

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

BAHASA ARAB
TINGKATAN 1

تأليف:

الدكتور محمد أرشد بن عبد المجيد
الدكتور محمد نجيب بن جعفر

الدكتور محمد رضوان بن محمد خليل
الدكتور توفيق بن إسماعيل

تصميم:

محمد حبيب الله بن إسماعيل

تحرير:

محمد فائز بن مختار

رسم:

نور النزيهة بنت مد سوم
سيف الأكمل بن زينل



تلاک بیرو سندیرین برحد



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN
MALAYSIA

فهر کائن

نومبور سيري بوکو : 0067

KPM 6102 ISBN 978-967-388-249-6

چیتقن فرتام 2017

© کمترین فنديديقن مليسيا

فريبتن بوکو تیک س این مليتکن کرجاسام بايق
فيهق. سکالوڠ فغهر کائن دان تريما کاسيه دتو جوکن
کشد سموا فيهق يڠ ترليت:

- بهاکين فمباغونن کوريکولوم (BPK)، کمترین فنديديقن مليسيا.
- بهاکين بوکو تیک س (BBT)، کمترین فنديديقن مليسيا.
- جاوتنکواس فمبهايقن فروف موک سورت، بهاکين بوکو تیک س، کمترین فنديديقن مليسيا.
- جاوتنکواس فميمقن فمبتولن فروف موک سورت، بهاکين بوکو تیک س، کمترین فنديديقن مليسيا.
- جاوتنکواس فميمقن نسخه سدیا کاميرا، بهاکين بوکو تیک س، کمترین فنديديقن مليسيا.
- فکاواي دبهاکين ۲ کمترین فنديديقن مليسيا (KPM) بوکو تیک س خصوصن ساودارا زيد عرفات بن محمد نور (فپلاس فروجیک) دان محمد رودذي بن أيوب (BBT) دان زاکیه بنت زيدون (BPK).
- فغتوا، کورو ۲ دان فارا فلاجر سکوله منغه اکام کوالا لومشور (SMAKL).
- فغتوا، کورو ۲ دان فارا فلاجر سکوله منغه کبغساءن تامن جسمين 2 کاجغ (SMKTJ).

حق چیتقا تر فليهارا. مان ۲ باهن دالم بوکو این تيدق
دبرکن دتريبتکن سمولا، دسيمقن دالم چارا يڠ بوليہ
دفرکوناکن لاکي اتاوقون دفيندهکن دالم سبارغ بتتوق
اتاوقارا، بايق دغن چارا ايليکترونيک، ميکانیکل،
فغکمبرن سمولا ماهوقون دغن چارا فرقمن تنفا کبرن
ترليہ دهولو درقد کتوا فغاره فلاجرن مليسيا، کمترین
فنديديقن مليسيا. فرونديغن ترتعلق کشد فريکيران
روييتي اتاوقون نورار يوم.

دتريبتکن اونتوق کمترین فنديديقن مليسيا اوليه:

تلاک بيرو سنديرين برحد

نومبور 28، جالن تمباک، س د 2A / 5،

سري دامسارا ايندوستريال فارک،

52200 کوالا لومشور.

تيل: 03-62754070

فک س: 03-62754110

لامن ويب: telagabiru.net.my

ريک لتق دان اتور حروف:

محمد حبيب الله بن إسماعيل

موک تاييف تیک س: Lotus linotype

سائيز موک تاييف تیک س: 18 فوعين ت

دچيتق اوليه:

تيهاني چيتق سنديرين برحد،

لوت 532، جالن فراوسهان 3،

باندر بارو سوغاي بولوہ،

47000 سوغاي بولوہ،

سلاغور دار الإحسان.

بهاکين بوکو تیک س (BBT) تله ملاکوکن اينوفاسي
فرسمبهن کاندوغن دالم بوکو تیک س بهاس عرب
تريبتن کمترین فنديديقن مليسيا (KPM) این يڠ
مان کماهيرن بهاس (المهارات اللغويّة) دفرکنلکن
بردسرکن اونيت بهاس (الوحدات اللغويّة).

المقدمة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي نحمده ونستعينه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وبعد،

أهداف الكتاب

نعرض هذا الكتاب 'اللغة العربية' لطلاب السنة الأولى طبقاً للمنهج المعياري للمدارس الثانوية الذي قرّره وزارة التربية الماليزية. والهدف الأساسي من وضع هذا الكتاب هو إعانة الطلاب على اكتساب المهارات اللغوية الأربع كما أنه يهدف إلى تزويد الطلاب بالثروة اللغوية والقوالب والنظام اللغوي وممارستها حسب المحاور والأحداث المعينة. ومن المؤمل أن يتمكن الطلاب من رفع مهاراتهم اللغوية والوصول إلى المعرفة ويتحلون بالقيم النبيلة مستندة إلى فلسفة التربية الوطنية.

محتوى الكتاب

يشتمل هذا الكتاب على ثماني الوحدات الدراسية التي تتعلق بالمجال التعليمي، والاجتماعي، والشخصي، والمهني. وكل الوحدات الدراسية تنظم حسب 'الوحدات اللغوية': الكلمات، ثم التراكيب، ثم الجمل، ثم الجمل المترابطة. وتم إدخال مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة وتعزيزها خلال هذه الوحدات اللغوية.

طرق وأساليب التعليم والتعلم

وعلى المستخدمين أن يطبقوا إستراتيجيات: (١) جمع المفردات و (٢) تقويتها و (٣) تطبيقها خلال الأنشطة اللغوية داخل الفصل وخارجه. وللوصول إلى التحصيل العلمي المرجو، على المعلمين إجراء مجموعة متنوعة من الأنشطة التعليمية منها: التعلم التعاوني، العصف الذهني، المحاكاة، العروض، المشاريع والجولات.

وفي عملية التعليم والتعلم ينبغي للمعلمين الاهتمام بالأموال الآتية:

أولاً - تنمية الثروات اللغوية لدى الطلاب.

ثانياً - تكثيف التدريبات الإضافية الفعالة لتطوير المهارات اللغوية.

ثالثاً - إكثار الأنشطة اللغوية المناسبة.

رابعاً - تنويع استخدام الوسائل المعينة والمواد المساندة.

خامساً - التواصل باللغة العربية حسب مستوى الطلاب.

سادساً - حفز الطلاب وتشجيعهم على تعلم اللغة العربية ورفع مستوى اكتسابها.

سابعاً - إيجاد البيئة الحيوية لتنمية المهارات اللغوية.

ثامناً - جعل التعليم والتعلم جذاباً وسهلاً وممتعاً.

تاسعاً - الاهتمام بالفروق الفردية لدى الطلاب في اكتساب المهارات اللغوية.

كيفية استخدام الكتاب



هناك طريقتان في استخدام هذا الكتاب المقرّر:

- أولاً - استخدام محتويات الكتاب المعدّة بدون التكيّف.
ثانياً - استخدام محتويات الكتاب بالتكيّف مع ما يلي:

- أ. التعديل: تعديل المحتويات والأنشطة أو التدريبات بما يناسب الطلاب بدون الحذف أو الإضافة.
- ب. التبديل: تبديل المحتويات والأنشطة أو التدريبات بما يناسب الطلاب.
- ج. الإضافة: إضافة المضمون المناسب إلى جانب المحتويات والأنشطة أو التدريبات.
- د. التنظيم: إعادة تنظيم المواد حسب اقتضاء الطلاب واحتياجاتهم.

التوجيهات للمعلّمين في تعليم المهارات اللغويّة الأربع

أولاً: مهارة الاستماع

- أن ينطق المعلّم المفردات أو التراكيب أو الجمل نطقًا صحيحًا.
- أن ينطق المعلّم المفردات أو التراكيب أو الجمل مرّتين فأكثر.
- أن يستخدم المعلّم الوسائل المسموعة.
- أن يشرح المعلّم معاني المفردات الجديدة بالترادف أو التضاد.
- ألا يستخدم المعلّم اللغة الوسيطة في التدريس.
- أن يدرّب المعلّم طلابه على نطق المفردات جماعياً وفئوياً وفردياً.
- أن يصحّح المعلّم نطق طلابه إذا أخطؤوا فيه.
- أن يطرح المعلّم الأسئلة عن النصّ المسموع لكي يعرف المعلّم مستوى طلابهم في فهم النصّ.

ثانياً: مهارة الكلام

- أن يطالب المعلّم من الطلاب الاستماع إلى العبارات كالتحية أو التعارف المألوف أو نصّ الحوار استماعاً جيداً.
- أن يطالب المعلّم من الطلاب قراءة العبارات كالتحية أو التعارف المألوف أو نصّ الحوار مع مراعاة النبر والتنغيم.
- أن يستخدم المعلّم الوسائل السمعية في الفصل أو في مختبر اللغة.
- أن يطالب المعلّم من الطلاب إعادة الاستماع أو القراءة إلى العبارات كالتحية أو التعارف المألوف أو نصّ الحوار.
- أن يمنح المعلّم الطلاب فرصة كافية للتعبير عما سمعوا أو قرؤوا.
- أن يشجّع المعلّم الطلاب على الكلام مع بعضهم بعضاً.
- أن يأمر المعلّم الطلاب الكلام فيما بينهم عن موضوع جديد بعد منح الفرصة الكافية لهم للاستعداد.
- أن يصحّح المعلّم أخطاء الطلاب في الكلام مباشرةً.

ثالثاً : مهارة القراءة

- أن يستعدّ المعلّم بالمفردات أو التراكيب أو الجمل أو النصّ للقراءة قبل القيام بالتدريس.
- أن يقرأ المعلّم قراءة نموذجية أو يستخدم الوسائل السمعية.
- أن يختار المعلّم طالباً أو طالبين أو أكثر الذين يجيدون القراءة ليكونوا قدوة للطلاب الآخرين.
- أن يأمر المعلّم الطلاب قراءة المفردات أو التراكيب أو الجمل أو النصّ مع مراعاة ضبط الحركات والتنغيم والنبر.
- أن يصحّح المعلّم أخطاء الطلاب في القراءة مباشرةً.
- أن يأمر المعلّم الطلاب ليفهموا نصّ المقروء باستخدام المعاجم بعد قراءة صامتة.
- أن يطرح المعلّم عدة أسئلة على الطلاب عن معاني المفردات أو ما يتعلق بقراءتهم.

رابعاً : مهارة الكتابة

- ينبغي للمعلّم أن يعرف أهداف تدريس الكتابة سواء أكانت لهدف الإملاء أو الخط أو التعبير الكتابي.
- أن يرشد المعلّم الطلاب خطوة بعد خطوة في التعبير التحريري.
- أن يعطي المعلّم الطلاب فرصة كافية.

التنبيه :

- يمكن للمعلّم أن يدمج بين المهارات اللغوية الأربع في أحوال معينة.
- ويُفضّل على المعلّم أن يجيد استخدام صوته إضافة إلى المواد السمعية المعدة في 'QR Code' لمهارة الاستماع.
- بعض الكلمات المدروسة خاصة الكلمات الوصفية ليست لها صورة محددة ثابتة. لذا يأتي الكتاب بمثال من الصور يعبر عن الكلمات المدروسة.
- ينبغي للمعلّم والطلاب أن يشيروا إلى الصفحات ١٩٧-١٩٩ لمزيد من التوضيح عن القوالب المدروسة.
- يمكن تنزيل المواد لمهارة الاستماع من موقع الناشر:

<http://www.telagabiru.com.my/QR-Code/Buku-Teks/Bahasa-Arab-Tingkatan-1>

الرموز والإرشادات

ويستعين هذا الكتاب ببعض الرموز لمساعدة الطلاب على فهم محتوياته وأنشطته. والرموز المستخدمة في هذا الكتاب ما يلي :



خريطة التفكير



مهارة التفكير العليا



رمز الاستجابة السريعة
(QR Code)



مهارة الكتابة



مهارة القراءة



مهارة الكلام



مهارة الاستماع

الفهرسُ التفصليُّ لِلوَحَدَاتِ



الوحدة	الصفحة	الأحداث	القوالب	الفعل
١ مِمَّا تَنْظِفُ الْفَصْلَ!	٢٤-١	تنظيف الفصل	• اسم+اسم • اسم+اسم+اسم • اسم+فعل+اسم	الفعل المضارع المثبت
٢ مِمَّا تَأْكُلُ السَّنَدِيَةَ!	٤٨-٢٥	التجول حول المدرسة	• اسم+فعل • فعل+اسم • اسم+حرف+اسم	الفعل المضارع (هو/ هي)
٣ عِيدَ مِيلَادِ سَعِيَّةَ!	٧٢-٤٩	حفلة عيد الميلاد	• اسم+اسم+حرف+اسم • اسم+فعل+حرف+اسم • فعل+اسم+اسم+اسم+فعل • اسم+فعل+اسم+اسم	فعل الأمر المنهي (أَنْتِ/ أَنْتِ)
٤ مِمَّا تَأْكُلُ السَّنَدِيَةَ!	٩٦-٧٣	يوميات الطالب	• اسم+حرف+اسم+اسم • فعل+حرف+اسم+اسم • فعل+اسم+حرف+اسم	الفعل المضارع المثبت/ المنفي (أنا/ نحن)
التَّقْسِيمُ				
				٩٨-٩٧
٥ مِمَّا يَلْتَرِيهِ!	١٢٢-٩٩	أسبوع اللغة العربية	• اسم+اسم+اسم • اسم+اسم+فعل+اسم • اسم+اسم+حرف+اسم	الفعل المضارع المثبت/ المنفي (هم)
٦ مِمَّا تَأْكُلْنَ؟	١٤٦-١٢٣	الرحلة إلى مدينة المهن الترفيهية	• اسم+اسم+اسم+اسم • فعل+اسم+اسم+اسم	الفعل المضارع المثبت/ المنفي (أنتم)
٧ مِمَّا تَسْتَوِفُّ!	١٧٠-١٤٧	الاستعداد ليوم العيد	• اسم+اسم+فعل+اسم • اسم+اسم+اسم	الفعل المضارع المثبت/ المنفي (هو/ هي / هم)
٨ مِمَّا آتَى الْغَدَاءَ!	١٩٤-١٧١	الغداء	• اسم+اسم+اسم+اسم • اسم+اسم+فعل+اسم • اسم+فعل+حرف+اسم • فعل+اسم+حرف+اسم	الفعل المضارع المثبت/ المنفي (هو/ هي / هم)
التَّقْسِيمُ				
				١٩٦-١٩٥

الفهرس التفصلي للوحدات

الترحيات والتحيات	الظروف	حروف الجر	أسماء الإشارة	أدوات الاستفهام	الضمائر المنفصلة	الأسماء الظاهرة
<ul style="list-style-type: none"> • السّلام عليكم • وعليكم السّلام • أهلا وسهلا • أهلا بك 	-	-	هذا، هذه، ذلك، تلك	مَن/ ما	-	مفرد مذكر مفرد مؤنث
<ul style="list-style-type: none"> • صباح الخير • صباح النور • مساء الخير • مساء النور 	-	في / على	هذا، هذه، ذلك، تلك	أين	أنا/ أنتَ/ أنتِ هو/ هي	مفرد مذكر مثنى مذكر جمع مذكر
<ul style="list-style-type: none"> • عيد ميلاد سعيد • شكرا • كل عام وأنتم بخير • وأنت بخير 	-	ل / ب	هذا، هذه، ذلك، تلك	مَن	أنتَ/ أنتِ / هو/ هي	مفرد مؤنث مثنى مؤنث جمع مؤنث
<ul style="list-style-type: none"> • فرصة سعيدة • أنا سعيد بلقائك • تصبح على الخير • وأنت من أهله 	فوق، تحت	مِن/ إلى	-	هل	أنا/ نحنُ	جمع التكسير

التّقسيم

<ul style="list-style-type: none"> • وفّقك الله • وإياك • بارك الله فيك • الله يبارك فيك 	أمام/ وراء جانب/ بين	ل / في	-	كم	هو/ هم	جمع مذكر
<ul style="list-style-type: none"> • رعاك الله • وإياك • مع السلامة • إلى اللقاء 	أمام/ وراء جانب/ بين	عن / في	-	مَن/ ماذا	أنتَ/ أنتِ أنتم/ هم	مفرد مذكر مفرد مؤنث
<ul style="list-style-type: none"> • شكرا • عفوا • جزاك الله خيرا • وإياك 	فوق/ أمام	في		ما / مَن / أين كم / هل / ماذا	هو/ هم/ هي	جمع مؤنث جمع التكسير
<ul style="list-style-type: none"> • صحة وعافية • الله يعافيك • بالهناء والشفاء • هنّاك الله 	أمام/ وراء جانب/ بين/ على	في / ب	هذا، هذه، ذلك، تلك	ما/ ماذا/ أين مَن/ هل/ كم	هو/ هم/ هي/ أنتم	مفرد مذكر مفرد مؤنث جمع مذكر جمع مؤنث جمع التكسير

التّقسيم

مِعْيَارُ الْمُحْتَوَى لِمَادَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْسَّنَةِ الْأُولَى



مَهَارَةُ الْكَلَامِ

- ١, ٢ نطق الكلمات نطقاً صحيحاً واستخدامها شفاهياً حسب المواقف.
- ٢, ٢ نطق التراكيب نطقاً صحيحاً واستخدامها شفاهياً حسب المواقف.
- ٢, ٣ نطق الجمل المفيدة المتكونة من أربع كلمات على حدّ الأقصى نطقاً صحيحاً واستخدامها شفاهياً حسب المواقف.
- ٢, ٤ نطق الجمل المترابطة (الفقرة البسيطة) المتكوّنة من أربع جمل على حدّ الأقصى نطقاً صحيحاً واستخدامها شفاهياً حسب المواقف.

مَهَارَةُ الْإِسْتِمَاعِ

- ١, ١ الاستماع إلى الكلمات والاستجابة لها حسب المواقف.
- ١, ٢ الاستماع إلى التراكيب والاستجابة لها حسب المواقف.
- ١, ٣ الاستماع إلى الجمل المفيدة المتكونة من أربع كلمات على حدّ الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.
- ١, ٤ الاستماع إلى الجمل المترابطة (الفقرة البسيطة) المتكوّنة من أربع جمل على حدّ الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ

- ٤, ١ كتابة الكلمات كتابةً صحيحةً إملائياً واستخدامها تحريراً حسب المواقف.
- ٤, ٢ كتابة التراكيب كتابةً صحيحةً إملائياً واستخدامها تحريراً حسب المواقف.
- ٤, ٣ كتابة الجمل المفيدة المتكونة من أربع كلمات على حدّ الأقصى كتابةً صحيحةً إملائياً واستخدامها تحريراً حسب المواقف.
- ٤, ٤ كتابة الجمل المترابطة (الفقرة البسيطة) المتكوّنة من أربع جمل على حدّ الأقصى كتابةً صحيحةً إملائياً واستخدامها تحريراً حسب المواقف.

مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ

- ٣, ١ قراءة الكلمات قراءةً صحيحةً مع الفهم والاستيعاب.
- ٣, ٢ قراءة التراكيب قراءةً صحيحةً مع الفهم والاستيعاب.
- ٣, ٣ قراءة الجمل المفيدة المتكونة من أربع كلمات على حدّ الأقصى قراءةً صحيحةً مع الفهم والاستيعاب.
- ٣, ٤ قراءة الجمل المترابطة (الفقرة البسيطة) المتكوّنة من أربع جمل على حدّ الأقصى مع الفهم والاستيعاب.

الوَاحِدَةُ الْأُولَى

هَيَّا نُنظِّفُ الْفَصْلَ!

الوَاحِدَةُ الْأُولَى





الإِسْمُ



الطَّالِبَةُ



الطَّالِبُ



المُعَلِّمَةُ



المُعَلِّمُ



الخِزَانَةُ



الجَدْوَلُ



الفَصْلُ



الرَّفُّ



الأَرْضِيَّةُ



اللَّوْحَةُ



المِمْسَحَةُ



السَّبُورَةُ



الجَرِيدَةُ



المَجَلَّةُ



النَّافِذَةُ



الصُّورَةُ



الإِعْلَانَاتُ



المِكْنَسَةُ



المِزْبَلَةُ



القُمَّامَةُ

مِثَالٌ



نَظِيفٌ

مِثَالٌ



جَمِيلٌ



الْمَدْرَسَةُ

مِثَالٌ



صَغِيرٌ

مِثَالٌ



كَبِيرٌ

مِثَالٌ



نَشِيطٌ

الْفِعْلُ



يُرْتَّبُ



يَكْسِئُ



يُنْظِفُ



يَجْمَعُ



يَزِمِي



يَمْسَحُ



يُعَلِّقُ



يُلصِقُ



يُعَلِّقُ



يَفْتَحُ

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٢ و ٣)



ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةَ ✓.

٤. يَرْتَّبُ
يُرْتَّبُ

٣. فَسَلُ
فَصَلُ

٢. نَافِذَةٌ
نَافِزَةٌ

١. صُورَةٌ
سُورَةٌ

٨. جَرِيدَةٌ
جَرْدَةٌ

٧. طَلَبُ
طَالِبُ

٦. مُعَلِّمٌ
مَعَالِمٌ

٥. طَالِبَةٌ
طَلَبَةٌ



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ ثُمَّ اخْتَرِ.



د. اِسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ ثُمَّ حَدِّدِ الإِسْمَ أَوْ الفِعْلَ.

المِثَالُ : يَكْنُسُ

المِثَالُ : المَرْبِطَةُ



مَهَارَةُ الْكَلَامِ

الوَخْدَةُ الْأُولَى

أ سَمِّ الصُّورَةَ.



٤



٣



٢



١

الْمِثَالُ : الْمِكْنَسَةُ



٨



٧



٦



٥

ب اذْكُرْ فِعْلاً مُنَاسِبًا لِلصُّورَةِ.



ج صِفْ مُعَلِّمَكَ الْمُحْتَرَّمَ.



٥

خَمْسَةٌ

مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٢ وَ ٣)

ب. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ مَثَل.

يَفْتَحُ	٣	يَرْمِي	٢	يَكْنُسُ	١
يُغْلِقُ	٦	يَجْمَعُ	٥	يَمْسَحُ	٤
يُلصِقُ	٩	يَعْلَقُ	٨	يُرْتَّبُ	٧

ج. اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّز.

مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ
	
طَالِبَةٌ	طَالِبٌ
	
مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمٌ
	
الْخِزَانَةُ	الرَّفَفُ



مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ

الوَخْدَةُ الْأُولَى

أ سَمِّ الصُّورَةَ ثُمَّ اكْتُبْ.

٤	٣	٢	١
.....	المِثَالُ : الْمَدْرَسَةُ

ب ضَعِ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :

مُؤْتَبَرٌ	مُذَكَّرٌ
طَالِبَةٌ	طَالِبٌ
.....
.....



ج اُكْتُبْ عَنْ مَعْلَمِكَ الْمُحْتَرَمِ.

.....	٣	٢	١
				جَيِّدٌ	

٧ سَبْعَةٌ

التَّرَاكِيِبُ



صُورَةُ الْمُعَلِّمِ



رَفُّ الْكُتُبِ



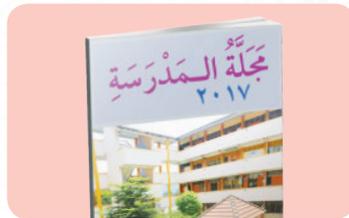
لَوْحَةُ الْإِعْلَانَاتِ

JADUAL WAKTU											
TARIKH: 2019											
MT	Y	Z	X	W	V	U	T	S	R	Q	P
08.00	08.00	08.00	08.00	08.00	08.00	08.00	08.00	08.00	08.00	08.00	08.00
09.00	09.00	09.00	09.00	09.00	09.00	09.00	09.00	09.00	09.00	09.00	09.00
10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00	10.00
11.00	11.00	11.00	11.00	11.00	11.00	11.00	11.00	11.00	11.00	11.00	11.00
12.00	12.00	12.00	12.00	12.00	12.00	12.00	12.00	12.00	12.00	12.00	12.00
13.00	13.00	13.00	13.00	13.00	13.00	13.00	13.00	13.00	13.00	13.00	13.00
14.00	14.00	14.00	14.00	14.00	14.00	14.00	14.00	14.00	14.00	14.00	14.00
15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00	15.00
16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00	16.00
17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00	17.00
18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00
20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00
21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00
22.00	22.00	22.00	22.00	22.00	22.00	22.00	22.00	22.00	22.00	22.00	22.00
23.00	23.00	23.00	23.00	23.00	23.00	23.00	23.00	23.00	23.00	23.00	23.00
24.00	24.00	24.00	24.00	24.00	24.00	24.00	24.00	24.00	24.00	24.00	24.00
25.00	25.00	25.00	25.00	25.00	25.00	25.00	25.00	25.00	25.00	25.00	25.00
26.00	26.00	26.00	26.00	26.00	26.00	26.00	26.00	26.00	26.00	26.00	26.00
27.00	27.00	27.00	27.00	27.00	27.00	27.00	27.00	27.00	27.00	27.00	27.00
28.00	28.00	28.00	28.00	28.00	28.00	28.00	28.00	28.00	28.00	28.00	28.00
29.00	29.00	29.00	29.00	29.00	29.00	29.00	29.00	29.00	29.00	29.00	29.00
30.00	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00	30.00
31.00	31.00	31.00	31.00	31.00	31.00	31.00	31.00	31.00	31.00	31.00	31.00
32.00	32.00	32.00	32.00	32.00	32.00	32.00	32.00	32.00	32.00	32.00	32.00
33.00	33.00	33.00	33.00	33.00	33.00	33.00	33.00	33.00	33.00	33.00	33.00
34.00	34.00	34.00	34.00	34.00	34.00	34.00	34.00	34.00	34.00	34.00	34.00
35.00	35.00	35.00	35.00	35.00	35.00	35.00	35.00	35.00	35.00	35.00	35.00
36.00	36.00	36.00	36.00	36.00	36.00	36.00	36.00	36.00	36.00	36.00	36.00
37.00	37.00	37.00	37.00	37.00	37.00	37.00	37.00	37.00	37.00	37.00	37.00
38.00	38.00	38.00	38.00	38.00	38.00	38.00	38.00	38.00	38.00	38.00	38.00
39.00	39.00	39.00	39.00	39.00	39.00	39.00	39.00	39.00	39.00	39.00	39.00
40.00	40.00	40.00	40.00	40.00	40.00	40.00	40.00	40.00	40.00	40.00	40.00
41.00	41.00	41.00	41.00	41.00	41.00	41.00	41.00	41.00	41.00	41.00	41.00
42.00	42.00	42.00	42.00	42.00	42.00	42.00	42.00	42.00	42.00	42.00	42.00
43.00	43.00	43.00	43.00	43.00	43.00	43.00	43.00	43.00	43.00	43.00	43.00
44.00	44.00	44.00	44.00	44.00	44.00	44.00	44.00	44.00	44.00	44.00	44.00
45.00	45.00	45.00	45.00	45.00	45.00	45.00	45.00	45.00	45.00	45.00	45.00
46.00	46.00	46.00	46.00	46.00	46.00	46.00	46.00	46.00	46.00	46.00	46.00
47.00	47.00	47.00	47.00	47.00	47.00	47.00	47.00	47.00	47.00	47.00	47.00
48.00	48.00	48.00	48.00	48.00	48.00	48.00	48.00	48.00	48.00	48.00	48.00
49.00	49.00	49.00	49.00	49.00	49.00	49.00	49.00	49.00	49.00	49.00	49.00
50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00	50.00
51.00	51.00	51.00	51.00	51.00	51.00	51.00	51.00	51.00	51.00	51.00	51.00
52.00	52.00	52.00	52.00	52.00	52.00	52.00	52.00	52.00	52.00	52.00	52.00
53.00	53.00	53.00	53.00	53.00	53.00	53.00	53.00	53.00	53.00	53.00	53.00
54.00	54.00	54.00	54.00	54.00	54.00	54.00	54.00	54.00	54.00	54.00	54.00
55.00	55.00	55.00	55.00	55.00	55.00	55.00	55.00	55.00	55.00	55.00	55.00
56.00	56.00	56.00	56.00	56.00	56.00	56.00	56.00	56.00	56.00	56.00	56.00
57.00	57.00	57.00	57.00	57.00	57.00	57.00	57.00	57.00	57.00	57.00	57.00
58.00	58.00	58.00	58.00	58.00	58.00	58.00	58.00	58.00	58.00	58.00	58.00
59.00	59.00	59.00	59.00	59.00	59.00	59.00	59.00	59.00	59.00	59.00	59.00
60.00	60.00	60.00	60.00	60.00	60.00	60.00	60.00	60.00	60.00	60.00	60.00

جَدْوَلُ الْفَصْلِ



أَرْضِيَّةُ الْفَصْلِ



مَجَلَّةُ الْمَدْرَسَةِ



الصُّورَةُ الْجَمِيلَةُ



الطَّالِبَةُ الْجَمِيلَةُ



الطَّالِبُ النَّشِيطُ



الْحِزَانَةُ الْكَبِيرَةُ



الرَّفُّ الْجَدِيدُ



اللَّوْحَةُ الْبَيْضَاءُ



مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ

الوَحْدَةُ الْأُولَى



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ١)

ب. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ اخْتَرِ.

٢

صُورَةُ الْمُعَلِّمِ

صُورَةُ الطَّالِبِ

١

اللَّوْحَةُ الْبَيْضَاءُ

الْخِزَانَةُ الْبَيْضَاءُ



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ صَنِّفْ.

التَّرَكِيْبُ النَّعْتِيُّ

التَّرَكِيْبُ الْإِضَافِيُّ

المِثَالُ : الطَّالِبُ النَّشِيطُ

المِثَالُ : رَفُّ الْكُتُبِ



د. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.



JADUAL WAKTU

AL-KHAWARIZMI											
TAHAP 1						TAHAP 2					
WAKTU	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
08.00	08.30	09.00	09.30	10.00	10.30	11.00	11.30	12.00	12.30	13.00	13.30
14.00	14.30	15.00	15.30	16.00	16.30	17.00	17.30	18.00	18.30	19.00	19.30
20.00	20.30	21.00	21.30	22.00	22.30	23.00	23.30	24.00	24.30	25.00	25.30
26.00	26.30	27.00	27.30	28.00	28.30	29.00	29.30	30.00	30.30	31.00	31.30



مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ. صِفْ الصُّورَةَ بِالترِّكيبِ الْمُنَاسِبِ.



٣

JADUAL WAKTU

GROUP	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
GROUP 1	GE	PL/BC										
GROUP 2	SEJ	GEJ	BA									
GROUP 3	BI	BI	BI	PJK								
GROUP 4	SN	SN	SN	SN	SN	SN	SN	SN	SN	SN	SN	SN
GROUP 5	MT	MT	MT	MT	MT	MT	MT	MT	MT	MT	MT	MT
GROUP 6	GN	GN	GN	GN	GN	GN	GN	GN	GN	GN	GN	GN

٢



١



٦



٥



٤

ب. وَفَّقْ ثُمَّ انْطِقْ.

الفَصْلِ

الطَّالِبِ

الكَبِيرَةِ

الرَّفِّ

الإِعْلَانَاتِ

جَدْوَلِ

المُعَلِّمِ

الخِزَانَةِ

النَّشِيطِ

لَوْحَةِ

الجَمِيلِ

صُورَةِ

ج. صِفْ مُعَلِّمَكَ الْمُحْتَرَّمَ.

المُعَلِّمُ الْجَيِّدُ

.....
.....





مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ

الوحدة الأولى

أ. اِقْرَأِ التَّرَاكِيْبَ قِرَاءَةً صَحِيْحَةً. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ٨)

ب. اِقْرَأِ التَّرَاكِيْبَ ثُمَّ وَفِّقْ.



الرَّفُّ
الجَدِيدُ



جَدْوَلُ
الفَصْلِ



لَوْحَةٌ
الإِعْلَانَاتِ



مَجَلَّةُ
المَدْرَسَةِ



صُورَةُ
الطَّالِبِ



الخِزَانَةُ
الكَبِيْرَةُ



رَفُّ الكُتُبِ



الصُّورَةُ
الجَمِيْلَةُ



الطَّالِبَةُ
الجَمِيْلَةُ



صُورَةُ
المُعَلِّمَةِ

ج. اِقْرَأِ التَّرَاكِيْبَ السَّابِقَةَ ثُمَّ صَنِّفْ.

التَّرَكِيْبُ النَّعْتِيُّ

المِثَالُ : الطَّالِبَةُ الجَمِيْلَةُ

التَّرَكِيْبُ الإِضَافِيُّ

المِثَالُ : لَوْحَةُ الإِعْلَانَاتِ

مَهارة الكتابة



أ. انسخ التراكيب نسخاً صحيحاً.

الصورة الجميلة

الطالبة الجميلة

الخزانة الكبيرة

اللوحة البيضاء

صورة المعلم

جدول الفصل

مجلة المدرسة

لوحة الإعلانات

ب. ضع كلمة مناسبة لتكون تركيباً صحيحاً.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| جدول ٥ | الجميلة ١ |
| الجديد ٦ | الطالب ٢ |
| الخزانة ٧ | المعلم ٣ |
| الطالبة ٨ | المدرسة ٤ |

ج. اكتب عن معلمك المحترم.

• المعلم الجيد

•

•



الجُمَلُ



الوَحْدَةُ الْأُولَى



٢

مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ.



١

مَنْ هَذَا؟ هَذَا طَالِبٌ.



٤

مَنْ تِلْكَ؟ تِلْكَ مُعَلِّمَةٌ.



٣

مَنْ ذَلِكَ؟ ذَلِكَ مُعَلِّمٌ.



٦

مَا هَذِهِ؟ هَذِهِ خِزَانَةٌ.



٥

مَا هَذَا؟ هَذَا رَفٌّ.



٨

مَا تِلْكَ؟ تِلْكَ خِزَانَةٌ.



٧

مَا ذَلِكَ؟ ذَلِكَ رَفٌّ.



١٠

الطَّالِبَةُ تَكْنُسُ الْأَرْضِيَّةَ.



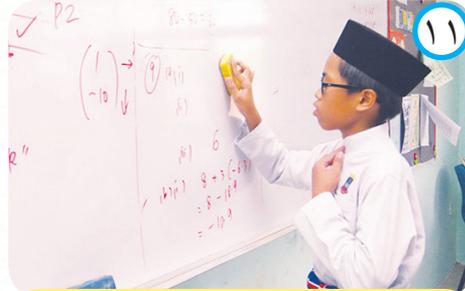
٩

الطَّالِبُ يَكْنُسُ الْأَرْضِيَّةَ.



١٢

الطَّالِبَةُ تَمْسَحُ السَّبُورَةَ.



١١

الطَّالِبُ يَمْسَحُ السَّبُورَةَ.



١٤

المُعَلِّمَةُ تَفْتَحُ النَّافِذَةَ.



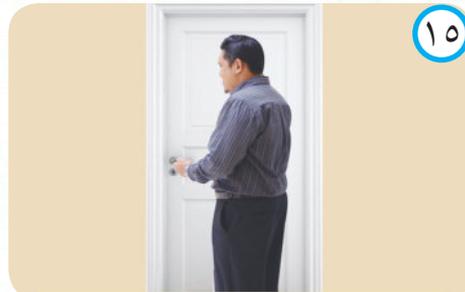
١٣

المُعَلِّمُ يَفْتَحُ النَّافِذَةَ.



١٦

المُعَلِّمَةُ تُغْلِقُ الْبَابَ.



١٥

المُعَلِّمُ يُغْلِقُ الْبَابَ.



مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ

الوَحْدَةُ الْأُولَى



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٣ و١٤)

ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً .

٣. هَذِهِ مِمْسَحَةٌ.

هَذِهِ مِكَنَسَةٌ.

ذَلِكَ رَفٌّ.

ذَلِكَ بَابٌ.

٢. هَذَا مُعَلِّمٌ.

هَذَا مُدْرَسٌ.

تِلْكَ مَرْبَلَةٌ.

تِلْكَ خِزَانَةٌ.

١. ذَلِكَ فَضْلٌ.

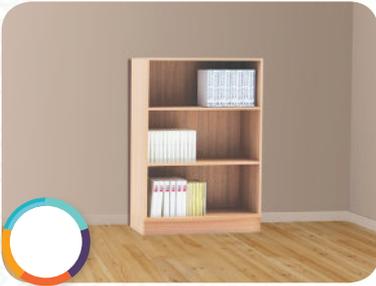
ذَلِكَ جَدْوَلٌ.

هَذِهِ لَوْحَةٌ.

هَذِهِ سَبُّورَةٌ.



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.



مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



مَنْ تِلْكَ؟



مَنْ هَذِهِ؟



مَنْ ذَلِكَ؟



مَنْ هَذَا؟



مَا تِلْكَ؟



مَا ذَلِكَ؟



مَا هَذَا؟



مَا هَذِهِ؟

ب. رَدِّدْ تَمَّ مَثَلًا.

أَهْلًا بِكَ.



أَهْلًا وَسَهْلًا.

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.



السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

ج. تَكَلِّمْ عَنِ مُعَلِّمِكَ الْمُحْتَرَمِ.

١. هَذَا مُعَلِّمِي.

٢.

٣.





مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ

الوَخْدَةُ الْأُولَى

أ. اِقْرَأُ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٣ وَ ١٤)

ب. اِقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةً .



الطَّالِبُ يَمْسَحُ السَّبُّورَةَ.



الطَّالِبَةُ تَكْنُسُ الْأَرْضِيَّةَ.



المُعَلِّمُ يَفْتَحُ النَّافِذَةَ.



المُعَلِّمَةُ تُنَظِّفُ الرَّفَّ.



مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:



٤	هَذِهِ - جَمِيلَةٌ - طَالِبَةٌ	١	الْمَدْرَسَةِ - تِلْكَ - مَجَلَّةٌ
٥	جَدْوَلٌ - هَذَا - الْفَضْلِ	٢	ذَلِكَ - نَشِيطٌ - مُعَلِّمٌ
٦	مُعَلِّمَةٌ - هَذِهِ - نَشِيطَةٌ	٣	الإِعْلَانَاتِ - لَوْحَةٌ - هَذِهِ

رَكِّبْ ثُمَّ اكْتُبْ.



رَفٌّ	جَدْوَلٌ	سَبُّورَةٌ	+	هَذَا ذَلِكَ هَذِهِ تِلْكَ
طَالِبٌ	مَمْسَحَةٌ	مُعَلِّمٌ		
مُعَلِّمَةٌ	خِرَازِنَةٌ	مِكْنَسَةٌ		

إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.



..... الْفَضْلُ ذَلِكَ هَذِهِ
..... السَّبُّورَةُ تِلْكَ هَذَا

اُكْتُبْ عَنِ مُعَلِّمِكَ الْمُحْتَرَمِ.



<p>• هَذَا مُعَلِّمِي.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
---	--

الجُمْلُ الْمُتَرَابِطَةُ



هَذِهِ طَالِبَةٌ.
الطَّالِبَةُ نَشِيطَةٌ.
الطَّالِبَةُ تَكْنَسُ الْأَرْضِيَّةَ.



هَذَا طَالِبٌ.
الطَّالِبُ نَشِيطٌ.
الطَّالِبُ يَمْسَحُ السَّبُورَةَ.



تِلْكَ مُعَلِّمَةٌ.
المُعَلِّمَةُ نَشِيطَةٌ.
المُعَلِّمَةُ تُنْظِفُ الرَّفَّ.



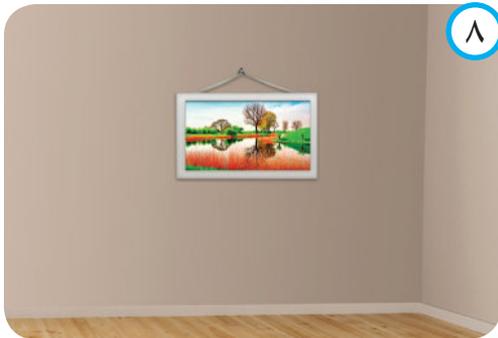
ذَلِكَ مُعَلِّمٌ.
المُعَلِّمُ نَشِيطٌ.
المُعَلِّمُ يَفْتَحُ النَّافِذَةَ.



هَذِهِ خِزَانَةٌ.
الخِزَانَةُ جَدِيدَةٌ.
الخِزَانَةُ الْجَدِيدَةُ جَمِيلَةٌ.



هَذَا رَفٌّ.
الرَّفُّ جَدِيدٌ.
الرَّفُّ الْجَدِيدُ جَمِيلٌ.



تِلْكَ صُورَةٌ.
الصُّورَةُ مُعَلَّقَةٌ.
الصُّورَةُ الْمُعَلَّقَةُ مُلَوَّنَةٌ.



ذَلِكَ جَدْوَلٌ.
الْجَدْوَلُ مُلْصَقٌ.
الْجَدْوَلُ الْمُلْصَقُ مُلَوَّنٌ.



مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ

الوَاحِدَةُ الْأُولَى



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٢٠ و ١٩)



ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.



٢ الطَّالِبَةُ تَكْنُسُ الْأَرْضِيَّةَ.



هَذِهِ طَالِبَةٌ.



الطَّالِبَةُ نَشِيطَةٌ.



١ الطَّالِبُ نَشِيطٌ.



هَذَا طَالِبٌ.



الطَّالِبُ يَمْسَحُ السَّبُّورَةَ.



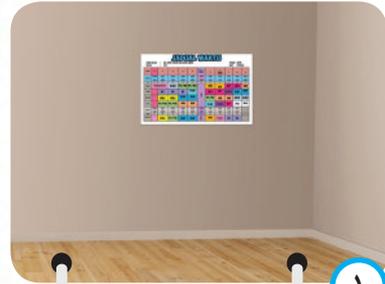
ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ أَشْرِكْ إِلَى الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.



٣



٢



١



مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ صِفِ الصُّورَةَ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ.



١ هَذَا فَضْلٌ.

٣

.....

٢

٤

.....

ب تَكَلَّمْ عَنِ مُعَلِّمِكَ الْمُحْتَرَمِ.

١ هَذَا مُعَلِّمِي.

١

٢ الْمُعَلِّمُ جَيِّدٌ.

٢

٣

.....

٤

.....





مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ

الوَخْدَةُ الْأُولَى

أ. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٢٠ و ١٩)

ب. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ اَجِبْ.

٢. ذَلِكَ طَالِبٌ.

تِلْكَ طَالِبَةٌ.

مَنْ تِلْكَ؟

مَنْ ذَلِكَ؟

١. هَذَا رَفٌّ.

هَذِهِ خِزَانَةٌ.

مَا هَذِهِ؟

مَا هَذَا؟

٤. هَذِهِ طَالِبَةٌ.

الطَّالِبَةُ تَكْنُسُ الْأَرْضِيَّةَ.

مَنْ تَكْنُسُ الْأَرْضِيَّةَ؟

مَنْ هَذِهِ؟

٣. هَذَا طَالِبٌ.

الطَّالِبُ يَمْسَحُ السَّبُورَةَ.

مَنْ يَمْسَحُ السَّبُورَةَ؟

مَنْ هَذَا؟

٦. تِلْكَ مُعَلِّمَةٌ.

الْمُعَلِّمَةُ تُنْظِفُ الرَّفَّ.

مَنْ تُنْظِفُ الرَّفَّ؟

مَنْ تِلْكَ؟

٥. ذَلِكَ مُعَلِّمٌ.

الْمُعَلِّمُ يَفْتَحُ النَّافِذَةَ.

مَنْ يَفْتَحُ النَّافِذَةَ؟

مَنْ ذَلِكَ؟

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ رَتِّبِ الْجُمْلَ ثُمَّ اكْتُبِ.

٢

الْمُعَلِّمَةُ النَّشِيطَةُ جَمِيلَةٌ.

الْمُعَلِّمَةُ نَشِيطَةٌ.

تِلْكَ مُعَلِّمَةٌ.

١

ذَلِكَ مُعَلِّمٌ.

الْمُعَلِّمُ يَفْتَحُ النَّافِذَةَ.

الْمُعَلِّمُ نَشِيطٌ.

٤

الْخِزَانَةُ جَدِيدَةٌ.

الْخِزَانَةُ الْجَدِيدَةُ جَمِيلَةٌ.

هَذِهِ خِزَانَةٌ.

٣

الرَّفُّ الْجَدِيدُ جَمِيلٌ.

هَذَا رَفٌّ.

الرَّفُّ جَدِيدٌ.

ب اُكْتُبْ عَنِ مُعَلِّمِكَ الْمُحْتَرَمِ.

٢

١

٤

٣



ج اَعِدَّ جَدْوَلَ تَنْظِيفِ الْفَضْلِ.

كَنْسُ الْأَرْضِيَّةِ	رَمْيُ الْقُمَامَةِ	مَسْحُ السَّبُّورَةِ	الْيَوْمُ

٢

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

مَا أَجْمَلَ الْمَدْرَسَةَ!

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ





الإِسْمُ



الكَاتِبُ



المُدِيرُ



الحَارِسُ



المُعَلِّمُ



البَائِعُ



المَقْصِفُ



المُصَلِّي



المَلْعَبُ



المَطْعَمُ



القَاعَةُ



الإِدَارَةُ



المُخْتَبِرُ



المَمْرُ



الحَرِيْطَةُ



الوَرَشَةُ



السَّاحَةُ



المَكْتَبَةُ



مثال

كَبِيرٌ



مثال

طَيِّبٌ



مثال

وَاسِعٌ

الفِعْلُ



يَبِيعُ



يُصَلِّي



يَلْعَبُ



يَجْتَمِعُ



يَسْتَرِي



يَعْمَلُ



يَسْتَعِيرُ



يَقْرَأُ



يَجْرِي



يَغْسِلُ



يَمْشِي



يَلْدُرُسُ

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٢٦ و ٢٧)

ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً ✓.



- | | | | |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| <input type="radio"/> ٤ | <input type="radio"/> ٣ | <input type="radio"/> ٢ | <input type="radio"/> ١ |
| وَرَشَةٌ | كَاتِبٌ | مَطْعَمٌ | حَارِسٌ |
| وَارِشٌ | خَاطِبٌ | مَطَاعِمٌ | حَرِيصٌ |
| <input type="radio"/> ٨ | <input type="radio"/> ٧ | <input type="radio"/> ٦ | <input type="radio"/> ٥ |
| مُدِيرٌ | مُسَلَّى | قَاعَةٌ | سَاحَةٌ |
| مُضِيرٌ | مُصَلَّى | كَاءَةٌ | صَاحَةٌ |



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اخْتَرِ.

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <input type="radio"/> ٤ | <input type="radio"/> ٣ | <input type="radio"/> ٢ | <input type="radio"/> ١ |
|  |  |  |  |
| <input type="radio"/> ٤ | <input type="radio"/> ٣ | <input type="radio"/> ٢ | <input type="radio"/> ١ |
|  |  |  |  |



د. اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ حَدِّدِ الإِسْمَ أَوْ الإِفْعَالَ.

المِثَالُ : يَغْسِلُ

المِثَالُ : المُصَلَّى

مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ سَمِّ الصُّورَةَ.

الرَّحْمَةُ الرَّائِيَةُ



٤



٣



٢



١

المِثَالُ : المَلْعَبُ



٨



٧



٦

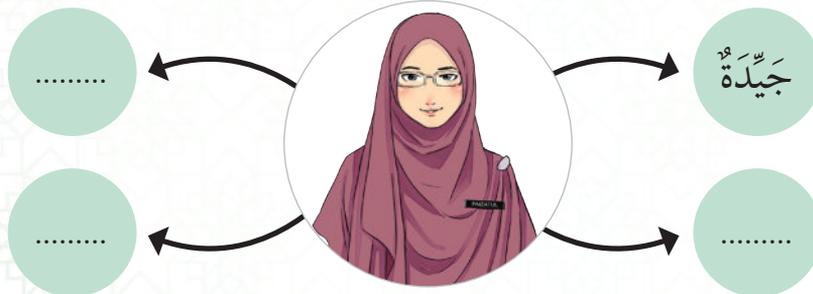


٥

ب اذْكُرْ فِعْلاً مُنَاسِبًا لِلصُّورَةِ.



ج صِفْ مُعَلِّمَتَكَ الْمُحْتَرَمَةَ.



مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أ. اِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٢٦ وَ ٢٧)

ب. اِقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ مَثِّلْ.

يَجْتَمِعُ

٣

يَقْرَأُ

٢

يَلْعَبُ

١

يَمْشِي

٦

يَدْرُسُ

٥

يَغْسِلُ

٤

يَشْتَرِي

٩

يَبِيعُ

٨

يُصَلِّي

٧

ج. اِقْرَأُ ثُمَّ مَيِّزْ.

الْجَمْعُ



المُعَلِّمُونَ

المُثَنَّى



المُعَلِّمَانِ

المُفْرَدُ



المُعَلِّمُ

البَّائِعُونَ



البَّائِعَانِ



البَّائِعُ



مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ. سَمِّ الصُّورَةَ ثُمَّ اكْتُبْ.

الرَّحْمَةُ الرَّائِيَةُ



المِثَالُ: المَمَرُّ

ب. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الْجَمْعُ

الْمُثَنَّى

الْمُفْرَدُ

.....

.....

المُعَلِّمُ

.....

البَائِعَانِ

.....

المُدَرِّسُونَ

.....

.....



ج. اُكْتُبْ عَنِ مُعَلِّمِكَ الْمُحْتَرَمِ.



وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ ٣١

التَّرَاكِيْبُ



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ



دَوْرَةُ الْمِيَاهِ



نَائِبُ الْمُدِيرِ



غُرْفَةُ الْمُعَلِّمِينَ



إِدَارَةُ الْمُدِيرِ



سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ



وَرَشَةُ الْمَدْرَسَةِ



الْمَدْرَسَةُ الْكَبِيرَةُ



الْمَلْعَبُ الْوَاسِعُ



الْمُدِيرُ الطَّيِّبُ



السَّاحَةُ الْوَاسِعَةُ



الْمَطْعَمُ الْكَبِيرُ



الْقَاعَةُ الْكَبِيرَةُ

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ٣٢)

ب. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ اخْتَرْ.

٢. السَّاحَةُ الوَاسِعَةُ
المَلْعَبُ الوَاسِعُ

١. نَائِبُ المُدِيرِ
إِدَارَةُ المُدِيرِ

ج. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ صَنِّفْ.

التَّرَكِيِبُ النِّعْتِيُّ

التَّرَكِيِبُ الإِضَافِيُّ

المِثَالُ : المُدِيرُ الطَّيِّبُ

المِثَالُ : نَائِبُ المُدِيرِ

د. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.



مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ. صِفْ الصُّورَةَ بِالترَّكيبِ الْمُنَاسِبِ.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ



٣



٢



١



٦



٥



٤

ب. وَقِّقْ ثُمَّ انطِقْ.

الْكَبِيرُ

غُرْفَةُ

الْمَدْرَسَةِ

دَوْرَةُ

الْوَاسِعَةُ

الْمَطْعَمُ

الْمِيَاهِ

نَائِبُ

الْمُعَلِّمِينَ

السَّاحَةِ

الْمُدِيرِ

إِدَارَةُ

ج. صِفْ مُعَلِّمَتَكَ الْمُحْتَرَمَةَ.

الْمُعَلِّمَةُ الْجَيِّدَةُ.

.....
.....



مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



الرَّحْمَةُ الرَّائِيَّةُ

أ اِقْرَأُ التَّرَاكِيْبَ قِرَاءَةً صَحِيْحَةً. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ٣٢)

ب اِقْرَأُ التَّرَاكِيْبَ ثُمَّ وَفَّقْ.



دَوْرَةُ الْمِيَاهِ



الْحَارِسُ
الطَّيْبُ



الْمَلْعَبُ
الْوَاسِعُ



الْمُدِيرُ
الطَّيْبُ



إِدَارَةُ الْمُدِيرِ



وَرَشَةُ
الْمَدْرَسَةِ



الْكَاتِبُ
الطَّيْبُ



الْمُصَلِّي
الْوَاسِعُ



الْمَكْتَبَةُ
الْكَبِيرَةُ



الْمَمْرُ
الْوَاسِعُ

ج اِقْرَأُ التَّرَاكِيْبَ السَّابِقَةَ ثُمَّ صَنِّفْ.

التَّرْكِيْبُ النَّعْتِيُّ

التَّرْكِيْبُ الْإِضَافِيُّ

الْمِثَالُ : الْمَلْعَبُ الْوَاسِعُ

الْمِثَالُ : مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ. انسخ التراكيب نسخاً صحيحاً.

الوحدة الثانية

السَّاحَةُ الْوَاسِعَةُ

الْمَطْعَمُ الْكَبِيرُ

الْمَلْعَبُ الْوَاسِعُ

الْمُدِيرُ الطَّيِّبُ

إِدَارَةُ الْمُدِيرِ

نَائِبُ الْمُدِيرِ

غُرْفَةُ الْمُعَلِّمِينَ

وَرَشَةُ الْمَدْرَسَةِ

ب. ضع كلمة مناسبة لتكون تركيباً صحيحاً.

- | | |
|-------------------|-------------------|
|المَطْعَمُ ٥ |الوَاسِعُ ١ |
|المِيَاهُ ٦ |وَرَشَةُ ٢ |
|غُرْفَةُ ٧ |الطَّيِّبُ ٣ |
|نَائِبُ ٨ |القَاعَةُ ٤ |

ج. اكتب عن معلمتك المحترمة.

• الْمُعَلِّمَةُ الْجَيِّدَةُ.

.....
.....
.....



الجُمَلُ



الرَّحْدَةُ النَّائِيَةُ



أَيْنَ الطَّالِبَةِ؟

الطَّالِبَةُ فِي الْمَطْعَمِ.



أَيْنَ الطَّالِبِ؟

الطَّالِبُ فِي الْقَاعَةِ.



أَيْنَ الطَّالِبَةِ؟

الطَّالِبَةُ فِي الْمَكْتَبَةِ.



أَيْنَ الطَّالِبِ؟

الطَّالِبُ فِي الْفَصْلِ.



أَيْنَ الصُّورَةِ؟

الصُّورَةُ عَلَى الْجِدَارِ.



أَيْنَ الْمَجَلَّةِ؟

الْمَجَلَّةُ عَلَى الرَّفِّ.

أَنَا أَدْرُسُ.

٨



أَنَا أَدْرُسُ.

٧



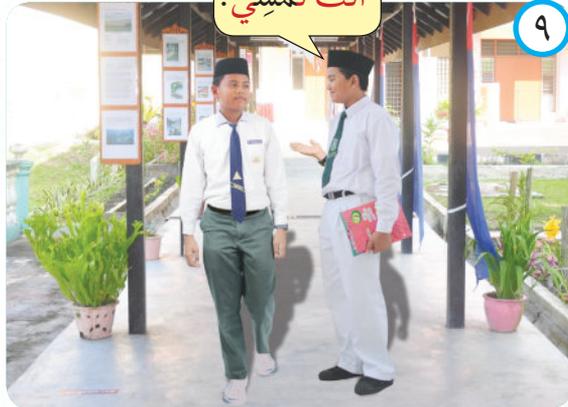
أَنْتِ تَمْشِينَ.

١٠



أَنْتَ تَمْشِي.

٩



هِيَ تُصَلِّي.

١٢



هُوَ يُصَلِّي.

١١



مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٣٧ و ٣٨)

ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةً .

٣ هِيَ تَشْتَرِي.

هِيَ تَشْتَرِكُ.

٦ أَنْتِ تَلْعَبِينَ.

أَنْتِ تَعْلِبِينَ.

٢ أَنَا أُغْلِقُ.

أَنَا أَقْلِقُ.

٥ أَنْتَ تَصَلِّي.

أَنْتَ تَسَلِّي.

١ أَنَا أَمْشِي.

أَنَا أَمْسِي.

٤ هُوَ يَقْرَأُ.

هُوَ يَقْرَعُ.

ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.



مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ



أَيْنَ الصُّورَةُ؟



أَيْنَ الْمُعَلِّمَةِ؟



أَيْنَ الْكِتَابُ؟



أَيْنَ الطَّالِبُ؟



أَيْنَ الطَّالِبَةِ؟



أَيْنَ الْجَرِيدَةِ؟



أَيْنَ الْمُدِيرِ؟



أَيْنَ الْمَجَلَّةِ؟

ب. رَدِّدْ ثُمَّ امْتَلِ.

مَسَاءَ النُّورِ!



مَسَاءَ الْخَيْرِ، يَا مُعَلِّمَةَ!

صَبَاحَ النُّورِ!



صَبَاحَ الْخَيْرِ، يَا مُعَلِّمَ!

ج. تَكَلِّمْ عَنِ مُعَلِّمَتِكَ الْمُحْتَرَمَةِ.

١. هَذِهِ مُعَلِّمَتِي.

٢.

٢.



أَرْبَعُونَ

٤٠

مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



الرَّحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أ. اِقْرَأُ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٣٧ وَ ٣٨)

ب. اِقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً .



الطَّالِبُ فِي الْمَكْتَبَةِ.



الطَّالِبَةُ فِي الْمُصَلَّى.



الطَّالِبُ فِي السَّاحَةِ.



الطَّالِبَةُ فِي الْمَلْعَبِ.



مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أ رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

٤	الفصل - هذا - واسع	١	على - الجدار - الصورة
٥	القمامة - المزبلة - في	٢	جميلة - الصورة - تلك
٦	هذه - صغيرة - المزبلة	٣	الفصل - في - الطالب

ب رَكِّبْ ثُمَّ اكْتُبْ.

السَّاحَةُ	فِي	الْمَجَلَّةُ	الطَّالِبُ
الجِدَارُ	+	الجَرِيدَةُ	+
الفَصْلُ	عَلَى	الْمَمْسَحَةُ	الصُّورَةُ
الرَّفُّ			

ج اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ.

..... هِيَ أَنْتِ	أَنَا أَمْشِي
..... الْمُعَلِّمَةُ هُوَ أَنْتِ

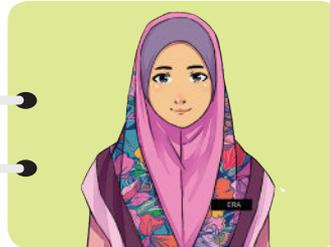
د اُكْتُبْ عَنِ مُعَلِّمَتِكَ الْمُحْتَرَمَةِ.

• هَذِهِ مُعَلِّمَتِي.

•

•

•



الجُمْلُ الْمُتَرَابِطَةُ



الرَّحْمَةُ الرَّابِعَةُ



٢ هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ.
المُعَلِّمَةُ فِي الفَصْلِ.



١ هَذَا مُدِيرٌ.
المُدِيرُ فِي الإِدَارَةِ.



٤ تِلْكَ صُورَةٌ.
الصُّورَةُ عَلَى الجِدَارِ.



٣ ذَلِكَ كِتَابٌ.
الكِتَابُ عَلَى الرَّفِّ.



٦ أَنَا مُعَلِّمَةٌ.
أَنَا فِي الإِدَارَةِ.



٥ أَنَا مُعَلِّمٌ.
أَنَا فِي المُخْتَبِرِ.



٨ أَنْتِ طَالِبَةٌ.
أَنْتِ فِي المَلْعَبِ.



٧ أَنْتَ طَالِبٌ.
أَنْتَ فِي الوَرَشَةِ.



١٠ هِيَ بَائِعَةٌ.
هِيَ فِي المَطْعَمِ.



٩ هُوَ بَائِعٌ.
هُوَ فِي المَقْصِفِ.

١٢



تَقْرَأُ فَاطِمَةُ.
تَقْرَأُ فَاطِمَةُ الْمَجَلَّةَ.

١١



يَدْرُسُ أَحْمَدُ.
يَدْرُسُ أَحْمَدُ الدَّرْسَ.

١٤



تُصَلِّي فَاطِمَةُ.
تُصَلِّي فَاطِمَةُ الْعَصْرَ.

١٣



يَلْعَبُ أَحْمَدُ.
يَلْعَبُ أَحْمَدُ الْكُرَّةَ.

١٦



فَاطِمَةُ فِي الْمُصَلَّى.
هِيَ تَقْرَأُ.
هِيَ لَا تَكْتُبُ.

١٥



مُحَمَّدٌ فِي الْمَكْتَبَةِ.
هُوَ يَدْرُسُ.
هُوَ لَا يَلْعَبُ.

١٨



فَاطِمَةُ فِي الْمَمَرِّ.
هِيَ تَمْشِي.
هِيَ لَا تَجْرِي.

١٧



يُوسُفُ فِي الْإِدَارَةِ.
هُوَ يَعْمَلُ.
هُوَ لَا يَقْرَأُ.

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٤٣ و ٤٤)

ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.



الوحدة الثانية

أنت في الورشة.

أنا مُعَلِّمٌ طَيِّبٌ.

أنت طالبٌ طَيِّبٌ. ٢

أنا في المُخْتَبَرِ. ١

أنت طالبٌ.

أنا مُعَلِّمٌ.

هي في الممرِّ.

أنت مُعَلِّمَةٌ طَيِّبَةٌ.

هي بائعةٌ. ٤

أنت في الإدارة. ٣

هي بائعةٌ طَيِّبَةٌ.

أنت مُعَلِّمَةٌ.



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ أَشْرِ إِلَى الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.



مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ صِفْ الصُّورَةَ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ.

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ



..... ٣

..... ٤

١ هَذِهِ مَدْرَسَةٌ.

٢ الْمَدْرَسَةُ كَبِيرَةٌ.

ب تَكَلِّمْ عَنِ مَعْلَمَتِكَ الْمُحْتَرَمَةِ.

١ هَذِهِ مَعْلَمَتِي.

٢ الْمَعْلَمَةُ جَيِّدَةٌ.

..... ٣

..... ٤



سِتَّةٌ وَأَرْبَعُونَ

٤٦

مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنْظُرِي إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٤٣ وَ ٤٤)

ب. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَجِبْ.

الرَّحْمَةُ الرَّائِيَّةُ

٢. ذَلِكَ مُصَلِّيٌّ.

الْمُصَلِّيُّ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أَيْنَ الْمُصَلِّيُّ؟

مَا ذَلِكَ؟

١. هَذَا كِتَابٌ.

الكِتَابُ فِي الْمَكْتَبَةِ.

أَيْنَ الْكِتَابُ؟

مَا هَذَا؟

٤. تِلْكَ صُورَةٌ.

الصُّورَةُ عَلَى الرَّفِّ.

أَيْنَ الصُّورَةُ؟

مَا تِلْكَ؟

٣. هَذِهِ لَوْحَةٌ.

اللَّوْحَةُ عَلَى الْجِدَارِ.

أَيْنَ اللَّوْحَةُ؟

مَا هَذِهِ؟

٦. فَاطِمَةُ فِي الْمَطْعَمِ.

هِيَ تَمْشِي.

هِيَ لَا تَجْرِي.

مَاذَا تَفْعَلُ فَاطِمَةُ؟

أَيْنَ فَاطِمَةُ؟

٥. أَحْمَدُ فِي الْمَكْتَبَةِ.

هُوَ يَدْرُسُ.

هُوَ لَا يَلْعَبُ.

مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ؟

أَيْنَ أَحْمَدُ؟

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ رَتَّبَ الْجُمَلَ ثُمَّ اكْتُبْ.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

٢

هِيَ تَقْرَأُ.

فَاطِمَةُ فِي الْمُصَلَّى.

هِيَ لَا تَكْتُبُ.

١

هُوَ لَا يَقْرَأُ.

هُوَ يَعْمَلُ.

يُوسُفُ فِي الْإِدَارَةِ.

٤

هِيَ تَمْشِي.

هِيَ لَا تَجْرِي.

فَاطِمَةُ فِي الْمَطْعَمِ.

٣

هُوَ يَدْرُسُ.

هُوَ لَا يَلْعَبُ.

أَحْمَدُ فِي الْمَكْتَبَةِ.

ب اكْتُبْ عَنِ مَعْلَمَتِكَ الْمُحْتَرَمَةِ.

٢

١

٤

٣



ج أَعِدَّ خَرِيْطَةَ الْمَدْرَسَةِ.

السَّاحَةُ

الْمَطْعَمُ

عُرْفَةُ الْمُعَلِّمِينَ

الْمُخْتَبِرُ

الْقَصْرُ

الْمَلْعَبُ

عِيدُ مِيلَادِ سَعِيدٍ

٣

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ



الكلمات



الإسم



الأخ



الأب



الجَدُّ



الأخت



الأم



الجَدَّة

الوَحدةُ الثَّالِثَةُ



الحَلِيبُ



العَصِيرُ



الشَّاي



الأرزُ



الكعْكَةُ



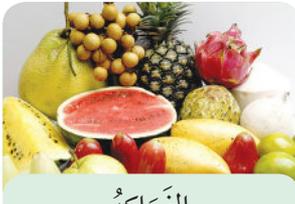
البِطَاقَةُ



الهَدِيَّةُ



البالُونَةُ



الفَوَاكِهُ



الحَلْوَيَاتُ



المَأْكُولَاتُ



المَشْرُوبَاتُ



الفِعْلُ



مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٥٠ و٥١)



ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ ثُمَّ صَعِّعْ عِلَامَةً. ✓

<input type="radio"/> شَائِي ٤	<input type="radio"/> بَارِدٌ ٣	<input type="radio"/> مَشْرُوبَاتٌ ٢	<input type="radio"/> مَأْكُولَاتٌ ١
<input type="radio"/> شَيْءٌ	<input type="radio"/> بَرِيدٌ	<input type="radio"/> مَسْرُوبَاتٌ	<input type="radio"/> مَعْقُولَاتٌ
<input type="radio"/> فَارِحٌ ٨	<input type="radio"/> مَسْرُورٌ ٧	<input type="radio"/> لَذِيذٌ ٦	<input type="radio"/> عَصِيرٌ ٥
<input type="radio"/> فَرِحَ	<input type="radio"/> مَسْرُورٌ	<input type="radio"/> لَزِيذٌ	<input type="radio"/> عَسِيرٌ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ ثُمَّ اخْتَرِ.

<input type="radio"/>  ٤	<input type="radio"/>  ٣	<input type="radio"/>  ٢	<input type="radio"/>  ١
<input type="radio"/>  ٤	<input type="radio"/>  ٣	<input type="radio"/>  ٢	<input type="radio"/>  ١



د. اِسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ ثُمَّ حَدِّدْ الإِسْمَ أَوْ الفِعْلَ.

المِثَالُ: يَضْحَكُ

المِثَالُ: الأَرَزُّ

مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ سَمِّ الصُّورَةَ.

١ المِثَالُ: الْهَدِيَّةُ

٢

٣

٤

٥

٦

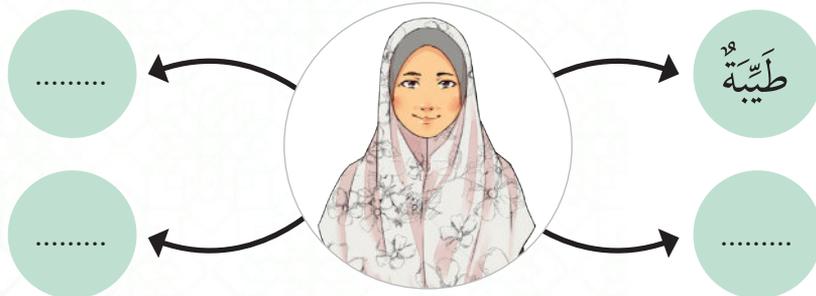
٧

٨

ب اذْكُرْ فِعْلاً مُنَاسِبًا لِلصُّورَةِ.



ج صِفْ أُمَّكَ الْمَحْبُوبَةَ.



مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٥٠ وَ ٥١)

ب. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ مَثِّلْ.

يُضْحِكُ	٣	يَبْسِمُ	٢	يُغْنِي	١
يَطْبُخُ	٦	يَجْلِسُ	٥	يَأْكُلُ	٤
يَدْعُو	٩	يُحِبُّ	٨	يَشْرَبُ	٧

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

ج. اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّزْ.

الْجَمْعُ	الْمُثَنَّى	الْمُفْرَدُ
الْمُعَلِّمَاتُ	الْمُعَلِّمَتَانِ	الْمُعَلِّمَةُ
الْبَالُونَاتُ	الْبَالُونَتَانِ	الْبَالُونَةُ

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ. سَمِّ الصُّورَةَ ثُمَّ اكْتُبْ.

٤ 	٣ 	٢ 	١  المِثَالُ: الجَدَّةُ
٨ 	٧ 	٦ 	٥ 

ب. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

الْجَمْعُ	الْمُثَنَّى	الْمُفْرَدُ
.....
الْحَلَوِيَّاتُ
.....	البَطَاقَةُ



ج. اكْتُبْ عَنِ الْأُمِّ الْمَحْبُوبَةِ.

..... ٤ ٣ ٢ ١ طَبِيبَةٌ
---------	---------	---------	----------------------

التَّرَاكِيْبُ



صَالَةُ الضُّيُوفِ



عَصِيرُ الفَوَاكِه



عِيدُ المِيلَادِ



بِطَاقَةُ التَّهْنِئَةِ



هَدَايَا الحَفْلَةِ



القَهْوَةُ السَّاخِنَةُ



الأَرَزُّ المَقْلِيُّ



البَالُونَاتُ المُلَوَّنَةُ



الكَعَكَةُ اللَّذِيذَةُ



الأَخُ الكَبِيرُ

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ٥٦)



ب. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ اخْتَرْ.

الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

١. عَصِيرُ الْفَوَاكِهِ

٢. الْبَالُونَاتُ الْمُلَوَّنَةُ

٣. الْقَهْوَةُ السَّاخِنَةُ

٤. الْأَخُ الْكَبِيرُ

٥. الْكَعْكَةُ اللَّذِيذَةُ

٦. هَدَايَا الْحَفْلَةِ



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ صَنِّفْ.

التَّرَكِيْبُ النَّعْيِيُّ

التَّرَكِيْبُ الْإِضَافِيُّ

المِثَالُ : الْأُرْزُ الْمَقْلِيُّ

المِثَالُ : عِيدُ الْمِيلَادِ



د. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.



مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ صِفْ الصُّورَةَ بِالتَّرْكِيبِ الْمُنَاسِبِ.



٣



٢



١



٦



٥



٤

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

ب وَفَّقْ ثُمَّ انطِقْ.

الْكَبِيرُ

الْقَهْوَةُ

الصُّيُوفُ

بَطَاقَةٌ

الفَوَاكِيهِ

الْأَخُ

التَّهْنِئَةُ

الْأَرْزُ

السَّاحِنَةُ

عَصِيرُ

المَقْلِيُّ

صَالَةٌ

ج صِفْ أُمَّكَ الْمَحْبُوبَةَ.

الْأُمُّ الطَّيِّبَةُ

.....
.....



مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ اِقْرَأُ التَّرَاكِيْبَ قِرَاءَةً صَحِيْحَةً. (اَنْظُرْ اِلَى الصَّفْحَةِ ٥٦)

ب اِقْرَأُ التَّرَاكِيْبَ ثُمَّ وَفَّقْ.

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ



صَالَةُ الضُّيُوفِ

هَدَايَا الْحَفْلَةِ



الْكَعْكَةُ اللَّذِيْذَةُ

عَصِيْرُ الْفَوَاكِه



ج اِقْرَأُ التَّرَاكِيْبَ السَّابِقَةَ ثُمَّ صَنِّفْ.

التَّرْكِيْبُ النَّعْتِيُّ

التَّرْكِيْبُ الْاِضَافِيُّ

المِثَالُ : الْأَخُ الْكَبِيْرُ

المِثَالُ : عِيْدُ الْمِيْلَادِ

د اِقْرَأُ ثُمَّ مَيِّزْ.

٢ عَصِيْرُ الْفَوَاكِه عَصِيْرُ الْبَارِدِ

١ كَعْكَةُ الْعِيْدِ كَعْكَةُ اللَّذِيْذَةِ

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ. اِنْسَخِ التَّرَاكِيِبَ نَسْخًا صَحِيحًا.

البَّالُونَاتُ الْمُلوَنَةُ

الكَعَكَةُ اللَّذِيذَةُ

القَهْوَةُ السَّاخِنَةُ

الأَرزُّ المَقْلِيُّ

بِطَاقَةُ التَّهْنِئَةِ

صَالَةُ الضُّيُوفِ

عِيدُ المِيلَادِ

عَصِيرُ الفَوَاكِه

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

ب. ضَعْ كَلِمَةً صَحِيحَةً لِتَكُونَ تَرْكِيْبًا صَحِيحًا.

٦ التَّهْنِئَةُ

٧ البَّالُونَةُ

٨ الضُّيُوفِ

٩ الأَخُّ

١٠ عَصِيرُ

١ الكَعَكَةُ

٢ عِيدُ

٣ المَقْلِيُّ

٤ هَدَايَا

٥ القَهْوَةُ

ج. اُكْتُبْ عَنَ أُمَّكَ المَحْبُوبَةَ.

..... ٤

..... ٤

..... ٤

١ الأُمُّ الطَّيْبَةُ

سِتُّونَ

٦٠

الجُمَلُ



٢
مَنْ هَذِهِ؟
هَذِهِ جَدَّةٌ.



١
مَنْ هَذَا؟
هَذَا جَدٌّ.



٤
مَنْ تِلْكَ؟
تِلْكَ أُمٌّ.



٣
مَنْ ذَلِكَ؟
ذَلِكَ أَبٌ.



٧
عَصِيرُ الْفَوَاكِهِ لِلْأُخْتِ.



٦
الْكَعْكَةُ اللَّذِيذَةُ لِلْأُمِّ.



٥
الْأُرْزُ الْمَقْلِيُّ لِلْجَدِّ.



١٠
الْعَصِيرُ بِالثَّلْجِ.



٩
الْقَهْوَةُ بِالسُّكَّرِ.



٨
الشَّايُّ بِالْحَلِيبِ.

الرَّحْمَةُ الْكَافِيَّةُ



١٢

مَنْ تَشْرَبُ الْعَصِيرَ؟
الْأُخْتُ تَشْرَبُ الْعَصِيرَ.



١١

مَنْ يَأْكُلُ الْكَعْكَةَ؟
الْأَبُ يَأْكُلُ الْكَعْكَةَ.



١٤

مَنْ تَحْتَفِلُ بِالْحَفْلَةِ؟
الْأُسْرَةُ تَحْتَفِلُ بِالْحَفْلَةِ.



١٣

مَنْ يَبْتَسِمُ لِلضُّيُوفِ؟
الْجَدُّ يَبْتَسِمُ لِلضُّيُوفِ.

١٦
إِشْرَبِي الْقَهْوَةَ.

لَا تَشْرَبِي الْحَلِيبَ.

١٥
إِشْرَبِ الشَّايَ.

لَا تَشْرَبِ الْعَصِيرَ.

١٨
كُلِي الْأُرْزَ.

لَا تَأْكُلِي الْخُبْزَ.

١٧
كُلِ الْكَعْكَةَ.

لَا تَأْكُلِ الْحَلْوَيَاتِ.

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٦١ وَ ٦٢)



ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةً .

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

٢. الأرزُّ المقلَّبُ لِلجَدِّ.

٣. الحُبْزُ العَرَبِيُّ لِلأَخِ.

٤. الكَعْكَةُ اللَّذِيذَةُ لِلأُمِّ.

عَصِيرُ الفَوَاكِه لِالأُخْتِ.

١. الشَّايُّ بِالحَلِيبِ.

٢. القَهْوَةُ بِالسُّكَّرِ.

٣. العَصِيرُ بِالثَّلْجِ.

٤. الحَلِيبُ بِالسُّكَّرِ.



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.



مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



مَنْ تَحْتَفِلُ بِالْحَفْلَةِ؟



مَنْ يَبْتَسِمُ لِلضُّيُوفِ؟



مَنْ تَشْرَبُ الْعَصِيرَ؟



مَنْ يَأْكُلُ الْكَعْكَةَ؟

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

ب رَدِّدْ تَمَّ مِثْلَ.

وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.

كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.

شُكْرًا.

عِيدُ مِيلَادٍ سَعِيدٍ.

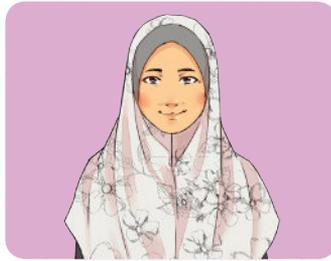


ج تَكَلِّمْ عَنِ أُمَّكَ الْمَحْبُوبَةِ.

١ هَذِهِ أُمِّي.

٢

٢



مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٦١ & ٦٢)

ب. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً .

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ



الْأَبُ يَأْكُلُ الْكَعْكَةَ.



الْأُسْرَةُ تَحْتَفِلُ بِالْحَفْلَةِ.



الْأُخْتُ تَشْرَبُ الْعَصِيرَ.



ج. اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّزْ.

٢. أَنْتِ تُعِدِّينَ الْمَأْكُولَاتِ.

أَنْتِ لَا تُعِدِّينَ الْمَشْرُوبَاتِ.

١. أَنْتِ تَشْرَبُ الْعَصِيرَ.

أَنْتِ لَا تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ.

٤. هِيَ تَأْكُلُ الْفَوَاكِهَ.

هِيَ لَا تَأْكُلُ الْحَلْوِيَّاتِ.

٣. هُوَ يَأْكُلُ الْأَرْزَ.

هُوَ لَا يَأْكُلُ الْكَعْكَةَ.

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً .

١ اللَّذِيذَةُ - الْأَبُ - الْكَعْكَةُ - يَأْكُلُ ٢ الْعَصِيرَ - تَشْرَبُ - الْبَارِدَ - الْأُخْتُ

٣ الْجَدُّ - الضُّيُوفِ - لَ - يَبْتَسِمُ ٤ تَحْتَفِلُ - الْحَفْلَةَ - الْأُسْرَةَ - بِ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

ب اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِ "لِ" أَوْ "بِ".

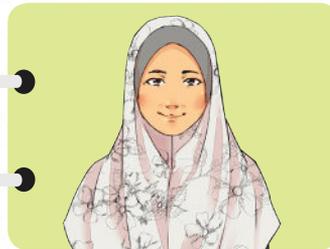
- ١ الشَّيْءُ الْحَلِيبِ . ٥ الْهَدِيَّةُ الْجَمِيلَةُ الْأَخِ .
- ٢ الْكَعْكَةُ اللَّذِيذَةُ الْأُمِّ . ٦ الْفَوَاكِهُ الْحُلُوهُ الضُّيُوفِ .
- ٣ عَصِيرُ الْفَوَاكِهِ الْأُخْتِ . ٧ الْقَهْوَةُ السُّكَّرِ .
- ٤ الْعَصِيرُ الثَّلْجِ . ٨ الْأَرْزُ الْمَقْلِيُّ الْجَدِّ .

ج كَوِّنْ جُمْلًا مُفِيدَةً مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

سَعِيدٌ	بَارِدٌ	فَرِحَ
يُغْنِي	يَجْلِسُ	يُحِبُّ

د اُكْتُبْ عَنِ أُمَّكَ الْمَحْبُوبَةِ.

• هَذَا أُمِّي .



الجُمْلُ الْمُتْرَابِطَةُ



١
أَنْتِ تَأْكُلِ الْفَوَاكِهَ.
أَنْتِ لَا تَأْكُلِ الْحَلْوَيَاتِ.



كُلِ الْفَوَاكِهَ اللَّذِيذَةَ.
لَا تَأْكُلِ الْحَلْوَيَاتِ الْحُلْوَةَ.

٢
أَنْتِ تَشْرَبِينَ الْعَصِيرَ.
أَنْتِ لَا تَشْرَبِينَ الشَّايَ.



إَشْرَبِي الْعَصِيرَ الْبَارِدَ.
لَا تَشْرَبِي الشَّايَ السَّاخِنَ.

٣
أَنْتِ تُعِدُّ الْحَلِيبَ.
أَنْتِ لَا تُعِدُّ الْقَهْوَةَ.



أَعِدِّ الْحَلِيبَ الطَّازِجَ.
لَا تُعِدِّ الْقَهْوَةَ السَّادَةَ.

٤
أَنْتِ تَطْبُخِينَ الْأُرْزَ.
أَنْتِ لَا تَطْبُخِينَ الْمَكْرُونَةَ.



أَطْبُخِي الْأُرْزَ الْمَقْلِيَّ.
لَا تَطْبُخِي الْمَكْرُونَةَ الْمَسْلُوقَةَ.

٥

الْأَبُّ يَأْكُلُ.
هُوَ يَأْكُلُ الْكَعْكَةَ.
هُوَ يَأْكُلُ الْكَعْكَةَ اللَّذِيذَةَ.



٦

الْأُمُّ تَطْبُخُ.
هِيَ تَطْبُخُ الْأُرْزَ.
هِيَ تَطْبُخُ الْأُرْزَ الْمَقْلِيَّ.



٧

الْأَخُ يَكْتُبُ.
هُوَ يَكْتُبُ الْبِطَاقَةَ.
هُوَ يَكْتُبُ بِلِطَاقَةِ التَّهْنِئَةِ.



٨

الْأُخْتُ تَشْرَبُ.
هِيَ تَشْرَبُ الْعَصِيرَ.
هِيَ تَشْرَبُ عَصِيرَ الْفَوَاكِهِ.



مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٦٧ وَ ٦٨)

ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

٢. أَنْتِ لَا تَشْرَبِينَ الشَّايَ.

لَا تَشْرَبِي الشَّايَ السَّاخِنَ.

أَنْتِ تَشْرَبِينَ الْعَصِيرَ.

إِشْرَبِي الْعَصِيرَ الْبَارِدَ.

١. لَا تَأْكُلِ الْحَلْوَيَاتِ الْحُلْوَةَ.

أَنْتِ تَأْكُلِ الْفَوَاكِهَ.

أَنْتِ لَا تَأْكُلِ الْحَلْوَيَاتِ.

كُلِ الْفَوَاكِهَ اللَّذِيذَةَ.



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ أَشْرِ إِلَى الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.



٣



٢



١



مَهَارَةُ الْكَلَامِ



صِفْ الصُّورَةَ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ. أ



الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

تَحَدَّثْ عَنِ أُمَّكَ الْمَحْبُوبَةِ. ب

١ هَذِهِ أُمِّي.

٢ الْأُمُّ طَيِّبَةٌ.

٣

٤



مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٦٧ وَ ٦٨)

ب اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَجِبْ.

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثِيَّةُ

١ مَا هَذَا؟

٢ مَنْ تَحْتَفِلُ بِالْحَفْلَةِ؟

٣ أَيْنَ الْحَفْلَةُ؟

٤ مَنْ مَسْرُورٌ بِالْحَفْلَةِ؟

١ هَذَا عِيدُ مِيلَادِ مُحَمَّدٍ.

الأُسْرَةُ تَحْتَفِلُ بِالْحَفْلَةِ.

الْحَفْلَةُ فِي بَيْتِ مُحَمَّدٍ.

مُحَمَّدٌ مَسْرُورٌ بِالْحَفْلَةِ.

١ مَا هَذِهِ؟

٢ أَيْنَ الْكَعْكَةُ اللَّذِيذَةُ؟

٣ مَنْ يَأْكُلُ الْكَعْكَةَ اللَّذِيذَةَ؟

٢ هَذِهِ كَعْكَةٌ لَذِيذَةٌ.

الْكَعْكَةُ اللَّذِيذَةُ فِي الْمَطْبَخِ.

الْأَبُ يَأْكُلُ الْكَعْكَةَ اللَّذِيذَةَ.

ج اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّزْ.

٢ أَنْتِ تَشْرَبِينَ الْعَصِيرَ.

أَنْتِ لَا تَشْرَبِينَ الشَّايَ السَّاخِنَ.

إِشْرَبِي الْعَصِيرَ الْبَارِدَ.

لَا تَشْرَبِي الْعَصِيرَ السَّاخِنَ.

١ أَنْتِ تَأْكُلِينَ الْكَعْكَةَ.

أَنْتِ لَا تَأْكُلِينَ الْأُرْزَ الْمَقْلِيَّ.

كُلِّي الْكَعْكَةَ اللَّذِيذَةَ.

لَا تَأْكُلِي الْكَعْكَةَ الرَّدِيئَةَ.

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



رَتَّبِ الْجُمْلَ ثُمَّ اَكْتُبْ.



٢

هِيَ تَطْبُخُ الْأُرْزَ.

هِيَ تَطْبُخُ الْأُرْزَ الْمَقْلِيَّ.

الْأُمُّ تَطْبُخُ.

١

هُوَ يَأْكُلُ الْكَعْكَةَ اللَّذِيذَةَ.

الْأَبُ يَأْكُلُ.

هُوَ يَأْكُلُ الْكَعْكَةَ.

٤

هِيَ تَشْرَبُ الْعَصِيرَ الْبَارِدَ.

الْأُخْتُ تَشْرَبُ.

هِيَ تَشْرَبُ الْعَصِيرَ.

٣

هُوَ يَكْتُبُ الْبِطَاقَةَ.

هُوَ يَكْتُبُ بِطَاقَةَ التَّهْنِئَةِ.

الْأَخُ يَكْتُبُ.

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

اَكْتُبْ عَنِ أُمَّكَ الْمَحْبُوبَةِ.



١

.....

٢

.....

٣

.....

أَعِدِّ بِطَاقَةَ عِيدِ الْمِيلَادِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ.



مَا أَحَلَّى الْحَيَاةَ!

٤

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ





الإِسْمُ



الهَاتِفُ



السَّرْوَالُ



القَمِيصُ



التِّلْفَازُ



السَّرِيرُ



الرِّدَاءُ



المَلَابِسُ



الْأَسْنَانُ



الصَّابُونُ



العَشَاءُ



العَدَاءُ



الفُطُورُ



الفُرْشَاءُ



الكُرَّةُ



المُكَيِّفُ



الدَّرْسُ

مِثَالٌ



جَدِيدٌ

مِثَالٌ



قَدِيمٌ

مِثَالٌ



مُنَظَّمٌ

مِثَالٌ



مُبَكَّرٌ

مِثَالٌ



مُتَأَخِّرٌ

الفِعْلُ

الرَّحْمَةُ الرَّابِعَةُ



يُصَلِّي



يَغْتَسِلُ



يُقُومُ



يَسْتَيْقِظُ



يُنَظِّفُ



يُرْتَّبُ



يُسَاعِدُ



يَقْرَأُ



يَأْكُلُ



يَسْتَعْمِلُ



يُشَاهِدُ



يَلْعَبُ



يَنَامُ



يُرَاجِعُ

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٧٤ و ٧٥)



ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً ✓.

<input type="checkbox"/> فُرْشَاةٌ ٤	<input type="checkbox"/> فُطُورٌ ٣	<input type="checkbox"/> سَرِيرٌ ٢	<input type="checkbox"/> رِدَاءٌ ١
<input type="checkbox"/> فُرْشَةٌ	<input type="checkbox"/> فَطِيرٌ	<input type="checkbox"/> شُرَيْرٌ	<input type="checkbox"/> رِضَاءٌ
<input type="checkbox"/> مَنَزَمٌ ٨	<input type="checkbox"/> كَرَّةٌ ٧	<input type="checkbox"/> غِدَاءٌ ٦	<input type="checkbox"/> قَمِيصٌ ٥
<input type="checkbox"/> مَنَظَمٌ	<input type="checkbox"/> قِرَّةٌ	<input type="checkbox"/> غِدَاءٌ	<input type="checkbox"/> قَمِيْسٌ

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اخْتَرِ.

<input type="checkbox"/>  ٤	<input type="checkbox"/>  ٣	<input type="checkbox"/>  ٢	<input type="checkbox"/>  ١
<input type="checkbox"/>  ٤	<input type="checkbox"/>  ٣	<input type="checkbox"/>  ٢	<input type="checkbox"/>  ١



د. اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ حَدِّدْ الإِسْمَ أَوْ الفِعْلَ.

المِثَالُ : يَسْتَيْقِظُ

المِثَالُ : السَّرْوَالُ

مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ سَمِّ الصُّورَةَ.



٤



٣



٢



١

المِثَالُ : الهَاتِفُ



٨



٧



٦

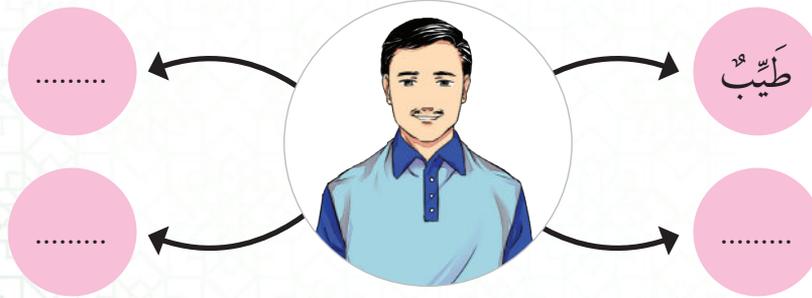


٥

ب اذْكُرْ فِعْلًا مُنَاسِبًا لِلصُّورَةِ.



ج صِفْ أَبَاكَ الْمَحْبُوبَ.



مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اَنْظُرِ اِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٧٤ وَ ٧٥)

ب. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْاِتِيَةَ ثُمَّ مَثِّلْ.

٤	يَغْتَسِلُ	٣	يُرَاجِعُ	٢	يُنْظِفُ	١	يُصَلِّي
٨	يَلْعَبُ	٧	يَنَامُ	٦	يَقُومُ	٥	يُشَاهِدُ

ج. اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّزْ.

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

الْجَمْعُ



الْأَقْمِصَةُ

الْمُثْنَى



الْقَمِيصَانِ

الْمُفْرَدُ



الْقَمِيصُ



الهُوَاتِفُ



الهُاتِفَانِ



الهُاتِفُ



الْفُرْشُ



الْفُرْشَاتَانِ



الْفُرْشَاءُ

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ سَمِّ الصُّورَةَ ثُمَّ اكْتُبْ.

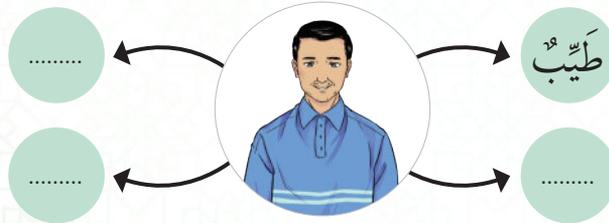
٤ 	٣ 	٢ 	١ الْمِثَالُ : الْقَمِيصُ
٨ 	٧ 	٦ 	٥

الرَّحْدَةُ الرَّابِعَةُ

ب ضَعِ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي.

الْجَمْعُ	الْمُثَنَّى	الْمُفْرَدُ
.....	الْقَمِيصَانِ
الْهَوَاتِفُ
.....	الْفُرْشَاءُ

ج اكْتُبْ عَنْ أَبِيكَ الْمَحْبُوبِ.



التَّرَاكِيِبُ



خِزَانَةُ الْمَلَابِسِ



فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ



غُرْفَةُ النَّوْمِ



كُرَّةُ الرَّيْشَةِ



مَعْجُونُ الْأَسْنَانِ

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ



السَّرِيرُ الْمُنَظَّمُ



الرِّدَاءُ الْجَمِيلُ



الْفُطُورُ اللَّذِيذُ



الِهَاتِفُ الذِّكِّيُّ



التَّلْفَازُ الْكَبِيرُ

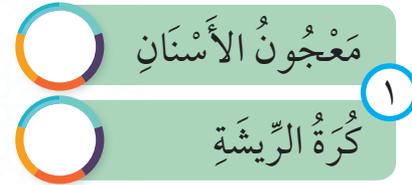
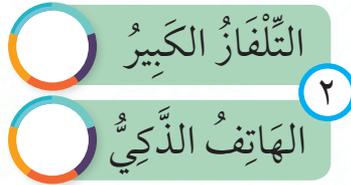
مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٧٩ و ٨٠)



ب. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ اخْتَرِ.



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ صَنِّفِ.

التَّرْكِيْبُ النِّعْتِيُّ

التَّرْكِيْبُ الإِضَافِيُّ

المِثَالُ : الرِّدَاءُ الجَمِيلُ

المِثَالُ : فُرْشَاةُ الأَسْنَانِ



د. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.



مَهَارَةُ الكَلَامِ



أ. صِفْ الصُّورَةَ بِالتَّرْكِيبِ المُنَاسِبِ.



٣



٢



١



٦



٥



٤

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

ب. وَقِّقْ ثُمَّ انْطِقْ.

اللَّذِيذُ

السَّرِيرُ

الرَّيْشَةُ

مَعْجُونٌ

المَلَابِسِ

الفُطُورُ

الدَّكِّي

كُرَّةٌ

المُنْظَمُ

خِزَانَةٌ

الْأَسْنَانِ

الهَاتِفُ

ج. صِفْ أَبَاكَ المَحْبُوبَ.

الأبُ الطَّيِّبُ

.....

.....



مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ. اِقْرَأِ التَّرَاكِيْبَ قِرَاءَةً صَحِيْحَةً. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٧٩ وَ ٨٠)

ب. اِقْرَأِ التَّرَاكِيْبَ ثُمَّ وَفِّقْ.



خِزَانَةُ الْمَلَابِسِ

التَّلْفَازُ الْكَبِيْرُ



السَّرِيْرُ الْمُنْظَمُ

كُرَّةُ الرِّيْشَةِ



الرَّوْحَةُ الرَّابِعَةُ

ج. اِقْرَأِ التَّرَاكِيْبَ السَّابِقَةَ ثُمَّ صَنِّفْ.

التَّرْكِيْبُ النَّعْيِيُّ

المِثَالُ : التَّلْفَازُ الْكَبِيْرُ

التَّرْكِيْبُ الْإِضَافِيُّ

المِثَالُ : مَعْجُونُ الْأَسْنَانِ

د. اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّزْ.

الكُرَّةُ الْكَبِيْرَةُ

كُرَّةُ الرِّيْشَةِ ٢

الخِزَانَةُ الْجَمِيْلَةُ

خِزَانَةُ الْمَلَابِسِ ١

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ. اُنسَخِ التَّرَاكيبَ نَسْخًا صَحِيحًا.

التَّلْفَازُ الْكَبِيرُ

الفُطُورُ اللَّذِيذُ

الهَاتِفُ الذَّكِيُّ

السَّرِيرُ الْمُنْظَمُ

مَعْجُونُ الْأَسْنَانِ

كُرَّةُ الرِّيْشَةِ

عُرْفَةُ النَّوْمِ

فُرْشَاةُ الْأَسْنَانِ

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

ب. ضَعْ كَلِمَةً صَحِيحَةً لِتَكُونَ تَرْكِيبًا صَحِيحًا.

- | | | | |
|--------------|----|--------------|---|
| الرِّيْشَةُ | ٦ | مَعْجُونُ | ١ |
| | ٧ | الرِّدَاءُ | ٢ |
| التَّلْفَازُ | ٨ | | ٣ |
| المَلَابِسِ | ٩ | الْأَسْنَانِ | ٤ |
| | ١٠ | السَّرِيرُ | ٥ |
| عُرْفَةُ | | الهَاتِفُ | |
| | | | |
| الفُطُورُ | | | |

ج. اُكْتُبْ عَنِ الْآبِ الْمَحْبُوبِ.

- | | | | | | | | |
|-------|---|-------|---|-------|---|---|-------------------|
| | ٤ | | ٣ | | ٢ | ١ | الْآبُ الطَّيِّبُ |
|-------|---|-------|---|-------|---|---|-------------------|



٢ الصُّورَةُ تَحْتَ الْمُكَيِّفِ.

١ الْمُكَيِّفُ فَوْقَ الصُّورَةِ.

٤ التِّلْفَازُ تَحْتَ الصُّورَةِ.

٣ الصُّورَةُ فَوْقَ التِّلْفَازِ.

٦ الْخِزَانَةُ تَحْتَ التِّلْفَازِ.

٥ التِّلْفَازُ فَوْقَ الْخِزَانَةِ.

٨ هَلِ الصُّورَةُ تَحْتَ الْمُكَيِّفِ؟
نَعَمْ، الصُّورَةُ تَحْتَ الْمُكَيِّفِ.

٧ هَلِ الْمُكَيِّفُ فَوْقَ الصُّورَةِ؟
نَعَمْ، الْمُكَيِّفُ فَوْقَ الصُّورَةِ.

١٠ هَلِ الْخِزَانَةُ فَوْقَ التِّلْفَازِ؟
لَا، الْخِزَانَةُ تَحْتَ التِّلْفَازِ.

٩ هَلِ التِّلْفَازُ تَحْتَ الْخِزَانَةِ؟
لَا، التِّلْفَازُ فَوْقَ الْخِزَانَةِ.



١٢

الجَدَّةُ تُرَتِّبُ الْمَلَابِسَ الْقَدِيمَةَ.
هَلِ الْجَدَّةُ تُرَتِّبُ الْكُتُبَ الْقَدِيمَةَ؟
لَا، الْجَدَّةُ تُرَتِّبُ الْمَلَابِسَ الْقَدِيمَةَ.



١١

الجَدُّ يُصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ.
هَلِ الْجَدُّ يُصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ؟
نَعَمْ، الْجَدُّ يُصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ.



١٤

الْأُمُّ تُعِدُّ الْعِشَاءَ اللَّذِيذَ.
هَلِ الْأُمُّ تُعِدُّ الْعِشَاءَ اللَّذِيذَ؟
نَعَمْ، الْأُمُّ تُعِدُّ الْعِشَاءَ اللَّذِيذَ.



١٣

الْأَبُّ يَسْتَعْمِلُ الْهَاتِفَ الذَّكِيَّ.
هَلِ الْأَبُّ يَسْتَعْمِلُ الْحَاسُوبَ الْجَدِيدَ؟
لَا، الْأَبُّ يَسْتَعْمِلُ الْهَاتِفَ الذَّكِيَّ.



١٦

الْأُخْتُ تُرَاجِعُ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ.
هَلِ الْأُخْتُ تُرَاجِعُ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ؟
نَعَمْ، الْأُخْتُ تُرَاجِعُ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ.



١٥

الْأَخُ يَلْعَبُ كُرَةَ الرِّيْشَةِ.
هَلِ الْأَخُ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ؟
لَا، الْأَخُ يَلْعَبُ كُرَةَ الرِّيْشَةِ.

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٥ و ١٦)



ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ ضَعْ عَلاَمَةَ .

٣. التَّلْفَازُ تَحْتَ الصُّورَةِ.
التَّلْفَازُ تَحْتَ الْمُكَيِّفِ.

١. الصُّورَةُ فَوْقَ الخِزَانَةِ.
الصُّورَةُ فَوْقَ التَّلْفَازِ.

٤. الخِزَانَةُ تَحْتَ الصُّورَةِ.
الخِزَانَةُ تَحْتَ التَّلْفَازِ.

٢. الْمُكَيِّفُ فَوْقَ الصُّورَةِ.
الْمُكَيِّفُ فَوْقَ التَّلْفَازِ.

الرَّحْمَةُ الرَّابِعَةُ



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.



مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



هَلِ الْأُخْتُ
تُرَاجِعُ الدَّرْسَ؟



هَلِ الْأَخُ يَلْعَبُ
الْكُرَةَ؟



هَلِ الْأُمُّ تُعِدُّ
العِشَاءَ اللَّذِيذَ؟



هَلِ الْجَدُّ يُصَلِّي
الظُّهْرَ؟

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

ب. رَدِّدْ ثُمَّ امْتَلِ.

وَأَنْتِ مِنْ أَهْلِهِ.



تُصْبِحُ عَلَى الْخَيْرِ.

أَنَا سَعِيدٌ بِلِقَائِكَ.



فُرْصَةٌ سَعِيدَةٌ.

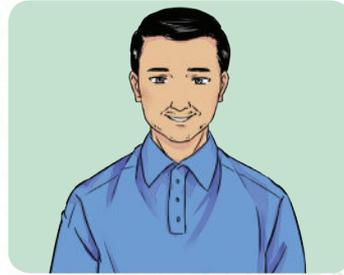
ج. تَكَلِّمْ عَنِ أَبِيكَ الْمَحْبُوبِ.

١ هَذَا أَبِي.

٢

٢

٢



مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ اِقْرَأُ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٥ وَ ١٦)

ب اِقْرَأُ ثُمَّ صِلِ الْأَسْئَلَةَ بِالْأَجْوِبَةِ.

نَعَمْ، الْجَدُّ يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا.

١ هَلِ الْأَبُ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ؟

لَا، الْجَدَّةُ تُصَلِّيُ الصُّبْحَ.

٢ هَلِ الْأُمُّ تُعِدُّ الْفُطُورَ؟

نَعَمْ، الْأُمُّ تُعِدُّ الْفُطُورَ.

٣ هَلِ الْأَخُ يُسَاعِدُ الْأُمَّ؟

نَعَمْ، الْأَخُ يُسَاعِدُ الْأُمَّ.

٤ هَلِ الْجَدَّةُ تَنَامُ؟

لَا، الْأَبُ يَغْتَسِلُ.

٥ هَلِ الْجَدُّ يَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا؟

الرَّحْمَةُ الرَّابِعَةُ

ج اِقْرَأُ ثُمَّ مَيِّزْ.

هُوَ يَسْتَعْمِلُ الْهَاتِفَ الذَّكِيَّ.

١ الْأَبُ يَسْتَعْمِلُ الْهَاتِفَ الذَّكِيَّ.

هِيَ تُعِدُّ الْعِشَاءَ اللَّذِيذَ.

٢ الْأُمُّ تُعِدُّ الْعِشَاءَ اللَّذِيذَ.

هُوَ يُصَلِّيُ صَلَاةَ الظُّهْرِ.

٣ الْجَدُّ يُصَلِّيُ صَلَاةَ الظُّهْرِ.

هِيَ تُرَاجِعُ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ.

٤ الْأَخْتُ تُرَاجِعُ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ.

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

- | | |
|---|--|
| ١ | كُرَّةٌ - يَلْعَبُ - الرِّيشَةَ - الأَخُ. |
| ٢ | الهَاتِفَ - يَسْتَعْمِلُ - الأبُ - الذَّكِيَّ. |
| ٣ | الجَدِيدَ - الأُخْتُ - تُرَاجِعُ - الدَّرْسَ. |
| ٤ | تُعِدُّ - الأُمُّ - العِشَاءَ - اللَّذِيذَ. |

ب أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِـ "فَوْقَ" أَوْ "تَحْتَ".



- | | |
|---|---------------------------------|
| ١ | المَكَيِّفُ الصُّورَةَ. |
| ٢ | الصُّورَةُ التَّلْفَازِ. |
| ٣ | الخِزَانَةُ التَّلْفَازِ. |
| ٤ | التَّلْفَازُ الصُّورَةَ. |

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

ج كَوِّنْ جُمْلًا مُفِيدَةً مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- | | | |
|---------|------------|-----------|
| كُرَّةٌ | الهَاتِفُ | فُرْشَاءُ |
| يَنَامُ | يَغْتَسِلُ | يَقُومُ |

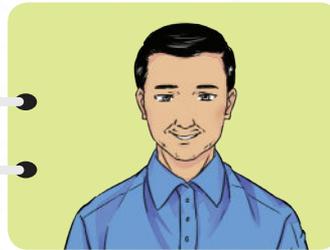
د اُكْتُبْ عَنِ الأَبِ المَحْبُوبِ.

• هَذَا أَبِي.

•

•

•



الجَمَلُ المُتَرَابِطَةُ



١

أَنَا أُسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ.
أُسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا مِنَ النَّوْمِ.
لَا أُسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا مِنَ النَّوْمِ.



٢

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
أَذْهَبُ مُبَكَّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
لَا أَذْهَبُ مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



٣

نَحْنُ نَأْكُلُ الْغَدَاءَ.
نَأْكُلُ الْغَدَاءَ فِي الْمَطْعَمِ.
لَا نَأْكُلُ الْعِشَاءَ فِي الْمَطْعَمِ.



٤

نَحْنُ نُرْتِّبُ الْمَلَابِسَ.
نُرْتِّبُ الْمَلَابِسَ فِي الْغُرْفَةِ.
لَا نُرْتِّبُ الْكُتُبَ فِي الْغُرْفَةِ.



٥ الجَدُّ مِنْ غُرْفَةِ النَّوْمِ.
يَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ النَّظِيفِ.
لَا يَذْهَبُ إِلَى صَالَةِ الضُّيُوفِ.



٦ الجَدَّةُ مِنْ صَالَةِ الطَّعَامِ.
تَذْهَبُ إِلَى الْمَطْبَخِ الْجَدِيدِ.
لَا تَذْهَبُ إِلَى غُرْفَةِ النَّوْمِ.



٧ الأَخُ مِنْ صَالَةِ الضُّيُوفِ.
يَمْشِي إِلَى السَّاحَةِ الوَاسِعَةِ.
لَا يَمْشِي إِلَى دَوْرَةِ المِيَاهِ.



٨ الأُخْتُ مِنْ دَوْرَةِ المِيَاهِ.
تَمْشِي إِلَى الغُرْفَةِ المُكَيَّفَةِ.
لَا تَمْشِي إِلَى صَالَةِ الطَّعَامِ.



مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٩١ و٩٢)



ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.

٢. نَأْكُلُ الْغَدَاءَ فِي الْمَطْعَمِ.

لا نَأْكُلُ الْعِشَاءَ فِي الْمَطْعَمِ.

نَحْنُ نَأْكُلُ الْغَدَاءَ.

١. أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

لا أَذْهَبُ مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَذْهَبُ مُبَكِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ أَشْرِ إِلَى الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.



٣



٢



١



مَهَارَةُ الكَلَامِ



صِفْ الصُّورَةَ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ. أ



الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

تَكَلِّمْ عَنِّ أَيْبِكَ المَحْبُوبِ. ب

١. هَذَا أَبِي.

٢. الأبُّ طَيِّبٌ.

٣.

٤.



مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٩١ وَ ٩٢)

ب. اِقْرَأِ ثُمَّ اَجِبْ.

١. مُحَمَّدٌ فِي الْبَيْتِ.
هُوَ يُسَاعِدُ الْأُمَّ.
لَا هُوَ يَنْظِفُ صَالَةَ الضُّيُوفِ.
١. أَيْنَ مُحَمَّدٌ؟
٢. مَنْ يُسَاعِدُ الْأُمَّ؟
٣. هَلْ مُحَمَّدٌ يَنْظِفُ الْغُرْفَةَ؟

٢. فَاطِمَةُ تَأْكُلُ الْغَدَاءَ.
تَأْكُلُ الْغَدَاءَ فِي الْمَطْعَمِ.
لَا تَأْكُلُ الْغَدَاءَ فِي الْبَيْتِ.
١. مَنْ تَأْكُلُ الْغَدَاءَ؟
٢. مَاذَا تَأْكُلُ؟
٣. هَلْ تَأْكُلُ الْغَدَاءَ فِي الْبَيْتِ؟

ج. اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّزْ.

نَحْنُ نَقْرَأُ فِي الْفَصْلِ.

نَحْنُ نَقْرَأُ الْكِتَابَ الْجَدِيدَ.

نَحْنُ لَا نَقْرَأُ الْكِتَابَ الْقَدِيمَ.

أَنَا أَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ.

أَنَا أَرَجِعُ الدَّرْسَ الْجَدِيدَ.

أَنَا لَا أَرَجِعُ الدَّرْسَ الْقَدِيمَ.

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ رَتَّبَ الْجُمْلَ ثُمَّ اكْتُبَ.

- ٢ لا تَمْشِي إِلَى صَالَةِ الطَّعَامِ.
الأختُ مِنْ دَوْرَةِ المِيَاهِ.
تَمْشِي إِلَى العُرْفَةِ المُكَيَّفَةِ.

- ١ لا يَذْهَبُ إِلَى صَالَةِ الضُّيُوفِ.
يَذْهَبُ إِلَى الحَمَّامِ النَّظِيفِ.
الجَدُّ مِنْ عُرْفَةِ النَّوْمِ.

- ٤ يَمْشِي إِلَى السَّاحَةِ الوَاسِعَةِ.
لا يَمْشِي إِلَى دَوْرَةِ المِيَاهِ.
الأخُ مِنْ صَالَةِ الضُّيُوفِ.

- ٣ تَذْهَبُ إِلَى المَطْبَخِ الجَدِيدِ.
الجَدَّةُ مِنْ صَالَةِ الطَّعَامِ.
لا تَذْهَبُ إِلَى عُرْفَةِ النَّوْمِ.

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

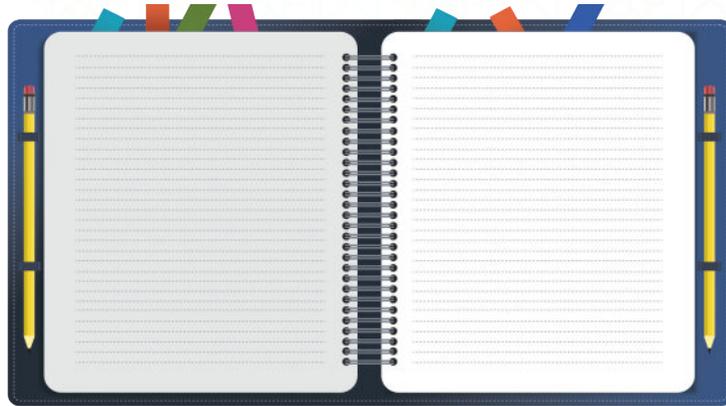
ب اُكْتُبْ عَن أَبِيكَ المَحْبُوبِ.

..... ٣

..... ٢

..... ١

ج اَعِدِّ مَذْكَرَتَكَ اليَوْمِيَّةَ.





هَذِهِ الْوَرَقَةُ تَحْتَوِي عَلَى سَبْعَةِ أَسْئَلَةٍ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ جَمِيعَهَا.

أ اِقْرَأْ ثُمَّ وَفِّقْ.

هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ.

تِلْكَ سَاحَةٌ.

هَذَا مُدِيرٌ.

ذَلِكَ رَفٌّ.



ب رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

- ١ الجديدة - جميلة - الخزانة
٢ الأَرْضِيَّة - يَكُنْسُ - الطَّالِبُ
٣ الْوَرَشَةُ - الْمُعَلِّمَةُ - فِي
٤ فَاطِمَةُ - الدَّرْسَ - تَقْرَأُ

ج كَوِّنْ جُمْلًا مُفِيدَةً بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ الْآتِيَةِ :

الْجَدُّ	صَالَةُ الضُّيُوفِ	الرِّدَاءُ الْجَمِيلُ	الْأُخْتُ
السَّرِيرُ الْمُنَظَّمُ	الْقَمِيصُ	الْكُرَةُ	عِيدُ الْمِيلَادِ

د حَوْلَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا.

"الْمُعَلِّمُ مَسْرُورٌ بِالْحَفْلَةِ."

- ١ المُعَلِّمَةُ بِالْحَفْلَةِ. ٤ المُعَلِّمُونَ بِالْحَفْلَةِ.
٢ المُعَلِّمَانِ بِالْحَفْلَةِ. ٥ المُعَلِّمَاتُ بِالْحَفْلَةِ.
٣ المُعَلِّمَتَانِ بِالْحَفْلَةِ.

ه حَوْلَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا.

"هُوَ يُسَاعِدُ الْأُمَّ."

- ١ أَنَا الْأُمَّ. ٣ هِيَ الْأُمَّ.
٢ نَحْنُ الْأُمَّ. ٤ أَنْتَ الْأُمَّ.

و اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالِإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

- ١ الطَّالِبُ الْمَجَلَّاتِ. (تَرْتَّبُ / يُرْتَّبُ / يُرْتَّبِنَ)
٢ يَدْرُسُ فِي الْمَكْتَبَةِ. (هِيَ / هُوَ / هُمْ)
٣ الضُّيُوفُ بِالْحَفْلَةِ. (تَحْتَفِلُ / يَحْتَفِلُ / يَحْتَفِلُونَ)
٤ تَشْرَبُ عَصِيرَ اللَّيْمُونِ. (الْوَلَدُ / الْأُخْتُ / الْجَدُّ)

ز اخْتَرِ مَوْضُوعًا وَاحِدًا مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ الْآتِيَةِ وَاكْتُبْ عَنْهُ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ.

- ١ مُعَلِّمِي الْمُحْتَرَمِ. ٣ أُمِّي الْمَحْبُوبَةُ. ٥ مَدْرَسَتِي.
٢ مُعَلِّمَتِي الْمُحْتَرَمَةَ. ٤ فَضْلِي. ٦ عِيدُ مِيلَادِي.

هَيَّا بِالْعَرَبِيَّةِ!

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

MINGGU BAHASA ARAB

أُسْبُوعُ اللُّغَةِ
العَرَبِيَّةِ

الإِفْتِتَاحُ:

مُدِيرُ المَدْرَسَةِ

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ



الكلمات



الإسم



الحارس



المصور



الرئيس



العرض



المشاركون



المشاهدون



الحكم



الجمعية



الجرس



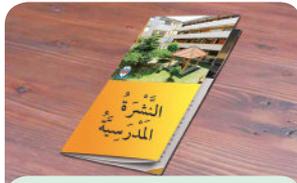
الوقت



الإعلان



الإستمارة



الشيخة



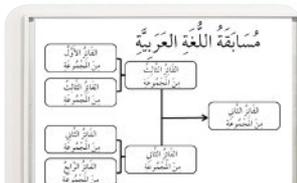
الساعة



الشهادة



اللافتات



المسابقات



الجائزة



اللوحة

الوحدة الخامسة



مُحْتَرَمٌ



مِتَحَمِّسٌ



مُفِيدٌ

الفِعْلُ



يُصَفِّقُ



يَتَنَافَسُ



يُشَجِّعُ



يَسَلِّمُ



يَتَكَلَّمُ



يُفَوِّزُ



يَشْتَرِكُ



يُوزَعُ



يُشَاهِدُ

الرَّحْدَةُ السَّامِيَّةُ

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٠٠ و١٠١)



ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً .

المُشَارِكُونَ
٤
المُشْرِكُونَ

النُّصْرَةُ
٣
النَّشْرَةُ

الحَارِثُ
٢
الحَارِسُ

الجَرَسُ
١
الجَرَشُ



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ اخْتَرِ.

٤
٤

٣
٣

٢
٢

١
١

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ



د. اِسْتَمِعْ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ حَدِّدْ الإِسْمَ أَوْ الفِعْلَ.

المِثَالُ : يَتَسَلَّمُ

المِثَالُ : الشَّهَادَةُ

مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ سَمِّ الصُّورَةَ.



٤



٣



٢



١

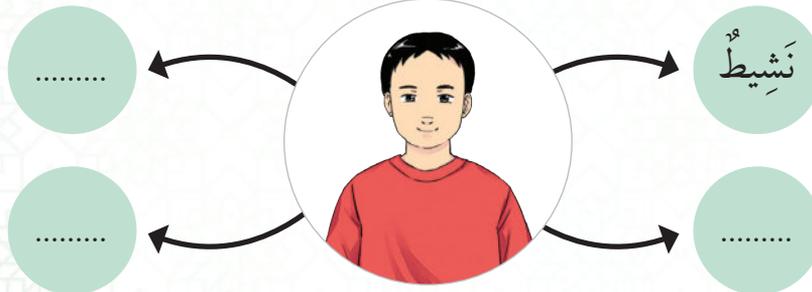
المِثَالُ : الْجَائِزَةُ

ب اذْكُرْ فِعْلاً مُنَاسِبًا لِلصُّورَةِ.



الرَّحْمَةُ الرَّحِيمَةِ

ج صِفْ صَدِيقَكَ الرَّحِيمَ.



مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٠٠ و ١٠١)

ب. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآيَةَ ثُمَّ مَثَلٌ.

يُوزَعُ ٣	يَتَكَلَّمُ ٢	يُصَفَّقُ ١
يَفُوزُ ٦	يَتَسَلَّمُ ٥	يُشَاهِدُ ٤
يَشْتَرِكُ ٩	يَتَنَافَسُ ٨	يُشَجِّعُ ٧

ج. اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّزْ.

يَشْتَرِكُ	يُشَجِّعُ	يَفُوزُ	هُوَ
تَشْتَرِكُ	تُشَجِّعُ	تَفُوزُ	هِيَ
يَشْتَرِكُونَ	يُشَجِّعُونَ	يَفُوزُونَ	هُمْ

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ سَمِّ الصُّورَةَ ثُمَّ اكْتُبْ.



٤

.....



٣

.....



٢

.....



١

المِثَالُ: المَصَوِّرُ



٨

.....



٧

.....



٦

.....



٥

.....

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

ب ضَعِ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

.....

يُشَجِّعُ

.....

هُوَ

تَشْتَرِكُ

.....

.....

هِيَ

.....

.....

يَفُوزُونَ

هُمْ



ج اُكْتُبْ عَنْ صَدِيقِكَ الْحَمِيمِ.

.....

نَشِيطٌ

.....

.....

التَّرَاكِيْبُ



حَارِسُ الْوَقْتِ



رَئِيسُ الْجَلْسَةِ



أَعْضَاءُ الْجَمْعِيَّةِ



حَكَمَةُ الْمُسَابَقَاتِ



سَاعَةُ التَّوْقِيتِ



مُسَابَقَةُ الْخَطَابَةِ



إِخْتِبَارُ الذِّكَاةِ



إِلْقَاءُ الشُّعْرِ



تَهْجِئَةُ الْكَلِمَةِ



الْمُشَارِكُونَ
الْمُتَحَمِّسُونَ



الْكَلَامُ الْجَمَاعِيُّ



الْمُشَاهِدُونَ
الْمُحْتَرِّمُونَ



النَّشْرَةُ الْمَفِيدَةُ



اللَّافِتَاتُ الْجَدَابَةُ



الْجَوَائِزُ الْقِيَمَةُ

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ١٠٦)



ب. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ وَفِّقْ.

المُفِيدَةُ

اِخْتِبَارُ

الْجَمَاعِيُّ

تَهْجِيَةٌ

الذِّكَاؤُ

النَّشْرَةُ

الْكَلِمَةُ

الْكَلَامُ



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ صَنِّفْ.

التَّرْكِيْبُ النَّعْتِيُّ

التَّرْكِيْبُ الْإِضَافِيُّ

المِثَالُ : اللَّافِتَاتُ الْجَدَابَةُ

المِثَالُ : حَارِسُ الْوَقْتِ



د. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.



مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ. صِفْ الصُّورَةَ بِالترَّكيبِ الْمُنَاسِبِ.



ب. كَوِّنْ تَرْكيبًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ انْطِقْ.

سَاعَةٌ

رئيس

القيِّمة

المُشَاهِدُونَ

الجَوَائِزُ

التَّوْقِيتِ

الْجَلْسَةِ

المُحْتَرَمُونَ

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

ج. صِفْ صَدِيقَكَ الْحَمِيمَ.

١ الصَّدِيقُ النَّشِيطُ

٢

٣

٤



مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ. اِقْرَأُ التَّرَاكِيْبَ قِرَاءَةً صَحِيْحَةً. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ١٠٦)

ب. اِقْرَأُ التَّرَاكِيْبَ ثُمَّ وَفَّقْ.



الجَوَائِزُ الْقِيَمَةُ



تَهْجِيَةُ الْكَلِمَةِ



حَارِسُ الْوَقْتِ



سَاعَةُ التَّوْقِيْتِ

ج. اِقْرَأُ التَّرَاكِيْبَ السَّابِقَةَ ثُمَّ صَنِّفْ.

التَّرْكِيبُ النَّعْتِيُّ

التَّرْكِيبُ الْإِضَافِيُّ

المِثَالُ : الْكَلَامُ الْجَمَاعِيُّ

المِثَالُ : اِخْتِبَارُ الذِّكَاءِ

د. اِقْرَأُ ثُمَّ مَيِّزْ.

٢ حَارِسُ الْوَقْتِ : الْحَارِسُ الْجَيِّدُ

١ رَيْسُ الْجَلْسَةِ : الرَّئِيسُ الطَّيِّبُ

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ. انسخ التراكيب نسخًا صحيحًا.

الجوائز القيِّمة

المُشَاهِدُونَ الْمُحْتَرَمُونَ

اللَّافِتَاتُ الْجَدَّابَةُ

النَّشْرَةُ الْمُفِيدَةُ

رئيسُ الجلسَةِ

أعضاءُ الجَمْعِيَّةِ

ساعةُ التَّوْقِيَتِ

حارسُ الوَقْتِ

ب. املأ الفراغ بكلمة مناسبة لتكون تركيبًا صحيحًا.

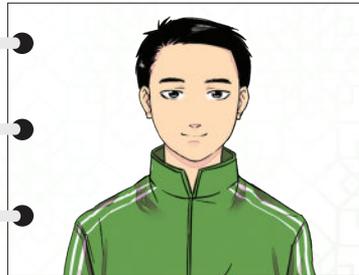
- | | | | |
|---------------|---|----------------|---|
| الجَمْعِيَّةِ | ٥ | المُشَارِكُونَ | ١ |
| رئيسُ | ٦ | الجدَّابَةُ | ٢ |
| الوقتِ | ٧ | النَّشْرَةُ | ٣ |
| القيِّمة | ٨ | ساعةُ | ٤ |

الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

ج. اكتب عن صديقك الحميم.

الصَّدِيقُ النَّشِيطُ

.....
.....



الجُمَلُ



٢

النَّشْرَةُ أَمَامَ الْجَرَسِ.



١

الْجَرَسُ أَمَامَ النَّشْرَةِ.



٤

المُشَاهِدُونَ وَرَاءَ الرَّئِيسِ.



٣

الْجَوَائِزُ وَرَاءَ الْإِسْتِمَارَةِ.



٦

المُعَلِّمُ جَانِبَ الْجَوَائِزِ.



٥

النَّشْرَةُ جَانِبَ الْجَوَائِزِ.



٨

السَّاعَةُ بَيْنَ الْجَرَسَيْنِ.



٧

الْإِسْتِمَارَةُ بَيْنَ الْجَرَسَيْنِ.

الرَّحْدَةُ السَّامِيَّةُ



١٠

حَارِسُ الْوَقْتِ جَانِبَ الْحَكْمَةِ.



٩

الْجَوَائِزُ الْقِيَمَةُ وَرَاءَ السَّاعَةِ.



١٢

أَعْضَاءُ الْجَمْعِيَّةِ أَمَامَ اللَّافِتَةِ.



١١

سَاعَةُ التَّوْقِيتِ بَيْنَ الْجَرَسَيْنِ.



١٤

الْمُشَارِكُ النَّشِيطُ يُشَارِكُ الْمُسَابَقَةَ.



١٣

الْمُصَوِّرُ الْمَاهِرُ يُصَوِّرُ الْعَرْضَ.

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ



١٦

الْمُشَاهِدُونَ الْمُتَحَمِّسُونَ
يُشَجِّعُونَ الْمُشَارِكِينَ



١٥

الْحَكْمَةُ الْعَادِلُونَ يُحْكُمُونَ الْمُسَابَقَةَ.

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١١١ و ١١٢)



ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً .

٢. الْمُعَلِّمُ جَانِبَ الْجَوَائِزِ.

١. الْجَرَسُ أَمَامَ النَّشْرَةِ.

٣. الْمُشَارِكُ جَانِبَ الْجَرَسِ.

٢. الْجَرَسُ وَرَاءَ الشَّهَادَةِ.

٤. الْمُشَاهِدُونَ الْمُتَحَمِّسُونَ
يُشَجِّعُونَ الْمُشَارِكِينَ

٣. الْحَكَمَةُ الْعَادِلُونَ
يُحَكِّمُونَ الْمُسَابِقَةَ.

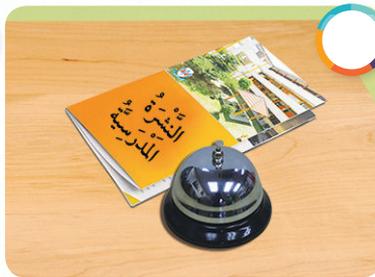
٤. الْمُشَاهِدُونَ الْمُتَحَمِّسُونَ
يُشَجِّعُونَ الْمُشَارِكِينَ

٣. الْحَكَمَةُ الْعَادِلُونَ
يُحَكِّمُونَ الْمُبَارَةَ.

الوحدة الخامسة



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.



مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



مَاذَا بَيْنَ
الْجَرَسَيْنِ؟



مَاذَا جَانِبَ
الْجَوَائِزِ؟



مَاذَا عَلَى
الْمَكْتَبِ؟



مَاذَا تَحْتَ
الْمَكْتَبِ؟



مَاذَا أَمَامَ
النَّشْرَةِ؟

ب. رَدِّدْ ثُمَّ مَثِّلْ.



اللَّهُ يُبَارِكُ فِيكَ.

بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ!



وَأَيَّاكَ.

وَقَفَّكَ اللَّهُ!

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

ج. تَكَلِّمْ عَنِ صَدِيقِكَ الْحَمِيمِ.

١. هَذَا صَدِيقِي.

٢.

٣.

٤.



مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١١١ وَ ١١٢)

ب. اِقْرَأِ الْأَسْئَلَةَ ثُمَّ أَجِبْ.



كَمْ جَرَسًا عَلَى
الْمَكْتَبِ؟

كَمْ نَشْرَةً عَلَى
الْمَكْتَبِ؟

كَمْ جَائِزَةً تَحْتَ الْمَكْتَبِ؟

ج. اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّزْ.

١. يَتَكَلَّمُ رَئِيسُ الْجُلْسَةِ.

٢. رَئِيسُ الْجُلْسَةِ يَتَكَلَّمُ.

٣. تَتَكَلَّمُ رَئِيسَةُ الْجُلْسَةِ.

٤. رَئِيسَةُ الْجُلْسَةِ تَتَكَلَّمُ.

٥. يَفُوزُ الْمُشَارِكُ الْمُتَحَمِّسُ.

٦. الْمُشَارِكُ الْمُتَحَمِّسُ يَفُوزُ.

٧. تَفُوزُ الْمُشَارِكَةُ الْمُتَحَمِّسَةُ.

٨. الْمُشَارِكَةُ الْمُتَحَمِّسَةُ تَفُوزُ.

٩. يُصَفِّقُ الْمُشَاهِدُ الْمُحْتَرَمُ.

١٠. الْمُشَاهِدُ الْمُحْتَرَمُ يُصَفِّقُ.

١١. تُصَفِّقُ الْمُشَاهِدَةُ الْمُحْتَرَمَةُ.

١٢. الْمُشَاهِدَةُ الْمُحْتَرَمَةُ تُصَفِّقُ.

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ رَتَّبْتُ ثُمَّ اكْتُبْتُ.

٣ الْحَكْمَةُ - الْوَقْتُ - حَارِسٌ - جَانِبٌ

١ الْجَرَسَيْنِ - الْإِسْتِمَارَةُ - بَيْنَ

٤ بَيْنَ - التَّوْقِيَتِ - الْجَرَسَيْنِ - سَاعَةٌ

٢ الْجَوَائِزِ - جَانِبَ - الْمُعَلِّمِ

ب اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِـ "أَمَامَ" أَوْ "وَرَاءَ" أَوْ "جَانِبَ" أَوْ "بَيْنَ".



السَّاعَةُ... الْجَرَسَيْنِ



النَّشْرَةُ... الْجَرَسِ



النَّشْرَةُ... الْجَوَائِزِ



الْجَرَسُ... النَّشْرَةُ

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

ج كَوِّنْ جُمْلًا مُفِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يُفَوِّزُ

الْمُشَاهِدُونَ

الْإِسْتِمَارَةُ

يُصَفِّقُ

الْمُشَارِكُونَ

يَتَسَلَّمُ

د اكْتُبْ عَنِ صَدِيقِكَ الْحَمِيمِ.

هَذَا صَدِيقِي.

.....
.....
.....



الجُمْلُ المُتَرَابِطَةُ



رئيسُ الجلسَةِ يتكَلَّمُ.
هُوَ يتكَلَّمُ جَانِبَ الحَكْمَةِ.
هُوَ يتكَلَّمُ جَانِبَ الحَكْمَةِ المُحْتَرَمِينَ.

١ يتكَلَّمُ رئيسُ الجلسَةِ.
يتكَلَّمُ رئيسُ الجلسَةِ جَانِبَ الحَكْمَةِ.
يتكَلَّمُ رئيسُ الجلسَةِ جَانِبَ الحَكْمَةِ
المُحْتَرَمِينَ.



المُشَاهِدُونَ المُتَحَمِّسُونَ يُصَفِّقُونَ.
هُم يُصَفِّقُونَ لِلْمُشَارِكِينَ.
هُم يُصَفِّقُونَ لِلْمُشَارِكِينَ النَّشِيطِينَ.

٢ يُصَفِّقُ المُشَاهِدُونَ المُتَحَمِّسُونَ.
يُصَفِّقُونَ المُشَاهِدُونَ المُتَحَمِّسُونَ
أَمَامَ المُشَارِكِينَ.
يُصَفِّقُونَ المُشَاهِدُونَ المُتَحَمِّسُونَ
أَمَامَ المُشَارِكِينَ النَّشِيطِينَ.



المُدِيرُ يُوزِعُ الجَوَائِزَ.
هُوَ يُوزِعُ الجَوَائِزَ القِيَمَةَ.
هُوَ يُوزِعُ الجَوَائِزَ فِي القَاعَةِ.

يُوزِعُ المُدِيرُ الجَوَائِزَ.
يُوزِعُ المُدِيرُ الجَوَائِزَ القِيَمَةَ.
يُوزِعُ الجَوَائِزَ فِي القَاعَةِ.



المُشَارِكُونَ المُتَحَمِّسُونَ يَتَنَافَسُونَ.
هُمُ يَتَنَافَسُونَ فِي الخَطَابَةِ.
هُمُ لَا يَتَنَافَسُونَ فِي الشُّعْرِ.

يَتَنَافَسُ المُشَارِكُونَ المُتَحَمِّسُونَ.
يَتَنَافَسُونَ فِي مُسَابَقَةِ الخَطَابَةِ.
لَا يَتَنَافَسُونَ فِي إِلقاءِ الشُّعْرِ.



مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (أُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١١٧ وَ ١١٨)



ب. إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.

٢. يَتَنَافَسُونَ فِي مُسَابَقَةِ الْخَطَابَةِ.

١. يُوزَعُ الْجَوَائِزُ فِي الْقَاعَةِ.

يَتَنَافَسُ الْمُشَارِكُونَ الْمُتَحَمِّسُونَ.

يُوزَعُ الْمُدِيرُ الْجَوَائِزَ.

لَا يَتَنَافَسُونَ فِي إِقَاءِ الشُّعْرِ.

يُوزَعُ الْمُدِيرُ الْجَوَائِزَ الْقِيَمَةَ.



ج. إِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ أَشْرُ إِلَى الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.

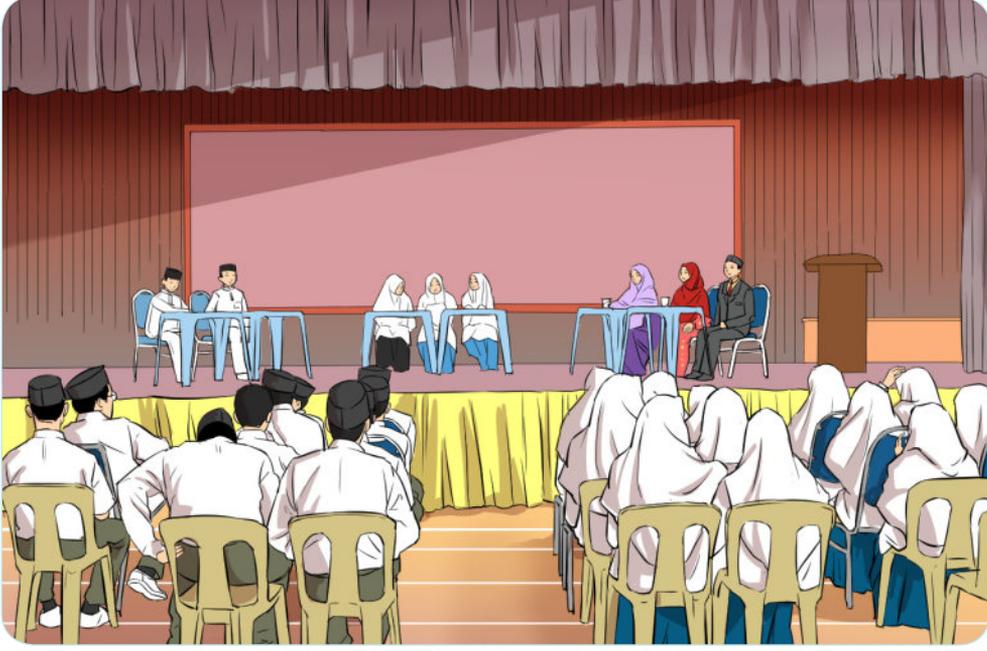
الوحدة الخامسة



مَهَارَةُ الكَلَامِ



صِفْ الصُّورَةَ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ.



الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

تَكَلَّمْ عَنِ صَدِيقِكَ الْحَمِيمِ.

١. هَذَا صَدِيقِي.

٢. الصَّدِيقُ نَشِيطٌ.

٣.

٤.





أ. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١١٧ وَ ١١٨)

ب. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَجِبْ.

يَتَسَلَّمُ الْمُشَارِكُونَ الشَّهَادَاتِ.
هُمُ يَتَسَلَّمُونَ الشَّهَادَاتِ الْقِيَمَةَ.
هُمُ لَا يَتَسَلَّمُونَ النَّشْرَةَ الْمُفِيدَةَ.
هُمُ يَتَسَلَّمُونَ فِي الْقَاعَةِ.

يَتَنَافَسُ الْمُشَارِكُونَ الْمُتَحَمِّسُونَ.
يَتَنَافَسُونَ فِي مُسَابَقَةِ الْخَطَابَةِ.
لَا يَتَنَافَسُونَ فِي إِقَاءِ الشُّعْرِ.
يَتَنَافَسُونَ فِي السَّاحَةِ الْوَاسِعَةِ.

١ مَنْ يَتَسَلَّمُ؟

٢ مَاذَا يَتَسَلَّمُونَ؟

٣ هَلْ يَتَسَلَّمُونَ النَّشْرَةَ؟

٤ أَيْنَ يَتَسَلَّمُونَ الشَّهَادَاتِ؟

١ مَنْ يَتَنَافَسُ؟

٢ فِيْمَ يَتَنَافَسُونَ؟

٣ هَلْ يَتَنَافَسُونَ فِي الْخَطَابَةِ؟

٤ أَيْنَ يَتَنَافَسُونَ؟

ج. اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّزْ.

المُدِيرَةُ تُوزِّعُ الْجَوَائِزَ الْقِيَمَةَ.

٢ هِيَ تُوزِّعُ الْجَوَائِزَ الْقِيَمَةَ.

٢ هِيَ لَا تُوزِّعُ الْجَوَائِزَ الرَّخِيصَةَ.

المُدِيرُ يُوزِّعُ الْجَوَائِزَ الْقِيَمَةَ.

١ هُوَ يُوزِّعُ الْجَوَائِزَ الْقِيَمَةَ.

١ هُوَ لَا يُوزِّعُ الْجَوَائِزَ الرَّخِيصَةَ.

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أَكْتُبْ عَنِ الصُّورَةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ.



ب أَكْتُبْ عَنِ صَدِيقِكَ الْحَمِيمِ.

..... ١

..... ٢

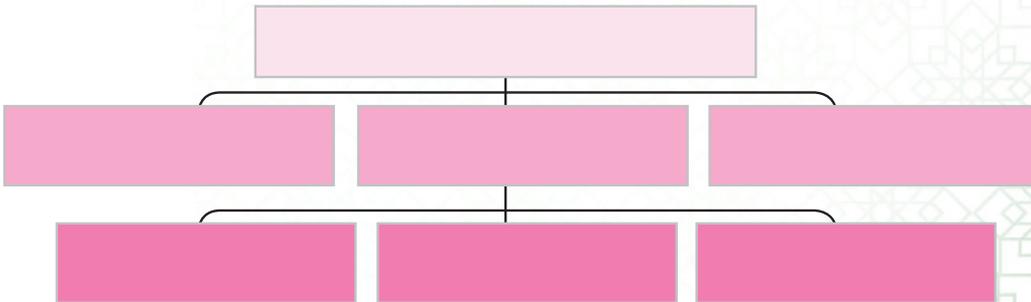
..... ٣

..... ٤



الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

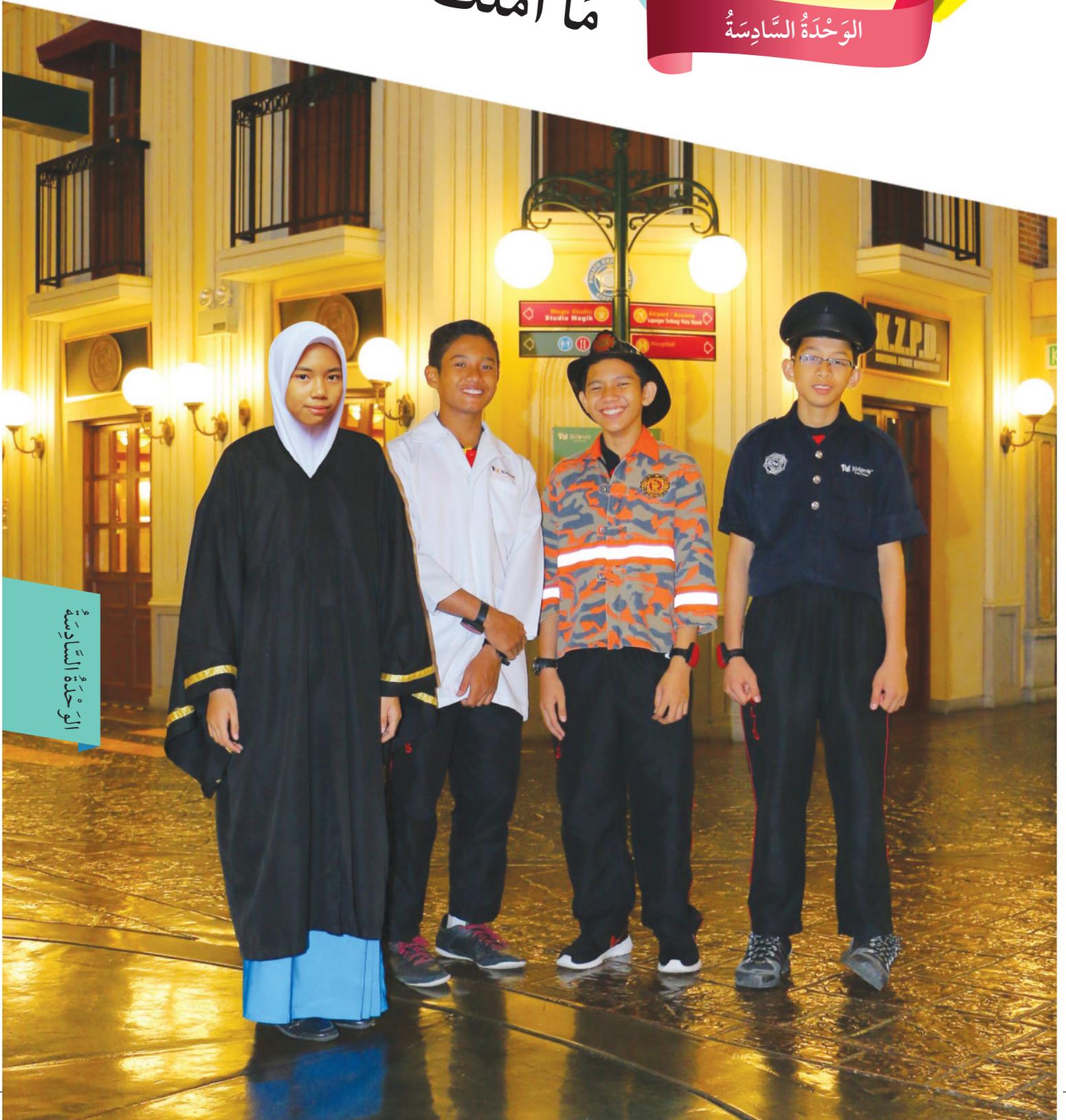
ج أَعِدِّ الْهَيْكَلَ التَّنْظِيمِيَّ لِجَمْعِيَّةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



مَا أَمْلُكَ؟

٦

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ



الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ



الإسم



الميكانيكي



العسكري



الطبيب



الطباخ



المحامي



الشرطي



الممرضة



المهندس



الرسام



المحكمة



المعسكر



الزّي



مَاهِرٌ



الْمَبْنَى



الْوَرَشَةُ



مُخْلِصٌ



مُتَقِنٌ



شُجَاعٌ

الفِعْلُ



يُعَالِجُ



يُصَلِّحُ



يَطْبُخُ



يُحَافِظُ



يُدَافِعُ



يُسَاعِدُ



يَبْنِي



يَفْتَحُصُ



يَرَسُمُ

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٢٤ و١٢٥)



ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةً ✓.

يُسَعِدُ

يُصَلِّحُ

يُدْفَعُ

يُحَفِظُ

يُسَاعِدُ

يُصَالِحُ

يُدَافِعُ

يُحَافِظُ



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ ثُمَّ اخْتَرِ.



الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ



د. اِسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ ثُمَّ حَدِّدِ الإِسْمَ أَوْ الفِعْلَ.

المِثَالُ: يُصَلِّحُ

المِثَالُ: الطَّيِّبُ

مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ سَمِّ الصُّورَةَ.



٤



٣



٢



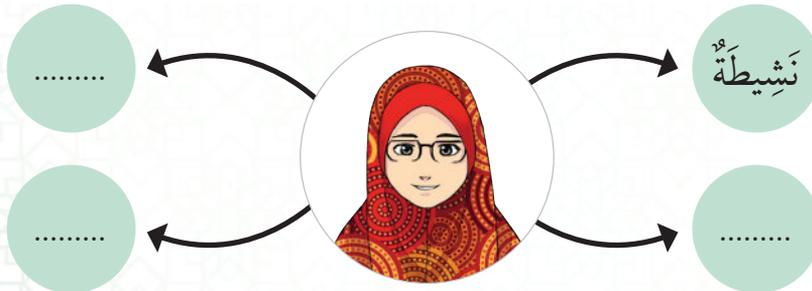
١

المِثَالُ: الشُّرْطِيُّ

ب اذْكُرْ فِعْلاً مُنَاسِبًا لِلصُّورَةِ.



ج صِفْ صَدِيقَتَكَ الْحَمِيمَةَ.



الوحدة السادسة

مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٢٤ وَ ١٢٥)

ب. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ مَثِّلْ.

يُفَحِّصُ	٣	يُسَاعِدُ	٢	يُعَالِجُ	١
يَطْبُخُ	٦	يَبْنِي	٥	يَرَسُمُ	٤
يُحَافِظُ	٩	يُدَافِعُ	٨	يُصَلِّحُ	٧

ج. اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّزْ.

أَنْتُمْ	أَنْتِ	أَنْتَ
تَطْبُخُونَ	تَطْبُخِينَ	تَطْبُخُ
تَرَسُمُونَ	تَرَسُمِينَ	تَرَسُمُ
تُعَالِجُونَ	تُعَالِجِينَ	تُعَالِجُ
تُسَاعِدُونَ	تُسَاعِدِينَ	تُسَاعِدُ
تُصَلِّحُونَ	تُصَلِّحِينَ	تُصَلِّحُ

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



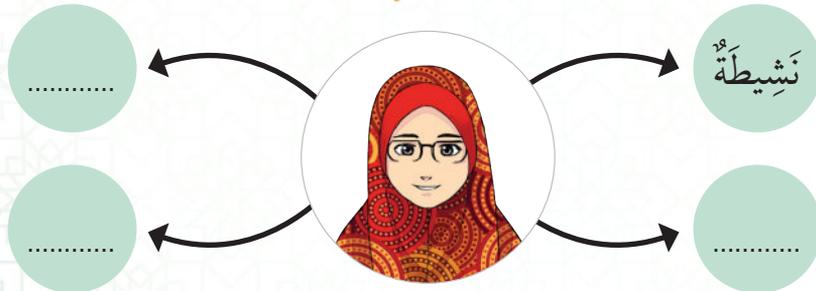
أ. سَمِّ الصُّورَةَ ثُمَّ اكْتُبْ.

٤	٣	٢	١
.....	المِثَالُ: المُمَرِّضَةُ
٨	٧	٦	٥
.....

ب. ضَعُ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

.....	تُصَلِّحُ	أَنْتَ
تُعَالِجِينَ	أَنْتِ
.....	تَطْبُخُونَ	أَنْتُمْ

ج. اكْتُبْ عَنْ صَدِيقَتِكَ الْحَمِيمَةِ.



التَّرَاكِيْبُ



مُمَرِّضَةٌ الْمُسْتَشْفَى



طَبَّاحُ الْفُنْدُقِ



طَيْبُ الْأَسْنَانِ



مُهَنْدِسُ الْبِنَاءِ



رَجُلُ الْإِطْفَاءِ



الْمِيكَانِيكِيُّ الْمَاهِرُ



الرَّسَّامُ الْمُتَقِنُ



العَسْكَرِيُّ الشُّجَاعُ



الزِّيُّ الرَّسْمِيُّ



الشَّرْطِيُّ الْمُخْلِصُ

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ١٣٠)



ب. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ وَفِّقْ.

المَاهِرُ

مُمَرِّضَةٌ

الرَّسْمِيُّ

مُهَنْدِسٌ

المُسْتَشْفَى

المِيكَانِيكِيُّ

الْبِنَاءِ

الرِّبِّيُّ



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ صَنِّفْ.

التَّرَكِيْبُ النَّعْتِيُّ

التَّرَكِيْبُ الإِضَافِيُّ

المِثَالُ : الرَّسَامُ الْمُتَقِنُ

المِثَالُ : رَجُلُ الإِطْفَاءِ



د. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.



الرَّحْدَةُ السَّادِسَةُ

مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ. صِفْ الصُّورَةَ بِالْتَّرْكِيبِ الْمُنَاسِبِ.



٣



٢



١



٦



٥



٤

ب. كَوِّنْ تَرْكِيبًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ انْطِقْ.

الْمُتَقِنُ

الْمَاهِرُ

الْمِيكَانِيكِيُّ

الرَّسَّامُ

الْبِنَاءِ

الْإِطْفَاءِ

مُهَنْدِسُ

رَجُلٌ

ج. صِفْ صَدِيقَتَكَ الْحَمِيمَةَ.

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

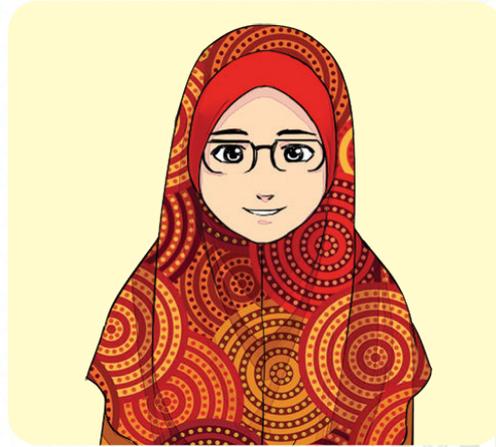
١. الصَّدِيقَةُ النَشِيطَةُ

١

٢

٣

٤



مِائَةٌ وَاثْنَانِ وَثَلَاثُونَ

١٣٣

مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ اِقْرَأِ التَّرَاكِيْبَ قِرَاءَةً صَحِيْحَةً. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ١٣٠)

ب اِقْرَأِ التَّرَاكِيْبَ ثُمَّ وَفِّقْ.



العَسْكَرِيُّ الشُّجَاعُ



مُهَنْدِسُ الْبِنَاءِ



طَبَّاحُ الْفُنْدُقِ



الزِّيُّ الرَّسْمِيُّ

ج اِقْرَأِ التَّرَاكِيْبَ السَّابِقَةَ ثُمَّ صَنِّفْ.

التَّرْكِيْبُ النَّعْيِيُّ

التَّرْكِيْبُ الْإِضَافِيُّ

المِثَالُ : الزِّيُّ الرَّسْمِيُّ

المِثَالُ : طَبِيْبُ الْأَسْنَانِ

د اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّزْ.

٢ رَسَامُ الصُّوْرَةِ : الرِّسَامُ الْمُتَقِنُ

١ طَبَّاحُ الْفُنْدُقِ : الطَّبَّاحُ الْمَاهِرُ

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ. انسخ التراكيب نسخًا صحيحًا.

الزِّي الرَّسْمِيُّ

العَسْكَرِيُّ الشُّجَاعُ

الشُّرْطِيُّ الْمُخْلِصُ

الرَّسَّامُ الْمُتَقِنُ

رَجُلُ الإِطْفَاءِ

طَبِيبُ الأَسْنَانِ

مُهَنْدِسُ البِنَاءِ

مُمَرِّضَةُ المُسْتَشْفَى

ب. املأ الفراغ بكلمة مناسبة لتكون تركيبًا صحيحًا.

.....المُسْتَشْفَى (٥)

(١)المِيكَانِيكِيُّ

.....الرَّسَّامُ (٦)

(٢)الأَسْنَانِ

.....الفُنْدُقِ (٧)

(٣)الشُّجَاعُ

.....الشُّرْطِيُّ (٨)

(٤)رَجُلُ

ج. اكتب عن صديقتك الحميمة.

.....الصَّدِيقَةُ نَشِيطَةٌ.

.....

.....



الجُمْلُ



مَنْ وِرَاءَ الطَّيِّبِ؟

مُمَرِّضَةٌ الْمُسْتَشْفَى وَرَاءَ الطَّيِّبِ.



مَنْ أَمَامَ الْمَبْنَى؟

مُهَنْدِسُ الْبِنَاءِ أَمَامَ الْمَبْنَى.



أَيْنَ الْمِيكَانِيكِيِّ الْمَاهِرِ؟

الْمِيكَانِيكِيِّ الْمَاهِرِ بَيْنَ السَّيَّارَتَيْنِ.



أَيْنَ الْعَسْكَرِيِّ الشُّجَاعِ؟

الْعَسْكَرِيُّ الشُّجَاعِ جَانِبَ الْمَعْسَكَرِ.



مَنْ تَفْحَصُ مُمَرِّضَةُ الْمُسْتَشْفَى؟

تَفْحَصُ مُمَرِّضَةُ الْمُسْتَشْفَى الْمَرِيضَ.



مَنْ يُصَلِّحُ السَّيَّارَةَ؟

يُصَلِّحُ الْمِيكَانِيكِيُّ الْمُخْلِصُ السَّيَّارَةَ.



مَاذَا يَبْنِي مُهَنْدِسُ الْبِنَاءِ؟

يَبْنِي مُهَنْدِسُ الْبِنَاءِ الْمَبْنَى.



مَاذَا يَفْعَلُ الْعَسْكَرِيُّ؟

يُدَافِعُ الْعَسْكَرِيُّ عَنِ الْوَطَنِ.

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٣٥ و ١٣٦)

ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً ✓.

- | | | | |
|---|---|---|--|
| ٤ | يَبْنِي مِهْنَدِسُ الْبِنَاءِ الْمَبْنَى. | ١ | مِهْنَدِسُ الْبِنَاءِ أَمَامَ الْمَبْنَى. |
| | يَبْنِي مِهْنَدِسُ الْبِنَاءِ الْمُعْسَكَرِ. | | مِهْنَدِسُ الْبِنَاءِ جَانِبَ الْمَبْنَى. |
| ٥ | تَفْحَصُ مُمَرِّضَةٌ الْمُسْتَشْفَى الشُّرْطِيَّ. | ٢ | مُمَرِّضَةٌ الْمُسْتَشْفَى أَمَامَ الطَّيِّبِ. |
| | تَفْحَصُ مُمَرِّضَةٌ الْمُسْتَشْفَى الْمَرِيضَ. | | مُمَرِّضَةٌ الْمُسْتَشْفَى وَرَاءَ الطَّيِّبِ. |
| ٦ | يُدَافِعُ الْعَسْكَرِيُّ عَنِ الْوَطَنِ. | ٣ | الْعَسْكَرِيُّ الشُّجَاعُ جَانِبَ الْمُعْسَكَرِ. |
| | يُدَافِعُ الْعَسْكَرِيُّ عَنِ الْمَحْكَمَةِ. | | الْعَسْكَرِيُّ الشُّجَاعُ بَيْنَ الْمُعْسَكَرِ. |



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.



مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



أَيْنَ تَعْمَلُ
الطَّبَّاخَةُ؟



أَيْنَ يَعْمَلُ
الْمِيكَانِيكِيُّ؟



أَيْنَ تَعْمَلُ
الْمُحَامِيَّةُ؟



أَيْنَ يَعْمَلُ
الطَّيِّبُ؟

ب رَدِّدْ ثُمَّ مَثِّلْ.



ج تَكَلِّمْ عَنِ صَدِيقَتِكَ الْحَمِيمَةِ.

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

هَذِهِ صَدِيقَتِي.

١

٢

٣

٣



مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٣٥ وَ ١٣٦)

ب اِقْرَأِ ثُمَّ صِلِ الْأَسْئَلَةَ بِالْأَجْوِبَةِ.

الْأَجْوِبَةُ

العَسْكَرِيُّ الشُّجَاعُ جَانِبَ الْمُعَسْكَرِ.

يَبْنِي مُهَنْدِسُ الْبِنَاءِ الْمَبْنَى.

مُهَنْدِسُ الْبِنَاءِ أَمَامَ الْمَبْنَى.

يُدَافِعُ الْعَسْكَرِيُّ عَنِ الْوَطَنِ.

مُمرِّضَةُ الْمُسْتَشْفَى وَرَاءَ الطَّيِّبِ.

الْمِيكَانِيكِيُّ الْمَاهِرُ بَيْنَ السِّيَّارَتَيْنِ.

الْأَسْئَلَةُ

مَنْ أَمَامَ الْمَبْنَى؟

مَنْ وَرَاءَ الطَّيِّبِ؟

أَيْنَ الْعَسْكَرِيُّ الشُّجَاعُ؟

أَيْنَ الْمِيكَانِيكِيُّ الْمَاهِرُ؟

مَاذَا يَبْنِي مُهَنْدِسُ الْبِنَاءِ؟

مَاذَا يَفْعَلُ الْعَسْكَرِيُّ؟

ج اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّزْ.

الطَّبَّاحُ الْمَاهِرُ يَطْبُخُ الْمَأْكُولَاتِ.

الطَّبَّاحَةُ الْمَاهِرَةُ تَطْبُخُ الْمَأْكُولَاتِ.

الطَّبَّاحُونَ الْمَاهِرُونَ يَطْبُخُونَ الْمَأْكُولَاتِ.

١ يَطْبُخُ الطَّبَّاحُ الْمَاهِرُ الْمَأْكُولَاتِ.

٢ تَطْبُخُ الطَّبَّاحَةُ الْمَاهِرَةُ الْمَأْكُولَاتِ.

٣ يَطْبُخُ الطَّبَّاحُونَ الْمَاهِرُونَ الْمَأْكُولَاتِ.

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ رَتَّبْ ثُمَّ اكْتُبْ.

١ فِي - يَعْمَلُ - الْمَحْكَمَةَ - الْمُحَامِي ٤ تَفْحَصُ - الْمَرِيضَ - الطَّيِّبَةَ - الْمُمْرِضَةَ

٢ الطَّبَّاحُ - فِي - الْفُنْدُقِ - يَعْمَلُ ٥ رَجُلٌ - النَّاسَ - الْإِطْفَاءَ - يُسَاعِدُ

٣ يَرَسُمُ - الْمُتَقِنُ - الصُّورَةَ - الرَّسَامُ ٦ الْمَبْنَى - يَبْنِي - الْبِنَاءَ - مُهَنْدِسٌ

ب اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِـ "مِنْ" أَوْ "إِلَى".

١ يَذْهَبُ الْعَسْكَرِيُّونَ الْمُعَسْكَرِ. ٣ يَرْجِعُ الْمُحَامِي الْمَحْكَمَةَ.

٢ يَعُودُ الْمِيكَانِيكِيُّونَ الْوَرَشَةِ. ٤ يَحْضُرُ الطَّيِّبُ الْمُسْتَشْفَى.

ج كَوِّنْ جُمْلًا مُفِيدَةً مِنَ التَّرَاكيبِ الْآتِيَةِ:

مُهَنْدِسُونَ مُتَقِنُونَ

مِيكَانِيكِيُّونَ مَاهِرُونَ

مُمْرِضَةُ الْمُسْتَشْفَى

طَبَّاحَةُ الْفُنْدُقِ

د اكْتُبْ عَنْ صَدِيقَتِكَ الْحَمِيمَةِ.

هَذِهِ صَدِيقَتِي.

.....
.....
.....



الجُمْلُ المُتَرَابِطَةُ



١

أَنْتِ مِيكَانِيكِيٌّ مَاهِرٌ.
أَنْتِ وَرَاءَ السَّيَّارَةِ.
أَنْتِ تُصَلِّحُ السَّيَّارَةَ الْكَبِيرَةَ.
أَنْتِ لَا تُصَلِّحُ السَّيَّارَةَ الصَّغِيرَةَ.



٢

أَنْتِ طَبِيبٌ مُتَقِنٌ.
أَنْتِ فِي الْعِيَادَةِ.
أَنْتِ تُعَالِجُ الْمَرَضَى الْكَثِيرِينَ.
أَنْتِ لَا تُعَالِجُ الْمَرَضَى الْمَحْظُورِينَ.



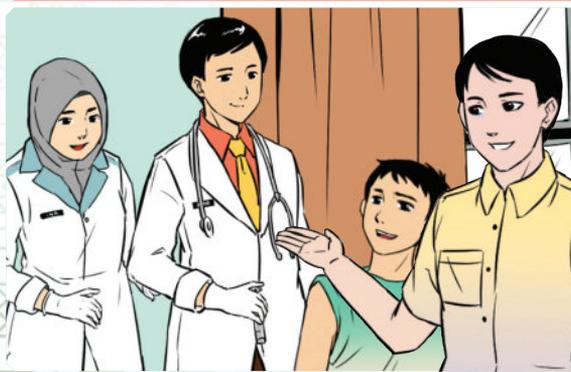
٣

أَنْتِ مُهَنْدِسَةٌ الْبِنَاءِ.
أَنْتِ أَمَامَ الْمَبْنَى.
أَنْتِ تَبْنِينَ الْمَبْنَى الْكَبِيرَ.
أَنْتِ لَا تَبْنِينَ الْمَبْنَى الصَّغِيرَ.



٤

أَنْتِ مُمْرِضَةٌ نَشِيطَةٌ.
أَنْتِ بِجَانِبِ الطَّيِّبِ.
أَنْتِ تُسَاعِدِينَ الْأَطِبَّاءَ الْمَاهِرِينَ.
أَنْتِ لَا تُسَاعِدِينَ اللَّاعِبِينَ الْكُسَالَى.



٥
أَنْتُمْ مِيكَانِيكِيُونَ مُجْتَهِدُونَ.
أَنْتُمْ جَانِبَ الْوَرَشَةِ.
أَنْتُمْ تُصَلِّحُونَ السِّيَّارَاتِ الْمُعْطَلَةَ.
أَنْتُمْ لَا تُصَلِّحُونَ الْحَافِلَاتِ الْكَبِيرَةَ.



٦
أَنْتُمْ رَسَّامُونَ مُتَّقِنُونَ.
أَنْتُمْ أَمَامَ الصُّورَةِ.
أَنْتُمْ تَرَسِّمُونَ صُورَةَ الْمَنَاطِرِ.
أَنْتُمْ لَا تَرَسِّمُونَ صُورَةَ الطَّالِبِ.



٧
هُم مَهْنَدِسُونَ مُمْتَازُونَ.
هُم بَيْنَ الْمَبْنِيِّينَ.
هُم يَبْنُونَ الْمَبَانِيَ الْعَالِيَةَ.
هُم لَا يَبْنُونَ الْمَبَانِيَ الْقَصِيرَةَ.



٨
هُم طَبَّاحُونَ مَاهِرُونَ.
هُم فِي الْمَطْبَخِ.
هُم يُعِدُّونَ الْأَرْزَ الْمَقْلِيَّ.
هُم لَا يُعِدُّونَ الْكَعْكَةَ الْحُلْوَةَ.



مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٤١ و١٤٢)



ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.

١. أَنْتُمْ لَا تَرَسُمُونَ صُورَةَ الطَّالِبِ.

٢. أَنْتِ تُسَاعِدِينَ الْأَطِبَّاءَ الْمَاهِرِينَ.

أَنْتُمْ تَرَسُمُونَ صُورَةَ الْمَنَاطِرِ.

أَنْتِ بِجَانِبِ الطَّيِّبِ.

أَنْتُمْ رَسَامُونَ مُتَقِنُونَ.

أَنْتِ مُمَرِّضَةٌ نَشِيطَةٌ.

أَنْتُمْ أَمَامَ الصُّورَةِ.



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ أَشْرِ إِلَى الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.

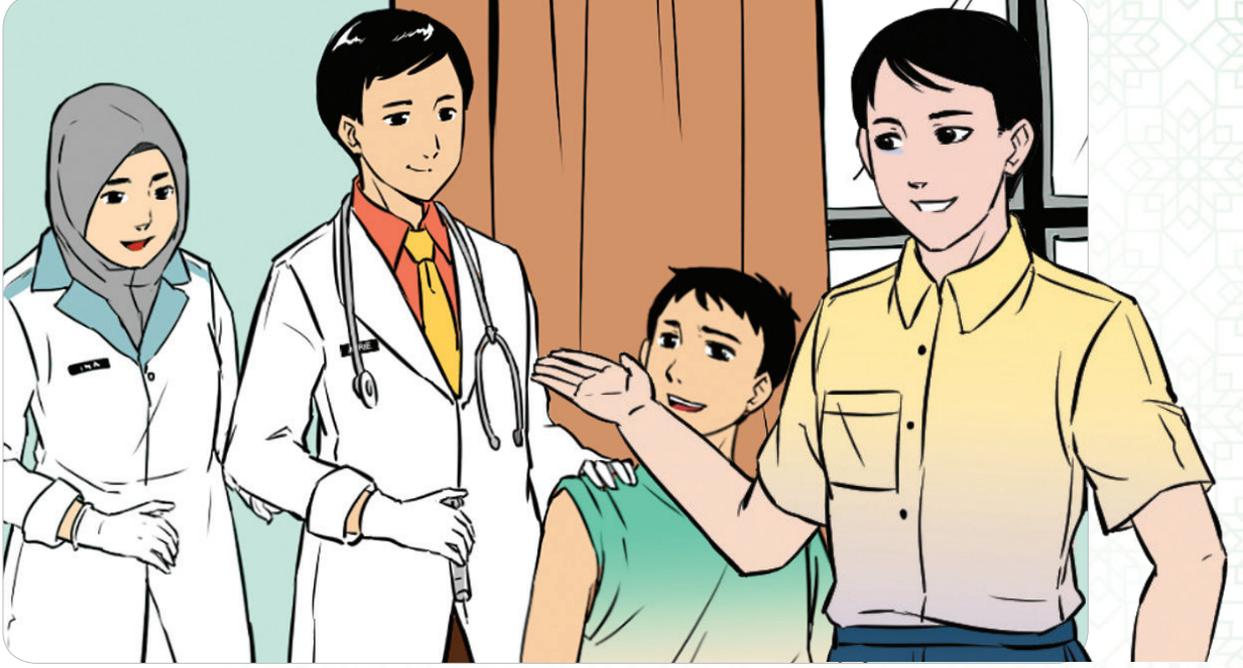


الرَّحْدَةُ السَّادِسَةُ

مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ صِفِ الصُّورَةَ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُتَرَابِطَةٍ. 



ب تَكَلَّمْ عَنِ صَدِيقَتِكَ الْحَمِيمَةِ. 

١ . هَذِهِ صَدِيقَتِي .

٢ . الصَّدِيقَةُ نَشِيطَةٌ .

٣ .

٤ .



الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٤١ وَ ١٤٢)

ب. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَجِبْ.

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | مَنْ هُمْ؟ | هُمْ مَهْنَدِسُونَ مُمْتَازُونَ. |
| ٢ | أَيْنَ هُمْ؟ | هُمْ بَيْنَ الْمَبْنِيِّينَ. |
| ٣ | مَاذَا يَبْنُونَ؟ | هُمْ يَبْنُونَ الْمَبَانِيَ الْعَالِيَةَ. |
| ٤ | هَلْ يَبْنُونَ الْمَبَانِيَ الْقَصِيرَةَ؟ | هُمْ لَا يَبْنُونَ الْمَبَانِيَ الْقَصِيرَةَ. |



الرَّحْمَةُ السَّادِسَةُ

ج. اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّزْ.

- ٢
- هُمْ طَبَّاحُونَ مَاهِرُونَ.
- هُمْ يُعِدُّونَ الْأُرْزَّ الْمَقْلِيَّ.
- هُمْ لَا يُعِدُّونَ الْأُرْزَّ الْمَقْلِيَّ.

- ١
- أَنْتُمْ طَبَّاحُونَ مَاهِرُونَ.
- أَنْتُمْ تُعِدُّونَ الْأُرْزَّ الْمَقْلِيَّ.
- أَنْتُمْ لَا تُعِدُّونَ الْأُرْزَّ الْمَقْلِيَّ.

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ. اُكْتُبْ عَنِ الصُّورَةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ .



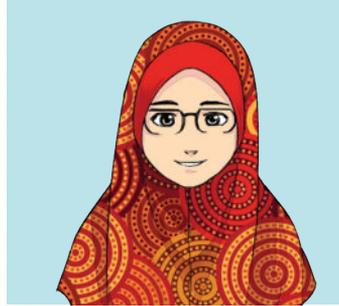
ب. اُكْتُبْ عَنِ صَدِيقَتِكَ الْحَمِيمَةِ .

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤



ج. اَعِدِّ اللَّافِتَةَ عَنِ الْمِهْنَةِ الْمَحْبُوبَةِ .



الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

هَيَّا نَتَسَوَّفْ!

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ



الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

الكلمات



الإسم



المُروِّج



العامل



البائع



الزبائن



الحارس



المحاسب



الحلويات



البقالة



الكشك



السعر



البضائع



الملابس



الأحذية



الدكاكين



مجاناً



غالب



رخص



جيد

الوحدة الساعية

الفِعْلُ



يَشْتَرِي



يَبِيعُ



يَخْتَارُ



يُرَوِّجُ



يُنْظِفُ



يَسْتَوِقُ



يُعْلِنُ



يَسْتَعِدُّ

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٤٨ او ٤٩)



ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.



ج. اِسْتَمِعْ ثُمَّ مَثِّلْ.



د. اِسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ.



الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ سَمِّ الصُّورَةَ.



٣



٢



١



٦



٥

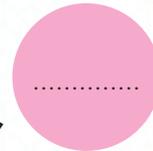
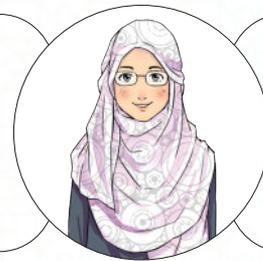
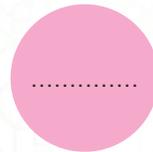


٤

ب اذْكُرْ فِعْلاً مُنَاسِبًا لِلصُّورَةِ.



ج صِفْ أُخْتِكَ الْمَحْبُوبَةَ.



الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٤٨ وَ ١٤٩)

ب. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ اخْتَرِ اسْمًا.

يَخْتَارُ	الْعَامِلُ	يَشْتَرِي	الْمُحَاسِبُ
الْبَائِعُ	يَبِيعُ	الْمُرَوِّجُ	يُرَوِّجُ
يَتَسَوَّقُ	الْكُشْكُ	الْبِقَالَةُ	الْمَلَابِسُ

ج. اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّزْ.

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ	الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
الزَّبُونُ	الزَّبَائِنُ	البِضَاعَةُ	البِضَائِعُ
الحِذَاءُ	الأَحْدِيَةُ	المَلْبَسُ	المَلَابِسُ
الدَّكَّانُ	الدَّكَاكِينُ	الكُشْكُ	الأَكْشَاكُ

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



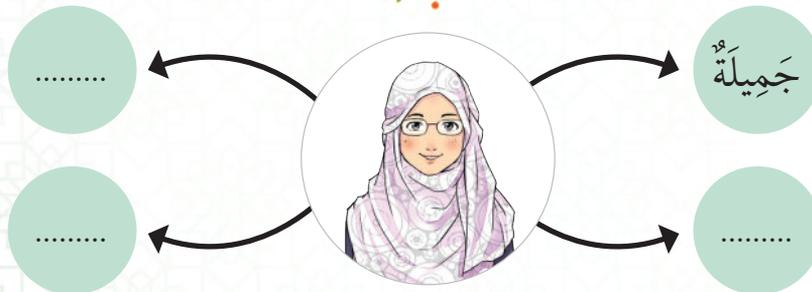
أ سَمِّ الصُّورَةَ ثُمَّ اكْتُبْ.

٤ 	٣ 	٢ 	١ المِثَالُ : الدَّكَاكِينُ
٨ 	٧ 	٦ 	٥

ب ضَعِ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :

الْمُفْرَدُ	الْمُفْرَدُ	الْمُفْرَدُ	الْمُفْرَدُ
الزَّبُونُ	الزَّبَائِنُ	الزَّبُونُ	الزَّبَائِنُ
الْحِذَاءُ	الْمَلَابِسُ	الْحِذَاءُ	الْمَلَابِسُ
الدَّكَاكِينُ	الْكَشِكُ	الدَّكَاكِينُ	الْكَشِكُ

ج اُكْتُبْ عَنِ أُخْتِكَ الْمَحْبُوبَةِ.



الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

التَّرَاكِيْبُ



مَلَابِسُ الْعِيدِ



بِقَالَةُ الْبَضَائِعِ



عَامِلُ التَّنْظِيفِ



كُشْكُ الْحَلْوَيَاتِ



حَارِسُ الْأَمْنِ



الْأَحْذِيَّةُ الْغَالِيَةُ



الْمُرُوجُ الشَّيْطُ



الْمَحَلَّاتُ التِّجَارِيَّةُ



الْبَائِعُ الْجَيِّدُ



السَّعْرُ الرَّخِيصُ

الْوَحْدَةُ السَّائِعَةُ

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ١٥٤)

ب. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ وَفِّقْ.

النَّشِيْطُ

السَّعْرُ

الْحَلْوِيَّاتِ

حَارِسُ

الرَّخِيْصُ

عَامِلُ

الْأَمْنِ

الْبَائِعُ

التَّنْظِيْفِ

المُرَوِّجِ

الجَيِّدِ

كُشْكُ



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ صَنِّفْ.

التَّرْكِيْبُ النَّعْتِيُّ

التَّرْكِيْبُ الْإِضَافِيُّ

المِثَالُ : البَائِعُ الجَيِّدُ

المِثَالُ : حَارِسُ الْأَمْنِ.



د. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيْحًا.



الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ سَمِّ الصُّورَةَ بِالتَّرْكِيبِ الْمُنَاسِبِ.



٣



٢



١



٦



٥



٤

ب كَوِّنْ تَرْكِيبًا مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ انطِقْ.

مَلَابِسُ	الْأَحْذِيَّةُ	بِقَالَةٌ	الْمَحَلَّاتُ
التَّجَارِيَّةُ	العِيدِ	الْغَالِيَةُ	البَضَائِعِ

ج صِفْ أُخْتَكِ الْمَحْبُوبَةَ.

١ الأُخْتُ الْجَمِيلَةُ

١

٢

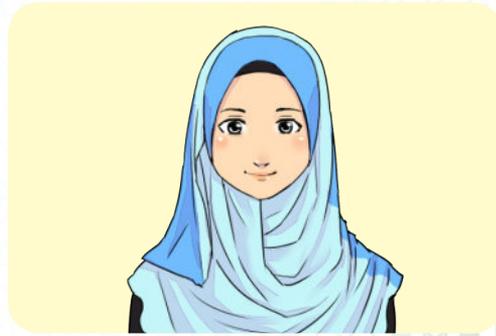
٢

٣

٣

٤

٤



الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ اِقْرَأُ التَّرَاكِيْبَ قِرَاءَةً صَحِيْحَةً. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ١٥٤)

ب اِقْرَأُ التَّرَاكِيْبَ ثُمَّ وَفِّقْ.



المَحَلَّاتُ التِّجَارِيَّةُ



البَّائِعُ الجَيِّدُ



حَارِسُ الأَمْنِ



كُشْكُ الحَلْوِيَّاتِ

ج اِقْرَأُ التَّرَاكِيْبَ السَّابِقَةَ ثُمَّ صَنِّفْ.

التَّرَكِيْبُ النَّعْتِيُّ

التَّرَكِيْبُ الإِضَافِيُّ

المِثَالُ : البَّائِعُ الجَيِّدُ

المِثَالُ : حَارِسُ الأَمْنِ

د اِقْرَأُ ثُمَّ مَيِّزْ.

٢ سِعْرُ البَضَائِعِ :: السَّعْرُ الرَّخِيصُ

١ بِقَالَةِ البَضَائِعِ :: البِقَالَةُ الكَبِيْرَةُ

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ. اِنْسَخِ التَّرَاكِيِبَ نَسْخًا صَحِيحًا.

البَائِعُ الْجَيِّدُ

السَّعْرُ الرَّخِيصُ

الأَحْذِيَّةُ الْعَالِيَةُ

المَحَلَّاتُ التِّجَارِيَّةُ

حَارِسُ الْأَمْنِ

بِقَالَةِ البَصَائِعِ

مَلَابِسُ الْعِيدِ

عَامِلُ التَّنْظِيفِ

ب. كَوِّنِ تَرْكِيِبًا مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اكْتُبِ.

كُشْكُ

حَارِسُ

النَّشِيْطُ

الحَلْوَيَاتِ

السَّعْرُ

المَرْوَجُ

الأَمْنِ

الرَّخِيصُ

ج. اُكْتُبِ عَن أُخْتِكَ المَحْبُوبَةِ.

• الأُخْتُ الجَمِيْلَةُ

•

•

•



الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

الجُمَلُ



مَنْ هُوَ؟
هُوَ مَرْوَجٌ نَشِيطٌ.



مَا هَذَا؟
هَذَا كُشْكُ الحَلْوِيَّاتِ.



كَمْ جِذَاءً تَحْتَ المَلَابِسِ؟
تَحْتَ المَلَابِسِ جِذَاءَانِ.



أَيْنَ الزَّبَائِنُ؟
الزَّبَائِنُ فِي الدُّكَّانِ.



مَاذَا أَمَامَ المُحَاسِبِ؟
الحَاسُوبُ أَمَامَ المُحَاسِبِ.



هَلْ المَلَابِسُ تَحْتَ الأَحْدِيَّةِ؟
لَا، المَلَابِسُ فَوْقَ الأَحْدِيَّةِ.



٨

الرَّبَائِنُ الطَّيِّبُونَ يَخْتَارُونَ الْأَحْدِيَةَ.



٧

الرَّبُونُ الطَّيِّبُ يَشْتَرِي الْمَلَابِسَ.



١٠

المُرَوِّجُونَ النَّشِيطُونَ يُرَوِّجُونَ
الحَلْوَيَاتِ.



٩

المُرَوِّجُ النَّشِيطُ يُرَوِّجُ البَضَائِعَ.



١٢

عَامِلَةُ التَّنْظِيفِ تَسْتَعْدِمُ المِكَنَسَةَ.



١١

حَارِسُ الْأَمْنِ يَحْرُسُ الدَّكَاكِينَ.



١٤

المُحَاسِبَةُ الجَيِّدَةُ تُحَاسِبُ التُّقُودَ.



١٣

البَائِعُ الجَيِّدُ يَبِيعُ البَضَائِعَ.

الْوَحْدَةُ السَّاعِيَةُ

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٥٩ و ١٦٠)



ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ ضَعْ عَلامَةً ✓.

٣. الزَّبُونُ الطَّيِّبُ يَشْتَرِي المَلَابِسَ.

١. البَائِعُ الجَيِّدُ يَبِيعُ البَضَائِعَ.

الزَّبَائِنُ الطَّيِّبُونَ يَخْتَارُونَ الأَحْدِيَةَ.

البَائِعَةُ الجَيِّدَةُ تَبِيعُ البَضَائِعَ.

٤. المُرُوجُ النَّشِيطُ يُرَوِّجُ البَضَائِعَ.

٢. عَامِلَةُ التَّنْظِيفِ تَسْتَعْمِدُ المِكنَسَةَ.

المُرُوجُونَ النَّشِيطُونَ يُرَوِّجُونَ الحَلْوَيَاتِ.

عَامِلُ التَّنْظِيفِ يَسْتَعْمِدُ المِكنَسَةَ.



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ وُقِّفْ.

الزَّبَائِنُ فِي الدُّكَّانِ.

مَا هَذَا؟

لَا، المَلَابِسُ فَوْقَ الأَحْدِيَةِ.

مَنْ هُوَ؟

هُوَ مُرُوجٌ نَشِيطٌ.

أَيُّنَ الزَّبَائِنُ؟

تَحْتَ المَلَابِسِ حِذَاءِنِ.

هَلِ المَلَابِسُ تَحْتَ الأَحْدِيَةِ؟

هَذَا كُشْكُ الحَلْوَيَاتِ.

كَمْ حِذَاءً تَحْتَ المَلَابِسِ؟

مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ كَوْنُ الْأَسْئَلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْإِجَابَةِ الْآتِيَةِ:



٢

الزَّبُونُ الطَّيِّبُ يَشْتَرِي الْمَلَأَ بِسْ.

الْبَائِعُ الْجَيِّدُ يَبِيعُ الْبَضَائِعَ.



١



٤

الزَّبَائِنُ الطَّيِّبُونَ يَخْتَارُونَ الْأَحْدِيَةَ.

الْمُرَوِّجُ النَّشِيطُ يُرَوِّجُ الْبَضَائِعَ.



٣

ب رَدِّدْ تَمَّ مِثْلَ.

وَإِيَّاكَ.

جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

عَفْوًا.

شُكْرًا.



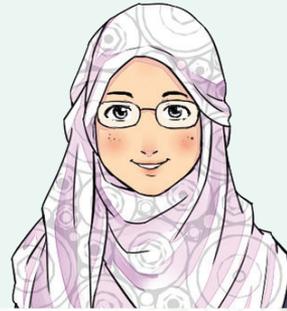
ج تَكَلَّمْ عَنِ أُخْتِكَ الْمَحْبُوبَةِ.

١ هَذِهِ أُخْتِي.

٢

٣

٤



الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٥٩ وَ ١٦٠)

ب. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ وَفِّقْ.



هَذَا كُشْكُ الْحَلْوَيَاتِ.



الْمَلَابِسُ فَوْقَ الْأَحْدِيَةِ.



هُوَ مَرْوَجٌ نَشِيطٌ.



الْحِذَاءُ أَنْ تَحْتَ الْمَلَابِسِ.

ج. اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّزْ.

١. تُحَاسِبُ الْمُحَاسِبَةَ الْجَيِّدَةَ تُحَاسِبُ التُّقُودَ.

٢. تَسْتَخْدِمُ عَامِلَةَ التَّنْظِيفِ الْمِكْنَسَةَ.

١٣٣. عَامِلَةُ التَّنْظِيفِ تَسْتَخْدِمُ الْمِكْنَسَةَ.

١٣٣. مَائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ رَتَّبْ ثُمَّ اكْتُبْ.

٤ الأَمْنُ - الدِّكَاكِينُ - يَحْرُسُ - حَارِسٌ

١ تَسْتَحْدِمُ - التَّنْظِيفِ - المِكْنَسَةَ - عَامِلَةٌ

٥ الجَيِّدَةُ - التُّقُودُ - تُحَاسِبُ - المُحَاسِبَةُ

٢ يُرَوِّجُ - النَّشِيطُ - المُرَوِّجُ - البَضَائِعُ

٦ الحَلْوَيَاتِ - المُرَوِّجُونَ - يُرَوِّجُونَ - النَّشِيطُونَ.

٣ الأَحْذِيَّةَ - الطَّيِّبُونَ - الزَّبَائِنُ - يَخْتَارُونَ.

ب كَوِّنْ جَمَلًا مُفِيدَةً مِنَ التَّرَاكِيِبِ الْآتِيَةِ:

البَائِعُ الجَيِّدُ

مَلَابِسُ العِيدِ

المُرَوِّجُ النَّشِيطُ

كُشْكُ الحَلْوَيَاتِ

المَحَلَّاتُ التِّجَارِيَّةُ

عَامِلُ التَّنْظِيفِ

ج اكْتُبْ عَنِ أُخْتِكَ المَحْبُوبَةِ.

هَذِهِ أُخْتِي.



الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

الجُمْلُ الْمُتَرَابِطَةُ



٢

الرَّبَائِنُ الطَّيِّبُونَ فِي الدُّكَّانِ.
الرَّبَائِنُ الطَّيِّبُونَ يَخْتَارُونَ الْأَحْدِيَةَ.
هُمَّ يَدْفَعُونَ سِعْرَ الْأَحْدِيَةَ.
هُمَّ لَا يَدْفَعُونَ سِعْرَ الْمَلَابِسِ.



١

الرَّبُونُ الطَّيِّبُ فِي الدُّكَّانِ.
الرَّبُونُ الطَّيِّبُ يَشْتَرِي الْمَلَابِسَ.
هُوَ يَخْتَارُ مَلَابِسَ الْعِيدِ.
هُوَ لَا يَخْتَارُ الْأَحْدِيَةَ الْعَالِيَةَ.



٤

الرُّوَجُونَ فِي الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ.
الرُّوَجُونَ النِّشِيطُونَ يَرَوِّجُونَ الْبَضَائِعَ.
هُمَّ يُعْلِنُونَ الْبَضَائِعَ الرَّخِيصَةَ.
هُمَّ لَا يُعْلِنُونَ الْبَضَائِعَ الْعَالِيَةَ.



٣

الرُّوَجُ فِي كُشِكِ الْحَلْوِيَّاتِ.
الرُّوَجُ النِّشِيطُ يَرَوِّجُ الْحَلْوِيَّاتِ.
هُوَ يَبِيعُ حَلْوِيَّاتِ الْعِيدِ.
هُوَ لَا يَبِيعُ مَلَابِسَ الْعِيدِ.

الرَّوْحَةُ السَّابِعَةُ



٦

عَامِلَةٌ التَّنْظِيفِ فِي البِقَالَةِ.
عَامِلَةٌ التَّنْظِيفِ تَسْتَخْدِمُ المِكنَسَةَ.
هِيَ تُنْظِفُ بِقَالَةِ البَضَائِعِ.
هِيَ لَا تُنْظِفُ المَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةَ.



٥

حَارِسُ الأَمْنِ فِي المَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ.
حَارِسُ الأَمْنِ يَحْرُسُ الدَّكَاكِينَ.
هُوَ يُسَاعِدُ البَائِعَ الجَيِّدَ.
هُوَ لَا يُسَاعِدُ المُرَوِّجَ النَّشِيطَ.



٨

البَائِعُ الجَيِّدُ فِي الكُشِكِ.
البَائِعُ الجَيِّدُ يعلِنُ تخفِيزَاتِ.
هُوَ يُرَوِّجُ البَضَائِعَ بِتخفِيزَاتِ.
هُوَ لَا يُرَوِّجُ البَضَائِعَ مَجَانًا.



٧

المُحَاسِبَةُ الجَيِّدَةُ فِي الشُّبَّاكِ.
المُحَاسِبَةُ الجَيِّدَةُ تُحَاسِبُ التُّقُودَ.
هِيَ تُسَاعِدُ البَائِعَ الجَيِّدَ.
هِيَ لَا تُسَاعِدُ عَامِلَةَ التَّنْظِيفِ.

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٦٥ و ١٦٦)

ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.

١. هُوَ لَا يَشْتَرِي الْأَحْذِيَةَ الْعَالِيَةَ.
٢. هِيَ تُسَاعِدُ الْبَائِعَ الْجَيِّدَ.
١. الزَّبُونُ الطَّيِّبُ يَخْتَارُ الْمَلَابِسَ.
٢. الْمُحَاسِبَةُ الْجَيِّدَةُ تُحَاسِبُ التُّقُودَ.
١. الزَّبُونُ الطَّيِّبُ فِي الدُّكَّانِ.
٢. هِيَ لَا تُسَاعِدُ عَامِلَةَ التَّنْظِيفِ.
١. هُوَ يَشْتَرِي مَلَابِسَ الْعِيدِ.
٢. الْمُحَاسِبَةُ الْجَيِّدَةُ فِي الشُّبَّاكِ.



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ أَشْرُ إِلَى الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.



الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

مَهَارَةُ الكَلَامِ



أ. صِفِ الصُّورَةَ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ.



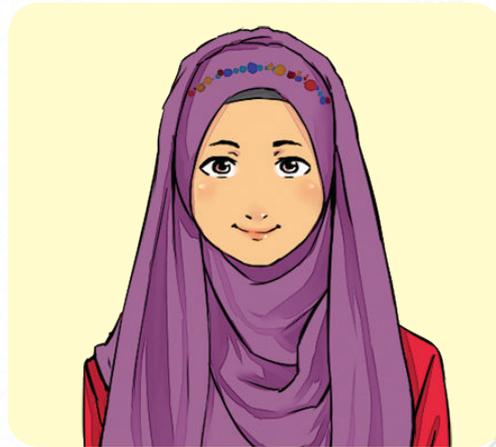
ب. تَكَلِّمْ عَنِ أُخْتِكَ المَحْبُوبَةِ.

١. هَذِهِ أُخْتِي.

٢. الأُخْتُ جَمِيلَةٌ.

٣.

٤.



الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ



أ اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (أُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٦٥ وَ ١٦٦)

ب اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَجِبْ.

١ أَيْنَ الْمُحَاسِبَةُ الْجَيِّدَةُ؟

٢ مَنْ تُحَاسِبُ النَّقُودَ؟

٣ مَاذَا تَفْعَلُ الْمُحَاسِبَةُ؟

٤ هَلْ تُسَاعِدُ عَامِلَةَ التَّنْظِيفِ؟

الْمُحَاسِبَةُ الْجَيِّدَةُ فِي الشُّبَّانِكِ.

الْمُحَاسِبَةُ الْجَيِّدَةُ تُحَاسِبُ النَّقُودَ.

هِيَ تُسَاعِدُ الْبَائِعَ الْجَيِّدَ.

هِيَ لَا تُسَاعِدُ عَامِلَةَ التَّنْظِيفِ.

ج اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّزْ.

هِيَ هِيَ تَدْفَعُ سِعْرَ الْأَحْدِيَةِ.

هُمْ هُمْ يَدْفَعُونَ سِعْرَ الْأَحْدِيَةِ.

أَنَا أَنَا أَدْفَعُ سِعْرَ الْأَحْدِيَةِ.

نَحْنُ نَحْنُ نَدْفَعُ سِعْرَ الْأَحْدِيَةِ.

أَنْتَ أَنْتَ تَدْفَعُ سِعْرَ الْأَحْدِيَةِ.

أَنْتِ أَنْتِ تَدْفَعِينَ سِعْرَ الْأَحْدِيَةِ.

أَنْتُمْ أَنْتُمْ تَدْفَعُونَ سِعْرَ الْأَحْدِيَةِ.

هُوَ هُوَ يَدْفَعُ سِعْرَ الْأَحْدِيَةِ.

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ. اُكْتُبْ عَنِ الصُّورَةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ .



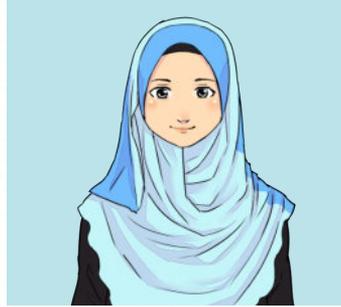
ب. اُكْتُبْ عَنِ أُخْتِكَ الْمَحْبُوبَةِ .

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤



ج. اَعِدِّ اِغْلَانَ التَّخْفِيفَاتِ .

تَخْفِيفَاتٌ هَائِلَةٌ

باجو ملايو

خَصْمٌ ٧٠٪

مَجَّانًا

RM ٦٥

الْوَحْدَةُ السَّابِقَةُ

مِائَةٌ وَسَبْعُونَ

١٧٠

مَا أَلَذَّ الطَّعَامَ!

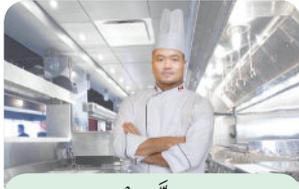
الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ



الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ



الإسم



الطَبَّاحُ



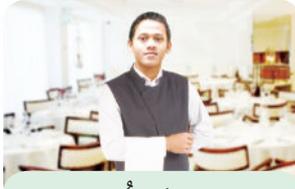
العَامِلُ



البَائِعُ



الزَّبَائِنُ



النَّادِلُ



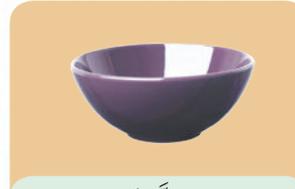
المُحَاسِبُ



الشُّبَّاكُ



الكَّاسُ



الطَّبْقُ



الصَّحْنُ



الشَّوْكَةُ



المِلْعَقَةُ



المِصَّاصَةُ



المَنْدِيلُ



حَارٌّ



الأَطْعَمَةُ



الوَجِبَةُ



الصَّيْنِيَّةُ



الفِعْلُ



مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٧٢ و١٧٣)



ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الكَلِمَاتِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.



ج. اِسْتَمِعْ ثُمَّ مَثِّلْ.



د. اِسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ.



مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ سَمِّ الصُّورَةَ.



٣



٢



١



٦



٥

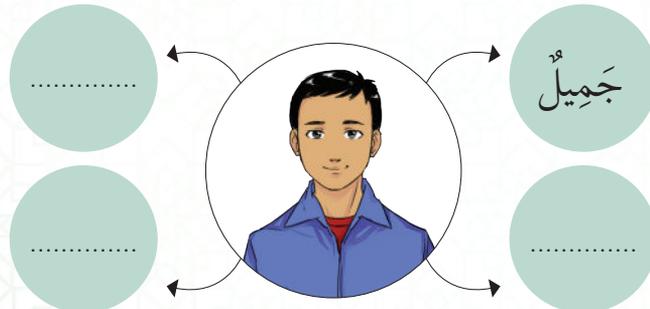


٤

ب اذْكُرْ فِعْلاً مُنَاسِبًا لِلصُّورَةِ.



ج صِفْ أَخَاكَ الْمَحْبُوبَ.



مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٧٢ وَ ١٧٣)

ب. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآيَةَ ثُمَّ اخْتَرِ فِعْلًا.

يُنَشِّفُ	حُلُوٌّ	يَطْلُبُ	بَارِدٌ
حَارٌّ	يُمْسِكُ	الْأَطْعِمَةُ	يَأْخُذُ
يَحْمِلُ	شَبَعَانٌ	يَطْبُخُ	يَغْسِلُ

ج. اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّزْ.

أَخْمَلُ	أَنْشِفُ	١. أَنَا
أَدْفَعُ	أَتَغَدَّى	
نَسْتَخْدِمُ	نَطْلُبُ	٢. نَحْنُ
نَغْسِلُ	نَطْبُخُ	

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



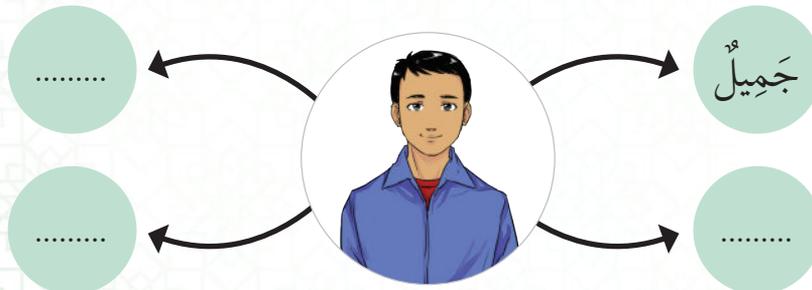
أ سَمِّ الصُّورَةَ ثُمَّ اكْتُبْ.

٤ 	٣ 	٢ 	١ المِثَالُ : النَّادِلُ
٨ 	٧ 	٦ 	٥

ب ضَعُ الْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :

.....	أَتَعَدَّى	أَدْفَعُ	أَنَا
نَطْلُبُ	نَسْتَحْدِمُ	نَحْنُ

ج اُكْتُبْ عَنْ أَخِيكَ الْمَحْبُوبِ.



التَّرَاكِيْبُ



فَاتُورَةُ الْغَدَاءِ



الطَّعَامُ الْحَارُّ



قَائِمَةُ الْأَطْعِمَةِ



نَادِلُ الْمَطْعَمِ



عَامِلُ التَّنْظِيفِ



الزَّبُونُ الْجَوْعَانُ



حَاسُوبُ الْمُحَاسِبَةِ



العَصِيرُ الْبَارِدُ



الْوَجَبَاتُ الْخَفِيفَةُ



الشَّايُ السَّاحِنُ

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ١٧٨)

ب. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ وَفِّقْ.

الغداء

الوجبات

السّاخن

حاسوب

البارد

فاتورة

المطعم

الشاي

الخفيفة

العصير

المحاسبة

نادل



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ صَنِّفْ.

التَّرَكِيِبُ النِّعْتِيُّ

التَّرَكِيِبُ الإِضَافِيُّ

المثال: العَصِيرُ البَارِدُ

المثال: قَائِمَةُ الأَطْعِمَةِ



د. اِسْتَمِعْ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.



مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ سَمِّ الصُّورَةَ بِالْتَّرْكِيبِ الْمُنَاسِبِ.



٣



٢



١



٦



٥



٤

ب كَوِّنْ تَرْكِيبًا مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ انْطِقْ.

السَّاحِنُ	نَادِلٌ	الْبَارِدُ	الشَّايُ
الْأَطْعَمَةُ	العَصِيرُ	قَائِمَةٌ	المَطْعَمُ

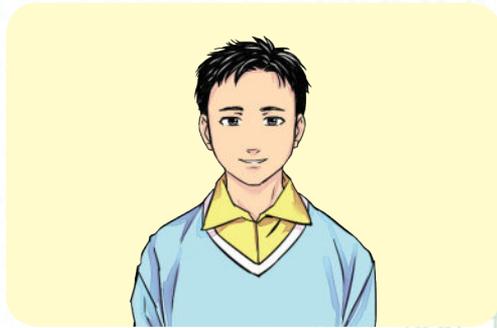
ج صِفْ أَخَاكَ الْمَحْبُوبَ.

١ الأَخُ الْجَمِيلُ

٢

٣

٤



مِائَةٌ وَتَمَانُونَ

١٨٠

الْوَحْدَةُ التَّامَّةُ

مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ. اِقْرَأِ التَّرَاكِيْبَ قِرَاءَةً صَحِيْحَةً. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ١٧٨)

ب. اِقْرَأِ التَّرَاكِيْبَ ثُمَّ وَفِّقْ.



حَاسُوبُ الْمُحَاسِبَةِ

نَادِلُ الْمَطْعَمِ



العَصِيرُ البَارِدُ

الزَّبُونُ الْجَوْعَانُ



ج. اِقْرَأِ التَّرَاكِيْبَ السَّابِقَةَ ثُمَّ صَنِّفْ.

التَّرَكِيْبُ النِّعْتِيُّ

التَّرَكِيْبُ الْإِضَافِيُّ

المِثَالُ: الطَّعَامُ الْحَارُّ

المِثَالُ: نَادِلُ الْمَطْعَمِ

د. اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّزْ.

٢ عَصِيرُ البُرْتُقَالِ :: العَصِيرُ البَارِدُ

١ نَادِلُ الْمَطْعَمِ :: النَّادِلُ النَّشِيطُ

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ. اِنْسَخِ التَّرَاكِيِبَ نَسْخًا صَحِيحًا.

الزَّبُونُ الْجَوْعَانُ

الطَّعَامُ الْحَارُّ

العَصِيرُ الْبَارِدُ

الوَجَبَاتُ الْخَفِيفَةُ

فَاتُورَةُ الْغَدَاءِ

قَائِمَةُ الْأَطْعِمَةِ

حَاسُوبُ الْمُحَاسِبَةِ

نَادِلُ الْمَطْعَمِ

ب. كَوِّنْ تَرْكِيِبًا مِّنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ اكْتُبْ.

السَّاحِنُ

فَاتُورَةُ

الْمَطْعَمِ

الشَّايُّ

نَادِلُ

الْجَوْعَانُ

الْغَدَاءِ

الزَّبُونُ

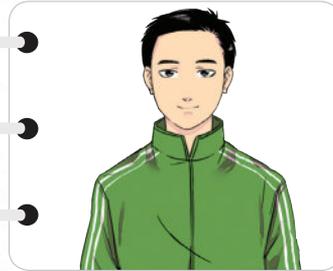
ج. اَكْتُبْ عَنِ أَحْيِكَ الْمَحْبُوبِ.

• الأَخُ الْجَمِيلُ

•

•

•



الجُمَلُ



٢

مَنْ هِيَ؟
هِيَ مُحَاسِبَةٌ جَيِّدَةٌ



١

مَا هَذِهِ؟
هَذِهِ قَائِمَةُ الْأَطْعِمَةِ.



٤

كَمْ وَجَبَةً عَلَى الْمَائِدَةِ؟
الْوَجِبَتَانِ عَلَى الْمَائِدَةِ.



٣

أَيْنَ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ؟
صَاحِبُ الْمَطْعَمِ جَانِبَ الشُّبَّاكِ.



٦

مَاذَا يَطْبُخُ الطَّبَّاحُ؟
يَطْبُخُ الطَّبَّاحُ الْأَطْعِمَةَ.



٥

هَلْ الْمُحَاسِبَةُ وَرَاءَ الْمَطْعَمِ؟
لَا، الْمُحَاسِبَةُ أَمَامَ الشُّبَّاكِ.



٨

الزبائن في المَطْعَمِ النَّظِيفِ.



٧

يَتَغَدَّى الزَّبُونُ فِي المَطْعَمِ.



١٠

الطَّبَّاحُ المَاهِرُ فِي المَطْبَخِ.



٩

البَائِعُ الجَيِّدُ صَاحِبُ المَطْعَمِ.



١٢

عَامِلُ التَّنْظِيفِ يُنْظِفُ المَطْعَمَ.



١١

يَعْمَلُ النَّادِلُ فِي المَطْعَمِ.



١٤

تَسْتَعِدُّ المُحَاسِبَةُ الجَيِّدَةُ الحَاسُوبَ.



١٣

الزَّبُونَةُ تَطْلُبُ العَصِيرَ البَارِدَ.

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٨٣ و١٨٤)



ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً .



الْبَائِعُ الْجَيِّدُ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ.



الزَّبَائِنُ فِي الْمَطْعَمِ النَّظِيفِ.

٣

١



الْبَائِعَةُ الْجَيِّدَةُ صَاحِبَةُ الْمَطْعَمِ.



الزَّبَائِنُ فِي الْمَطْعَمِ الْوَاسِعِ.



يَسْتَخْدِمُ الْمُحَاسِبُ الْجَيِّدُ الْحَاسُوبَ.



يَتَغَدَّى الزَّبُونُ فِي الْمَطْعَمِ.

٤

٢



تَسْتَخْدِمُ الْمُحَاسِبَةُ الْجَيِّدَةُ الْحَاسُوبَ.



تَتَغَدَّى الزَّبُونَةُ فِي الْمَطْعَمِ.



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ وَفِّقْ.

الْوَجِبَتَانِ عَلَى الْمَائِدَةِ.

مَا هَذِهِ؟

صَاحِبُ الْمَطْعَمِ جَانِبَ الشُّبَّاكِ.

مَنْ هِيَ؟

لَا، الْمُحَاسِبَةُ أَمَامَ الشُّبَّاكِ.

أَيْنَ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ؟

هَذِهِ قَائِمَةُ الْأَطْعِمَةِ.

هَلِ الْمُحَاسِبَةُ وَرَاءَ الْمَطْعَمِ؟

هِيَ مُحَاسِبَةٌ جَيِّدَةٌ

كَمْ وَجِبَةً عَلَى الْمَائِدَةِ؟

مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ كَوْنُ الْأَسْئَلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْإِجَابَةِ الْآتِيَةِ:



٢

يَعْمَلُ النَّادِلُ فِي الْمَطْعَمِ.



١

الزَّبُونُ يَتَغَدَّى فِي الْمَطْعَمِ.



٤

تَسْتُخْدِمُ الْمُحَاسِبَةُ الْجَيِّدَةُ الْحَاسُوبَ.



٣

الزَّبَائِنُ فِي الْمَطْعَمِ النَّظِيفِ.

ب رَدِّدْ تَمَّ مَثَلٌ.



هَنَّاكَ اللَّهُ.

بِالْهَنَاءِ وَالشِّفَاءِ.

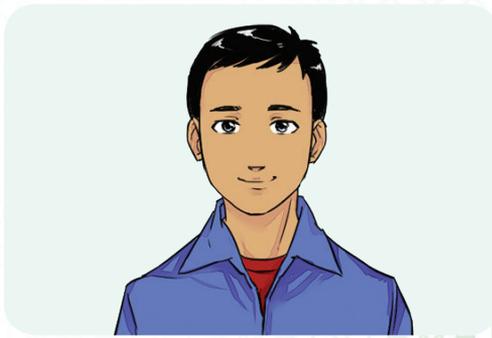


اللَّهُ يُعَافِيكَ.

صِحَّةً وَعَافِيَةً.

ج تَكَلِّمْ عَنِ أَخِيكَ الْمَحْبُوبِ.

- ١ هَذَا أَخِي.
- ٢ الْأَخُ جَمِيلٌ.
- ٣
- ٤



مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٨٣ وَ ١٨٤)

ب. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ وَفِّقْ.



هَذِهِ قَائِمَةُ الْأَطْعِمَةِ.

صَاحِبُ الْمَطْعَمِ جَانِبَ الشُّبَّاكِ.



هِيَ مُحَاسِبَةٌ جَيِّدَةٌ.

الْمُحَاسِبَةُ أَمَامَ الشُّبَّاكِ.



ج. اِقْرَأِ ثُمَّ مَيِّزْ.

١. يَتَغَدَّى الزَّبُونُ فِي الْمَطْعَمِ.

٢. الزَّبُونَةُ تَتَغَدَّى فِي الْمَطْعَمِ.

١. يَتَغَدَّى الزَّبُونَةُ فِي الْمَطْعَمِ.

٢. الزَّبُونَةُ تَتَغَدَّى فِي الْمَطْعَمِ.

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ. رَتِّبْ ثُمَّ اكْتُبْ.

٤ الزَّبُونَةُ-الْفَوَاكِه-عَصِير-تَطْلُبُ

١ الفُنْدُقُ-الزَّبُونُ-فِي-يَتَغَدَّى

٥ الْجَيِّدَةُ-الْحَاسُوبُ-الْمُحَاسِبَةُ-تَسْتَخْدِمُ

٢ المَطْعَمِ-فِي-يَعْمَلُ-الطَّبَّاحُ

٦ يُنَشِّفُ-الْمَكْتَبَ-التَّنْظِيفِ-عَامِلُ

٣ التَّنْظِيفِ-الْمَطْبَخِ-يُنْظِفُ-عَامِلُ

ب. كَوِّنْ جُمَلًا مُفِيدَةً مِنَ التَّرَاكِيِبِ الْآتِيَةِ.

حَاسُوبُ الْمُحَاسِبَةِ

الطَّعَامُ الْحَارُّ

الْوَجَبَاتُ الْخَفِيفَةُ

فَاتُورَةُ الْغَدَاءِ

الزَّبُونُ الْجَوْعَانُ

عَامِلُ التَّنْظِيفِ

ج. اكْتُبْ عَنِ أَحِيكَ الْمَحْبُوبِ.

• هَذَا أَحِي .

•

•

•



الجُمْلُ الْمُتَرَابِطَةُ



٢

هَذِهِ مُحَاسِبَةٌ جَيِّدَةٌ.
تُحَاسِبُ الْمُحَاسِبَةَ سِعْرَ الْوَجَبَاتِ.
هِيَ تُمْسِكُ فَاتُورَةَ الْغَدَاءِ.
هِيَ تَسْتَخْدِمُ الْحَاسُوبَ الْجَدِيدَ.



١

هَذَا زَبُونٌ جَوْعَانٌ.
يَتَغَدَّى الزَّبُونُ فِي الْمَطْعَمِ.
هُوَ يَأْكُلُ الْأُرْزَّ الْمَقْلِيَّ.
هُوَ يَشْرَبُ عَصِيرَ الْفَوَاكِهِ.



٤

تِلْكَ زَبُونَةٌ طَيِّبَةٌ.
الزَّبُونَةُ تَأْخُذُ قَائِمَةَ الْأَطْعِمَةِ.
هِيَ تَطْلُبُ الْعَصِيرَ الْبَارِدَ.
هِيَ لَا تَطْلُبُ الْقَهْوَةَ السَّاخِنَةَ.



٣

ذَلِكَ بَائِعٌ جَيِّدٌ.
الْبَائِعُ الْجَيِّدُ فِي الْمَطْعَمِ.
هُوَ يَبِيعُ الْمَأْكُولَاتِ الْمُتَنَوِّعَةَ.
هُوَ لَا يَبِيعُ الْمَشْرُوبَاتِ الْحَامِضَةَ.



٦

عَامِلُ التَّنْظِيفِ وَرَاءَ المَطْبَخِ.
يُرْتَّبُ عَامِلُ التَّنْظِيفِ الشُّوكَةَ.
هُوَ يُنْشِفُ الشُّوكَةَ الجَدِيدَةَ.
هُوَ لَا يُنْشِفُ الشُّوكَةَ القَدِيمَةَ.



٥

النَّادِلُ النَّشِيطُ فِي المَطْعَمِ.
يَحْمِلُ النَّادِلُ الطَّعَامَ السَّاخِنَ.
هُوَ يَسْتَعْدِمُ الصَّيْنِيَّةَ الجَدِيدَةَ.
هُوَ لَا يَسْتَعْدِمُ الصَّيْنِيَّةَ القَدِيمَةَ.



٨

الطَّبَّاحُونَ فِي الفُنْدُقِ الكَبِيرِ.
الطَّبَّاحُونَ المَاهِرُونَ يَطْبُخُونَ الوَجَبَاتِ.
هُمُ يَطْبُخُونَ الوَجَبَاتِ اللَّذِيذَةَ.
هُمُ لَا يَطْبُخُونَ الوَجَبَاتِ الرَّدِيئَةَ.



٧

الزَّبَائِنُ فِي المَطْعَمِ النَّظِيفِ.
الزَّبَائِنُ يَأْكُلُونَ الوَجَبَاتِ الحَارَّةَ.
هُمُ يَشْرَبُونَ الشَّايَ السَّاخِنَ.
هُمُ لَا يَشْرَبُونَ العَصِيرَ البَارِدَ.

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ رَدِّدْهَا. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٨٩ و١٩٠)

ب. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ ضَعْ رَقْمًا صَحِيحًا.

٢. هِيَ تَطْلُبُ الْعَصِيرَ الْبَارِدَ.

١. هُوَ يَأْكُلُ الْأَرْزَ الْمَقْلِيَّ.

تِلْكَ زُبُونَةٌ طَيِّبَةٌ.

يَتَغَدَّى الزَّبُونُ فِي الْمَطْعَمِ.

هِيَ لَا تَطْلُبُ الْقَهْوَةَ السَّاخِنَةَ.

هُوَ يَشْرَبُ عَصِيرَ الْفَوَاكِهِ.

الزَّبُونَةُ تَأْخُذُ قَائِمَةَ الْأَطْعَمَةِ.

هَذَا زَبُونٌ جَوْعَانٌ.



ج. اِسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ أَشْرُ إِلَى الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.





أ. صِفِ الصُّورَةَ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ. 



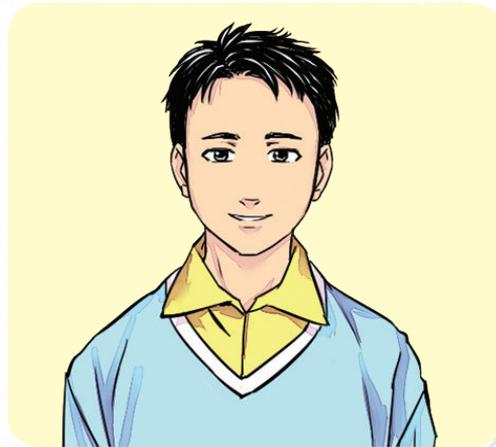
ب. تَكَلِّمْ عَنِ أَخِيكَ الْمَحْبُوبِ. 

١. هَذَا أَخِي.

٢. الْأَخُ جَمِيلٌ.

٣.

٤.



مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (اُنظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٨٩ وَ ١٩٠)

ب. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ اجِبْ.

١. أَيْنَ الزَّبَائِنُ؟

٢. مَنْ يَأْكُلُونَ الْوَجَبَاتِ الْحَارَّةَ؟

٣. مَاذَا يَشْرَبُونَ؟

٤. هَلْ يَشْرَبُونَ الْعَصِيرَ الْبَارِدَ؟

الزَّبَائِنُ فِي الْمَطْعَمِ النَّظِيفِ.

الزَّبَائِنُ يَأْكُلُونَ الْوَجَبَاتِ الْحَارَّةَ.

هُم يَشْرَبُونَ الشَّايَ السَّاحِنَ.

هُم لَا يَشْرَبُونَ الْعَصِيرَ الْبَارِدَ.

ج. اِقْرَأِ ثُمَّ بَيِّنْ.

أَنْتِ **إِشْرَبِ** عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.

أَنْتِ **إِشْرَبِي** عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.

أَنْتُمْ **إِشْرَبُوا** عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.

أَنْتِ **لَا تَشْرَبِ** عَصِيرَ اللَّيْمُونِ.

أَنْتِ **لَا تَشْرَبِي** عَصِيرَ اللَّيْمُونِ.

أَنْتُمْ **لَا تَشْرَبُوا** عَصِيرَ اللَّيْمُونِ.

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ. اُكْتُبْ عَنِ الصُّورَةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ .



ب. اُكْتُبْ عَنِ أَخِيكَ الْمَحْبُوبِ .

..... ١

..... ٢

..... ٣

..... ٤



ج. اَعِدِّ قَائِمَةَ الْأَطْعَمَةِ .





هَذِهِ الْوَرَقَةُ تَحْتَوِي عَلَى سَبْعَةِ أَسْئَلَةٍ. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ جَمِيعِهَا.

أ. اِقْرَأْ ثُمَّ وَفِّقْ.



الْجَرَسُ أَمَامَ النَّشْرَةِ.



السَّاعَةُ بَيْنَ الْجَرَسَيْنِ.



يَبْنِي مُهَنْدِسُ الْبِنَاءِ الْمَبْنَى.



يُصَلِّحُ الْمِيكَانِيكِيُّ الْمُخْلِصُ السَّيَّارَةَ.

ب. رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

١ الْجَرَسَيْنِ - الْإِسْتِمَارَةُ - بَيْنَ ٣ تَفْحَصُ - الْمَرِيضُ - الطَّيْبَةُ - الْمُمْرِضَةُ

٢ تَحْتَ - الْمَكْتَبِ - الْجَوَائِزُ ٤ رَجُلٌ - النَّاسُ - الْإِطْفَاءُ - يُسَاعِدُ

ج. كَوِّنْ جُمْلًا مُفِيدَةً بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ الْآتِيَةِ :

يُعَالِجُ	يَطْبُخُ	الشَّهَادَةُ	الإِغْلَانُ
مُمْرِضَةُ الْمُسْتَشْفَى	الزِّيُّ الرَّسْمِيُّ	اللَّافِتَاتُ الْجَدَابَةُ	حَارِسُ الْوَقْتِ

د حَوْلَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا.

" الْبَائِعُ يَبِيعُ مَلَابِسَ الْعِيدِ "

١ تَبِيعُ مَلَابِسَ الْعِيدِ. ٣ يَبِيعَانِ مَلَابِسَ الْعِيدِ.

٢ تَبِيعَانِ مَلَابِسَ الْعِيدِ. ٤ يَبِيعُونَ مَلَابِسَ الْعِيدِ.

ه حَوْلَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَا يُنَاسِبُهَا.

" هُوَ يَتَغَدَّى فِي الْمَطْعَمِ "

١ أَنَا فِي الْمَطْعَمِ. ٣ هِيَ فِي الْمَطْعَمِ.

٢ نَحْنُ فِي الْمَطْعَمِ. ٤ أَنْتَ فِي الْمَطْعَمِ.

و اِمْلَأُ الْفَرَاقَاتِ الْآتِيَةَ بِالْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

١ الزَّبُونُ الْأَخْذِيَّةَ الْجَدِيدَةَ. (يَخْتَارُ/ يَخْتَارُونَ/ يَخْتَارَانِ)

٢ يَرُوجُونَ حَلْوِيَّاتِ الْعِيدِ. (هِيَ/ هُوَ/ هُمْ)

٣ تَعْمَلُ فِي الْمَطْعَمِ. (النَّادِلُ/ النَّادِلَانِ/ النَّادِلَاتُ)

٤ الطَّبَّاخُونَ الْوَجَبَاتِ الْخَفِيفَةَ. (يَطْبُخُونَ/ يَطْبُخُ/ تَطْبُخُ)

ز اِخْتَرْتُ مَوْضُوعًا وَاحِدًا مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ الْآتِيَةِ وَاكْتُبْ عَنْهُ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُتْرَابِطَةٍ.

١ صَدِيقِي الْمَحْبُوبُ. ٣ صَدِيقَتِي الْمَحْبُوبَةُ. ٥ أَمَلِي.

٢ أُخْتِي الْمَحْبُوبَةُ. ٤ أَخِي الْمَحْبُوبُ. ٦ مَطْعَمِي الْمُفْضَلُ.

قَوَائِبُ الْجُمَلِ



القوالب المطورة				القوالب الأصلية	
(الاسم)	+	(الاسم)	+	الاسم	الاسم
(الطالب)	+	(المجتهد)	+	مجتهد	الطالب
(طالب)	+	(المدرسة)	+	ناجح	الطالب
(الاسم)	+	(الاسم)	+	طالب	هذا
(ناجح)	+	(طالب)	+	طالب	هو
(المدرسة)	+	(طالب)	+	هذا؟	ما
(الطالب)	+	(أمام)	+	القلم؟	أين
(الاسم)	+	(الاسم)	+	قلما؟	كم
(الطالب)	+	(المجتهد)	+	هو؟	من
(الطالب)	+	(المدرسة)	+	قلم؟	هل هذا

(الاسم)	+	(الاسم)	+	الاسم
(الطالب)	+	(المجتهد)	+	يكتب/ لا يكتب
(طالب)	+	(المدرسة)	+	يكتب/ لا يكتب

(الاسم)	+	الاسم
الطالب	+	يكتب/ لا يكتب
هو	+	يكتب/ لا يكتب
هي	+	تكتب/ لا تكتب
نحن	+	نكتب/ لا نكتب
أنتم	+	تكتبون/ لا تكتبون

الملاحظة

- الأسماء الظاهرة المدروسة تشمل:
- المفرد والمثنى والجمع.
- المذكر والمؤنث.
- أسماء الإشارة المدروسة أربعة:
- هذا - ذلك - هذه - تلك.
- الضمائر المنفصلة المدروسة ثمانية:
- هو هي هم - أنت أنتِ أنتم - أنا نحن.

القوالب المطورة						
(الاسم	+	الفعل	+	(الاسم	+	الاسم
الطالب	+	يكتب	+	المجتهد)	+	الدرس
(طالب	+	يكتب	+	(المدرسة)	+	الدرس
الاسم	+	(الاسم	+	الفعل	+	(الاسم)
الطالب	+	(الدرس	+	يكتب	+	(الأول)
الطالب	+	(درس	+	يكتب	+	(اللغة)

القوالب الأصلية						
(الاسم	+	الفعل	+	(الاسم	+	الاسم
الطالب	+	يكتب	+	المجتهد)	+	الدرس

(الاسم	+	الحرف	+	(الاسم	+	الاسم
الطالب	+	في	+	المجتهد)	+	الفصل
(طالب	+	في	+	(المدرسة)	+	الفصل
الاسم	+	(الاسم	+	الحرف	+	(الاسم)
الطالب	+	(الفصل	+	في	+	(النظيف)
الطالب	+	(فصل	+	في	+	(المدرسة)

(الاسم	+	الحرف	+	(الاسم	+	الاسم
الطالب	+	في	+	المجتهد)	+	الفصل

لا يوجد القالب المطور	(الاسم	+	الحرف	+	الفعل	+	(الاسم
	الطالب	+	في	+	يكتب	+	الفصل

الملاحظة

- أدوات الاستفهام المدروسة خمسة: ما، أين، كم، مَنْ، هل.
- الأفعال المدروسة هي:
 - الأفعال المضارعة للضمائر: هو، هي، هم، أنت، أنتِ، أنتم، أنا، نحن
 - أفعال الأمر للضمائر: أنت، أنتِ، أنتم.
- يتم التركيز على المطابقة بين الاسم والفعل من حيث الجنس والعدد.

القوالب المطورة				
الاسم	+	(الاسم)	+	الفعل
(المجتهد)	+	(الطالب)	+	يكتب
(المدرسة)	+	(طالب)	+	يكتب

القوالب الأصلية		
الاسم	+	الفعل
الطالب	+	يكتب
الطالب	+	لا يكتب
اكتب		
اكتبي		
لا تكتب		
لا تكتبي		

القوالب المطورة				
الاسم	+	(الاسم)	+	الفعل
الدرس	+	(المجتهد)	+	يكتب
الدرس	+	(المدرسة)	+	يكتب
(الاسم)	+	(الاسم)	+	الفعل
(الأول)	+	(الدرس)	+	يكتب
(اللغة)	+	(درس)	+	يكتب
(المعلم)	+	(جانب)	+	يجلس

القوالب الأصلية			
الاسم	+	(الاسم)	+
الدرس	+	(الطالب)	+
الدرس	+	(الطالب)	+
الدرس	+	(الطالب)	+

القوالب المطورة	القوالب الأصلية						
لا يوجد القالب المطور	الاسم	+	الحرف	+	الاسم	+	الفعل
	الدفتري	+	في	+	الطالب	+	يكتب

الملاحظة

- حروف الجر المدروسة ستة:
- في - على - الباء - إلى - من - اللام.
- الظروف المدروسة ستة:
- أمام - وراء - فوق - تحت - جانب - بين.



- أبو محمد عبدالله جمال الدين الأنصاري، (١٩٧٩)، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، بيروت: دار الجيل.
- إسحاق الأمين، (٢٠٠٨)، منهج الإيسيسكو لتدريب معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها: أساسيات طريقة التدريس والتربية العلمية لدورات تدريب المعلمين، رباط: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، إيسيسكو.
- خالد بن عبدالله الأزهرى، (١٩٩٦) موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب، بيروت: مؤسسة الرسالة.
- عارفين مامت و ثريا هارون، (٢٠١٦)، إستراتيجيات حديثة في تعليم وتعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها، كوالا لمفور: ITBN.
- مصطفى الغلاييني، (١٩٨٧) جامع الدروس العربية، القاهرة: المكتبة العصرية.
- المعجم العربي الأساسي، (١٩٩٩)، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. بارس: لاروس.
- المعجم الوسيط، (٢٠٠٨)، إبراهيم مصطفى، أحمد حسن زيات، حامد عبد القادر و محمد على النجار: بيروت دار إحياء التراث العربي.
- ميمون أبدين أقصى لوبيس، (٢٠٠٩)، طرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها في ماليزيا، كوالا لمفور: DBP
- نيك محمدرحيمي نيك يوسف، قمر الزمان عبد الغني، موفق عبد الله القشيري، (٢٠٠٨)، فنّ تدريس اللغة العربية لغير العرب، باغي: كلية التربية بالجامعة الوطنية الماليزية.
- Irma Martiny Md. Yasim, Maimun Aqsha Lubis, Zaid Arafat Mohd Noor & Mohd Yusri Kamarudin. *The Use of Teaching Aids in the Teaching and Learning of Arabic Language Vocabulary*.
- Creative Education (2016, vol.7, 443-448 Published Online March 2016).
- Mat Taib Pa (2006). *Dasar-dasar Umum Pengajaran Bahasa Arab di Malaysia*. Dlm: Mohd Rosdi Ismail & Mat Taib Pa (Editor). Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Arab di Malaysia (pp 1-14). Kuala Lumpur: Penerbit Universiti Malaya
- Rosni bin Samah, Fariza Puteh-Behak, Noor Saazai Mat Saad, Suraini Mohd Ali, Ramiaida Darmi & Haliza Harun. *Effective Methods in Learning Arabic Language as a Foreign Language*.
- Mediterranean Journal of Social Sciences (Vol 7 No 3 May 2016)
- Zaid Arafat Mohd Noor, Nik Mohd Rahimi Nik Yusoff, Irma Martiny Md. Yasim & Mohd Yusri Kamarudin. *Foreign Language Vocabulary Learning Strategies in Malaysia*. Creative Education (2016, vol.7, 428-434 Published Online March 2016)
- Zamri Mahmood, Mohamed Amin Embi & Nik Mohd Rahimi Nik Yusoff. (2010). Strategi Pembelajaran Bahasa Melayu dan Inggeris Pelajar Cemerlang. Bangi: Penerbitan Fakulti Pendidikan UKM.