

الْمَنْهَجُ الدِّينِيُّ الْمُتَكَامِلُ



مَهَارَاتُ الْقُرْآنِ لِلسَّنَةِ الْأُولَى

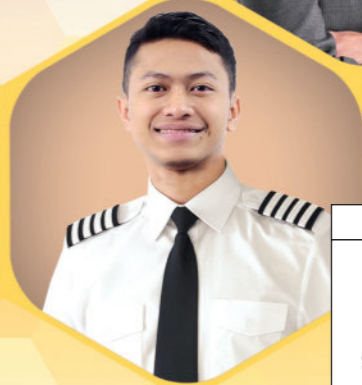
القرآن الكريم



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN
MALAYSIA

تلاک پرو سنڊیرین برحد

مَهَارَاتُ الْقُرْآنِ لِلسَّنَةِ الْأُولَى تَيْبَكُن ١



RM 24.20

ISBN 978-967-388-170-3



Kod SPBT F481034

روکون نگارا

بهاواساڻ نگارا کیت ملیسیا مندوکوڄ چیتا-چیتا هندق:

- منچاڻاي فرڦادوان یغ لبیه ارت دکالغن سلوروه مشارکتڻ؛
- مملیهارا ساتو چارا هیدوڦ دیموکرآتیک؛
- منچیتتا ساتو مشارکت یغ عادیل دمان کمعمورن نگارا اکن داقت دنعمتی برسام سچارا عادیل دان سقسام؛
- منجامین ساتو چارا یغ لیبرل ترهادڦ ترادیسې-رادیسې کبودایانڻ یغ کای دان برباکای-باکای چورق؛
- ممینا ساتو مشارکت فروکریسیف یغ اکن مځکوناکن سائین س دان تیکنولوکی مودن؛

مک کامی، رعیت ملیسیا برقرار اکن منومځوکن سلوروه تناک دان اوسها کامی اونتوق منچاڻاي چیتا-چیتا ترسبوت برداسرکن اتس فرینسیف-فرینسیف یغ برایکوت:

- کڄرچایان کڄد توهن
- کستیان کڄد راج دان نگارا
- کلوهورن فرلمباکان
- کدولتن اوندغ-اوندغ
- کسوقنن دان کسوسیلا



دغن این ساي برجنجي اکن منجاک بوکو این
دغن باعيق دان برتځکوڄجواب اتس کهیلغنڻ
سرتا مځمبالیکنڻ کڄد ڦیهق سکوله
ڦد تاریخ یغ دتځکن

سکیم ڦینجمن بوکو تیک س

سکوله: _____

تاریخ تریما	نام مورید یغ منریما	تیځکن	تاهون

نومبور فراولیهن: _____

تاریخ ڦنریماءن: _____

بوکو این تیدق بولیه دجوال



الْمَنْهَجُ التَّحْفِيظِيُّ الْمُتَكَامِلُ

مَهَارَاتُ الْقُرْآنِ

لِلسَّنَةِ الْأُولَى

المؤلفون:

الدكتور عبدالرؤوف بن حسن
الدكتور محمد رشدان بن عزيزان
الدكتور محمد زهير بن عبد الرحمن

المصحح:

محمد رشيد بن علي
محمد حنيف بن علي

المصمم:

محمد شكاريزا بن منحوري
أسر الأيزري بن صالح الدين
محمد صلاح الدين بن هاشم

المُنَسِّق:

زيد عرفات بن محمد نور

تلاكي بيرو سنديرين برحد ٢٠١٤





KEMENTERIAN
PENDIDIKAN
MALAYSIA

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ * الحمد لله رب العالمین

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله
وصحبه أجمعين.

نغتتم هذه الفرصة الغالية لتتوج الشكر والتقدير إلى:

● أعضاء لجنة التقييم:

الدكتور عبد الحفيظ بن الحاج عبد الله

الدكتور محمد أرشد بن عبد المجيد

زبيدة بنت إسحاق

محمد ناهي بن محمد حسب الله

عبد المالك بن نوراكيت

شمس العارف بن رزالي

محمد شكري بن عثمان

● أعضاء لجنة المراجعة:

الدكتور سيد أحمد ترمذي بن سيد عمر

خير الأنوار بن سالم

ذو الحزمي بن زكريا

محمد أميري بن عبد الغني

محمد أديب بن حسن شعاري

جويتا بنت محمد علي

سيتي ريزالينا بنت مسلان

● منسقي البرنامج من قسم الكتب المدرسية بوزارة التربية

الماليزية على تكريمهم بمناقشة صلاحية محتويات هذا

الكتاب.

● جميع من قد ساهموا مباشرة وغير مباشرة في لإصدار

هذا الكتاب إلى حيز الوجود، مثل بعض المدارس التي

سمحت لنا بالتقاط الصور فيها.

وأخيرا، علما بأننا قد حاولنا لنعثر على أصحاب الحقوق لبعض

المواد في هذا الكتاب ولكن دون جدوى فإلى الجميع جزاكم

الله خيرا كثيرا. جعل الله هذا العمل خالصا لوجهه الكريم وعمّ

نفعه على جميع الدارسين.

المؤلفون.

كمنترين فنديديقن مليسيا

نومور سيري بوكو :

ISBN 978-967-388-170-3

چيتقن فرتام 2014

سموا حق چيقتا ترقليهارا. تباد مان ۲ بهاكين درفد فتربيتن
اين بوليه دتريبتكن سمولا اتاو دسيمقن دالم بنتوق
يغ بوليه دقراوليهي سمولا اتاو دسياركن دالم سبارغ
بنتوق دغن اف چارا سكليقون ترماسوق ايليكترونيك،
ميكانيكل، فوتوكوفي، رقمن اتاو سباليقن تنقا منداث
ايذين درفد فتربيت.

تلاک بيرو سنديرين برحد

نومور ۲۸، جالن تمباک، سد ۵ / ۸۲

سري دامنسارا ايندوستريال فارك

۵۲۲۰۰ کوالا لومقور.

تيل: ۶۰۳-۶۲۷۵۴۰۷۰

فک س: ۶۰۳-۶۲۷۵۴۰۷۰

لا من سساوغ: telagabiru.net.my

أي-ميل: admin@telagabiru.net.my

ريک لتق دان اتور حروف:

شکاريزا

موک تاءيف تیک س: axtsalwa

ساييز تاءيف تیک س: ۱۱ فوعين ت

دچيتق اوليه:

تیهاني چيتق سنديرين برحد

لوت ۵۳۲، جالن فراوسهان ۳، باندر بارو سوغاي

بولوه، ۴۷۰۰۰ سوغاي بولوه، سلاغور دار الإحسان.

المحتويات

الصفحة	الموضوع	الدرس
٨-١	معرفة مبادئ علم التجويد	الدرس الأول
١٣-٩	معرفة حكم تعلّم علم التجويد وتطبيقه	الدرس الثاني
٩١-١٤	معرفة اللّحن	الدرس الثالث
٢٥-٢٠	معرفة مراتب القراءة مع التطبيق	الدرس الرابع
٣٠-٢٦	معرفة قراءة الاستعاذة	الدرس الخامس
٣٦-٣١	معرفة قراءة البسملة	الدرس السادس
٤٨-٣٧	معرفة أحكام النّون الساكنة والتّنين	الدرس السابع

الدّرس

الموضوع

الصّفحة

الدّرس الثامن

٨

معرفة تعريف القرآن

٥٢-٤٩

الدّرس التاسع

٩

معرفة فضل تلاوة القرآن وحملته

٥٦-٥٣

الدّرس العاشر

١٠

معرفة ترجيح القراءة والقارئ على غيرهما

٦١-٥٧

الدّرس الحادي عشر

١١

معرفة إكرام أهل القرآن والنهي عن إيذائهم

٦٥-٦٢

الدّرس الثاني عشر

١٢

معرفة آداب مع القرآن

٧١-٦٦

الدّرس الثالث عشر

١٣

معرفة آداب تلاوة القرآن

٧٧-٧٢

الدّرس الرابع عشر

١٤

معرفة الآيات والسور المستحبة في أوقات وأحوال مخصوصة

٨٤-٧٨

الدّرس الخامس عشر

١٥

معرفة كتابة القرآن وإكرام المصحف

٩٠-٨٥

المقدمة

بسم الله الرَّحمن الرَّحيم، وبه نستعين. ونصلي ونسلم على نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد،

فهذا هو كتاب مهارات القرآن للسنة الأولى الإعدادية الذي تم إنجازه بإذن الله تعالى على أكمل وجه، موافقا للمنهج الديني المتكامل ومنهج التحفيظ المتكامل لمادة مهارات القرآن الذي أقرت وزارة التعليم الماليزية.

أهداف الكتاب

ويهدف هذا الكتاب إلى تزويد المعلومات ومهارات القرآن، وأحكام التجويد، وآداب القرآن مع تطبيقها كاملا وشاملا ومتكاملا على الطلبة في المدارس الإعدادية. كما يهتم هذا الكتاب إلى مهارات القرآن بالنواحي العملية، والعلمية، والتعويديّة التي يمكن تطبيقها في الحياة تطبيقا شائعا.

محتوى الكتاب

تحتوي هذا الكتاب على خمسة عشر درسا، وفي كل درس موضوع أقرأ وأفهم، وموضوع أقرأ وأحفظ، وموضوع أتمرّن وأمارس، وموضوع ألاحظ وأفكر، وموضوع أراجع وأذاكر، وموضوع أتدرّب وأكتب. كما يتضمن هذا الكتاب على ممارسة أحكام التجويد وتطبيقها في تلاوة القرآن وحفظه، واستخدام التكنولوجيا الحديثة للاتصالات والمعلومات في عملية التعليم والتعلم.

ولم يفتنا - ونحن بصدد ما بين أيدينا الآن - تحقيق أهداف فلسفة التربية الوطنية، وفلسفة التربية الإسلامية التي هي قبلة المطلب الرئيسي لإنتاج جيل يكون متحليا بالأخلاق الحميدة، راغبا في طلب العلم، مستعدا ومؤهلا جسميا، وعاطفيا، وروحيا، وعقليا لمواكبة تحديات العصر.

وأخيراً، فإنّ إتمام الكتاب وإنجازه قد تحقّق. ومع ذلك فإننا نشعر باحتماليّة وجود قصر فيما قمنا به، ذلك لأنّ كلّ شيء يمكن أن يكون هناك أحسن منه. كما يمكن أن يتوفّر ما هو أشدّ منه إتقاناً وأكثر كمالاً، على أنّ ما يشفع لنا هو شعورنا أنّ التّطلّع بصدق ومثابرة إلى الصّواب والإجادة هو الحقيقة أفضل الطّرق إليها. فما كان عرضنا منه سوى التّربية والتعليم، سائلين المولى عزّ وجلّ أن يجعلنا خدماً للعلم ولطّلابه.

ربّنا عليك توكلّنا، وإليك أنبنا، وإليه المصير. إنّك أنت السّميع العليم.

وهذه بعض الإرشادات والرموز التي تساعد الطّلبة على فهم المضمون والأنشطة التعليمية.

ثانياً: الرموز لإرشادات	أولاً: الرموز للموضوعات
 <p>في آخر هذا الدرس يتمكن الطلاب من:</p>	 <p>١ اقرأ وأفهم</p>
 <p>القاموس</p>	 <p>٢ أتمرن وأمارس</p>
 <p>معلومات تهملك</p>	 <p>٣ أدرّب وأكتب</p>
 <p>شرح الكلمات</p>	 <p>الملازمة على تلاوة القرآن</p>

معرفة مبادئ علم التجويد

الدّرس الأوّل

التّجويد

في آخر هذا الدّرس يتمكّن الطّلاب من:

- 🐝 ذكر تعريف علم التّجويد لغّةً واصطلاحًا.
- 🐝 ذكر موضوع علم التّجويد وفضله وفائدته ونسبته.
- 🐝 ذكر واضع علم التّجويد واستمداده.
- 🐝 بيان مسائل علم التّجويد.
- 🐝 الملازمة على تلاوة القرآن مع مراعاة أحكام التّجويد.

HUKUM TAJWID
RIWAYAT HAFS TARIQ
SYATIBI

HUKUM BACAAN SAKTAM

Saktah adalah memberhentikan bacaan dengan kadar dua harakat tanpa nafas. Hanya terdapat empat tempat yang perlu dilakukan, sebagai isyarat saktah perlu dilakukan.

الصفحة الأولى

1



لغةً: التحسين.
يُقال جودت الشيء: أي حسنته.

اصطلاحًا:
إخراج كل حرف من مخرجه،
وإعطائه حقه ومستحقه.



شرح الكلمات

حقّ الحرف

هو صفاته اللازمة التي لا تنفك عنه.
مثل: الهمس والجهر والقلقلة والشدة وغيره.

مستحقّ الحرف

هو صفاته العارضة التي تعرض له في بعض الأحوال وتنفك عنه في بعض الآخر لسبب من الأسباب.
مثل: التفخيم والترقيق والإدغام وغيرها.

ب موضوع علم التّجويد وفضله •

هو الكلمات القرآنية، من حيث إعطاء الحرف حقه ومستحقه.

إنّه أشرف العلوم وأعظمها لتعلقه بأشرف الكتب وهو القرآن الكريم.



القاموس

إعطاء : فميرين

أشرف : فاليغ موليا

تعلق : بركايتن

أهمّ : ترفتيغ

التّنبية:

ويعتبر علم التّجويد من أهمّ العلوم التي توافرت على خدمة كتاب الله ﷺ، بل هو أولها وأشرفها.



معلومات تهمك

الخليل ابن أحمد الفراهيدي رحمه الله :

هو أبو عبد الرحمن
الخليل بن أحمد بن
عمرو بن تميم الفراهيدي.
وُلد بالبصرة عام ١٠٠
للهجرة، وقيل إنه وُلد في
عُمان.

هو الإمام التّحوي
واللّغويّ الكبير ومؤسس
علم العروض.

إنه توفّي في سنة ١٧٥
للهجرة ودُفن بالبصرة.

ج فائدة علم التّجويد ونسبته

- ١ صون اللّسان عن اللّحن والخطأ في تلاوة القرآن.
- ٢ الفوز بسعادة الدّنيا والآخرة.
- ٣ جلب مرضاة الله.
- ٤ الحصول على الأجر العظيم.
- ٥ هو أحد العلوم الشّرعيّة المتعلّقة بالقرآن الكريم.

قال الرسول ﷺ : "اقْرؤُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا لِأَصْحَابِهِ." (رواه مسلم)

د واضع علم التّجويد واستمداده

واضع علم التّجويد

من النّاحية النّظريّة :

هم أئمّة القرآن وعلمائهم، قيل الخليل ابن أحمد
الفراهيدي وقيل أبو القاسم عبيد بن سلام وقيل
أبو الأسود الدّؤلي وقيل غيرهم رحمهم الله.

من النّاحية العمليّة :

هو الرّسول ﷺ كما تلقّاه عن
جبريل عليه السلام وكما تلقّاه جبريل عليه السلام
عن ربّ العزّة سبحانه وتعالى.



يستمد علم التجويد من المصدرين الرئيسيين:

١ كتاب الله.

٢ السنّة النبويّة.

تستمد أحكام علم التجويد من قراءة النبي ﷺ وقراءة الصحابة رضي الله عنهم والتابعين إلى أن وصل إلينا بالسند الصحيح عن النبي ﷺ.



القاموس

يستمدّ : قرأليه

قضايا : ايسو ٢

إخفاؤها: ميمبويكنش

مسائل علم التجويد

● مسائل علم التجويد هي قواعده وقضايه الكليّة، التي تُعرفُ بها أحكام الجزئيات.

● مثل:

قاعدة الكليّة:

كلّ نون ساكنة وقع بعدها حرف من حروف الحلق يجب إظهارها ويسمّى إظهاراً حلقياً.

أحكام الجزئيات:

الحرف	المثل	حكمه	شرحه
ء	وَيَنْعُونَ	إظهار حلقّي	لأنّه جاء بعد النون الساكنة همزة وهي من حروف الحلق.
هـ	سَلْمُهُمْ	إظهار حلقّي	لأنّه جاء بعد التّنوين هاء وهي من حروف الحلق.
ع	أَنْعَمْتَ	إظهار حلقّي	لأنّه جاء بعد النون الساكنة عين وهي من حروف الحلق.



أتمرن وأمارس

٢



أ اقرأ أمام زملائك ثم اكتب على الكُرّاسة:

٣- مسائل علم التجويد

٢- استمداد علم التجويد

١- واضع علم التجويد

ب املأ الفراغ بالإجابة الصحيحة:

مستحقّ الحرف

حقّ الحرف



مثل: التّفخيم والترقيق
والإدغام وغيرها.

مثل: الهمس والجهر
والقلقلة والشّدة وغيرها.



ج التّصَفُّح في موقع الإنترنت:

- البحث عن فوائد تعليم علم التّجويد وتعلّمه.
- البحث عن واضع علم التّجويد.
- البحث عن مسائل علم التّجويد.

الملازمة على تلاوة القرآن



تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التّجويد بإرشاد المعلّم:





أَتَدَرَّبُ وَأَكْتُبُ ٣



أ املأ الفراغ بالكلمات الصحيحة:

١ التجويد لغةً هو 

٢ التجويد اصطلاحًا : هو إخراج كل حرف من مخرجه، وإعطاؤه

من  و  الصفات.

٣ موضوع علم التجويد هو 

ب اكتب الإجابة الصحيحة:


١ ما فضل علم التجويد؟

٢ ما نسبة علم التجويد؟

٣ من هو واضع علم التجويد من الناحية العملية؟

٤ ما استمداد علم التجويد؟

ج ضع علامة  أو  في العبارات الآتية:

 ١ يعدّ علم التجويد من أشرف العلوم وأعظمها.

 ٢ حقّ الحرف هو صفاته اللازمة التي تنفكّ عنه.

 ٣ لا فائدة لمن يتعلّم علم التجويد.

 ٤ تستمدّ أحكام علم التجويد من الكتب العلمية.

 ٥ إنّ مسائل علم التجويد هي قواعده وقضاياه الكليّة.



معرفة حكم تعلّم علم التجويد وتطبيقه



في آخر هذا الدّرس يتمكّن الطّلاب من:

- 😊 ذكر حكم تعلّم علم التّجويد.
- 😊 ذكر حكم تطبيق علم التّجويد.
- 😊 ذكر الدّليل من القرآن والسّنّة النّبويّة والإجماع.
- 😊 الملازمة على تلاوة القرآن مع مراعاة أحكام التّجويد.

حكم تعلّم علم التّجويد

حكم تعلّم علم التّجويد
فرض كتابية والحال به
فرض عين

حكم تطبيق علم التّجويد

حكم تطبيق علم
التّجويد واجب

الأدلة على وجوب تطبيق علم التّجويد

- من القرآن الكريم، قوله تعالى: ﴿سورة المزمل: ٤﴾.
- من السنة النبوية، عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: «من أحب أن يقرأ القرآن نطقاً كتبنا أن نقرأه على فمّه إن لم يقرأه (رواه أحمد).
- قد أجمع الأئمة على عدم جواز القراءة بغير تجويد.



١ أقرأ وأفهم



أ حكم تعلّم علم التّجويد

حكم تعلّم علم التّجويد فرض كفاية، والعمل به فرض عين على كلّ مسلم ومسلمة.

ب حكم تطبيق علم التّجويد

القاموس



تطبيق : ملقساناكن

يثاب : منداثت فهالا

يأثم : بردوسا

ما حكم تطبيق علم التّجويد يا أستاذة؟

حكم تطبيق علم التّجويد واجب على كلّ من يريد أن يقرأ شيئاً من آيات القرآن الكريم، يثاب على فعله ويأثم على تركه.

ما المقصود بالتّجويد العمليّ؟

التّجويد العمليّ هو تطبيق أحكام التّجويد على حروف القرآن الكريم وكلماته.

ج الأدلة على وجوب تطبيق علم التجويد

١ الدليل من القرآن الكريم، قال الله ﷻ:

﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ (سورة المزمل: ٤).

٢ الدليل من السنة النبوية، عن عمر رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ قال:

"مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ غَضًّا كَمَا أُنزِلَ فَلْيَقْرَأْهُ
عَلَى قِرَاءَةِ ابْنِ أُمِّ عَبْدِ." (رواه أحمد)

٣ الدليل من الإجماع

قال الإمام السيوطي رحمته الله: "فلقد أجمعت الأمة الإسلامية على وجوب تلاوة القرآن الكريم بالتجويد من زمن النبي ﷺ إلى زماننا هذا." (الإتقان في علوم القرآن)



شرح الكلمات

غَضًّا

الغَضُّ الطَّرِيُّ الَّذِي لَمْ
يَتَغَيَّرْ طَرِيقُهُ فِي الْقِرَاءَةِ
وَهَيْئَتُهُ فِيهَا.

ابن أم عبد

اسمه

عبد الله بن مسعود رضي الله عنه.



معلومات تهتمك

عبد الله بن مسعود رضي الله عنه:
هو الأول من الصحابة
الأربعة الذين كان النبي ﷺ
يأمر بأخذ القرآن منهم. كما
قال الرسول ﷺ: "خُذُوا
الْقُرْآنَ مِنْ أَرْبَعَةٍ: مِنْ ابْنِ أُمِّ
عَبْدٍ فَبَدَأَ بِهِ وَمُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ،
وَأَبِي بِنِ كَعْبٍ، وَسَالِمِ مَوْلَى
أَبِي حُدَيْفَةَ." (رواه مسلم)



أتمرن وأمارس



أ اقرأ واحفظ:

- الدليل على وجوب تطبيق علم التجويد من القرآن الكريم.
- الدليل على وجوب تطبيق علم التجويد من السنة النبوية.
- الدليل على وجوب تطبيق علم التجويد من الإجماع.

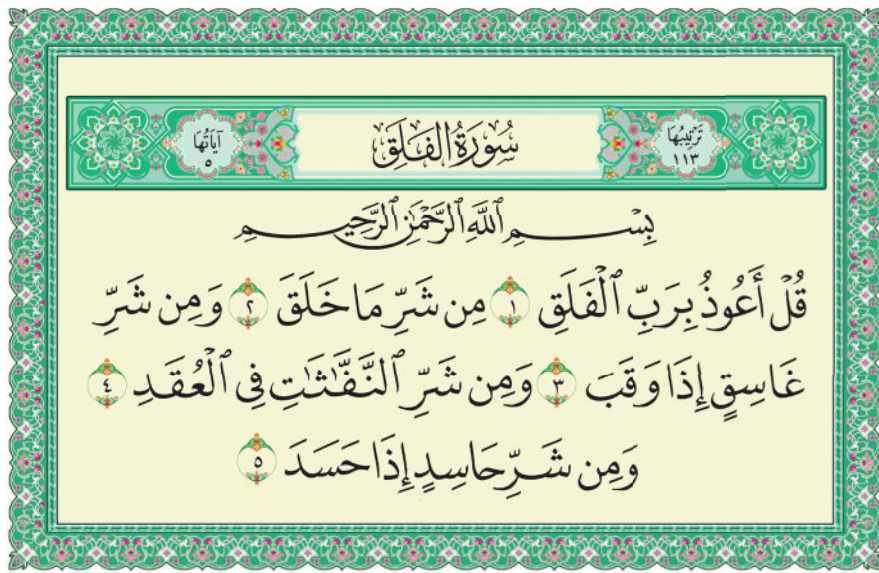
ب التصفح في موقع الإنترنت:

- ١ ما المقصود بقراءة القرآن مُجَوِّدًا؟
- ٢ كيف نزل القرآن الكريم على رسول الله ﷺ؟

الملازمة على تلاوة القرآن



تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد بإرشاد المعلم:



أَتَدْرَبُ وَأَكْتُبُ

٣



أ املأ الفراغ بالإجابة الصحيحة:

- ١ ما المقصود بالتجويد العملي؟
- ٢ ما المقصود بفرض الكفاية؟
- ٣ ما حكم تطبيق علم التجويد على من يريد قراءة القرآن؟

ب ضع علامة الصحة ✓ على الحكم الصحيح للمسائل الآتية:

١ يقرأ محمد القرآن في شهر رمضان.

- واجب سنة جائز مكروه حرام

٢ تقرأ فاطمة سورة الفاتحة بدون التجويد.

- واجب سنة جائز مكروه حرام

٣ يقرأ رضوان سورة الكافرون بالتجويد.

- واجب سنة جائز مكروه حرام

ج أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ ما حكم تعلم علم التجويد؟
- ٢ ما الدليل على وجوب تطبيق علم التجويد من القرآن الكريم؟
- ٣ اكتب الدليل على وجوب تطبيق علم التجويد من السنة النبوية؟



معرفة اللّحن

الدّرس الثّالث

التّجويد



في آخر هذا الدّرس يتمكّن الطّلاب من:

- ☺ ذكر معنى اللّحن وأقسامه.
- ☺ بيان اللّحن الجليّ وحكمه.
- ☺ بيان اللّحن الخفيّ وحكمه.
- ☺ الملازمة على تلاوة القرآن مع مراعاة أحكام التّجويد.



الصفحة الرابعة عشرة

١٤



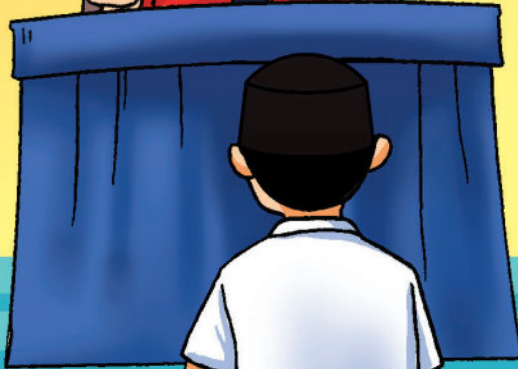
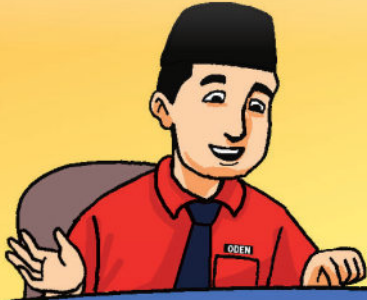
أ معنى اللحن وأقسامه

اللحن لغةً : الخطأ ومخالفة وجه الصواب في النحو.
اللحن اصطلاحاً : الخطأ في قراءة القرآن الكريم.

ينقسم اللحن إلى قسمين :

الأول : اللحن الجلي

الثاني : اللحن الخفي



ب اللّحن الجليّ وحكمه

الطّالبة : ما هو اللّحن الجليّ، وما حكمه يا أستاذة؟

الأستاذة: اللّحن الجليّ هو خطأ يطرأ على الألفاظ؛ فيخلّ بعرف القراءة سواء أخلّ بالمعنى أم لم يخلّ به. ويَعْرِفُ هذا الخطأ علماء القراءة وعامة الناس. وحكمه حرام، فيأثم القارئ بفعله. (كتاب الواضح في أحكام التّجويد)

الطّالبة : ما هي الأمثلة التي تخلّ المعنى؟

الأستاذة: ومن الأمثلة التي تخلّ المعنى:

١ إبدال الحركة بالحركة:

كإبدال الفتحة بالضمّة في كلمة (أَنْعَمْتُ) إلى (أَنْعَمْتُ)

في قوله تعالى: ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ (سورة الفاتحة: ٧)

٢ إبدال الحرف بالحرف:

كإبدال حرف الصّاد بالسين في كلمة (وَعَصَى) إلى (وَعَسَى)

في قوله تعالى: ﴿فَكَذَّبَ وَعَصَى﴾ (سورة النّازعات: ٢١)

الطّالبة : ما هو المثل الذي لا يخلّ المعنى؟

الأستاذة: المثل الذي لا يخلّ المعنى كتحرّيك الدال بالضمّ في كلمة (لَمْ يَلِدْ)

إلى (لَمْ يَلِدْ) في قوله تعالى: ﴿لَمْ يَكِلِدْ وَلَمْ يُؤَلِدْ﴾ (سورة الإخلاص: ٣)

ج اللحن الخفيّ وحكمه

الطالبة : ما هو اللحن الخفيّ، وما حكمه؟

الأستاذة : اللحن الخفيّ هو خطأ يطرأ على الألفاظ فيخلّ بعرف القراءة ولا يخلّ بالمعنى. ويعرف هذا الخطأ علماء القراءة. وقال العلماء، "حكمه مكروه ومعيب عند أهل التّجويد، وقيل حرام،" (كتاب الواضح في أحكام التّجويد).

الطالبة : ما هي الأمثلة للحن الخفيّ؟

الأستاذة : الأمثلة التي لا تخلّ المعنى:

- ١ تكرير الرّاءات في كلمة (الرّحيم) في قوله تعالى:
﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ (سورة الفاتحة: ١)
- ٢ تغليظ اللّامات في غير محلّها في كلمة (لله) في قوله تعالى:
﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (سورة الفاتحة: ٢)
- ٣ زيادة في مقدار المدّ أو نقصه في كلمة (ءامن) في قوله تعالى:
﴿ءَامَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ ۚ وَالْمُؤْمِنُونَ﴾ (سورة البقرة: ٢٨٥)
- ٤ ترك الغنة في كلمة (النّاس) في قوله تعالى:
﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾ (سورة الناس: ١)



ما هي الأمثلة التي تخلّ المعنى؟

الأستاذة:

الأمثلة التي تخلّ المعنى:

الطالبة الأولى:

١ إبدال الحركة بالحركة

ك

كقوله تعالى

٢ إبدال الحرف بالحرف

ك

كقوله تعالى

ما هي الأمثلة للحن الخفي؟

الأستاذ:

تكرير الرّاءات في كلمة (الرّجيم)

الطالب الأول:

كقوله تعالى:

تغليظ

الطالب الثاني:

كقوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

زيادة في مقدار المدّ أو نقصه في كلمة (ءامن)

الطالب الثالث:

كقوله تعالى:

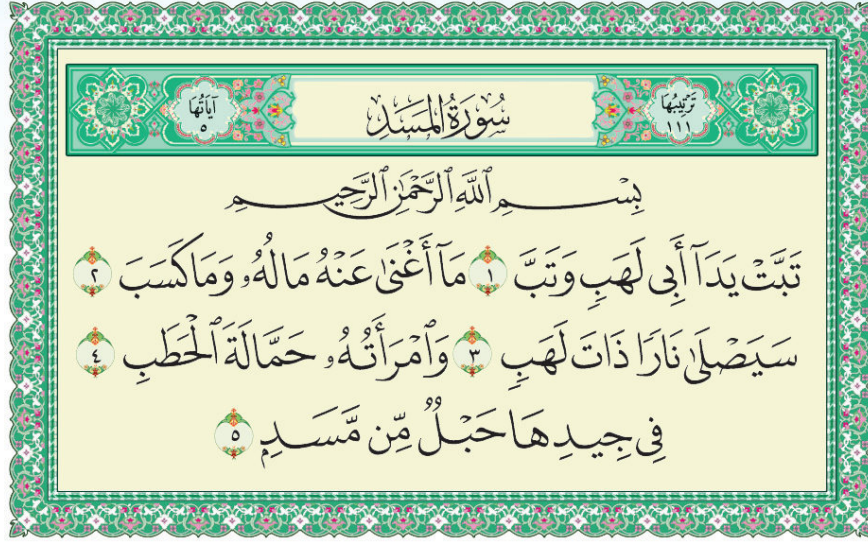
كقوله تعالى: ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾

الطالب الرابع:

الملازمة على تلاوة القرآن



تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد بإرشاد المعلم:



أدرب وأكتب

٣



أجب الأسئلة الآتية:

١

- ١ عرّف اللحن؟
- ٢ اذكر أقسام اللحن؟
- ٣ ما هو اللحن الجلي؟
- ٤ ما حكم اللحن الجلي؟
- ٥ ما هو اللحن الخفي؟
- ٦ ما حكم اللحن الخفي؟



معرفة مراتب القراءة

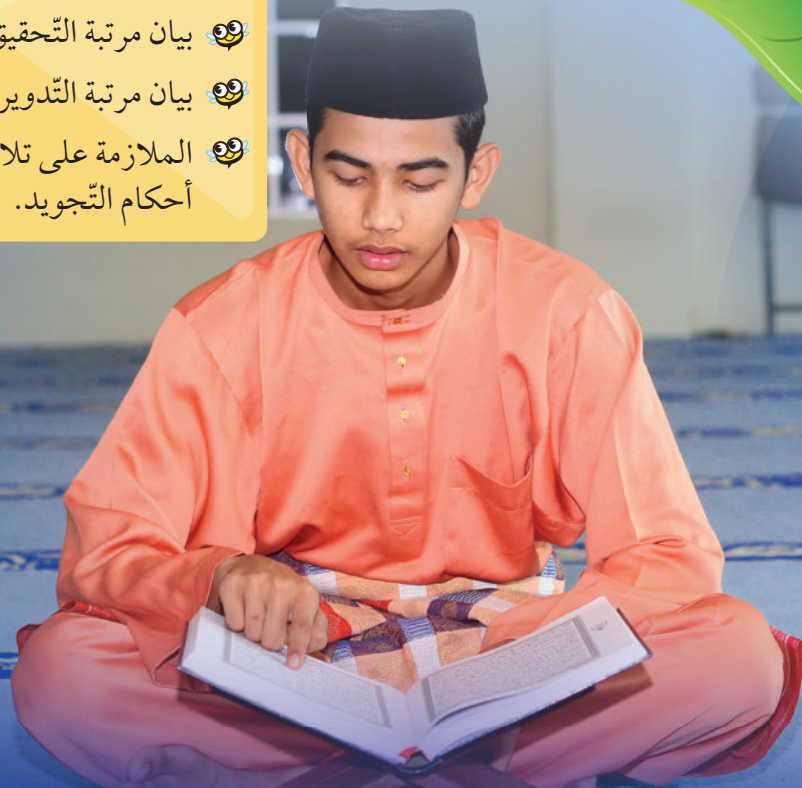
الدّرس الرّابع

التّجويد



في آخر هذا الدّرس يتمكّن الطّلاب من:

- 👁️ ذكر مراتب القراءة الأربع.
- 👁️ بيان مرتبة التّحقيق والترّتيل.
- 👁️ بيان مرتبة التّدوير والحدّ.
- 👁️ الملازمة على تلاوة القرآن مع مراعاة أحكام التّجويد.



١ أقرأ وأفهم



القاموس

المبالغة	: برسوغكوه - سوغكوه
إشباع	: منچوكوفي
الإتيان	: منداتغكن
إتمام	: ميمفورناكن
إعطاء	: فمبرين
تفكيك	: مغاسيغكن

مراتب القراءة

تنقسم
مراتب القراءة إلى
أربعة أقسام: التحقيق، والترتيل،
والتدوير، والحدز.



التحقيق

● لغة : التثيت، وهو المبالغة في الإتيان بالشيء.
● اصطلاحاً : إعطاء الحروف حقها ومستحقها من إشباع المدود، وتحقيق الحروف، وإتمام الحركات، وتوفية الغنات، وتفكيك الحروف عن بعضها، والتأني في القراءة، وهو المأخوذ به في مقام التعليم.
وأشار القرآن إلى ذلك في قوله تعالى:

﴿الَّذِينَ اتَّبَعَتْهُمْ إِكْتَبَ تِلْوَانَهُمْ حَقَّ تِلْوَانِهِمْ أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾
(سورة البقرة: ١٢١)

٢ الترتيل

● لغة : التأنّي في القراءة.

● اصطلاحًا : القراءة باطمئنان وتؤدّة مع تدبّر المعاني، وإخراج كل حرف من مخرجه مع إعطائه حقه ومستحقّه من غير عجلة تخلّ بأحكام التّجويد.

وأشار القرآن إلى ذلك في قوله تعالى:

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا ﴾

(سورة الفرقان: ٣٢)

٣ التدوير

● لغة : جعل الشيء مدورًا.

● اصطلاحًا : هو القراءة بحالة متوسطة بين الترتيل والحدرد مع مراعاة أحكام التّجويد.



القاموس

● لغة : أسرع في القراءة. ويُقال: رَجُلٌ حَذْرٌ : تؤدّة : تنغ

أي مُستعجِلٌ. عجلة : تركسا-كسا

● اصطلاحًا : هو الإسراع في القراءة مع مراعاة أحكام التّجويد. الإسراع: ممقرچقتكن

٤ الحدرد

● قال بعض العلماء، إنّ التحقيق أفضل من الحدر، لأنّه يساعد على فهم المعاني وتدبر الآيات، امتثالاً بقوله تعالى:

﴿وَقُرْءَانَا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا﴾

(سورة الإسراء: ١٠٦)

● قال الآخرون إنّ الحدر أفضل، لأنّه يساعد على إكثار كمّية التلاوة التي تقرأ، ولكن التحقيق هو أجلّ وأعظم قدراً.

● وقال بعض العلماء، الترتيل أفضل المراتب لأنّه نزل به القرآن.

● والخلاصة أنّ مراتب القراءة على حسب أحوال القارئ. فالتحقيق يكون في حالة التعلّم والإتقان. وأمّا التدوير فيكون للإمام عند الصلاة. وأمّا الحدر فهو لمراجعة القرآن لدى الحفاظ.



٢ أتمرن وأمارس



أ أجر الحوار بالأسئلة الآتية:

ما المقصود بقراءة الحذر؟

عرّف مرتبة الترتيل، وما دليها؟

ما المقصود بمرتبة التحقيق في القراءة؟

ب ناقش الأفكار مستعينا بالأسئلة الآتية:

ما الفرق بين قراءة التحقيق وقراءة الترتيل؟

ج التصفح في موقع الإنترنت:

البحث عن مراتب القراءة ثم مناقشتها مع الأصدقاء.

البحث عن أفضل مراتب قراءة القرآن ثم مناقشتها مع الأصدقاء.

الملازمة على تلاوة القرآن:



تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة مراتب القراءة الأربعة بإرشاد المعلم:



الصفحة الرابعة والعشرون

٣ أدرّب وأكتب



أ رتب الكلمات لتكون تعريفا صحيحا:

مع	التّرتيل	باطمئنان	القراءة	المعاني	تدبّر
وتؤدّة	معناه				
بين	التّدوير	متوسّطة	من	مرتبة	والحدّر
هو	التّرتيل				

ب اكتب صحيحا ✓ أم خطأ ✗:



١ تنقسم مراتب القراءة إلى أربعة أقسام.

٢ التّدوير هو مرتبة بين التّحقيق والحدّر.

٣ التّرتيل هو الإسراع في القراءة مع مراعاة أحكام التّجويد.

ج أجب عن الأسئلة الآتية:

١ هل لقراءة القرآن مراتب، وما أقسامها؟

٢ ما المقصود بمرتبة التّحقيق، وما دليلها؟

٣ عرّف مرتبة التّرتيل في قراءة القرآن مع بيان الدّليل؟



معرفة قراءة الاستعاذة



في آخر هذا الدّرس يتمكّن الطّلاب من:

- 👉 ذكر تعريف الاستعاذة لغّةً واصطلاحًا.
- 👉 ذكر صيغة الاستعاذة.
- 👉 بيان أوجه الاستعاذة في أوّل السّورة.
- 👉 بيان وجهي الاستعاذة في أوّل سورة التّوبة.
- 👉 الملازمة على تلاوة الاستعاذة عند تلاوة القرآن.

١ أقرأ وأفهم



القاموس

الالتجاء : برليندوغ

شرّ : كجاهتن

التحصن : بيتيغ

وردت : ترداقت

أ تعريف الاستعادة

الاستعادة لغةً:

الالتجاء والاعتصام والتحصن بالله.

الاستعادة اصطلاحًا:

هو اللفظ يقصد به القارئ الاعتصام والالتجاء بالله من شرّ الشيطان.

ب صيغة الاستعادة

١ الصيغة المختارة للاستعادة : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ.

وهي أفضل صيغ التعوذ كما ورد في القرآن الكريم،

قال الله تعالى:

﴿ فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ﴾ (سورة النحل: ٩٨)

٢ هناك صيغ أخرى ثابتة للاستعادة، منها:

حكم الاستعادة:

الاستعادة مستحبة عند جمهور القراء والفقهاء، والبعض قال بأنها واجبة.

● (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ إِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ)

● (أَعُوذُ بِاللَّهِ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ)

● (أَعُوذُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ)

ج أوجه الاستعاذة في أول السورة

لها أربعة أوجه عند القراء وهي :

- ١ قطع الجميع : أي الوقف بين الاستعاذة والبسمة والوقف بين البسمة وأول السورة.
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ **وقف** بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ **وقف** إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ
الْكَوْثَرَ (سورة الكوثر: ١)
- ٢ وصل الجميع: أي وصل الاستعاذة بالبسمة وبأول السورة.
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ **وصل** بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ **وصل** إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ
الْكَوْثَرَ (سورة الكوثر: ١)
- ٣ وصل الأول بالثاني، وقطع الثاني عن الثالث: أي وصل الاستعاذة بالبسمة، ثم الوقف على
البسمة ثم البدء بأول السورة.
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ **وصل** بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ **وقف** إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ
الْكَوْثَرَ (سورة الكوثر: ١)
- ٤ قطع الأول، ووصل الثاني بالثالث: أي الوقف على الاستعاذة ووصل البسمة بأول السورة.
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ **وقف** بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ **وصل** إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ
الْكَوْثَرَ (سورة الكوثر: ١)

د وجه الاستعاذة في أول سورة التوبة

- للاستعاذة وجهان:
- ١ الوقف على الاستعاذة.
 - ٢ وصل الاستعاذة بأول السورة.

قراءة الاستعاذة في أول سورة التوبة:

- أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ **وقف** بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ
الْمُشْرِكِينَ (التوبة: ١)
- أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ **وصل** بَرَاءَةٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِنَ
الْمُشْرِكِينَ (التوبة: ١)



أتمرن وأمارس

٢



أ اشرح أمام أستاذك أوجه الاستعاذة التالية :

١ قطع الجميع :

٢ وصل الجميع :

ب التصفح في موقع الإنترنت :

● البحث عن أحكام الاستعاذة لدى القراء.

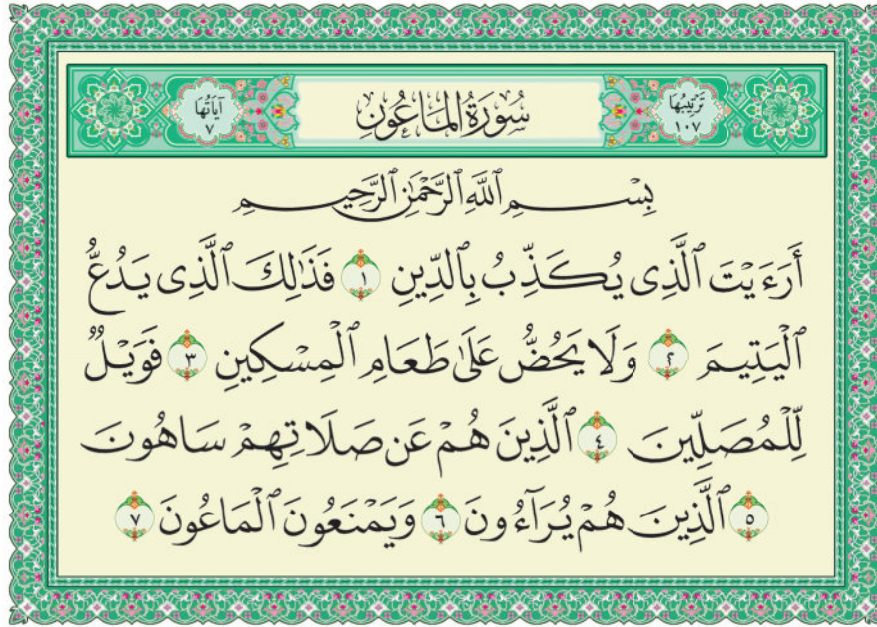
● البحث عن آراء العلماء في صيغ الاستعاذة.

الملازمة على تلاوة القرآن :



تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة قراءة الاستعاذة :

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ



الصفحة التاسعة والعشرون

أَتَدْرَبُ وَأَكْتُبُ ٣



أ أَجِبْ ثُمَّ اكْتُبْ:

الإجابة

الأسئلة

ما هي صيغة الاستعاذة المختارة عند القراء؟

ما هي صيغ أخرى ثابتة للاستعاذة؟

ب املأ الفراغ:

وجه الاستعاذة في أول سورة التوبة

ج أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١ اذكر تعريف الاستعاذة لغةً واصطلاحًا؟

٢ بيّن وجه الاستعاذة في أول سورة التوبة؟

٣ هل يجوز قطع الاستعاذة والبسملة والسورة، ولماذا؟

٤ ما حكم قراءة الاستعاذة قبل تلاوة آية القرآن الكريم؟

٥ ما هي أفضل صيغة الاستعاذة كما ورد في القرآن الكريم؟

معرفة قراءة البسمة



التَّجْوِيد



في آخر هذا الدرس يتمكّن الطّلاب من:

- 👉 ذكر صيغة البسمة.
- 👉 توضيح حالات البسمة عند الوصل بين السّورتين.
- 👉 توضيح حالات البسمة عند وصل آخر سورة الأنفال وأوّل سورة التّوبة.
- 👉 ذكر سبب ترك البسمة في أوّل سورة التّوبة.
- 👉 الملازمة على تلاوة القرآن مع مراعاة أحكام التّجويد.



١ أقرأ وأفهم



شرح الكلمات

التَّحْت

هو أن يختصر كلمتين
أو أكثر فأصبحت كلمة
واحدة.

أ صيغة البسملة

١ معنى البسملة

البَسْمَلَةُ هي مصدر من "بَسَمَلَ"، وهو: بِسْمِ اللَّهِ.
وبسمل من باب التَّحْت، نحو:

حَوْقَلٌ : لا حول ولا قوة إلا بالله.

حَمْدَلٌ : الحمد لله.



معلومات تهتمك

البسملة في سورة الفاتحة

ذهب الإمام الشافعي رحمه الله إلى أن
البسملة آية كاملة في سورة الفاتحة.

٢ هل البسملة جزء من القرآن؟

اتفق العلماء على أن البسملة جزء القرآن في قوله تعالى:

﴿إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾
(سورة النمل: ٣٠)

٣ ما صيغة البسملة؟

صيغة البسملة هي ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾.



ب حالات البسمة عند الوصل بين السورتين



القاموس

وقف : برهنتي

وصل : ميامبوغكن

تنبيه : فريغتن

يجوز للقارئ ثلاثة أوجه اختيارية وهي:

١ قطع الجميع

الوقف على آخر السورة، ثم الوقف على البسمة، ثم البدء بأول السورة التالية.

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (سورة الإخلاص: ٤)

وقف بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وقف قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ (سورة الفلق: ١)

٢ وصل الجميع

وصل آخر السورة بالبسمة، ووصل البسمة بأول السورة التالية.

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (سورة الإخلاص: ٤)

وصل بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وصل قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ (سورة الفلق: ١)

٢ قطع الأول ووصل الثاني بالثالث

الوقف على آخر السورة ثم البسمة ووصل البسمة بأول السورة التالية.

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ (سورة الإخلاص: ٤)

وقف بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وصل قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ (سورة الفلق: ١)



الصفحة الثالثة والثلاثون

ج حالات البسملة عند وصل آخر سورة الأنفال وأول سورة التوبة.

يجوز للقارئ ثلاثة أوجه اختيارية وهي:

١ القطع : أي الوقف على آخر سورة الأنفال مع التنفس، ثم البدء بأول سورة التوبة.

إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (سورة الأنفال: ٧٥) **وقف**

بِرَأْءٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُم مِّنَ الْمُشْرِكِينَ (سورة التوبة: ١)

٢ السكت : أي الوقف بدون تنفس على آخر سورة الأنفال، ثم البدء بسورة التوبة.

إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (سورة الأنفال: ٧٥) **السكت**

بِرَأْءٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُم مِّنَ الْمُشْرِكِينَ (سورة التوبة: ١)

٣ الوصل : وصل آخر سورة الأنفال بأول سورة التوبة دون الإتيان بالبسملة.

إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ (سورة الأنفال: ٧٥) **وصل**

بِرَأْءٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُم مِّنَ الْمُشْرِكِينَ (سورة التوبة: ١)



شرح الكلمات

السكت :

هو قطع الصوت على حرف قرآني بزمن لا يتنفس فيه عادة بنيتة استئناف القراءة.

د سبب ترك البسملة في أول سورة التوبة

إن سورة التوبة ذكر فيها الجهاد وقتال الكفار. والبسملة للرحمة. ولذلك لم تذكر ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ في بداية سورة التوبة.

٢ أتمرّن وأمارس



أجب واحفظ:

١ اذكر حالات قراءة البسملة عند الوصل بين السورتين؟

٢ اذكر الحالات عند وصل آخر سورة الأنفال وأول سورة التوبة؟

ب ابحث في موقع الإنترنت عن أمور آتية:

• معنى البسملة لغةً واصطلاحًا.

• حكم البسملة عند افتتاح القراءة.

• اسم آخر لسورة التوبة.

الملازمة على تلاوة القرآن



اقرأ السور الآتية مع إتيان البسملة بينها :

سورة قريش

سورة الهُمزة

سورة التكاثر

سورة الماعون

سورة الفيل

سورة العصر

الصفحة الخامسة والثلاثون

٣٥



٣ أتدرّب وأكتب



١ وصل بين السورتين مع قراءة البسملة بينهما.

﴿وَالْفَجْرِ ١﴾ و﴿لَيَالٍ عَشْرٍ ٢﴾
(سورة الفجر: ١-٢)

﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ٢٦﴾
(سورة الغاشية: ٢٦)

﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ١﴾ و﴿وَوَضَعْنَا عَنكَ
وِزْرَكَ ٢﴾ (سورة الشرح: ١-٢)

﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ١١﴾
(سورة الضحى: ١١)

﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ١﴾ و﴿وَأَخْرَجَتِ
الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ٢﴾ (سورة العاديات: ١-٢)

﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ
شَرًّا يَرَهُ ٨﴾ (سورة الزلزلة: ٨)

٢ أجب عن الأسئلة الآتية:

١ ما هي صيغة البسملة؟

٢ اذكر حالات قراءة البسملة عند الوصل بين السورتين.

٣ اذكر حالات البسملة عند وصل آخر سورة الأنفال وأول سورة التوبة.

٤ بيّن سبب ترك البسملة في أول سورة التوبة.

الصفحة السادسة والثلاثون

معرفة أحكام التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

التَّجْوِيد



في آخر هذا الدرس يتمكّن الطلاب من:

- 👉 ذكر تعريف التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ.
- 👉 بيان أحكام التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ.
- 👉 الملازمة على تلاوة القرآن مع مراعاة أحكام التَّجْوِيدِ.

١ أقرأ وأفهم



أ تعريف النون الساكنة والتنوين

النون الساكنة هي النون التي لا حركة لها.
فما هو التنوين يا زيد؟



التنوين هو نون ساكنة زائدة لغير التوكيد.
وهي الفتحتان أو الضمّتان أو الكسرتان
اللّتان تثبتهما في كتابة الأسماء. مثل: كتاباً،
كتاب، كتابٌ.

ب أحكام النون الساكنة والتنوين

للنون الساكنة والتنوين أربعة أحكام وهي:

٤ الإخفاء الحقيقي

٣ الإقلاب

٢ الإدغام

١ الإظهار الحلقي

الإظهار الحلقي



القاموس

السَّاكِنَة : يَغ مَاتِي

الْبَيَان : يَغ پَات

التَّنَطُّق : سَبَوْتَن

١ لغةً

: البيان.

٢ اصطلاحًا

: هو أن يظهر التَّنَطُّق بالتَّوْن السَّاكِنَة والتَّوْنين من غير غَنَّة عندما يقع بعدهما أحد من حروف الإظهار.

٣ حروفه

: الهمزة (ء)، والهاء (هـ)، والعين (ع)، والحاء (ح)، والغين (غ)، والخاء (خ).

٤ تسميته

: سُمِّي إظهارًا حلقيًا لأنَّ حروفه السَّتَّة تخرج من الحلق.

٥ الأمثلة

الحروف	الأمثلة مع التَّوْن	الأمثلة مع التَّوْنين
الهمزة (ء)	(مَنْ ءَامَنَ) (سورة البقرة: ٦٢)	(عَذَابٌ أَلِيمٌ) (سورة البقرة: ١٠)
الهاء (هـ)	(أَلَأَنْهَرُ) (سورة البقرة: ٢٥)	(سَلَّمَ هِيَ) (سورة القدر: ٥)
العين (ع)	(أَنْعَمْتَ) (سورة الفاتحة: ٧)	(أَجْرٌ عَظِيمٌ) (سورة آل عمران: ١٧٢)
الحاء (ح)	(فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ) (سورة آل عمران: ٦١)	(عَفْوٌ حَلِيمٌ) (سورة البقرة: ٢٢٥)
الغين (غ)	(مِنْ غَلٍّ) (سورة الأعراف: ٤٣)	(حَدِيثٌ غَيْرُهُ) (سورة النساء: ١٤٠)
الخاء (خ)	(مِنْ خَيْرٍ) (سورة البقرة: ١٠٥)	(عَلِيمًا حَسِيرًا) (سورة النساء: ٣٥)



الإدغام

٢



القاموس

الإدخال : مما سوقن

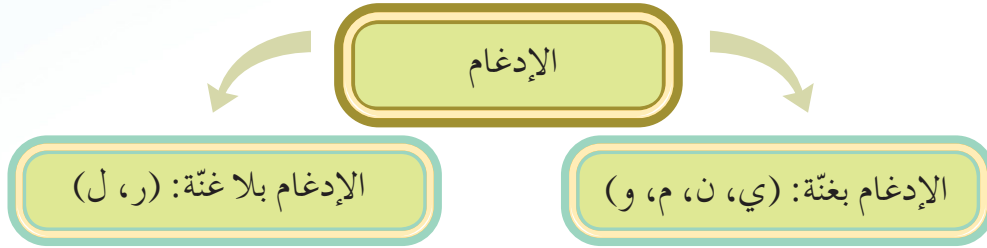
التقاء : فرتموان

بغنة : دغن دغوغ

١ لغة : الإدخال.

٢ اصطلاحًا : التقاء التّون الساكنة أو التّنين بأحد حروف الإدغام بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشدّدًا. ويشترط في ذلك أن تكون التّون الساكنة في آخر كلمة ويكون حرف الإدغام في أوّل كلمة تليها.

٣ ينقسم الإدغام إلى قسمين:



أ الإدغام بغنة:

وهو الإدغام الذي تظهر فيه الغنة بمقدار حركتين. وله أربعة حروف مجموعة في لفظ «ينمو» وهي: الياء (ي)، والتّون (ن)، والميم (م)، والواو (و). فإذا وقع حرف من هذه الحروف بعد التّون الساكنة بشرط أن يكون من كلمتين أو بعد التّنين وجب الإدغام، ويسمى إدغامًا بغنة.

الأمثلة:

الحروف	الأمثلة مع التّون	الأمثلة مع التّنين
الياء (ي)	(مَنْ يَقُولُ) (سورة البقرة: ٨)	(خَيْرِ يُوفِّ) (سورة البقرة: ٢٧٢)
التّون (ن)	(مِنْ فَسَّاءِهِمْ) (سورة البقرة: ٢٢٦)	(يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ) (سورة الغاشية: ٨)
الميم (م)	(مِنْ مَاءٍ) (سورة البقرة: ١٦٤)	(قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ) (سورة البقرة: ٢٦٣)
الواو (و)	(مِنْ وَلِيِّ) (سورة البقرة: ١٠٧)	(غَشَوَةٌ وَلَهُمْ) (سورة البقرة: ٧)

التنبيه

الإظهار المطلق

إذا وقع حرف الإدغام بعد النون الساكنة في الكلمة الواحدة وجب الإظهار، ويسمى إظهاراً مطلقاً لعدم تقيده بحلق أو شفة. وقد وقع هذا النوع في أربع كلمات في القرآن الكريم، وهي:

(صَبَوَانٌ)

(سورة الرعد: ٤)

(قِنَوَانٌ)

(سورة الأنعام: ٩٩)

(بَيْنَانٌ)

(سورة الصف: ٤)

(الدُّنْيَا)

(سورة البقرة: ٨٥)

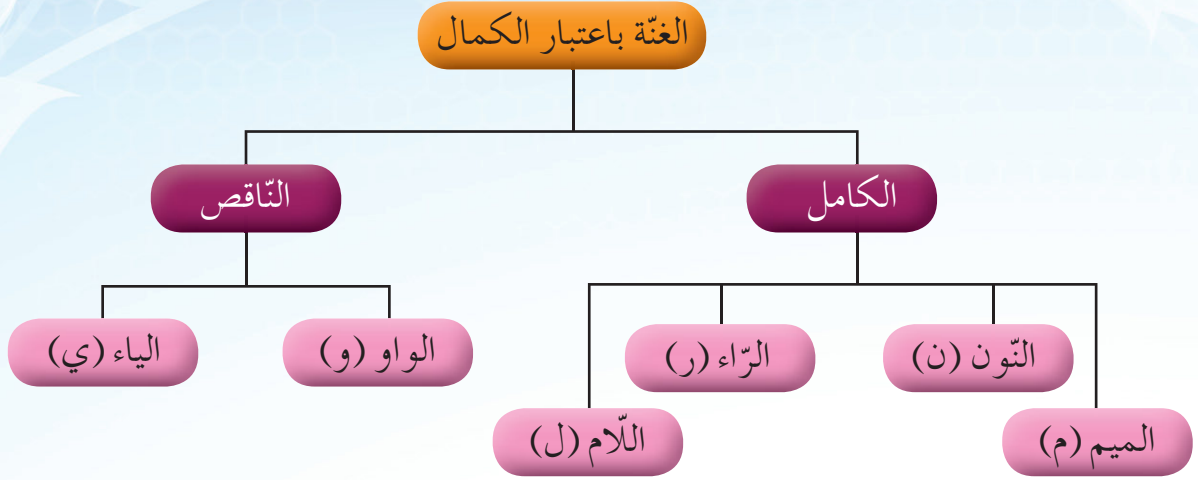
ب الإدغام بلا غنة:

١ وهو الإدغام الذي لا تصاحبه الغنة. وله حرفان وهما اللام (ل)، والراء (ر). وهذا يسمى إدغاماً كاملاً لذهاب الحرف والصفة معاً.

٢ الأمثلة:

الحروف	الأمثلة مع النون	الأمثلة مع التنوين
اللام (ل)	(مِن لَدُنْكَ) (سورة آل عمران: ٨)	(يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ) (سورة العاديات: ١١)
الراء (ر)	(مِنْ رَيْبِهِمْ) (سورة البقرة: ٥)	(ثَمَرَةٌ رَزَقًا) (سورة البقرة: ٢٥)





الإقلاب ٣

- ١ لغة : تحويل الشيء عن وجهه.
- ٢ اصطلاحًا : جعل حرف مكان آخر، أي قلب التّون الساكنة والتّنين ميمًا (م) قبل الباء (ب) مع مراعاة الغنة والإخفاء.
- ٣ حرفه : الباء (ب).
- ٤ الأمثلة :

الحروف	الأمثلة مع التّون	الأمثلة مع التّنين
الباء (ب)	(مَنْ بَخِلَ) (سورة الليل: ٨)	(حِلٌّ بِهَذَا) (سورة البلد: ٢)

الإخفاء الحقيقي

٤

- ١ لغةً : السّتر، تقول أخفيت الشيء أي سترته.
- ٢ اصطلاحًا : هو النّطق بالنّون الساكنة بحالة بين الإظهار والإدغام عارية عن التّشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأوّل.
- ٣ حروفه : خمسة عشر، وهي الباقية بعد ستة الإظهار، وستة الإدغام، وواحد من الإقلاب وهي:

١ الصّاد (ص)	٢ الدّال (ذ)	٣ التّاء (ث)	٤ الكاف (ك)
٥ الجيم (ج)	٦ الشّين (ش)	٧ القاف (ق)	٨ السّين (س)
٩ الدّال (د)	١٠ الطّاء (ط)	١١ الزّاي (ز)	١٢ الفاء (ف)
١٣ التّاء (ت)	١٤ الضّاد (ض)	١٥ الظّاء (ظ)	

وهي مجموعة في أوائل كلمات هذا البيت:

صِفْ ذَاتِنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا ❖ دُمٌ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقَى ضَعُ ظَالِمًا



الحروف	الأمثلة مع النون	الأمثلة مع التنوين
الصاد(ص)	*مِنْ صَدَقَةٍ* (سورة البقرة: ٢٦٣)	*صَفًّا صَفًّا* (سورة الفجر: ٢٢)
الثاء(ث)	*مِنْ ثَمَرَةٍ* (البقرة: ٢٥)	*مَاءَ حِجَابٍ* (النبا: ١٤)
الجيم(ج)	*فَمَنْ جَاءَهُ* (سورة البقرة: ٢٧٥)	*وَعَسَاقًا جَزَاءً* (سورة النبا: ٢٥ - ٢٦)
القاف(ق)	*مِنْ قَبْلِكَ* (سورة البقرة: ٤)	*تُخْرَجُ قَالُوا* (سورة النازعات: ١١ - ١٢)
الدال(د)	*مِنْ دُونِ اللَّهِ* (سورة البقرة: ٢٣)	*دَكَدَكَ* (سورة الفجر: ٢١)
الزاي(ز)	*فَمَنْ رُحِّخَ* (سورة آل عمران: ١٨٥)	*صَعِيدًا زَلَقًا* (سورة الكهف: ٤٠)
التاء(ت)	*مِنْ تَحْتِهَا* (سورة البقرة: ٢٥)	*جَنَّتِ تَجْرِي* (سورة البقرة: ٢٥)
الذال(ذ)	*وَمِنْ ذُرِّيَّتِي* (سورة البقرة: ١٢٤)	*صَوَابًا ذَلِكْ* (سورة النبا: ٣٨ - ٣٩)
الكاف(ك)	*مَنْ كَانَتْ* (سورة البقرة: ٩٧)	*لَقَوْلِ رَسُولٍ كَرِيمٍ* (سورة التكويد: ١٩)
الشين(ش)	*مِنْ سَعَابِ اللَّهِ* (سورة البقرة: ١٥٨)	*سَبْعًا شَدَادًا* (سورة النبا: ١٢)
السين(س)	*مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ* (سورة البقرة: ١٣٠)	*وَرَجُلًا سَلَمًا* (سورة الزمر: ٢٩)
الطاء(ط)	*مِنْ طَبِيبَتٍ* (سورة البقرة: ٥٧)	*صَعِيدًا طَبِيبًا* (سورة النساء: ٤٣)
الفاء(ف)	*مِنْ فَضْلِهِ* (سورة البقرة: ٩٠)	*مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ* (سورة البقرة: ١٠)
الصاد(ض)	*مَنْ ضَلَّ* (سورة المائدة: ١٠٥)	*وَكُلًّا ضَرَبْنَا* (سورة الفرقان: ٣٩)
الظاء(ظ)	*مِنْ ظُهُورِهَا* (سورة البقرة: ١٨٩)	*ظَلًّا ظَلِيلًا* (سورة النساء: ٥٧)

أتمرن وأمارس

٢



أ حلل أحكام التجويد للأمثلة الآتية:

﴿وَالِدٍ وَمَا وَلَدَ﴾
(سورة البلد : ٣)

﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ﴾
(سورة الكوثر: ٢)

﴿مَنْ بَعْدَ ذَلِكَ﴾
(سورة البقرة: ٥٦)

﴿وَبِلِّكُلِّ هَمْزَةٍ لَمْزَةٍ﴾
(سورة الهمزة: ١)

﴿إِذَا السَّمَاءُ أَنْفَطَرَتْ﴾
(سورة الانفطار: ١)

﴿كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ﴾
(سورة البقرة: ٥٧)

ب ناقش الأفكار مستعينا بالأسئلة الآتية

١ ما الفرق بين الإظهار الحلقي والإخفاء الحقيقي؟

٢ ما المقصود بالإظهار المطلق، واذكر مثالين منه.

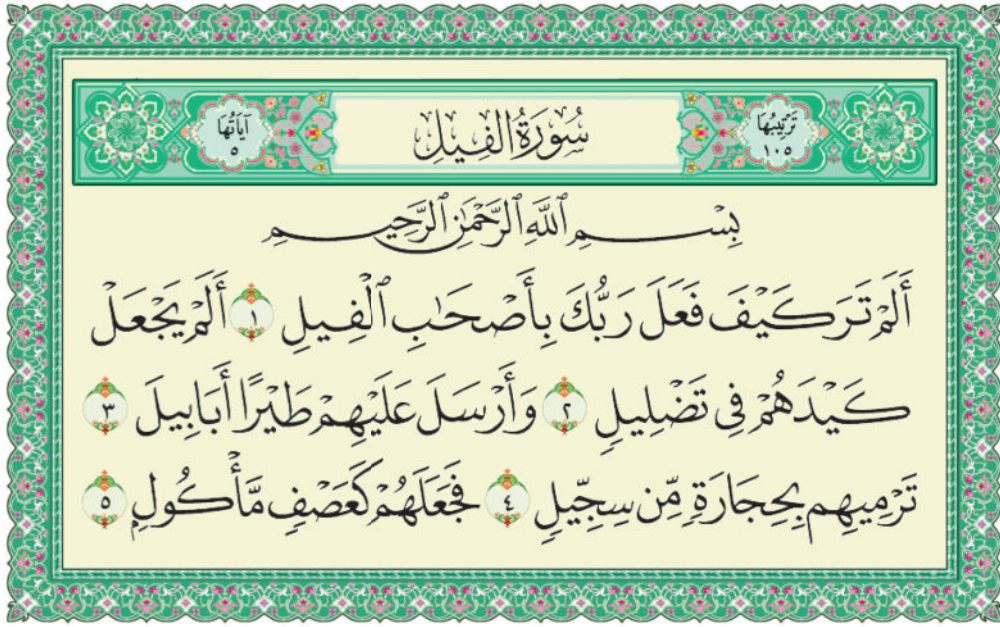
ج التصفح في موقع الإنترنت

◆ البحث عن الأمثلة الإضافية لأحكام التّون الساكنة والتّنين من القرآن الكريم.





تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام النون الساكنة والتنوين بإرشاد المعلم:



أَتَدْرَبُ وَأَكْتُبُ

٣



أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

١. ما المقصود بالنون الساكنة؟
٢. ما هو التنوين؟
٣. ما هو الإظهار؟
٤. كم عدد الإظهار؟
٥. اذكر أقسام الإدغام.

ب. دور الحروف الآتية بالألوان المناسبة حسب أحكام النون الساكنة والتنوين:



القلم الأصفر: الإدغام بغنة

القلم الأخضر: الإخفاء

القلم الأحمر: الإظهار

القلم الأزرق: الإقلاب

القلم البني: الإدغام بلا غنة



ج وفق الآيات التالية بأحكام النون الساكنة والتنوين المناسبة:

إقلاب

١ ﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾
(سورة القدر: ٣)

إدغام مع الغنة

٢ ﴿وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى﴾
(سورة الليل: ٨)

إخفاء حقيقي

٣ ﴿بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾
(سورة الأعلى: ١٦)

إظهار حلقي

٤ ﴿وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ﴾
(سورة الفلق: ٥)

إدغام بلا غنة

٥ ﴿فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ﴾
(سورة الماعون: ٤)

إظهار مطلق

٦ ﴿وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ﴾
(سورة الشرح: ٢)

معرفة تعريف القرآن



في آخر هذا الدرس يتمكن الطلاب من:

- ذكر تعريف القرآن لغةً وشرعًا.
- ذكر أسماء القرآن مع الدليل.
- بيان الفرق بين القرآن والمصحف.

القرآن الكريم





١ أقرأ وأفهم



القاموس

المنزل : يث دتورونكن

المبدوء : يث دمو لاكن

التواتر : برسامبوغ

المختوم : يث دسودهي

أ ما هو تعريف القرآن؟

أ

لغةً مصدر من "قَرَأَ، يَقْرَأُ، قِرَاءَةً"، وهو مرادف للقراءة.

شرعاً هو كلام الله المعجز المنزل على محمد ﷺ، والمتعبّد بتلاوته، والمنقول إلينا بالتواتر، والمبدوء بسورة الفاتحة، والمختوم بسورة الناس.

ب أسماء القرآن مع الدليل

ب

أسماء القرآن كثيرة وأشهرها:

١ القرآن قال تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾ (سورة الإسراء: ٩)

٢ الكتاب قال تعالى: ﴿ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (سورة البقرة: ٢)

٣ الفرقان قال تعالى: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا﴾ (سورة الفرقان: ٢٥)

٤ الذكر قال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (سورة الحجر: ٩)

٥ التنزيل قال تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لَنَزِيلٌ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (سورة الشعراء: ١٩٢)

ج الفرق بين القرآن والمصحف

ج

المصحف	القرآن
<ul style="list-style-type: none"> • إنّ المصحف هو الكتاب الورقي أو الجلدي الذي كتب فيه كلام الله. • إنّ المصحف يجمع على مصاحف. • المصحف يباع. 	<ul style="list-style-type: none"> • إنّ القرآن هو كلام الله المسموع ولا يسمّى كلام الله مصحفاً حتى يكتب. • القرآن لا يُجمَعُ لأنه واحد لا تُعدّد فيه. • القرآن لا يباع.

أتمرن وأمارس

٢



أ رتب العبارات الآتية لتكون تعريفا صحيحا:

القرآن

المبدوء بسورة الفاتحة

كلام الله المعجز

المنقول إلينا بالتواتر

المنزل على محمد

المتعبد بتلاوته

المختوم بسورة الناس

ب بين الفرق بين القرآن والمصحف :

المصحف	القرآن

ج التصفح في موقع الإنترنت:

- البحث عن أصل كلمة القرآن وتاريخ تسمية القرآن بالمصحف.
- البحث عن سبب تسمية القرآن بالمصحف في عهد أبي بكر الصديق.



أَتَدْرَبُ وَأَكْتُبُ

٣



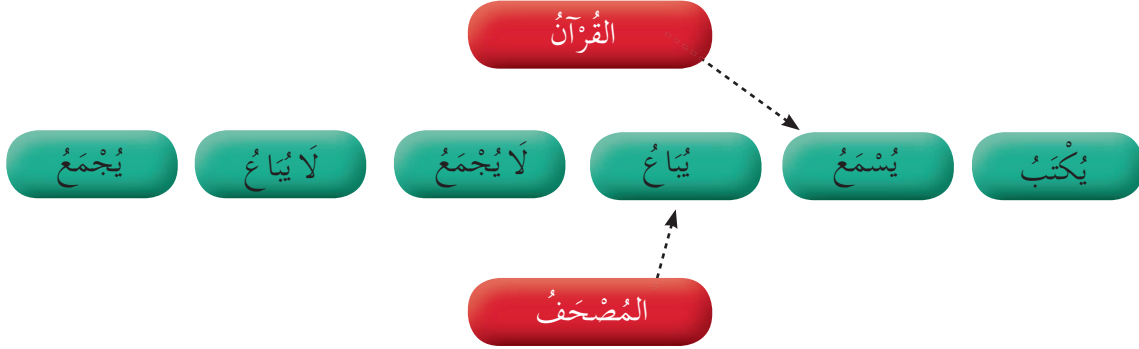
اكتب دليلا من الآيات القرآنية لأسماء القرآن الآتية:

أ

الدليل	الاسم
	الكتاب
	التنزيل
	القرآن
	الذكر
	الفرقان

صل الخصائص المناسبة بين القرآن والمصحف:

ب



ابحث عن آيات قرآنية ذُكرت فيها أسماء القرآن:

ج

- الموعظة البيان الشفاء النور الهدى

معرفة فضل تلاوة القرآن وحملته



في آخر هذا الدرس يتمكن الطلاب من:

- ذكر أدلة فضل تلاوة القرآن وحملته من القرآن.
- ذكر أدلة فضل تلاوة القرآن وحملته من الحديث.
- الملازمة على تلاوة القرآن.

أقرأ وأفهم



أ فضل تلاوة القرآن وحملته

لا شك أنّ من يقرأ القرآن ويحمله في صدره لا بدّ أن ينال فضلا عظيما ومكانة عالية وخيرا كثيرا في الدنيا والآخرة.

قال الله تعالى:

﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ، وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ﴾ (سورة البقرة: ١٢١)

﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّنْ تَبُورَ﴾ (سورة فاطر: ٢٩)

﴿بَلْ هُوَ آيَاتٌ يَبْنِتُ فِي صُدُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ﴾ (سورة العنكبوت: ٤٩)

ب دليل فضل تلاوة القرآن وحملته من الحديث

قال الرسول ﷺ:

"خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ." (رواه البخاري)

"الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَهُوَ مَاهِرٌ بِهِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرِّةِ، وَالَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَهُوَ يَتَتَعْتَعُ فِيهِ فَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ لَهُ أَجْرَانِ." (متفق عليه)

"اقْرؤوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعا لأصحابه." (رواه مسلم)

شرح الكلمات

"السفرة الكرام البررة":

هم الملائكة.

"فله أجران":

الأول للتلاوة والثاني

للتعب والمشقة.

أتمرن وأمارس



أ أجر الحوار مستعيناً بالعبارة الآتية :

ما دليل فضل تلاوة القرآن
من الحديث النبويّ؟

ما دليل فضل تلاوة القرآن
من القرآن؟

ما هو أفضل الأعمال
عند الله؟

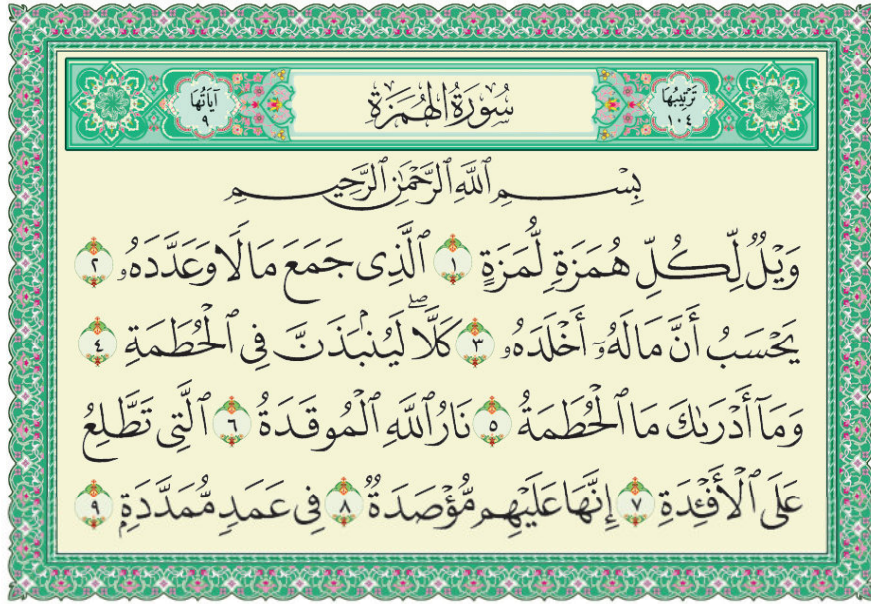
ب التصفح في موقع الإنترنت :

- المقصود بقوله تعالى: ﴿يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾ (سورة البقرة : ١٢١).
- الحكمة من الأمر بتلاوة القرآن الكريم.
- أدلة فضائل تلاوة القرآن من القرآن الكريم، والحديث النبويّ.

الملازمة على تلاوة القرآن



تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد بإرشاد المعلم:



الصفحة الخامسة والخمسون



أَدْرَبْ وَأَكْتُبْ

٣



أ رتّب هذه العبارات لتكون جملة صحيحة:

وَهُوَ مَاهِرٌ بِهِ

وَهُوَ يَتَتَعَّعُ فِيهِ

مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ

الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ

فَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ لَهُ أَجْرَانِ

وَالَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ

ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ ما هو فضل تلاوة القرآن الكريم للمسلمين؟

٢ يتتفع القارئ في تلاوة سورة الإخلاص، فما أجره؟

معرفة ترجيح القراءة والقارئ على غيرهما

الدّرس العاشر

آداب القرآن



في آخر هذا الدّرس يتمكّن الطّلاب من:

👉 ذكر الدّليل على ترجيح القارئ في العبادة ومجالس الشّورى.

👉 بيان قراءة القرآن أفضل من التّسبيح والتّهلّيل وغيرهما.

👉 الإكثار من قراءة القرآن.

أقرأ وأفهم



أ الدليل على ترجيح القارئ في العبادة ومجالس الشورى

هناك بعض الأوسمة والمزايا التي خصّ الله بها أهل القرآن الكريم:

١ قال رسول الله ﷺ: "يَوْمَ الْقَوْمِ أَقْرَوْهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ." (رواه مسلم)

٢ ثبت أنّ رسول الله ﷺ كان إذا بعث بعثًا يقول: "لِيَوْمِ أَكْثَرُكُمْ قُرْآنًا." (رواه البخاري)



الدليل على ترجيح القارئ في أحوال مجالس الشورى:

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا:

"كَانَ الْقُرَّاءُ أَصْحَابَ مَجْلِسِ عُمَرَ وَمُشَاوَرَتِهِ كُهُولًا كَانُوا أَوْ شُبَّانًا." (رواه البخاري)

ب • قراءة القرآن أفضل من التسييح والتهليل وغيرهما

هناك أحاديث تشير إلى ذلك، منها:

عَنْ سَمُرَةَ بْنِ جُنْدَبٍ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم: "أَفْضَلُ الْكَلَامِ بَعْدَ الْقُرْآنِ - وَهُوَ مِنَ الْقُرْآنِ - أَرْبَعٌ لَا يَضُرُّكَ بِأَيِّهِنَّ بَدَأْتَ: سُبْحَانَ اللَّهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَاللَّهُ أَكْبَرُ." (رواه أحمد)

عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخَدْرِيِّ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم: "يَقُولُ الرَّبُّ عَزَّ وَجَلَّ: مَنْ شَغَلَهُ الْقُرْآنُ عَنْ ذِكْرِي وَمَسْأَلَتِي أَعْطَيْتُهُ أَفْضَلَ مَا أُعْطِيَ السَّائِلِينَ، وَفَضْلُ كَلَامِ اللَّهِ عَلَى سَائِرِ الْكَلَامِ كَفَضْلِ اللَّهِ عَلَى خَلْقِهِ." (رواه الترمذي)

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رضي الله عنه، يَقُولُ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم: "مَنْ قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ، وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، لَا أَقُولُ (الْمَ) حَرْفٌ، وَلَكِنْ أَلِفٌ حَرْفٌ وَلَا مٌ حَرْفٌ وَمِيمٌ حَرْفٌ." (رواه الترمذي)

أتمرن وأمارس

٢



أ أجب عن الأسئلة الآتية:

ما الدليل على ترجيح القارئ في العبادة؟

اذكر الدليل على ترجيح القارئ في مجالس الشورى.

ب ابحث في موقع الإنترنت عن الآتي:

الامتنان على أهل القرآن بلباس
حلية الكرامة وتاجها.

نزول الملائكة والسكينة
والرحمة على أهل القرآن.

الإكثار من قراءة القرآن



قراءة القرآن من أفضل الأعمال، فُتشرع على المؤمن والمؤمنة
الإكثار من قراءة القرآن بدليل:

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رضي الله عنه، عَنِ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم قَالَ: " يُقَالُ - يَعْنِي لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ - :
اقْرَأْ وَارْتَقِ وَرَتِّلْ كَمَا كُنْتَ تُرْتِّلُ فِي الدُّنْيَا، فَإِنَّ مَنْزِلَتَكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةٍ تَقْرَأُ بِهَا."
(رواه الترمذي)

أَتَدْرَبُ وَأَكْتُبُ ٣



أ املأ الفراغ:

فَلَهُ بِهِ

حَرْفًا

أَلِفٍ

أَقُولُ

مِئَمِّ

وَالْحَسَنَةَ

مَنْ قَرَأَ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ حَسَنَةً،

بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، لَا (الْمَ) حَرْفٌ، وَلَكِنْ

حَرْفٌ وَلَا مَ حَرْفٌ وَ حَرْفٌ.

ب رتّب العبارات لتكون إجابة صحيحة:

كَانَ الْقُرَاءُ أَصْحَابَ

وَمُشَاوَرَتُهُ كُهُولًا

كَانُوا أَوْ شَبَابًا

وَمُشَاوَرَتُهُ كُهُولًا

ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١ ما هو أفضل الكلام عند الله تعالى؟

٢ اذكر المزايا التي خصّ الله بها لأهل القرآن الكريم؟

٣ اكتب دليلا على أفضليّة قراءة القرآن على التّسبيح والتّهلّيل وغيرهما.



معرفة إكرام أهل القرآن والنهي عن إيدائهم

الدرس
الحادي عشر

آداب القرآن



في آخر هذا الدرس يتمكن الطلاب من:

- بيان إكرام أهل القرآن والنهي عن إيدائهم.
- ذكر الدليل الثقلّي على إكرام أهل القرآن.
- ذكر الدليل الثقلّي على نهْي إيداء أهل القرآن.
- إكرام أهل القرآن وعدم إيدائهم.





١ المؤمنون من أهل القرآن لهم مكانة عظيمة عند الله سبحانه وتعالى وخصّهم على كثير من الناس.

٢ من يُكرم أهل القرآن فهو يُعزّم القرآن ويُعزّم الله ورسوله.

٣ نهى الإسلام عن إيدائهم، ومن لم يعزّم أهل القرآن لم يعزّم القرآن ولم يعزّم الله ورسوله.

ب الدليل التَّقِيّ على إكرام أهل القرآن

١ قال الله ﷻ:

﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعْظِمِ شَعْبِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾ (سورة الحج: ٣٢).

٢ عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: "إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَهْلِينَ مِنَ النَّاسِ قَالُوا: مَنْ هُمْ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: أَهْلُ الْقُرْآنِ هُمْ أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ." (رواه أحمد)

٣ من صور إكرام أهل القرآن:

- إظهار علو منزلتهم، وفضل مكانتهم والإحسان إليهم.
- تقديمهم في الإمامة للصلاة على غيرهم.
- مناداتهم بأحسن وأحب الأسماء إليهم و تمييزهم عن غيرهم.

ج الدليل التَّقِيّ على النهي عن إيذاء أهل القرآن

١ قال الله ﷻ:

﴿وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدِ احْتَمَلُوا بُهْتَانًا وَإِثْمًا مُّبِينًا﴾ (سورة الأحزاب: ٥٨).

٢ عن أبي هريرة رضي الله عنه، عن النبي ﷺ: "إِنَّ اللَّهَ ﷻ قَالَ: "مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا فَقَدْ آذَنْتُهُ بِالْحَرْبِ." (رواه البخاري)

٣ من صور إيذاء أهل القرآن:

- السخرية بهم، والاستهزاء بدينهم.
- الإساءة إليهم، وتشويه سمعتهم، والإضرار بهم.
- الكذب عليهم والصد عن طريقهم وتنفير الناس عنهم.

أتمرن وأمارس



أ اسأل وأجب مع زميلك:

١ ما مكانة أهل القرآن عند الله؟

٢ لأهل القرآن مكانة عظيمة عند الله وخصّهم على كثير من الناس.

٢ لماذا نهى الإسلام عن إيذاء أهل القرآن؟

٢ لأن من لم يعظّم أهل القرآن لم يعظّم القرآن ولم يعظّم الله ورسوله.

ب استخراج ما يستفاد من الحديث:

عن أنس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إِنَّ لِلَّهِ تَعَالَى أَهْلِينَ مِنَ النَّاسِ قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ هُمْ؟ قَالَ: أَهْلُ الْقُرْآنِ هُمْ أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ." (رواه أحمد)

ج التصفح في موقع الإنترنت:

● البحث عن آراء العلماء في إكرام أهل القرآن.



معرفة آداب مع القرآن



في آخر هذا الدّرس يتمكّن الطّلاب من:

- 1. بيان آداب القرآن وأدلتها. 🐜
- 2. بيان آداب متعلّم القرآن وأدلتها. 🐜
- 3. بيان آداب حامل القرآن وأدلتها. 🐜
- 4. ذكر حكم من جحد من القرآن شيئاً ممّا أجمع عليه. 🐜
- 5. توضيح تحريم المراء والجدال في القرآن. 🐜
- 6. المحافظة على آداب متعلّم القرآن. 🐜



أقرأ وأفهم



أ آداب معلّم القرآن وأدلتها

١ أن يخلص النّيّة في تعليم القرآن، كما قال الله تعالى:

﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءً﴾ (سورة البينة: ٥)

٢ أن يتخلّق المعلّم بالأخلاق الحميدة، كقول عائشة رضي الله عنها في رسولنا محمد صلى الله عليه وآله:
"كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ." (رواه مسلم)

٣ أن لا يعلم القرآن لأجل مكاسب الدّنيا، قال الله تعالى:

﴿وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (سورة الشعراء: ١٠٩)

٤ أن يذلّ المعلّم جهده في نصيحة طلبته كما قال النبي صلى الله عليه وآله: "الدِّينُ النَّصِيحَةُ قُلْنَا: لِمَنْ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قال: لِلَّهِ وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأَيِّمَةِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَتِهِمْ." (رواه مسلم)

٥ أن يكون المعلّم قدوة للمتعلّمين في سلوكه امتثالاً بقوله تعالى:

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴿٢﴾ كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴿٣﴾﴾ (سورة الصف: ٢-٣)

ب آداب متعلّم القرآن وأدلتها

١ أن يخلص النّيّة في تعلّم القرآن الكريم. قال تعالى:

﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءً﴾ (سورة البينة: ٥)

٢ أن يتعلّم المتعلّم من أهله، كما قال تعالى:

﴿فَسْئَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ (سورة النحل: ٤٣)

٣ أن يكون متواضعاً لمعلمه ومتأدباً مع إخوانه:

قال الرسول ﷺ: "وإن الله أوحى إليّ أن تواضعوا حتى لا يفخر أحد على أحد، ولا يبغي أحد على أحد." (رواه مسلم)

٤ أن يتعد عن الأسباب الشاغلة في تعلم القرآن الكريم:

عن أبي سعيد الخدري قال: قال الرسول ﷺ: "من شغله القرآن وذكرني عن مسألتني أعطيته أفضل ما أعطي السائلين." (رواه الترمذي)

ب حكم من جحد من القرآن شيئاً مما أجمع عليه

- أجمع المسلمون على وجوب تعظيم القرآن والتّهي عن إيذاءه.
- أجمع المسلمون على أن من جحد من القرآن حرفاً مما أجمع عليه أو زاد حرفاً لم يقرأ به أحد وهو متعمّد وعالم بحرمة فهو كافر.
- قال الله تعالى:

﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدْلًا لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾

(سورة الأنعام: ١١٥)

- قال القاضي عياض رحمه الله: "اعلم أن من استخفّ بالقرآن أو المصحف أو بشيء منه أو سبهما أو جحد حرفاً منه أو كذب بشيء مما صرّح به فيه من حكم أو خير أو أثبت ما نفاه أو نفى ما أثبتّه وهو عالم بذلك أو يشكّ في شيء من ذلك فهو كافر بإجماع المسلمين." (كتاب الشفا في تعريف حقوق المصطفى)



ج آداب حامل القرآن وأدلتها

ينبغي لحامل القرآن مراعاة الآداب، ومنها:

١ التَّحَلِّي بِالصِّفَاتِ الْمَحْمُودَةِ. ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا﴾ (سورة الإسراء: ٩)

٢ الاجتناب عن التواهي المذكورة في القرآن. ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ (سورة الحشر: ٧)

٣ التواضع. ﴿وَخَفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ ابْتَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (سورة الشعراء: ٢١٥)

٤ التدبّر في تلاوة القرآن. ﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا﴾ (سورة محمد: ٢٤)



شرح الكلمات

قال الخطّابي

المراد بالمرء الشك، وقيل الجدل المشكك فيه، وقيل الجدل الذي يفعله أهل الأهواء في آيات القدر ونحوها.

د تحريم المرء والجدال في القرآن

- حكم المرء في القرآن والجدال فيه بغير حق حرام.
- وقد صحّ عن رسول الله ﷺ أنه قال: "المرء في القرآن كُفْرٌ." (رواه أبو داود)

أتمرن وأمارس

٢



أ أجر الحوار مستعيناً بالعبارتين الآتيتين:



أن يتحلّى المعلم بالأخلاق الحميدة.



أن يتعد عن الأسباب الشاغلة في تعلّم القرآن الكريم.

ب ماذا استفاد من الدليلين الآتيين:

عن أبي سعيد الخدريّ رضي الله عنه قال: قال الرسول صلّى الله عليه وآله: "مَنْ شَغَلَهُ الْقُرْآنُ وَذَكَرِي عَنْ مَسْأَلَتِي أَعْطَيْتُهُ أَفْضَلَ مَا أُعْطِيَ السَّائِلِينَ." (رواه الترمذي)

قال تعالى: ﴿فَسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ (سورة النحل: ٤٣)

ج التصفح في موقع الإنترنت:

البحث عن آراء العلماء الشافعية في حكم من جحد آية واحدة من القرآن.

المحافظة على آداب متعلم القرآن



أن يكون حريصاً على التعلّم.

أن لا يقرأ على معلم القرآن في حال شغل قلبه.

أَتَدْرَبُ وَأَكْتُبُ

٣



أ املأ الفراغ بالإجابة الصحيحة:

آداب حامل القرآن

- ١
- ٢
- ٣

ب وفق كلمة (صحيح) أو (خطأ) لمجموعة من العبارات الآتية:

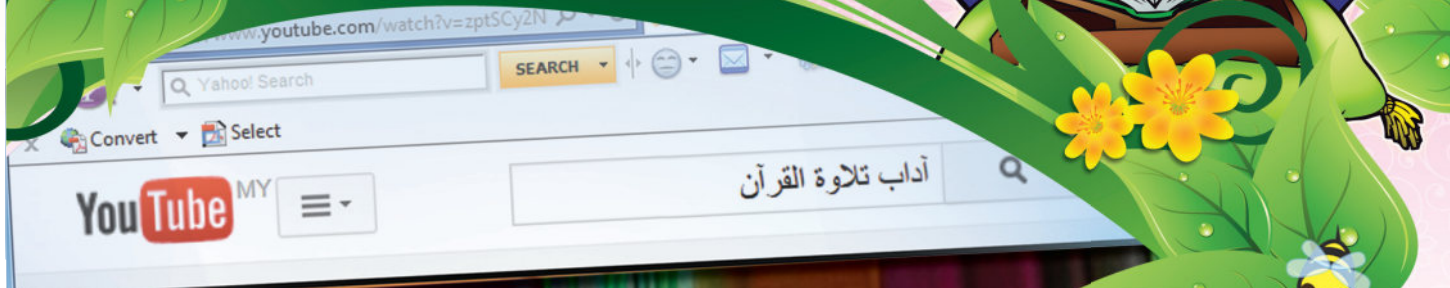
الرقم	العبارات	الإجابة
أ	أن يكون متعلّم القرآن مخلصاً لله في حياته.	
ب	أن لا يتعلّم التّلميز القرآن من أهله.	
ج	أن يتكبّر حامل القرآن على غيره من عوام النّاس.	
د	أن يجتنب متلّم القرآن النّواهي المذكورة.	

ج اكتب الإجابة الصحيحة:

- ١ ما حكم تعظيم القرآن؟
- ٢ ما حكم من جحد حرفاً من حروف القرآن الكريم؟
- ٣ ما حكم المرء في القرآن والجدال فيه بغير حق؟

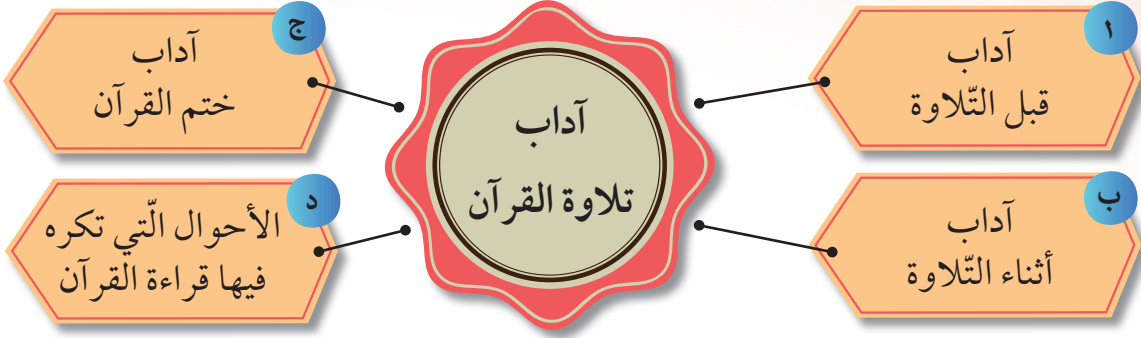


معرفة آداب تلاوة القرآن



في آخر هذا الدرس يتمكن الطلاب من:

- 😊 بيان آداب قبل التلاوة.
- 😊 بيان آداب أثناء التلاوة.
- 😊 بيان الأحوال التي تكره فيها قراءة القرآن.
- 😊 بيان آداب ختم القرآن.
- 😊 الملازمة على آداب التلاوة.



أ بيان آداب قبل التلاوة

ينبغي للقارئ مراعاة الآداب قبل التلاوة منها:

١ أن يلبس ثيابا طاهرة وساترة للعبورة.

٢ أن يُسَوِّكَ أسنانه.

٣ أن يتوضأ وضوءا كاملا.

٤ أن يختار مكانا طاهرا بعيدا عن الشواغل والتشويش.

٥ أن يستقبل القبلة.

ب بيان آداب أثناء التلاوة

سلوى: ما الآداب التي يراعيها القارئ أثناء التلاوة يا نجوى؟

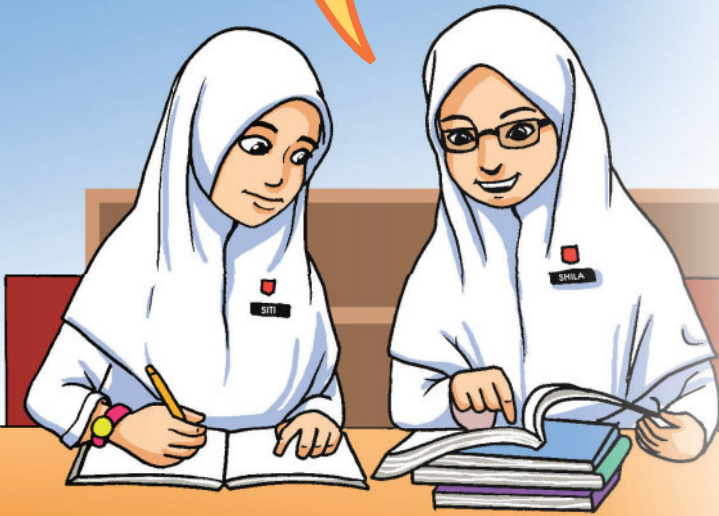
نجوى: من آداب أثناء التلاوة هي:

- أن يستعيز بالله من الشيطان الرجيم .
- أن يراعي في تلاوته مراتب القراءة وهي التحقيق والترتيل والتدوير والحدرد بحيث يُطبَّق الأحكام في كلِّ مرتبة منها.
- أن يحسن صوته بالقرآن ويتغنَّى به.

سلوى : وما الآداب الأخرى التي يراعيها القارئ أثناء التلاوة يا نجوى؟

نجوى : من آداب أثناء التلاوة هي:

- أن يتقن القراءة ويراعي أحكام التجويد .
- أن يتدبَّر الآيات المقروءة.
- أن يراعي موضع سجدة التلاوة.



ج بيان الأحوال التي تُكره فيها قراءة القرآن



يُكره للقارئ

قراءة القرآن
في حالة الرُّكوع
والسُّجود.

قراءة القرآن
في مواضع قذرة.

قراءة القرآن
في حالة النُّعاس.

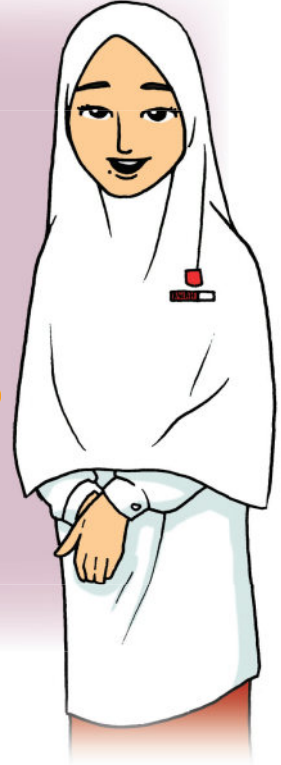
د بيان آداب ختم القرآن

آداب ختم القرآن

الختم في أوّل الليل
أو أوّل النهار.

الدّعاء بعد الختم.

الصّيام
في يوم الختم.



الصَّفْحَةُ الْخَامِسَةُ وَالسَّبْعُونَ

VO

أتمرن وأمارس

٢



أ ابحث عن المعلومات الإضافية عن الموضوع الآتي في المكتبة:

- الآداب التي يراعيها القارئ قبل التلاوة.
- الآداب التي يراعيها القارئ بعد التلاوة.

ب اقرأ أمام زملائك هذين الموضوعين ثم لخصهما على الكراسة:

- الأحوال التي تكره فيها قراءة القرآن.
- آداب ختم القرآن.

ج ابحث في موقع الإنترنت عن أمرين آتيتين:

- قراءة القرآن عند المريض.
- حكم قراءة القرآن على الميت.

الملازمة على آداب التلاوة



تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد بالخشوع والتدبر:



أَتَدْرَبُ وَأَكْتُبُ

٣



أ مثل الآداب في تلاوة القرآن:

أ



ب أجب عن الأسئلة الآتية:

ب

- ١ بين الآداب التي يراعيها القارئ قبل التلاوة.
- ٢ اشرح الآداب التي يراعيها القارئ أثناء التلاوة.
- ٣ اذكر الأحوال التي تكره فيها قراءة القرآن.



الصفحة السابعة والسبعون

معرفة الآيات والسور المستحبة في أوقات وأحوال مخصوصة



في آخر هذا الدرس يتمكن الطلاب من:

- بيان أوقات مستحبة للإكثار من تلاوة القرآن.
- ذكر آيات مستحبة للمحافظة على قراءتها.
- توضيح سور مستحبة للمحافظة على قراءتها.
- الملازمة على تلاوة القرآن وحفظه.





أ الأوقات المستحبة للإكثار من تلاوة القرآن

في الحقيقة أن تلاوة القرآن مستحبة في جميع الأوقات ما دام القارئ خاليًا من الحدث الأكبر.



معلومات تهملك

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: " مَنْ قَرَأَ فِي لَيْلَةٍ مِائَةَ آيَةٍ لَمْ يُكْتَبْ مِنَ الْغَافِلِينَ." (رواه ابن خزيمة)

ومن الأوقات المستحبة للإكثار من تلاوة القرآن ما يلي:

- من الأيام: يوم الجمعة، والإثنين، والخميس، ويوم عرفة.
- من الأعشار: العشر الأول من ذي الحجة، والعشر الأخير من شهر رمضان.
- من الشهور: في شهر رمضان.

أفضل تلاوة القرآن في الصلاة وخارجها:

١ في الصلاة:

- تطويل القيام بالقراءة أفضل من تطويل السجود وغيره.

٢ في خارج الصلاة:

- ليلاً: القراءة في النصف الأخير من الليل أفضل من أوله. والقراءة بين المغرب والعشاء محبوبَةٌ.
- نهارًا: القراءة بعد صلاة الصبح أفضل من غيره.



ب ومن الآيات المستحبة للمحافظة على قراءتها

١ الآية ٢٥٥ من سورة البقرة:

﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴿٢٥٥﴾ ﴾

تسمى هذه الآية بآية الكرسي، وقال الرسول ﷺ: "يا أبا المُنذر أتدري أي آية من كتاب الله معك أعظم؟ قال: قلت: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾ (سورة البقرة: ٢٥٥). قال: فَضْرَبَ فِي صَدْرِي، وَقَالَ ﷺ: وَاللَّهِ لِيَهْنِكَ الْعِلْمُ أبا المُنذر." (رواه مسلم)

٢ الآيتان ٢٨٥ - ٢٨٦ من آخر سورة البقرة:

﴿ ءَأَمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ ءَأَمَنَ بِاللَّهِ وَمَلَكَاتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفِرُّ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفْرَانَكَ رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿٢٨٥﴾ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٨٦﴾ ﴾

هاتان الآيتان من خواتيم سورة البقرة، وعن ابن عباس رضي الله عنهما، وقال النبي ﷺ: "هذا ملك نزل إلى الأرض لم ينزل قط إلا اليوم، فسلم، وقال: أبشر بنورين أوتيتهما لم يؤتهما نبي قبلك: فاتحة الكتاب، وخواتيم سورة البقرة، لن تقرأ بحرفٍ منهما إلا أعطيته." (رواه مسلم)

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۙ ١ قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا
 مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ۙ ٢
 مَكَثِينَ فِيهِ أَبَدًا ۙ ٣ وَيُنذِرَ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ۙ ٤ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ
 وَلَا لِآبَائِهِمْ كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ إِنْ يَقُولُونَ إِلَّا كَذِبًا ۙ ٥ فَلَعَلَّكَ
 بِنِخَعِ نَفْسِكَ عَلَى آثَرِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا ۙ ٦ إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى
 الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۙ ٧ وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا
 ۙ ٨ أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا ۙ ٩ إِذْ أَوَى
 الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آئِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا ۙ ١٠

● عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ رضي الله عنه، أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم، قَالَ: "مَنْ حَفِظَ عَشْرَ آيَاتٍ مِنْ أَوَّلِ
 سُورَةِ الْكَهْفِ عُصِمَ مِنَ الدَّجَالِ." (رواه مسلم)

ج السور المستحبة للمحافظة على قراءتها

ورد ذكر بعض فوائد السور القرآنية منها ما يلي:

اسم السور	الأدلة
سورة الفاتحة	إن فاتحة الكتاب تضمنت من المعاني الشريفة، والعلوم الجليلة، ما جعلها أم القرآن العظيم. فقد قال الله ﷻ: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ﴾ . (سورة الحجر: ٨٧)
سورة البقرة	عن أبي هريرة رضي الله عنه، أن رسول الله ﷺ قال: «لَا تَجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ مَقَابِرَ، إِنَّ الشَّيْطَانَ يَفِرُّ مِنَ الْبَيْتِ الَّذِي تُقْرَأُ فِيهِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ.» (رواه مسلم)
سورة الفلق وسورة الناس	عن عقبة بن عامر رضي الله عنه، قال رسول الله ﷺ: «أَلَمْ تَرَ آيَاتِ أَنْزَلَتْ اللَّيْلَةَ لَمْ يُرْ مِثْلُهُنَّ قَطُّ، ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾، ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ﴾.» (رواه مسلم)
سورة الإخلاص	عن أبي الدرداء رضي الله عنه، أن النبي ﷺ قال: «أَيَعِجْزُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَقْرَأَ فِي لَيْلَةٍ ثُلُثَ الْقُرْآنِ؟ قَالُوا: وَكَيْفَ يَقْرَأُ ثُلُثَ الْقُرْآنِ؟ قَالَ: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ تَعْدِلُ ثُلُثَ الْقُرْآنِ.» (رواه مسلم)
سورة الكافرون	عَنْ فَرْوَةَ بِنِ نَوْفَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، عَنْ أَبِيهَا، أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ لِنَوْفَلٍ: «اقْرَأْ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ثُمَّ نَمْ، عَلَى خَاتِمَتِهَا، فَإِنَّهَا بَرَاءَةٌ مِنَ الشِّرْكِ.» (رواه أبو داود)

أتمرن وأمارس



أ أجب عن السؤالين الآتيتين:

٢ لماذا أمرنا الله ﷻ بمحافضة على تلاوة سورة الفاتحة؟

١ ما هي الأوقات المستحبة للإكثار من تلاوة القرآن الكريم من الأيام؟

ب أجر الحوار بالسؤالين الآتيتين:

ما هي آيات القرآن المستحبة للمحافضة على قراءتها؟

ما هي الأوقات المستحبة لتلاوة القرآن الكريم؟

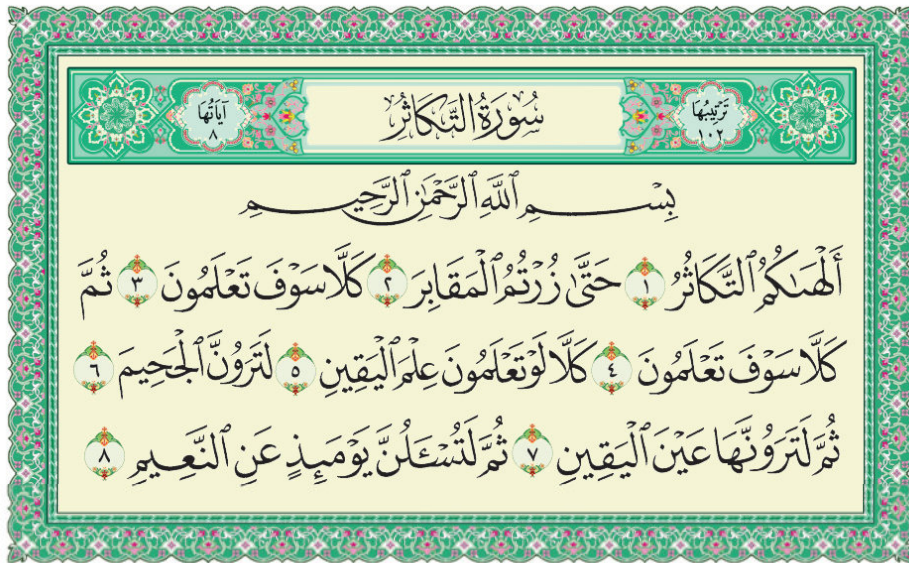
ج التصفح في موقع الإنترنت:

البحث عن الآيات والسور المستحبة للمحافضة على قراءتها من القرآن الكريم.

الملازمة على آداب التلاوة



تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد بالخشوع والتدبر:



الصفحة الثالثة والثمانون

أَتَدْرَبُ وَأَكْتُبُ ٣



أ اذكر السور المستحبة على قراءتها من القرآن الكريم.

ب رتب من قطع الآية القرآنية الآتية لتكون آية كاملة ثم اكتبها في الكراسة.

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا

وَأَعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا

رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا

رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ

أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ

لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ

معرفة كتابة القرآن وإكرام المصحف



في آخر هذا الدرس يتمكن الطلاب من:

- 🐝 ذكر استحباب كتابة المصحف وتحسينها.
- 🐝 بيان عدم جواز كتابة القرآن بشيء نجس.
- 🐝 بيان الأمور التي تدل على احترام المصحف وصيانتها.
- 🐝 توضيح حكم تحريم مس المحدث المصحف وحمله.
- 🐝 توضيح حكم بيع المصحف وشراؤه.
- 🐝 المحافظة على آداب حمل المصحف.



أقرأ وأفهم



أ • كتابة المصاحف وتحسينها



القاموس

تحسين : مغلوقكن

نقط : ملتقن تيتيق

صيانه : مملهارا

تحريف : معوبه

ما حكم كتابة المصاحف
وتحسينها يا أستاذ؟



اتفق العلماء على استحباب كتابة المصاحف وتحسين كتابتها.
وقال الإمام النووي رحمته الله: "ويستحبّ نقط المصحف وشكله فإنها
صيانه من اللحن والتّحريف." (كتاب التّبيان في آداب حملة القرآن)

ب • كتابة القرآن بشيء نجس

قال الإمام النووي رحمته الله: "أنّه لا تجوز كتابة القرآن بشيء نجس، وتكره كتابته على
الجدران أو الحائط. إذا كتبت القرآن الكريم على الأظعمة فلا بأس بأكلها." (كتاب
التّبيان في آداب حملة القرآن)

ج

احترام المصحف وصيانته



القاموس

إحراقها : مباحرث

توسّده : بربتلكن

الغلاف : كوليت

القاذورة : جيجيق

ذكر الإمام النووي رحمه الله، قد أجمع المسلمون على:

- ◆ وجوب صيانة المصحف واحترامه.
- ◆ إذا ألقى مسلم المصحف في القاذورة إهانةً فصار الملقى كافراً.
- ◆ يستحبّ أن يقوم للمصحف إذا قدّم به عليه، لأنّ القيام مستحبّ للفضلاء من العلماء.
- ◆ يحرم توسّد المصحف.

د

حكم مسّ المُحدَثِ المصحف وحمله

قال الإمام النووي رحمه الله أيضاً في كتابه 'التبّيان في آداب حملة القرآن' أنّه:

- ◆ يمنع المجنون والصّبي الذي لا يميّز من مسّ المصحف.
- ◆ ويحرم على المحدث مسّ نفس الكتابة أو الحواشي أو الجلد.
- ◆ ويحرم على المحدث مسّ المصحف وحمله سواء حمله بعلاقته أو غيرها.
- ◆ ويحرم على المحدث مسّ الخريطة أو الغلاف أو الصّندوق إذا كان فيهنّ المصحف.

هـ

حكم بيع المصحف وشراؤه

قال الإمام النووي رحمه الله: "يجوز بيع المصحف وشراؤه."
(كتاب التبّيان في آداب حملة القرآن)



٢ أتمرّن وأمارس



١ وفق بين مجموعتين من الأسئلة والإجابة:

حرام	١ ما حكم بيع المصحف؟
جواز	٢ ما حكم كتابة المصحف؟
استحباب	٣ ما حكم توسّد المصحف؟
حرام	٤ ما حكم تحسين كتابة المصحف؟
استحباب	٥ ما حكم مسّ المصحف عند المحدث؟

٢ ما علاقة هذا القول بكتابة المصحف؟

«يستحبّ نطق المصحف وشكله فإنّها صيانة من اللّحن والتّحريف»

٣ التّصفّح في موقع الانترنت

- البحث عن حكم إحراق المصحف ثمّ مناقشتها مع الأصدقاء في الفصل.
- البحث عن حكم كتابة القرآن على الأطعمة ثم مناقشتها مع الأصدقاء في الفصل.

المحافظة على آداب حمل المصحف



- أن يكون متوضّئاً.
- أن يكون طاهرًا من النّجاسة والحدث.
- أن لا يحمل المصحف بأيّ شكل من أشكال الإهانة.

أَتَدْرَبُ وَأَكْتُبُ

٣



أ املأ الفراغ:

حمل المصحف عند المحدث



مسّ المصحف بدون الوضوء



ما حكم؟

تحسين كتابة المصحف



كتابة القرآن بشيء نجس



ب اكتب الحكم لهذه الحالات:

١ يحمل المحدث المصحف في حقيبته.

٢ يبيع البائع المصحف بعشرين رينجيتًا.

٣ تحمل فاطمة المصحف بدون الوضوء.

٤ يحرق الرّجل المصحف بجانب المسجد.

٥ تكتب الأمّ آية القرآن الكريم في الكعك.



المراجع

- ١ أحكام التجويد وفضائل القرآن، محمد محمود عبد العليم، القاهرة: الأزهر الشريف، ٢٠٠١م.
- ٢ أحكام تجويد القرآن على رواية حفص بن سليمان، محمد سعيد محمد علي ملحس، عمان: مكتبة الأقصى، (بدون سنة).
- ٣ البرهان في تجويد القرآن، محمد الصادق قمحاوي، القاهرة: مكتبة السنة القاهرة السلفية لنشر العلم، ١٩٩٣م.
- ٤ التبيان في آداب حملة القرآن، أبو زكريا يحيى بن شرف النووي، القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٥م.
- ٥ التبيين في أحكام تلاوة الكتاب المبين، عبد اللطيف فايز، بيروت: دار المعرفة، ١٩٩٩م.
- ٦ التجويد الميسر، أبو عاصم عبدالعزيز بن عبد الفتاح القارئ، المدينة المنورة: مكتبة الدار، ١٩٩٤م.
- ٧ تعلم الأحكام لتتلو القرآن، طه محمد، القاهرة: دار التوزيع والنشر الإسلامية للطباعة والنشر، ١٩٨٨م.
- ٨ الشفا بتعريف حقوق المصطفى، القاضي عياض بن موسى اليحصبي السبتي المغربي، بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٢م.
- ٩ القرآن الكريم.
- ١٠ المفيد في علم التجويد، الحسن بن شجاع بن محمد الحسن التونسي، عمان: دار عمار، ٢٠٠٩م.
- ١١ الملخص المفيد في علم التجويد، محمد أحمد معيد، القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٧م.
- ١٢ الواضح في أحكام التجويد، محمد عصام مفلح القضاة، عمان: دار النفائس للنشر والتوزيع، (بدون سنة).
- ١٣ الوافي في كيفية ترتيل القرآن الكريم، أحمد محمود عبد السميع الشافعي، بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٠م.

