

كوريكولوم برسنادو ديني

الشرية للسنة الأولى

تأليف

محمد زيني بن يحيى
ذوالحزم بن عمر @ محمد صالح

تحرير

فؤاد بن إسماعيل
محمد نصر بن عبد الصمد

رسم

مسيح بن سفيان
سيف الأكميل بن زينل

تصميم فني

نور إيدان بنت محمد زين
مزية بنت مختار





KEMENTERIAN
PENDIDIKAN
MALAYSIA

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله
وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى
يوم الدين. نغتنم هذه الفرصة الغالية لتتوج
الشكر والتقدير على:

أعضاء لجنة المراقبة المكوّنة من:

- (١) د. رشدي بن رملي
- (٢) د. شكري بن محمد
- (٣) زاليزان بنت عبد الغني
- (٤) مهدي بن محمد
- (٥) نور حياتي بنت علي
- (٦) شهبازيز الأنوار بن بحر الدين
- (٧) محمد أديب بن حسن شعري
- (٨) أحمد مفدي بن علي
- (٩) عبد الخير مان بن جواهر
- (١٠) بدرة الرافعة بنت أبو بكر
- (١١) رضا بن عبد الرحمن

أعضاء لجنة المراجعة المكوّنة من:

- (١) د. عبد الحفيظ بن عبد الله
- (٢) د. أحمد إرضاء بن مختار
- (٣) محمد حلمي بن أيوب
- (٤) محمد حتى بن شكري
- (٥) محمد رفحان بن محمد
- (٦) خير النساء بنت محمد فضيلة

إدارة المشروع من قبل وزارة التعليم الماليزية

- (١) محمد حنفية بن علي
- (٢) راضي بن أيوب

كمنترين فنديدين مليسيا

نومبور سيري بوكو: ٠٠٥٦

اي ايس بي اين: ٧-١٧٢-٣٨٨-٩٦٧-٩٧٨

چيتقن ٢٠٢١

سموا حق چيقتا تر فليهارا. تيا د مان-مان بهاكين درقد
فتربيتين اين بوليه دتريبتكن سمولا اتاو دسيمقن دالم بتتوق
يغ بوليه دقراوليهي سمولا اتاو دسياركن دالم سبارغ
بتتوق دغن اف چارا سكليفون ترماسوق ايليكترونيك،
ميكانيكل، فوتوكوفي، رقمن اتاو سباليقن تنقا مندافت
ايدين درقد فتربيت.

تلاك بيرو سنديرين برحد

نومبور ٢٨، جالن تمباك، سد ٥ / ٨٢،

سري دامنسارا ايندوستريال فارك

٥٢٢٠٠ كوالا لومفور.

تيل: ٦٠٣-٦٢٧٥٤٠٧٠

فك س: ٦٠٣-٦٢٧٥٤٠٧٠

لامن سساوغ: telagabiru.net.my

أي-ميل: admin@telagabiru.net.my

ريك لتق دان اتور حروف:

نور ايدان بنت محمد زين.

مزيّة بنت مختار.

موك تاءيف تيك س: axtsalwa

ساعيز تاءيف تيك س: ١١ فوعين ت

دچيتق اوليه:

تبهاني چيتق سنديرين برحد،

نومبور ١، جالن SB جاي ١٥،

تامن ايندوستري SB جاي،

٤٧٠٠٠ سوغاي بولوه، سلاغور.



كلمة شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين .ونشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ونشهد أن محمدا عبده ورسوله
والصلاة والسلام على معلم الناس الخير وعلى آله وأزواجه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.
أما بعد.

فيسرُّنا أن الله قد يسَّر لنا إتمام مشروع تأليف الكتاب المقرر على المنهج الديني المتكامل لوزارة التعليم
الماليزية. ويسعدنا أنه قد بلغنا إلى إنجاز هذا العمل المتواضع بمشاركة فعَّالة من كل من ساهم في
إصدار هذا العمل.

في هذه الفرصة ، نقدِّم جزيل الشكر و التقدير للمؤلِّفين الكريمين الأستاذ محمد زيني بن يحيى و
الأستاذ ذو الحزم بن عمر على حسن أدائهما لهذا المشروع واجتهادهما المشكور في اختيار المواد
وإحسان العمل الدؤوب. عسى الله أن يبارك لهما وجهودهما في الدارين.

ولا ننسى أن نقدِّر دور لجنة الكتاب المقرر لدى وزارة التعليم الماليزية في إدارة هذا المشروع المفضل
و جميع أعضاء لجنة التصحيح والمراقبة والمراجعة لدى الوزارة. لعل الله يشكر سعيكم الحثيث
ويجزىكم أحسن الجزاء في الدنيا والآخرة. وكذلك لسائر أعضاء التنفيذ في الشركة من لجنة التصحيح
والتصميم الفني والرسم والإدارة وكل من ساهم في هذا المجال والمسلمين أجمعين .تقبل الله منكم
كسبكم وإنجازكم المشكور وأن يجزل الأجر الوفير وأن يرضى عنا و يغفر ذنوبنا ويختم لنا بحسن
العقبى في الآخرة في دار كرامته مع المصطفى المختار ﷺ والنبيين والشهداء والصالحين وحسن أولئك
رفيقاً.

وصلَّى الله وسلَّم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين وارض
عنا معهم برحمتك يا أرحم الراحمين و الحمد لله رب العالمين.

تلاک بیرو.



المحتويات

القسم الأول - القرآن والحفظ

| الصفحة | الموضوع | الدرس |
|--------|---|--------------|
| ١١-٢ | مخارج الحروف الهجائية | الدرس الأول |
| ٣ | ١. الحروف الهجائية | |
| ٤ | ٢. تعريف مخارج الحروف | |
| ٣٢-١٢ | سور الناس والفلق والإخلاص والمسد والنصر والكافرون | الدرس الثاني |
| ١٣ | ١. الوحدة الأولى: سورة الناس | |
| ١٦ | ٢. الوحدة الثانية: سورة الفلق | |
| ١٩ | ٣. الوحدة الثالثة: سورة الإخلاص | |
| ٢٢ | ٤. الوحدة الرابعة: سورة المسد | |
| ٢٥ | ٥. الوحدة الخامسة: سورة النصر | |
| ٢٧ | ٦. الوحدة السادسة: سورة الكافرون | |



| | | |
|-------|---|------------------------|
| ٥٣-٣٣ | سور الكوثر والماعون وقريش والفيل والهمزة والعصر | الدَّرْسُ الثَّالِثُ |
| ٣٤ | الوحدة الأولى: سورة الكوثر | |
| ٣٧ | الوحدة الثانية: سورة الماعون | |
| ٤٠ | الوحدة الثالثة: سورة قريش | |
| ٤٣ | الوحدة الرابعة: سورة الفيل | |
| ٤٦ | الوحدة الخامسة: سورة الهمزة | |
| ٤٩ | الوحدة السادسة: سورة العصر | |
| ٧٠-٥٤ | سور التكاثر والقارعة والعاديات والزلزلة | الدَّرْسُ الرَّابِعُ |
| ٥٥ | الوحدة الأولى: سورة التكاثر | |
| ٥٨ | الوحدة الثانية: سورة القارعة | |
| ٦١ | الوحدة الثالثة: سورة العاديات | |
| ٦٤ | الوحدة الرابعة: سورة الزلزلة | |
| ٩٢-٧١ | سور البيئة والقدر والعلق والتين | الدَّرْسُ الخَامِسُ |
| ٧٢ | الوحدة الأولى: سورة البيئة | |
| ٧٧ | الوحدة الثانية: سورة القدر | |
| ٨١ | الوحدة الثالثة: سورة العلق | |
| ٨٦ | الوحدة الرابعة: سورة التين | |





| | | |
|--|--------------------------------|-------------------------|
| ١١٤-٩٣ | سور الشرح والضحي والليل والشمس | الدَّرْسُ السَّادِسُ |
| ٩٤ | الوحدة الأولى: سورة الشرح | |
| ٩٧ | الوحدة الثانية: سورة الضحي | |
| ١٠١ | الوحدة الثالثة: سورة الليل | |
| ١٠٦ | الوحدة الرابعة: سورة الشمس | |
| القِسْمُ الثَّانِي - فِقْهُ الْعِبَادَاتِ | | |
| ١٢٦-١١٦ | الطهارة | الدَّرْسُ السَّابِعُ |
| ١١٧ | تعريف الطهارة | |
| ١١٧ | مشروعية الطهارة | |
| ١١٨ | حكم الطهارة | |
| ١١٨ | أدوات الطهارة | |
| ١١٩ | أقسام المياه | |
| ١٢٣ | الحكمة في مشروعية الطهارة | |
| ١٣٣-١٢٧ | النجاسة | الدَّرْسُ الثَّامِنُ |
| ١٢٨ | تعريف النجاسة | |
| ١٢٨ | مشروعية تطهير النجاسة | |
| ١٢٩ | أقسام النجاسة | |
| ١٣٠ | تطبيق تطهير النجاسة | |



| | | |
|---------|------------------------------|------------|
| ١٤١-١٣٤ | الاستنجااء | |
| ١٣٥ | تعريف الاستنجااء | |
| ١٣٥ | مشروعية الاستنجااء | |
| ١٣٦ | حكم الاستنجااء | الدَّرْسُ |
| ١٣٦ | شروط الاستنجااء | التَّاسِعُ |
| ١٣٨ | الحكمة في مشروعية الاستنجااء | |
| ١٣٩ | التطبيق العملي | |
| ١٥٧-١٤٢ | الوضوء | |
| ١٤٣ | تعريف الوضوء | |
| ١٤٣ | مشروعية الوضوء | |
| ١٤٤ | حكم الوضوء | |
| ١٤٥ | شروط الوضوء | |
| ١٤٦ | أركان الوضوء | الدَّرْسُ |
| ١٤٧ | سنن الوضوء | العَاشِرُ |
| ١٤٩ | نواقض الوضوء | |
| ١٥٠ | كيفية وضوء صاحب الجبيرة | |
| ١٥١ | الحكمة في مشروعية الوضوء | |
| ١٥٢ | التطبيق العملي | |





| | | |
|---------|----------------------------|-------------------------|
| ١٦٩-١٥٨ | الغسل | |
| ١٥٩ | تعريف الغُسل | |
| ١٥٩ | مشروعيّة الغسل | |
| ١٦٠ | حكم الغسل | |
| ١٦٠ | موجبات الغسل | الدَّرْسُ |
| ١٦١ | أركان الغسل | الْحَادِي عَشَرَ |
| ١٦٢ | سنن الغسل | |
| ١٦٣ | الأغسال المسنونة | |
| ١٦٤ | الحكمة في مشروعيّة الغسل | |
| ١٦٥ | التطبيق العملي | |
| ١٨٥-١٧٠ | التيّم | |
| ١٧١ | تعريف التّيّم | |
| ١٧١ | مشروعيّة التّيّم | |
| ١٧٢ | حكم التّيّم | |
| ١٧٣ | أسباب التّيّم | |
| ١٧٥ | شروط التّيّم | الدَّرْسُ |
| ١٧٦ | أركان التّيّم | الثَّانِي عَشَرَ |
| ١٧٧ | سنن التّيّم | |
| ١٧٨ | نواقض التّيّم | |
| ١٧٨ | الحكمة في مشروعيّة التّيّم | |
| ١٧٩ | التطبيق العملي | |



| | | |
|---------|---------------------------------------|--------------------------------|
| ١٩٥-١٨٦ | الحيض والنفاس والاستحاضة | الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ |
| ١٨٧ | تعريف الحيض والنفاس والاستحاضة | |
| ١٨٩ | ما يحرم بالحيض والنفاس | |
| ١٩١ | ما يحرم بالجنابة | |
| ٢٢٦-١٩٦ | الصلاة | الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ |
| ١٩٧ | تعريف الصلاة | |
| ١٩٨ | مشروعية الصلاة | |
| ١٩٩ | أحكام الصلوات الخمس | |
| ٢٠٠ | حكم تارك الصلاة | |
| ٢٠١ | شروط وجوب الصلاة | |
| ٢٠٢ | شروط صحّة الصلاة | |
| ٢٠٣ | أركان الصلاة | |
| ٢١١ | سنن الصلاة | |
| ٢١٦ | مبطلات الصلاة | |
| ٢١٩ | سجود السهو | |
| ٢٢٠ | سجود التلاوة | |
| ٢٢١ | أهمية الخشوع في الصلاة | |
| ٢٢٢ | بعض الأمور التي تمنع الخشوع في الصلاة | |
| ٢٢٢ | الحكمة في مشروعية الصلاة | |
| ٢٢٧ | المصادر والمراجع | |



مُقَدِّمَةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين شرع لنا ديناً قويمًا وهدانا صراطاً مستقيماً، ونُصَلِّي ونُسلِّم على من كان فضل الله عليه وعلينا عظيمًا، أما بعد:

فهذا الكتاب لمادّة الشريعة الإسلامية للسنة الأولى الثانوية المتوسّطة وُضع طبقاً للمنهج الديني المتكامل ومنهج التحفيظ المتكامل الذي قرّره وزارة التعليم الماليزية. يهدف هذا الكتاب إلى إعداد إنسان عالم مؤمن مُتقّ صالح مهذب ذي كفاءات عالية ومهارات فائقة، مستوعب على جوانب مختلفة في علوم الشريعة، متخذ القرآن والسنة قدوة وإرشاداً في حياته اليومية ثمّ النجاح والفلاح في الدنيا والآخرة.

اشتمل هذا الكتاب على قسمين: الأوّل قسم القرآن والحفظ، والثاني قسم فقه العبادات. ويُركّز قسم القرآن والحفظ على قراءة السور المختارة وحفظها وفهم معاني مفرداتها. وقد حرصنا على أن يكون هذا القسم شيقاً في عرضه جاذباً في أسلوبه مشجّعاً للطلاب على التفاعل معه بجعل البنود مركزة على الطلاب، فاستخدمنا بند "أنا أُرَدِّد"، و"أنا أتعلّم"، و"أنا أفهم"، و"أنا ألحظ" في الموضوعات التي تُركّز على الجانب التطبيقي أكثر من الجانب النظري.



ويركز قسم العبادات على فهم الموضوعات المختارة وتطبيقها تطبيقاً عملياً. يتضمن هذا القسم موضوع الطهارة، والنجاسة والاستنجاء والوضوء والغسل والتيمم والحيز والنفاس والاستحاضة والصلاة. وقد حرصنا على جعل المواد منطبقة مع البيئة التي يعيش فيها الطلاب بذكر الأمثلة التي تناسب مع واقع حياتهم اليومية. كما حرصنا على تقريب المواد إلى فهم الطلاب باستخدام الصور التي توضح الخطوات العملية بصورة واضحة فعّالة وخاصة في بيان كيفية إزالة النجاسات والوضوء والغسل والتيمم والصلاة.

كما قسمنا محتويات الكتاب إلى دروس ووحدات دراسية متكاملة متوازنة، ووضعنا أهدافاً لكل درس في مقدماتها حرصاً على تحقيق الأهداف المنشودة التي قرّرتها وزارة التعليم الماليزية. ولتحقيق هذه الأهداف، راعينا الأمور الآتية في بناء المحتويات الدراسية الأساسية: أولاً: تنوع العرض للمادة الدراسية؛ ليسهل على الطالب فهمها، ويتمكن من استيعابها بيسر وسهولة.

ثانياً: تقريب المعلومات من خلال الأشكال المناسبة، والوسائل المتنوعة التي تشوّقه لمطالعة الكتاب وتُعينه على فهمه وترسخ لديه المعارف والأهداف التربوية التي يراد منها الإدراك والعمل بها.

ثالثاً: مساعدة المعلم بالإرشادات المقترحة في تنفيذ عملية التعليم والتعلم.

وفي مؤخرات كل دروس، وضعنا أنشطة تعليمية متنوعة تنمي من خلالها مهارات الطلاب في التفكير مثل مهارة التطبيق ومهارة جمع المعلومات ومهارة الربط ومهارة التصنيف وغيرها من المهارات الأساسية. وقد راعينا عند بناء الأنشطة أن تكون أنشطة فردية وجماعية. واختتمنا كل درس بالتقييمات يستطيع المعلم من خلالها معرفة مستوى الفهم والإدراك للطلاب بعد تنفيذ عملية التعليم والتعلم.

وهذا الكتاب مزود أيضاً بالرموز والإرشادات عوناً للطلاب على فهم مضمون الدروس.



الرُّمُوزُ

| | | | |
|----------------------------------|---|---------------------------------------|---|
| أَنَا أُرَدِّدُ |  | الْوَحْدَةُ |  |
| أَنَا أَتَعَلَّمُ |  | النَّشَاطُ |  |
| أَنَا أَفْهَمُ |  | أَهْدَافُ التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ |  |
| أَنَا أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُ |  | الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ |  |
| التَّذَكُّرَةُ |  | تَعْرِيفُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ |  |
| مَعَانِي الْكَلِمَاتِ |  | التَّطْبِيقُ الْعَمَلِيُّ |  |
| إِرْشَادُ الْمُعَلِّمِ |  | التَّقْيِيمُ |  |
| | | أَنَا أَتْلُو |  |

ونسأل المولى ﷻ أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، مُرَحِّبِينَ بِأَيِّ توجيهِ أو نقد بِنَاءٍ يساعد على تطوير هذا الكتاب. كما نتوجّه جزيل الشُّكر والتقدير إلى كُلِّ من كان له الفضل في إعانتنا على إثراء هذا العمل بشكل مباشر أو بغير مباشر. ومن الله وحده نستمدُّ العون ومنه سبحانه نستلهم الرِّشَاد، وهو حسبنا ونعم الوكيل.



القسم الأول

القرآن والحفظ

١ مَخَارِجُ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ

٢ سُورَةُ النَّاسِ وَالْفَلَقِ وَالْإِخْلَاصِ وَالْمَسَدِ وَالنَّصْرِ
وَالْكَافِرُونَ

٣ سُورَةُ الْكُوْثِرِ وَالْمَاعُونِ وَقُرَيْشٍ وَالْفِيلِ وَالْهُمَزَةِ
وَالْعَصْرِ

٤ سُورَةُ التَّكْوِيْنِ وَالْقَارِعَةِ وَالْعَادِيَاتِ وَالزَّلْزَلَةِ

٥ سُورَةُ الْبَيِّنَةِ وَالْقَدْرِ وَالْعَلَقِ وَالتِّيْنِ

٦ سُورَةُ الشَّرْحِ وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ وَالشَّمْسِ

١

واحد

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

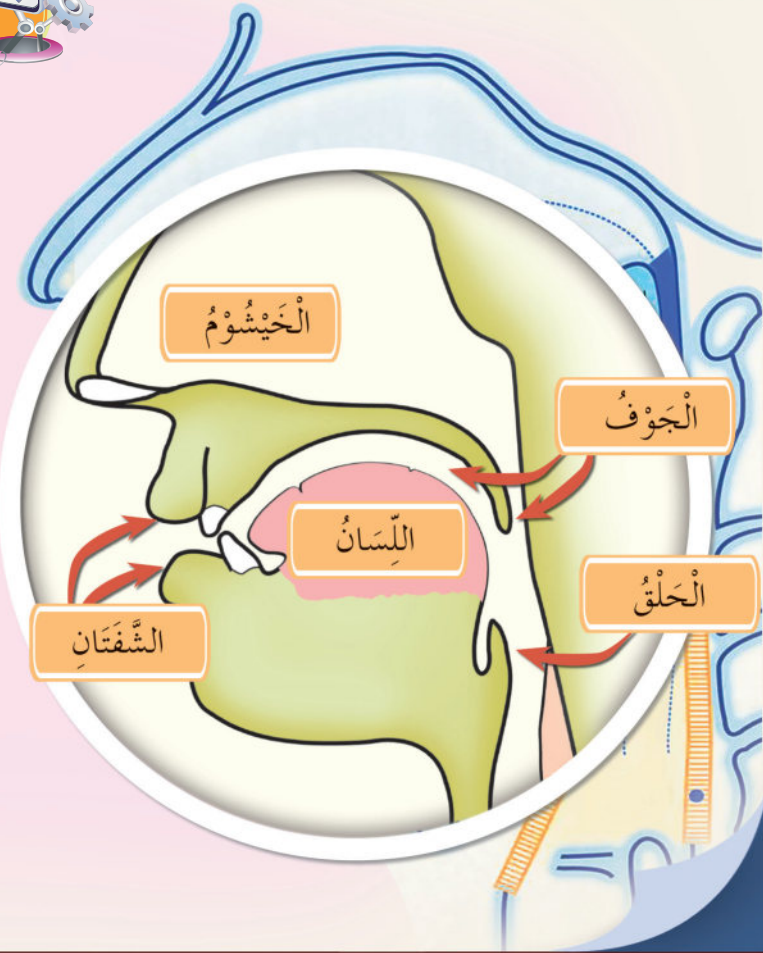
مَخَارِجُ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ

الْقُرْآنُ وَالْحِفْظُ

مِعْيَارُ التَّعَلُّمِ

في آخر هذا الدرس، يتمكن
الطالب من:

- ذكر عدد الحروف الهجائية.
- بيان عدد مخارج الحروف العامة.
- الاستماع إلى مخارج الحروف من الآيات القرآنية والتّطرق بها نطقًا صحيحًا.
- تمييز الفرق بين مخارج الحروف المتشابهة.



الْحُرُوفُ الْهَجَائِيَّةُ



أَعَزَّيْ إِخْوَتِي فِي اللَّهِ، دَرَسْنَا الْيَوْمَ عَنِ الْحُرُوفِ
الْهَجَائِيَّةِ الَّتِي يَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْكَلَامُ الْعَرَبِيُّ. عَدْدُهَا
تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا. وَهِيَ:

| | | | | |
|---------------|----------------------------|----------------|----------------|------------------|
| ج الْجِيمُ | ث الثَّاءُ | ت التَّاءُ | ب البَّاءُ | أ الْهَمْزَةُ |
| ر الرَّاءُ | ذ الذَّالُ | د الدَّالُ | خ الْخَاءُ | ح الْحَاءُ |
| ض الضَّادُ | ص الصَّادُ | ش الشَّيْنُ | س السَّيْنُ | ز الزَّايُ |
| ف الفَّاءُ | غ الْغَيْنُ | ع العَيْنُ | ظ الظَّاءُ | ط الطَّاءُ |
| ن النُّونُ | م المِيمُ | ل اللَّامُ | ك الكَّافُ | ق القَّافُ |
| ي اليَاءُ | لا اللَّامُ وَالْأَلِفُ | ه الهَاءُ | و الْوَاوُ | |



ثلاثة

تَعْرِيفُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ



١ المَخَارِجُ: جَمْعُ مَخْرَجٍ. وَالْمَخْرَجُ لُغَةٌ: مَحَلُّ الْخُرُوجِ.

وَاصْطِلَاحًا: مَحَلُّ خُرُوجِ الْحَرْفِ أَي مَكَانَ ظُهُورِهِ وَتَمْيِيزِهِ عَنِ الْغَيْرِ.

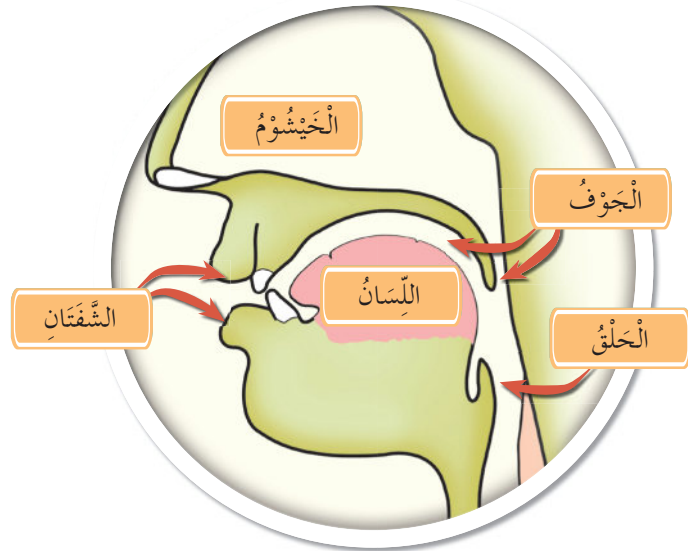
٢ هُنَاكَ خَمْسَةُ مَوَاضِعَ لِمَخَارِجِ الْحُرُوفِ تُسَمَّى الْمَخَارِجَ الْعَامَّةَ. وَهِيَ:

الجَوْفُ الحَلْقُ اللِّسَانُ الشَّفَتَانِ الخَيْشُومُ

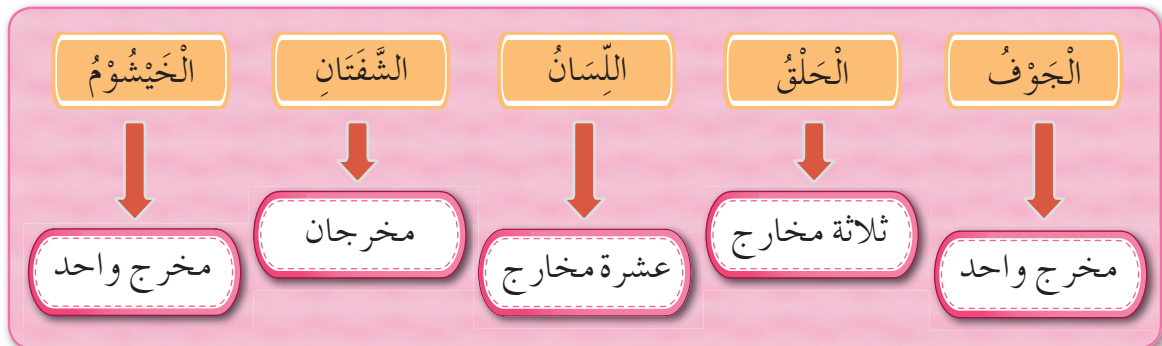
مَعْلُومَاتٌ تُهِمُّكَ

كَيْفِيَّةُ إِخْرَاجِ مَخْرَجِ الْحُرُوفِ:

- أَنْ تَلْفِظَهُ بِهَمْزَةِ الْقَطْعِ وَتَأْتِي بِحَرْفٍ بَعْدَهَا سَاكِنٌ أَوْ مَشْدَدٌ.
 - ثُمَّ تُحَرِّكُهَا بِأَيِّ حَرَكَةٍ، فَحَيْثُ انْقَطَعَ الصَّوْتُ، فَهُوَ مَخْرَجُهُ.
- مِثْلُ: حَرْفِ الْمِيمِ - أَم / أَمْ



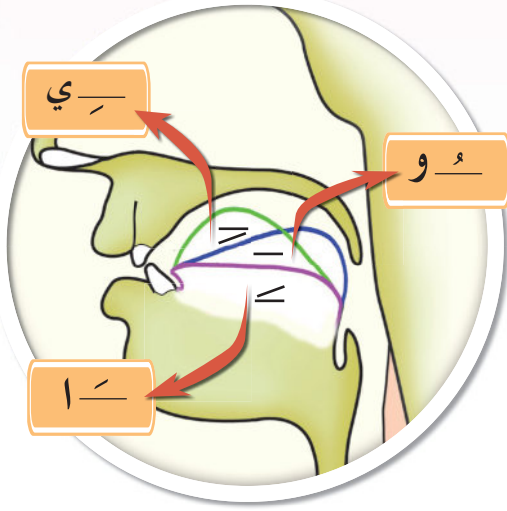
وَتَفَرَّعَتْ عَنْ هَذِهِ الْمَخَارِجِ الْعَامَّةِ عِدَّةُ مَخَارِجٍ أُخْرَى، تُسَمَّى الْمَخَارِجَ الْخَاصَّةَ، وَهِيَ سَبْعَةٌ عَشَرَ (١٧) مَخْرَجًا. وَذَلِكَ عَلَى النِّحْوِ الْآتِي:



أربعة

٤

مخرج الجوف



له مخرج واحد

هو الخلاء داخل الفم

| الأمثلة | الحروف التي تخرج من الجوف |
|---------|----------------------------------|
| قَالَ | • الألف الساكنة المفتوح ما قبلها |
| قُولُوا | • الواو الساكنة المضموم ما قبلها |
| قِيلَ | • الياء الساكنة المكسور ما قبلها |

معاني الكلمات:

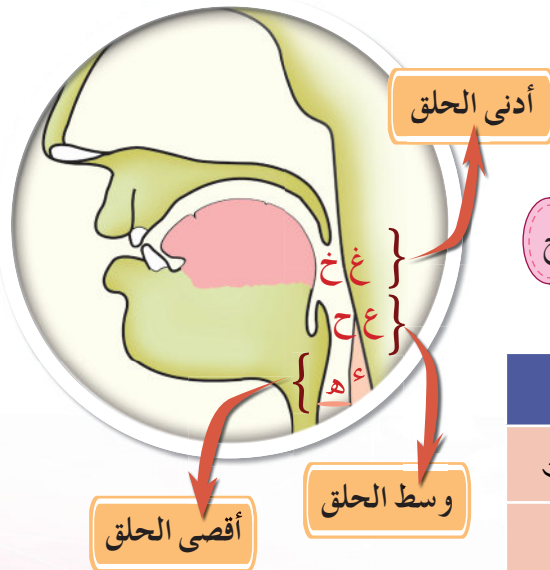
الخلاء: روعى
اللهاة: انق तकق

التطبيق العملي

اقرأ هذه الآية من ولاحظ مخرج الحروف الجوفية فيها:

﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾
سورة البقرة: ٣

مخرج الحلق



له ثلاثة مخرج

هو العضو الذي يلي الصدر
وينتهي قرب اللهاة

| الأمثلة | الحروف | المخارج الخاصة للحلق |
|-------------------------|--------|----------------------|
| يَأْتُونَ ، يَهْدُونَ | هـ | أقصى الحلق |
| فَاعْلَمْ ، يَحْكَمْ | ح | وسط الحلق |
| يَعْلَل ، يَحْتَلِفُونَ | خ | أدنى الحلق |

أقصى الحلق

وسط الحلق

أدنى الحلق



التطبيق العملي

الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ
وَأَمَّنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ٤

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَأَسْتَغْفِرْهُ
إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ٣

معاني الكلمات:



الثنايا: كيكي ٢ هادفن
الأضراس: كيكي ٢ كراهم
حافة: تقي
الحنك: للاغيت
الحلق: حلقوم

مخرج اللسان

له عشرة مخارج

| الأمثلة | الحروف | المخارج الخاصة للسان |
|----------------------------------|--------|---|
| يَقْتُلُونَ | ق | أقصى اللسان قريباً من الحلق |
| يَكْتُمُونَ | ك | أقصى اللسان قريباً من الفم |
| يَجْمَعُ، يَسْرِي، أَيَّتُهَا | ج ش ي | وسط اللسان |
| تَنَزَّ، يَطْمَعُ، يَدْعُوا | ت ط د | ظهر اللسان مع أصول الثنايا العليا |
| تَثْرِيْبَ، يَطْلِمُ، أَذْهَبَ | ث ظ ذ | ظهر اللسان مع أطراف الثنايا العليا |
| مِنَهَا | ن | طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا |
| يَرْضَى | ر | طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا قريباً من الظهر |
| يَرْعُمُونَ، يَصْدُرُّ، يَسْمَعُ | ز ص س | طرف اللسان من بين الثنايا العليا والسفلى |
| يُضَلِّلُ | ض | حافة اللسان مع التصاقه بما يُحاذيه من الأضراس العليا اليسرى أو اليمنى |
| قُلْ | ل | أول حافة اللسان مع ما يليها من الحنك الأعلى |

نبه الطلاب إلى ضرورة متابعتهم لك أثناء النطق وذلك بالنظر إلى شفطيك لأن هذا الدرس يتوقف على التطبيق العملي أكثر من النظري.

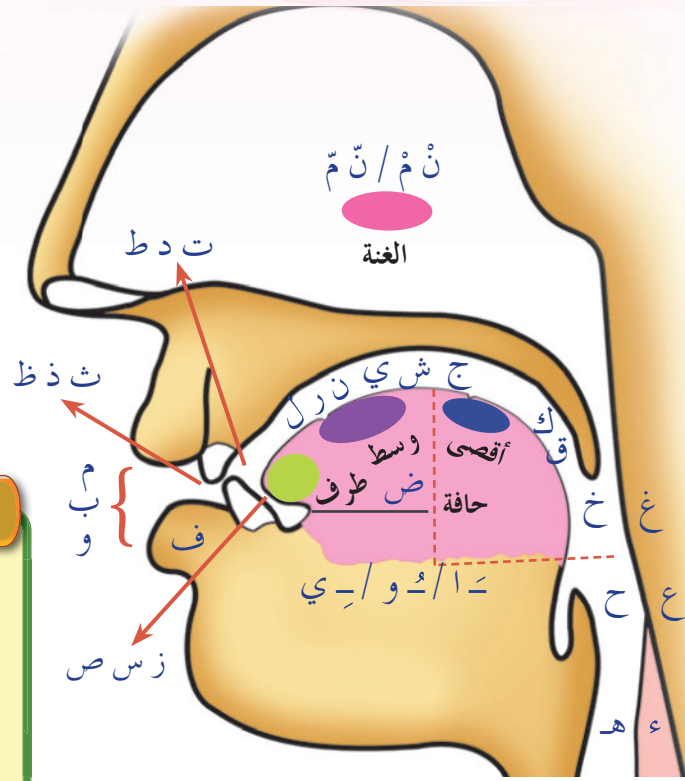


إرشاد المعلم:

سنة

٦





مَعْلُومَاتٌ تُهْمُكَ

حرف الضاد من أصعب الحروف وأشدّها على اللسان، ولا يوجد في أيّ لغةٍ سوى اللغة العربية، لذا سُمّيت لغة الضاد.

التطبيق العملي

اقرأ هذه الآيات ولاحظ مخارج الحروف اللسانية فيها:

﴿ فَأَنْذَرْتُمْ نَارًا تَلْظَنُ ۖ ﴾ ١٤ لَا يَصْلَاهَا إِلَّا
الْأَشْقَى ۖ ﴾ ١٥

﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ۖ ﴾ ١ وَوَضَعْنَا
عَنكَ وَزْرَكَ ۖ ﴾ ٢

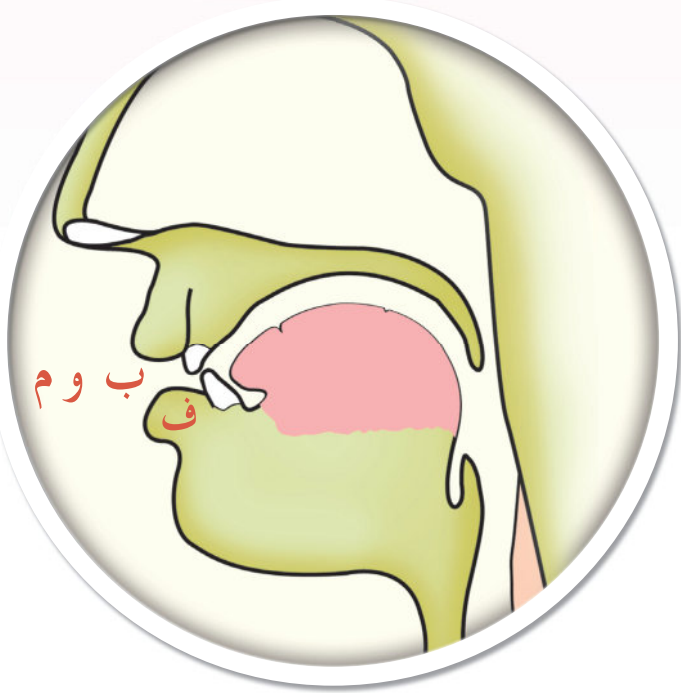
﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴾ ١ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ
ۖ ﴾ ٢

﴿ كَذَبَتْ ثُمُودُ بِطَغْوَنِهَا ۖ ﴾ ١١ إِذِ انْبَعَثَ
أَشْقَاهَا ۖ ﴾ ١٢

قُمْ بالنطق النموذجي للحروف الهجائية ونبّه الطلاب على الحروف التي تخرج من المخارج المتقاربة.
اطلب من الطلاب ترديده جماعيًا ومنفردًا، وتابع هذه العملية مع التركيز على الحروف التي تقاربت في المخرج مثل (ت - د - ط).

إرشاد المعلم:





مَخْرَجُ الشَّفَتَيْنِ

لهما مخرجان

| الأمثلة | الحروف | المخارج الخاصة للشفتين | |
|-----------------------------|--------|--------------------------------------|---|
| وَبَعَثَ يَمْتَرُونَ يَوْمَ | ب م و | ما بين الشفتين | ١ |
| صَفْرَاءُ | ف | الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا | ٢ |



أَب، أَم، أَوْ

التَّطَبُّقُ الْعَمَلِيُّ



اقرأ هذه الآية ولاحظ مخارج الحروف الشفوية فيها:

﴿يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ﴾ ٤

ثمانية

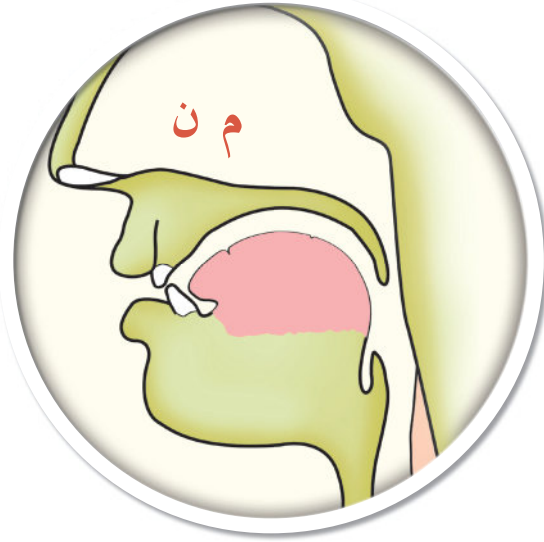
٨



مَخْرَجُ الْخَيْشُومِ

له مخرج واحد

هو خرق الأنف المنجذب نحو الفم



مَعْلُومَاتٌ تُهِمُّكَ

يختلف مخرج الخيشوم عن بقية المخارج لأن المخارج السابقة تخرج منها حروف. أما مخرج الخيشوم، فتخرج منه صفة الحرفين النون والميم عند الغنة.

| الأمثلة | الحروف التي تخرج من الخيشوم |
|--------------------------------------|---|
| يَنْطِقُ، مَنْ يَعْمَلُ أَمْ مَنْ | النون والميم الساكنتان حالة الإخفاء أو ما في حكمه من الإدغام بالغنة |

التطبيق العملي



اقرأ هذه الآية ولاحظ مخارج الحروف الخيشومية فيها:

وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا
يَرَهُ ٨

إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ٨ فِي عَمْدٍ
مُّمَدَّدَةٍ ٩

٩

تسعة

النشاط



- ١ صَنِّفْ كُلَّ الحُرُوفِ الهجائية حَسَبَ مَخارجِها العامَّة.
- ٢ اقرَأ الحُرُوفَ الآتية جَهراً بِادخالِ همزة الوصلِ عليها لتحديدِ مخرجِ كُلِّ منها، واكتبِ ذلك في الكُرَّاسَةِ.



- ٣ كَوِّنْ مجموعتين مِنَ الطَّلَابِ، ثم ليذكرِ كُلُّ مجموعةٍ على الأخرى حرفاً من الحُرُوفِ الهجائية لتحديدِ مخرجِها.
- ٤ اقرَأ الآياتِ الآتية مراعيًا مَخارجَ حُرُوفِها، ثم استخرجِ منها الحُرُوفَ التي تخرجُ من اللسانِ.

﴿لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ١ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ٢ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا ٣ الْبَيْتِ ٤ الَّذِي أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَءَامَنَهُم مِّنْ خَوْفٍ﴾

- ٥ ابحَثْ في الإنترنت نماذجَ النُّطقِ الصَّحيحِ للحُرُوفِ الهجائية.



عشرة

١٠



التَّيْمِيمُ



- ١ كَمْ عَدَدُ الحُرُوفِ الهجائية؟
- ٢ ما هي مخارج الحروف لغةً واصطلاحًا؟
- ٣ ما مَعْنَى الجَوْفِ؟ وما الحروفُ التي تخرج منها؟
- ٤ حدّد مخارج الحروف الآتية .

الألف والواو والياء

- ٥ اذكُرْ خمسة من المخارج العامّة.
- ٦ مَثِّلْ لكلِّ حرفٍ من الحروف الآتية بكلمات من القرآن الكريم (ب - م - هـ).
- ٧ اذكر المخارج العامّة للحروف الهجائية في الآية الآتية.

﴿إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا﴾

| المخارج العامّة | الحروف | الرقم |
|-----------------|--------|-------|
| | ء | ١ |
| | ن | ٢ |
| | هـ | ٣ |
| | ك | ٤ |
| | ا | ٥ |
| | ت | ٦ |
| | و | ٧ |
| | ب | ٨ |

الدَّرْسُ الثَّانِي

سُورَةُ النَّاسِ وَالْفَلَقِ وَالْإِخْلَاصِ وَالْمَسَدِ وَالنَّصْرِ وَالْكَافِرُونَ

الْقُرْآنُ وَالْحِفْظُ

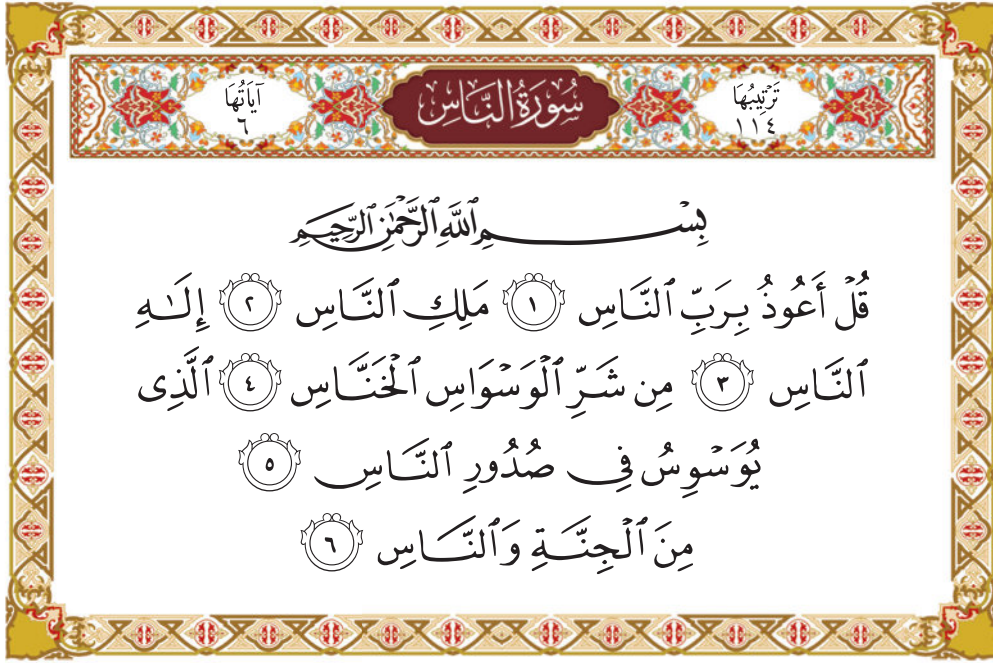
مَعْيَارُ التَّعَلُّمِ

- في آخر هذا الدرس، يتمكن الطالب من:
- ✓ قراءة سور الناس والفلق والإخلاص والمسد والنصر والكافرون.
 - ✓ تطبيق أحكام التجويد في قراءة سور الناس والفلق والإخلاص والمسد والنصر والكافرون قراءة مجوِّدة مع تركيز على:
 - أحكام النون الساكنة والتنوين.
 - أحكام القلقلة الصغرى والكبرى.
 - ✓ توضيح معاني الكلمات المختارة باللغة الملايوية من سور الناس والفلق والإخلاص والمسد والنصر والكافرون.
 - ✓ حفظ سور الناس والفلق والإخلاص والمسد والنصر والكافرون حفظاً مجوِّداً.
 - ✓ الملازمة على تلاوة القرآن.



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

أَنَا أَتْلُو



فَضْلُ سُورَةِ النَّاسِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "لَمْ تَرَ آيَاتٍ
أُنزِلَتْ اللَّيْلَةَ لَمْ يَرِ مِثْلُهُنَّ قَطُّ (قُلْ
أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ) وَ(قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ
النَّاسِ"
(رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

أَنَا أُرَدِّدُ

شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ

بِرَبِّ النَّاسِ

أَعُوذُ

مِنَ الْجِنَّةِ

صُدُورِ النَّاسِ

يُوسَّوِسُ

قم بإسماع الطلاب القراءة النموذجية من القرص.

اطلب من الطلاب ترديد المقاطع القرآنية ترديدًا جماعيًا ومنفردًا، وليتابع المعلم هذه العملية بدقة.

وضَّح الفرق بين كلمة "مَلِكٍ" في سورة الناس و"مَلِكِ" في سورة الفاتحة.

إرشاد المعلم:



١٣

ثلاثة عشر



أَنَا أَتَعَلَّمُ



حكم التجويد: الإخفاء الحقيقِيّ.

ن + ش



مِنْ شَرِّ

كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ: نُطِقُ التَّوْنَ بِصِفَةِ بَيْنِ الإِظْهَارِ وَالإِدْغَامِ مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدٍ مَعَ بَقَاءِ الغِنَّةِ فِي الحَرْفِ الأوَّلِ.



الإخفاء الحقيقِيّ يكون إذا وَقَعَ بَعْدَ كُلِّ مِنَ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ أَحَدُ الحُرُوفِ الخَمْسَةِ عَشَرَ المَلْحَصَةِ فِي أوائلِ كَلِمَاتِ البَيْتِ التَّالِي: صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمَ طَيِّبًا زِدْ فِي تَقَى ضَعُ ظَالِمًا

أَنَا أَفْهَمُ



| الكلمة | المعنى |
|----------------------------|--|
| أَعُوذُ | أكو مموهون فرليندوغن |
| مِنْ شَرِّ الأَوْسَاسِ | درقد كجاهتن فثهاست |
| أَلْخَنَاسِ | شيطان يث ممبيسيقكن كجاهتن كقد مائسي سرتا برسبويي |
| يُوسُوسُ | يث ممبيسيقكن كراخوان |
| مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ | درقد جين دان مائسي |

أربعة عشر

١٤



أَنَا الْأَحِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُ



الكلمة المتكررة:

النَّاسِ

إِلَهِ النَّاسِ

مَلِكِ النَّاسِ

رَبِّ النَّاسِ

وَالنَّاسِ

صُدُورِ النَّاسِ

مَعْلُومَاتٌ تُهْمِكُ

- لَا بُدَّ مِنْ تَفْعِيلِ الْحَوَاسِّ أثنَاءَ الْحِفْظِ:
1. السَّمْعِيَّةُ: بِحُسْنِ الْإِسْتِمَاعِ لِلْمَقْطَعِ الْمُرَادِ حِفْظُهُ.
 2. الْبَصَرِيَّةُ: بِاسْتِخْدَامِ مُصْحَفٍ وَاحِدٍ، لِتَصَوُّرِ مَوْضِعِ مَا تَحْفَظُهُ مِنَ الْمُصْحَفِ.
 3. اللَّفْظِيَّةُ: بِأَنْ تُسْمِعَ نَفْسَكَ مَا تُلْفِظُهُ مِنَ الْآيَاتِ.

الكلمة المتشابهة:

الْحَنَاسِ

النَّاسِ



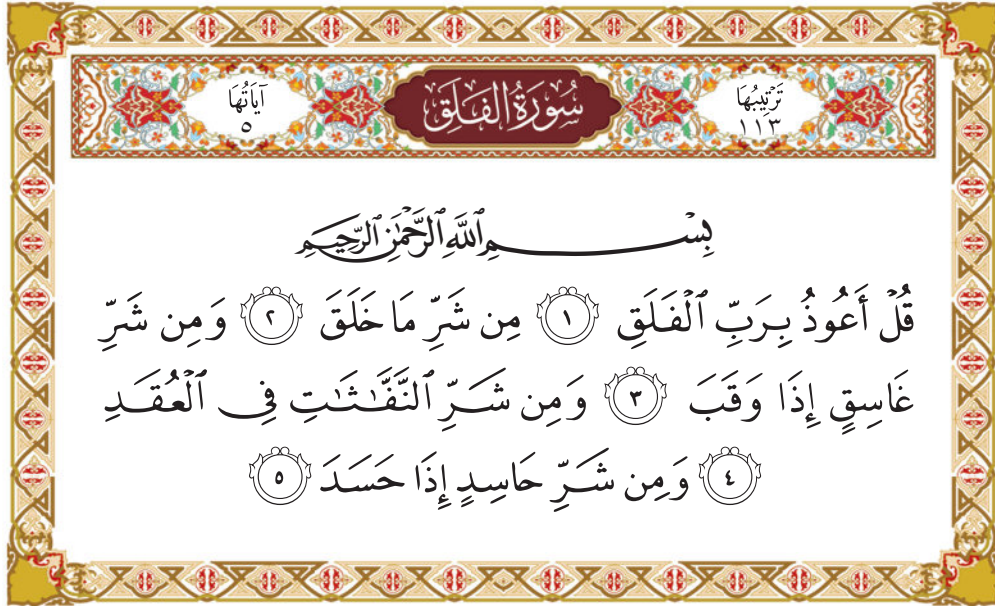
إرشاد المعلم:

تأكد من فهم الطلاب لكل الآيات قبل الحفظ، لأن الفهم يساعد عملية الحفظ. احرص على أن يكرّر كل طالب قراءة الآية، ولا ينتقل منها حتى يُجيد حفظها تماما.



الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

أَنَا أَتْلُو



فَضْلُ سُورَةِ الْفَلَقِ

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ رضي الله عنه قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم يَتَعَوَّذُ مِنَ الْجَانِّ وَعَيْنِ الْإِنْسَانِ حَتَّى نَزَلَتِ الْمَعْوِذَتَانِ. فَلَمَّا نَزَلَتَا، أَخَذَ بِهِمَا وَتَرَكَ مَا سِوَاهُمَا. (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

أَنَا أُرَدِّدُ



إِذَا وَقَبَ

مَا خَلَقَ

بِرَبِّ الْفَلَقِ

إِذَا حَسَدَ

فِي الْعُقَدِ

النَّفَّاثَاتِ

👉 قم بإسماع الطلاب القراءة النموذجية من الوسائل التعليمية المناسبة.

👉 اشرح للطلاب فضل سورة الفلق.

👉 تبيّن الطلاب إلى أهمية نطق كلمة "النَّفَّاثَاتِ" نطقًا صحيحًا لتشابه حرف التاء بحرف السين حتى لا يكون نطقهم "النفست" بدلًا من "النَّفَّاثَاتِ".

إرشاد المعلم:



سنة عشر

١٦





حكم التجويد: الإخفاء الحَقِيقِيَّ.

ن + ش ←

مِنْ شَرٍّ

كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ: نُطِقُ النَّوْنَ بِصِفَةِ بَيْنِ الإِظْهَارِ وَالإِدْغَامِ مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدٍ مَعَ بَقَاءِ الغُنَّةِ فِي الحَرْفِ الأوَّلِ.

حكم التجويد: الإِظْهَارُ الحَلْقِيَّ.

إِ + — ←

عَاسِقٍ إِذَا

كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ: إِظْهَارُ التَّنْوِينِ بِالتَّنْوِينِ.

الإِظْهَارُ الحَلْقِيَّ: إِذَا وَقَعَ بَعْدَ النَّوْنِ السَّاكِنَةِ أَوْ التَّنْوِينِ أَحَدَ الحُرُوفِ السِّتَّةِ الآتِيَةِ، سَوَاءً فِي كَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ. وَحُرُوفُهُ مُلَخَّصَةٌ فِي أوائلِ كَلِمَاتِ العِبَارَةِ الآتِيَةِ: إِنَّ غَابَ عَنِّي حَبِيبِي هَمَّنِي خَبِرُهُ.

أَنَا أَفْهَمُ



| المعنى | الكلمة |
|-----------|------------|
| وقته صباح | أَفْلَقَ |
| مخلوق | مَا خَلَقَ |
| سيمقولن | أَلْعَدِ |
| حسد دغكي | حَسَدَ |

اطلب من الطلاب ترديد الكلمات المختارة ترديدًا جماعيًا ومنفردًا.
اطلب من الطلاب مراجعة الحروف الحلقية في الدرس السابق (مخارج الحروف).





أَنَا الْأَحِظُّ ثُمَّ أَحْفِظُ



الْمَقْطَعُ الَّذِي تَمَّ حِفْظُهُ فِي السُّورَةِ السَّابِقَةِ

مِنْ شَرٍّ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ

مِنْ شَرِّ

الْكَلِمَةُ الْمُتَكَرِّرَةُ:

وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ

وَمِنْ شَرِّ
الْتَفَثَتِ

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ

مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

خَلَقَ

أَلْفَلَقَ

الْكَلِمَةُ الْمُتَشَابِهَةُ:

أَلْعُقَدِ

وَقَبَ

تأكد من فهم الطلاب لكل الآيات قبل الحفظ، لأن الفهم يساعد عملية الحفظ.
أحرص على أن يكرر كل طالب قراءة الآية، ولا ينتقل منها حتى يُجيد حفظها تماما.

إرشاد المعلم:



ثمانية عشر

١٨



الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

أَنَا أَتْلُو



فَضْلُ سُورَةِ الْإِخْلَاصِ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ فِي (قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ): "إِنَّهَا تَعْدِلُ ثُلُثَ الْقُرْآنِ."

(رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

أَنَا أَرَدُّ

اللَّهُ الصَّمَدُ

أَحَدٌ

كُفُوًا أَحَدٌ

وَلَمْ يُولَدْ

إرشاد المعلم:

- اطلب من الطلاب قراءة السورة جماعيا أو منفردا.
- لاحظ قراءة الطلاب مع بيان الأخطاء فيها ثم تابعها بالقراءة النموذجية.
- استمع جيدا إلى نطق الطلاب وانظر إلى أفواههم للتأكد من صحة مخارج الحروف.



أَنَا أَتَعَلَّمُ



دُ

أَحَدٌ

حكم التجويد: القَلْقَلَةُ الوُسْطَى.

دُ

يُؤَلِّدُ

كيفية النطق: اضْطِرَابٌ شديد في المخرج عند النطق بحرف الدال عند الوقف.

دُ

الضَّمَدُ

حكم التجويد: الإِظْهَارُ الحَلْقِيّ.

ـ + أ

كُفُوًا أَحَدًا

كيفية النطق: إظهار النطق بالتنوين.

مَعْلُومَاتٌ تَهْمُكَ

القلقلة: هي اضطراب في المخرج عند النطق بأيِّ حرف من حروف القلقلّة الخمسة عند سكونه حتّى تُسَمَّعَ له نبرة قويّة. وحروفها: (ق، ط، ب، ج، د). تنقسم القلقلّة إلى ثلاثة أقسام:
الكبرى: إذا وقع حرف القلقلّة في آخر الكلمة عند الوقف وكان مشدّداً مثل: (تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ).
الوسطى: إذا وقع حرف القلقلّة ساكناً أصليّاً أو عارضاً في آخر الكلمة وكان غير مشدّد مثل: (مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ).
الصغرى: إذا وقع حرف القلقلّة ساكناً في وسط الكلمة مثل: (يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا).

أَنَا أَفْهَمُ



| المعنى | الكلمة |
|--------------|-----------|
| اسا | أَحَدٌ |
| تمثت بركنتوغ | الضَّمَدُ |
| سبنديغ | كُفُوًا |

قم بالنطق النموذجي ثم اطلب من الطلاب ترديده ترديداً جماعياً ومنفرداً. لاحظ التطبيق العملي من الطلاب وقم بتصحيح أخطاءهم.



عشرون

٢٠



أَنَا الْأَحِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُ



مَعْلُومَاتٌ تُهِمُّكَ

سورة الإخلاص مؤلفة من أربع آيات. وقد جاءت في غاية الإيجاز والإعجاز، وأوضحت صفات الجلال والكمال، ونزّهت الله تعالى عن صفات العجز والنقص. أثبتت "قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ" الوحدانية ونفت التعدد. وأثبتت "اللَّهُ الصَّمَدُ" كمال الله ونفت النقص والعجز. وأثبتت "لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُولَدْ" أزلية الله وبقائه ونفت الدورية والتناسل. وأثبتت "وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ" عظمة الله وجلاله ونفت الأنداد والأضداد.

الكَلِمَةُ الْمُتَكَرِّرَةُ:

أَحَدٌ

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
كُفُوًا أَحَدٌ




قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

الكَلِمَةُ الْمُتَشَابِهَةُ:

وَلَمْ يُولَدْ

لَمْ يَكِدْ

إرشاد المعلم:

نبيه الطلاب على أحكام القلقلة. 
تأكد من فهم الطلاب لكل الآيات قبل الحفظ، لأن الفهم يساعد عمليّة الحفظ. 
بيّن للطلاب أنّ الحفظ البطيء الهادئ أفضل من السريع المنقطع. 





الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ



أَنَا أَتْلُو



تَرْتِيلُهَا ١١١

سُورَةُ الْمَسِينِ

آيَاتُهَا ٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ① مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ② سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ③ وَأَمْرَاتُهُ ④ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ⑤ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ

أَنَا أُرَدِّدُ



وَمَا كَسَبَ

مَا أَغْنَىٰ

وَتَبَّ

تَبَّتْ

حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ

حَمَّالَةَ الْحَطَبِ

ذَاتَ لَهَبٍ

سَيَصْلَىٰ

اثنان وعشرون

٢٢





حُكْمُ التَّجْوِيدِ: القَلْقَلَةُ الوُسْطَى.

د

مَسَدٍ

ب

أَلْحَطَبِ

هَبِّ

كَسَبَ

كَيْفِيَّةُ النَّطْقِ: اضْطِرَابٌ شَدِيدٌ فِي الْمَخْرَجِ عِنْدَ النَّطْقِ بِحَرْفِ الْبَاءِ وَالذَّالِ عِنْدَ الْوَقْفِ.

حُكْمُ التَّجْوِيدِ: الْإِخْفَاءُ الْحَقِيقِيُّ.

ـَ + ذ

فَارَاذَاتِ هَبِّ

كَيْفِيَّةُ النَّطْقِ: نُطْقُ التَّنْوِينِ بِصِفَةِ بَيْنِ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدٍ مَعَ بَقَاءِ الْعُنَّةِ فِي الْحَرْفِ الْأَوَّلِ.

إرشاد المعلم:

✋ اختر من يجيد القراءة من الطلاب لإسماع قراءته أمام الفصل.
✋ ركِّز على نطق حرف الغين لأنه لا يجيد نطقه أكثرنا، وكذلك حرف الحاء لتشابهه بحرف الهاء.





حكم التجويد: الإدغام بغنة.

← و + و

لَهَبٍ وَتَبَّ

كيفية النطق: إدغام التنوين في الواو مع الغنة.



الإدغام بغنة يكون بوقوع أحد الحروف الأربعة الآتية بعد النون الساكنة أو التنوين في كلمتين وهي ملخّصة في كلمة: (يَنُمُو).

أَنَا أَفْهَمُ



| الكلمة | المعنى |
|---------|-----------------|
| تَبَّتْ | بيناساله |
| كَسَبَ | يغ دأوسهاكن |
| مَسَمٍ | تالي ٢ يغ دثيتل |

التذكيرة:



المعصية تسيء الحفظ.
قال الشافعي:

شَكَوْتُ إِلَى وَكَيْعِ سُوءِ حِفْظِي
فَأرْشَدَنِي إِلَى تَرْكِ الْمَعَاصِي
وَأخْبَرَنِي أَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ
وَنُورُ اللَّهِ لَا يُهْدَى لِعَاصِي

أَنَا الْأَحِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُ



الكلمة المتشابهة:



تأكد من فهم الطلاب لكل الآيات قبل الحفظ، لأن الفهم يساعد عملية الحفظ.
أحرص على أن يكرّر كل طالب قراءة الآية، ولا ينتقل منها حتى يجيد حفظها تماما.

إرشاد المعلم:



أربعة وعشرون

٢٤



الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

أَنَا أَتَلُّو



فَضْلُ سُورَةِ النَّصْرِ

عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ
لِرَجُلٍ مِّنْ أَصْحَابِهِ: "أَلَيْسَ مَعَكَ (إِذَا
جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ؟" قَالَ: بَلَى
قَالَ: "رُبِعَ الْقُرْآنِ". (رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ)

أَنَا أَرُدُّ

| | | | |
|-----------|-------------|-----------------|------------|
| نَصْرٌ | وَالْفَتْحُ | يَدْخُلُونَ | أَفْوَاجًا |
| فَسَبِّحْ | بِحَمْدِ | وَاسْتَغْفِرْهُ | تَوَّابًا |

أَنَا أَتَعَلَّمُ

حكم التجويد: القَلْقَلَةُ الصغرى.

ذ

يَدْخُلُونَ

كيفية النطق: اضْطِرَابٌ فِي الْمَخْرَجِ عِنْدَ النُّطْقِ بِحَرْفِ الدَّالِ السَّاكِنَةِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ.

اطلب من الطلاب ترديد المقاطع القرآنية ترديدا جماعيا ومنفردا، وليتابع هذه العملية بدقة.
ركّز على التفرقة بين حرف الحاء والهاء في النطق.

إرشاد المعلم:



٢٥

خمسة وعشرون



أَنَا أَفْهَمُ



رَسَمْتُ فِي ذَهْنِي مَوْعَ السُّورَةِ
فِي الْمَصْحَفِ، وَمَوْعَ الْآيَةِ فِي
السُّورَةِ.

| المعنى | الكلمة |
|---|-------------|
| بنتوان / فرتولوغن | نَصْرٌ |
| فمبوكان (يغ دمقصودكن دسيني اياه فمبوكان كوتا مكة) | وَالْفَتْحُ |



أَنَا أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُ



إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾

﴿١﴾ إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ
وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ
أَفْوَاجًا ﴿٢﴾ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ
وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ
تَوَّابًا ﴿٣﴾

وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ
أَفْوَاجًا ﴿٢﴾

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ
تَوَّابًا ﴿٣﴾

👉 تأكّد من فهم الطلاب لكل الآيات قبل الحفظ، لأنّ الفهم يساعد عملية الحفظ.
👉 احرص على أن يكرّر كل طالب قراءة الآية، ولا ينتقل منها حتى يُجيد حفظها تماما.



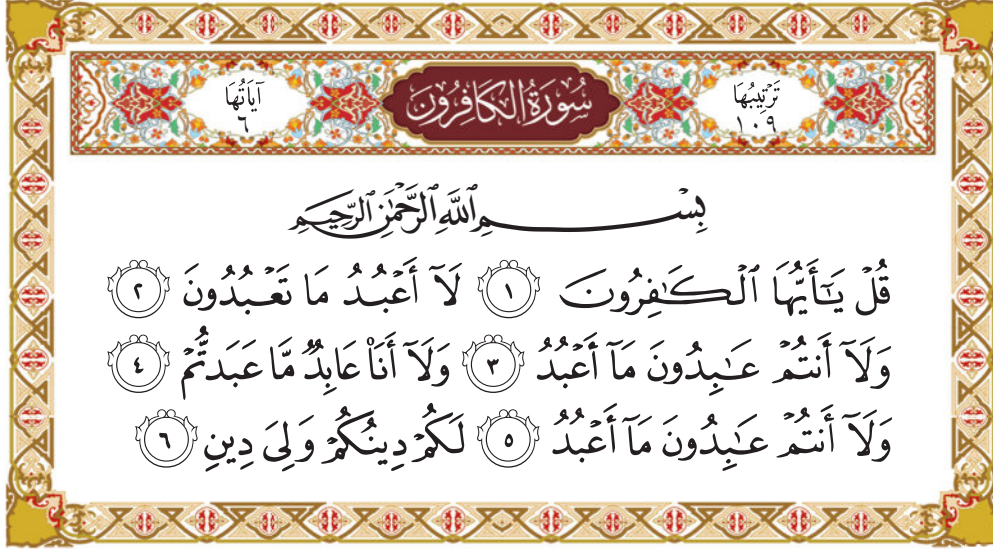
سنة وعشرون

٢٦



الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

أَنَا أَتْلُو



فَضْلُ سُورَةِ الْكَافِرُونَ

عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ نَوْفَلٍ الْأَشْجَعِيِّ عَنْ أَبِيهِ قَالَ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ! أَخْبِرْنِي بِشَيْءٍ أَقُولُهُ إِذَا أَصْبَحْتُ وَإِذَا أَمْسَيْتُ؟ قَالَ: "اقْرَأْ (قُلْ يَتَّيِبُهَا الْكَافِرُونَ) ثُمَّ نَمْ عَلَى خَاتِمَتِهَا فَإِنَّهَا بَرَاءَةٌ مِنَ الشِّرْكِ". (مُصَنَّفُ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ)

أَنَا أَرَدُّ

يَتَّيِبُهَا الْكَافِرُونَ لَا اَعْبُدُ تَعْبُدُونَ عٰبِدُونَ
اَنَا عٰبِدُ مَا عَبَدْتُمْ لَكُمْ دِيْنِكُمْ وِلِي دِيْنِ

أَنَا أَتَعَلَّمُ

حكم التجويد: الإخفاء الحقيقي.

ن + ث

أَنْتُمْ

كيفية النطق: نطقُ التَّوْنِ بِصِفَةِ بَيْنِ الإِظْهَارِ وَالإِدْغَامِ مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدٍ مَعَ بَقَاءِ العُنَّةِ فِي الحَرْفِ الأوَّلِ.

قم بالنطق النموذجي.

لاحظ الكلمات التي يصعب على الطلاب نطقها ورددها معهم.

إرشاد المعلم:



حكم التجويد: القَلَقَلَةُ الوُسْطَى.

دُ



أَعْبَدُ

كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ: اضْطِرَابٌ شَدِيدٌ فِي المَخْرَجِ عِنْدَ النُّطْقِ بِإِسْكَانِ حَرْفِ الدَّالِّ عِنْدَ الوُقُوفِ.

حكم التجويد: الإِدْغَامُ بَعْنَةَ.

مَ + مَ



عَابِدُمَا

كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ: إِدْغَامُ التَّنْوِينِ فِي المِيمِ المُتَحَرِّكِه مَعَ العُنَّةِ.

مَعْلُومَاتٌ تُهْمُكَ

الكفر ملة واحدة وإن اختلفت النحل. إن الدين الحق هو الإسلام فقط لأنه يعلو ولا يُعلَى عليه. وهو دين أنزله الله على عباده المرسلين ويدعون إليه الناس. قال الله تعالى: **إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ**. (سورة آل عمران ٣: ١٩)

أَنَا أَفْهَمُ



| المعنى | الكلمة |
|------------------------|---------------|
| اورغ يثغ كفور كقث الله | الْكَافِرُونَ |
| انعام (چارا هيدوف) | دِينِ |

يقوم المعلم بإسماع الطلاب القراءة النموذجية من القرص الإلكتروني.

أشرخ للطلاب فضل سورة الكافرون.

أشتمع جيدا إلى نطق الطلاب وانظر إلى أفواههم للتأكد من صحة نطقهم.

إرشاد المعلم:



ثمانية وعشرون

٢٨



أَنَا الْأَحِظُّ ثُمَّ أَحْفِظُ

الكلمة المتكررة:

أَعْبُدُ

وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ

لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ

وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ

وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ٥

وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ٣

التركيز على المتشابهات
يدفع الالتباس في الحفظ.



إرشاد المعلم:

يقوم المعلمُ بالنطق النموذجي. ثم يردد الطلاب النطق ترديداً جماعياً ومنفرداً، ويتابع المعلمُ هذه العملية مع التركيز على حكم النون الساكنة والقلقلة.





النشاط



- ارسم خريطة الأفكار لأحكام النون الساكنة والقلقلة.
- انطق الآيات القرآنية الآتية نطقاً صحيحاً.

اللَّهُ الصَّمَدُ

وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ

مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ

وَلَا أَنَا عَبْدٌ مَّا عَبَدْتُمْ

وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا

- ابحث في الإنترنت عن تلاوات لمشاهير القراء للشور التي درست، وافعل ما يأتي:

- تحميل ملفات صوتية لمشاهير القراء.
- تشغيل الملفات مرّات عديدة.
- ملاحظة قراءتهم وكيفية نطقهم للحروف الهجائية.
- محاولة محاكاة قراءتهم بالقدر المستطاع.

- اقرأ ما حفظت من الشور السابقة أمام زميلك واطلب منه تصحيح الأخطاء وكتابة الجمل أو الآيات التي يكثر نسيانها والخطأ فيها.



التَّيْمِيمُ



انطِقْ المقاطعَ القرآنية الآتية نطقًا صحيحًا.

كُفُوا أَحَدًا

وَلَمْ يُولَدْ

غَاسِقٍ إِذَا

مِنْ شَرِّ

عَابِدًا مَا


يَدْخُلُونَ

أَيَّ لَهَبٍ وَتَبَّ

بَيِّنْ معاني الكلمات الآتية باللغة الملايوية.

| الرقم | الكلمة | المعنى |
|-------|------------|--------|
| ١ | الْخَنَاسِ | |
| ٢ | الْعُقَدِ | |
| ٣ | الْفَلَقِ | |
| ٤ | الصَّمَدُ | |
| ٥ | مَسَدٍ | |
| ٦ | الْفَتْحِ | |



املاً الفراغات الآتية بالآيات الصحيحة. 

سُورَةُ الْاِخْلَاصِ

تَرْتِيلُهَا ١١٢ آيَاتُهَا ٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ


﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ (١) (٢)

لَمْ يَكِدْ وَلَمْ يُؤَلَدْ (٣) (٤)

كم مرّة تكرّرت هذه الكلمات: 

- كلمة " النَّاسِ " في سورة الناس.
- كلمة " شَرِّ " في سورة الفلق.
- كلمة " أَعْبُدُ " في سورة الكافرون.

اقرأ ما تيسّر لك من سورتي الناس والنصر. 

اقرأ هذه الآيات القرآنية إلى نهاية السورة. 

- وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ
- سَيِّضَلِي نَارًا ذَاتَ هَبِّ
- وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ

اثنان وثلاثون

٣٢



سُورَةُ الْكَوْثَرِ وَالْمَاعُونِ وَقُرَيْشٍ وَالْفِيلِ وَالْهُمَزَةِ وَالْعَصْرِ

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

الْقُرْآنُ وَالْحِفْظُ

مِيعَارُ التَّعَلُّمِ

- في آخر هذا الدرس، يتمكن الطالب من:
- ✓ قراءة سُورِ الْكَوْثَرِ وَالْمَاعُونِ وَقُرَيْشٍ وَالْفِيلِ وَالْهُمَزَةِ وَالْعَصْرِ.
 - ✓ تطبيق أحكام التجويد على قراءة سُورِ الْكَوْثَرِ وَالْمَاعُونِ وَقُرَيْشٍ وَالْفِيلِ وَالْهُمَزَةِ وَالْعَصْرِ قِراءَةً مَجُودَةً مَعَ تَرْكِيزٍ عَلَى أَحْكَامِ:
 - الميم الساكنة . (الْأَوْعَدُودُ)
 - المدّ الأصلي . (فِي النَّطْمَةِ)
 - المدّ الفرعي (مد اللين).
 - ✓ توضيح معاني الكلمات المختارة باللغة الملايوية من سُورِ الْكَوْثَرِ وَالْمَاعُونِ وَقُرَيْشٍ وَالْفِيلِ وَالْهُمَزَةِ وَالْعَصْرِ.
 - ✓ حفظ سُورِ الْكَوْثَرِ وَالْمَاعُونِ وَقُرَيْشٍ وَالْفِيلِ وَالْهُمَزَةِ وَالْعَصْرِ حِفْظًا مُجَوِّدًا.
 - ✓ ملازمة تلاوة القرآن .





الْوَحْدَةُ الْأُولَى

أَنَا أَتْلُو



فَضْلُ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ

قَالَ أَبُو أَمَامَةَ الْبَاهِلِيُّ رضي الله عنه: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم يَقُولُ: "أَقْرَأُوا الْقُرْآنَ، فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ." (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

أَنَا أُرَدِّدُ



الْكَوثرَ

أَعْطَيْنَكَ

وَأَنْحَرِ

فَصَلِّ لِرَبِّكَ

هُوَ الْأَبْتَرُ

إِنَّ شَانِئَكَ

اطلب من الطلاب ترديد المقاطع القرآنية ترديدًا جماعيًا ومنفردًا، وتابع هذه العملية بدقة. استمع جيدًا إلى نطق الطلاب وانظر إلى أفواههم للتأكد من صحة مخارج الحروف.

إرشاد المعلم:



أربعة وثلاثون

٣٤



أَنَا أَتَعَلَّمُ



حكم التجويد: المَدُّ الأَصْلِيُّ.

— + |



أَعْطَيْتَكَ

كَيْفِيَّةُ التَّنْقِطِ: يُمَدُّ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ عِنْدَ حَرْفِ المَدِّ.



المَدُّ الأَصْلِيُّ هو الذي لا تقوم ذاتُ حرفِ المَدِّ إلا به، ولا تستقيمُ الكلمةُ إلا بوجوده، ويكفي لتَحَقُّقِهِ وجودُ حرفِ المَدِّ وليس قبله همزٌ ولا بعده همزٌ أو سكونٌ. ويسمى أيضا بالمَدِّ الطَّبِيعِيِّ.

وحروف المَدِّ ثلاثة، وهي: الألفُ الساكنةُ المفتوحُ ما قبلها والواوُ الساكنةُ المضمومُ ما قبلها والياءُ الساكنةُ المكسورُ ما قبلها.

أَنَا أَفْهَمُ



| المعنى | الكلمة |
|-----------------------------|-------------|
| تلاكي نبي ﷺ، كبايقن يث بايق | الْكَوْثَرُ |
| قربان بيناتع | وَأُنْحَرُ |
| قوتوس درقد سكال كبايقن | الْأَبْتَرُ |

قُمْ بالنطق النمودجي، ثم اطلب من الطُلابِ إعادته مرّةً أخرى.
اشرح معاني المفردات مستعينًا بكتب التفسير المعتمدة.



٣٥

خمسة وثلاثون



أَنَا أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُ

الكَلِمَةُ الْمُتَشَابِهَةُ:

الْأَبْتَرُ

وَأَنْحَرُ

الْكَوْثَرُ

التشابه يكون في حرف الراء عند الوقف وكيفية نطق الكلمة:

أَب + تَز

وَأَنْ + حَز

كَوْ + ثَز

فَضْلُ أَهْلِ الْقُرْآنِ

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "الْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ
مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ. وَالَّذِي
يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَتَتَعْتَعُ فِيهِ وَهُوَ عَلَيْهِ
شَاقٌّ لَهُ أَجْرَانِ."

(رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ

فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ

إِنَّ شَانِعَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:

يَتَتَعْتَعُ: كورخ لنچر
شَاقٌّ: سوسه
السَّفَرَةُ: ملائكة

👉 تأكّد من فهم الطلاب لكلّ الآيات قبل الحفظ، لأنّ الفهم يُساعد عمليّة الحفظ.
👉 شجّع الطلاب على ملازمة قراءة القرآن بشرح الحديث في "فضل أهل القرآن".

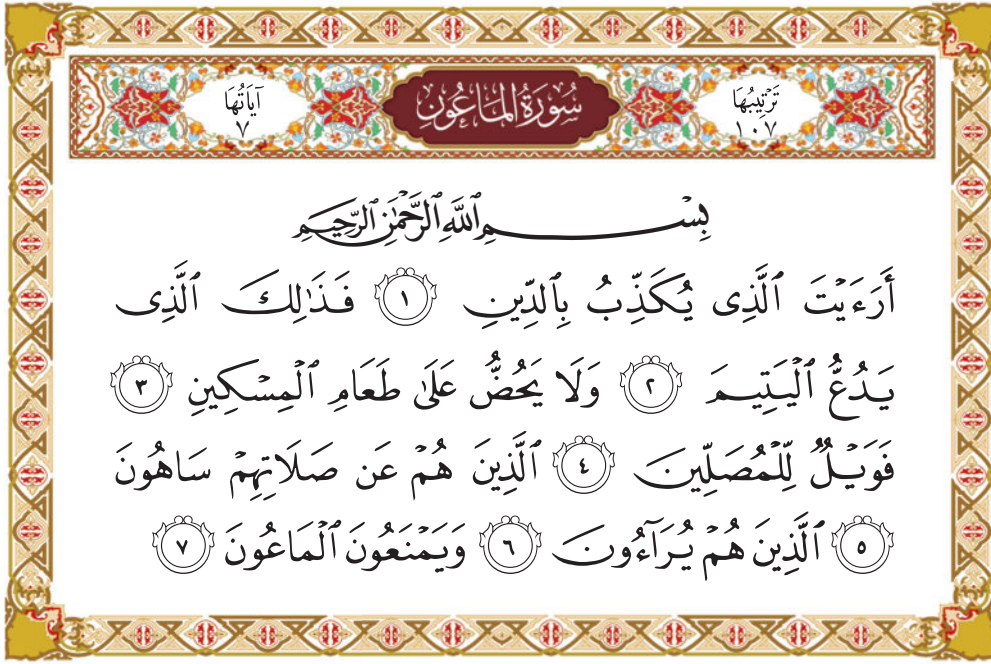
إرشاد المعلم:

سنة وثلاثون

٣٦

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أَنَا أَتْلُو



أَنَا أَرُدُّ



طَعَامِ

يُحِصُّ

يَدْعُ

يُكَذِّبُ

أَرَأَيْتَ

الْمَاعُونَ

يُرَاءُونَ

سَاهُونَ

لِلْمُصَلِّينَ

إرشاد المعلم:

قم بإسماع الطُّلاب القراءة التَّموذجية من الوسائل التعليمية المناسبة.

تبيِّن الطُّلاب على أهميَّة نطق كلمة "سَاهُونَ" نطقًا صحيحًا لتشابه حرف الهاء بحرف الحاء حتى لا يكون نطقهم "ساحون" بدلًا من "سَاهُونَ".

بيِّن للطُّلاب كيفيَّة نطق حرف العين نطقًا صحيحًا في كلمة "يَدْعُ"، و"طَعَامِ"، و"وَيَمْنَعُونَ" و"الْمَاعُونَ".





أَنَا أَتَعَلَّمُ



حكم التجويد: الإظهار الشفوي.

م + ع ←

هُمَّ عَنْ

كيفية النطق: إظهار حرف الميم الساكنة من غير غنة. ويكون بإطباق الشفتين عند الميم الساكنة، ثم إفراجهما بسرعة حتى لا تتحول إلى غنة.

حكم التجويد: الممد الأصلي.

و + ؤ ←

وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

كيفية النطق: يمد حرف الواو بمقدار حركتين.

معاني الكلمات:



إطباق: مراقتن
إفراج: ملفسكن

أَنَا أَفْهَمُ



| المعنى | الكلمة |
|---------------|-------------|
| اورغ يغ لالاي | سَاهُونَ |
| بنتوان | الْمَاعُونَ |

إرشاد المعلم:

- بين كيفية نطق كلمة "هُمَّ عَنْ" نطقاً صحيحاً، ثم اطلب من الطلاب ترديدها ترديداً جماعياً ومنفرداً.
- اقترح للطلاب مراجعة مخرج حرفي الميم والهاء في الدرس السابق (مخارج الحروف).
- اختر من الطلاب من يقوم بذكر محتويات السورة.



ثمانية وثلاثون

٣٨



أَنَا الْأَحِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُ



الكَلِمَةُ الْمُتَكَرِّرَةُ:

الَّذِينَ

الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

الَّذِينَ هُمْ يَرَاءُونَ

الكَلِمَةُ الْمُتَشَابِهَةُ:

التشابه يكون
في حرفي
الواو والنون
عند الوقف.

يَرَاءُونَ



سَاهُونَ

الْمَاعُونَ



وَيَمْنَعُونَ

إرشاد المعلم:

تأكد من فهم الطلاب لكل الآيات قبل الحفظ، لأنّ الفهم يساعد عمليّة الحفظ.
أحرص على أن يكرّر كلُّ طالب قراءة الآية، ولا ينتقل منها حتى يُجيد حفظها تمامًا.



٣٩

تسعة وثلاثون



الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ



أَنَا أَتْلُو



تَرْتِيلُهَا
١٠٦

سُورَةُ قُرَيْشٍ

آيَاتُهَا
٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا يَلْفِ قُرَيْشٍ ①
إِلَّا فِيهِمْ رِحْلَةَ الْشِتَاءِ وَالصَّيْفِ ②
فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ③
الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ
وَأَمَّنَّهُمْ مِنْ خَوْفٍ ④

أَنَا أُرَدِّدُ



فَلْيَعْبُدُوا

وَالصَّيْفِ

رِحْلَةَ

لَا يَلْفِ

خَوْفٍ

جُوعٍ وَأَمَّنَّهُمْ

أَطْعَمَهُمْ

اطلب من الطلاب قراءة السورة جماعيًا أو منفردًا.

لاحظ قراءة الطلاب مع بيان الأخطاء فيها ثم تابعها بالقراءة النموذجية.

بين كيفية نطق حرف الشين والصاد نطقًا صحيحًا في كلمة "الشِّتَاءُ" و"الصَّيْفِ".

إرشاد المعلم:



أربعون

٤٠





حكم التجويد: الإظهار الشفوي.

م + ر

إِلَيْهِمْ رِحْلَةً

كيفية النطق: إظهار حرف الميم من غير غنة.

حكم التجويد: الإدغام الشفوي.

م + م

أَطْعَمَهُمْ مِّن

كيفية النطق: دمج الميم الأولى إلى الميم الثانية مع الإدغام بمقدار حركتين.

حكم التجويد: مد اللين.

ـ + و ف

خَوْفٍ

كيفية النطق: يمدُّ حرف المد بمقدار حركتين أو أربع حركات أو ست حركات عند الوقف.

الإدغام الشفوي: هو دمج الميم الساكنة بالميم الثانية المتحركة لتصبحا ميمًا واحدة مُشَدَّدةً، تُعَنَّ قَدْرَ حَرَكَتَيْنِ.

مَدُّ اللَّيْنِ: هو أن يأتي بعد حرف اللين حرف ساكنٍ سكونًا عارضًا لأجل الوقف. وحروف اللين هي الواو والياء المفتوح ما قبلهما.



| المعنى | الكلمة |
|---------------|-------------|
| كران كيباسان | إِلَيْفٍ |
| بعسا عرب قريش | قَرِيشٍ |
| موسيم سجوق | أَلَشِتَاءِ |
| موسيم فانس | وَالصَّيْفِ |
| كلاقرن | جُوعٍ |
| كتاكوتن | خَوْفٍ |

قم بالنطق النموذجي ثم اطلب من الطلاب ترديده ترديدًا جماعيًا ومنفردًا. اطلب من الطلاب إتيان الأمثلة الأخرى لمد اللين في سورة قريش، ونطقها نطقًا صحيحًا. بين المعنى الإجمالي لهذه السورة.





أَنَا الْأَحِظُ ثُمَّ أَحْفَظُ

المحو التدريجي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١

٢ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ

٣ الَّتِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ مِنْ

٤ خَوْفٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ إِيَّانِهِمْ

٢ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ

٣ هَذَا الْبَيْتِ الَّتِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ

٤ جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١

٢

٣

٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١

٢

٣ الَّتِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ

٤ مِنْ خَوْفٍ

فم بترشيد الطلاب بأن طريقة المحو التدريجي تكون بإخفاء آية بعد آية تدريجيًا.

إرشاد المعلم:



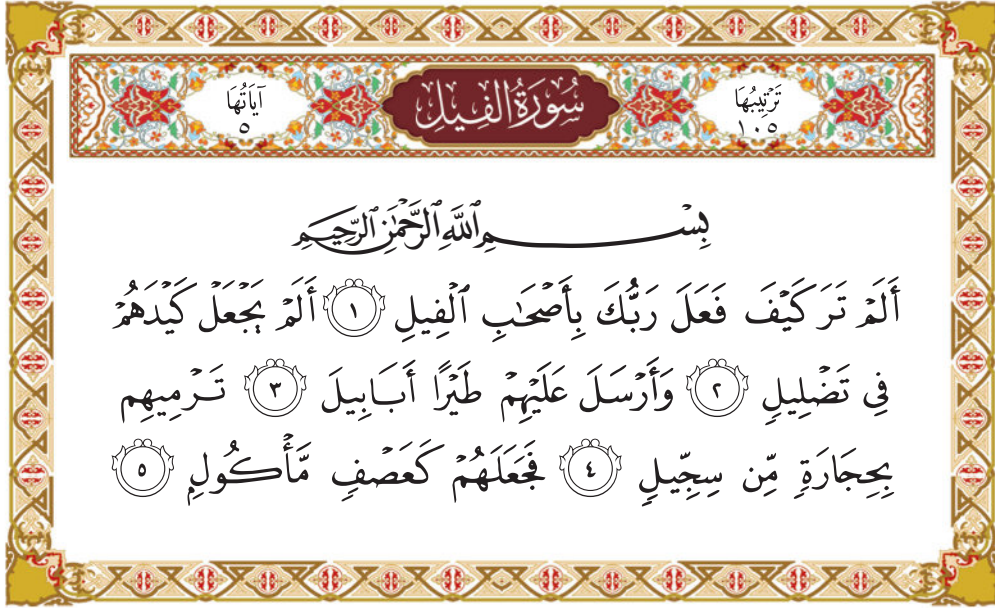
اثنان وأربعون

٤٢



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

أَنَا أَتْلُو



أَنَا أَرُدُّ

تَرْمِيهِمْ

يَجْعَلُ

بِأَصْحَابِ

أَلَمْ تَرَ

كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ

طَيْرًا أَبَابِيلَ

كَعَصْفٍ

إرشاد المعلم:
اختبر من يجيد القراءة من الطلاب لإسماع قراءته أمام الفصل.
ركّز على نطق حرف الطاء لاشتباهاه بمخرج حرف التاء.





أَنَا أَتَعَلَّمُ



حكم التجويد: الإخفاء الشفويّ.

م + ب ←

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ

كيفية النطق: إخفاء الميم الساكنة عند الباء، وغنّها بمقدار حرّكتين.

الإخفاء الشفوي هو وقوع حرف الباء بعد الميم الساكنة. وللإخفاء الشفويّ حرف واحد وهو الباء.



اطلب من الطلاب ترديد الكلمات المختارة ترديدًا جماعيًا ومنفردًا.
انطق نطقًا نموذجيًا للمقطع القرآني "تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ" واطلب من الطلاب ملاحظة شفّيتك.

إرشاد المعلم:



أربعة وأربعون

٤٤



أَنَا أَفْهَمُ



قِصَّةُ أَبْرَهَةَ مَلِكِ الْيَمَنِ وَجَيْشِهِ

بَنَى أَبْرَهَةُ بِصَنْعَاءَ كَنِيسَةً لِيَصْرِفَ
إِلَيْهَا الْحُجَّاجَ عَنْ مَكَّةَ. وَحَلَفَ أَبْرَهَةُ
لِيَهْدِمَنَّ الْكُعْبَةَ. فَجَاءَ مَكَّةَ بِجَيْشِهِ عَلَى
أَفْيَالٍ. فَحِينَ تَوَجَّهُوا لِهَدْمِ الْكُعْبَةِ،
أَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ كَمَا
قَصَّهُ فِي سُورَةِ الْفِيلِ.

| المعنى | الكلمة |
|------------------|-----------|
| كناجه | أَلْفِيلٍ |
| سيا | تَضَلِيلٍ |
| باتو باكرن نراك | سَجِيلٍ |
| رانچغن جاهت مريك | كِدْهُرٍ |
| سفرتي داون | كَعَصْفٍ |

أَنَا أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُ



الكَلِمَةُ الْمُتَشَابِهَةُ:

فَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ

أَلَمْ يَجْعَلْ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ

تأكّد من فهم الطلاب لكلّ الآيات قبل الحفظ وربطها مع قصة أبرهة ملك اليمن وجيشه.
أحرص على أن يكرّر كلُّ طالب قراءة الآية، ولا ينتقل منها حتى يُجيد حفظها تمامًا.





الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ



أَنَا أَتْلُو



تَرْتِيلُهَا ١٠٤

سُورَةُ الْهُمَزَةِ

آيَاتُهَا ٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ① الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ. ②
يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ. ③ كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ ④
وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ ⑤ نَارُ اللَّهِ الْمَوْقَدَةُ ⑥ الَّتِي تَطَّلِعُ
عَلَى الْأَفْعِدَةِ ⑦ إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ⑧ فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ⑨

أَنَا أُرَدِّدُ



جَمَعَ

لُّمَزَةٍ

هُمَزَةٍ

وَيْلٌ

الْحُطَمَةُ

لَيُنْبَذَنَّ

أَخْلَدَهُ

وَعَدَّدَهُ

مُمَدَّدَةٍ

مُّوَصَّدَةٌ

الْأَفْعِدَةِ

الْمَوْقَدَةُ

رَكِّزْ عَلَى نطق حرف الطاء لاشتباهه بمخرج حرف الثاء وخاصةً إذا تقاربا في النطق مثل "تَطَّلِعُ".



ستة وأربعون

٤٦



أَنَا أَتَعَلَّمُ



حكم التجويد: الإِدْغَامُ الشَّفَوِيُّ.

م + م





عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ

كيفية النطق: دمج الميم الساكنة بالميم المتحركة لتصيرا ميماً واحداً مشدداً، تُغْنِ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ.

أَنَا أَفْهَمُ



| المعنى | الكلمة |
|-------------------------|---------------|
| اورغ يثغ معجبي | هُمَزَةٌ |
| نراا الحطمة يثغ دپالاكن | الْحَطْمَةُ |
| هاتي ٢ مانسي | الْأَفْعِدَةُ |

إرشاد المعلم: فَمُ بِالنُّطْقِ التَّمُودَجِيِّ.  اختر من الطلاب من يقوم ببيان المعنى الإجمالي لهذه السورة. 





أَنَا الْأَحِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُ

الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ.

يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ

الكَلِمَةُ الْمُتَكَرِّرَةُ:

الْحُطْمَةُ

كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطْمَةِ

وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطْمَةُ

يُمكن اجتنابُ حصولِ اللبسِ والخلطِ بين
الآياتِ القرآنيَّةِ في الحفظِ بمعرفةِ أماكن
التَّشَابُهِ بينها.

ثمانية وأربعون

٤٨



الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

أَنَا أَتْلُو



فَضْلُ سُورَةِ الْعَصْرِ

عَنْ أَبِي مَدِينَةَ الدَّارِمِيِّ قَالَ: كَانَ الرَّجُلَانِ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ إِذَا التَّقِيَا، لَمْ يَفْتَرِقَا حَتَّى يَقْرَأَ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ: وَالْعَصْرِ ١ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ٢ ... ثُمَّ يُسَلِّمُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ. (أَخْرَجَهُ الطَّبْرَانِيُّ فِي الْأَوْسَطِ)

أَنَا أُرَدِّدُ

الْإِنْسَانَ

وَالْعَصْرِ

وَعَمِلُوا

خُسْرٍ

وَتَوَّصَوْا

الصَّالِحَاتِ

بِالصَّبْرِ

بِالْحَقِّ

إرشاد المعلم:

قُمْ بإسماع الطلاب القراءة التَّموذجية من سورة العصر.

اشرح فضل ملازمة قراءة سورة العصر.

ركِّز على نطق حرف العين والهمزة لتشابههما في النطق ولتقاربهما في المخرج.



أَنَا أَتَعَلَّمُ



كم المدود الأصلية في سورة العصر؟

أَنَا أَفْهَمُ



| المعنى | الكلمة |
|---------|-------------|
| دمي ماس | وَالْعَصْرِ |
| كروكين | خُسْرٍ |

قُم بالتَّطْق التَّمُودَجِي.

وَضِحْ أَهْمِيَّةَ الْمُحَافِظَةِ عَلَى الْوَقْتِ مِنْ خِلَالِ سُورَةِ الْعَصْرِ.

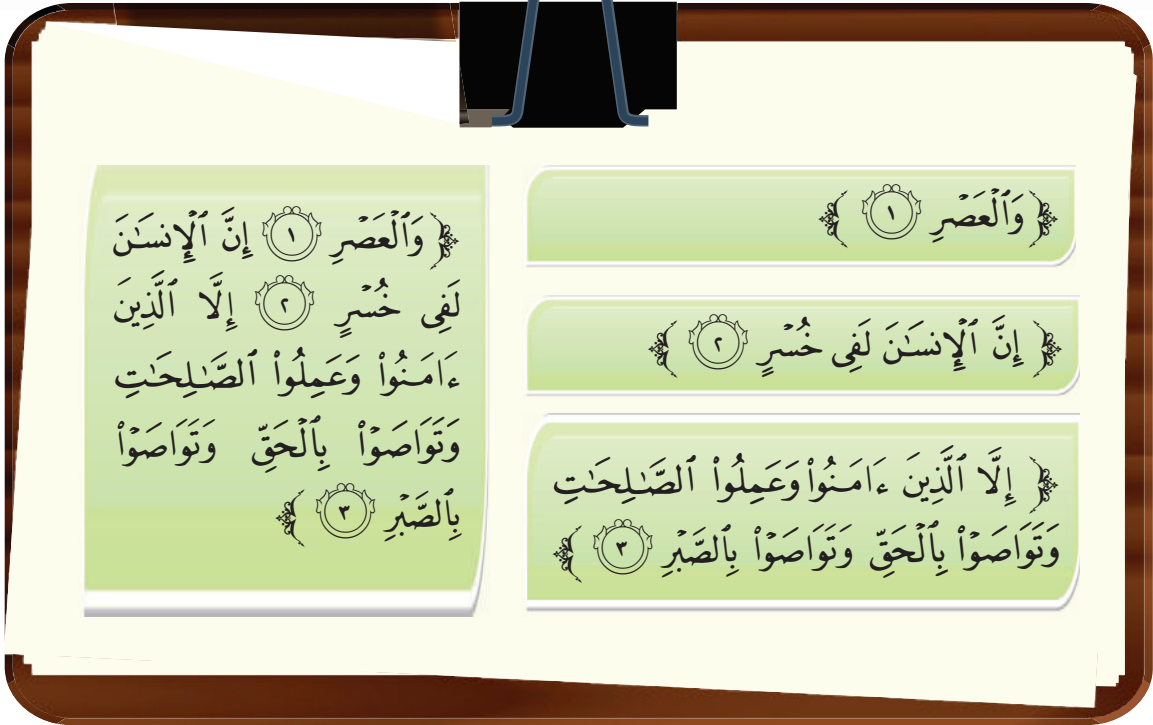


خمسون

٥٠



أَنَا الْأَحِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُّ



الكَلِمَةُ الْمُتَكَرِّرَةُ:

﴿ وَالصَّبْرِ ٣ ﴾

يَأْتِي قَبْلَ

﴿ وَالصَّبْرِ ٣ ﴾

يُتَبَّهُ الطُّلَّابُ بِأَنَّ هَذِهِ السُّورَةَ كَثُرَ الْإِتِّبَاسُ عَلَى الْكَثِيرِينَ لِتَشَابُهِ الْآيَةِ الثَّلَاثَةِ مِنْهَا وَهِيَ: "إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ" بِالْآيَةِ السَّادِسَةِ مِنْ سُورَةِ التِّينِ وَهِيَ: "إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ".

إرشاد المعلم:





النشاط



ناقش مع زملائك كيفية قراءة الكلمات الآتية قراءةً مجوَّدةً، ثم قم بتطبيقها.



| | |
|-------------------------|--------------|
| وَيَمْنَعُونَ | أَعْطَيْنَكَ |
| تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ | هُمْ عَنْ |
| عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ | خَوْفٍ |

بالتعاون مع زملائك، أجرِ عمليةَ حفظِ السُّورِ السابقة على طريقة "المحو التدريجي"



كما يلي:

- اكتب السُّورة كاملاً على السُّبُورَة.
- اقرأ السُّورة جماعياً.
- قم بمحو بعض الكلمات أو بعض الآيات تدريجياً.
- اقرأ السُّورة كاملةً من الحفظ حتَّى يتم محو السُّورة كاملاً.





١ انطق المقاطع القرآنية الآتية نطقاً صحيحاً.

| | | |
|--|---------------------------------|------------------------------------|
| أَطَعَمَهُمْ مِّنْ جُوعٍ | الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ | إِنَّكَ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ |
| وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ | إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَدَةٌ | تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ |

٢ بيّن معاني الكلمات الآتية باللغة الملايوية.

الْكُوْثَرَ الحُطْمَةَ وَالْعَصْرَ خُسْرًا

٣ أكمل الفراغات في الآية القرآنية الآتية:

فَصَلِّ لِرَبِّكَ

الَّذِينَ هُمْ عَنْ

فَلْيَعْبُدُوا

وَأَرْسَلَ أَبَابِيلَ .

الَّتِي عَلَى الْأَفْئِدَةِ .

إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا الصّٰلِحٰتِ وَتَوَاصَوْا وَتَوَاصَوْا

٤ اقرأ هذه الآيات القرآنية إلى نهاية السورة.

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ

فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ

وَالْعَصْرِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ



الْقُرْآنُ وَالْحِفْظُ

سُورَةُ التَّكْوِيْنِ وَالْقَارِعَةِ وَالْعَادِيَاتِ وَالزَّلْزَلَةِ

مَعْيَارُ التَّعَلُّمِ

في آخر هذا الدرس، يتمكن الطالب من:

- ✓ قراءة سُورِ التَّكْوِيْنِ وَالْقَارِعَةِ وَالْعَادِيَاتِ وَالزَّلْزَلَةِ.
- ✓ تطبيق أحكام التَّجْوِيدِ عَلَى قِرَاءَةِ سُورِ التَّكْوِيْنِ وَالْقَارِعَةِ وَالْعَادِيَاتِ وَالزَّلْزَلَةِ قِرَاءَةً مَجُودَةً مَعَ تَرْكِيْزٍ عَلَى أَحْكَامِ الْمَدِّ الْفَرْعِيِّ (المدّ العارض للسكون ومدّ العوض ومدّ الصلّة القصيرة والطويلة).
- ✓ توضيح معاني الكلمات المختارة باللغة الملايوية من سُورِ التَّكْوِيْنِ وَالْقَارِعَةِ وَالْعَادِيَاتِ وَالزَّلْزَلَةِ.
- ✓ حفظ سُورِ التَّكْوِيْنِ وَالْقَارِعَةِ وَالْعَادِيَاتِ وَالزَّلْزَلَةِ حَفْظًا مَجُودًا.

سورة التَّكْوِيْنِ: ٨

سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ١ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ٢
وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ٣ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ٤
بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ٥ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا
لِيُرَوْا أَعْمَلَهُمْ ٦ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا
يَرَهُ ٧ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ٨

سُورَةُ الْعَادِيَاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

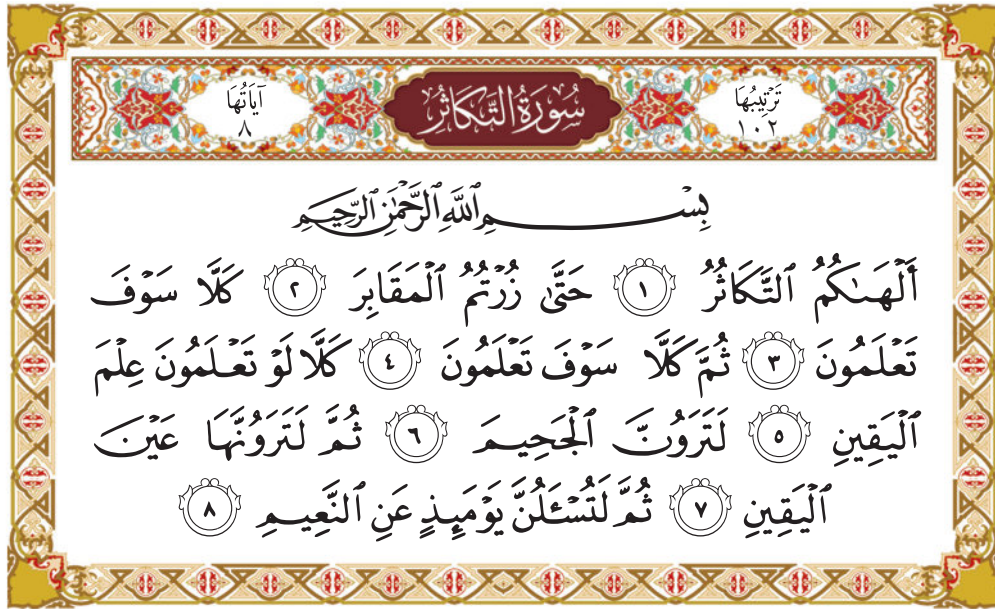
وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ١ فَالْمُورِبَاتِ قَدْحًا ٢ فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا
٣ فَأَثَرْنَ بِهِ نَقْعًا ٤ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ٥ إِنَّ الْإِنْسَانَ
لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ٦ وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ٧ وَإِنَّهُ لِحُبِّ
الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ٨

أربعة وخمسون

٥٤

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

أَنَا أَتْلُو



أَنَا أُرَدِّدُ



عَيْنَ الْيَقِيْنِ

سَوْفَ تَعْلَمُونَ

زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ

أَلْهَنَكُمُ التَّكْوِيْنُ

لَتَسْأَلُنَّ

عَنِ النَّعِيْمِ

لَتَرَوُنَّهَا

لَتَرَوُنَّ الْجَحِيْمَ

عِلْمَ الْيَقِيْنِ

✋ اختر من يُجيد القراءة من الطُّلَّابِ ويقوم بقراءة الكلمات أو المقاطع المختارة.
✋ اطلب من الطُّلَّابِ قراءة الكلمات أو المقاطع المختارة جماعةً.
✋ استمع جيِّداً إلى نطق الطُّلَّابِ وانظر إلى أفواههم للتأكد من صحَّة مخارج الحروف.





أَنَا أَتَعَلَّمُ



حكم التجويد: المَدُّ العَارِضُ لِلشُّكُونِ.

و ن + ُ

تَعَلَّمُونَ

كَيْفِيَّةُ النَّطْقِ: يُمَدُّ بِأَحَدِ الأَوْجِهِ الثلاثةِ، وهي: الطُّوْلُ بمقدار سِتِّ حركات، والتَّوَسُّطُ بمقدار أربع حركات والقَصْرُ بمقدار حركتين عند الوقف.

ي ن + ِ

الْيَقِينِ

مَعَانِي الكَلِمَاتِ:



عَارِضٌ: منداع



المَدُّ العَارِضُ لِلشُّكُونِ هو أن يقع بعد حرف المَدِّ حرف ساكنٌ سكوناً عارضاً بسبب الوقف.

أَنَا أَفْهَمُ



| المعنى | الكلمة |
|---|--------------|
| برلومبا-لومبا ممبايقكن هرتا (يغ ملا لا يكن) | الْتَكَاثُرُ |
| قبور ٢ | الْمَقَابِرِ |
| نراك | الْجَحِيمِ |
| سكالانعمة | الْتَعِيمِ |

فَمُ بِالنُّطْقِ النَّمُوذَجِي، ثم اطلب من الطُّلَّابِ إِعَادَتَهُ مَرَّةً أُخْرَى. أَخْرِجْ من السُّورَةِ الكَلِمَاتِ الْمُتَضَمِّنَةَ لِلْمَدِّ العَارِضِ لِلشُّكُونِ واطلب من الطُّلَّابِ نطقها. ساعد الطُّلَّابَ على التَّخَلُّصِ من تأثير اللِّهْجَاتِ المَحَلِّيَّةِ على نطق بعض الكَلِمَاتِ أو الحروف.

إرشاد المعلم:



سنة وخمسون

٥٦



أَنَا أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُ

الكَلِمَةُ الْمُتَكَرِّرَةُ:

كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ٢ ثُمَّ
كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ٤ كَلَّا لَوْ
تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ٥

كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ

ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ

كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ

تَعْلَمُونَ

تذَكَّرْ ترتيب هذه الآيات جيِّدًا
حتى لا تَلْتَبِسَ في حفظك.



لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ٦ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا
عَيْنَ الْيَقِينِ ٧

لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ

ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ

قم بتشجيع الطلاب الضعفاء وتحفيز الطلاب المجيدين.
اطلب من الطلاب المجيدين مساعدة الطلاب الضعفاء في الحفظ وذلك
بمتابعة حفظهم خارج الفصل.

إرشاد المعلم:



٥٧

سبعة وخمسون



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ



أَنَا أَتْلُو



تَرْتِيلُهَا ١٠١

سُورَةُ الْقَارِعَةِ

آيَاتُهَا ١١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ مَا الْقَارِعَةُ ٢ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ٣
 يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ٤ وَتَكُونُ
 الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ٥ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ
 مَوَازِينُهُ ٦ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ٧ وَأَمَّا مَنْ
 خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ٨ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ ٩ وَمَا أَدْرَاكَ مَا
 هِيَ ١٠ نَارٌ حَامِيَةٌ ١١

أَنَا أُرَدِّدُ



النَّاسُ

أَدْرَاكَ

الْقَارِعَةُ

هَاوِيَةٌ

ثَقُلَتْ

الْمَنْفُوشِ

الْمَبْثُوثِ

ثمانية وخمسون

٥٨



أَنَا أَتَعَلَّمُ



حكم التجويد: مَدُّ الصَّلَةِ الْقَصِيرَةِ

هـ + و

فَأَمُّهُ هَاوِيَةٌ



كيفية النطق: تُمدُّ الهاء بمقدار حركتين.

مَدُّ الصَّلَةِ الْقَصِيرَةِ هُوَ هَاءُ الصَّمِيرِ لِلْمَفْرَدِ الْغَائِبِ الْمَذْكَرِ تَقَعُ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ وَلَمْ يَقَعْ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ. وَإِذَا وَقَعَتْ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ، فَيَكُونُ مَدُّ الصَّلَةِ الطَّوِيلَةَ.

أَنَا أَفْهَمُ



| المعنى | الكلمة |
|-------------|---------------|
| هاري قيامة | أَلْقَارِعَةُ |
| يغ دريضاي | رَاضِيَةٌ |
| نراک | هَآوِيَةٌ |
| فانس ممباكر | حَامِيَةٌ |

اطلب من الطلاب ترديد الكلمات المختارة ترديدًا جماعيًا ومنفردًا. 
بيِّن المعنى الإجماليِّ لسورة القارعة وما ترشد إليه من توجيهات، ومواعظ 
وعبر؛ لأنَّ الحفظ متى اقترن بالفهم، كان أرسخ وأثبت.

إرشاد المعلم:





أَنَا أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُ

الكَلِمَةُ الْمُتَكَرِّرَةُ:

أَلْفَا رِعَةُ

وَمَا أَدْرِنَاكَ مَا أَلْفَا رِعَةُ

مَا أَلْفَا رِعَةُ

أَلْفَا رِعَةُ

الكَلِمَةُ الْمُتَشَابِهَةُ:

أَلْمَنْفُوشِ

أَلْمَبْثُوثِ

حَا مِيَةٌ

مَا هِيَةٌ

هَا وِيَةٌ

اطلب من الطلاب قراءة كل مقطع قراءةً فرديةً للتأكد من النطق الصحيح لها.
اخرض على أن يكرر كل طالب قراءة الآية، وألا ينتقل منها حتى يُجيد حفظها تمامًا.

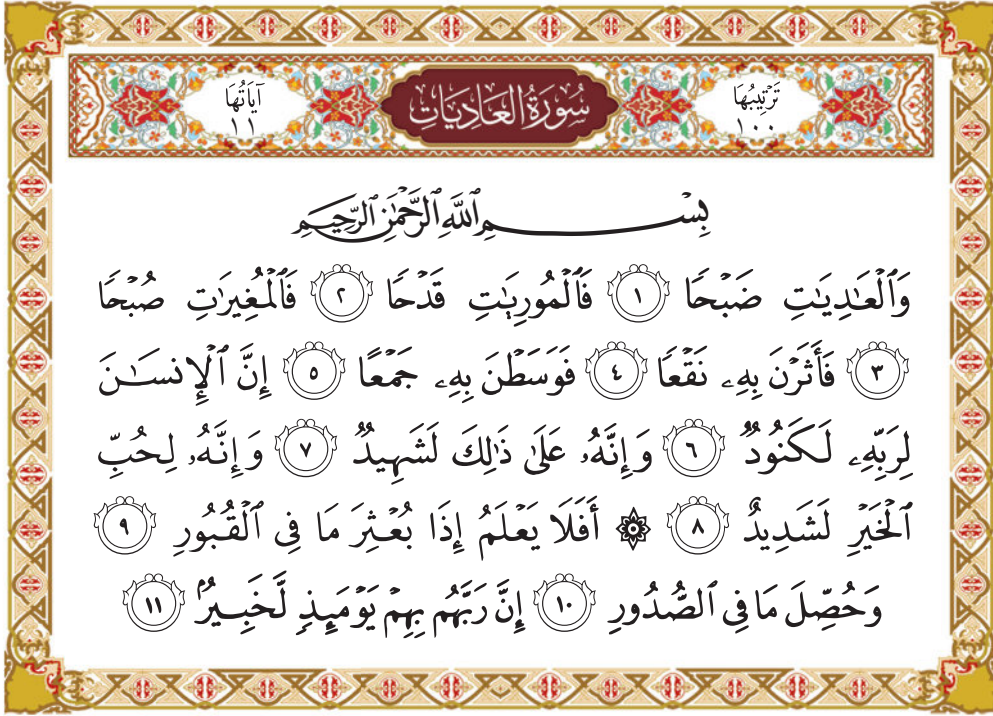
إرشاد المعلم:

ستون

٦٠

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

أَنَا أَتْلُو



أَنَا أُرَدِّدُ

إِذَا بُعِثَ

صَبْحًا

قَدْحًا

وَالْعَدِيدِ

صَبْحًا

فَأَثَرْنَ بِهِ

فَالْمُورِبَةِ

لَشَهِيدٌ

فَوَسَطْنَ

اطلب من الطلاب قراءة الشورة جماعيًا أو منفردًا.

لاحظ قراءة الطلاب مع بيان الأخطاء فيها ثم تابعها بالقراءة التمودجية.





أَنَا أَتَعَلَّمُ



حكم التجويد: مدُّ العَوَضِ.

ح + ا

ضَبْحًا

كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ: يُقْرَأُ أَلْفَا عَوَضًا عَنِ التَّنْوِينِ وَيُمَدُّ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ عِنْدَ الْوَقْفِ.

ح + ا

قَدَحًا

ع + ا

نَقَعًا

حكم التجويد: المدُّ العَارِضُ لِلشُّكُونِ.

و + د

لَكَنُودٌ

كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ: يُمَدُّ إِمَّا بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ أَوْ أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ أَوْ سِتِّ حَرَكَاتٍ.

و + ر

مَقْبُورٌ

مدُّ العَوَضِ: هُوَ تَعْوِيزُ تَنْوِينِ الْمَنْصُوبِ الْمَفْتُوحِ أَلْفَا عِنْدَ الْوَقْفِ وَيُمَدُّ بِمِقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ.

أَنَا أَفْهَمُ



| المعنى | الكلمة |
|------------------------------|----------------|
| دمي كودا فرغ يثغ تغكس برلاري | وَأَلْعَدَيْتِ |
| مپقسیکنش دغن جلس | لَشَهِيدٌ |
| ساعت ملمقاو | لَشَدِيدٌ |
| دادا ۲ (هاتي ۲) | أَلْصُدُورِ |

قم بالنطق التَّمُودِجِيِّ ثم اطلب من الطُّلَّابِ تَرْدِيدَهُ تَرْدِيدًا جَمَاعِيًّا وَمَنْفَرَدًا. لاحظ التَّطْبِيقَ الْعَمَلِيَّ مِنَ الطُّلَّابِ وَقَمِ بِتَصْحِيحِ أَخْطَائِهِمْ.



اثنان وستون

٦٢



أَنَا الْأَحِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُ

الكَلِمَةُ الْمُتَكَرِّرَةُ:

وَإِنَّهُ

وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ

وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ

الكَلِمَةُ الْمُتَشَابِهَةُ:

صَبَحًا

قَدَحًا

صَبَحًا

جَمَعًا

نَقَعًا

لَشَدِيدٌ

لَشَهِيدٌ

مَا فِي الصُّدُورِ

مَا فِي الْقُبُورِ

تَأَكَّدْ من فهم الطُّلَّابِ لِكُلِّ آيَاتِ قَبْلَ الحِفْظِ، لِأَنَّ الفَهْمَ يَسَاعِدُ عَمَلِيَّةَ الحِفْظِ.

يَبِينُ لِلطُّلَّابِ أَنَّ الحِفْظَ البَطِيءَ الهَادِيَّ أَفْضَلُ مِنَ السَّرِيعِ المُنْدَفِعِ.

إرشاد المعلم:





الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ



أَنَا أَتْلُو



سُورَةُ الرَّابِعَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ① وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ②
 وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ③ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ④ بِأَنَّ
 رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ⑤ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَانًا لِّيرَوُا
 أَعْمَلَهُمْ ⑥ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ⑦
 وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ⑧

أَنَا أُرَدِّدُ



أَشْتَانًا لِّيرَوُا

أَثْقَالَهَا

زِلْزَالَهَا

إِذَا زُلْزِلَتِ

أَوْحَىٰ لَهَا

شَرًّا يَرَهُ

مِثْقَالَ ذَرَّةٍ

أَخْبَارَهَا

✋ اِخْتَرْتُ مِنْ يُجِيدُ الْقِرَاءَةَ مِنَ الطُّلَابِ لِإِسْمَاعِ قِرَاءَتِهِ أَمَامَ الْفَصْلِ.
 ✋ رَكِّزْ عَلَى نَطْقِ حَرْفِ الذَّالِ لِأَشْتِبَاهِهِ بِمَخْرَجِ حَرْفِ الرَّيِّ (إِذَا زُلْزِلَتِ).



أربعة وستون

٦٤



أَنَا أَتَعَلَّمُ



إذا وقفت اضطرارًا على كلمة **أَشْنَانًا** في الآية **يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْنَانًا لِيُرَوْا أَعْمَلَهُمْ**

فعوض التنوين ألفًا بمقدار حركتين هكذا **أَشْنَانًا**

مَعْلُومَاتٌ تُهْمُكَ

تُشيرُ كلمة "أثقالها" في سورة الزلزلة إلى أشياء ثقيلة موجودة داخل الأرض، وفعلًا هذا ما اكتشفه العلم الحديث، فكثافة طبقات الأرض وثقلها يزداد تدريجيًا كلما اتجهنا إلى مركزها في باطن الأرض، فالقشرة الأرضية هي أخف من الطبقة التي تحتها، وهكذا حتى نصل إلى مركز الكرة الأرضية (نواة الأرض). وهذه الإشارة من القرآن نوع من الإعجاز في مجال العلم.

أَنَا أَفْهَمُ



| الكلمة | المعنى |
|--------------|--------------------------|
| زُلْزِلَتْ | دَكَرَكَن |
| وَأَخْرَجَتْ | دان مغلواركن |
| ذَرَّةٍ | أتوم تركچيل سسواتو جيريم |

اطلب من الطلاب ترديد الكلمات المختارة ترديدًا جماعيًا ومنفردًا.
احرض على وجود المشاركات من جميع الطلاب.





أَنَا الْأَحِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُ



الكَلِمَةُ الْمُتَكَرِّرَةُ:

الْأَرْضُ

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا

وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا

الكَلِمَةُ الْمُتَشَابِهَةُ:

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ

يَأْتِي قَبْلَ

وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ

إرشاد المعلم:

تأكد من فهم الطلاب لكل الآيات قبل الحفظ.
احرص على أن يكرّر كل طالب قراءة الآية، وألا ينتقل منها حتى يُجيد حفظها تمامًا.



سنة وستون

66



النشاط



انطق الآيات القرآنية الآتية نطقاً صحيحاً.



وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ

كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا

إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ

يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوْا أَعْمَلَهُمْ

اكتب كل السور التي درست في الكراسة.



سجل حفظك في جهاز المُحَفِّظِ الإلكتروني كالهاتف اليدوي والحاسب الآلي وشغلها عدة مرّات بعد الانتهاء من الحفظ.



٦٧

سبعة وستون



بالتعاون مع زميلك، افعل ما يأتي:

٤

صمم جدول حساب الأخطاء في تسميع القرآن. النموذج:

| الخطأ في النطق | | التردّد | | التسيان | | السورة |
|----------------|-------|---------|--------|---------|--------|--------|
| التشكيل | الحرف | الآية | الكلمة | الآية | الكلمة | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

اقرأ كلّ السور التي حفظت أمام زميلك.
اطلب من زميلك تسجيل أخطائك في الجدول.



ثمانية وستون

٦٨



التَّحْقِيقُ



١ اقرأ ما يأتي قراءةً مجوَّدةً.



عَنِ النَّعِيمِ



عِلْمَ الْيَقِينِ



تَعْلَمُونَ



فَالْمُورِبَتِ قَدْحًا



فَأُمَّهُ هَاوِيَةٌ



كَأَنَّهُنَّ الْمَنْفُوشِ



٢ بيِّن معاني الكلمات الآتية باللغة الملايوية.



هَآوِيَةٌ



الْقَارِعَةُ



الْمَقَابِرِ



التَّكَاثُرُ



ذَرَّةٌ



وَأَخْرَجَتِ



لشَّهِيدٍ









وَأَلْعَدِيَّتِ



٣ أكْمِل الجدول الآتي:



| اسم السورة | الآية |
|---|---|
|  | وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ۝٣ |
|  | حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ۝٤ |
|  | فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ۝٧ |
|  | أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ۝٩ |
|  | يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ۝٤ |
|  | بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ۝٥ |



اقرأ هذه الآيات كاملةً.

٤

سُورَةُ الْعَادِيَاتِ

ترتيبها ١٠٠ آياتها ١١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ١ ٢

فَأَثَرُنَ بِهِ نَقْعًا ٤ ٥

وَأِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ٧ ٦

الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ٨ ٩

إِنَّ رَبَّهُم بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ١١ ١٠

سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ

ترتيبها ٩٩ آياتها ٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ١ ٢

وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا هَٰذَا ٣ ٤

بِأَنَّ ٤ ٥

رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا ٥ ٦

٦ ٧

وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ٨

سبعون

٧٠



سُورَةُ الْبَيِّنَةِ وَالْقَدْرِ وَالْعَلَقِ وَالَّتِينِ

الْقُرْآنُ وَالْحِفْظُ

مَعْيَارُ التَّعَلُّمِ

في آخر هذا الدرس، يتمكن الطالب من:

- قراءة سُورَةِ الْبَيِّنَةِ وَالْقَدْرِ وَالْعَلَقِ وَالَّتِينِ.

تطبيق أحكام التجويد في قراءة سُورَةِ الْبَيِّنَةِ وَالْقَدْرِ وَالْعَلَقِ وَالَّتِينِ قراءةً مجوّدةً مع التركيز على أحكام:

- المَدِّ الفرعيّ (المدّ الواجب المتّصل والمدّ الجائز المنفصل)

- الثَّوْنُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ (الإقلاب)

- توضيح معاني الكلمات المختارة باللّغة الملايويّة من سُورَةِ الْبَيِّنَةِ وَالْقَدْرِ وَالْعَلَقِ وَالَّتِينِ.

- حفظ سُورَةِ الْبَيِّنَةِ وَالْقَدْرِ وَالْعَلَقِ وَالَّتِينِ حفظاً مجوّداً.



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

أَنَا أَتْلُو



سُورَةُ الْبَيِّنَاتِ

تَرْتِيلُهَا ٩٨ آيَاتُهَا ٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى
تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ① رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً ② فِيهَا
كُتِبَ قِيمَةٌ ③ وَمَا نَفَرَكَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا
جَاءَهُمُ الْبَيِّنَةُ ④ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ
حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيمَةِ ⑤
إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ
خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ⑥ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ⑦ جَزَاءُهُمْ عِنْدَ
رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ رَبَّهُ ⑧

إرشاد المعلم:

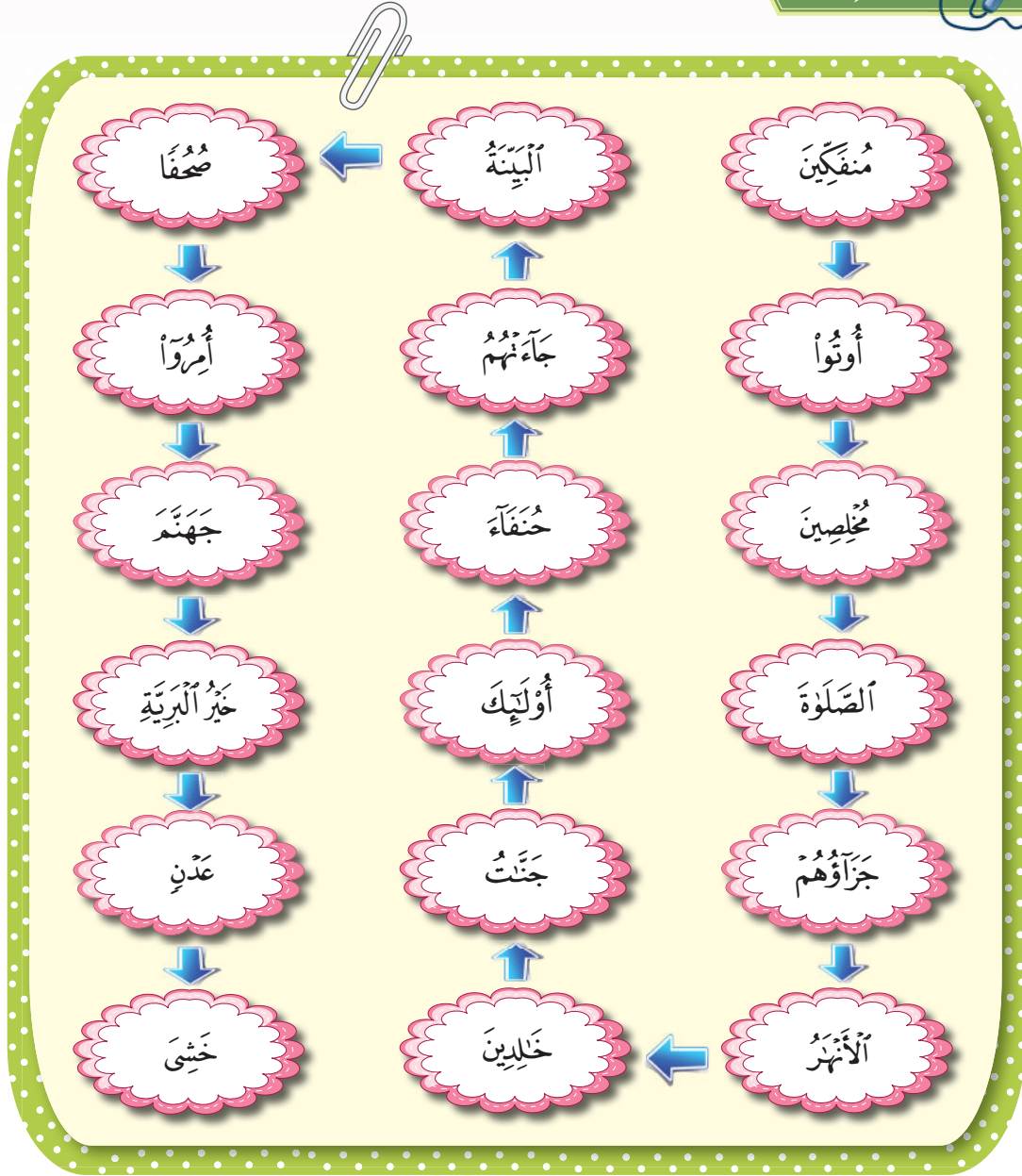
✋ اقرأ قراءة نموذجية مجودة متأنية.
✋ تبه الطلاب إلى ضرورة متابعة قراءتك وذلك بالنظر إلى شفقتك.



اثنا وسبعون

٧٢





✋ اختر من الطلاب من يقوم بترديد الكلمات المختارة.
 ✋ اطلب من الباقين متابعة قراءته وتصحيحها إن أخطأ في النطق.
 ✋ حافظ على مقدار حركات المدود في النطق وخاصة حركات المد الواجب المتصل.

إرشاد المعلم:





حكم التجويد: المَدُّ الْوَاجِبُ الْمُتَّصِلُ.

ا + ء ←

جَاءَتْهُمْ

كيفية النطق: يُمَدُّ حرف المد (آ) بمقدار أربع أو خمس حركات، ولكنَّ مَدَّهُ أربع حركات هو الأشهرُ والمُقَدَّمُ في الأداء.



المَدُّ الْوَاجِبُ الْمُتَّصِلُ هو وقوع الهمزة بعد حرف المد في كلمة واحدة. سُمِّيَ واجباً لإجماع القراء على مَدِّه أكثر من حركتين. وسُمِّيَ مُتَّصِلاً لوجود المد والهمزة في كلمة واحدة. ويُمَدُّ المَدُّ الْوَاجِبُ الْمُتَّصِلُ أربع أو خمس حركات.

حكم التجويد: المَدُّ الْجَائِزُ الْمُنفَصِلُ.

ا + أُ ←

وَمَا أَمْرًا

كيفية النطق: يُمَدُّ حرف المد (آ) بمقدار أربع أو خمس حركات. والأربع مُقَدَّمُ في الأداء.



المَدُّ الْجَائِزُ الْمُنفَصِلُ هو وقوع الهمزة بعد حرف المد في كلمتين. سُمِّيَ جائزاً لجواز قصره عند القراء. فيجوز مَدُّه أربع أو خمس حركات ولا يجوز قصره على حركتين في رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية، ولكن يجوز قصره في رواية حفص عن عاصم من طريق طيبة النشر.

فم بالتَّطَقُّ التَّمُودِجِي، ثم اطلب من الطُّلَّابِ ترديده.
اطرح الأسئلة التي تُقَيِّمُ قدرة الطلاب في التمييز بين المدِّ الْوَاجِبِ الْمُتَّصِلِ والمدِّ الْجَائِزِ الْمُنفَصِلِ.
اطلب من الطُّلَّابِ ذكر الكلمات الأخرى التي تتضمن حكم المدِّ الْوَاجِبِ الْمُتَّصِلِ في هذه السُّورَة.



أَنَا أَفْهَمُ



| المعنى | الكلمة |
|--------------------|---------------------|
| بوقتي يث پات | الْبَيْنَةُ |
| لمبرن ۲ | صُحُفًا |
| يغ لوروس (بنر) | قِيمَةً |
| سجاهت - جاهت مخلوق | شَرُّ الْبَرِيَّةِ |
| سبأيق - بايق مخلوق | خَيْرُ الْبَرِيَّةِ |

أَنَا أَلَا حِظُّنُمْ أَحْفَظُ



الْكَلِمَةُ الْمُتَكَرِّرَةُ:

الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ



لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴿١﴾

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴿٦﴾

الْكَلِمَةُ الْمُتَشَابِهَةُ:

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ

شَرُّ الْبَرِيَّةِ

إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

خَيْرُ الْبَرِيَّةِ

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا

Vo

خمسة وسبعون



الآية الطويلة:

جزء الآية الآتية إلى مقاطع قصيرة.

وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا
الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ ۝

أقوم بتجزئة الآية الطويلة إلى
مقاطع قصيرة.

وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ

حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ

وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ



نُبه الطلاب إلى أهميّة التأنّي وإفصاح الحروف بإعطاء كلّ حرف حقّه.
شجّع الطلاب على تدرب القراءة المجوّدة حتّى يتمكّنوا في الحفظ.

إرشاد المعلم:



سنة وسبعون

٧٦



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

أَنَا أَتْلُو



أَنَا أَرُدُّ



شَهْرٍ

خَيْرٌ

وَمَا أَدْرَاكَ

أَنْزَلْنَاهُ

الْفَجْرِ

مَطَلَعِ

سَلَّمَ

الْمَلَكُ

نَزَّلَ

قم بإسماع الطلاب القراءة التَّموذجية من الوسائل التعليمية المناسبة.
ركز على كيفية نطق حرف الراء نطقاً صحيحاً عند الوقف في كلمة "الْقَدْرِ"،
و"شَهْرٍ"، و"أَمْرٍ" و"الْفَجْرِ".

إرشاد المعلم:



VV

سبعة وسبعون



أَنَا أَتَعَلَّمُ



حكم التجويد: المَدُّ الْوَاجِبُ الْمُتَّصِلُ.

ا + ء ←

الْمَلَكَةُ

كيفية النطق: يُمَدُّ حرف المد (آ) بمقدار أربع أو خمس حركات، ولكن مَدَّهُ أَرْبَع حركات هو الأشهرُ والمُقَدَّمُ في الأداء.

حكم التجويد: المَدُّ الْجَائِزُ الْمُتَفَصِّلُ.

ا + ء ←

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ

كيفية النطق: يُمَدُّ حرف المد (آ) بمقدار أربع أو خمس حركات. والأربع مُقَدَّم في الأداء.

وَمَا أَدْرَاكَ

حكم التجويد: القَلْقَلَةُ الصُّغْرَى.

ذ ←

أَدْرَاكَ

كيفية النطق: اضْطِرَابٌ فِي الْمَخْرَجِ عِنْدَ النُّطْقِ بِحَرْفِ الدَّالِ وَالطَّاءِ وَالجِيمِ السَّاكِنَةِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ.

ق ←

الْقَدْرُ

ط ←

مَطَّلَعٌ

اطلب من الطلاب التمييز بين المَدِّ الْجَائِزِ الْمُتَفَصِّلِ وَالْمَدِّ الْوَاجِبِ الْمُتَّصِلِ نظريًا وتطبيقًا.



ثمانية وسبعون

٧٨



أَنَا أَفْهَمُ



| المعنى | الكلمة |
|------------------------|--------------------|
| مالم كموليان دان كبسرن | لَيْلَةُ الْقَدْرِ |
| سريبو بولن | أَلْفِ شَهْرٍ |
| تربيت فجر صادق | مَطْلَعِ الْفَجْرِ |

أَنَا أَلَا أَحِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُ



الْكَلِمَةُ الْمُتَكَرِّرَةُ:

لَيْلَةُ الْقَدْرِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ

وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ



أَنَا أَتْلُو



أَقْرَأُ الْآيَاتِ الْمَخْفِيَّةَ عَنْ
ظَهْرِ قَلْبِي. جَرَّبَ مَعِيَ.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَيْلَةُ الْقَدْرِ ٢ ١
خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ٣ نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ
٤ ٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ١ ٢ لَيْلَةُ الْقَدْرِ
خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ٣ ٤
سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ ٥

استخدم وسائل التعليم الحديثة في التدريس.
احرص على إجابة الطلاب لنطق الكلمات والحروف، ومساعدتهم على التخلص من
عيوب النطق كالفأفة، والتأتأة، بالإضافة إلى مساعدتهم على التخلص من تأثير اللهجات
المحلية.



ثمانون

٨٠



الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

أَنَا أَتْلُو



سُورَةُ الْعَلَقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ② أَقْرَأْ وَرَبُّكَ
 الْأَكْرَمُ ③ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ④ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ⑤
 كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَ طَغْيَى ⑥ أَن رَّاهُ اسْتَعْجَلَ ⑦ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ الرُّجْعَى ⑧
 أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى ⑨ عَبْدًا إِذَا صَلَّى ⑩ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَىٰ
 الْهُدَىٰ ⑪ أَوْ أَمَرَ بِالتَّقْوَىٰ ⑫ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ⑬ أَلَمْ يَعْلَمْ
 بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ ⑭ كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ⑮ نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ
 خَاطِئَةٍ ⑯ فليَدْعُ نَادِيَهُ ⑰ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ ⑱ كَلَّا لَا نُطِيعُ
 مَا أَشَاءَ الْوَهْلَىٰ ⑲ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ⑳

إرشاد المعلم:

اطلب من الطلاب قراءة السورة جماعيًا أو منفردًا.
 لاحظ قراءة الطلاب مع بيان الأخطاء فيها ثم تابعها بالقراءة التمودجية.





أَنَا أُرَدِّدُ



أَقْرَأُ ← خَلَقَ ← عَلِقَ ← الْأَكْرَمُ

عَلِمَ ← الْإِنْسَانَ ← لِيَطْعَنِي ← اسْتَعْنَى

الرُّجُوعِي ← يَنْهَى ← إِذَا صَلَّى ← أَلْهَدَى

بِالتَّقْوَى ← كَذَّبَ ← وَتَوَلَّى ← الرَّبِّعَمَ

لَمْ يَنْتَهَ ← لَسْتَفْعَا ← بِالنَّاصِيَةِ ← كَذَبَهُ

خَاطَبَهُ ← فَلْيَدْعُ ← نَادِيَهُ ← الزَّبَانِيَةَ

لَا نُطْعُهُ ← وَأَقْتَرِبَ

قم بالتلّوق التّمودجي ثم اطلب من الطّلاب ترديده ترديدًا جماعيًا ومنفردًا.



إرشاد المعلم:

اثنان وثمانون

٨٢



حكم التجويد: الإِقْلَابُ أو الْقَلْبُ.

عَاءٌ + بٍ ←

لَسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ

كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ: قلب التنوين ميمًا في النُّطْقِ مع الْغُنَّةِ عند مُلَاقَاتِهَا حَرْفِ الْبَاءِ.

الإِقْلَابُ أو الْقَلْبُ هو قلب النُّونِ السَّاكِنَةِ أو التَّنْوِينِ مِيمًا قَبْلَ الْبَاءِ فِي النُّطْقِ لَا فِي الْكِتَابَةِ، وَيَقَعُ الْإِقْلَابُ فِي كَلِمَةٍ أَوْ فِي كَلِمَتَيْنِ مَعَ بَقَاءِ الْغُنَّةِ. وَلِلْقَلْبِ حَرْفٌ وَاحِدٌ وَهُوَ الْبَاءُ.



حكم التجويد: الإِخْفَاءُ الشَّفَوِيُّ.

مٌ + بٍ ←

يَعْلَمُ يَأَنَّ

كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ: تُخْفَى الْمِيمُ السَّاكِنَةُ عِنْدَ الْبَاءِ مَعَ مِرَاعَاةِ الْغُنَّةِ.

حكم التجويد: الْقَلْقَلَةُ الْوُسْطَى.

بٍ ←

وَأَقْتَرَبَ

كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ: اضْطِرَابٌ شَدِيدٌ فِي الْمَخْرَجِ عِنْدَ النُّطْقِ بِحَرْفِ الْبَاءِ عِنْدَ وَقْفِهِ.

حكم التجويد: الْقَلْقَلَةُ الصُّغْرَى.

قٍ ←

أَقْرَأَ

كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ: اضْطِرَابٌ فِي الْمَخْرَجِ عِنْدَ النُّطْقِ بِحَرْفِ الْقَافِ السَّاكِنَةِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ.

يُبيِّنُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْقَلْقَلَةِ الْكُبْرَى وَالصُّغْرَى نَظْرِيًّا وَتَطْبِيقِيًّا.





أَنَا أَفْهَمُ



| المعنى | الكلمة |
|-----------------------|----------------|
| كُومِثْلن داره بكو | عَلِيٌّ |
| يغ مها قوموره (موليا) | الْأَكْرَمُ |
| تمثت كمبالي | الرُّجْعَى |
| دأتس جالن كبنرن | عَلَى الْهُدَى |
| دغن اوبون ٢ | بِالنَّاصِيَةِ |
| ملائكة فنجانك نراک | الزَّيْبَانَةَ |

أَنَا أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُ



الكَلِمَةُ الْمُتَكَرِّرَةُ:

أَقْرَأُ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ١

أَقْرَأُ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ٣

أَقْرَأُ

أربعة وثمانون

٨٤



الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ٤

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ٥

عَلَّمَ

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ٥

كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ ٦

الْإِنْسَانَ

أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى ٩

أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَىٰ ١١

أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ١٣

أَرَأَيْتَ

دِّكْر الطلاب بأن يوازنوا بين الحفظ الجديد والمراجعة.

إرشاد المعلم:



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

أَنَا أَتْلُو

تَرْتِيلُهَا ٩٥

سُورَةُ التِّينِ

أَيَّاهَا ٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

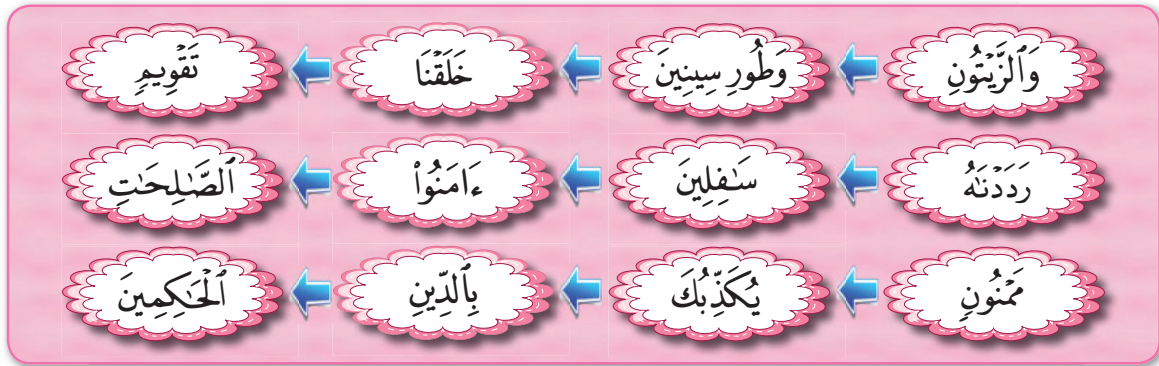
وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ ١ وَطُورِ سَيْنِينَ ٢ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ٣

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ٤ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ٥

إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ٦

فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدَ بِالِّدِينِ ٧ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ٨

أَنَا أُرَدِّدُ



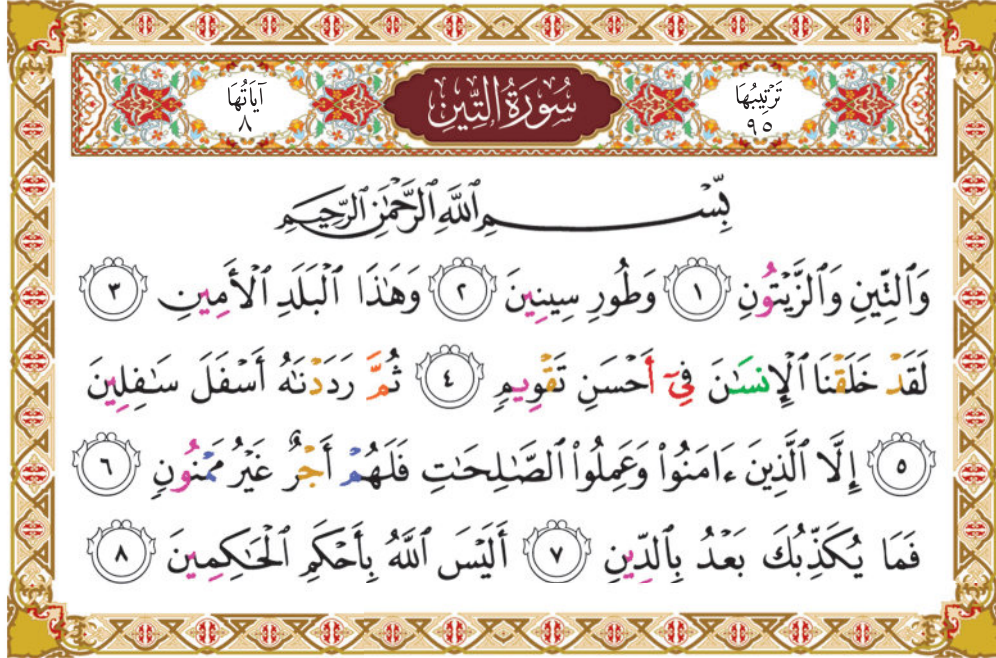
إرشاد المعلم:

✋ اختر من يُجيد القراءة من الطلاب لإسماع قراءته أمام الفصل.

✋ ركِّز على نطق حرف الطاء لاشتباهه بمخرج حرف التاء.

سنة وثمانون

٨٦



مِفْتَاحُ الْأَلْوَانِ:

الإخفاء الحقيقي



الإظهار الشفوي



واجب الغنة



القلقلة الصغرى



المدّ الجائز المنفصل



المدّ العارض للسكون



وَضَحْ كَيْفِيَّةَ نَطْقِ الْحُرُوفِ الْمَلَوْنَةِ نَطْقًا صَحِيحًا.

إرشاد المعلم:





أَنَا أَفْهَمُ



التين

| المعنى | الكلمة |
|----------------------------------|----------------------------|
| دمي بواه تين دان بواه زيتون | وَاللَّيْنِ وَالرَّيْتُونَ |
| نكري يغ امان يائت مكة المكرمة | الْبَلَدِ الْأَمِينِ |



والرَّيْتُونَ

أَنَا الْأَحِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُ



الكلمة المتكررة:

سُورَةُ التِّينِ

ميّز بين هاتين الآيتين
قبل الحفظ.

إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿٦﴾

سُورَةُ الْعَصْرِ

إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصَوْا بِالْحَقِّ
وَتَوَّصَوْا بِالصَّبْرِ ﴿٣﴾



إرشاد المعلم:

قم بالنطق النموذجي.
وضّح أهمية ترديد الكلمات والآيات بصوت مرتفع لأنه يساعد على ازدياد النشاط
وطرد النّوم والكسل.

ثمانية وثمانون

٨٨





كُونْ حلقة تلاوة القرآن الكريم وحفظه.



| محتوى الحلقة | |
|---------------|---|
| المحتوى | الكيفية |
| تصحيح التلاوة | القراءة مع التطبيق العملي لأحكام التجويد، بترديد الكلمات الصعبة في النطق مرّات عديدة حتى يُتقنه. |
| فهم الآيات | محاولة فهم الآيات بقراءة معاني الكلمات والتفسير المُيسر لها. يمكن توزيع العمليّة على كلِّ أفراد المجموعة حتى لا تُشكّل عبئًا على البعض دون الآخر. |
| الحفظ الجديد | يمكن تنفيذ عمليّة الحفظ بطريقة جماعيّة. |
| المراجعة | عرض الحفظ في الحلقة ويقوم الآخرون بتصحيحه. |

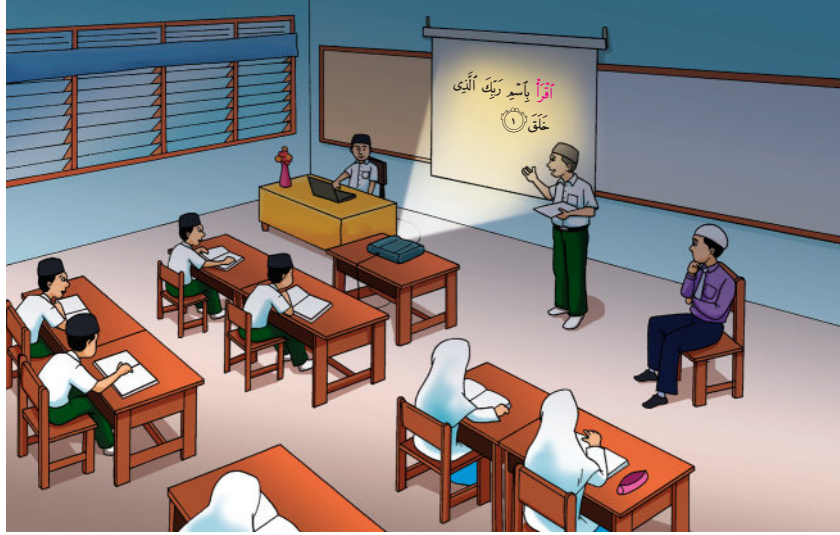




٢

العَبْ لَعْبَةُ "المَحْوِ العَشْوَائِيَّ".

استخدم العرض الإلكتروني (LCD) أو لوحة الجيوب المتضمنة للآيات القرآنية.



اغرض السورة المختارة كاملاً، وقرأها جماعياً مرّات عديدة.

امح الآيات من السورة على طريقة عشوائية، واطلب من زميلك قراءة الآية المخفية أو السورة كاملة.



تسعون

٩٠



مَعْلُومَاتٌ تُهْمُكَ

المعلومات الإثرائية:
أقسم الله في هذه السورة بالتين
والزيتون لخصائصهما لا يعلمها إلا
هو. ومن خصائص التين والزيتون
التي توصل إليها الباحثون هي:

١. التين: يحتوي على العديد من
المعادن والفيتامينات مثل فيتامين A
وفيتامين B1 وفيتامين B2 ويشمل
أيضاً مجموعة متنوعة من المواد
المضادة للأكسدة والأحماض
الدهنية وأوميغا (Omega).

٢. الزيتون: غنية البروتين 1.6%،
الأملاح المعدنية 1.5%، بالمواد
الكربوهيدراتية 19%، السليولوز
5.8% (selulosa)، الفيتامينات
المختلفة وخاصةً A و E.

التَّحْقِيقُ



١. انطق المقاطع القرآنية الآتية نطقاً صحيحاً.

| | |
|--|-------------------------------------|
| فِيهَا كُتِبَ قِيَمَةٌ | تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ |
| إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَافٍ | نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ |
| يَاذُنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ | فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ |

٢. يبين معاني الكلمات الآتية باللغة الملايوية.

شُرُّ الْبَرِيَّةِ - مَطْلَعُ الْفَجْرِ - الزَّبَانِيَّةُ - الْبَلَدِ الْأَمِينِ

٣. اكمل الجدول الآتي:

| السُّورَةُ | الآيَةُ |
|------------|--|
| | نَزَّلُ الْمَلَائِكَةَ وَالرُّوحَ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ |
| | إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ |
| | أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى |
| | إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ |
| | سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ |
| | ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ |



أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ فِي الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الْآتِيَةِ:

٤

لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ①

وَمَا نَفَرَقَ الَّذِينَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَةُ ④

وَمَا أَدْرَاكَ الْقَدْرَ ②

..... الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ③

كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا ⑤

..... بَعْدَ بِالَّذِينَ ⑦

اذْكُرِ اسْمَ هَذِهِ السُّورَةِ الَّتِي دَرَسْتَ فِي هَذَا الدَّرْسِ، وَاقْرَأْهَا قِرَاءَةً مَجُودَةً.

٥

السورة التي تبدأ باسم الثَّامِرِ.

السورة التي تتضمن ثمانِ آياتٍ.

السورة التي تتحدَّثُ عن مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ.

اثنان وتسعون

٩٢



سُورَةُ الشَّرْحِ وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ وَالشَّمْسِ

الْقُرْآنُ وَالْحِفْظُ

مِعْيَارُ التَّعَلُّمِ

- في آخر هذا الدرس، يتمكن الطالب من:
 - ✓ قراءة سُورَةِ الشَّرْحِ وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ وَالشَّمْسِ.
 - ✓ تطبيق أحكام التجويد في قراءة سُورَةِ الشَّرْحِ وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ وَالشَّمْسِ قراءةً مجوِّدةً مع تركيز في أحكام:
 - المدِّ الفرعيِّ (المدِّ اللازم الكلمي المخفَّف والمثقل).
 - واجب العُنَّةِ
 - ✓ توضيح معاني الكلمات المختارة باللغة الملايوية من سُورَةِ الشَّرْحِ وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ وَالشَّمْسِ.
 - ✓ حفظ سُورَةِ الشَّرْحِ وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ وَالشَّمْسِ حفظًا مجوِّدًا.
 - ✓ ملازمة تلاوة القرآن.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نِعْمَةُ نَجْرَى ١١ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ٢٠ وَلَسَوْفَ يَرْضَى ٢١

سُورَةُ الضُّحَى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالضُّحَى ١ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَاقَلَى ٣
وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى ٤ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ
فَرَضَى ٥ أَلَمْ يَجِدَكَ يَتِيمًا فَآوَى ٦ وَوَجَدَكَ ضَالًّا
فَهْدَى ٧ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى ٨ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ
٩ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ١٠ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ١١

سُورَةُ الشَّرْحِ

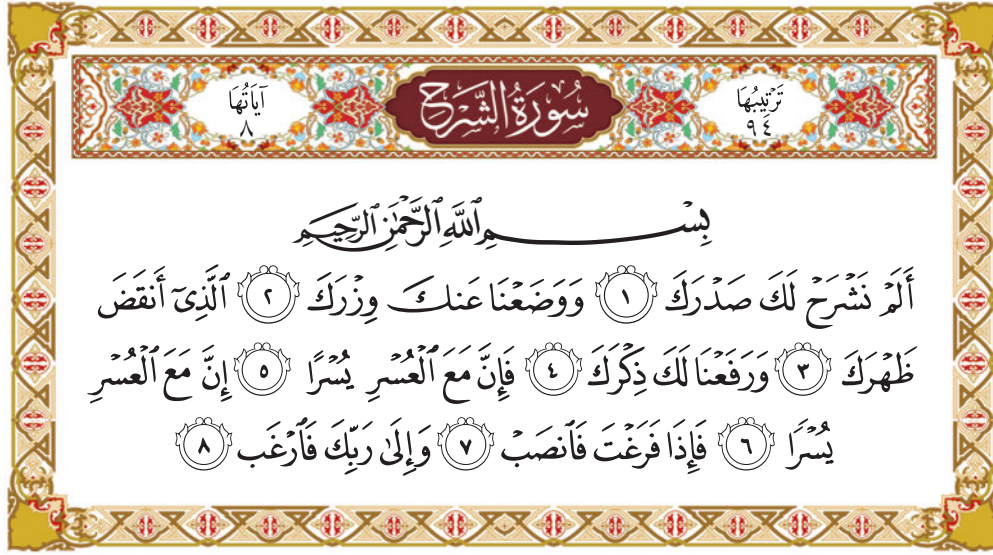
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ١ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ٢ الَّذِي
أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ٣ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ٤ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ٥ إِنَّ
مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ٦ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ٧ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ٨



الْوَحْدَةُ الْأُولَى

أَنَا أَتْلُو



أَسْمَاءُ أُخْرَى لِسُورَةِ الشَّرْحِ

سُمِّيَتْ سُورَةُ الشَّرْحِ فِي مُعْظَمِ
 كُتُبِ التَّفَاسِيرِ وَفِي صَحِيحِ
 الْبُخَارِيِّ "سُورَةُ أَلَمْ نَشْرَحْ"،
 وَسُمِّيَتْ فِي بَعْضِ كُتُبِ التَّفَاسِيرِ
 "سُورَةُ الْإِنْشِرَاحِ".

أَنَا أَرَدُّدُ



أَنْقَضَ

وِزْرَكَ

نَشْرَحَ

فَارْغَبَ

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ

وَرَفَعْنَا

✋ اختر من يجيد القراءة من الطلاب يقوم بقراءة الكلمات أو المقاطع المختارة.
 ✋ اطلب من الطلاب قراءة الكلمات أو المقاطع المختارة جماعيةً.
 ✋ استمع جيّدًا إلى نطق الطلاب وانظر إلى أفواههم للتأكد من صحّة مخارج الحروف.

إرشاد المعلم:



أربعة وتسعون

٩٤





حكم التجويد: وَاجِبُ الْعُنَّةِ.

نَّ



فَإِنَّ

كَيْفِيَّةُ النُّطْقِ: يَغْنِ حَرْفُ النُّونِ الْمَشْدَّدَةِ بِمَقْدَارِ حَرَكَتَيْنِ.

واجب العُنَّةِ يكون في الميم والنون المشدَّدتين سواء كان هذا التَّشْدِيدُ أصليًّا مثل كلمة "إِنَّ" أو كان هذا التَّشْدِيدُ ناتجًا عن الإدغام مثل "من نعمة".



أَنَا أَفْهَمُ



| المعنى | الكلمة |
|--------------------|----------|
| دادامو | صَدْرَكَ |
| بينمو | وَزْرَكَ |
| بلاكعمو (تغكوغنمو) | ظَهْرَكَ |

إرشاد المعلم: قُمْ بِالنُّطْقِ التَّمُودِجِيِّ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنَ الطَّلَابِ إِعَادَتَهُ مَرَّةً أُخْرَى. سَاعِدِ الطَّلَابَ عَلَى التَّخَلُّصِ مِنْ تَأْثِيرِ اللَّهْجَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ عَلَى نَطْقِ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ أَوْ الْحُرُوفِ.





أَنَا أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُ



الكَلِمَةُ الْمُتَكَرِّرَةُ:

يَسْرًا

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

يأتي قبل

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

الكَلِمَةُ الْمُتَشَابِهَةُ:

ظَهَرَكَ

صَدَرَكَ

ذَكَرَكَ

وَزَرَكَ

فَأَزَعَبَ

فَأَنْصَبَ

أَلْزَمَ الطَّلَابَ أَنْ يَرَاعُوا الْوَقْفَ عَلَى آخِرِ كُلِّ آيَةٍ وَإِنْ كَانَتْ قَصِيرَةً حَتَّى لَا يَحْفَظُوا آيَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مَرَّةً وَاحِدَةً.
اطْلُبْ مِنَ الطَّلَابِ الْمُجِيدِينَ مَسَاعِدَةَ الطَّلَابِ الضَّعْفَاءِ فِي الْحِفْظِ وَذَلِكَ بِمَتَابَعَةِ حِفْظِهِمْ خَارِجَ الْفَصْلِ.

إرشاد المعلم:



ستة وتسعون

٩٦



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

أَنَا أَتْلُو



تَرْبِيئُهَا
٩٣

سُورَةُ الصَّحْحَى

آيَاتُهَا
١١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالصُّحَى ١ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ٢ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ٣
وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى ٤ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ٥
أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ٦ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ٧
وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى ٨ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ٩ وَأَمَّا السَّائِلَ
فَلَا تَنْهَرْ ١٠ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ١١

أَنَا أَرُدُّ



ضَالًّا

يَجِدْكَ

وَدَّعَكَ

وَالصُّحَى

فَحَدِّثْ

وَأَمَّا السَّائِلَ

عَائِلًا

إرشاد المعلم:
قم بإسماع الطلاب القراءة النموذجية من الوسائل التعليمية المناسبة.
ركز على أحكام التجويد في الأداء وخاصة الأحكام التي تم درسها في
الدروس السابقة.





حكم التجويد: المَدُّ اللَّازِمُ الْكَلِمِيُّ الْمُثَقَّلُ.

ا + لا

ضَالًا

كيفية النطق: يُمَدُّ حرف المَدِّ بمقدار سِتِّ حركات.

المَدُّ اللَّازِمُ الْكَلِمِيُّ الْمُثَقَّلُ هو أن يقع بعد حرف المَدِّ حرفٌ مشدَّدٌ في كلمةٍ واحدةٍ مثل "الضَّالِّينَ". أما إذا وقع بعد حرف المد حرف ساكنٌ غيرٌ مشدَّدٍ في كلمةٍ واحدةٍ فهو المَدُّ اللَّازِمُ الْكَلِمِيُّ الْمُخَفَّفُ في كلمة "ءَالْتَنَ" في موضعين اثنين من سورة يُؤْتِس (الآية ٥١ و ٩١).



حكم التجويد: المَدُّ الْوَاجِبُ الْمُتَّصِلُ.

ا + ء

عَائِلًا

كيفية النطق: يُمَدُّ بمقدار أربع أو خمس حركات، ولكنَّ مده أربع حركات هو الأشهرُ والمُقَدَّمُ في الأداء.

السَّائِلِ

حكم التجويد: القَلْقَلَةُ الصُّغْرَى.

ذ

يَمِدُّكَ

كيفية النطق: اضْطِرَابٌ فِي الْمَخْرَجِ عِنْدَ التَّنَطُّقِ بِحَرْفِ الدَّالِّ وَالْقَافِ السَّاكِنَتَيْنِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ.

ق

نَقَهَّرَ

اطلب من الطلاب ترديد الكلمات المختارة ترديدًا جماعيًا ومنفردًا.

إرشاد المعلم:



أَنَا أَفْهَمُ



| الكلمة | المعنى |
|-------------|----------------------|
| وَالضُّحَىٰ | دمي وقتو ضحى |
| ضَالًّا | دالم كيشوغن |
| عَائِلًا | ممرلوكن |
| السَّائِلِ | اورغ يث مميئا بنتوان |

مَعْلُومَاتٌ تُهَمُّكَ

- ما الحكمة في تخصيص الضحى بالذكر في هذه السورة؟
- أنه وقت اجتماع الناس وكمال الأنس بعد الاستيحاش في زمان الليل.
 - أنه الساعة التي كلم الله فيها موسى وألقى فيها السحرة سُجَّدًا.
- (تفسير الفخر الرازي)

أَنَا الْأَحِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُ



الكلمة المتكررة:

وَوَجَدَكَ

وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ

وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ



الكلمة المتشابهة:

وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى



وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى

وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا نَنْهَرُ



فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَنْهَرُ

فَأَمَّا وَأَمَّا وَأَمَّا

فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَنْهَرُ ١ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرُ ١٠ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ١١



التذكرة:



عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه أَنَّ رَجُلًا شَكَاَ إِلَى
النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم قَسْوَةَ قَلْبِهِ فَقَالَ: "امْسَحْ
رَأْسَ الْيَتِيمِ وَأَطْعِمِ الْمِسْكِينَ."
(رَوَاهُ أَحْمَدُ)

اطلب من الطلاب قراءة كل مقطع قراءة فردية للتأكد من النطق الصحيح لها.
استخدم طريقة التدريس المختلفة مثل طريقة المحو التدريجي بالوسائل
التعليمية الحديثة.

إرشاد المعلم:



مائة

١٠٠



الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

أَنَا أَتْلُو



سُورَةُ النَّازِعَاتِ

آيَاتُهَا ٢١

تَرْتِيلُهَا ٩٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْيَلِ إِذَا يَعْشَى ١ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى ٢ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ٣
إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ٤ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ٥ وَصَدَقَ بِالْحُسْنَى ٦
فَسَنِيسِرُهُ لِلْعُسْرَى ٧ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى ٨ وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى ٩
فَسَنِيسِرُهُ لِلْعُسْرَى ١٠ وَمَا يَغْنَى عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ١١ إِنَّ عَلَيْنَا
لَلْهُدَى ١٢ وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَى ١٣ فَأَنْذَرْتُمْ نَارًا تَلْطَى ١٤ لَا
يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ١٥ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى ١٦ وَسَيَجْزِيهَا الْآتِفَى ١٧
الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ١٨ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى ١٩
إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ٢٠ وَلَسَوْفَ يَرْضَى ٢١

إرشاد المعلم:

اطلب من الطلاب قراءة السورة جماعياً أو منفرداً.
لاحظ قراءة الطلاب مع بيان الأخطاء فيها ثم تابعها بالقراءة النموذجية.



١٠١

مائة وواحد



أَنَا أَرَدُّدُ

ذ

- فَأَنْذَرْتُكُمْ
- وَكَذَبَ
- الذِّكْرَ
- إِذَا

ث

وَالْأَثْنَى

ز

- يَتَزَكَّى
- مَجْزَى

س

- وَلَسَوْفَ
- وَسَيَجْنِبُهَا
- وَأَسْتَغْفِي
- لِلْيَسْرِى
- فَسَنَلْبِسُهُ

ظ

تَلْظَى

ع

- أَعْطَى
- لِلْعَسْرِى
- عَنْهُ
- عَلَيْنَا
- عِنْدَهُ
- نِعْمَةٍ
- الْأَعْلَى

غ

- وَأَسْتَغْفِي
- يُعْنَى
- أَبْنَاءَ

إرشاد المعلم: اطلب من الطلاب بيان مخارج هذه الحروف وتطبيقها في القراءة.





حكم التجويد: واجب الغنة.

نَّ

وَالنَّهَارِ

كيفية النطق: يغن حرف الميم والنون المشدّتين بمقدار حركتين.

مَّ

فَأَمَّا

حكم التجويد: الممدّ الواجب المتّصل.

ا + ء

إِلَّا ابْنِغَاءً

كيفية النطق: يمدّ بمقدار أربع أو خمس حركات، ولكن مده أربع حركات هو الأشهر والمقدّم في الأداء.

حكم التجويد: الإخفاء الحقيقي.

ن + ث

وَاللَّائِي

كيفية النطق: نطق التّون بصفة بين الإظهار والإدغام من غير تشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول.

ن + د

عِنْدَهُ

حكم التجويد: الإظهار الحلقّي.

د + ع

لِأَحَدٍ عِنْدَهُ

كيفية النطق: إظهار النطق بالتّون الساكنة.



أَنَا أَفْهَمُ



| المعنى | الكلمة |
|----------------------------------|-----------------------|
| دمي مالم | وَاللَّيْلِ |
| للاكي دان وانيتا، جتنن دان بتينا | الذِّكْرَ وَالْأُنثَى |
| اونتوق منداثت كسنغن (شركى) | لِلْيَسْرَى |
| اونتوق منداثت كسوسهن (نراك) | لِلْعُسْرَى |

أَنَا أُرِيبُ بَيْنَ الْآيَاتِ، ثُمَّ أَحْفَظُ



| الموضوع | الآية |
|----------------------------|---|
| القسم من الله | وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى ١ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى ٢ وَمَا خَلَقَ الذِّكْرَ وَالْأُنثَى ٣ |
| بيان أن أعمال الناس متنوعة | إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ٤ |
| مصير المُنْفِقِ في الخير | فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَانْفَى ٥ وَصَدَقَ بِالْحَسَنَى ٦ فَسَنِيْرُهُ لِلْيَسْرَى ٧ |
| مصير المُمْسِكِ البخيل | وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى ٨ وَكَذَّبَ بِالْحَسَنَى ٩ فَسَنِيْرُهُ لِلْعُسْرَى ١٠ |



مائة وأربعة

١٠٤



| الموضوع | الآية |
|--------------------------|--|
| إنذارٌ على الممسك البخيل | وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ﴿١١﴾ إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَىٰ ﴿١٢﴾ وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَىٰ ﴿١٣﴾ فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى ﴿١٤﴾ لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ﴿١٥﴾ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى ﴿١٦﴾ |
| تبشير للمنفق في الخير | وَسَيَجْزِيهَا الْآتِقَىٰ ﴿١٧﴾ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّىٰ ﴿١٨﴾ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَىٰ ﴿١٩﴾ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَىٰ ﴿٢٠﴾ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ﴿٢١﴾ |



اشرح للطلاب مضمون الآية حسب المجموعات السابقة. 
 بين أن الفهم للآية حسب المجموعات الخاصة يساعدنا في تصوّر موقع الآية، ومن ثمّ يذكّرنا بترتيب الآيات. 



مائة وخمسة



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

أَنَا أَتْلُو



سُورَةُ الشَّمْسِ

آيَاتُهَا ١٥

تَرْتِيلُهَا ٩١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ١ وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا ٢ وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّهَا ٣
وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا ٤ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا ٥ وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا
٦ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ٧ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ٨ قَدْ
أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ٩ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ١٠ كَذَّبَتْ ثَمُودُ
بِطَغْوَاهَا ١١ إِذِ انبَعَثَ أَشْقَاهَا ١٢ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ
نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ١٣ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ
عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا ١٤ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ١٥

✋ اختر من يجيد القراءة من الطلاب لإسماع قراءته أمام الفصل.
✋ ركّز على نطق حرف الهاء لتشابهه بحرف الحاء.

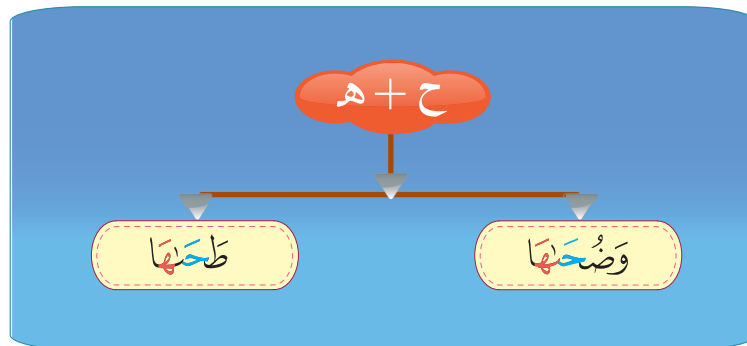
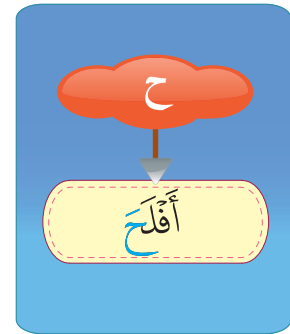


مائة وستة

١٠٦



أَنَا أُرَدِّدُ



تأكّد من وضوح صوت الطُّلَاب وفصاحتهم في نطق الحروف خصوصاً الحروف المُتَّحِدَة في المخرج مثل الحاء والهاء.



١٠٧

مائة وسبعة



أَنَا أُطَبِّقُ



سُورَةُ الشَّمْسِ
تَرْتِيلُهَا ٩١ آيَاتُهَا ١٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ١ وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا ٢ وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّهَا ٣
وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا ٤ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا ٥ وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا ٦
وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ٧ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ٨ قَدْ
أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ٩ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ١٠ كَذَّبَتْ ثَمُودُ
بِطُغُونِهَا ١١ إِذِ اتَّبَعَتْ أَشْقَاهَا ١٢ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ
نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ١٣ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ
عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا ١٤ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ١٥

مِفْتَاحُ الْأَلْوَانِ

الإخفاء الحقيقي

واجب الغنة

المد الواجب المتصل

الإقلاّب

الإخفاء الشفوي

القلقلة الصغرى

المد العارض للسكون

مائة وثمانية

١٠٨





| المعنى | الكلمة |
|--|--------------|
| دمي ماتهاري | وَأَلْتَمِسُ |
| دغن ملمقاوي باتس | يَطْعُونَهَا |
| حق مينومنش (اونتا نبي صالح) | وَسُقِيَهَا |
| كسودهن فربواتن مريك (ميمبليه اونتا نبي صالح) | عُقِبَهَا |

قصة ناقة صالح

أرسل الله إلى قوم ثمود صالحاً عليه السلام، ليدعو الناس إلى عبادة الله. فأبى قومه أن يؤمنوا به، وسألوه أن يأتيهم بآية من عند الله لكي يؤمنوا به. فدعا صالح الله عز وجل. وإذا بالصخرة تتحرك ثم تخرج منها ناقة هائل. ولما رأى القوم هذه المعجزة، آمنوا بالله. تشرب الناقة من بئرهم يوماً وتدعه لهم يوماً. فكان القوم يشربون لبنها. ولكن نفرًا من القوم الذين لم يؤمنوا بالله اتفقوا على قتلها، فذبحوها. ولما سمع صالح بالخبر، أقبل عليهم ورأى الناقة فبكى وقال: (تَمَتَّعُوا فِي دَارِكُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ) (سورة هود: ٦٥) وبعدها سوف يأتيكم الله بعذاب شديد. وبعد انقضاء الأيام الثالثة، جاءتهم صيحة من السماء ورجفة شديدة فماتوا جميعاً. ولم يفلت من العذاب أحد سوى صالح عليه السلام ومن آمن معه من قومه.



إرشاد المعلم:
 اشرح المعنى الإجمالي لهذه السورة.
 وضح قصة ناقة صالح عليه السلام واربط بينه وبين القصة وموقعها في هذه السورة.



أَنَا الْأَحِظُّ ثُمَّ أَحْفَظُ



| الموضوع | الآية |
|---|---|
| القَسَمُ من الله الشمس - القمر - النهار - الليل - السماء - الأرض - النفس (على هذا الترتيب) | وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ① وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَّهَا ② وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّهَا ③ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا ④ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا ⑤ وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَّهَا ⑥ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ⑦ |
| بيان عن النَّفْسِ وأهمِّيَّة تزيكيتها | فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ⑧ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ⑨ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ⑩ |
| قصة ثمود وذبح ناقة صالح عليه السلام | كَذَبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ⑪ إِذِ انبَعَثَ أَشْقَاهَا ⑫ فَقَالَ لَهُمُ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ⑬ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمَدَمَ عَلَيْهِم رَبُّهُم بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا ⑭ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ⑮ |

اشرح للطلاب مضمون الآية حسب المجموعات السابقة.



مائة وعشرة

١١٠



النشاط



استخرج من سورة الشرح والضحي والليل والشمس الكلمات التي تحتوي على الحروف الآتية، ثم قم بنطقها نطقًا صحيحًا.

١

| الكلمات | الحروف | المجموعات |
|---|-----------|------------------|
|  | أ - ع | المجموعة الأولى |
|  | ت - د - ط | المجموعة الثانية |
|  | ث - س - ص | المجموعة الثالثة |
|  | ح - هـ | المجموعة الرابعة |
|  | خ - غ | المجموعة الخامسة |
|  | ذ - ز - ظ | المجموعة السادسة |
|  | ق - ك | المجموعة السابعة |

قم بتسجيل حفظك في جهاز المُحَفِّظ الإلكتروني كالهاتف اليدوي والحاسب الآلي، ثم شغلها واملأ جدول حساب الأخطاء في تسميع القرآن.

٢

صمّم جدول الحفظ والمراجعة اليومية مع مراعاة الأمور الآتية:

٣

- ✔ وازن بين الحفظ الجديد والمراجعة.
- ✔ اختر الأوقات المُفضَّلة للحفظ والمراجعة مثل: قبل الصَّلوات المفروضة وبعدها.
- ✔ عيّن أسماء السُّور التي تريد حفظها ومراجعتها.

ألزم نفسك بالجدول الذي تمّ تصميمه!



مائة وأحد عشر



٤

بالتعاون مع زملائك، قم بتنظيم مسابقة حفظ القرآن الكريم في مدرستك.

اجعل المشاركة مفتوحة لجميع الطلبة والطالبات في المدرسة.

وزّع درجات المهارات التي سيتم تقييمها على النحو التالي:

• الحفظ : 40%

• التجويد : 30%

• الفصاحة : 20%

• الصوت : 10%

ادعُ المدير لإلقاء الخطابة في الجلسة الافتتاحية أو الختامية.



مائة واثناعشر

١١٢



التَّيْمِيمُ



اقرأ ما يأتي قراءةً مجوَّدةً.



| | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَىٰ | أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ |
| الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ | فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ |
| وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا | أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ |
| وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا | وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ |

بيِّن معاني الكلمات الآتية باللُّغة الملايوية.



| | | | |
|------------|---------------|--------------|-------------|
| السَّائِلَ | ضَالًّا | ظَهَرَكَ | صَدْرَكَ |
| عُقْبَاهَا | يَطْغَوْنَهَا | لِلْيَسْرَىٰ | وَاللَّيْلِ |

ضَع الكلمات في موضعها المناسب.



| | | | | |
|---------|--------------|----------|-----------|-------------|
| رَبِّكَ | فَعَقَرُوهَا | أَنْقَضَ | رَبُّهُمْ | وَالأُولَىٰ |
|---------|--------------|----------|-----------|-------------|

الَّذِي ظَهَرَكَ

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ فَتَرْضَىٰ

وإِنَّا لِلأَخْرَةِ

فَكَذَّبُوهُ فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمُ بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّاهَا



مائة وثلاثة عشر



صِلِ الْآيَةَ إِلَى آخِرِ السُّورَةِ.

٤

إِذْ أَنْبَعَثَ أَشْقَاهَا ١٢

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ٥

اقْرَأْ هَذِهِ الْآيَاتِ كَامِلَةً.

٥

سُورَةُ التِّيْنِ

تَرْتِيبُهَا ٩٦

آيَاتُهَا ٢٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَنْتَلِ إِذَا يَغْشَى ١

إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَى ٤

فَسَنِّيئِهِمْ لِلْيَشْرَى ٧

وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ١١

لِلْهُدَى ١٢

الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى ١٦

وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى ١٨

وَلَسَوْفَ يَرْضَى ٢٠

٢

٥

٨

١٠

١٣

١٥

١٧

١٩

٣

٦

٩

١١

١٤

١٦

١٨

٢٠

مائة وأربعة عشر

١١٤



القسم الثاني

فقه العبادات

الطَهَارَةُ

٧

النَّجَاسَةُ

٨

الِاسْتِجَاءُ

٩

الْوُضُوءُ

١٠

الْغُسْلُ

١١

التَّيْمُّمُ

١٢

الْحَيْضُ وَالنَّفَّاسُ وَالِاسْتِحَاضَةُ

١٣

الصَّلَاةُ

١٤

الطَّهَارَةُ

فِئَةُ الْعِبَادَاتِ

مِعْيَارُ التَّعَلُّمِ

- في آخر هذا الدرس، يتمكن الطالب من:
- ✓ ذكر تعريف الطَّهَارَةِ لُغَةً وَشَرْعًا.
 - ✓ ذكر الدَّلِيلَ عَلَى مَشْرُوعِيَّةِ الطَّهَارَةِ.
 - ✓ توضيح حُكْمِ الطَّهَارَةِ.
 - ✓ بيان أدوات الطَّهَارَةِ.
 - ✓ توضيح أقسام المياه.
 - ✓ توضيح حكمة مشروعيَّةِ الطَّهَارَةِ.

تَدْرِيسِيَّةٌ
أَسْبُوعِيَّةٌ حَمَلَةٌ التَّوَعِيَّةِ بِالنِّظَافَةِ
مَعًا نَحْنُ مَدْرَسَةٌ نَظِيفَةٌ



مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الْقَالِعَةُ: مَيْعُكِرٌ
الدَّنْبُغُ: سَامِقٌ
الشَّبُّ: تَاوَسٌ

حُكْمُ الطَّهَارَةِ

فينقسم إلى قسمين:

الطَّهَارَةُ بِرَفْعِ الْحَدَثِ

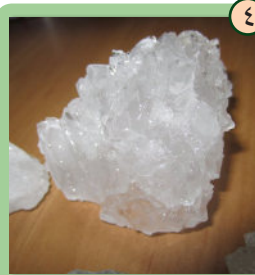
يختلف حكم الطَّهَارَةِ بِرَفْعِ الْحَدَثِ مِنْ عِبَادَةٍ لِأُخْرَى، فَقَدْ تَكُونُ وَاجِبَةً كَالْوَضُوءِ لِلصَّلَاةِ وَ الطَّوَافِ. وَقَدْ تَكُونُ مَدْرُوبَةً كَالْوَضُوءِ لِذِكْرِ اللَّهِ وَ النَّوْمِ.

الطَّهَارَةُ بِإِزَالَةِ النَّجَاسَةِ

المسالمُ يجب أن يكون دائماً على الطَّهَارَةِ مِنَ النَّجَاسَةِ، . فالمسالم يحافظ على طهارة بدنه وشعره وثيابه ومكانه وطعامه وشرابه من الأذناس والأقذار لأنَّ الطَّهَارَةَ مِنْ مَظَاهِرِ الْإِيمَانِ كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "الطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ". (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

أَدَوَاتُ الطَّهَارَةِ

أدوات الطَّهَارَةِ أَرْبَعُ:



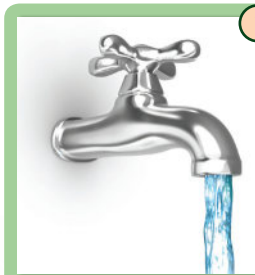
٤
الأشياء النَّازِعَةُ لِفَضُولِ
الجلد في الدَّنْبُغِ مِثْلِ
الشَّبِّ وَ الْمَلْحِ.



٣
الأحجار وما يقوم
مقامها من الأشياء القالعة
للنجاسة في الاستنجاء.



٢
التُّرَابُ فِي التَّيْمُمِ



١
الماء المطلق

مائة وثمانية عشر

١١٨

أقسام المياه

تنقسم المياه بحسب وصفها وحكمها إلى خمسة أقسام:
الماء المطلق، والماء المشمس، والماء المستعمل، والماء المتنجس، والماء المتغير

١. الماء المطلق

هو الماء الباقي على صفته التي خلقه الله عليها.

تعريفه



ماء البحر وماء البئر وكل ماء نبع من الأرض أو نزل من السماء.

أمثله



طاهر في نفسه مطهر لغيره غير مكروه استعماله في رفع الحدث وإزالة النجاسة.

حكمه

قال الله تعالى:

﴿وَيُنزِلُ عَلَيْكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ مَاءً لِّيُطَهِّرَكُم بِهِ﴾

(سورة الأنفال ٨: ١١)

ركز على الأهداف السلوكية من الموضوع، منها:

← التعرف على مصادر الماء المطلق المختلفة.

← التعرف على الإستعمالات المختلفة للماء المطلق.

← ثم بين واجبات الناس في تقدير نعمة الماء وفي المحافظة على مصادره.





٢. المَاءُ المُشَمَّسُ

تُعْرِيفُهُ

هو المَاءُ المُسَخَّنُ بتأثير الشَّمْسِ فيه.

شُرُوطُهُ

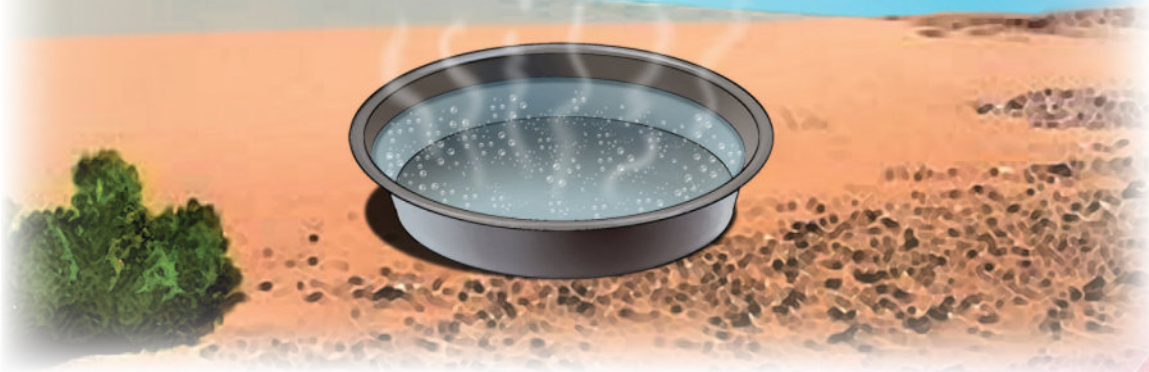
- أن يكون التَّشْمِيسُ في البلاد شَدِيدَةً الحَرَارَةِ.
- أن يكون في الأواني المنطبعة كالنُّحَاسِ والحديد والرَّصَاصِ.
- استعماله في البدن.

حُكْمُهُ

طاهرٌ في نفسه، مطهَّرٌ لغيره، مكروهٌ استعمالُه في البدن

مَعْلُومَاتٌ تُهِمُّكَ

إن المَاءَ يتأثَّرُ بما يذكر ويلقى إليه، إن خيراً فخير وإن شراً فشرٌّ. وذلك من التجارب الذي أجراه العالم الياباني (ماسارو إيموتو).



مائة وعشرون

١٢٠



٣. الْمَاءُ الْمُسْتَعْمَلُ

تَعْرِيفُهُ

الماء القليل المُستعمل في فرض الطهارة.

أَمْثَلُهُ

الغُسلَةُ الأولى و الوضوء من الغسل الواجب.

حُكْمُهُ

طاهر في نفسه غير مطهر لغيره فلا يجوز استعماله في رفع الحدث وإزالة النجاسة.





٤. الماء المُتَغَيَّرُ

وهو نوعان

تَعْرِيفُهُ

الماء المطلق المُتَغَيَّرُ بما خالطه من الطاهرات التي لا يستغنى عنها الماء عادةً.

تَعْرِيفُهُ

الماء المتغَيَّرُ بما خالطه من الطاهرات التي يستغنى عنها الماء عادةً.

أَمْثَلَتُهُ

الماء المُتَغَيَّرُ بالتراب أو الكبريت في مَقَرِّ الماء.
الماء المُتَغَيَّرُ بطول مُكْنَتِهِ في مَقَرِّهِ.

أَمْثَلَتُهُ

القهوة والشاي.

حُكْمُهُ

طاهر في نفسه مطهَّرٌ لغيره غير مكروه استعماله في رفع الحدث وإزالة النجاسة.

حُكْمُهُ

طاهرٌ في نفسه، غير مُطَهَّرٍ لغيره، فلا يجوز استعماله في رفع الحدث وإزالة النجاسة.

٣



الماء المطلق يتغير فيصير الماء المتغير

٢



اختلط الحبر في الماء المطلق

١



الماء المطلق

٥. الْمَاءُ الْمُتَنَجِّسُ

هو نوعان:

تَعْرِيفُهُ

- (١) ما حَلَّتْ فِيهِ نَجَاسَةٌ وَهُوَ دُونَ قُلَّتَيْنِ.
- (٢) ما بَلَغَ قُلَّتَيْنِ فَأَكْثَرَ فَتَغَيَّرَ بِسَبَبِ النِّجَاسَةِ أَحَدُ أَوْصَافِ الْمَاءِ الثَّلَاثَةِ: اللَّوْنُ، أَوْ الطَّعْمُ، أَوْ الرَّيْحُ.

وَالْقُلَّتَانِ:

- بِالْوِزْنِ: مِائَةٌ وَائْتَانٌ وَتِسْعُونَ كِيلُو غَرَامًا وَثَمَانُ مِائَةٍ وَسَبْعَةٌ وَخَمْسُونَ غَرَامًا (192.857 كِلْغ).
- بِالْمَكِيلِ: مِائَتَانِ وَسِتَّةٌ عَشَرَ لِتْرًا (216 لِتْرًا)

حُكْمُهُ

لَا يَجُوزُ اسْتِعْمَالُهُ فِي رَفْعِ الْحَدِّثِ وَإِزَالَةِ النَّجَاسَةِ وَلَا فِي غَيْرِهِمَا كَالشُّرْبِ وَالْأَكْلِ.

التَّذَكُّرَةُ:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ:

”لَا يَبُولُنَّ أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ الدَّائِمِ الَّذِي لَا يَجْرِي ثُمَّ يَغْتَسِلُ فِيهِ“
(أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ)

الْحِكْمَةُ فِي مَشْرُوعِيَّةِ الطَّهَارَةِ

من حِكْمِ مشروعية الطَّهَارَةِ:

- صار المتطهَّر مُتَهَيِّئًا لِمُنَاجَاةِ رَبِّهِ فِي أَحْسَنِ هَيْئَةٍ.
- حصول النَّظَافَةِ الَّتِي هِيَ مِنَ الْأَسْبَابِ الْجَالِبَةِ لِلْأَلْفَةِ وَالْمَحَبَّةِ.
- الجِسْمُ يَكْتَسِبُ بِالطَّهَارَةِ حَيَوِيَّةً وَنَشَاطًا، وَيَذْهَبُ عَنْهُ الْفُتُورُ وَالْكَسَلُ.
- صِيَانَةُ الْمُجْتَمَعِ مِنْ انْتِشَارِ الْأَمْرَاضِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- نَيْلُ مَحَبَّةِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْفَوْزُ بِرِضَاهِ.

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الألْفَةُ: دَسْنَعِي أَوْرَعُ
حَيَوِيَّةٌ: بَرْتَنَاكُ
الْفُتُورُ: لَمَه

اطلب من الطلاب تكوين خريطة الأفكار لهذا الدرس حتى يستوعبوا الموضوع كما هو المطلوب.





النَّشَاطُ

١ ابحث عن صُور اهتمام الإسلام بالطَّهارة في الإنترنت، ثمَّ اكْتُبْ خُلاصة بعنوان "الإِسْلَامُ وَالطَّهَارَةُ".

٢ بناءً على فهمك، ناقشْ مع زميلك أقسام المياه في الأمثلة الآتية.

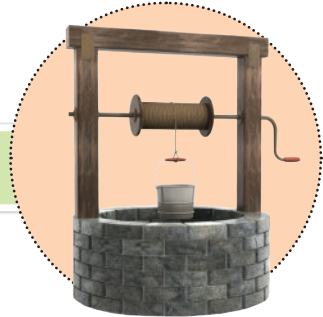
ماءٌ مطلقٌ أُدخِلَ فيه شيءٌ يسيرٌ من الحِبر، فتغيَّرَ لونه.



ماءٌ في كوب سقط فيه نجس ولم يتغيَّرَ لونه وريحه.



ماءٌ في بئرٍ رُمِيَ فيه حجرٌ.



● بالتَّعاون مع زملائك، اذكرْ بعض المَضارِّ المُترتِّبة على تلوِث الماء.

● خِطِّطْ حملة التَّوعية بالنَّظافة في مدرستك.

الطَّهَارَةُ وَقَايَةُ مِنَ الْأَمْرَاضِ

مائة وأربعة وعشرون

١٢٤



التقييم



أجب عن الأسئلة الآتية.

١

١ ما هي الطهارة لغةً وشرعاً؟



٢ على ضوء فهمك للموضوع، حدّد أدوات الطهارة.



٣ وضح حكم الطهارة في العبادة.



٤ اذكر خمسة أمثلة للماء المطلق.



٥ قارن بين الماء المستعمل والماء المتنجّس من حيث التعريف والحكم والمثال.



٦ هل يكون الماء المسخن بالشمس في ماليزيا ماءً مشمساً؟ ولماذا؟



٧ ”الطهارة جالبة للمحبة والألفة“، وضح هذه العبارة.



١٢٥

مائة وخمسة وعشرون





ب رتّب الكلمات الآتية لتكون جملة مفيدة.

الحكمة من مشرُوعِيّة الطّهارة

١

مهيبًا

المُتطهّر

ربه

في أحسن

صار

هيئة

لمناجاة



صار المتطهر

٢

للألفة

الجالبة

التي هي

حصول

والمحبة

من الأسباب

النظافة



حصول

٣

الأمراض

صيانة

المجتمع

المختلفة

من انتشار



صيانة

مائة وستة وعشرون

١٢٦



النَّجَاسَةُ

فِقْهُ الْعِبَادَاتِ

EDAI TIDAK DITANGGUNG HALAL
NON - HALAL

مَعْيَارُ التَّعَلُّمِ

- في آخر هذا الدرس، يتمكن الطالب من:
- ذكر تعريف النَّجَاسَةِ لُغَةً وَشَرْعًا.
- ذكر الدَّلِيلَ عَلَى تَطْهِيرِ النَّجَاسَةِ.
- توضيح حكم تطهير النَّجَاسَةِ.
- بيان أقسام النَّجَاسَةِ مع الأمثلة.
- تطبيق كَيْفِيَّةِ تَطْهِيرِ النَّجَاسَةِ.
- المُحَافَظَةُ عَلَى الطَّهَارَةِ.

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

أَهْرَيْقُوا: أصله أريقوا من
الإرأقة فالهاء زائدة
ذُنُوبًا: دَلُورًا

تَعْرِيفُ النَّجَاسَةِ

النَّجَاسَةُ لُغَةً: كلُّ مُسْتَقْدَرٍ.

وَالنَّجَاسَةُ شَرْعًا: مُسْتَقْدَرٌ يَمْنَعُ صِحَّةَ الصَّلَاةِ، حَيْثُ لَا
مُرَخِّصَ كَالدَّمِ وَالْبَوْلِ.

مَشْرُوعِيَّةُ تَطْهِيرِ النَّجَاسَةِ

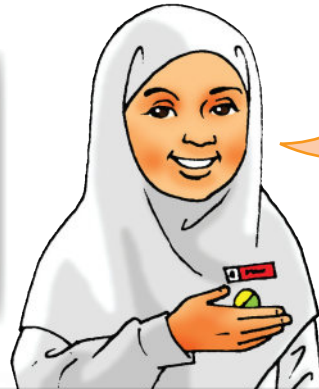
ذَاتَ يَوْمٍ، جَلَسَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَعَ أَصْحَابِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ. فَجَاءَ أَعْرَابِيٌّ فَبَالَ فِي الْمَسْجِدِ. فَزَجَرَهُ النَّاسُ.
فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

"دَعُوهُ، وَأَهْرَيْقُوا عَلَيَّ بَوْلَهُ ذُنُوبًا مِنْ مَاءٍ."
(رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

أَمَرَ الرَّسُولُ ﷺ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ الْأَصْحَابَ أَنْ يَغْسِلُوا بَوْلَ الْأَعْرَابِيِّ بِصَبِّ الْمَاءِ عَلَيْهِ. فَدَلَّ ذَلِكَ
عَلَى مَشْرُوعِيَّةِ التَّطْهِيرِ مِنَ النَّجَاسَةِ. وَالْأَمْرُ مِنَ الرَّسُولِ ﷺ يَدُلُّ عَلَى الْوَجُوبِ، فَيَجِبُ عَلَى كُلِّ
مُسْلِمٍ أَنْ يَتَطَهَّرَ مِنَ النَّجَاسَاتِ.

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

مُسْتَقْدَرٌ: جِيحِيق
الْأَعْرَابِيُّ: أَوْرَغُ عَرَبٍ بَدْوِي
أَهْرَيْقُوا: چُورَهَكْنَلَه
ذُنُوبًا: بَلْدِي



أحرص على نظافة
بدني وثوبي وبيتي
ومدرستي، هل أنت
كذلك؟

إرشاد المعلم
أذكر قصة الأعرابي الذي بال في المسجد مُفَصَّلًا بالرجوع إلى كتب الأحاديث
وشروحها.



مائة وثمانية وعشرون

١٢٨

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



رَشَّ: رنجيس
رَوَّثُ: تاهي
تَبَرَّزَ: كلوار اونتوق قضاء حاجة
سَيَّلَانَ: مغالير



مَعْلُومَاتُ تَهْمُكَ

هناك النجاسات المعفو عنها وهي كثيرة منها:

١. اليسير من الدَّمِ والقَيْحِ ودمِ البَرَاغِيثِ وَوَنِيمِ الذَّبَابِ.
٢. الدم وقيح الجروح ولو كان كثيراً، بشرط أن يكون من الإنسان نفسه، ولا يكون بفعله وتعمده، ولا يُجاوز محله المعتاد وصوله إليه.
٣. الدَّمُ الَّذِي فِي اللَّحْمِ.

أَقْسَامُ النَّجَاسَةِ



تنقسم النجاسة إلى ثلاثة أقسام:

١. الْمُخَفَّفَةُ

وهي بول الصَّبِيِّ الَّذِي لَمْ يَطْعَمْ إِلَّا اللَّبْنَ وَلَمْ يُلْبَغْ سَنَتَيْنِ مِنْ عُمَرِهِ. أَمَّا بَوْلُ الصَّبِيِّ أَوْ بَوْلُ الصَّبِيِّ الَّذِي يَطْعَمُ غَيْرَ اللَّبَنِ، أَوْ بَوْلُ الصَّبِيِّ الَّذِي يَتَجَاوَزُ سَنَتَيْنِ مِنْ عُمَرِهِ، فَكُلُّهَا مِنَ النَّجَاسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ.

وكيفية تطهيرها هي رش الماء عليها، بحيث يعم الرِّشُّ جميعَ مَوْضِعِ النَّجَاسَةِ مِنْ غَيْرِ سَيَّلَانَ.

وَدَلِيلُ ذَلِكَ أَنَّ أُمَّ قَيْسَ بِنْتَ مَحْصَنٍ رضي الله عنها أَتَتْ بِابْنٍ لَهَا صَغِيرٍ لَمْ يَأْكُلِ الطَّعَامَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم فَأَجْلَسَهُ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم فِي حَجْرِهِ فَبَالَ عَلَى ثَوْبِهِ. فَدَعَا بِمَاءٍ فَنَضَحَهُ وَلَمْ يَغْسِلْهُ. (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

٢. الْمَتَوَسِّطَةُ

وهي نجاسة غير الكلب والخنزير، وغير بول الصَّبِيِّ الَّذِي لَمْ يَطْعَمْ إِلَّا اللَّبْنَ، وَذَلِكَ مِثْلُ بَوْلِ الْإِنْسَانِ، وَرُوثِ الْحَيَوَانَ، وَالدَّمِ.

وكيفية تطهيرها هي صب الماء عليها حتى زالت عينها

وذهبت صفاتها من لون وطعم وريح. ودليل ذلك ما روي عن أنس بن مالك رضي الله عنه، قال: كَانَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم إِذَا تَبَرَّزَ لِحَاجَتِهِ، أَتَيْتُهُ بِمَاءٍ فَيَغْسِلُ بِهِ. (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

اطلب من الطلاب ذكر الأمثلة للنجاسات التي لا تُذكر في هذا الكتاب.





٣. المَغْظَةُ

التَّذْكَرَةُ:

لقد اكتشف العلماء عن الترابِ بأنَّه يحتوي موادًّا إذا اختلطتْ مع البكتريا والجراثيم، قضتْ عليها فورًا. ولُعَابُ الكَلْبِ يحمل موادًّا مُضِرَّةً للإنسان، ولا يُمكن إزالتها إلا بالترابِ.

وهي الكلبُ والخنزير، وما تولد منهما أو من أحدهما.

وكيفية تطهيرها هي غسلها سبعَ مرَّاتٍ إحداهنَّ بالترابِ. ودليل ذلك قولُ الرَّسولِ ﷺ: "طُهُورُ إِنَاءِ أَحَدِكُمْ إِذَا وَلَغَ فِيهِ الكَلْبُ أَنْ يَغْسِلَهُ سَبْعَ مَرَّاتٍ أَوْ لَاهُنَّ بالترابِ". (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

مَعْلُومَاتٌ تُهْمُكَ

لا يجب تنشيف بول الصبيِّ بالمنديل لأنَّ إزالة عين النَّجاسة ليست بشرط في تطهير النَّجاسة المُخَفِّفة.

تطبيقات تطهير النَّجاسة

قبل التَّطبيق، علينا أن نتأكَّد من هذين الأمرين:

١. وجود النَّجاسة بيقين. فإن لم نتيقَّن من وجودها، فلا حاجة إلى تطهيرها، لأنَّ الأصل في الأشياء كالأرض والملابس والمفروشات ونحوها باقية على طهارتها. فلا ينبغي للمسلم أن يشكَّ أو يُوسَّس في طهارتها.

٢. تعيين نوع النَّجاسة، سواء أكانت مخفِّفة أم متوسِّطة أم مغلَّظة.

١ تطهير النَّجاسة المخفِّفة:



يُرَشُّ على البول الماء المطلق حتَّى يعمَّه



بول الصبيِّ

مائة وثلاثون

١٣٠

٢ تطهير النجاسة المتوسّطة:



يصبُّ الماء المطلق على الثوب حتّى تزول صفات الدّم من لون وطعم وريحٍ



إزالة الدّم بأيّ كفيّة تناسبها



الدّم

٣ تطهير النجاسة المغلّظة:



يصبُّ التراب المختلط بالماء على الحذاء مرّةً.



إزالة روث الكلب بأيّ كفيّة تُناسبها



روث الكلب



يُصبُّ الماء المطلق على الحذاء ستّ مرّاتٍ.



استخدم الوسائل التعليمية المناسبة في التطبيق مثل:

- ← مادّة ملوّنة ظاهرة مختلفة ← تراب طاهر ← ثوب مستخدم أو خرقة منه
- ← ماء مطلق ← دلو





النشاط



١ احك قصة الأعرابي الذي بال في مسجد الرسول ﷺ.

٢ قارن بين النجاسة المخففة والمتوسطة والمغلظة.

٣ بين كيفية تطهير النجاسات في الأحوال الآتية:



ولغ الكلب حقيبة زمري.



حملت فتحيّة أختها الصّغير،
فبال على ثوبها.



أصاب رجل زيد روث القطّة.

٣ ناقش مع زميلك كيفية تطهير النجاسات باستخدام الغسّالة.

إرشاد المعلم
افترض المسائل الأخرى التي تُلائم مستوى الطّلاب واطلب منهم تقديم
الحلول المناسبة.

مائة واثنان وثلاثون

١٣٢

التَّيْمِيمُ



١. عَرِّفِ النَّجَاسَةَ لُغَةً وَشَرْعًا؟
 ٢. اذْكَرْ دَلِيلًا عَلَى مَشْرُوعِيَّةِ تَطْهِيرِ النَّجَاسَةِ.
 ٣. هَلْ يَجِبُ عَلَيْنَا تَطْهِيرُ النَّجَاسَةِ؟
 ٤. بَيِّنِ الْفَرْقَ بَيْنَ النَّجَاسَةِ الْمَخْفِئَةِ وَالنَّجَاسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ.
 ٥. وَجَدْتَ بَوْلَ الْكَلْبِ عَلَى حِذَائِكَ. وَضِحْ كَيْفِيَّةَ تَطْهِيرِهِ بِالتَّفْصِيلِ.
 ٦. لَاحِظِ الْحِوَارَ التَّالِيَّ، ثُمَّ حَدِّدْ مَوْقِفَكَ مِنْ ذَلِكَ مَعَ بَيَانِ حُجَّتِكَ.
- سافر محمود مع غزالي إلى كوالالمبور، وسكننا في أحد الفنادق، فأراد أن يصلي العشاء.



الإِسْتِنْجَاءُ

فِقْهُ الْعِبَادَاتِ

مَعْيَارُ التَّعَلُّمِ

في آخر هذا الدرس، يتمكن الطالب من:

- ✓ ذكر تعريف الاستنجاء لغَةً وشرعاً.
- ✓ ذكر الدليل على مشروعية الاستنجاء.
- ✓ توضيح حكم الاستنجاء.
- ✓ توضيح شروط الاستنجاء.
- ✓ توضيح حكمة مشروعية الاستنجاء.
- ✓ تمثيل كيفية الاستنجاء.
- ✓ المحافظة على الطهارة.

تَعْرِيفُ الْإِسْتِنْجَاءِ



الِاسْتِنْجَاءُ لُغَةً : النَّجَاءُ وَهُوَ الْخَلَاصُ مِنَ الْأَذَى، أَوْ النَّجْوَةُ: وَهِيَ الْمَرْتَفَعُ عَنِ الْأَرْضِ، أَوْ النَّجْوُ: وَهُوَ مَا يَخْرُجُ مِنَ الدُّبْرِ.

الِاسْتِنْجَاءُ شَرْعًا : إِزَالَةُ مَا يَخْرُجُ مِنَ السَّبِيلَيْنِ، سِوَاءً بِالْغَسْلِ أَوْ الْمَسْحِ بِالْحِجَارَةِ وَنَحْوِهَا عَنِ مَوْضِعِ الْخُرُوجِ وَمَا قَرَّبَ مِنْهُ.

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



الْخَلَاصُ: هَائِسِ اتَاو سُوْجِي
السَّبِيلَانِ: قُبْلُ دَان دُبْرُ
أَنْتَى: مَمُوجِي

وَيُسَمَّى الْإِسْتِنْجَاءُ اسْتِطَابَةً، وَاسْتِجْمَارًا إِنْ كَانَ بِالْحِجَارَةِ.

مَشْرُوعِيَّةُ الْإِسْتِنْجَاءِ



وَمِنَ الْأَدَلَّةِ عَلَى مَشْرُوعِيَّةِ الْإِسْتِنْجَاءِ:

١ قول الله تعالى:

﴿ فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَّخِذُوا اللَّهَ مَلِكًا وَأَلَّهِ هُجْرَتُهُمْ مِنْ أَنْ يَقُولُوا رَبَّنَا إِنَّا أَكُنَّا بِمِثْقَالِ ذَرَّةٍ مُشْرِكِينَ وَكُنَّا كَذِبِينَ ﴾

(سورة التوبة ٩: ١٠٨)

فَلَمَّا نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

"يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ، إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَنْتَى عَلَيْكُمْ فِي الطُّهُورِ، فَمَا طُهِرُكُمْ؟" قَالُوا: «نَتَوَضَّأُ لِلصَّلَاةِ، وَنَغْتَسِلُ مِنَ الْجَنَابَةِ، وَنَسْتَنْجِي بِالْمَاءِ». قَالَ: "فَهُوَ ذَاكَ، فَعَلَيْكُمْ هُ".

فَقَدْ أَنْتَى اللَّهُ تَعَالَى الْأَنْصَارَ فِي طُهُورِهِمْ، وَمِنْ بَيْنِهَا الْإِسْتِنْجَاءُ بِالْمَاءِ.

٢ قول رسول الله ﷺ:

"إِذَا ذَهَبَ أَحَدُكُمْ إِلَى الْغَائِطِ فَلْيَذْهَبْ مَعَهُ بِثَلَاثَةِ أَحْجَارٍ، يَسْتَتِيبُ بِهِنَّ، فَإِنَّهَا تُجْزِي عَنْهُ" (رَوَاهُ أَحْمَدُ وَأَبُو دَاوُدَ وَالتَّسَائِي وَابْنُ مَاجَةَ وَالدَّارَقُطْنِي)



حُكْمُ الْإِسْتِنْجَاءِ



هذا الحديث يدلُّ صراحةً على مشروعية الاستجمار وهو الاستنجاء بالحجارة. الاستنجاء واجبٌ مِنْ كُلِّ خَارِجٍ مِنَ الْقُبُلِ أَوْ الدُّبُرِ، ولو كان الخارجُ نادرًا كالدم. والأفضل أن يستنجي أولاً بالحجر ونحوه، ثم يستعمل الماء، لأنَّ الحجر يُزيل عين النَّجاسةِ والماء بعده يُزيل أثرها دون أن يخلطها.

مَعْلُومَاتٌ تُهِمُّكَ

المنديل الورقي يجوز الاستنجاء به، ولكن حاول أن تستنجي بالماء ما استطعت. وقد حدث في عام ١٩٦٣ في داندي (Dundee) إنجلترا، انتشار مرض التيفود (Typhoid) بشكلٍ عاصف. وبذل الجميع طاقتهم لوقف انتشار المرض. وفي النهاية، اتَّفَقَ علماء العلوم على تحذير الناس عن استعمال الأوراق في دورات المياه، واستبدالها باستخدام المياه لوقف انتشار العدوى. واستجاب الناس لذلك. وللعجب الشديد، توقف انتشار الوباء فعلا وتمت محاصرته.

شُرُوطُ الْإِسْتِنْجَاءِ



وإن اقتصر على أحدهما فالماء أفضل، لأنه يزيل العين والأثر، بخلاف غيره.

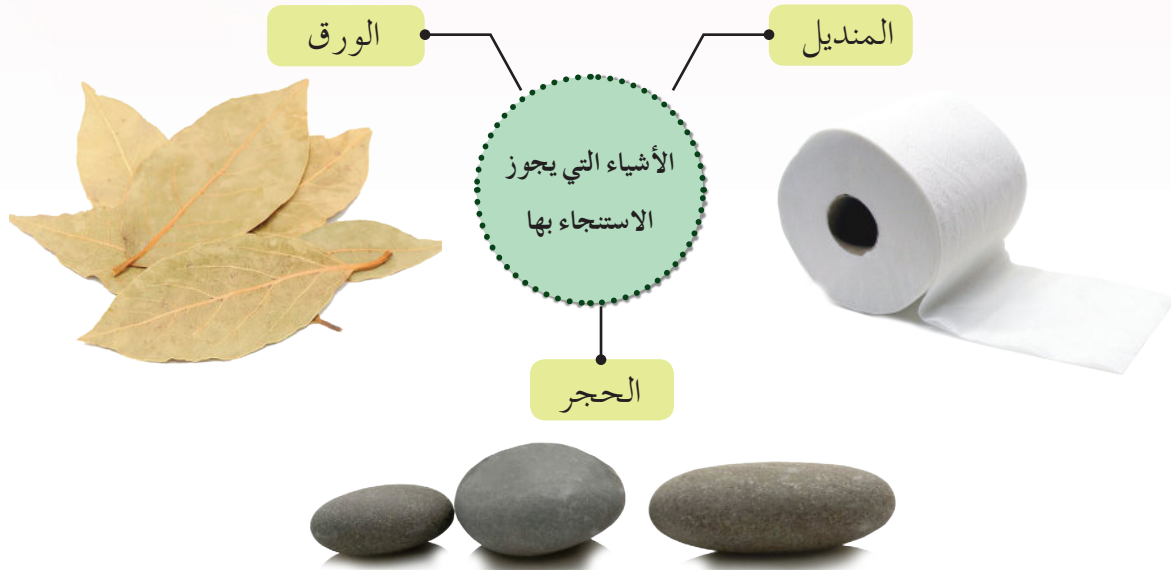
يجوز الاستنجاء بالماء المطلق، وهو الأصل في التطهير من النَّجاسة كما يجوز بكل جامد خشن يمكن أن يزيل النَّجاسة، كالحجر والورق ونحو ذلك.

يشترط في الاستنجاء بالماء أن يكون ماءً مطلقاً، لا مستعملاً ولا مُتَنَجِّساً.

وَيُشْتَرَطُ فِي الْإِسْتِنْجَاءِ بغيرِ الْمَاءِ مَا يَلِي:

- ١ أن يكون المُسْتَنْجِي به طاهراً.
- ٢ أن يكون المُسْتَنْجِي به قالِعاً لِلنَّجاسةِ، فلا يجوز الاستنجاء بالزجاج لأنَّه أَمْلَسُ ولا يزيل النَّجاسة.
- ٣ أن يكون المُسْتَنْجِي به غيرَ مُحْتَرَمٍ، فلا يجوز الاستنجاء بالخُبْزِ والعَظْمِ.
- ٤ أن يستعمله قبل أن يجفَّ الخارجُ مِنَ الْقُبُلِ أَوْ الدُّبُرِ.
- ٥ ألاَّ يجاوزَ الخارجُ صَفْحَةَ الْأَلْيَةِ أَوْ حَشْفَةَ الذَّكْرِ وما يُقَابِلُهَا مِنْ مَخْرَجِ الْبَوْلِ عِنْدَ الْأُنْثَى.
- ٦ ألاَّ يَنْتَقِلَ عَنِ الْمَحَلِّ الَّذِي أَصَابَهُ نَجِسٌ أثنَاءَ خُرُوجِهِ.
- ٧ ألاَّ تَقَلَّ الْمَسَّحَاتُ عَنِ ثَلَاثَةِ أَحْجَارٍ أَوْ مَا يَنْوِبُ مِنْهَا، وَفِي مَعْنَاهَا ثَلَاثَةُ أَطْرَافِ حَجَرٍ.





ادكر بعض الأشياء التي يصح الاستنجاء بها واطلب من الطّلاب ذكر أمثلة أخرى.



مائة وسبعة وثلاثون

الْحِكْمَةُ فِي مَشْرُوعِيَةِ الْإِسْتِنْجَاءِ

شرح الاستنجاء لحكم متعدّدة، منها:

١ النَّجَاةُ مِنْ إِحْدَى أَسْبَابِ عَذَابِ الْقَبْرِ .

مَرَّ النَّبِيُّ ﷺ بِقَبْرَيْنِ فَقَالَ: "إِنَّهُمَا لَيُعَذَّبَانِ، وَمَا يُعَذَّبَانِ فِي كَبِيرٍ. أَمَّا أَحَدُهُمَا، فَكَانَ لَا يَسْتَتِرُ مِنَ الْبَوْلِ. وَأَمَّا الْآخَرُ، فَكَانَ يَمْشِي بِالنَّمِيمَةِ".
(رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

وعدم الاستتار من البول يشتمل من يقوم من حاجته بسرعة قبل أن ينقطع بوله، أو من يترك الاستنجاء أو يهمله.

٢ الغائط والبول من الأمور المُستفدرة للطبائع السليمة. فاقتضت الحكمة من الأمر بإزالتها.

٣ الاستنجاء عملية مفيدة طبية وقائية عظيمة. أثبت علم الطفيليات أن الاستنجاء خير وسيلة للحفاظ من انتشار الأمراض الطفيلية للآخرين وقطع سبل العدوى من مُصابٍ غيره.

معاني الكلمات

الطفيليّة: كومن فاراسيت
العدوى: جعكتين
مُصاب: معسا

٤ الاستنجاء من أساليب إزالة القاذورات التي تعافها النفوس والمجتمع.

٥ نيل محبة الله ورضاه لقول الله تعالى:

﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾

(سورة البقرة ٢: ٢٢٢)

التطبيقات العملي



١. كيفية الاستنجاء بالماء:

يُغسل محلُّ خروج النَّجس بالماء المطلق حتَّى تذهب عينه وتزول أوصافه، من لون وطعم وريح. ومن الأفضل أن يُصبَّ الماء باليد اليمنى ويُدلكُ محلُّ خروج النَّجس باليد اليسرى، ثم تُغسل اليدُ جيِّدًا بعد ذلك.

٢. كيفية الاستنجاء بالحجارة (الاستجمار):

يَصِحُّ الاستجمار بأيَّةِ كَيْفِيَّةٍ، ولكنَّ أكملها أن يُمرَّ حجر من مُقدِّم صفحته اليمنى إلى مؤخرها ثم يُمرَّ على صفحته اليسرى حتَّى يرجع به إلى الموضع الذي بدأ منه. ثم يُمرَّ الثاني من مُقدِّم صفحته اليسرى كذلك. ثم يُمرَّ الثالث على المسرِّبة والصَّفحتين. فإن لم يطهر المحلُّ، زيد عليها. ويُسنُّ أن يجعلها وترًا، كخمسة أو سبعة، ونحوها.

علينا أن نتجنَّب مظاهر عدم الاعتناء بطهارة دورات المياه، منها:

عدم رمي المناديل وغيرها مما يكون سببا في تلويث دورات المياه وانسداد أجهزة التصريف فيها.

ترك صنابير المياه مفتوحة.

رسم الصُّور والكتابة على أبواب دورات المياه وجُدُرِها.

إهمال تنظيف المراض بعد الاستنجاء.

إرشاد المعلم

أختر من الطلاب من يتقدم إلى الأمام يشرح كيفية الاستنجاء.
قم بترشيد الطلاب إلى أهمية تطبيق ما قد تعلموا من كيفية الاستنجاء.
بيِّن للطلاب أهمية المحافظة على نظافة دورات المياه.





النشاط



- ١ لَخِّصْ هَذَا الدَّرْسَ بِاللُّغَةِ الْمَلَايُوتِيَّةِ.
- ٢ اِبْحَثْ فِي الْإِنْتَرْنِتِ الْأَحَادِيثَ النَّبَوِيَّةَ عَنِ الْاسْتِنْجَاءِ.
- ٣ عَلى ضَوْءِ مَا دَرَسْتَ، اكْتُبْ خُطْبَةً عَنِ "الِاسْتِنْجَاءِ فِي الْإِسْلَامِ" ثُمَّ أَلْقِهَا فِي الْفَصْلِ الْمُتَضَمِّنًا مَا يَلِي:

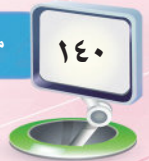


فَقَسِّمِ الطَّلَابَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ. وَعَلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ يَكْتُبُوا مَضْمُونَاتِ الْخُطْبَةِ. وَيُمْكِنُ تَطْبِيقَ الطَّرِيقَةِ نَفْسَهَا فِي النِّشَاطَاتِ الْآخَرَى.



مائة وأربعون

١٤٠





١ ما هو الاستنجاء؟

٢ قال الله تعالى:

﴿ فِيهِ رِجَالٌ مُّحِبُّونَ أَنْ يَنْظَهُرُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُطَهَّرِينَ ﴾

(سورة التوبة: ١٠٨)

٣ يبيّن مشروعيّة الاستنجاء من خلال هذه الآية.

٤ اذكر خمسة أشياء تستطيع أن تستنجي بها.

٥ ما هي شروط الاستنجاء؟

٦ تحدّث عن الحكمة في مشروعيّة الاستنجاء.

٧ إذا تريد أن تستنجي بالماء والحجر معاً، كيف تفعل؟

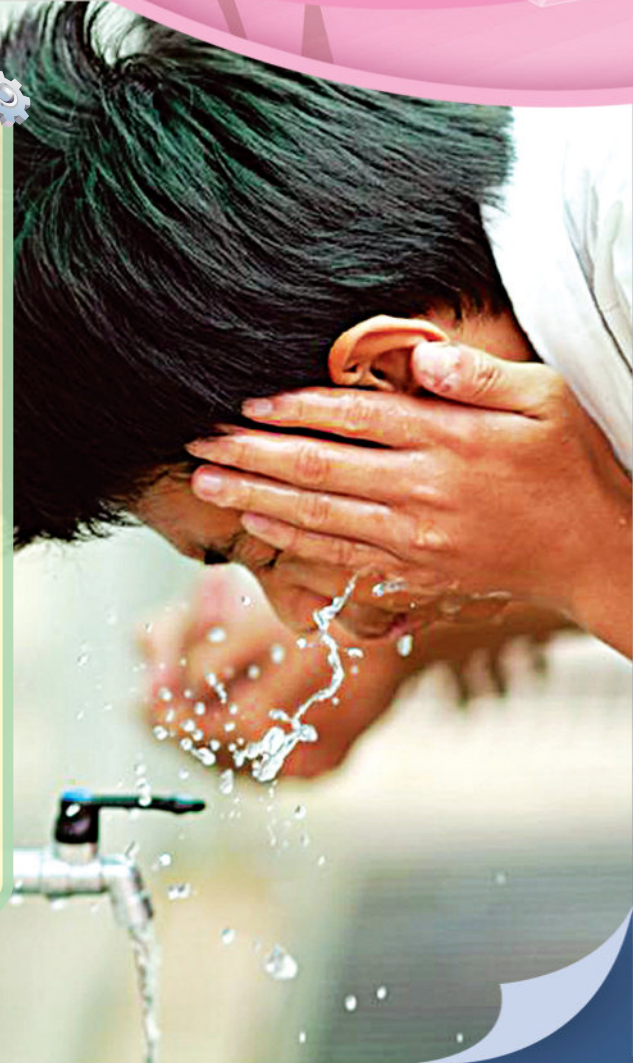
٨ حدّد الأشياء التي يصحّ الاستنجاء بها بوضع علامة الصّحّة (√) و الأشياء التي لا يجوز الاستنجاء بها بوضع علامة الخطأ (X)، وبيّن سبب ذلك.



مِعْيَارُ التَّعَلُّمِ

في آخر هذا الدرس، يتمكن الطالب من:

- ✓ ذكر تعريف الوضوء لغةً وشرعاً.
- ✓ ذكر الدليل على مشروعية الوضوء.
- ✓ توضيح حكم الوضوء.
- ✓ بيان شروط الوضوء.
- ✓ بيان أركان الوضوء.
- ✓ توضيح سنن الوضوء.
- ✓ بيان نواقض الوضوء.
- ✓ توضيح كيفية وضوء صاحب الجبيرة.
- ✓ توضيح حكمة مشروعية الوضوء.
- ✓ تطبيق عمليّة الوضوء.
- ✓ ملازمة الوضوء.



تَعْرِيفُ الْوُضُوءِ



مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

إِذَا قُمْتُمْ : إذا أردتم القيام
إِلَى الْمَرَافِقِ : مع المرافق
إِلَى الْكَعْبَيْنِ : مع الكعبين
لَا تُقْبَلُ : لا تصح
أَحَدَتْ : انتقض وضوؤه

الْوُضُوءُ لُغَةً: مأخوذ من الوضأة وهي الحُسن والبَهْجَة.
وَالْوُضُوءُ شَرْعًا: اسْتِعْمَالُ الْمَاءِ فِي أَعْضَاءِ مَخْصُوصَةٍ مُفْتَتِحًا
بِنِيَّةٍ. وَالْوُضُوءُ - بفتح الواو - اسْمٌ لِلْمَاءِ الَّذِي يَتَوَضَّأُ بِهِ.

مَشْرُوعِيَّةُ الْوُضُوءِ



من الأدلة على مشروعية الوضوء:

١ قول الله تعالى:

﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ
إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾

(سورة المائدة ٥ : ٦)

٢ قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ:

"لَا تُقْبَلُ صَلَاةٌ مَنْ أَحَدَتْ حَتَّى يَتَوَضَّأَ"
(رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ)

مَعْلُومَاتٌ تُهْمُكَ

المعلوم من الدين بالضرورة هو ما لا يسع لأحد من المسلمين جهله، كوجوب الصلاة وتحريم الخمر والزنا وما أشبه ذلك.

٣ إجماع العلماء:

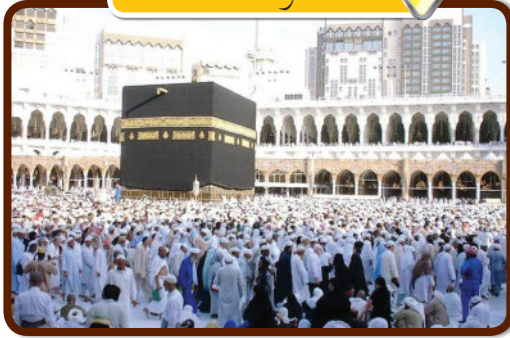
انعقد إجماع العلماء على مشروعية الوضوء من لدن رسول الله ﷺ إلى يومنا هذا، فصار معلوماً من الدين بالضرورة.



يَجِبُ الْوُضُوءُ لِثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ

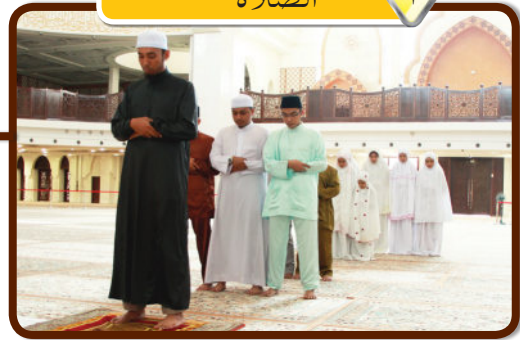
الطَّوَافُ

٢



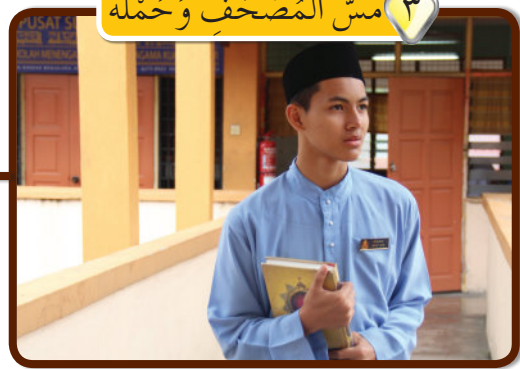
الصَّلَاةُ

١



مَسُّ الْمُصْحَفِ وَحَمْلُهُ

٣



التَّذْكَرَةُ:

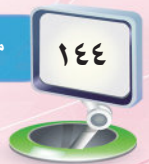


قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "مَنْ تَوَضَّأَ نَحْوَ
وُضُوءِي هَذَا، ثُمَّ صَلَّى رَكَعَتَيْنِ، لَا
يُحَدِّثُ فِيهِمَا نَفْسَهُ، غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ
مِنْ ذَنْبِهِ."

(رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

تُسَنُّ المداومة على الوضوء لقول الرسول ﷺ: "وَلَا يُحَافِظُ عَلَى الْوُضُوءِ إِلَّا مُؤْمِنٌ".
(أَخْرَجَهُ ابْنُ مَاجَةَ)

وتتأكد سُنِّيَّةُ الْوُضُوءِ فِي مَوَاضِعَ مِنْهَا: قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ وَذِكْرُ اللَّهِ وَقَبْلَ النَّوْمِ.





شروط الوضوء نوعان: شروط الوجوب وشروط الصحة.

أولاً: شروط الوجوب

الْقُدْرَةُ عَلَى تَحْصِيلِ الْمَاءِ وَاسْتِعْمَالِهِ

فلا يجب على المريض لا يقدر على استعماله أو عنده ماء ولكن يستعمله لحاجة أخرى مثل الشرب.

الْبُلُوغُ

فلا يجب الوضوء على من لم يبلغ الحلم سواء كان ذكراً أو أنثى. ولكن يصح وضوء غير البالغ.

الْعَقْلُ

فلا يجب على المجنون والمُعْمَى عليه لعدم التكليف

٦

تَعْمِيمُ الْبَشْرَةِ بِالْمَاءِ الطَّهُورِ
بأن يُعَمَّ الماءُ جميعَ أجزاءِ
العُضْوِ المغسولِ، بحيث
لا يبقى منه شيءٌ إلا وقد
غُسِلَ.

١

الإِسْلَامُ فلا يصحَّ
وُضُوءُ كافرٍ.

٢

التَّمْيِيزُ.
فلا يصح من غير
المميز.

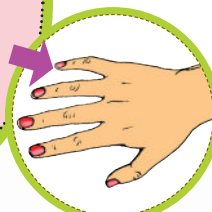
٣

طَهَارَةُ أَعْضَاءِ الْوُضُوءِ
مِنْ نَجَاسَةٍ. إن كانت
عليها نجاسةٌ، فتجب
إزالتها أولاً قبل
الوضوء.

ثانياً: شروط
الصحة

٥

إزالة ما يمنع وصول الماء
إلى العضو، أي ألا يكون
على العضو الواجب غسله
حائل يمنع وصول الماء إلى
البشرة كالدهن والصبغ.



طلاء الأظافر يمنع وصول الماء
للبشرة، فلم يصح الوضوء.

٤

النَّقَاءُ مِنَ الْحَيْضِ
وَالنِّفَاسِ فلا يصحَّ
وضوء حائضٍ ولا
نفساءٍ.

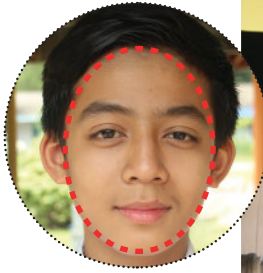
أَرْكَانُ الْوُضُوءِ



أركانُ الوضوءِ هي الأشياءُ التي لا يصحُّ الوضوءُ إلا بها. فمن تركَ واحدًا منها أو بعضَها، لم يصحَّ وُضوءُهُ.

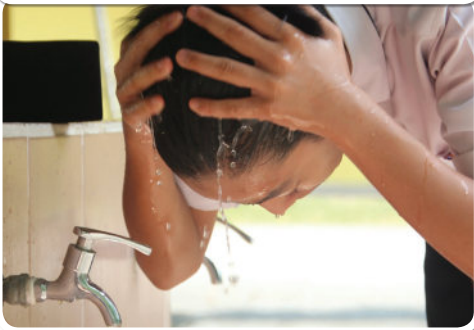
وأركانُ الوضوءِ ستَّةٌ، وهي:

١ النَّيَّةُ، لأنَّ الوضوءَ عبادةٌ، وبالنَّيَّةِ تَمَيَّزُ العبادةُ مِنْ غيرِها. والنَّيَّةُ هي قَصْدُ الشَّيْءِ مُقْتَرِنًا بِفِعْلِهِ. ومحلُّ النَّيَّةِ هو القلبُ، ووقتها عند غسلِ أوَّلِ جزءٍ من الوجه. وَيُسْنُّ التَّلَفُّظُ بِالنَّيَّةِ بِاللِّسَانِ نَحْوَ "نَوَيْتُ الْوُضُوءَ" وَ"نَوَيْتُ رَفْعَ الْحَدِّثِ الْأَصْغَرِ لِلَّهِ تَعَالَى".



٢ غَسَلَ الْوَجْهَ. وحدودُ الوجهِ من مَنْبِتِ الشَّعْرِ إِلَى أَسْفَلِ الذَّقْنِ طَوْلًا، وَمِنِ الْأُذُنِ إِلَى الْأُذُنِ عَرْضًا.

٤ مَسَّحَ بَعْضَ الرَّأْسِ، وَلَوْ شَعْرَةً مَا دَامَتْ فِي حَدُودِ الرَّأْسِ.



٣ غَسَلَ الْيَدَيْنِ مَعَ الْمِرْفَقَيْنِ.



مائة وستة وأربعون

١٤٦

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:



الِاسْتِنْشَارُ: مغلواركن اير دري هيدوغ
التَّخْلِيلُ: مپلتي
الْخِنْصِرُ: جاري كليغكيغ
الِاسْتِنْشَاقُ: مماسوقكن اير كدالم هيدوغ



٥
غَسَلُ الرَّجْلَيْنِ
مَعَ الْكَعْبَيْنِ

التَّذْكَرَةُ:



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:
”لَوْلَا أَنِ اشْتَقَّ عَلَيَّ أُمَّتِي، لَأَمَرْتُهُمْ
بِالسَّوَاكِ عِنْدَ كُلِّ وُضُوءٍ.“
(رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

٦
التَّرْتِيبُ، بَحَيْثُ تَكُونُ النَّيَّةُ عِنْدَ غَسْلِ الْوَجْهِ
أَوَّلًا ثُمَّ غَسْلُ الْوَجْهِ، ثُمَّ الْيَدَيْنِ، ثُمَّ مَسْحُ بَعْضِ
الرَّأْسِ، ثُمَّ غَسْلُ الرَّجْلَيْنِ.

سُنَنُ الْوُضُوءِ



سنن الوضوء هي التي يُثَابُ فاعلها، ولا يبطل الوضوء بتركها، لكن ينبغي المحافظة عليها والاهتمام بها اقتداءً بنبينا مُحَمَّدٍ ﷺ.

وَمِنْ سُنَنِ الْوُضُوءِ:

| | |
|---|---|
| ١ | أَنْ يُسَمِّيَ اللَّهُ عِنْدَ ابْتِدَاءِ الْوُضُوءِ بِأَنْ يَقُولَ: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ |
| ٢ | غَسْلُ الْكَفَّيْنِ. |
| ٣ | تَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ بِالسَّوَاكِ أَوْ بِفَرْشَاةِ الْأَسْنَانِ أَوْ مَا يَقُومُ مَقَامَ السَّوَاكِ. |
| ٤ | الْمَضْمَضَةُ. |
| ٥ | الِاسْتِنْشَاقُ بِالْيَدِ الْيُمْنَى وَالِاسْتِنْشَارُ بِالْيَدِ الْيُسْرَى. |
| ٦ | مَسْحُ جَمِيعِ الرَّأْسِ. |
| ٧ | تَخْلِيلُ مَا بَيْنَ أَصَابِعِ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ بِالْمَاءِ. أَمَّا الْيَدَانِ فَبِالتَّشْبِيكِ بَيْنَهُمَا، وَأَمَّا الرَّجْلَانِ فَبِخِنْصِرِ الْيَدِ الْيُسْرَى. |
| ٨ | مَسْحُ الْأُذُنَيْنِ ظَاهِرِهِمَا وَبَاطِنِهِمَا. |





مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:

الدَّلْكُ: مَعْكَوسُوقٍ
 الْمَرْفَقَانِ: دَوَا سِيكُو
 الْكَعْبَانِ: دَوَا بُو كُو لَالِي
 إِسْرَافٌ: مِمْبَذِيرٌ دَانَ بَرَلِيهِن
 تَقْتِيرٌ: تَرَلَالُو كِدَكُوت

٩ التَّثْلِيثُ فِي جَمِيعِ فَرَائِضِ الْوُضُوءِ وَسُنَنِهِ.

١٠ التِّيَامُنُ وَهُوَ تَقْدِيمُ الْيَمَنِ عَلَى الْيَسْرَى، فِي الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ.

١١ الدَّلْكُ هُوَ إِمْرَارُ الْيَدِ عَلَى الْعَضْوِ عِنْدَ غَسَلِهِ.

١٢ إِطَالَةُ الْعُرَّةِ وَالتَّحْجِيلِ: وَالْعُرَّةُ غَسْلُ جُزْءٍ مِنْ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ وَصَفْحَةِ الْعُنُقِ مَعَ الْوَجْهِ. وَالتَّحْجِيلُ هُوَ غَسْلُ مَا فَوْقَ الْمَرْفَقَيْنِ فِي الْيَدَيْنِ، وَمَا فَوْقَ الْكَعْبَيْنِ فِي الرَّجْلَيْنِ.

١٣ الْمُوَالَاتَةُ أَيُّ غَسْلِ الْأَعْضَاءِ بِالتَّتَابُعِ مِنْ غَيْرِ انْقِطَاعٍ، بِحَيْثُ يُغْسَلُ الْعَضْوُ التَّالِي قَبْلَ أَنْ يَجِفَّ الْعَضْوُ الَّذِي قَبْلَهُ.

التَّدْكِرَةُ:



١. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "إِنَّ أُمَّتِي يُدْعَوْنَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ غُرًّا مُحَجَّلِينَ مِنْ آثَارِ الْوُضُوءِ، فَمَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يُطِيلَ عُرَّتَهُ، فَلْيَفْعَلْ."
 (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ)

٢. عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَتَوَضَّأُ بِالْمُدِّ.
 (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)
 وَالْمُدُّ يَسَاوِي 0.6 لِتر.

١٤ الْإِعْتِدَالُ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ دُونَ إِسْرَافٍ أَوْ تَقْتِيرٍ.

١٥ عَدَمُ الْكَلَامِ أَثْنَاءَ الْوُضُوءِ بِغَيْرِ حَاجَةٍ.

١٦ الدُّعَاءُ عَقِبَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْوُضُوءِ.

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ وَاجْعَلْنِي مِنْ عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ.

١٧ صَلَاةُ سُنَّةِ الْوُضُوءِ رَكْعَتَيْنِ بَعْدَ الْوُضُوءِ.

اطرح الأسئلة التي تبيِّن من خلالها قدرة الطُّلابِ على ملاحظة الفرق بين أركان الوضوء وسننه.



مائة وثمانية وأربعون

١٤٨





نَوَاقِضُ الْوُضُوءِ



يَنْتَقِضُ الْوُضُوءُ بِخَمْسَةِ أَشْيَاءَ:

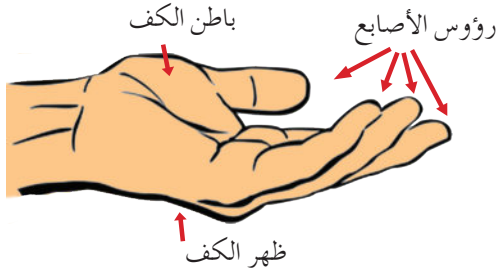
١ كلُّ ما خرج من القُبُلِ أو الدُّبُرِ سواء أكان الخارجُ معتادًا كبولٍ أو غائطٍ أو دمٍ أو ريحٍ أم كان الخارجُ نادرًا كحصي، وسواء أكان الخارجُ طاهرًا أم نجسًا.

٢ النَّوْمُ غيرُ الْمُتَمَكِّنِ: وَالتَّمَكُّنُ أن يكون جالسًا ومَقْعَدَتُهُ ملتصقةً بالأرض، وَغيرُ التَّمَكِّنِ أن يكون هناك فَرَاغٌ بين مَقْعَدَتِهِ والأرض. وَأما مَنْ نامَ على هَيْئَةِ الْمُتَمَكِّنِ، فلا يَنْتَقِضُ وضوؤه.

٣ زَوَالُ الْعَقْلِ بِسُكْرِ أو إغماءٍ أو مرضٍ أو جنونٍ لأنَّ الإنسان إذا انتابه شيءٌ من ذلك، كان هذا مَظِنَّةً أن يخرج منه شيءٌ من غير أن يشعر.

٤ لَمَسُ الرَّجُلِ زوجته أو المرأة الأجنبيةَّ من غيرِ حائلٍ، فإنه يَنْتَقِضُ وضوء اللّامس والملموس .

٥ مَسُّ فَرْجِ نَفْسِهِ أو غيره، قُبَلًا أو دُبُرًا، بِباطِنِ الكَفِّ والأصابعِ مِنْ غيرِ حائلٍ. وأما مَسُّ الفَرْجِ بِظَهْرِ الكَفِّ أو رُؤُوسِ الأصابعِ، فلا يَنْتَقِضُ الوضوءُ ولو لم يكن بحائلٍ.



مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:

الْمُتَمَكِّنُ: تتف كدودوقن
فَرَاغٌ: رَوَاغٌ
هَيْئَةٌ: كَأْدَانٌ
سُكْرٌ: مَابُوقٌ
إِغْمَاءٌ: فَيْتِمٌ
مَظِنَّةٌ: كَمُوعِكِينٌ

إرشاد المعلم

افترض المسائل المتعلقة بالموضوع بصورة واضحة ومتنوعة، واطلب من الطلاب القيام بحلها. وينبغي للمعلم أن يُبَيِّنَ لدى طلابه شعور التعاون الجماعي بإتاحة الفرصة للمشاركة للتوصل إلى الحلول المرجوة.

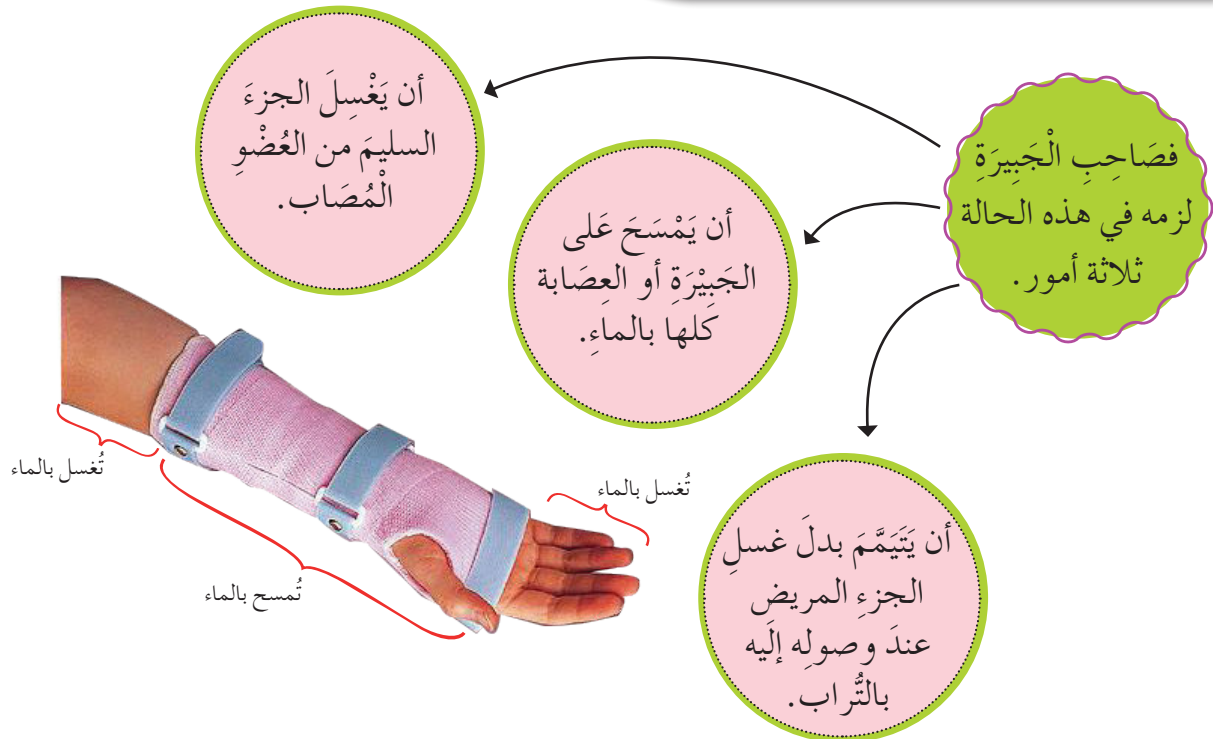




كَيْفِيَّةُ وُضُوءِ صَاحِبِ الْجَبِيْرَةِ:



الْجَبِيْرَةُ هِيَ خَشَبٌ أَوْ قَصَبٌ يُشَدُّ عَلَى مَوْضِعِ الْكَسْرِ أَوْ الْخَلْعِ لِيَنْجِبِرَ. وَفِي مَعْنَاهَا جَبْرُ الْكَسْرِ بِالْجِبْسِ، وَفِي حِكْمِهَا عَصَابَةُ الْجِرَاحَةِ وَلَوْ بِالرَّأْسِ، وَنَحْوَ ذَلِكَ مِنْ مَوَاضِعِ الْعَمَلِيَّاتِ الْجِرَاحِيَّةِ.



ولا يُقَدَّرُ الْمَسْحُ بِمُدَّةٍ، بَلْ لَهُ الْإِسْتِدَامَةُ إِلَى زَوَالِ الْعُدْرِ. فَإِذَا زَالَ الْعُدْرُ، بَطَلَ الْمَسْحُ وَوَجِبَ الْغَسْلُ.

ويجب على صاحب الجبيرة القضاء بعد زوال العذر في المواضع التالية:

- ١ إذا وَضَعَهَا عَلَى غَيْرِ طَهْرٍ وَتَعَدَّرَ نَزْعُهَا.
- ٢ إذا وَضَعَهَا فِي أَعْضَاءِ التَّيْمَمِ: الْوَجْهَ أَوْ الْيَدَيْنِ.
- ٣ إذا أَخَذَتِ الْجَبِيْرَةُ مِنَ الْعَضْوِ الصَّحِيحِ أَكْثَرَ مِنْ قَدْرِ الْإِسْتِمْسَاكِ.

الحِكْمَةُ فِي مَشْرُوعِيَةِ الْوُضُوءِ



مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:



يَتَعَارُ: باغون مالم
 الْمُعْدِيَّة: برجعت
 الدُّوْرَةُ الدَّمَوِيَّة: فرأيدرن داره
 الجِرَائِم: كومن ٢
 انْقِبَاض: معونچوف
 انْبِسَاط: مغمخ
 العُرُوق الشَّعْرِيَّة: فمبولوه داره
 الفَضَلَاتِ العِدَائِيَّة: سيسا ٢ ماكن
 عَصَلَاتِ الوَجْه: اوتوت ٢ موك
 السَّطْحِيَّة: فرموكان
 النَّضَارَةُ: سري
 المُنْعَكَسَات: سيستم تيندق بالس
 (ريفليك س)

١ الوُضُوءُ سَبَبٌ لِمَغْفِرَةِ الدُّنُوبِ.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:
 " مَنْ تَوَضَّأَ فَأَحْسَنَ الْوُضُوءَ، خَرَجَتْ خَطَايَاهُ مِنْ
 جَسَدِهِ حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ تَحْتِ أَظْفَارِهِ."
 (أَخْرَجَهُ مُسْلِمٌ)

٢ الوُضُوءُ سَبَبٌ لِقَبُولِ الدُّعَاءِ.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:
 " مَا مِنْ مُسْلِمٍ بَيَّتَ عَلَى ذِكْرِ طَاهِرٍ فَاتَّعَارَ مِنَ اللَّيْلِ
 فَيَسْأَلُ اللَّهَ خَيْرًا مِنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ إِلَّا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ."
 (رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَأَحْمَدُ وَابْنُ مَاجَةَ)

٣ الوُضُوءُ مِنْ عِلَامَاتِ الْإِيمَانِ.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:
 " الطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ."
 (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

٤ لِلْوُضُوءِ فَوَائِدٌ صِحِّيَّةٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا:

الوقاية من
 الأمراض المعدية
 غسل اليدين يقضي على العديد من الجراثيم التي تُسبب
 بعض الأمراض المعدية.

يمكن للمعلم تزويد المعلومات في فوائد الوضوء الصحيّة بالرجوع إلى
 الكتب التي تتحدث عن الإعجاز العلميّ وخاصة مؤلّفات الدكتور زغلول
 النّجار وهارون يحيى.





يُسَاعِدُ غَسْلَ الْيَدَيْنِ وَالْوَجْهَ عَلَى انْقِبَاضِ وَأَنْبِساطِ الْعُرُوقِ الشَّعْرِيَّةِ فِي الطَّبَقَةِ السُّطْحِيَّةِ مِنَ الْجِلْدِ، وَيَسَاهِمُ هَذَا فِي زِيَادَةِ حَرَكَةِ الْقَلْبِ وَحَرَكَاتِ التَّنْفَسِ.

تنشيط الدَّورَةِ الدَّمَوِيَّةِ

الاسْتِنشَاقُ يُطَهِّرُ مَجَارِيَ الْأَنْفِ مِنْ مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الْجَرَائِمِ الَّتِي تَتَجَمَّعُ فِي جَوَانِبِهِ.

الوقاية من أمراض الجهاز التَّنَفُّسِيِّ

المُضْمَضَةُ تُقَوِّي الْأَسْنَانَ وَتُنظِّفُهَا بِإِزَالَةِ الْفَضَالَاتِ الْعَدَائِيَّةِ، وَالْمُضْمَضَةُ أَيْضًا تُقَوِّي بَعْضَ عَضَلَاتِ الْوَجْهِ وَتَحْفَظُ لِلْوَجْهِ نَضَارَتَهُ وَاسْتِدَارَتَهُ.

وقاية الفم وتطهيره وتقوية عَضَلَاتِ الْوَجْهِ

غَسْلُ الْقَدَمَيْنِ وَتَدْلِيكُهُمَا يُسَاعِدُ عَلَى الشُّعُورِ بِالرَّاحَةِ وَالسَّكِينَةِ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْقَدَمَ تَحْتَوِي عَلَى مُنْعَكِسَاتٍ تُؤَثِّرُ عَلَى الْجِسْمِ كَلِّهِ.

راحة للجسم



أفتح صنبور الماء بمقدارٍ لائقٍ



هَيَّا نَتَعَلَّمْ مِنْ فَتْحِي كَيْفِيَّةَ الْوَضُوءِ!



أغسل كَفَّيَّ ثَلَاثَ مَرَاتٍ



أقول بسم الله الرحمن الرحيم



أَسْتَشِقُّ ثُمَّ أُسْتَنْزِئُ. أُكْرِرُ ذَلِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ



أَتَمَّضَمُّ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ



أَغْسِلُ يَدِي الْيَمْنَى إِلَى الْمِرْفَقِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ



أَغْسِلُ وَجْهِي وَأَنْوِي الْوَضُوءَ عِنْدَ غَسْلِ أَوَّلِ
جِزْءٍ مِنْهُ



أَمْسَحُ رَأْسِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ



أَغْسِلُ يَدِي الْيَسْرَى إِلَى الْمِرْفَقِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ



١٠٣

مائة وثلاثة وخمسون



أَغْسِلْ رِجْلِي الْيُمْنَى إِلَى الْكَعْبِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ



أَمْسَحُ أُذُنِي ظَاهِرَهُمَا وَبَاطِنَهُمَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ



أَغْلِقْ صَنْبُورَ الْمَاءِ



أَغْسِلْ رِجْلِي الْيُسْرَى إِلَى الْكَعْبِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ



ثُمَّ أَصَلِّي رَكَعَتَيْنِ بَعْدَ الْوُضُوءِ نَافِلَةً.



أَدْعُو اللَّهَ تَعَالَى:

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.
اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي مِنَ التَّوَّابِينَ وَاجْعَلْنِي مِنَ الْمُتَطَهِّرِينَ
وَاجْعَلْنِي مِنْ عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ.

مائة وأربعة خمسون

١٥٤

النشاط



١ لَخِّصْ هَذَا الدَّرْسَ فِي خَرِيْطَةِ الْمَفَاهِيْمِ.

٢ أَجْرِ الْحَوَارِ مَعَ زَمِيْلِكَ وَأَكْتُبْ خُلَاصَةَ ذَلِكَ. وَمَوْضُوعَ الْحَوَارِ:

الأخطاء التي وقع فيها بعض الناس في الوضوء

فوائد الوضوء رُوحِيًّا وَجَسْمِيًّا.

الطَّرِيْقَةُ الصَّحِيْحَةُ لَوْضُوءِ صَاحِبِ الْجَبِيْرَةِ.

٣ اذْكُرْ مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْحَالَاتِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ سَبَبَ ذَلِكَ.

تَوَضَّأْتَ وَصَلَيْتَ ثُمَّ لَاحِظْتَ أَنَّ جِزْءًا مِنْ رِجْلِكَ لَمْ يُصِْبْهُ الْمَاءُ.

تَوَضَّأْتَ بِجَانِبِ زَمِيْلِكَ، فَلَمَّا انْتَهَيْتَ مِنْ وَضُوئِهِ، رَأَيْتَ مِرْفَقَهُ لَمْ يُصِْبْهُ الْمَاءُ.

نَامَ زَمِيْلِكَ مُسْتَلْقِيًّا فِي الْمَسْجِدِ، ثُمَّ أُقِيْمَتِ الصَّلَاةُ، فَقَامَ وَصَلَّى جَمَاعَةً بَدُونَ الْوَضُوءِ.

٤ اِصْطَحِبْ زَمِيْلَكَ إِلَى مَقَرِّ الْوَضُوءِ، وَطَبِّقِ الْوَضُوءَ عَمَلِيًّا مَعَ زَمِيْلِكَ مَرَاعِيًّا أَركَانَهُ وَسُنَنَهُ، ثُمَّ قُمْ بِتَقْيِيْمِهِ بِاسْتِخْدَامِ كَرَّاسَةِ التَّقْيِيْمِ الَّتِي عَمَلْتَهَا.



التقييم



- ١ عرّف الوضوء لغةً واصطلاحًا.
- ٢ اذكر الأدلة على مشروعية الوضوء من القرآن والسنة والإجماع.
- ٣ متى يجب على المسلم الوضوء؟
- ٤ هل يصح وضوء الرجل في الصورة؟ لماذا؟
- ٥ ما الذي يجب غسله من أعضاء الوضوء؟ وما يجب مسحه منها؟
- ٦ ما الفرق بين الترتيب والموالاتة؟
- ٧ بين من ينتقض وضوؤه ومن لا ينتقض وضوؤه في الحالات الآتية:

| الحكم | المسألة |
|-------|--|
| | محمد نام نومًا عميقًا على السرير. |
| | ذكي وقعت على يده نجاسة فأزالها. |
| | فتحية نعتت وهي جالسة على الكرسي. |
| | ضرب عمران رأس أحمد، ففقد وعيه لمدة ساعة ثم أفاق. |
| | مريم أصيبت بجرح في يدها فخرج منها الدم. |



٨ حدّد الأخطاء فيما يأتي ثم صحّحها

● غسلت نبيلة يدها قبل وجهها.

● نوى فخري الوضوء أثناء غسل كفيّه.

٩ توضّأ فريد قبل الصلاة، فتمضمض، وغسل وجهه، ثم غسل يده اليسرى قبل اليمنى، ثم غسل قليلاً من رأسه، ثم مسح أذنيه، ثم جلس ويتكلم مع زميله بالجوّال، وبعد عشر دقائق غسل رجليه.

● ما رأيك في وضوء فريد في الصورة؟ بين السبب.



١٠ وضح كيفية الوضوء على أكمل وجه بالتفصيل.

١١ بين كيفية الوضوء على صاحب الجبيرة في يده اليسرى.

١٢ متى يجب على صاحب الجبيرة قضاء صلاته؟

١٣ اشرح العلاقة بين الوضوء وصحة الجسم؟

الغُسلُ

فِقْهُ العِبَادَاتِ

مِعْيَارُ التَّعَلُّمِ

- في آخر هذا الدرس يتمكّن الطالب من:
- ✓ ذكر تعريف الغُسل لغةً وشرعاً.
 - ✓ ذكر الدليل على مشروعية الغُسل.
 - ✓ توضيح حكم الغُسل.
 - ✓ توضيح موجبات الغُسل.
 - ✓ بيان أركان غسل الجنابة.
 - ✓ بيان سنن غسل الجنابة.
 - ✓ ذكر الأغسال المستنونة.
 - ✓ توضيح حكمة مشروعية الغُسل.
 - ✓ تطبيق عملية الغُسل.
 - ✓ المحافظة على الطهارة.



مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



سَيَّلَانٌ: مغالير
التَّبَرُّدُ: مِجْوَقُكُن
مُحْتَلِمٌ: بِرْمِمْشِي بَاسِه (بالغ)
مُسْتَحَبٌّ: دَخَالِقُن
جَرَيَانٌ: أَلِيرِن

تَعْرِيفُ الْغُسْلِ



الْغُسْلُ لُغَةً : سَيَّلَانُ الْمَاءِ عَلَى الشَّيْءِ.

وَالْغُسْلُ شَرْعًا : تَعْمِيمُ جَرَيَانِ الْمَاءِ عَلَى الْبَدَنِ بِنِيَّةٍ مَخْصُوصَةٍ.

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

جُنُبًا : أَصَابَهُ الْحَدَثُ الْأَكْبَرُ
فَأَطَهَّرُوا : فَاغْتَسَلُوا
حَقٌّ : لَا يَلِيقُ بِالْمُسْلِمِ تَرْكُهُ
مُسْلِمٌ : مُؤْمِنٌ عَاقِلٌ بَالِغٌ
يَوْمًا : يَوْمَ الْجُمُعَةِ

مَشْرُوعِيَّةُ الْغُسْلِ



الْغُسْلُ مَشْرُوعٌ فِي دِينِ الْإِسْلَامِ، سِوَاءَ أَكَانَ لِلطَّهَارَةِ وَرَفَعِ الْأَحْدَاثِ أَمْ لِلنَّظَافَةِ وَالتَّبَرُّدِ وَالنَّشَاطِ. وَقَدْ دَلَّ عَلَى مَشْرُوعِيَّةِ الْغُسْلِ الْقُرْآنُ وَالسُّنَّةُ وَالْإِجْمَاعُ.

١ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى:

﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَأَطَهَّرُوا﴾

(سورة المائدة ٥ : ٦)

٢ قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ:

"حَقٌّ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَغْتَسِلَ فِي كُلِّ سَبْعَةِ أَيَّامٍ يَوْمًا يَغْسِلُ فِيهِ رَأْسَهُ وَجَسَدَهُ"
(رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ)

٣ إجماع العلماء:

فقد أجمع الأئمة المجتهدون على أن الغسل على من أحدث حدثا أكبر واجب وشرط لصحة العبادة وأن الغسل للنظافة مستحب، ولا يُعرف في هذا مخالف.



حُكْمُ الْغُسْلِ



مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:



الْمُفْتَقِرَةُ: ممر لوكن
الحَشْفَةُ: كفلا ذكر
حَائِلٌ: لاقيق
اسْتِمْنَاءٌ: اوناني
مَعْرَكَةٌ: قرتمفورن
أَثَمٌ: بردوسا

الْغُسْلُ الْوَاجِبُ

وَهُوَ الَّذِي لَا تَصِحُّ الْعِبَادَةُ الْمَفْتَقِرَةُ إِلَى طَهْرِهِ بَدُونِهِ، إِذَا وُجِدَتْ أَسْبَابُهُ وَهِيَ الْجَنَابَةُ وَالْحَيْضُ وَالْوِلَادَةُ وَغَيْرُهَا

لِلْغُسْلِ أَحْكَامٌ تَخْتَلِفُ
عَلَى حَسَبِ أَنْوَاعِ الْغُسْلِ.

الْغُسْلُ الْمُنْدُوبُ

وَهُوَ الَّذِي تَصِحُّ الصَّلَاةُ بِدُونِهِ، وَلَكِنَّ الشَّرْعَ نَدَبَ إِلَيْهِ لِأَعْتِبَارَاتٍ كَثِيرَةٍ مِثْلُ غُسْلِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَغُسْلِ الْعِيدَيْنِ. وَتُطَلَّقُ عَلَيْهَا بِالْأَعْسَالِ الْمَسْنُونَةِ.

الْغُسْلُ الْمُبَاحُ

وَهُوَ الَّذِي تَصِحُّ الصَّلَاةُ بِدُونِهِ، وَيُشْرَعُ لِأَجْلِ النَّظَافَةِ وَالتَّبَرُّدِ وَالنَّشَاطِ. وَإِنْ نَوَى اللَّهُ فَهُوَ مِثَابٌ عَلَيْهِ بِالنِّيَّةِ.

مُوجِبَاتُ الْغُسْلِ



مُوجِبَاتُ الْغُسْلِ سِتَّةٌ أَشْيَاءٌ ثَلَاثَةٌ تَشْتَرِكُ فِيهَا الرِّجَالُ وَالنِّسَاءُ وَثَلَاثَةٌ تَخْتَصُّ بِهَا النِّسَاءُ.

مُوجِبَاتُ الْغُسْلِ الْمَشْتَرَكَةُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ

| | |
|--------------------|--|
| الجماع | الجماع مُوجِبٌ لِلْغُسْلِ وَيَكُونُ بِإِدْخَالِ الْحَشْفَةِ كُلِّهَا فِي فَرْجٍ وَلَوْ دُبْرًا، وَسِوَاءِ جَمَاعٍ بِحَائِلٍ أَوْ بغيرِهِ وَلَوْ لَمْ يَخْرُجِ الْمَنِي. الْمَوْلُجُ وَالْمَوْلُجُ فِيهِ سِوَاءٌ فِي وَجُوبِ الْغُسْلِ. |
| خُرُوجُ الْمَنِيِّ | لَا فَرْقَ بَيْنَ خُرُوجِ الْمَنِيِّ بِجَمَاعٍ أَوْ اِحْتِلَامٍ أَوْ اسْتِمْنَاءٍ أَوْ نَظَرٍ أَوْ بغيرِ سَبَبٍ، وَسِوَاءِ خُرُوجِ فِي النَّوْمِ أَوْ اليَقْظَةِ مِنَ الرَّجْلِ وَالْمَرَأَةِ. |
| الْمَوْتُ | مَوْتُ الْمُسْلِمِ يُوجِبُ عَلَى إِخْوَانِهِ الْمُسْلِمِينَ غَسْلَهُ إِذَا لَمْ يَكُنْ شَهِيدَ مَعْرَكَةٍ. وَهُوَ وَاجِبٌ كِفَائِيٌّ، إِذَا قَامَ بِهِ الْبَعْضُ مِنْ أَقْرَبَائِهِ أَوْ غَيْرِهِمْ سَقَطَ الطَّلُبُ عَنِ الْآخَرِينَ، وَإِذَا لَمْ يَقُمْ بِهِ أَحَدٌ، أَثَمَ الْجَمِيعُ. |



مُوجِبَاتُ الْغُسْلِ الْمُخْتَصَّةُ بِالنِّسَاءِ

| | |
|--------------|---|
| الْحَيْضُ | الْحَيْضُ هُوَ دَمٌ جَبَلَةٌ يَخْرُجُ مِنْ أَفْصَى رَحِمِ الْمَرْأَةِ بَعْدَ بُلُوغِهَا عَلَى سَبِيلِ الصِّحَّةِ وَبِانْقِطَاعِ الْحَيْضِ وَجِبَ الْغُسْلُ. وَأَمَّا الْإِسْتِحَاضَةُ فَهِيَ دَمٌ يَخْرُجُ مِنْ عِرْقٍ مِنْ أَدْنَى الرَّحِمِ عَلَى سَبِيلِ الْمَرَضِ، يَكْفِي بِغَسْلِ دِمَاحِهَا وَلَا يُوجِبُ الْغُسْلَ. |
| النِّفَاسُ | النِّفَاسُ هُوَ الدَّمُ الْخَارِجُ بَعْدَ فِرَاقِ الرَّحِمِ مِنَ الْحَمْلِ عَقِبَ الْوِلَادَةِ. وَالنِّفَاسُ كَالْحَيْضِ فِي جَمِيعِ أَحْكَامِهِ فَيَجِبُ بِخُرُوجِهِ الْغُسْلُ |
| الْوِلَادَةُ | الْوِلَادَةُ تُوجِبُ الْغُسْلَ وَلَوْ لَمْ يَخْرُجِ الدَّمُ بَعْدَهَا لِأَنَّ الْوَلَدَ مُكَوَّنٌ مِنْ مَاءِ الْمَرْأَةِ وَمَاءِ الرَّجُلِ. |

أَرْكَانُ الْغُسْلِ



اطلب من الطلاب مراجعة معنى الماء المطلق في موضوع الطهارة السابق.



سُنَنُ الْغُسْلِ

سُنَنُ غُسْلِ الْجَنَابَةِ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا:

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:

الْقَدْرُ: ككوتورن
إِفَاضَةٌ: چورهكن
الشَّقُّ: بهاكين
يَتَعَهَّدُ: ممبري فرهاتين
الإِبْطَانُ: دواكتياق
السُّرَّةُ: فوست
القُطْنُ: كاقس
المسك: كستوري
الطَّيْبُ: واعين

١ التَّسْمِيَةُ.

٢ غَسَلَ مَا عَلَى الْجِسْمِ مِنْ أَدَى كَالْمَنِيِّ وَنَحْوِهِ مِنَ الْقَدْرِ الطَّاهِرِ وَالنَّجَسِ قَبْلَ الْغُسْلِ.

٣ الْوُضوءُ وَضوءاً كاملاً، وَيُمْكِنُ تَأْخِيرُ غَسْلِ الرَّجْلَيْنِ حَتَّى نِهَآيَةِ الْغُسْلِ.

٤ إِفَاضَةُ الْمَاءِ عَلَى الرَّأْسِ ثَلَاثًا مَعَ تَخْلِيلِ الشَّعْرِ لِيَصِلَ الْمَاءُ إِلَى أَصُولِ الشَّعْرِ.

٥ غَسَلَ الشَّقِّ الْأَيْمَنِ مِنَ الْجِسْمِ ثُمَّ الشَّقِّ الْأَيْسَرَ مَعَ الدَّلْكِ، وَيَتَعَهَّدُ وَصُولَ الْمَاءِ إِلَى الْإِبْطَيْنِ وَظَاهِرِ الْأُذُنِ وَالسُّرَّةِ وَأَصَابِعِ الرَّجْلَيْنِ.

٦ تَثْلِيثُ أَعْمَالِ الْغُسْلِ قِيَاساً عَلَى الْوُضوءِ.

٧ إِذَا اغْتَسَلَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ حَيْضٍ أَوْ نَفَاسٍ، تَأْخُذُ قُطْنًا أَوْ نَحْوَهُ وَتُضَيِّفُ إِلَيْهَا مِسْكَاً أَوْ طَيْباً وَتَسْتَعْمِلُهَا لِتَطْيِيبِ الْمَحَلِّ وَدَفْعِ الرَّائِحَةِ الْكَرِيهَةِ.

رُوي أَنَّ أَسْمَاءَ سَأَلَتِ النَّبِيَّ ﷺ عَنْ غُسْلِ الْمَحِيضِ فَقَالَ: تَأْخُذُ إِحْدَاكُنَّ مَاءَهَا وَسِدْرَتَهَا فَتَطَهَّرُ فَتُحَسِّنُ الطُّهُورَ ثُمَّ تَصُبُّ عَلَى رَأْسِهَا فَتَدْلِكُهُ ذَلِكَ شَدِيدًا حَتَّى تَبْلُغَ شَوْوْنَ رَأْسِهَا ثُمَّ تَصُبُّ عَلَيْهَا الْمَاءَ. ثُمَّ تَأْخُذُ فِرْصَةً مُمَسَّكَةً فَتَطَهَّرُ بِهَا. (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

إرشاد المعلم ووجه الطلاب إلى أهمية التأسي والافتداء بالرسول ﷺ في المحافظة على النظافة والطهارة.

مائة واثنا وستون

١٦٢

الأغسال المسنونة



الأغسال المسنونة كثيرة، ومنها:

١ غسل الجمعة: يُسنُّ الغسلُ يومَ الجمعةِ لِمَن يُريدُ حضورَ الصَّلَاةِ، وإن لَمَ تجبِ عليه الجمعةُ كمسافرٍ أو امرأةٍ، أو صغيرٍ. قال رسولُ الله ﷺ:

”إِذَا أَرَادَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْتِيَ الْجُمُعَةَ، فَلْيَغْتَسِلْ“.
(رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ)

وَيَدْخُلُ وَقْتَهُ بَطْلُوعِ الْفَجْرِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، وَالْأَفْضَلُ عِنْدَ إِرَادَةِ الْخُرُوجِ لِلصَّلَاةِ.

٢ غُسلُ العِيدَيْنِ: وَيُسنُّ الغُسلُ يَوْمَ عِيدِ الْفِطْرِ، وَيَوْمَ عِيدِ الْأَضْحَى، لِمَن أَرَادَ أَنْ يَحْضُرَ الصَّلَاةَ وَلِمَن لَمْ يَحْضُرْ، لِأَنَّ يَوْمَ الْعِيدِ يَوْمٌ زِينَةٌ، فَسُنَّ الغُسلُ لَهُ. وَوَقْتُ غُسلِ الْعِيدَيْنِ يَبْدَأُ مِنْ نِصْفِ اللَّيْلِ مِنْ لَيْلَةِ الْعِيدِ.

٣ غُسلُ الْكُسُوفَيْنِ: أَي خُسُوفِ الْقَمَرِ وَكُسُوفِ الشَّمْسِ: وَيُسنُّ الغُسلُ فِيهِمَا لِأَنَّهُمَا فِي مَعْنَى الْجُمُعَةِ مِنْ حَيْثُ مَشْرُوعِيَّةُ الْجَمَاعَةِ فِيهِمَا، وَاجْتِمَاعُ النَّاسِ لِهَما. وَيَدْخُلُ وَقْتُ الغُسلِ لِلْكَسُوفَيْنِ بِبَدَأِ الْكُسُوفَيْنِ، وَيَنْتَهِي بِانْجِلَائِهِمَا.

٤ غُسلُ الْإِسْتِسْقَاءِ: وَيُسنُّ الغُسلُ قَبْلَ الْخُرُوجِ لِصَلَاةِ الْإِسْتِسْقَاءِ، قِيَاسًا عَلَى غُسلِ الْكُسُوفَيْنِ.
٥ الغُسلُ مِنْ تَغْسِيلِ الْمَيْتِ: يُسنُّ لِمَن غَسَلَ مَيْتًا أَنْ يَغْتَسِلَ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

”مَنْ غَسَلَ مَيْتًا، فَلْيَغْتَسِلْ“.

(رَوَاهُ أَحْمَدُ وَأَصْحَابُ السُّنَنِ وَحَسَنَةُ التِّرْمِذِيُّ)

معاني الكلمات:

كُسُوفٌ: كَرِهَانٌ
انْجِلَاءٌ: كَلِيهْتَانٌ
الْإِسْتِسْقَاءُ: مَمُوهُونٌ هُو جَنْ

٦ الأغسال المتعلّقة بالحجّ والعمرّة، وهي:

الغُسلُ لِإِحْرَامِ الْحَجِّ أَوْ الْعُمْرَةِ، وَالغُسلُ لِدُخُولِ مَكَّةَ، وَالغُسلُ لِلْوُقُوفِ بِعَرَفَةَ، وَالغُسلُ لِرَمِي الْجِمَارِ فِي أَيَّامِ الشَّارِقِ، وَالغُسلُ لِدُخُولِ الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

الْحِكْمَةُ فِي مَشْرُوعِيَةِ الْغُسْلِ



للغسل حِكْمٌ كثيرة وفوائد متعدّدة، منها:

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:



عَلِقَ: ملكت
وَسَخَّ: كوتورن
يُفِرِّزُ: دكلواركن
عَرَقَ: قلوه
حَيَوِيَّةٌ: كسكرن
الْحُمُولُ: كلميمن
الْفُتُورُ: تباد داي
الْأَلْفَةُ: دسوكاء

١ حُصُولُ الثَّوَابِ: فَالْغُسْلُ الشَّرْعِيُّ عِبَادَةٌ يَكْسِبُ صَاحِبُهَا الثَّوَابَ؛ لِأَنَّ فِي فِعْلِهِ وَالِإِتْيَانِ بِهِ امْتِثَالَ لِأَمْرِ الشَّارِعِ وَتَطْبِيقًا لِأَحْكَامِهِ، فَكَانَ فِيهِ الْأَجْرُ الْكَبِيرُ.

٢ حُصُولُ النَّظَافَةِ: فَالْغُسْلُ يُزِيلُ مَا أَصَابَ الْجِسْمَ مِنَ الْقَذَرِ، وَمَا عَلِقَ بِهِ مِنْ وَسَخٍ، وَمَا يُفِرِّزُهُ مِنْ عَرَقٍ، وَفِي هَذِهِ النَّظَافَةِ الَّتِي يَكْسِبُهَا الْاِغْتِسَالُ وَقَايَةُ لِلْجِسْمِ مِنَ الْجَرَائِمِ الَّتِي تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ.

٣ حُصُولُ النَّشَاطِ: فَالْغُسْلُ يَكْسِبُ جِسْمَ الْمَغْتَسِلِ حَيَوِيَّةً وَنَشَاطًا، وَيَطْرُدُ عَنْهُ الْحُمُولَ وَالْفُتُورَ وَالْكَسَلَ، وَلَا سِيَّمَا إِذَا كَانَ بَعْدَ أَسْبَابِهِ الْمَوْجِبَةِ لَهُ كَالْجَمَاعِ.

مَعْلُومَاتٌ تُهْمُكَ

اكتشف الأطباء أن من أسباب آلام الظهر هو تأخير الغسل من الجنابة

٤ حُصُولُ الْأَلْفَةِ وَالْمَحَبَّةِ: الْغُسْلُ يُزِيلُ الرَّائِحَةَ الْكَرِيهَةَ مِنْ جِسْمِ الْإِنْسَانِ وَيُطَيِّبُهُ. وَالرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ تَدْعُو لِلْأَلْفَةِ وَالْمَحَبَّةِ وَالاحْتِرَامِ بَيْنَ النَّاسِ؛ وَلِذَلِكَ طَلَبَهُ الشَّرْعُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ يَجْتَمِعُ فِيهَا النَّاسُ، كَالْغُسْلِ لِلْجُمُعَةِ، وَالْغُسْلِ لِلْعِيدَيْنِ، وَنَحْوِهِمَا.

شجّع الطّالِبَ على قراءةِ موسّعةٍ عن الإعجاز العلمي في الشريعة الإسلاميّة.
يمكن للمعلّم تزويد المعلومات في فوائد الغسل من ناحية العلوم بالرجوع إلى شبكات الإنترنت المخصصة بالإعجاز العلمي أو التشريعي.



مائة وأربعة وستون

١٦٤

التَّطْبِيقُ الْعَمَلِيُّ



نقسم هذا التطبيق إلى قسمين:

أ الكَيْفِيَّةُ الْمَسْنُونَةُ

وهو الغسل الأفضل اقتداءً بسُنَّةِ رسول الله ﷺ.

«نَوَيْتُ رَفْعَ الْحَدَثِ الْأَكْبَرِ
لِلَّهِ تَعَالَى»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



١ بَدَأُ الْغُسْلَ بِالنِّيَّةِ وَالتَّلْفُظِ بِهَا لِسَانًا

٢ التَّسْمِيَةَ

٣ غَسَلُ الْكَفَّيْنِ ثَلَاثًا

٤ غَسَلُ الْقَبْلِ وَالدُّبُرِ بِالْيَدِ الْيُسْرَى وَمَا
عَلَى الْجَسْمِ مِنْ أَقْدَارٍ

٥ التَّوَضُّؤُ وَضُوءٌ كَامِلًا



٦ إفاضة الماء على الرأس ثلاثاً مع تخليل الشعر



٧ غسل الشق الأيمن من الجسم مع الدلك



٨ غسل الشق الأيسر من الجسم مع الدلك

ب الكيفية الواجبة وهو أقل ما يصح بها الغسل

«نَوَيْتُ رَفَعَ الْحَدِيثِ
الْأَكْبَرِ لِلَّهِ تَعَالَى»

١ بدء الغسل بالنية في القلب



٢ إفاضة الماء على سائر جسده مرة واحدة

النشاط



١ الندوة العلمية في الغسل الشرعي

كُونْ مجموعاتٍ عَلَى شَكْلِ ورشة عملٍ صَغِيرَةٍ لِتَلْخِصَ الدَّرْسَ عَلَى حَسَبِ النَّقَاطِ الآتِيَةِ:

أركانُ غُسلِ الجَنَابَةِ

تَعْرِيفُ الغُسلِ

سَنَنُ غُسلِ الجَنَابَةِ

الدَّلِيلُ عَلَى مَشْرُوعِيَّةِ الغُسلِ

الأغْسَالُ المَسْنُونَةُ.

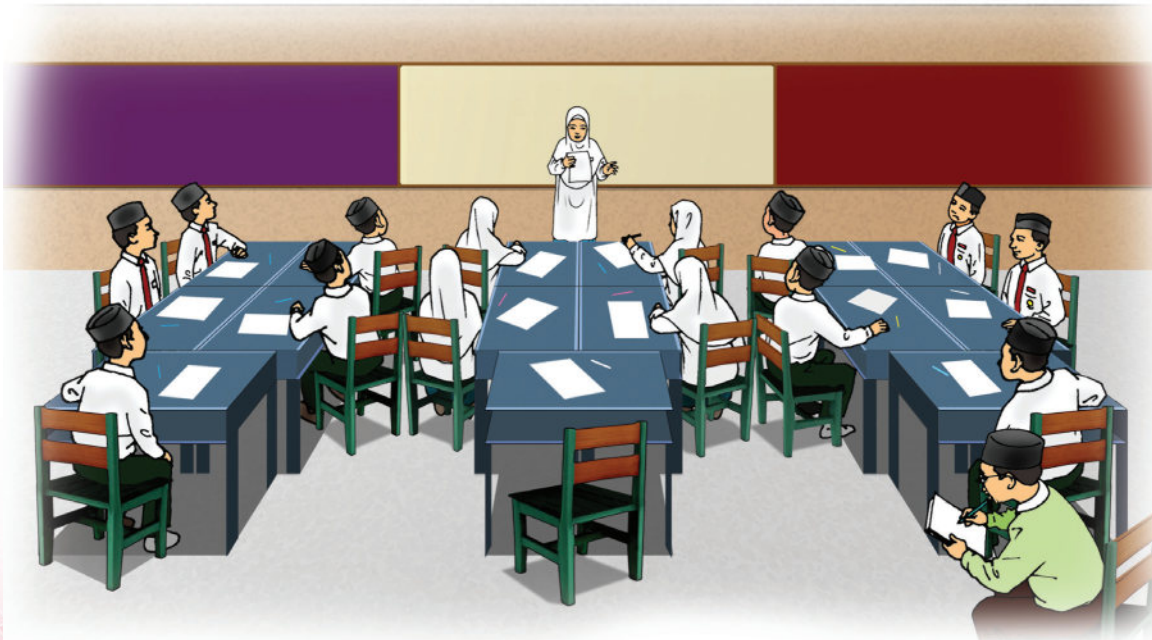
حُكْمُ الغُسلِ

حُكْمَةُ مَشْرُوعِيَّةِ الغُسلِ

مُوجِبَاتُ الغُسلِ

تَقُومُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِدِرَاسَةِ نَقْطَةٍ مِنَ النَّقَاطِ المَذْكُورَةِ.

تُعْقَدُ نَدْوَةٌ صَغِيرَةٌ تَقُومُ فِيهَا كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِطَرَحِ مَا لَدَيْهَا لِمُدَّةِ خَمْسِ دَقَائِقَ.





٢ تطبيق الغُسل عمليًا في المجموعات الصَّغيرة.

● يتقدَّم الطالبان أمام الفصل.

● يُثومُ أحدهما بذكر عمليَّة الغُسل خطوةً خطوةً.

● يقوم الآخرُ بتطبيق الغُسل عمليًا على حَسَبِ الخُطوات التي ذكرها الطالب الأوَّل.

● يلاحظ الآخرون ما شاهدوه ويسجلونه في كُراساتهم.



رَاقِبْ نشاطاتِ الطلابِ وتابعها بدقَّة.
اطلُبْ من الطلابِ تنفيذَ ما درسوه في منازلهم.
صمِّمْ نشاطاتٍ أخرى تُلائم أهدافَ الدرسِ ومستوياتِ الطلابِ.



مائة وثمانية وستون

١٦٨

التَّيْمِيمُ



١ ما تعريف الغُسلِ؟

٢ اذْكَرِ الأدلَّةَ على مَشْرُوعِيَّةِ الغُسلِ مِنَ القُرْآنِ والسُّنَّةِ والإجماعِ.

٣ هل الغُسلُ واجِبٌ على كُلِّ مسلمٍ؟ وَصِّحْ ذلكَ.

٤ اذْكَرِ مُوجِبَاتِ الغُسلِ لِلرِّجَالِ والنِّسَاءِ؟

٥ كَمْ أركانَ غُسلِ الجنابةِ؟ وما هي؟

٦ هل يصحُّ الغُسلُ بِإِفاضةِ الماءِ على الشِّقِّ الأيسرِ قبلَ الأيمنِ؟ ولماذا؟

٧ بيِّنِ المرادَ بالأغسالِ المَسنُونَةِ واذْكَرِ ثلاثةَ أمثلةٍ لها.

٨ اشرحْ هاتينِ الجملتينِ على ضِوءِ ما درستَ.

«الغُسلُ عِبادةٌ وَطَهارةٌ».

«الغُسلُ سَبَبٌ لِلأُلْفَةِ وَالْمَحَبَّةِ».

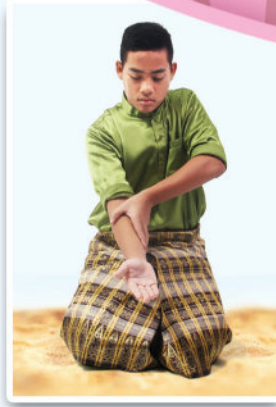
٩ وَصِّحِ الفَرْقَ بَيْنَ الغُسلِ الأَكْمَلِ والغُسلِ المُجْزِئِ.

فَحِّصْ أعمالَ الطلابِ وتابِعْها بِدِقَّةِ.
وَصِّحْ كُلَّ الأجوبةِ الخاطئةِ مع ذكرِ الأجوبةِ الصحيحةِ للطلابِ.
نَوِّعْ أساليبَ التقييمِ حسبَ مستوياتِ الطلابِ



مَعْيَارُ التَّعَلُّمِ

- في آخر هذا الدرس، يتمكن الطالب من:
- ✓ ذكر تعريف التَّيْمُمِ لغةً واصطلاحاً.
 - ✓ ذكر الدليل على مشروعية التَّيْمُمِ.
 - ✓ توضيح حكم التَّيْمُمِ.
 - ✓ بيان شروط التَّيْمُمِ.
 - ✓ بيان أركان التَّيْمُمِ.
 - ✓ توضيح سنن التَّيْمُمِ.
 - ✓ بيان نواقض التَّيْمُمِ.
 - ✓ توضيح حكمة مشروعية التَّيْمُمِ.
 - ✓ تطبيق عملية التَّيْمُمِ.
 - ✓ المحافظة على الصَّلوات الخمس مهما كانت الأحوال.



مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

مَرَّحَى: المرض الذي يمنع من استعمال الماء مطلقاً
الْغَائِطُ: المكان المنخفض من الأرض، وهو كناية عن الحدث
صَعِيدًا: ترابًا له غبار
طَيِّبًا: طاهراً

تَعْرِيفُ التَّيْمُمِ



التَّيْمُمُ لُغَةً: القصد، يقال: تَيَمَّمْتُ فلاناً أي قصدته.

والتَّيْمُمُ شَرْحًا: إيصال التُّرابِ إلى الوجهِ واليدين، بدلاً من الوضوءِ والغسلِ أو عُضْوٍ منهما، بشرائطٍ مخصوصةٍ.

مَشْرُوعِيَّةُ التَّيْمُمِ



من الأدلَّةِ على مشروعِيَّةِ التَّيْمُمِ:

١ قول الله تعالى

وَإِنْ كُنْتُمْ مَرَّحَى أَوْ عَلَى سَفَرٍ أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِّنْكُمْ مِنَ الْغَائِطِ أَوْ لَمَسْتُمُ النِّسَاءَ فَلَمْ يَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا صَعِيدًا طَيِّبًا فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ
(سورة النساء: ٤ : ٤٣)

مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ

فُضِّلْنَا: فَضَّلْتُمْ أُمَّتَنَا (أمة نبينا محمد ﷺ)
صُفُوفُنَا: وقوفنا في الصلاة
كَصُفُوفِ الْمَلَائِكَةِ: قيل في المعركة وقيل في الصلاة وقيل في الطاعة
تُرْبَتُهَا: تُراب الأرض
طَهُورًا: طاهراً مُطَهَّرًا

٢ قول رَسُولِ اللَّهِ ﷺ

”فُضِّلْنَا عَلَى النَّاسِ بِثَلَاثٍ: جُعِلَتْ صُفُوفُنَا كَصُفُوفِ الْمَلَائِكَةِ، وَجُعِلَتْ لَنَا الْأَرْضُ كُلُّهَا مَسْجِدًا، وَجُعِلَتْ تُرْبَتُهَا لَنَا طَهُورًا إِذَا لَمْ نَجِدِ الْمَاءَ.“
(رَوَاهُ مُسْلِمٌ)



وَاجِبٌ

يجب التَّيْمُمُ عند فَقْدِ الماءِ حِسًّا، أو خوف الهلاك من استعمال الماء للأشياء التي تجب بها الطَّهارة كالصَّلَاةِ والطَّوْفِ.

مُبَاحٌ

يباح إذا كان المتيمِّم قادرًا على الوضوء وعلى استعمال الماء وشرائه بأكثر من ثمن المثل.

مَكْرُوهٌ

يكره إعادة التيمم.

حَرَامٌ

التيمم بتراب مغصوب.



أَسْبَابُ التَّيْمُمِ



سافر شكري مع ابنيه فتحي وطارق إلى كوالالمبور ليلاً. وفي الطريق، عطلت السيّارة وحن وقت صلاة الفجر ولم يكن معهم ماءٌ. وخشوا أن يفوت وقت الصلاة. فسأل شكري ابنه عن التصرف الصحيح في مثل هذا الموقف.

تعلّمت في المدرسة أنه لا يجوز لنا أن نؤخّر الصلاة عن وقتها. فإذا لم نجد الماء نتيمّم بالتراب بدلاً عن الوضوء.

نُصلي إذا وجدنا الماء، وإن فات وقت الصلاة.

صدقت يا طارق. هيّا نبحث عن التراب الطاهر!

اطلب من الطّلاب أن يقوموا بترجمة القصّة باللّغة الملايوية.
بيّن أهميّة الصلاة مهما كانت الظروف.
اربط القصّة بالحديث السابق «وَجَعَلَتْ لَنَا الْأَرْضَ كُلَّهَا مَسْجِدًا».





مِنَ الْحَالَاتِ الَّتِي يُشْرَعُ فِيهَا التَّيْمُمُ

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:

مَسَافَةٌ: جَارِقٌ
الشِّفَاءُ: سَمْبُوهُ
تَسْخِينٌ: مَمَانِسْكُنٌ

فَقَدُ الْمَاءِ حِسًّا أَوْ شَرْعًا

فقد الماء حِسًّا: كَأَن كَانَ فِي سَفَرٍ وَلَمْ يَجِدْ مَاءً
فقد الماء شَرْعًا: وَذَلِكَ كَأَن كَانَ مَعَهُ مَاءٌ وَلَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ
لشُرْبِهِ

بُعْدُ الْمَاءِ عَنْهُ

فَإِذَا كَانَ بِمَكَانٍ لَا مَاءَ فِيهِ، وَالْمَسَافَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَاءِ فَوْقَ نِصْفِ فَرَسَخٍ فَإِنَّهُ يَتَيَمَّمُ وَلَا
يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يَسْعَى إِلَى الْمَاءِ لِلْمَشَقَّةِ. وَنِصْفُ فَرَسَخٍ يُسَاوِي 2.5 كِيلُو مِترٍ تَقْرِيْبًا.

تَعَذُّرُ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ حِسًّا كَأَن أَوْ شَرْعًا

تَعَذُّرُ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ حِسًّا كَأَن يَكُونُ الْمَاءُ قَرِيبًا مِنْهُ وَلَكِنْ بِقُرْبِهِ عَدُوٌّ أَوْ سَبْعٌ يَخَافُ مِنْهُ.
تَعَذُّرُ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ شَرْعًا: وَذَلِكَ كَأَن يُخَافُ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ حَدُوثَ مَرَضٍ، أَوْ
زِيَادَتِهِ، أَوْ تَأَخُّرِ الشِّفَاءِ. فَفِي هَذِهِ الْحَالَاتِ، يَتَيَمَّمُ وَلَا يَجِبُ عَلَيْهِ اسْتِعْمَالُ الْمَاءِ.

الْبُرْدُ الشَّدِيدُ

البرد الشديد الذي يُخَافُ مَعَهُ اسْتِعْمَالُ الْمَاءِ، وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَسْخِينِهِ، لِلْحَدِيثِ
الَّذِي رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ، وَصَحَّحَهُ الْحَاكِمُ وَابْنُ حِبَّانَ أَنَّ عَمْرَو بْنَ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَيَمَّمُ عَنْ
جَنَابَةِ لَخُوفِ الْهَلَاكِ مِنَ الْبُرْدِ، وَأَقْرَبَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَلَكِنْ عَلَى الْمُتَيَمِّمِ أَنْ يَقْضِيَ الصَّلَاةَ
فِي هَذِهِ الْحَالَةِ بَعْدَ زَوَالِ الضَّرْرِ.

شُرُوطُ التَّيْمُمِ



الله أكبر، الله أكبر!
الله أكبر، الله أكبر!

١ العِلْمُ بِدُخُولِ الْوَقْتِ يَقِينًا. ودخول الوقت شرط في التَّيْمُمِ لصلاة الفرض، فأما الصلاة الفائتة والنافلة المؤقتة، فليس الوقت شرطًا في التَّيْمُمِ لها.



٢ طَلَبُ الْمَاءِ بعد دخول وقت الصلاة إن لم يتيقن فقدَه.



٣ أن يجتهد في القبلة قبل التيمم.



٤ أن يكون التراب طاهرًا غير مستعمل وله غبار.



٥ ألا يُخالط التراب نجسًا أو دقيقًا أو جصًّا يمنع وصول التراب على جميع العضو، ولكن يجوز التَّيْمُمُ برملٍ خالطه ترابٌ الذي له غبارٌ.



٦ إزالة نجسٍ عن البدن.



٧ أن يتيمم لكلِّ فرضٍ. ولا يصلي بالتَّيْمُمِ إلا فرضًا واحدًا، ويصلي ما شاء من السنن.





مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:



مَهَبٌ: تِيوْفَنٌ
مُكْتَفِيًا: مِمَادَائِي
ضَرْبَةٌ: نَقْوَقِنٌ
اسْتِيعَابٌ: مَلِيقُوتِي





١ التَّسْمِيَةُ لِأَنَّ التَّيْمُمَ طَهَارَةٌ عَنِ الْحَدَثِ، فَاسْتُحِبَّ ذِكْرُ اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ كَالْوَضُوءِ.

٢ تَفْرِيجُ الْأَصَابِعِ عِنْدَ الضَّرْبِ لِأَنَّهُ أْبْلَغُ فِي إِثَارَةِ الْغُبَارِ فَيَكُونُ أَسْهَلَ وَأَمْكَنَ فِي تَعْمِيمِ الْوَجْهِ بِضَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ.

٣ تَخْفِيفُ التُّرَابِ بَعْدَ الضَّرْبِ بِنَفْضِ الْكَفَيْنِ أَوْ النَفْخِ فِيهِمَا.

٤ نَزْعُ الْحَاتَمِ فِي الضَّرْبَةِ الْأُولَى. أَمَا فِي الثَّانِيَةِ، فَيَجِبُ نَزْعُهُ لِأَنَّهُ يُشْتَرَطُ اسْتِيْعَابُ الْغُبَارِ إِلَى مَوْضِعِهِ. فَإِنْ بَقِيَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا لَمْ يَمَسَّهُ غُبَارٌ، لَمْ يَصِحَّ تَيْمُمُهُ.

٥ الْبَدْءُ بِمَسْحِ أَعْلَى الْوَجْهِ كَالْوَضُوءِ.

٦ تَقْدِيمُ الْيَمَنِ مِنَ الْيَدَيْنِ عَلَى الْيَسْرَى.

٧ مَسْحُ الْعَضُدِ تَطْوِيلًا لِلتَّحْجِيلِ.

٨ عَدَمُ الزِّيَادَةِ عَلَى الضَّرْبَتَيْنِ.

٩ الْمَوَالَاةُ لِغَيْرِ دَائِمِ الْحَدَثِ. أَمَا دَائِمُ الْحَدَثِ، فَالْمَوَالَاةُ وَاجِبَةٌ عَلَيْهِ.

١٠ اسْتِقْبَالُ الْقِبْلَةِ.

١١ الدُّعَاءُ عَقِبَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ التَّيْمُمِ كَمَا فِي الْوَضُوءِ.

التَّذَكُّرَةُ:



عَنْ عَمَّارِ بْنِ يَاسِرٍ رضي الله عنه: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم قَالَ لَهُ: "إِنَّمَا يَكْفِيكَ أَنْ تَصْنَعَ هَكَذَا" فَضَرَبَ بِكَفِّهِ ضَرْبَةً عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ نَفَضَهُمَا. (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)



اطلَبْ مِنَ الطُّلَّابِ قِرَاءَةَ الدُّعَاءِ عَنِ ظَهْرِ الْقَلْبِ.
نَوِّعْ أُسَالِيبَ التَّعْلِيمِ لِتَشْوِيقِهِمْ وَإِثَارَتِهِمْ إِلَى الدَّرْسِ.

نَوَاقِضُ التَّيْمُمِ

كُلُّ مَا يُبْطِلُ الْوُضُوءَ يُبْطِلُ التَّيْمُمَ عَنِ الْحَدِثِ الْأَصْغَرِ. وَإِنْ كَانَ مَتِيْمًا عَنْ حَدِثٍ أَكْبَرَ
ثُمَّ أَحْدَثَ حَدِثًا أَصْغَرَ، فَيُبْطِلُ التَّيْمُمَ عَنِ الْوُضُوءِ فَقَط. أَمَّا التَّيْمُمُ عَنِ الْغَسْلِ، فَلَا يُبْطِلُ
إِلَّا بِحَدِثٍ أَكْبَرَ.

زَوَالُ الْمَانِعِ عَنِ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ كَالْعِلْمِ بِوُجُودِ الْمَاءِ لِأَنَّ التَّيْمُمَ بَدَلَ الْمَاءِ. فَإِذَا وَجَدَ
الْأَصْلَ؛ بَطَلَ الْبَدَلُ.

ثُمَّ إِنَّ لِرُؤْيَا الْمَاءِ حَالَاتٍ:

← إِنْ رَأَى الْمَاءَ قَبْلَ الصَّلَاةِ؛ بَطَلَ تَيْمُمُهُ وَلَا بَدَلَ مِنَ الْوُضُوءِ.

← إِنْ رَأَى الْمَاءَ أَثْنَاءَ الصَّلَاةِ؛ لَمْ يُبْطِلْ تَيْمُمَهُ إِلَّا إِذَا كَانَ مِمَّنْ تَلْزَمُهُ الْإِعَادَةُ.

← إِنْ رَأَى الْمَاءَ بَعْدَ الصَّلَاةِ؛ فَصَلَاتُهُ صَحِيحَةٌ.

وَلَا تَأْتِيرُ لِلْعِلْمِ بِوُجُودِ الْمَاءِ لِمَنْ تَيْمَمَ لِلْمَرَضِ.

← الرِّدَّةُ عَنِ الْإِسْلَامِ وَالْعِيَاذُ بِاللَّهِ تَعَالَى مِنْ ذَلِكَ: لِأَنَّ التَّيْمُمَ لِاسْتِبَاحَةِ الصَّلَاةِ وَهِيَ مُنْتَفِيَةٌ
مَعَ الرِّدَّةِ.

حِكْمَةُ مَشْرُوعِيَّةِ التَّيْمُمِ

مِنْ حِكْمِ مَشْرُوعِيَّةِ التَّيْمُمِ:

١. التَّيْمُمُ مِنْ خِصَائِصِ أُمَّةِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ﷺ، وَلَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا
فِي الْأُمَمِ السَّابِقَةِ. شَرَعَهُ اللَّهُ تَيْسِيرًا لَنَا، وَدَفْعًا لِمَشَقَّةِ
عَنَّا إِذَا لَمْ نَجِدِ الْمَاءَ أَوْ لَمْ يَتَيَسَّرْ لَنَا اسْتِعْمَالُهُ.

٢. دَفْعُ الضَّرَرِ الَّذِي قَدْ يَحْصُلُ بِاسْتِعْمَالِ الْمَاءِ فِي بَعْضِ
الْحَالَاتِ كَالْمَرَضِ أَوْ شِدَّةِ الْبَرْدِ، وَنَحْوِ ذَلِكَ.

٣. دَوَامُ الصَّلَاةِ بِالْعِبَادَةِ وَعَدَمُ الْإِنْقِطَاعِ عَنْهَا بِانْقِطَاعِ الْمَاءِ.

التَّذَكُّرَةُ:

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: "أَصَابَ
رَجُلًا جُرْحٌ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ ثُمَّ
اِحْتَلَمَ فَأَمَرَ بِالْإِغْتِسَالِ فَأَغْتَسَلَ فَمَاتَ
فَبَلَغَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ: "قَتَلُوهُ قَتَلَهُمُ
اللَّهُ أَلَمْ يَكُنْ شِفَاءَ الْعِيِّ السُّؤَالَ." (رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ)

الْعِيِّ: الْجَهْلُ.



كيف نتيّم يا أبي؟

سأريكما كيفيّة التّيّم أوّلا، ثم قوما
بالتّيّم بعد ذلك.

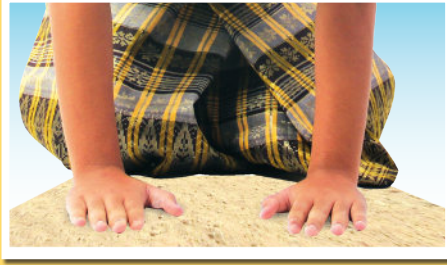




٢ خَفِّفِ التُّرَابَ.



١ سَمِّ اللَّهَ، ثُمَّ اضْرِبِ التُّرَابَ بِيَدَيْكَ
مُفَرَّجَتِي الْأَصَابِعِ ضَرْبَةً وَاحِدَةً.



٤ ثُمَّ اضْرِبِ التُّرَابَ بِيَدَيْكَ مُفَرَّجَتِي
الْأَصَابِعِ ضَرْبَةً أُخْرَى.



٣ امْسَحْ وَجْهَكَ بِبَاطِنِ يَدَيْكَ بَادِئًا مِنْ
الْأَعْلَى، نَاقِبًا بِقَلْبِكَ: "نَوَيْتُ اسْتِيبَاحَةَ
فَرَضِ الصَّلَاةِ".



٥ ثُمَّ امْسَحْ يَدَكَ الْيُمْنَى. وَيَكُونُ ذَلِكَ
بِوَضْعِ بَطُونِ أَصَابِعِ يَدِكَ الْيُسْرَى،
سِوَى الْإِبْهَامِ تَحْتَ أَصَابِعِ يَدِكَ
الْيُمْنَى، بِحَيْثُ لَا تَخْرُجُ أَنْامِلُ الْيُمْنَى
عَنْ مَسْبِحَةِ الْيُسْرَى، وَتُمْرُّهَا عَلَى
ظَهْرِ الْكَفِّ.



٧ ثم تُدير المرفق بحيث يُصبح بطنُ الذراع متّجهاً إلى الأسفل.



٦ فإذا بلغ الكوع، تقبضُ أطراف أصابعك وتجعلها على طرفِ الذراع، ثم تُمرّها إلى المرفق.



٩ فإذا بلغ الكوع، تُمرُّ إبهامَ يدك اليسرى على إبهام يدك اليمنى.



٨ تمسح بطنَ الذراع بكفِّك اليسرى فتُمرّه عليه رافعا إبهامك.



١٠ ثم تمسح كفِّك اليسرى بكفِّك اليمنى كذلك.



اطلب من الطُّلاب أن يقوموا بتمثيل كيفية التَّيْمَمِ وقم بتصحيح الأخطاء. استخدم جهاز الفيديو لعرض كيفية التَّيْمَمِ.





النشاط



١ قم بترجمة تعريف التيمم إلى اللغة الملايوية.

إيصال التراب إلى الوجه واليدين، بدلاً عن الوضوء والغسل أو غُضْوٍ منهما، بشرائطٍ مخصوصةٍ.

٣ شارك مع أستاذك وزملائك في تطبيق الكيفية الصحيحة للتيمم في ساحة المدرسة، أو بإحضار قدح فيه تراب داخل الصف. وسجّل ملاحظاتك.

٢ ما حكم التيمم في الحالات الآتية؟ ناقش أجوبتك مع زملائك.

← رجل بجانب البحر المالح، وليس معه ماء غير ماء البحر.

← امرأة أصابها مرض يمنعها عن استعمال الماء.

← رجل محبوس في الغرفة ينتظر المساعدة ومعها قليل من الماء، وهو محتاج إليه للشرب.

← امرأة تيممت لصلاة العصر قبل دخول وقتها.



نَفِّذْ هَذَا النَّشَاطَ جَمَاعِيًّا.

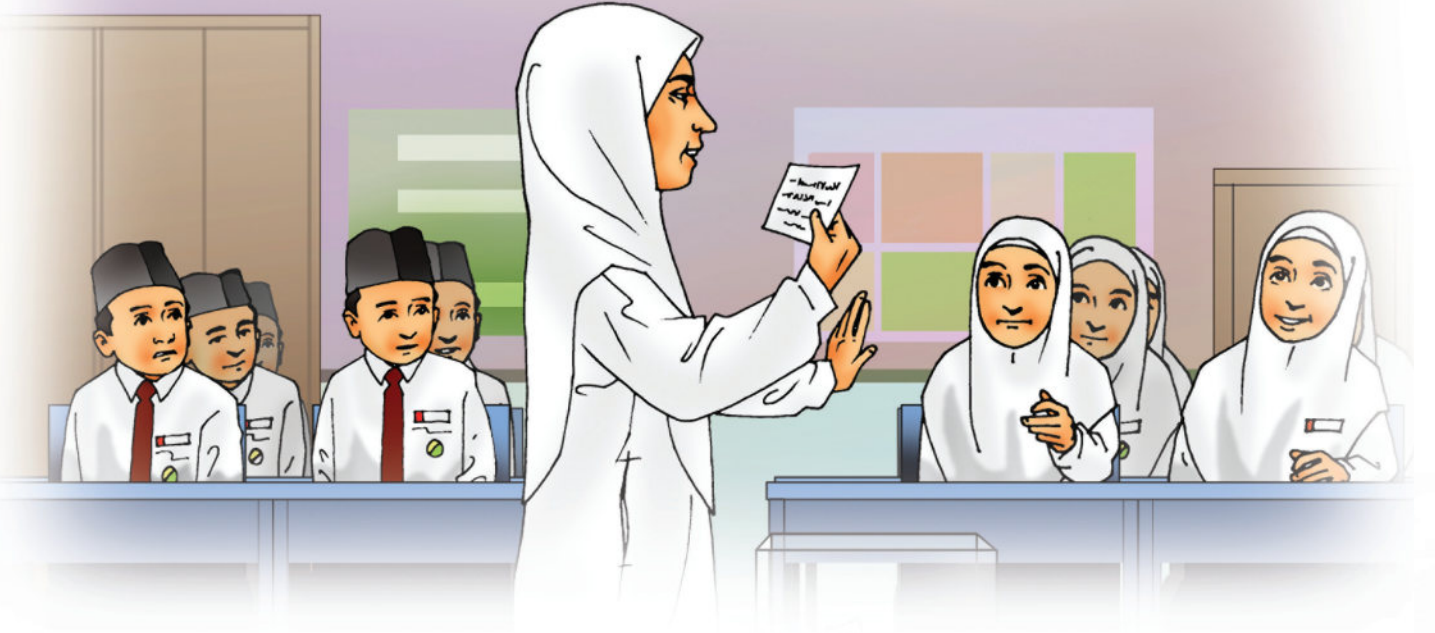
١ اكتب موضوعاتِ الدَّرْسِ على البطاقات.

٢ ضع البطاقات في صندوق.

٣ كوِّن فرقتين من الطُّلاب.

٤ تقوم الفرقةُ الأولى بأخذ البطاقة عشوائيًا من الصندوق، وتقرأ الموضوع المكتوب على البطاقة.

٥ وتقوم الفرقةُ الثانية بذكر الأفكار الأساسية في الموضوع.





التَّيْمُ



١ ما هو التيمم؟

 _____

٢ ما العلاقة بين الوضوء والتيمم؟

 _____



٣ بيّن مشروعيّة التيمم.



 _____



٤ متى يكون التيمم واجبًا ومتى يكون مستحبًا؟

 _____

٥ اكتب أمام كل حالة من هذه الحالات إمّا "الوضوء" وإمّا "التيمم" فيما بين القوسين:

 أصيب فتحي بجرح لا يتضرّر باستخدام الماء 

 سافرت فاطمة مع أسرتها إلى لندن والجوّ شديد البرودة، والسّخانة معطّلة 

 تعرض شخص لحروق شديدة تتضرّر باستعمال الماء 

٦ ما هي الأشياء التي يجب أداؤها قبل التيمم؟ وضح بالتفصيل.

 _____

٧ اذكر الأعضاء التي يجب مسحها في التيمم.

 _____

٨ فرغت من التيمم. وقبل تكبيرة الاحرام، نزل الماء من الصنبور المفتوح. ماذا تفعل؟

 _____

مائة وأربعة وثمانون

١٨٤



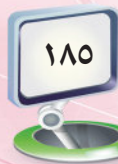
١. صَنِّفِ الجمل الآتية إلى "أركان التيمم" و"سنن التيمم":

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| النِّيَّة | استقبال القبلة |
| مسح جميع الوجه واليدين إلى المرفقين | نَقْلُ التُّرَابِ |
| التسمية | الموالاتة |
| الترتيب | عدم الزيادة على الضربتين |

| | |
|---|---|
| سنن التيمم | أركان التيمم |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

٢. ضع علامة الصِّحَّة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة الخطأ (X) أمام العبارة الخاطئة:

| | |
|-----|--|
| أ. | التيمم ضربتان، ضربة للوجه وضربة لليدين. |
| ب. | يصح التيمم بالدَّقِيق. |
| ج. | يُسَنُّ تثلث المسح في التيمم. |
| د. | الموالاتة تجب على دائم الحدث. |
| هـ. | المريض الذي عجز عن استعمال الماء لم يُصَلِّ حتى برئ من مرضه. |
| و. | تفريق الأصابع عند الضرب من سنن التيمم |



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

١٣

الْحَيْضُ وَالنِّفَاسُ وَالِاسْتِحَاضَةُ

فِقْهُ الْعِبَادَاتِ

مَعْيَارُ التَّعَلُّمِ

في آخر هذا الدرس، يتمكن الطالب من:

ذكر تعريف الحيض والنفاس
والاستحاضة.

بيان مُدَّة الحيض والنفاس
والاستحاضة.

توضيح ما يحرم بالحيض
والنفاس والجنابة

هل صَلَّيْتُ الظُّهْرَ؟

عفوًا، الحيض
يمنعني عن الصلاة

مائة وستة وثمانون

١٨٦

تَعْرِيفُ الْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ وَالِاسْتِحَاضَةِ



٣

الاستحاضة لغةً: سَيَّلَانُ الدَّمِ فِي غَيْرِ وَقْتِهِ مِنَ الْعِرْقِ.

واصطلاحًا: دُمٌ عَلَّةٌ وَمَرْضٌ يَخْرُجُ مِنْ عِرْقٍ مِنْ أَدْنَى الرَّحْمِ فِي غَيْرِ أَوْقَاتِ الْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ.

٢

النَّفَاسُ لغةً: الْوِلَادَةُ.

واصطلاحًا: الدَّمُ الْخَارِجُ بَعْدَ فِرَاقِ الرَّحْمِ مِنَ الْحَمْلِ عَقِبَ الْوِلَادَةِ. وَسُمِّيَ نَفَاسًا لِأَنَّهُ يَخْرُجُ عَقِبَ خُرُوجِ النَّفْسِ، وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ نَفَسَاءً.

١

الحَيْضُ لغةً: السَّيْلَانُ.

يُقَالُ: "حَاضٌ الْوَادِي" إِذَا سَالَ مَآؤُهُ.

واصطلاحًا: دُمٌ جَبَلَةٌ يَخْرُجُ مِنْ أَفْصَى رَحْمِ الْمَرْأَةِ عَلَى سَبِيلِ الصَّحَّةِ بَعْدَ بَلُوغِهَا فِي أَوْقَاتٍ مَعْتَادَةٍ مِنْ غَيْرِ سَبَبِ الْوِلَادَةِ وَالْعَلَّةِ.

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



عِرْقٌ: أَوْرَتٌ

مُحْتَدِمٌ: فَانَسٌ

لَذَّاعٌ: مِيَاكِيْتِكُنْ

ألوان الحيض خمسة فالأقوى أسود محتدم لذاع ثم الأحمر ثم الأشقر ثم الأصفر ثم الأكدر.

١ سِنَّ الْحَيْضِ

أَقْلُ سِنَّ الْحَيْضِ تِسْعُ سِنَوَاتٍ قَمَرِيَّةٍ. السَّنَةُ الْقَمَرِيَّةُ ثَلَاثُ مِائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ وَخَمْسُونَ (٣٥٤) يَوْمًا. فَلَوْ رَأَتْ الْمَرْأَةُ دَمًا قَبْلَ تَمَامِ التَّسْعِ بَزْمِنٍ يَضِيقُ عَنْ حَيْضٍ وَطَهَرَ بِأَنْ كَانَ أَقْلُ مِنْ سِتَّةِ عَشَرَ (١٦) يَوْمًا فَهُوَ حَيْضٌ، وَإِلَّا فَهُوَ دُمٌ اسْتِحَاضَةٌ.

وَلَا حَدٌّ لِأَكْثَرِ سِنَّ تَحِيضٍ فِيهِ الْمَرْأَةُ؛ إِذْ يُمْكِنُ أَنْ تَمَكَّثَ الْمَرْأَةُ فِيهِ إِلَى حُلُولِ الْمَوْتِ.

إِشْرَاحُ التَّعَارِيفِ شَرْحًا وَافِيًا مُبَيِّنًا الْفُرُوقَ الْأَسَاسِيَّةَ لِأَنْوَاعِ الدِّمَاءِ.
بَيِّنُ الْفَرْقَ بَيْنَ السَّنَةِ الْقَمَرِيَّةِ وَالسَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

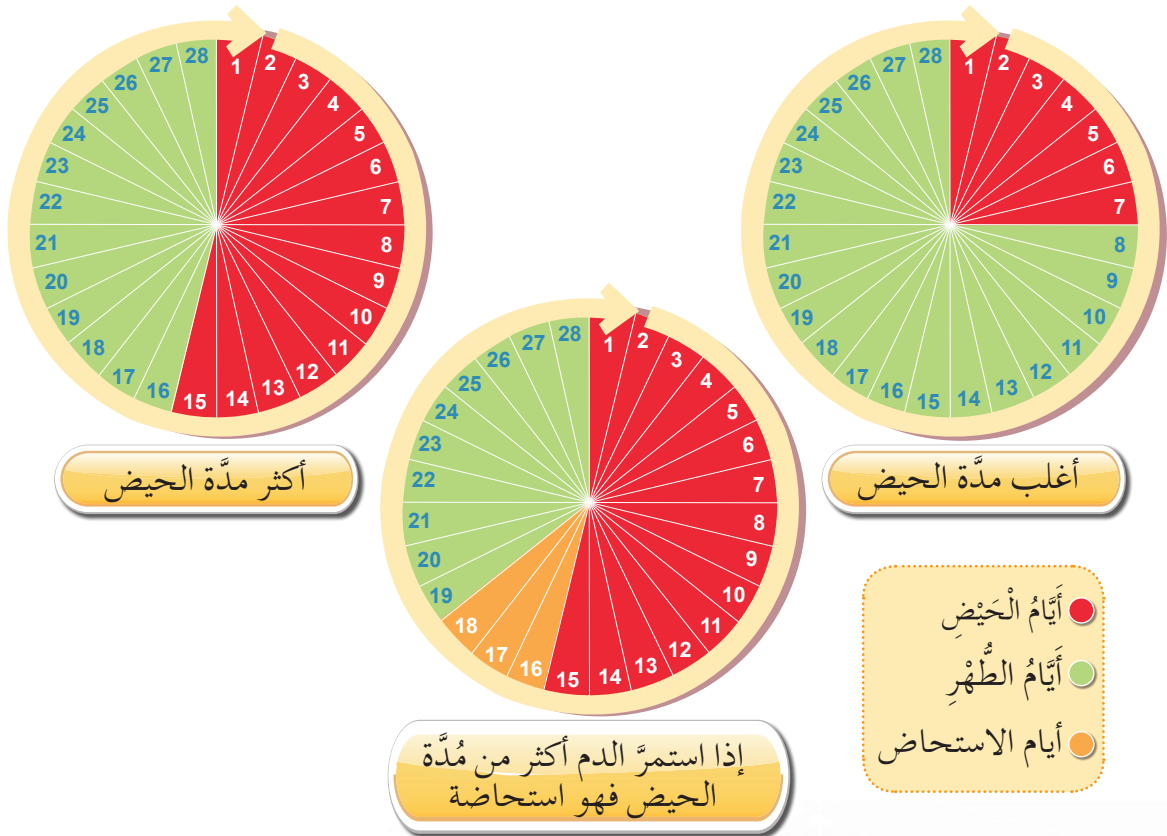




أَقَلُّ مُدَّةِ الْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ وَأَكْثَرُهُمَا

| أغلب مدته | أكثر مدته | أقل مدته | نوع الدم |
|-----------------------|--------------------|-----------|----------|
| ٦ أو ٧ أيام بلياليتها | ١٥ يوماً بلياليتها | يوم وليلة | الحيض |
| ٤٠ يوماً بلياليتها | ٦٠ يوماً بلياليتها | لحظة | النفاس |

بناءً على هذا، نعرف أن أقلَّ طهرٍ فاصلٍ بين حِيضَتَيْنِ هو خمسةَ عشرَ يوماً بلياليتها. وذلك لأن الشهر غالباً لا يخلو من حيضٍ وطهرٍ. وإذا كان أكثر الحيض خمسةَ عشرَ، لزم أن يكون أقلَّ الطهر كذلك خمسةَ عشرَ يوماً بلياليتها. فإذا استمرَّ الدَّمُ أكثرَ من مُدَّةِ الحيض فهو استحاضة.



وَصِّحْ أَهْمِيَّةَ مَعْرِفَةِ أَقَلِّ مُدَّةِ الْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ وَأَكْثَرِهِمَا فِي تَحْدِيدِ أَيَّامِ الْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ وَالِاسْتِحَاضَةِ.



مائة وثمانية وثمانون

١٨٨

مَا يَحْرُمُ بِالْحَيْضِ وَالنِّفَاسِ

يَحْرُمُ بِالْحَيْضِ وَالنِّفَاسِ أُمُورٌ، مِنْهَا:

٤ مَسُّ الْمُصْحَفِ وَحَمْلُهُ

يَحْرُمُ عَلَى الْحَائِضِ أَوْ النَّفَسَاءِ مَسُّ الْمُصْحَفِ، وَالْمُصْحَفِ اسْمُ الْمَكْتُوبِ مِنْ كَلَامِ اللَّهِ، وَالْمُرَادُ بِهِ كُلُّ مَا كُتِبَ عَلَيْهِ كَلَامُ اللَّهِ وَلَوْ عَمُودًا أَوْ لَوْحًا أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ. وَيَحْرُمُ أَيْضًا حَمْلُ الْمُصْحَفِ وَلَوْ ضَمِنَ أُمَّتَعَةً إِنْ قَصِدَ حَمْلَهُ هُوَ فَقَطْ، أَمَا إِنْ قَصِدَ حَمْلَ الْمَتَاعِ أَوْ قَصِدَ حَمْلَهُ وَالْمَتَاعَ، فَلَا حَرَمَةَ. كَذَلِكَ لَا حُرْمَةَ فِي حَمْلِ تَفْسِيرِهِ الَّذِي مَزَجَتْ فِيهِ آيَاتُهُ بِتَفْسِيرِهَا وَكَانَ التَّفْسِيرُ أَكْثَرَ مِنْهُ. أَمَا إِنْ خَافَتْ عَلَى الْمُصْحَفِ مِنْ حَرِيقٍ أَوْ نَجَاسَةٍ أَوْ وَقُوعِ بِيَدِ كَافِرٍ، فَعَلَيْهَا أَنْ تَحْمِلَهُ.

١ الصَّلَاةُ

يَحْرُمُ عَلَى الْحَائِضِ أَوْ النَّفَسَاءِ أَنْ تَصَلِّيَ فَرْضًا أَوْ نَفْلًا، وَيَحْرُمُ عَلَيْهَا أَيْضًا سَجُودُ التَّلَاوَةِ وَالشُّكْرِ. وَلَا تَقْضِي الْمَرْأَةُ إِذَا طَهُرَتْ مِنَ الْحَيْضِ مَا تَرَكَتْ مِنَ الصَّلَوَاتِ أَثْنَاءَ الْحَيْضِ، لِمَا فِي قِضَاءِ الصَّلَاةِ مِنَ الْحَرَجِ وَالْمَشَقَّةِ لَتَكَرَّرِ الصَّلَاةُ وَتَعَدَّدَهَا.

٢ الصَّوْمُ

يَحْرُمُ عَلَى الْحَائِضِ أَوْ النَّفَسَاءِ أَنْ تَصُومَ فَرْضًا أَوْ نَفْلًا، وَلَكِنْ عَلَيْهَا أَنْ تَقْضِيَ صَوْمَ رَمَضَانَ فِي الطُّهْرِ وَجُوبًا، لِأَنَّ قِضَاءَ الصَّوْمِ غَيْرُ شَاقٍّ بِخِلَافِ قِضَاءِ الصَّلَاةِ.

٣ قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ

يَحْرُمُ عَلَى الْحَائِضِ أَوْ النَّفَسَاءِ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ وَلَوْ آيَةً مِنْهُ. وَلَا يَحْرُمُ عَلَيْهَا إِذَا أُجْرَتْ الْقُرْآنَ عَلَى قَلْبِهَا، أَوْ نَظَرَتْ فِي الْمُصْحَفِ، أَوْ حَرَّكَتْ لِسَانَهَا وَهَمَسَتْ هَمْسًا بَحِيثَ لَا تَسْمَعُ نَفْسُهَا، فَكُلُّ ذَلِكَ لَا يَحْرُمُ لِأَنَّهُ لَا يَسْمَى قِرَاءَةً. وَلَا يَحْرُمُ عَلَيْهَا أَيْضًا قِرَاءَةُ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الْمَعْيَنَةِ بِنِيَّةِ الدِّكْرِ.

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:



أَثْنَاءُ: كَتَيْك

شَاقٌّ: بَرْت

هَمَسَتْ: بَرَبِيسِق

لَوْحًا: كَفَيْغَن

أُمَّتَعَةً: بَارَغْ ٢

التَّذَكُّرَةُ:



قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لِغَاطِمَةَ بِنْتِ أَبِي حُبَيْشٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا: "فَإِذَا أَقْبَلْتَ حَيْضَتِكَ، فَدَعِي الصَّلَاةَ." (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)



٥ اللَّبْثُ فِي الْمَسْجِدِ

يُحْرَمُ عَلَى الْحَائِضِ وَالنَّفْسَاءِ اللَّبْثُ فِي الْمَسْجِدِ وَالتَّرَدُّدُ فِيهِ. أَمَّا الْعُبُورُ لِأَخْذِ شَيْءٍ أَوْ لِلْوَصُولِ إِلَى جَانِبٍ آخَرَ مِنَ الطَّرِيقِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، فَجَائِزٌ بِشَرَطِ أَنْ تَسْتَوْتِقَ مِنْ نَفْسِهَا وَتَأْمِنَ التَّلْوِيثَ. أَمَّا عُبُورُهَا الْمَسْجِدَ بِلا حَاجَةٍ، فمَكْرُوهٌ وَلَوْ أَمِنْتَ التَّلْوِيثَ. وَصُورَةُ الْعُبُورِ أَنْ يَكُونَ لِلْمَسْجِدِ بَابَانِ فَتَدْخُلُ مِنْ أَحَدِهِمَا وَتَخْرُجُ مِنَ الْآخَرِ. وَأَمَّا إِنْ كَانَ تَرَدُّدًا، فَلَا يَجُوزُ.

التَّذْكَرَةُ:



لا ينبغي للمرأة إذا جاءها الحيض أن يحملها على ترك العبادات الأخرى، بل يمكنها أن تزاول بعض العبادات وتعمل بعض الأعمال التي تُقَرِّبُهَا إِلَى اللَّهِ وَتَزِيدُ إِيمَانَهَا. وَمِنْ ذَلِكَ دَرَاةُ الْعِلْمِ الشَّرْعِيِّ وَالْإِتْيَانِ بِالْأَذْكَارِ وَمَجَالِةُ أَهْلِ الْخَيْرِ وَمَطَالَعَةُ كُتُبِ دِينِيَّةٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ.

٦ الطَّوَافُ

يُحْرَمُ عَلَى الْحَائِضِ وَالنَّفْسَاءِ الطَّوَافُ بِبَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ؛ لِأَنَّ الطَّوَافَ بِمَنْزِلَةِ الصَّلَاةِ إِلَّا أَنَّ اللَّهَ أَحَلَّ فِيهِ الْكَلَامَ بِخَيْرِ سِوَاءِ كَانِ الطَّوَافُ فَرْضًا كَطَوَافِ الْإِفَاضَةِ، أَوْ وَاجِبًا كَطَوَافِ الْوَدَاعِ، أَوْ نَفْلًا كَطَوَافِ الْقُدُومِ.

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:



اللَّبْثُ: بَرَهْتِي سَكْتِيك
التَّرَدُّدُ: بَرَأُولُغ - أَلِيَق
العُبُورُ: مِپِرِغِي
تَسْتَوْتِقُ: يَقِينُ
التَّلْوِيثُ: فَنِچْمَرِنُ
الِاسْتِمْتَاعُ: بَرَسَرُونُوقُ
مُبَاشَرَةٌ: مِيتُوهُ تَنَفَا بَرَلَاْفِيَقُ.

٧ الْوَطْءُ

يُحْرَمُ عَلَى الْحَائِضِ وَالنَّفْسَاءِ الْوَطْءُ فِي الْفَرْجِ وَهُوَ الْجَمَاعُ أَوْ فِي الدُّبْرِ وَهُوَ اللَّوْاطُ. كَمَا يُحْرَمُ عَلَيْهِمَا الْإِسْتِمْتَاعُ وَالْمُبَاشَرَةُ بِمَا بَيْنَ الشَّرَّةِ وَالرُّكْبَةِ؛ لِأَنَّ الْإِسْتِمْتَاعَ بِمَا بَيْنَهُمَا وَلَوْ بِلا شَهْوَةٍ قَدْ يَدْعُو إِلَى الْجَمَاعِ. فَمَا سِوَى ذَلِكَ، فَمُبَاشَرَتُهُ جَائِزَةٌ.



الطَّلَاقُ

٩

يَحْرُمُ عَلَى الزَّوْجِ تَطْلِيقَ امْرَأَتِهِ فِي مَدَّةِ الْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ لِأَنَّهُ يُطِيلُ عِدَّةَ الْحَائِضِ، فَإِنَّ مَدَّةَ الطَّلَاقِ تَحَسَّبُ بَعْدَ انْتِهَاءِ مَدَّةِ الْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ . وَهَذَا ضَرَرٌ عَلَيْهِمَا .

هَذِهِ الْأُمُورُ مُحَرَّمَةٌ بِالْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ، أَمَّا الِاسْتِحَاظَةُ فَلَا تَنْقُضُ الْوُضُوءَ، وَلَا تُوجِبُ الْغَسْلَ، بَلْ يَجِبُ عَلَيْهَا الصَّلَاةُ وَالصَّوْمُ. فَالْمُسْتِحَاظَةُ تَغْسِلُ الدَّمَ، وَتَرْبِطُ عَلَى مَوْضِعِهِ، وَتَتَوَضَّأُ لِكُلِّ فَرِيضٍ، وَتَصَلِّي.

مَا يَحْرُمُ بِالْجَنَابَةِ

الجنابة تكون بسبب إنزال أو جماع فالجنب غير طاهر، فيحرم على الجنب بعض ما يحرم على الحائض والنفساء، وهي:

الطَّوَافُ

قِرَاءَةُ الْقُرْآنِ

الصَّلَاةُ

اللَّبْثُ فِي الْمَسْجِدِ
وَالْتَرَدُّ فِيهِ

مَسُّ الْمُصْحَفِ
وَحَمْلُهُ

هَذِهِ الْأُمُورُ كُلُّهَا مُحَرَّمَةٌ بِالْحَيْضِ وَالنَّفَاسِ، وَلَا يَحْرَمُ بِالْجَنَابَةِ :

الطَّلَاقُ

الْوَطْءُ

الصَّوْمُ

ادْكُرْ مَعْنَى الْجَنَابَةِ وَالْفَرْقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْحَيْضِ وَالْحَدِثِ الْأَصْغَرِ.





١ اذكر الفرق بين الحيض والنفاس والاستحاضة حول الأمور الآتية:

وقت الخروج

العلاقة بالولادة

العلاقة بصحة المرأة

٢ ناقش مع زملائك عن الدماء الآتية، وصنّفها حسب أنواع الدماء التي تعلمت في هذا الدرس.

دم يخرج من المرأة في اليوم الأول وينتهي في اليوم التاسع من ذلك الشهر، ثم يخرج مرة أخرى خمسة أيام بعد ذلك ويحجف بعد خمسة أيام.

دم يخرج عقب الولادة

دم يخرج من المرأة في اليوم الثالث وينتهي في اليوم الخامس والعشرين من ذلك الشهر.

دم يخرج من المرأة في يوم الأحد وينتهي في يوم الجمعة من ذلك الأسبوع.

٣ فكّر، وأجب:

هل كل ما يحرم بسبب الحيض يحرم بسبب النفاس؟

هل كل ما يحرم على النفساء يحرم على الجنب؟



٤ صمّم جدول أنواع الدّماء على ضوء ما درست، مبيّنًا الأمور الآتية:

ما يحرم بسبب الدماء

أقلّ مدّة الدّماء وأكثرها، وأغلّبها

تعريف أنواع الدماء

٥ كَوّن دورةً عن الحيض والنفاس والاستحاضة.

اجعل محاور الدّورة حول:

(أ) البيان الطّبيّ للحيض والنفاس والاستحاضة

(ب) الأحكام الفقهيّة المتعلّقة بالحيض والنفاس والاستحاضة

ادعُ الخبراء في الطّب والفقّه لإلقاء المحاضرة.





- ١ اذكر تعريفَ الحيض والنفاس والاستحاضة.
- ٢ ما الفرق بين الحيض والنفاس والاستحاضة؟
- ٣ هل يُمكن أن تَحِيضَ المرأةُ سبعةَ عشرَ يوماً في الشهر؟ لماذا؟
- ٤ ما الذي تقضيه الحائضُ والنفساء؟
- ٥ ما الفرق بين الحيض والجنابة فيما يَحِلُّ ويحرم؟
- ٦ هل يمكن أن تَحِيضَ المرأةُ قبل تسعٍ من عمرها؟
- ٧ هل تجب الصلاة على المستحاضة؟
- ٨ اذكر الأمورَ المُحرَّمةَ على النفساء ارتكابها.
- ٩ بيِّن أثر الاستحاضة في الصلاة.
- ١٠ رأيت المصحفَ سقط في الطريق وأنت جنبٌ، ماذا تفعلُ؟ تحدِّث عنه بالتفصيل.
- ١١ هل يمكن للحائض حملُ الهاتفِ اليدويِّ وفيه المصحفُ الإلكتروني؟



١ أكمل التعريفات الآتية بالكلمات الصحيحة:

أدنى

أقصى

علّة

معتادة

الحيض

فراغ الرحم

١ الحيض: دم جيّلة يخرج من رحم المرأة على سبيل الصّحة بعد بلوغها في أوقات من غير سبب الولادة والعلّة.

٢ النفاس: الدم الخارج بعد من الحمل عقب الولادة.

٣ الاستحاضة: دم ومرض يخرج من عرق من الرحم في غير أوقات والنفاس.

٢ اذكر المدة المناسبة في الجدول الآتي:

| أغلب مدّته | أكثر مدّته | أقلّ مدّته | نوع الدم |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | الحيض |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | النفاس |

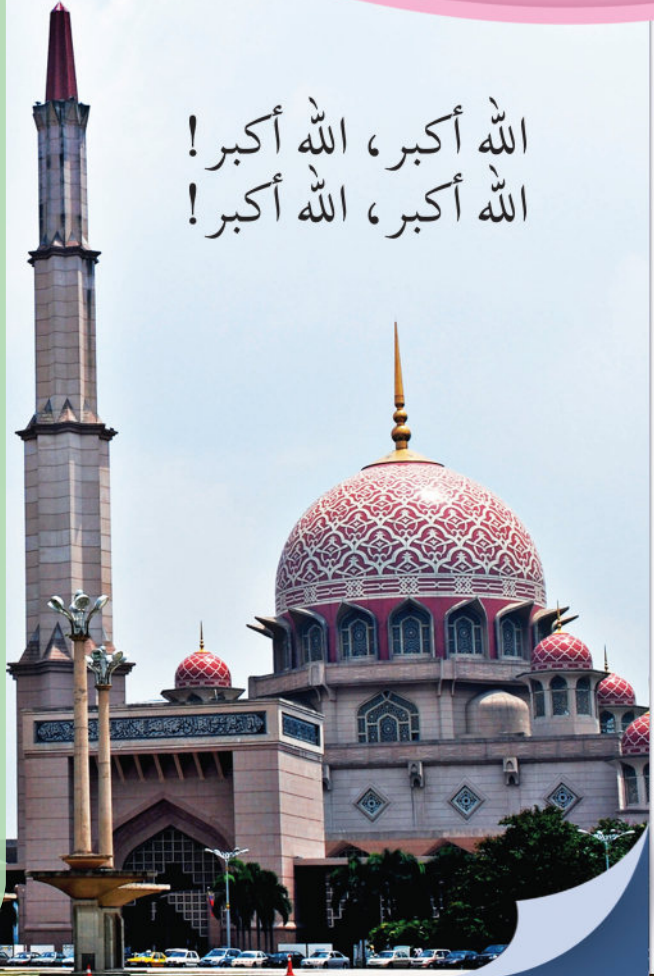
الصَّلَاةُ

فِئَةُ الْعِبَادَاتِ

مَعْيَارُ التَّعَلُّمِ

- في آخر هذا الدرس، يتمكّن الطالب من:
- ذِكْرَ تعريف الصَّلَاةِ لُغَةً وَشَرْعًا.
- ذِكْرَ الدَّلِيلِ عَلَى مَشْرُوعِيَّةِ الصَّلَاةِ.
- ذِكْرَ أَحْكَامِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ.
- تَوْضِيحَ حُكْمِ تَارِكِ الصَّلَاةِ وَجَزَائِهِ مَعَ الدَّلِيلِ.
- بَيَانَ شُرُوطِ وَجُوبِ الصَّلَاةِ.
- بَيَانَ شُرُوطِ صِحَّةِ الصَّلَاةِ.
- بَيَانَ أَرْكَانِ الصَّلَاةِ.
- التَّمْيِيزَ بَيْنَ سِنَنِ الْأَبْعَاضِ وَالْهَيْئَاتِ
- بَيَانَ مَبْطَلَاتِ الصَّلَاةِ
- التَّمْيِيزَ بَيْنَ سَجُودِ السَّهُوِ وَسَجُودِ التَّلَاوَةِ
- تَوْضِيحَ أَهْمِيَّةِ الْخُشُوعِ وَمَوَانِعِهِ
- تَوْضِيحَ حِكْمَةِ مَشْرُوعِيَّةِ الصَّلَاةِ
- المَحَافِظَةَ عَلَى الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ

الله أكبر، الله أكبر!
الله أكبر، الله أكبر!



تَعْرِيفُ الصَّلَاةِ



تُطْلَقُ الصَّلَاةُ لُغَةً عَلَى الدُّعَاءِ بِخَيْرٍ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾

(سورة التوبة ٩: ١٠٣)

أَيِ ادْعَاءِ اللَّهِ لَهُمْ بِالْمَغْفِرَةِ.

وَتُطْلَقُ الصَّلَاةُ اصْطِلَاحًا عَلَى أَقْوَالٍ وَأَفْعَالٍ مَخْصُوصَةٍ، تُفْتَتَحُ بِالتَّكْبِيرِ وَتُخْتَمُ بِالتَّسْلِيمِ. سُمِّيَتْ صَلَاةً لِأَنَّهَا تَشْتَمِلُ عَلَى الدُّعَاءِ وَلِأَنَّهُ الْجِزءُ الغَالِبُ فِيهَا.

قُمْ بِتَرْشِيدِ الطُّلَابِ فِي فَهْمِ مَعْنَى الصَّلَاةِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا، وَالْعَلَاقَةَ بَيْنَهُمَا. اطْلُبْ مِنَ الطُّلَابِ حِفْظَ تَعْرِيفِ الصَّلَاةِ بَعْدَ أَنْ تَتَأَكَّدَ مِنْ فَهْمِهِمْ لَهُ.



مَشْرُوعِيَّةُ الصَّلَاةِ

الصَّلَاةُ مِنَ الْعِبَادَاتِ الْقَدِيمَةِ فِي مَشْرُوعِيَّتِهَا، فَقَدْ قَالَ تَعَالَى عَنْ سَيِّدِنَا إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

﴿ وَكَانَ يَأْمُرُ أَهْلَهُ بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ وَكَانَ عِنْدَ رَبِّهِ مَرْضِيًّا ﴾

(سورة مريم ١٩ : ٥٥)

وقال تعالى عَلَى لِسَانِ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ:

﴿ وَأَوْصَنِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾

(سورة مريم ١٩ : ٣١)

هذا بِالنِّسْبَةِ لِلأُمَّمِ السَّابِقَةِ. وَأَمَّا الأَدِلَّةُ فِي مَشْرُوعِيَّةِ الصَّلَاةِ عَلَى هَذِهِ الأُمَّةِ فَكثيرةٌ، مِنْهَا:

١. قول الله تعالى:

مَعَانِي المَفْرَدَاتِ

كِتَابًا : مَفْرُوضًا مُحْتَمًّا
مَوْقُوتًا : مُوقَّتًا بِأَوْقَاتٍ
مَخْصُوصَةً

﴿ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى
الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا ﴾

(سورة النساء ٤ : ١٠٣)

٢. قَوْلُ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ مُعَاذًا إِلَى الْيَمَنِ فَقَالَ: "ادْعُهُمْ إِلَى شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَأَنِّي رَسُولُ اللهِ فَإِنْ هُمْ أَطَاعُوكَ لِذَلِكَ فَأَعْلِمُهُمْ أَنَّ اللهُ قَدْ افْتَرَضَ عَلَيْهِمْ حَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ".

(رَوَاهُ البُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ)

إرشاد المعلم
أشْرَحَ وَجْهَ الدَّلَالَةِ مِنَ الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ عَلَى مَشْرُوعِيَّةِ الصَّلَاةِ.
أذْكَرُ قِصَّةَ الإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ وَعِلَاقَتِهَا بِمَشْرُوعِيَّةِ الصَّلَاةِ.

مائة وثمانية وتسعون

١٩٨

أَحْكَامُ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ



مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:



عِمَادٌ: تَوْعَكَتُ
جَاحِدًا: اِيْغَكِرُ
مُبْرَحٌ: مَنجِدْرَاكِنُ
مُوجِعٌ: مِبَاكِيْتَكِنُ

الصَّلَاةُ مِنْ أَهَمِّ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ الْخَمْسَةِ. وَهِيَ عِمَادٌ مِنَ الْأَعْمَدَةِ الَّتِي بُنِيَ عَلَيْهَا الْإِسْلَامُ. لِذَلِكَ قَالَ الرَّسُولُ ﷺ:

”بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ؛ شَهَادَةِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامِ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَالْحَجِّ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ.“
(رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ)

التَّذَكُّرَةُ:



عَنْ عَيْسَى بْنِ هِلَالِ الصَّدْفِيِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رضي الله عنه عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ ذَكَرَ الصَّلَاةَ يَوْمًا فَقَالَ ”مَنْ حَافِظٌ عَلَيْهَا كَانَتْ لَهُ نُورًا وَبُرْهَانًا وَنَجَاةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ. وَمَنْ لَمْ يُحَافِظْ عَلَيْهَا لَمْ يَكُنْ لَهُ نُورٌ وَلَا بُرْهَانٌ وَلَا نَجَاةٌ وَكَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَعَ قَارُونَ وَفِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَأَبِي بَنِي خَلْفٍ“
(رَوَاهُ أَحْمَدُ وَصَحَّحَهُ ابْنُ حِبَّانَ)

وَقَدْ أَجْمَعَتِ الْأُمَّةُ عَلَى أَنَّ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ فَرَضٌ عَيْنٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ بَالِغٍ عَاقِلٍ ذَكَرٍ وَأُنْثَى، وَعَلَى أَنَّهُ لَا تَكُونُ الصَّلَاةُ فَرَضٌ عَيْنٌ مِنَ الصَّلَوَاتِ سِوَاهُنَّ.

هَذَا بِالنِّسْبَةِ لِكُلِّ مُسْلِمٍ بَالِغٍ عَاقِلٍ ذَكَرٍ وَأُنْثَى. وَأَمَّا الصَّغِيرُ فَيَوْمُ مَرُّ بِهَا إِذَا بَلَغَ سَبْعَ سِنِينَ تَمَرِينًا لَهُ عَلَى هَذِهِ الصَّلَاةِ. وَيُضْرَبُ تَأْدِيبًا إِذَا تَرَكَهَا بَعْدَ بُلُوغِهِ عَشْرَ سِنِينَ ضَرْبًا غَيْرَ مَبْرَحٍ وَلَا مُوجِعٍ. كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ:

”مُرُّوا أَوْلَادَكُمْ بِالصَّلَاةِ وَهُمْ أَبْنَاءُ سَبْعِ سِنِينَ، وَاضْرِبُوهُمْ عَلَيْهَا وَهُمْ أَبْنَاءُ عَشْرِ سِنِينَ“
(رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ)





حُكْمُ تَارِكِ الصَّلَاةِ

جُحُودًا

نِسْيَانًا أَوْ نَوْمًا

كَسَلًا

كُفْرًا

لَا إِثْمَ عَلَيْهِ

فَسَقًا

تَرْكُ الصَّلَاةِ الْمَكْتُوبَةِ مُتَعَمِّدًا مُحَرَّمٌ وَكَبِيرَةٌ مِنَ الْكِبَائِرِ. وَأَمَّا مَنْ تَرَكَهَا جَاهِدًا لَوْجُوبِهَا فَمَرْتَدٌّ لِانْكَارِهِ مَا هُوَ مَعْلُومٌ مِنَ الدِّينِ بِالضَّرُورَةِ.

وقد اتَّفَقَ جَمَاهُورُ الْعُلَمَاءِ عَلَى مُخْتَلَفِ الْمَذَاهِبِ عَلَى أَنَّ تَارِكَ الصَّلَاةِ يُكَلِّفُ بِقَضَائِهَا، سِوَاهُ تَرَكَهَا نِسْيَانًا أَوْ عَمْدًا، مَعَ الْفَارِقِ التَّالِي:

➤ تَارِكُ الصَّلَاةِ يُعْذِرُ كِنْسِيَانًا أَوْ نَوْمًا، لَا يَأْتِمُّ وَيَجِبُ حَتْمًا عَلَيْهِ الْقَضَاءُ. وَدَلِيلٌ وَجُوبِ الْقَضَاءِ لِلصَّلَاةِ الْمَتْرُوكَةِ قَوْلُهُ ﷺ:

”مَنْ نَامَ عَنِ صَلَاةٍ أَوْ نَسِيَهَا، فَلْيُصَلِّهَا إِذَا ذَكَرَهَا. لَا كَفَّارَةَ لَهَا إِلَّا ذَلِكَ“
(رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

فقوله: «لَا كَفَّارَةَ لَهَا إِلَّا ذَلِكَ» يدلُّ على أَنَّهُ لَا بَدَّ مِنْ قَضَاءِ الْفَرَائِضِ الْفَائِتَةِ، مَهْمَا كَثُرَ عَدُّهَا أَوْ بَعُدَ زَمَانُهَا.

➤ تَارِكُ الصَّلَاةِ بِغَيْرِ عُدْرٍ يَأْتِمُّ وَتَجِبُ عَلَيْهِ الْمُبَادَرَةُ إِلَى قَضَائِهَا.

قُمْ بِتَرْشِيدِ الطُّلَابِ فِي اسْتِنَاجِ الْأَفْكَارِ مِنَ الْقِطْعَةِ.



شُرُوطُ وَجُوبِ الصَّلَاةِ



مَنْ تَجِبُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ؟

تَجِبُ الصَّلَاةُ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ،
بَالِغٍ عَاقِلٍ، طَاهِرٍ مِنَ الْحَيْضِ
وَالنَّفَاسِ خَاصَّةً لِلْأُنثَى.



بيان

فلا تجب الصلاة على كافرٍ أصلي ولكن تجب على المرتدِّ

لا تجب الصلاة على مجنونٍ لعدم إدراكه ولا على مُغْمَى عليه.

لا تجب الصلاة على صَبِيٍّ صَغِيرٍ قبل بلوغه.

لا تجب الصلاة على حائضٍ أو نفساءٍ لعدم صِحَّتِها منهما، لِقِيَامِ
المَمانع منها وهو الحَدَثُ الأكبرُ فيهما، بل مكلَّفَتان بتركها ويُحرم
فعلها.

شروط

الإسلام

العقل

البلوغ

الطهارة من
الحيض والنفاس

رقم

١

٢

٣

٤

اطلب من الطلاب ترجمة جدول شروط وجوب الصلاة إلى اللغة الملايوية.



٢٠١

مائتان وواحد



شُرُوطُ صِحَّةِ الصَّلَاةِ

شُرُوطُ صِحَّةِ الصَّلَاةِ: هِيَ مَا تَتَوَقَّفُ عَلَيْهَا صِحَّةُ الصَّلَاةِ، بِحَيْثُ إِذَا اخْتَلَّ شَرَطٌ مِنْ هَذِهِ الشُّرُوطِ فَالصَّلَاةُ غَيْرُ صَحِيحَةٍ.

| البيان | الشروط | الرقم |
|---|-----------------------------|-------|
| فلا تصحَّ الصَّلَاةُ قَبْلَ دُخُولِ وَقْتِهَا. | دخول الوقت | ١ |
| فَمَنْ صَلَّى وَهُوَ كَاشِفٌ لِعَوْرَتِهِ، فَإِنَّ صَلَاتَهُ لَا تَصِحُّ. | ستر العورة | ٢ |
| الطَّهَارَةُ مِنَ الْحَدَثِ الْأَكْبَرِ وَالْأَصْغَرِ، فَمَنْ صَلَّى وَهُوَ مُحَدِّثٌ، فَصَلَاتُهُ بَاطِلَةٌ. | الطَّهَارَةُ مِنَ الْحَدَثِ | ٣ |
| يَجِبُ عَلَى الْمُصَلِّي أَنْ يَجْتَنِبَ النِّجَاسَةَ فِي الْبَدَنِ وَالثَّوْبِ وَالْمَكَانِ. فَمَنْ صَلَّى وَعَلَيْهِ نِجَاسَةٌ عَالِمًا بِهَا ذَاكِرًا لَهَا، فَإِنَّ صَلَاتَهُ لَا تَصِحُّ. | الطَّهَارَةُ مِنَ النَّجَسِ | ٤ |
| مَنْ صَلَّى فَرِيضَةً إِلَى غَيْرِ الْقِبْلَةِ، وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى اسْتِقْبَالِهَا، فَإِنَّ صَلَاتَهُ بَاطِلَةٌ. | استقبال القبلة | ٥ |

قُمْ بِتَرْشِيدِ الطُّلَّابِ فِي اسْتِنْتِاجِ أَهَمِّ الْأَفْكَارِ مِنَ الْقِطْعَةِ.



ماتنان واثنان

٢٠٢

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ



يَتَكَمَّلُ: سَمَقُورُنَا
التَّلْفُظُ: مَلْفُظُكُن
مُقْتَرِنًا: دَسْرَتَائِي

أَرْكَانُ الصَّلَاةِ



مَعْنَى الرُّكْنِ:

رُكْنُ الشَّيْءِ مَا كَانَ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْهُ، كَالْبَابِ مِنَ الْبَيْتِ، فَأَجْزَاءُ الصَّلَاةِ إِذَا أُرْكَانُهَا كَالْقِيَامِ وَالرُّكُوعِ وَنَحْوَهُمَا. وَلَا يَتَكَمَّلُ وَجُودُ الصَّلَاةِ وَلَا تَتَوَفَّرُ صَحَّتُهَا إِلَّا بِأَنْ يَتَكَمَّلَ

فِيهَا جَمِيعُ أَجْزَائِهَا بِالشَّكْلِ وَالتَّرْتِيبِ الْوَارِدِينَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، عَنْ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. وَيَتَلَخَّصُ عَدَدُ أَرْكَانِ الصَّلَاةِ فِي ثَلَاثَةِ عَشَرَ رُكْنًا قَوْلِيًّا وَفِعْلِيًّا وَقَلْبِيًّا. هَيْئًا نَتَعَرَّفُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى حِدَةٍ:

١- النِّيَّةُ:

النِّيَّةُ هِيَ قَصْدُ الشَّيْءِ مُقْتَرِنًا بِأَوَّلِ أَجْزَاءِ فِعْلِهِ، وَمَحَلُّهَا الْقَلْبُ. وَلَا بُدَّ لِصِحَّتِهَا أَنْ تَقْتَرِنَ بِتَكْبِيرَةِ الْإِحْرَامِ، بِحَيْثُ يَكُونُ قَلْبُهُ مُتَقَيِّظًا أَثْنَاءَ التَّلْفُظِ بِالتَّكْبِيرِ إِلَى قَصْدِ الصَّلَاةِ وَيُسْنُ تَلْفُظُهَا بِاللِّسَانِ. وَتَشْتَرِطُ فِي النِّيَّةِ الْأُمُورُ الْآتِيَةُ:

أ. قَصْدُ فِعْلِ الصَّلَاةِ لِتَمَيِّزِ عَنْ سَائِرِ الْأَفْعَالِ.

ب. نِيَّةُ الْفَرِيضَةِ، فَإِذَا أُطْلِقَ دُونَ أَنْ يَنْوِيَ الْفَرِيضَةَ وَقَعَتِ الصَّلَاةُ نَفْلًا.

ج. تَعْيِينُهَا لِتَمَيِّزِ عَنْ غَيْرِهَا مِنْ كَوْنِهَا ظَهْرًا أَوْ عَصْرًا أَوْ جُمُعَةً.



مِثَالُ لَفْظِ نِيَّةِ صَلَاةِ الظُّهْرِ:

أَصَلِّي فَرَضَ الظُّهْرِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ لِلَّهِ تَعَالَى.

٢- الْقِيَامُ مَعَ الْقُدْرَةِ فِي الصَّلَاةِ الْمَفْرُوضَةِ:

الْقِيَامُ وَاجِبٌ فِي الصَّلَاةِ الْمَفْرُوضَةِ، أَمَا النَّافِلَةُ فَيُسْنُ الْقِيَامُ فِيهَا. وَإِنَّمَا يُعْتَبَرُ الشَّخْصُ قَائِمًا إِذَا كَانَ مُنْتَصِبًا الْقَامَةَ، فَإِذَا انْحَنَى دُونَ عُدْرٍ بِحَيْثُ أَمْكَنَ أَنْ تَلَامَسَ رَاحَةَ يَدِهِ رُكْبَتَهُ، بَطَلَتْ صَلَاتُهُ.

٢٠٣

مائتان وثلاثة



٣- تكبيرة الإحرام:

لا بُدَّ من لفظة «الله أَكْبَرُ»، ولا تُضَرُّ زيادةٌ لا تمنع الاسم: ك «الله الأكبر»، أو «الله الجليل أكبر». فلو زيدت كلمة ليست من صفات الله تعالى: كقوله: «الله هو الأكبر» أو غير الصيغة كأن قال: «أكبر الله»، لم يصح التكبير.

الله أكبر



٤- قراءة سورة الفاتحة:

وهي رُكْنٌ في كُلِّ ركعةٍ من الصلاة، أيًا كان نوعها. وتجب في كلِّ ركعةٍ سواء كان المُصلي إمامًا أو مأمومًا أو منفردًا، وسواء كانت الصلاة سِرِّيَّةً أو جَهْرِيَّةً، فريضةً أو نافلةً.

٥- الرُّكُوعُ:

أقلُّه أن ينحني المُصلي قدر ما يُمكنه من بلوغ راحتيه لركبتيه. وأما أكملُه: فهو أن ينحني بحيث يستوي ظهره أفقيًا. ويشترط في الركوع ما يلي:

- أن لا يقصد بانحنائه شيئاً آخر غير الركوع، فلو انحني خوفاً من شيء، ثم استمرَّ منحنيًا قاصداً أن يجعله ركوعاً لم يصحَّ ركوعه، بل يجب أن يعود قائماً ثم ينحني بقصد الركوع.
- أن يطمئنَّ في انحنائه، وأقلُّه سكونٌ بعد الحركة.





٦- الإِعْتِدَالُ

وهو وقوفٌ يفصل الركوع عن السجود. إذا رَفَعَ رأسه من الركوع، لَمْ يعتبر السجود حتى يَسْتَوِيَ قائماً.

ويشترط في الاعتدال ما يلي:

أ. أَنْ لا يقصد بالرفع من الركوع شيئاً آخر غير الاعتدال.

ب. أَنْ يَطْمَئِنَّ في اعتداله، وَأَقْلَهُ سكونٌ بعد الحركة.

ج. أَنْ لا يطيل الوقوف فيه تطويلاً فاحشاً، بأن يزيد على مُدَّة قراءة الفاتحة، لأنه الركوع رُكْنٌ قصيرٌ، لا يجوز تطويله.

٧- السَّجْدَتَانِ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ:

وتشترط في السجود الأمور الآتية:

أ. أَنْ تُكشَفَ الجِبْهَةُ عِنْدَ ملامستها الأرض.

ب. أَنْ يكونَ السجود على سَبْعَةِ أعضاء: الجبْهَةُ واليَدَيْنِ والرُّكْبَتَيْنِ وأطراف القدمين.

ج. أَنْ تَرْتَفِعَ أسافلُه على أعاليه، ما أمكن ذلك، اتباعاً لفعله ﷺ.

د. أَنْ لا يسجد على ثوب متَّصل به بحيث يتحرك بحرَّكتِه.

هـ. أَنْ لا يقصد بالسجود شيئاً آخر غيرِه كخوف من شيء ونحوه.





٨- الْجُلُوسُ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ:

يشترط لصحته مُراعاة الأمور التالية:

أ. أن يقصد بجلوسه العبادة، ولا يحمله عليه شيء آخر كخوف ونحوه.

ب. أن لا يطوله تطويلاً فاحشاً بحيث يزيد عن مُدة أقل التَّشهُد.

ج. الطَّمَأْنِينَةُ وَأَقْلَاهَا سَكُونٌ بَعْدَ الْحَرَكَةِ.



٩- الْجُلُوسُ الْأَخِيرُ

يقصد به الجلوس الذي يكون في آخر رَكْعَةٍ من ركعات الصلاة بحيث يعقبه السلام.



١٠- التَّشَهُدُ فِي الْجُلُوسِ الْأَخِيرِ

قراءة التَّشَهُد، وأكملة:

التَّحِيَّاتُ الْمُبَارَكَاتُ الصَّلَوَاتُ الطَّيِّبَاتُ اللَّهُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ/عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.



١١- الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ بَعْدَ التَّشَهُّدِ الْأَخِيرِ:

أن يقول في الجلوس الأخير بعد الفراغ من التشهد:
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:

الفَرَاغُ: سلساي
مُلْتَفِتًا: منوليه



١٢- التَّسْلِيمَةُ الْأُولَى:

وهي أن يقول المصلي:
«السَّلَامُ عَلَيْكُمْ». هذا أقله.

وأكملة أن يقول: «السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ» مرّتين
الأولى عن يمينه و الأخرى عن شماله.

١٣- تَرْتِيبُ هَذِهِ الْأَرْكَانِ حَسَبَ وُرُودِهَا

وذلك بأن يبدأ بالنية وتكبيرة الإحرام، ثم بالفاتحة، ثم
الركوع، فالاعتدال، فالسجود... وهكذا، والترتيب
واجب حتى بين التَّشَهُّدِ الْأَخِيرِ وَالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ.

اطلُبْ من الطلبة تصنيف أركان الصلاة من القوليّة والفعليّة والقلبية.
وَصَحِّحْ للطلاب أن بعض العلماء جعلوا الطمأنينة رُكْنًا من أركان الصلاة، فعلى
هذا يكون أركان الصلاة مختلفا فيها.
اخْتَرْ بَعْضَ الطَّلَبَةِ ليقوموا بعملية الصَّلَاةِ أمام زملائهم مع تَصْحِيحِ ما وقع
فيه من الأخطاء.



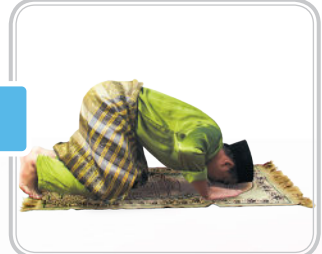


النَّشَاطُ

ابْحَثْ عن صُورِ اهْتِمَامِ الإسلامِ بِالصَّلَاةِ فِي الإنترنتِ، ثم اكتب خلاصة بعنوان
”الصَّلَاةُ عِمَادُ الدِّينِ“.

بَيِّنْ حُكْمَ تَرْكِ الصَّلَاةِ.

بِنَاءً عَلَى فهمِكَ، ناقِشْ مع زميلِكَ عن أركانِ الصَّلَاةِ فِي الصُّورِ الآتِيَةِ.
اذكر الأذكارَ فِي تلكِ الأركانِ.



ماتنان وثمانية

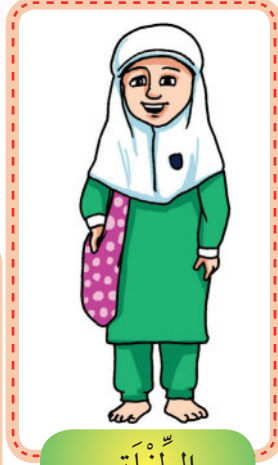
٢٠٨



ناقش حكم الصلاة في الصور الآتية.



المريض



الطفلة



المغمى عليه

اكتب الأركان القولية في اللوحة الكبيرة وقم بحفظها.





بالتعاون مع زملائك، افعل ما يأتي:

- لخصّ الدرس الرابع عشر. اجعل زملائك على فرق حسب موضوعات الدرس. كل فرقة مكلفة بتلخيص موضوع معين.
- اكتب خلاصة الدرس في الباور بوينت (Power point).
- استخدم الصور الفوتوغرافية لتوضيح أركان الصلاة.
- قم بعرض لوحات الباور بوينت في الفصل. نفذ هذا النشاط جماعيًا.



راقب نشاطات الطلاب.
حبّب إلى الطلاب العمل الجماعي في كل النشاطات المدرسية.



ماتنان وعشرة

٢١٠



سُنَنُ الْأَبْعَاضِ وَالْهَيْئَاتِ

لِلصَّلَاةِ أُمُورٌ يُسَنُّ لِلْمُصَلِّيِ فِعْلُهَا، وَتَنْقَسِمُ إِلَى نَوْعَيْنِ: أْبْعَاضٍ، وَهَيْئَاتٍ.

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:



يُجْبَرُ: دْتَمَشَوْغ
عَقِبَ: سَلَفَس
سَهْوًا: كَادَانْ تَرَلُوْقَا

سُنَنُ الْأَبْعَاضِ

فَالْأَبْعَاضُ كُلُّ مَا يُجْبَرُ تَرْكُهُ بِسُجُودِ السَّهْوِ فِي آخِرِ الصَّلَاةِ، عَمْدًا كَانَ أَمْ سَهْوًا.

١. التَّشَهُدُ الْأَوَّلُ.

التَّشَهُدُ فِي الْجُلُوسِ الَّذِي لَا يَعْقُبُهُ سَلَامٌ، وَهُوَ الْجُلُوسُ الَّذِي يَكُونُ فِي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ فِي صَلَاةِ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ وَالْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ فَيُسَنُّ التَّشَهُدُ فِيهِ.

٢. الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ عَقِبَ التَّشَهُدِ الْأَوَّلِ.

٣. الْجُلُوسُ لِلتَّشَهُدِ الْأَوَّلِ.

٤. الصَّلَاةُ عَلَى آلِ النَّبِيِّ ﷺ بَعْدَ التَّشَهُدِ الْأَخِيرِ الَّذِي هُوَ رُكْنٌ.

٥. الْقُنُوتُ فِي الْإِعْتِدَالِ مِنَ الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ وَفِي آخِرِ رُكْعَةٍ مِنَ الْوُتْرِ فِي النَّصْفِ الثَّانِيِ مِنْ رَمَضَانَ أَيَّ مِنَ اللَّيْلَةِ السَّادِسَةِ عَشْرَةَ مِنْهُ إِلَى آخِرِهِ.

بَيْنَ مَعْنَى سُجُودِ السَّهْوِ وَكَيْفِيَّتِهِ.

وَضَحَّ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ سُجُودِ السَّهْوِ وَسُنَنِ الْأَبْعَاضِ.





سُننُ الْهَيْئَاتِ

والهيئات كلُّ ما لا يُجبر تركه بسُجود السَّهْوِ. فهي أقلُّ من سنن الهيئات رتبةً.

وسنن الهيئات كثيرة، منها:

١. رَفْعُ الْيَدَيْنِ

وكَيْفِيَّةُ أدائه أن يرفع كَفَيْه مُسْتَقْبَلًا بهما القبلة، مَنْشُورَتَي الأصابع، محاذيا بإبهاميه لشحمتي الأذنين، على أن تكون كَفَاه مكشوفتَيْن.

★ عند الرَّفْع من الرُّكُوع ★

★ عند تَكْبِيرَةِ الإِحْرَامِ ★

ورفع اليدين يُسنُّ في أَرْبَعِ مَوَاضِعَ:

★ عند الْقِيَامِ مِنَ التَّشَهُدِ الأوَّلِ ★

★ عند الْهَوِيِّ لِلرُّكُوعِ ★



مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:

مَنْشُورَتَي الأصابع: ممبوك جاري
جماري تنفا معكثكمت
شَحْمَتَي الأذنين: دوا چو فيغ تليغا
التَّعَوُّذُ: باچان أعوذ بالله
رُسْعُ: فركلغن تاغن
كُوعُ: سندي تولغ فركلغن تاغن
الْهَوِيُّ: تورون
المُسَبِّحَةُ: جاري تلونجوق

٢. وَضْعُ الْيَدِ الْيُمْنَى عَلَى الْيُسْرَى

وذلك بأن يقبض بِيَمِينِهِ كوع يساره وبعض ساعده ورُسْغِه وأن تكون أصابع اليمنى حول المفصل ويكونا تحت صدره فوق سَرَّتِه.

٣. النَّظَرُ إِلَى مَوْضِعِ السُّجُودِ

يُسنُّ النظر إلى موضع السجود دائما إلا عند قوله في التشهد: «إِلَّا اللَّهُ» حتى السلام. فيُسنُّ النظر إلى المسبِّحة بعد رفعها إلى السَّلام.

٤. دُعَاءُ الْإِفْتِتَاحِ

افتتاح الصلاة بعد التكبير بدعاء التوجه سرًا ولو في الصلاة الجهرية، للمنفرد وللإمام وللمأموم، وإن شرع إمامه في الفاتحة. وفيه شروط:

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:



شَرَعَ: مَمْلَاكُنْ

الْمُنْفَرِدُ: سَنَدِيرِينْ

يَسَعُ: مِبَارِيغَكُنْ سَوَارَا

الْإِسْرَارُ: مَمْقِرْلَاهَنَكُنْ سَوَارَا

خُسُوفٌ: كَرْهَانْ

أ أن يكون عقب تكبيرة الإحرام قبل أن يشرع في التَّعَوُّذِ، أو القراءة. فإذا شرع بهما أو بأحدهما قبله ولو سهوًا، لم يعد إليه لفوات محلّه.

ب ألا يخاف فوات وقت الأداء. فلو بقي ما لا يسعُ ركعةً، لم يُسنَّ الإتيانُ به. وأمّا لو بقي من الوقت ما يسعه ويسعُ ركعةً، فتمسَّ قراءته.

ج ألا يخاف المأموم فوات بعض الفاتحة. فإن خاف ذلك، لم يُسنَّ له.

٥. الْإِسْتِعَاذَةُ بَعْدَ التَّوَجُّهِ

وهي أن يقولَ: "أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ". يبدأ بها قبل قراءة الفاتحة، فإذا شرع في قراءة الفاتحة قبل أن يستعيدَ، فاتت الاستعاذة وكره أن يعود إليها.

٦. الْجَهْرُ بِالْقِرَاءَةِ فِي مَوْضِعِهِ، وَالْإِسْرَارُ فِي مَوْضِعِهِ

والمواضع التي يسنُّ فيها الجهرُ بالقراءة هي: ركعتا صلاة الفجر، والركعتان الأولىان من المغرب والعشاء، وصلاة الجمعة، والعِيدَيْنِ، وخُسُوف القمر، وصلاة الاستسقاء، والتَّراوِيحِ، ووتر رمضان، وذلك بالنسبة للإمام والمنفرد فقط. ويُسنَّ الإسْرَارَ فيما عدا ذلك.



٧. التَّامِينُ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْفَاتِحَةِ

وهو أن يتبع بعد انتهاء قراءة ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾ بكلمة "آمِينَ". والتأمين سنة لكل مصلي في كل صلاة، يجهر بها في الجهرية، ويسر بها في السرية، ويجهر بها المأموم تبعاً للإمام. ومعنى آمين: استجب يا رب.

٨. قِرَاءَةُ شَيْءٍ مِنَ الْقُرْآنِ بَعْدَ الْفَاتِحَةِ

وتتحقق السنة بقراءة سورة من القرآن مهما قصرت، أو بقراءة ثلاثة آيات متواليات. موضع استحبابها الركعتان الأولىان فقط من كل صلاة، بالنسبة للإمام، والمنفرد مطلقاً. ويسن كون القراءة على ترتيب المصحف.

التذكرة:



عَنْ رِفَاعَةَ بْنِ رَافِعِ الزُّرَقِيِّ رضي الله عنه قَالَ: كُنَّا يَوْمًا نُصَلِّي وَرَاءَ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم. فَلَمَّا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرَّكْعَةِ، قَالَ: "سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ". قَالَ رَجُلٌ وَرَاءَهُ: رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ، حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا فِيهِ. فَلَمَّا انْصَرَفَ قَالَ: "مَنْ الْمُتَكَلِّمُ؟". قَالَ: أَنَا. قَالَ: "رَأَيْتَ بَضْعَةً وَثَلَاثِينَ مَلَكًا يَتَدَرُّونَهَا، أَيُّهُمْ يَكْتُبُهَا أَوَّلًا".

(رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

٩. تَكْبِيرَاتُ الْإِنْتِقَالَاتِ

هي التَّكْبِيرَاتُ الْخَمْسُ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ: عِنْدَ الْهَوِيِّ لِلرُّكُوعِ، عِنْدَ الْخَفْضِ لِلسُّجُودِ، وَعِنْدَ الرَّفْعِ مِنْهُمَا، وَعِنْدَ الْقِيَامِ عَنِ التَّشْهُدِ الْأَوَّلِ. وَلَا يُسَنُّ التَّكْبِيرُ عِنْدَ الرَّفْعِ مِنَ الرُّكُوعِ وَلَكِنْ يُسَنُّ بَدَلًا مِنْهُ قَوْلٌ: "سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ، رَبَّنَا لَكَ وَالْحَمْدُ".

١٠. التَّسْبِيحُ عِنْدَ الرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ سِرًّا.

وكيفية ذلك أن يقول إذا استقرَّ رَاكِعًا: "سُبْحَانَ رَبِّي الْعَظِيمِ وَبِحَمْدِهِ" ثلاث مرات. وأن يقول إذا استقرَّ ساجدًا: "سُبْحَانَ رَبِّي الْأَعْلَى وَبِحَمْدِهِ" ثلاث

مرات. وهذا أدنى درجات الكمال، فإن زاد على الثلاث كان أفضل إلا للإمام فإنه يقتصر على ثلاثة مرات لئلا يطول على الناس.



١١. وَضَعُ الْيَدَيْنِ عَلَى أَوَّلِ الْفَخَذَيْنِ فِي جَلْسَتِي التَّشَهُدِ

وكيفية ذلك أن يسطط اليسرى، مع ضمّ الأصابع إلى بعضها، بحيث تكون رؤوس الأصابع مسامتة لأول الركبة، ويقبض يده اليمنى إلا الأصبع المسبحة، وهي التي تُسمى السبابة، فإنه يمدّها منخفضة عند أول التشهد حتى إذا وصل إلى قوله: "إِلَّا اللَّهُ"، أشار بها، إلى التوحيد ورفعها. ويُسن أن تبقى مرفوعة دون أن يُحرّكها إلى آخر الصلاة.

١٢. التَّوَرُّكُ فِي الْجَلْسَةِ الْأَخِيرَةِ وَالِافْتِرَاشُ فِي غَيْرِهَا



التَّوَرُّكُ: هو أن يجلس المصلي على وركه الأيسر، وأن ينصب رجله اليمنى، ويُخرج الرجل اليسرى من تحتها. والافتراش هو أن يجلس المصلي على كعب رجله اليسرى وينصب رجله اليمنى على رؤوس أصابعها.

١٣. الصَّلَاةُ الْإِبْرَاهِيمِيَّةُ ثُمَّ الدَّعَاءُ بَعْدَ التَّشَهُدِ الْأَخِيرِ



اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ.

١٤. التَّسْلِيمَةُ الثَّانِيَّةُ

يُسن أن يُضيف بعد التسليمة الأولى تسليمة أخرى، مُلتفتًا إلى جهة اليسار.

١٥. التَّزَامُ الْخُشُوعِ فِي سَائِرِ الصَّلَاةِ

والخشوع هو حضور القلب وسكون الجوارح وتدبر القراءة والأذكار.

اطلُب من الطلاب التفرقة بين سنن الهيئات القولية والفعلية.
اختر من الطلاب المجيدين في القراءة من يقومون بقراءة سنن الهيئات القولية.
بين كيفية أداء السنن الفعلية واطلُب من الطلاب محاكاتها.





مُبْطَلَاتُ الصَّلَاةِ

تَبْطُلُ الصَّلَاةُ إِذَا تَلَبَّسَ الْمُصَلِّي بِأَحَدِ الْأُمُورِ التَّالِيَةِ:

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:



مُؤَلَّفًا: ترسوسون
يُعْبَرُ: مغو شكفكن
مُلَاقَاةً: برسنوته
يَابِسَةً: كريخ
الْعُرْفُ: كيباسان

١- الْكَلَامُ الْعَمْدُ

الكلام المبطّل للصلاة هو ما عدا القرآن والذكر والدعاء. وإنما يُبْطَلُهَا الكلام ما كان مؤلّفًا من حرفين فصاعدًا، وإن لم يفهم منه معنى، أو كان حرفًا واحدًا إذا كان له معنى، مثل كلمة (ق) أمرًا من الوقاية، و (ع) من الوعي، و (ف) من الوفاء.

٢- الْعَمَلُ الْكَثِيرُ الْمُتَوَالِي

هو الفعل المخالف للصلاة بشرط أن يكثر ويتوالى بعضو ثقيل؛ لأنه يتنافى مع نظام الصلاة، وضابط الكثرة ثلاث حركات فصاعدًا، وضابط الموالاة أن تُعَدَّ الأعمال متتابعةً بالعرف، فإن الصلاة تبطل بها.

٣- مُلَاقَاةُ نَجَاسَةٍ لِثَوْبٍ أَوْ بَدَنِ أَوْ مَكَانٍ

والمقصود بالملاقاة هي أن تُصِيبَ النجاسة جزءًا منها، ثم لا يبادر المصلي إلى إلقتها فورًا. فعندئذ تبطل الصلاة، لأنه يتنافى مع شرط من شروط الصلاة، وهو طهارة البدن والثوب والمكان من النجاسة.

فإن أصابته النجاسة بإلقاء ريح أو نحوه وتمكن من إلقتها عنه فورًا، بأن كانت يابسة؛ لم تبطل صلاته.

٤- انْكِشَافُ جُزْءٍ مِنَ الْعَوْرَةِ

إن انْكِشَفَتْ عَوْرَةُ الْمُصَلِّي بَدُونِ قَصْدِهِ: فإن أسرع فسترها فورًا، لم تبطل، وإلا بطلت، لفقدان شرط من شروطها في جزء من أجزائها.

التَّذَكُّرُ:



عَنْ مُعَاوِيَةَ بْنِ الْحَكَمِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "إِنَّ هَذِهِ الصَّلَاةَ لَا يَصْلُحُ فِيهَا شَيْءٌ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ. إِنَّمَا هُوَ التَّسْبِيحُ وَالتَّكْبِيرُ وَقِرَاءَةُ الْقُرْآنِ."

(رَوَاهُ مُسْلِمٌ)



٥- الأكل أو الشرب

تبطل الصلاة بالأكل أو الشرب عمداً؛ لأنهما يتنافيان مع هيئة الصلاة ونظامها. أما بالنسبة لغير المتعمد، فيشترط أن يكون كثيراً في العرف. ويدخل في حد الطعام المبطل للصلاة ما لو كان في فمه سكرة فذاب شيء منها في فمه، فبلع ذلك الذوب.

معاني الكلمات:



التَّحْنُجُ: برديهم
الأَيْنُ: مئزر
طُرُوءٌ: منداح
استدبر: ممبلاكي
غَصْبًا: سجارا فقسا
الاستقرار: تتف
ذاب: لاروت
بلع: تلن
الريق: اير ليور

٦- الحَدَثُ قَبْلَ التَّسْلِيمَةِ الْأُولَى

لا فرق بين أن يكون ذلك عمداً أو سهواً، لفقدان الطهارة وهي شرط من شروط الصلاة. أما إن أحدث بعد التسليمة الأولى وقبل الثانية، فقد تمت صلاته صحيحةً.

٧- التَّحْنُجُ وَالضَّحْكُ وَالْبُكَاءُ وَالْأَيْنُ إِنْ ظَهَرَ بِكُلِّ مِنْ ذَلِكَ حَرْفَانِ

فضابط إبطال هذه الأمور الأربعة للصلاة: أن يظهر فيه حرفان، وإن لم يكونا مفهومين. أما إن كان قليلاً، بحيث لم يسمع فيه إلا حرف واحد، أو لم يظهر فيه أي حرف، لم تبطل. هذا إذا لم يكن مغلوباً على أمره، بأن تعمد ذلك. أما إذا غلب عليه، بأن فاجأه السعال أو غلب عليه الضحك، لم تبطل صلاته. أما التبسم، فلا تبطل به الصلاة. وأما الذكر والدعاء إذا قصد به مخاطبة الناس، فإنها تبطل، كما إذا قال لإنسان: يَرْحَمُكَ اللهُ؛ لأنه يُعْتَبَرُ عندئذ من كلام الناس.



٨- تَغْيِيرُ النَّيَّةِ

وهو أن يعزم المصلي على الخروج من الصلاة، أو يعلّق خروجه منها على أمر، كمَجِيء شخصٍ ونحوه، فإن صلاته تبطل بمجرد طروء هذا القصد عليه.

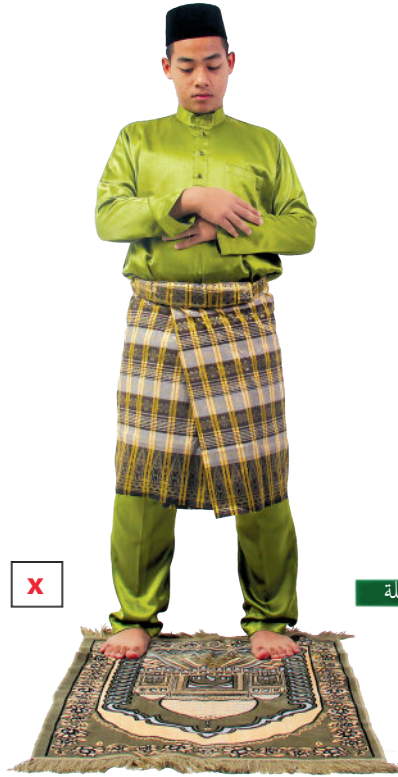
٩- إِعْرَاضُ الصَّدْرِ عَنِ الْقِبْلَةِ

استقبال القبلة شرط أساسي من شروط الصلاة، فإذا أعرض المصلي عن القبلة سواء تعمد ذلك أو جرّه شخص، تبطل الصلاة فوراً. وفي حالة الإكراه، لا تبطل إلا إذا استقرّ مُدَّة وهو مستدبر لها. فإن استدار إلى القبلة بِسُرْعَةٍ لم تبطل صلاته. والاستقرار وعدمه يحدّدهما العرف.

التَّذْكَرَةُ:



عَنْ عَطَاءِ بْنِ يَسَارٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: " إِذَا شُكَّ أَحَدُكُمْ فِي صَلَاتِهِ، فَلَا يَدْرِي كَمْ صَلَّى ثَلَاثًا أَوْ أَرْبَعًا فَلْيُصَلِّ رُكْعَةً وَيَسْجُدْ سَجْدَتَيْنِ وَهُوَ جَالِسٌ قَبْلَ التَّسْلِيمِ. " (رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ)



قُمْ بِتَرْشِيدِ الطَّلَابِ فِي فَهْمِ التَّقَاتِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِمِطَلَاتِ الصَّلَاةِ.



مائتان وستة عشر

٢١٨





سجودُ السَّهْوِ هو السَّجْدَتَانِ بَعْدَ التَّشَهُّدِ الْأَخِيرِ وَقَبْلَ السَّلَامِ. شَرَعَ سَجُودُ السَّهْوِ جَبْرًا لِلخَلَلِ الْوَاقِعِ فِي الصَّلَاةِ فَرَضًا أَوْ نَفْلًا وَإِرْغَامًا لِلشَّيْطَانِ. هُوَ سُنَّةٌ عِنْدَ حَدُوثِ سَبَبٍ مِنْ أَسْبَابِهِ الَّتِي سَتَحَدِّثُ عَنْهَا. فَإِنْ لَمْ يَسْجُدْ، لَمْ تَبْطَلْ صَلَاتُهُ.

أَسْبَابُ سُجُودِ السَّهْوِ:

١ أن يَتْرُكَ المَصَلِّي بَعْضًا مِنْ سُنَنِ أِبْعَاضِ الصَّلَاةِ كَالتَّشَهُّدِ الْأَوَّلِ وَالقُنُوتِ.

٢ الشُّكُّ فِي عَدَدِ الرُّكْعَاتِ:

فَيُفَرِّضُ العَدَدَ الْأَقْلَّ، وَيَتِمُّمُ البَاقِيَّ ثَمَّ يَسْجُدُ لِلسَّهْوِ، جَبْرًا لِاحْتِمَالِ أَنَّهُ قَدْ يَنْقُصُ فِي صَلَاتِهِ. فَلَوْ شَكَّ هَلْ هُوَ صَلَّى الظُّهْرَ ثَلَاثًا أَوْ أَرْبَعًا، فَيَأْتِي بِرُكْعَةٍ ثَمَّ يَسْجُدُ سَجْدَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يُسَلِّمَ.

٣ إِرْتِكَابُ فِعْلٍ مَنهِيٍّ عَنْهُ سَهْوًا، إِذَا كَانَ يَبْطُلُ عَمْدَهُ الصَّلَاةَ:

إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلِمَاتٍ قَلِيلَةٍ أَوْ أَتَى بِرُكْعَةٍ زَائِدَةٍ سَهْوًا، ثَمَّ تَنَبَّهَ إِلَى ذَلِكَ وَهُوَ فِي الصَّلَاةِ، فَيَسْجُدُ لِلسَّهْوِ.

٤ نَقَلَ شَيْءٌ مِنْ أَعْمَالِ الصَّلَاةِ رُكْنًا كَانَ أَوْ بَعْضًا أَوْ سُورَةً، نَقَلَهَا إِلَى غَيْرِ مَحَلِّهَا، وَهُوَ الْقِيَامُ:

مِثَالُهُ: قَرَأَ المَصَلِّي الفَاتِحَةَ فِي جُلُوسِ التَّشَهُّدِ، أَوْ قَرَأَ القُنُوتَ فِي الرُّكُوعِ، أَوْ قَرَأَ السُّورَةَ الَّتِي تُسَنَّ قِرَاءَتُهَا بَعْدَ الفَاتِحَةِ فِي الِاعْتِدَالِ، فَيُسَنَّ أَنْ يَسْجُدَ لِذَلِكَ سَجُودَ السَّهْوِ فِي آخِرِ الصَّلَاةِ.





كَيْفِيَّةُ السُّجُودِ وَمَحَلُّهُ:

سجود السهو سجدتان كسجدات الصلاة، أن يَنْوِيَ بِهِمَا المصلي سجود السهو، ومحلُّه آخِرُ صَلَاتِهِ قَبْلَ السَّلَامِ؛ فلو سَلَّمَ المصلي قَبْلَ السُّجُودِ عَامِداً أَوْ نَاسِياً وَطَالَ الفِصْلُ؛ فَاتَّ السُّجُودِ، وَإِنْ قَصَرَ الفِصْلُ فَلَهُ أَنْ يَتَدَارَكَ السُّجُودَ بِأَنْ يَسْجُدَ مَرَّتَيْنِ بِنِيَةِ السَّهُوِ ثُمَّ يَسَلِّمَ مَرَّةً أُخْرَى.

سُجُودُ التَّلَاوَةِ



يَسَنُّ سَجُودُ التَّلَاوَةِ للقارئ داخل الصلاة وخارجها، وللمستمع خارج الصلاة. وهو واجبٌ على المأموم إن سَجَدَ إِمَامُهُ. ويجب عليه التَّركُ إن تَرَكَ الإِمَامَ. وإلا بطلت صَلَاتُهُ في الحالتين لأن سجود التلاوة سنَّةٌ ومتابعة الإمام فرض.

عَدَدُ سَجَدَاتِ التَّلَاوَةِ:

سجدات التلاوة في القرآن أربع عشرة سجدة، وهي في السور التالية: سجدة في الأعراف ٧: ٢٠٦، والرعد ١٣: ١٥، والنحل ١٦: ٥٠، والإسراء ١٧: ١٠٩، ومريم ١٩: ٥٨، وسجدتان في الحج ٢٢: ١٨/٧٧، وسجدة في الفرقان ٢٥: ٦٠، والنمل ٢٧: ٢٦، وألم تنزيل ٣٢: ١٥، وحم السجدة ٤١: ٣٨، والنجم ٥٣: ٦٢، والانشقاق ٨٤: ٢١، والعلق ٩٦: ١٩. وأما السجدة في سورة ص ٣٨: ٢٤ فهي سجدة الشكر لا سجدة التلاوة لقول الرسول ﷺ كما رواه النسائي: "سَجَدَهَا دَاوُدُ تَوْبَةً وَنَسَجَدُهَا شُكْرًا".

التَّذِكْرَةُ:



عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: كَانَ النَّبِيُّ ﷺ يَقْرَأُ عَلَيْنَا السُّورَةَ فِيهَا السَّجْدَةُ، فَيَسْجُدُ وَنَسْجُدُ، حَتَّى مَا يَجِدُ أَحَدُنَا مَوْضِعَ جَبْهَتِهِ.
(رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)



إرشاد المعلم

اطلُبْ من الطلاب شرح كَيْفِيَّةِ سَجُودِ السَّهُوِ باللغة الملايوية.

ماتنان وعشرون

٢٢٠

كَيْفِيَّةُ سُجُودِ التَّلَاوَةِ

سجود التلاوة إما أن يكون خارج الصلاة وإما أن يكون أثناءها. وكيفيته تختلف بحسب ذلك:
 إن كان خارج الصلاة، فأركانها أربعة هي:

- أ. النِّيَّةُ
- ب. تَكْبِيرَةُ الإِحْرَامِ قَائِمًا أَوْ قَاعِدًا
- ج. سَجْدَةُ التَّلَاوَةِ وَيُشْتَرَطُ فِيهَا كَمَا فِي سُجُودِ الصَّلَاةِ
- د. التَّسْلِيمَةُ الْأُولَى دُونَ التَّشَهُدِ

سجدة التلاوة ويُشترط فيها كما في سجود الصلاة. إن كان أثناء الصلاة فينبوي المنفرد والإمام وجوبًا في القلب، وينوي المأموم ندبًا، وتجب عليه المتابعة. ويستحب التكبير عند الهوي إلى السجود وعند الرفع منه دون رَفْعِ اليَدَيْنِ. وإذا رفع رأسه من السجود قام، ولا يجلس للاستراحة، ولا يُسَلِّم.

أَهْمِيَّةُ الْخُشُوعِ فِي الصَّلَاةِ

أَحِبَّائِي الإِخْوَةَ وَالْأَخَوَاتِ!

في هذا اليوم المبارك أودُّ أن أتكلّم عن "أَهْمِيَّةِ الْخُشُوعِ فِي الصَّلَاةِ".
 الْخُشُوعُ هو الْخُضُوعُ وَالتَّذَلُّلُ وَالسُّكُونُ، قَالَ اللهُ تَعَالَى (قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ١) الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ٢ [المؤمنون ٢٣ : ١، ٢].
 أي قد فاز وسعد ونجح الْمُؤْمِنُونَ الْمُقِيمُونَ الصَّلَاةَ الْخَاشِعُونَ فِي صَلَاتِهِمْ. وَالْخُشُوعُ فِي الصَّلَاةِ هو حُضُورُ الْقَلْبِ فِيهَا بَيْنَ يَدَيْ اللهِ تَعَالَى مُحَبَّةً وَإِجْلَالًا لَهُ وَخَوْفًا مِنْ عِقَابِهِ وَرَغْبَةً فِي تَوَابِهِ مُسْتَحْضِرًا لِقُرْبِهِ، فَيَسْكُنُ لِذَلِكَ قَلْبُهُ وَتَطْمَئِنُّ نَفْسُهُ وَتَسْكُنُ حَرَكَاتُهُ. وَالْخُشُوعُ هُوَ رُوحُ الصَّلَاةِ وَالمَقْصُودُ الأعْظَمُ مِنْهَا. فَالصَّلَاةُ بِلا خُشُوعٍ كَالْمَيْتِ بِلا رُوحٍ.





بَعْضُ الْأُمُورِ الَّتِي تَمْنَعُ الْخُشُوعَ فِي الصَّلَاةِ

رَفَعَ الْبَصَرَ فِي الصَّلَاةِ عَنْ مَوْضِعِ السُّجُودِ. رَوَى النَّسَائِيُّ فِي سُنَنِهِ: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: "لَيْتَنَّهُنَّ أَقْوَامٌ عَنِ رَفْعِ أَبْصَارِهِمْ عِنْدَ الدُّعَاءِ فِي الصَّلَاةِ إِلَى السَّمَاءِ أَوْ لَتُخَطَفَنَّ أَبْصَارُهُمْ".

الْإِنْتِفَاتُ فِي الصَّلَاةِ. رَوَى الْبُخَارِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: "لَا يَزَالُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ مُقْبِلًا عَلَى الْعَبْدِ وَهُوَ فِي صَلَاتِهِ مَا لَمْ يَلْتَفِتْ فَإِذَا التَّفَتَ انْصَرَفَ عَنْهُ".

الإِخْلَالُ بِالرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ.

الصَّلَاةُ حَاقِنًا بِالْبُولِ أَوْ حَاقِبًا بِالْغَائِطِ أَوْ حَازِقًا لِلرِّيحِ لِأَنَّهُ يَشْغَلُ قَلْبَ الْمُصَلِّي عَنِ الصَّلَاةِ.

الصَّلَاةُ بِحَضْرَةِ طَعَامٍ لِأَنَّ اشْتِهَاءَهُ يَخْتَلُّ الْخُشُوعَ لَوْ قَدَّمَ الصَّلَاةَ عَلَيْهِ. وَقَدْ أَمَرَ الرَّسُولُ ﷺ أَنْ يُقَدَّمَ الْعِشَاءُ عَلَى الْعِشَاءِ، وَأَنْ يَأْكُلَ مَا يَتَوَقَّرُ مَعَهُ خُشُوعَهُ.

كثرة العبث ببدنه أو ثوبه أو غيره.

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ:



يَتَعَجَّلُ: تَرَكَسَا-كَسَا

حَاقِنًا: تَاهَنَ كَنْجِيحٌ

حَاقِبًا: تَاهَنَ بِيرِقٌ

حَازِقًا: تَاهَنَ كَنْتَوْتُ

الْعِشَاءُ: مَا كُنَّ مَالِمٌ

الْحِكْمَةُ فِي مَشْرُوعِيَّةِ الصَّلَاةِ

لقد شرع الله تعالى لعباده الصلاة لما فيها من الحكم والفوائد العظيمة، فمن ذلك:

- ١ أن يتنبه الإنسان إلى أنه عبد مملوك لله.
- ٢ الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر.
- ٣ الصلاة تقوي الإيمان.
- ٤ في الصلاة تحقيق للعبودية لله تعالى.
- ٥ الصلاة نور لصاحبها، قال الرسول ﷺ: "وَالصَّلَاةُ نُورٌ". (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)
- ٦ الصلاة تطهر النفس وتزكّيها، وتوهّل العبد لمناجاة الله تعالى.

اطلّب من الطلاب استنتاج الأفكار من «أهميّة الخُشُوعِ وَمَوَانِعُهُ فِي الصَّلَاةِ». اختَر من الطلاب المجيدين من يقوم بإلقاء الخطبة عن موضوع الدرس.



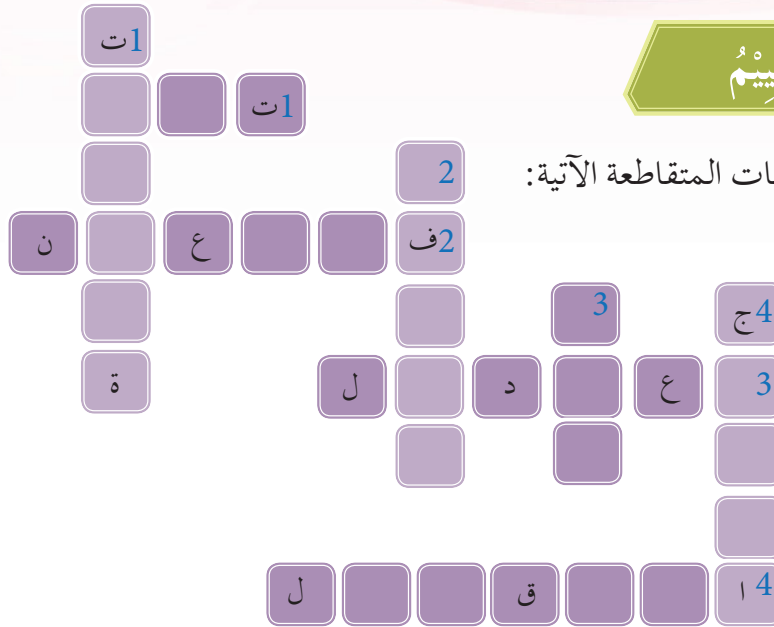
مائتان وثمانان وعشرون

٢٢٢

التَّيْمِيمُ



١ أكمل الكلمات المتقاطعة الآتية:



العمودي:

١ تجب مقارنة نية الصلاة في الإحرام.

٢ تعريف الصلاة اصطلاحاً: أقوال و مخصوصة، تُفتتح بالتكبير وتُختتم بالتسليم.

٣ العورة شرط من شروط صحّة الصلاة.

٤ يحكم بالكفر على من ترك الصلاة .

الأفقي:

١ من الصلاة بغير عذر تجب عليه المبادرة إلى قضائها.

٢ وقد أجمعت الأمة على أن الصلوات الخمس على كل مسلم ومسلمة.

٣ هو الوقوف الذي يفصل الركوع عن السجود

٤ لا تصح الصلاة بدون القبلة.



مائتان وثلاثة وعشرون



ب أكمل الفراغ مستعينًا بالحروف الهجائية في المربعات الآتية:

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ب | ض | ا | ل | خ | ش | و | ع | خ | ب |
| خ | ط | ا | ص | ث | ل | غ | ع | ه | ه |
| ق | ظ | ل | ا | س | ت | د | ب | ر | ن |
| ب | ز | ك | ي | ل | ر | ؤ | ء | ش | ك |
| ل | و | ث | ة | ج | ى | ع | ش | ر | ة |
| م | ن | ي | ت | م | ب | ح | خ | ه | ع |
| ا | ت | ر | ا | ل | س | ر | ي | ة | ي |
| ل | ب | ي | س | ش | ق | ث | غ | ع | و |

- ١ سنن الأبعاد كل ما يُجبر ترُكُه بسجود السهو في آخر الصلاة.
- ٢ التأمين سنة لكل مصلي في كل صلاة، يجهر بها في الجهرية، ويسرّ بها في ____.
- ٣ العمل ____ يطل الصلاة؛ لأنه يتنافى مع نظام الصلاة.
- ٤ إذا ____ المصلي القبلة ولو عن تعمد تبطل الصلاة فوراً.
- ٥ سجود السهو هو السجدتان بعد التشهد الأخير و ____ السلام.
- ٦ سجودات التلاوة في القرآن أربع ____ سجدة.
- ٧ الصلاة بحضرة الطعام تمنع ____.

ماتنان وأربعة وعشرون

٢٢٤



ت اذكر أحكام الصلاة في المسائل الآتية بوضع علامة (√) في المربّعات المناسبة:

| المسألة | تبطل الصلاة | لا تبطل الصلاة | يجبر بسجود السهو |
|---|-------------|----------------|------------------|
| محمد صلى المغرب وترك الجلوس للتشهد الأوّل. | | | |
| بلعت فاطمة قطعاً من الكعك في الصلاة ناسية. | | | |
| ينظر شكري إلى السماء وهو في الصلاة. | | | |
| ترك عليّ القنوت في صلاة الصبح. | | | |
| لم يجهر الإمام صوته في الركعة الأولى من صلاة العشاء. | | | |
| انكشفت عورة فاخرة بدون قصدتها فسترتها فوراً. | | | |
| رأي جميل قطا يريد أن يأكل سمكه وهو في الصلاة، فنّبّه بقوله: "فووش". | | | |



٢٢٥

مائتان وخمسة وعشرون



ث أجب عن الأسئلة الآتية.

- ١ ما هي سنن الصلاة؟
- ٢ ما الفرق بين سنن الأبعاض والهيئات؟
- ٣ يسن رفع اليدين في الصلاة في أربعة مواضع، اذكرها.
- ٤ اذكر واحدة من الصلوات الخمس التي لا يسن فيها الافتراش.
- ٥ هل تبطل الصلاة في الأوضاع الآتية؟ ولماذا؟
 - ← هبَّت الريح فانكشفت عورة محمد، فسترها فوراً.
 - ← شربت فاطمة كأساً من الماء عن تَعَمُّدٍ وهي في الصلاة.
 - ← أحدثت شكري بعد التسليمة الأولى قبل التسليمة الثانية.
 - ← صلى أحمد صلاة المغرب منفرداً فيقرأ سورة الفاتحة سرّاً.
 - ← تركت كريمة التشهُد الأول، فلم تسجد سجود السهو قبل التسليم.
- ٦ ما الفرق بين سجود السهو وسجود التلاوة؟
- ٧ بيّن كيفية سجود التلاوة خارج الصلاة.
- ٨ يعاني كثير من الناس من عدم الخشوع في الصلاة. بالتعاون مع زملائك، اذكر ما يمنع الخشوع في الصلاة.
- ٩ لماذا شرع الله الصلاة علينا؟ وضح ذلك.
- ١٠ يتهاون بعض المصلّين في وضع الهاتف اليدوي على حالة الصمت. ناقش هذه الظاهرة وعلاقتها بذهاب خشوع المصلّين الآخرين.





القرآن الكريم برواية حفص عن عاصم

ابن كثير، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشيّ الدمشقيّ. ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م. تفسير القرآن العظيم. بيروت: دار ابن حزم.

الأنصاريّ، زكريّا بن محمد بن أحمد بن زكريا السنيكيّ، شيخ الإسلام. ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م. شرح المقدّمة الجزريّة في علم التجويد. تحقيق محيي الدّين الكرديّ. دمشق: مكتبة الغزاليّ.

الأنصاريّ، زكريّا بن محمد بن أحمد بن زكريا السنيكيّ، شيخ الإسلام. فتح الوهاب بشرح منهج الطّلاب، وبهامشه منهج الطّلاب، والرّسائل الذهبيّة في المسائل الدقيقة المنهجية.

البخاريّ، محمد بن إسماعيل، أبو عبد الله. ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٢م. صحيح البخاريّ. دمشق: دار ابن كثير.

الحصني، تقيّ الدين أبو بكر بن محمد الحسينيّ. ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م. كفاية الأختيار في حلّ غاية الاختصار. تحقيق عبد القادر الأرناؤوط. دمشق: دار البشائر.

الخطيب الشّربينيّ، محمد بن محمد، شمس الدين. ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م. الإقناع في حلّ ألفاظ أبي شجاع. تحقيق عليّ محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود. بيروت: دار الكتب العلمية.

الرّحيليّ، محمد. ١٤٣٢هـ / ٢٠١١م. المُعتَمَد في الفقه الشّافعيّ. دمشق: دار القلم.

صلاح صالح سيف. ١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م. العقد المُفيد في علم التجويد. راجعه وصحّحه الشيخ محمد سعيد فقير الأفغانيّ. عمّان: المكتبة الإسلامية.

غانم قدوري الحمد. ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م. الميسر في علم التجويد. جدّة: مركز الدّراسات والمعلومات القرآنيّة بمعهد الشّاطبيّ.

الغزّيّ، محمد بن قاسم بن محمد ابن الغرابيّ، أبو عبد الله شمس الدين. ٢٠٠٥م. فتح القريب المُجيب في شرح ألفاظ التّقريب. تحقيق بسّام عبد الوهاب الجابيّ. بيروت: دار ابن حزم.





- القرطبيّ، محمد بن أحمد الأنصاريّ، أبو عبد الله. ٤٢٧ هـ/٢٠٠٦ م. الجامع لأحكام القرآن. تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركيّ. بيروت: مؤسّسة الرسالة.
- محمد أحمد معبد. ٢٠٠٣ م. الملخّص المفيد في علم التجويد. القاهرة: دار السلام.
- محمد عصام مفلح القضاة. ١٩٩٨ م. الواضح في أحكام التجويد. مراجعة ومشاركة أحمد خالد شكري وأحمد محمد القضاة. الأردن: دار النفائس.
- المزّيّ، محمد بن محمد بن عليّ، العوفيّ، العلامة أبو الفتح. ٢٠٠٥ م. الفصول المؤيّدّة للوصول على شرح المقدمة الجزرية. تحقيق جمال السيد رفاعي. مصر: مكتبة أولاد الشيخ للتراث.
- مسلم بن الحجاج القشيريّ النيسابوريّ، أبو الحسين. بدون تاريخ. صحيح مسلم. تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي. القاهرة: دار إحياء الكتب العربيّة.
- مصطفى الخن، مصطفى البغا، عليّ الشربجيّ. ٤١٣ هـ/١٩٩٢ م. الفقه المنهجّي على مذهب الإمام الشافعي. دمشق: دار القلم.
- التّوويّ، يحيى بن شرف محيي الدين، أبو زكريا. بدون تاريخ. المجموع شرح المهذب. حقّقه محمد نجيب المطيعي. المملكة العربيّة السعوديّة: مكتبة الإرشاد.
- الطبيّ، شهاب الدين أحمد بن بدر الدين. ٤٢١ هـ/٢٠٠١ م. منظومة المفيد في التجويد. تحقيق أيمن رشدي سويد. الجزيرة: مكتبة التوعية الإسلاميّة للتحقيق والنشر و البحث العلمي.
- زكريّا الأنصاريّ، شيخ الإسلام. ٢١٤١ هـ/٢٩٩١ م. شرح المقدّمّة الجزريّة في التجويد. راجعه أبو الحسن محيي الدين الكردي. دمشق: مكتبة الغزالي.
- ابن الجزريّ، أبو الخير محمد بن محمد. ٣٣٤١ هـ/٢٠١٠ م. طيبة النّشر في القراءات العشر. تحقيق وضبط وتعليق أيمن رشدي سويد. دمشق: مكتبة ابن الجزري.
- القارئ، عبد العزيز بن عبد الفتّاح. ١٤١٠ هـ. قواعد التّجويد على رواية حفص عن عاصم بن أبي النّجود. المدينة المنوّرة: مكتبة الدار.

