

الْمَنْهَجُ الدِّينِيُّ الْمُتَكَامِلُ



# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُعَاصِرَةُ

لِلسَّنَةِ الثَّانِيَةِ

كِتَابُ الطَّالِبِ

KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN  
MALAYSIA

تلاک پرو مستدیرین برحد  
Telaga • Beru



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُعَاصِرَةُ • لِلسَّنَةِ الثَّانِيَةِ • كِتَابُ الطَّالِبِ



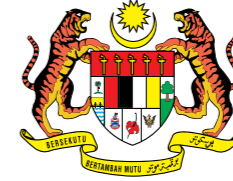
RM 15.90

ISBN 978-967-388-210-6



Kod SPBT F602003





## RUKUN NEGARA

### Bahawasanya Negara Kita Malaysia

mendukung cita-cita hendak;

Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;

Memelihara satu cara hidup demokrasi;

Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;

Menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan pelbagai corak;

Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN  
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA  
KELUHURAN PERLEMBAGAAN  
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG  
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

(Sumber Jabatan Penerangan Kementerian Komunikasi dan Multimedia)

دغن این ساي برجنگي اکن منجاک بوکو این  
دغن باءیق دان برتغکو غجواب اتس کهیلغن  
سرتا مغمبالیکنش کغد فیهق سکوله  
قد تاریخ یغ دتثکن

سکیم فینجمن بوکو تیکس

سکوله:

تاریخ تریما	نام مورید یغ منریما	تیغکتن	تاهون

نومبور فراولیهن:

تاریخ فتریماءن:

بوکو این تیدق بولیه دجوال

الْمَنْهَجُ الدِّينِيُّ الْمُتَكَامِلُ



# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْمُعَاَصِرَةُ

## لِلسَّنَةِ الثَّانِيَةِ

تأليف:

الدكتور محمد رضوان بن محمد خليل  
الأستاذ المشارك الدكتور قمر الزمان بن عبد الغني  
محمد زيني بن سيجو

تصميم:

محمد حبيب الله بن إسماعيل

تحرير:

محمد حنيف بن علي

رسم:

سيف الأكمل بن عبد الله  
إرني نور فرحان بن محمد نور



تلاک بیرو سنڊیرین برحد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ \* الحمد لله رب العالمين



KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN  
MALAYSIA

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه أجمعين.

نغتنم هذه الفرصة الغالية لنتوجّج الشكر والتقدير إلى:

● أعضاء لجنة التّقييم:

الدّكتور مت طيب بن فا

عبد العزيز بن سليمان

خير الأنور بن أبو بكر

شيرازي بن محمد

حبيبة بنت مت رجب

زينون بنت محمد

نور أزورة بنت سني

● أعضاء لجنة المراجعة:

الدّكتورة فائية بنت ماميح

الدّكتورة نية حنان بنت نية مصطفى

وان إسماعيل بن وان عبد الله

محمد عزيز بن رملي

هارون بن مامت

مسوّزة بنت زكريا

نور عيني بنت حميم

● منسّقة البرنامج من قسم الكتب المدرسيّة بوزارة

التّربية الماليزيّة، الأستاذة سلمية بنت إسحاق على

تكرّمهم بمناقشة صلاحية محتويات هذا الكتاب.

● من ساهم مباشرة وغير مباشرة في إصدار هذا

الكتاب.

فإلى الجميع جزاكم الله خيرا كثيرا. جعل الله هذا العمل

خالصا لوجهه الكريم وعمّ نفعه على جميع الدّارسين.

المؤلّفون.

كمنترين فنديديقن مليسيا

نومبور سيرى بوكو: 0047

ISBN 978-967-388-210-6

چيتقن فرتام 2015

سموا حق چيقتا ترقيهارا. تيا دمان ۲ بهاكين درقد  
فتربيتن اين بوليه دتريبتكن سمو لا اتاو دسيمقن دالم  
بنتوق يع بوليه دقراوليهي سمو لا اتاو دسياركن دالم  
سبارغ بنتوق دغن اف چارا سكليفون ترماسوق  
ايليكترونيڪ، ميكانيكل، فوتوكوفي، رقمن اتاو  
سباليقن تنغا منداقت ايدين درقد فتربيت.

تلاک بيرو سنديرين برحد

نومبور ۲۸، جالن تمباک، سد ۵ / ۸۲،

سري دامنسارا ايندستريال فارک،

۵۲۲۰۰ کوالا لومفور.

تيل: ۶۰۳-۶۲۷۵۴۰۷۰

فکس: ۶۰۳-۶۲۷۵۴۰۷۰

لامن سساوغ: telagabiru.net.my

أي-ميل: admin@telagabiru.net.my

ريک لتق دان اتور حروف:

محمد حبيب الله بن إسماعيل

موک تاءيف تیکس: Lotus Linotype

ساءيز تاءيف تیکس: ۱۶-۲۵ فوءينت

دچيتق اوليه:

تیهانی چیتق سنديرين برحد،

لوت ۵۳۲، جالن فرأوسهائ ۳،

باندر بارو سوغاي بولوه،

۴۷۰۰۰ سوغاي بولوه،

سلاغور دار الإحسان.

## مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين. ونصلي ونسلم على نبينا المصطفى محمد ﷺ، وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد،

فهذا هو كتاب اللغة العربية المعاصرة للسنة الثانية الثانوية الدينية الذي تم إنجازه بإذن الله تعالى وفقا للمنهج الديني المتكامل لمادة اللغة العربية المعاصرة الذي أقرته وزارة التعليم الماليزية.

### أهداف الكتاب

ويهدف هذا الكتاب إلى تحسين تعلم اللغة العربية واكتساب الطلاب المهارات اللغوية بالإضافة إلى تنمية القدرة على الاتصال مع الآخرين باللغة العربية الفصحى. ويهتم هذا الكتاب بتقديم شتى المعارف في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والعلوم السياسية والسياحية والعلاقات الدولية التي يمكن تطبيقها في الحياة اليومية.

وفي هذا الصدد نسعى جاهدين إلى تحقيق أهداف فلسفة التربية الوطنية لإنتاج جيل متحل بالأخلاق الحميدة، راغب في طلب العلم، مؤهل جسميا، وعاطفيا، وروحيا، وعقليا لمواكبة تحديات العصر.

### محتوى الكتاب

يحتوي هذا الكتاب على ستة عشر درسا، وفي كل درس جميع المهارات من الاستماع والكلام، والقراءة، والكتابة. كما يتضمن هذا الكتاب على العناصر اللغوية التي تتكون من الفنون اللغوية والمفردات والقوالب العربية والأعداد والأرقام والحكم والأمثال.

ويستعين هذا الكتاب ببعض الرموز لمساعدة الطلاب على فهم محتوياته، فهي كالاتي:

مهارتا الاستماع والكلام 	
مهارة الكتابة 	مهارة القراءة 
مواقع الإنترنت المقترحة  اتَّصَحْ فِي الْإِنْتَرْنِتْ	المعلومات والثقافات العامة التي تتعلق بالموضوع  مَعْلُومَاتُ تَهْمُكَ
الكلام المنتخب من القرآن والحديث والأقوال المأثورة والحكم والأمثال السائرة  كَلَامٌ مِنْ دَهَبٍ	التقييم الذاتي السريع للطالب في الموضوع المدروس  اخْتَبِرْ نَفْسَكَ
جماليات اللغة العربية ومميزاتها وخصائصها قوالبها وأساليبها  لُعْنَتَا الْجَمِيلَتَا	المفردات اللغوية من المترادفات والمتضادات والمفرد والجمع والمصادر  هَيَّا تَرَاجُعْ
استخدام الخرائط الذهنية الثمان في فهم المفاهيم المدروسة وحلها وربطها. 	التعامل بمهارة التفكير العليا من الإبداع والتقييم والتحليل والتطبيق 

وأخيراً، فإن الكتاب قد تحقق إنجازُه. ومع ذلك فإننا نشعر بالتقصير. وذلك لأن كل عمل بشري يشوبه النقص، وقد يتوفر ما هو أشد منه إتقاناً وأكثر كمالاً على أن ما يشفع لنا هو التطلع بصدق نحو الأفضل والأحسن في تحقيق أهداف التربية والتعليم. سائلين المولى ﷻ التوفيق والسداد في خدمة العلم وطلابه.

ربنا عليك توكلنا، وإليك أنبنا، وإليك المصير. إنك أنت السميع العليم.  
المؤلفون.

# المحتويات

الصفحة	الدرس الثاني: أحترم جيراني	الصفحة	الدرس الأول: نعمر مساجد الله	المهارات
١٥	الجار الصالح	٢	المساجد المعمورة	مهارتا الاستماع والكلام
١٦	أنا ساكن جديد	٣	ماذا يفعلون؟	
١٧	وليمة الجار	٤	كيف نعمر مساجد الله؟	
١٨	من قل صدقه، قل صديقه	٥	هيا نعمر مساجد الله	
١٩	الرسالة المهموسة	٦	إذا قمت في صلاتك، فصل صلاة مودع	
٢٠	سوء المعاملة مع الجيران	٧	تنظيف المسجد	
٢١	رمضان كريم - والله أكرم	٨	فما وظيفة مجموعتكم؟	
٢٢	تفضل بالدخول إلى السيارة	٩	يعجبني هذا المسجد	
٢٣	الأعداد والأرقام (٣١٣-٣٢٥)	١٠	ال قالب (الفعل + الاسم)	
٢٤	ال قالب (الفعل + الاسم)	١١	الأعداد والأرقام (٣٠٠-٣١٢)	مهارة الكتابة
٢٥	مفهوم الجار	١٢	الكلمات المتقاطعة	
٢٦	كتابة الخط (ج) و (من) قل صدقه، قل صديقه.	١٣	كتابة الخط (ت) و (إذا) قمت في صلاتك، فصل صلاة مودع	

الصفحة	الدرس الرابع: أهمية الغذاء الصحي	الصفحة	الدرس الثالث: أتسوق في المحل التجاري	المهارات
٤١	الغذاء الصحي	٢٨	اسأل صديقك	مهارة الاستماع والكلام
٤٢	هيا نأكل الأغذية الصحية	٢٩	مميزات هذين المكانين	
٤٣	وصف الصور	٣٠	مركز "عزيز" التجاري في كوالا لومفور	
٤٤	الأعداد والأرقام (٣٣٩-٣٥٠)	٣١	يبحث موسى عن التفاح	
٤٥	تناول الفطور			
٤٦	كيف تعد نادية الشطيرة اللذيذة؟	٣٢	الطائر المبكر يفوز بالدودة	مهارة القراءة
٤٧	إعلان عن حملة توعية التغذية الصحية	٣٣	مركز كوالا لومفور التجاري	
٤٨	أين تقع طعامك في الهرم الغذائي	٣٤	إجابة التدريب	
٤٩	خطبة عن الغذاء الصحي	٣٥	أنواع الأسواق	
٥٠	القلب (الاسم + الاسم)	٣٦	القلب (الاسم + الاسم)	مهارة الكتابة
٥١	عجلة الحظ	٣٧	الأعداد والأرقام (٣٢٦- ٣٣٨)	
٥٢	كتابة الخط (ر+ز) و (قول معروف خير من صدقة يتبعها أذى)	٣٨	لنقرأ القصص القصيرة	
		٣٩	كتابة الخط (د) و (الطائر المبكر يفوز بالدودة)	



الصفحة	الدرس السادس: الجولة العلمية إلى فوتراجاي	الصفحة	الدرس الخامس: الحياة الصحية	المهارات
٦٧	فوتراجاي المتقدمة	٥٤	أمارس الحياة الصحية	مهارتا الاستماع والكلام
٦٨	زيارة الأماكن السياحية	٥٥	ممارسة الرياضة أساس الحياة الصحية	
٦٩	الوزارات الماليزية ووظائفها	٥٦	هيا نغنّ	
٧٠	الأعداد والأرقام (٣٦٤-٣٧٥)	٥٧	الأعداد والأرقام (٣٥١-٣٦٢)	
٧١	الرحلة العلمية			
٧٢	قصر النظر من عدم السفر	٥٨	قلل طعامك محمد طعامك	مهارة القراءة
٧٣	أنا مريض	٥٩	ممنوع التدخين	
٧٤	تونكو عبد الرحمن فوترا الحاج، أبو الاستقلال	٦٠	المحافظة على حياتنا الصحية	
٧٥	الأعمال اليدوية في السوق بفوتراجاي	٦١	العقل السليم في الجسم السليم	
٧٦	القالب (الاسم + الفعل)	٦٢	القالب (الاسم + الفعل)	مهارة الكتابة
٧٧	الوزارات الماليزية	٦٣	اختبر نفسك	
٧٨	كتابة الخط (ش) و (قصر النظر من عدم السفر)	٦٤	الحادثة أثناء ممارسة النشاط البدني	
		٦٥	كتابة الخط (س) و (قلل طعامك محمد طعامك)	

الصفحة	الدرس الثامن: أحب وطني	الصفحة	الدرس السابع: في المطار الدولي	المهارات
٩٣	هل تحب بلادك؟	٨٠	الظروف في المطار	مهارتا الاستماع والكلام
٩٤	من أين أنت؟	٨١	الحادثة في المطار	
٩٥	وطني!	٨٢	الأعداد والأرقام (٣٧٦-٣٨٧)	
٩٦	في صحة وعافية	٨٣	تأخرنا للسفر	
		٨٤	السفر إلى السعودية	مهارة القراءة
٩٧	بلادي ماليزيا	٨٥	سافر، تجد عوضا عمن تفارقه	
٩٨	البرلمان شعار الدولة	٨٦	خبرة فهمي الأولى	
٩٩	إصلاح الرعية بإصلاح الراعي	٨٧	السفر بالطائرة	
		٨٨-٨٩	اللعبة اللغوية	
١٠٠	القلب (الفعل + الاسم + الاسم)	٩٠	القلب (الفعل + الاسم + الاسم)	مهارة الكتابة
١٠١	الأعداد والأرقام (٣٨٨-٤٠٠)			
١٠٢	رؤساء الوزراء			
١٠٣	مذكرتي: الجولة الاستطلاعية في كوالا لومפור	٩١	كتابة الخط (هـ) و (الرفيق قبل الطريق)	
١٠٤	كتابة الخط (ص) و (إصلاح الرعية بإصلاح الراعي)			

الصفحة	الدرس العاشر: لا تشرك بالله	الصفحة	الدرس التاسع: التوحيد معرفة الله	المهارات
١١٩	الشكر والشرك	١٠٦	من آيات الله المنظورة	مهارتا الاستماع والكلام
١٢٠	مواصفات المشركين بالله	١٠٧	آيات الله المقروءة والمنظورة	
١٢١	من وصية لقمان لابنه	١٠٨	معذرة	
١٢٢	هيا ندع إلى التوحيد	١٠٩	ما أروع الحديقة في المنتزه	
١٢٣	وفقكم الله	١١٠	التفكر في خلق الله	
١٢٤	وصية لقمان			
١٢٥	لا إله إلا الله مفتاح الجنة	١١١	أول الدين معرفة الله	مهارة القراءة
١٢٦	الأعداد والأرقام (٤١١-٤٢٤)	١١٢	فوائد خلق الله	
١٢٧	شكرا يا أمي	١١٣	الأعداد والأرقام (٤٠١-٤١٠)	
١٢٨	القالب (الاسم + الاسم (الظرف) + الاسم)	١١٤	القالب (الاسم + الاسم (الظرف) + الاسم)	مهارة الكتابة
١٢٩	الكلمات المتقاطعة	١١٥	آيات الله	
١٣٠	كتابة الخط (غ) و (لا إله إلا الله مفتاح الجنة)	١١٦	الكلمات المتقاطعة	
		١١٧	كتابة الخط (ظ) و (أول الدين معرفة الله)	

الصفحة	الدرس الثاني عشر: أمر بالمعروف أنهى عن المنكر	الصفحة	الدرس الحادي عشر: المرأة زينة الحياة	المهارات
١٤٥	ما ينبغي وما لا ينبغي للطلاب	١٣٢	عورة الرجال والنساء	مهارات الاستماع والكلام
١٤٦	الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر	١٣٣	الأوامر والنواهي في الإسلام	
١٤٧	كل عام وأنتم بخير	١٣٤	لباس المسلمة	
١٤٨	الأعداد والأرقام (٤٤١-٤٥٥)	١٣٥	قصتا (الفتوى والتقوى) و (غض البصر والتعفف)	
		١٣٦	بالتوفيق والنجاح	
١٤٩	المجتمع الصالح	١٣٧	ماذا نستفيد من هذه الآية القرآنية؟	مهارة القراءة
١٥٠	الساكت عن الحق شيطان أخرس	١٣٨	العين قد تخدع صاحبها، ولكن القلب المؤمن لا يخدع صاحبه أبدا	
١٥١	النهي عن المنكر	١٣٩	هيا نغنّ	
١٥٢	عجلة الأخلاق			
١٥٣	القالب (الفعل + الاسم + الحرف + الاسم)	١٤٠	القالب (الفعل + الاسم + الحرف + الاسم)	مهارة الكتابة
١٥٤	تقسيم المنكرات	١٤١	الأعداد والأرقام (٤٢٦-٤٤٠)	
١٥٥	الكلمات المتقاطعة	١٤٢	المحافظة على المروءة	
١٥٦	كتابة الخط (ك) و (الساكت عن الحق شيطان أخرس)	١٤٣	كتابة الخط (العين قد تخدع صاحبها، ولكن القلب المؤمن لا يخدع صاحبه أبدا)	

الصفحة	الدرس الرابع عشر: سبح ربك	الصفحة	الدرس الثالث عشر: الحياء من الإيمان	المهارات
١٧١	من آيات الله الكونية	١٥٨	الحياء من الإيمان	مهارات الاستماع والكلام
١٧٢	كوكب الأرض هو أرض الله	١٥٩	الحياء شعبة من الإيمان	
١٧٣	ما أجمل خلق الله	١٦٠	مذكرتي اليومية	
١٧٤	مبارك عليك - الله يبارك فيك	١٦١	هيا نستر عوراتنا	
١٧٥	الأعداد والأرقام (٤٦٩-٤٨٠)	١٦٢	الأعداد والأرقام (٤٥٦-٤٦٨)	
١٧٦	الأنشطة لمهارة القراءة	١٦٣	عيد الميلاد السعيد	مهارة القراءة
١٧٧	سبحان ربي الأعلى وبحمده	١٦٤	من لا حياء له، لا دين له	
١٧٨	أبعد القلوب عن الله	١٦٥	إذا تم العقل، قل الكلام	
١٧٩	القلب القاسي			
١٨٠	هيا نعرف الله	١٦٦	لعبة التحلي بالحياء	مهارة الكتابة
١٨١	القالب (الاسم + الفعل) + الاسم (الظرف) + الاسم	١٦٧	القالب (الاسم + الفعل) + الاسم (الظرف) + الاسم	
١٨٢	السكينة في الحياة	١٦٨	كتابة الخط (ل) و (إذا تم العقل، قل الكلام)	
١٨٢	كتابة الخط (م) و (أبعد القلوب عن الله القلب القاسي)	١٦٩	كتابة الخط (ل) و (إذا تم العقل، قل الكلام)	

الصفحة	الدرس السادس عشر: أحب الله والرسول ﷺ	الصفحة	الدرس الخامس عشر: أسرعوا بتجهيز الجنازة	المهارات
١٩٧	من علامات حب الله	١٨٤	إنا لله وإنا إليه راجعون	مهارتا الاستماع والكلام
١٩٨	محبة الله تعالى	١٨٥	كيفية غسل الميت	
١٩٩	من علامات حب الرسول	١٨٦	تكفين الجنازة	
٢٠٠	أنا مسلم	١٨٧ ١٨٨	الصلاة على الجنازة واجبتنا نحو الجنازة	
٢٠١	من الذين يحبهم الله؟	١٨٩	آداب التعزية	مهارة القراءة
٢٠٢	من عرف نفسه، فقد عرف ربه	١٩٠	من لم يمت عبطة يمت هرما	
٢٠٣	نموذج من حب الصحابة للنبي ﷺ	١٩١	الأعداد والأرقام (٤٨٩-٤٨١)	
٢٠٤	المنظرة عن البيئة في المدينة أحسن من القرية			
٢٠٥	القالب (الفعل + الاسم + الحرف + الاسم + الاسم)	١٩٢	القالب (الفعل + الاسم + الحرف + الاسم + الاسم)	مهارة الكتابة
٢٠٦	حملة إحياء سنن الرسول	١٩٣	تذكرة للمسلم	
٢٠٧	الأعداد والأرقام (٤٩٩-٤٩٠)	١٩٤	خطوات تجهيز الميت	
٢٠٨	كتابة الخط (ي) و (من عرف نفسه، فقد عرف ربه)	١٩٥	كتابة الخط (ن) و (من لم يتم عبطة، يمت هرما)	

# نَعْمُ مَسَاجِدَ اللَّهِ

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

### مِعْيَارُ الْمُحْتَوَى

#### مَهَارَاتُ الْأَسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
  - الاستماع إلى العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة.
  - استخدام العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة في المواقف المناسبة.

#### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
  - قراءة العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - قراءة الأرقام والأعداد مع مراعاة النبر والتنغيم (٣٠٠-٣١٢).

#### مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
  - نسخ العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - نسخ العبارات حسب قالب (الفاعل + الاسم).
  - كتابة الحروف والكلمات والعبارات بقواعد خط الرقعة الصحيحة.





اسْتَمِعْ ثُمَّ رَدِّدْ

أ



## نشاط إضافي

يُرَكَّبُ الطُّلَابُ العِبَارَاتِ السَّابِقَةَ لِتَكُونَ جَمَلًا مُفِيدَةً كَالْمِثَالِ الآتِي:  
المَسَاجِدُ المَعْمُورَةُ مَلِيئَةٌ بِالمُصَلِّينَ، ثُمَّ يَعْرضُونَهَا أَمَامَ الفَصْلِ.

## مَعْلُومَاتٌ تُهْمُكَ

## نُوعَانِ لِعِمَارَةِ المَسْجِدِ

- عِمَارَةٌ حَسَبِيَّةٌ، مِنْهَا بِنَاءُ المَسْجِدِ وَالعِنَايَةُ بِشُؤُونِهِ وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى نِظَافَتِهِ.
- عِمَارَةٌ مَعْنَوِيَّةٌ، مِنْهَا آدَاءُ الصَّلَاةِ وَالاعْتِكَافُ وَتِلَاوَةُ القُرْآنِ وَذِكْرُ اللّهِ فِيهِ.





الاسْتِمَاعُ وَالْكَلامُ

ب اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ

مَاذَا يَفْعَلُونَ؟

هُمَّ يُصَلُّونَ صَلَاةَ  
الصُّبْحِ جَمَاعَةً.



1 مَاذَا يَفْعَلُ الْمُؤْمِنُونَ  
فِي صَلَاةِ الْمَسْجِدِ؟

هُمَّ يَتَدَارَسُونَ  
الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.



2 مَاذَا يَفْعَلُ الصَّالِحُونَ  
فِي الْحَلَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ؟

هُنَّ يَرْتَبِنَ الْمَصَاحِفَ  
عَلَى الرَّفُوفِ.



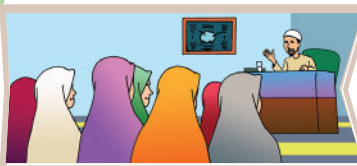
3 مَاذَا تَفْعَلُ الْمُسْلِمَاتُ  
فِي زَاوِيَةِ الْمَسْجِدِ؟

هُنَّ يَجْمَعْنَ  
الْأوراقَ الْجَافَةَ.



4 مَاذَا تَفْعَلُ الشَّابَّاتُ  
تَحْتَ الْأَشْجَارِ؟

هُنَّ يَسْتَمِعْنَ إِلَى  
حَلَقَةِ التَّفْقُّهِ فِي الدِّينِ.



5 مَاذَا تَفْعَلُ الصَّالِحَاتُ  
فِي صَلَاةِ الْمَسْجِدِ؟

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ كَيْفَ تَحَوَّلَتِ الْجُمْلَةُ؟

المُؤْمِنُونَ يُصَلُّونَ الصُّبْحِ  
▼  
المُؤْمِنُونَ الصُّبْحِ

المُسْلِمَاتُ يَرْتَبِنَ الْكُتُبَ  
▼  
المُسْلِمَاتُ الْكُتُبَ

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

تَطْرَحُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الطُّلَابِ الْأَسْئَلَةَ  
السَّابِقَةَ وَتُجِيبُ عَنْهَا مَجْمُوعَةٌ  
أُخْرَى بِالتَّنَاوُبِ.



ج تَدْرَبُ ثُمَّ مَثَلٌ



عَمَّارٌ

كَيْفَ نَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ؟

عِمَادٌ

عِنْدِي مَشْرُوعٌ مَعَ شَبَابِ الْقَرْيَةِ،  
يَا عِمَادُ.

يَا عَمَّارُ، مَاذَا تَفْعَلُ فِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ؟

طَبَعًا، يُمَكِّنُكَ حُضُورُ الْاجْتِمَاعِ  
فِي مَسْجِدِنَا.

هَلْ يُمَكِّنُنِي مُشَارَكَتُكَ؟

فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ هَذَا الْمَسَاءِ.  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ.بِكُلِّ سُرُورٍ. لَكِنْ، مَتَى يَكُونُ مَوْعِدُ  
الاجْتِمَاعِ؟

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَتَدْرَبُ الطَّلَابُ عَلَى طَرَحِ الْأَسْئَلَةِ وَالْإِجَابَةِ عَنْهَا كَمَا يَلِي:  
السُّؤَالُ: مَتَى يَكُونُ مَوْعِدُ التَّفَقُّهِ فِي الدِّينِ؟  
الجَوَابُ: فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ لَيْلًا.



## الاسْتِمَاعُ وَالْكَلامُ



د رَدِّدْ ثُمَّ قَدِّم

هَيَّا نَعْمُرْ مَسَاجِدَ اللَّهِ!

المُساهمةُ في المُحافظةِ  
على نظافةِ المسجدِ وسلامتهِ.

وَأَنْتِ...؟!؟

الاعتكافُ في المسجدِ بتدَارُسِ

القرآنِ وتلاوتهِ، وبالاستماعِ  
إلى الحلقاتِ التعلیمیةِ والتفقهِ  
في الدينِ.

مَا شاءَ اللهُ! مَا أَجْمَلَ  
المسجدِ المَعْمُورِ.

بَارَكَ اللهُ فِيكُمْ جَمِيعًا. هَيَّا بِنَا  
إِلَى الْمَسْجِدِ!

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

نَحْنُ طَلَّابٌ مِنَ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ «الْبِيرُونِي».  
نُقَدِّمُ لَكُمْ كَلَامًا جَمَاعِيًّا تَحْتَ الْمَوْضُوعِ

"هَيَّا نَعْمُرْ مَسَاجِدَ اللَّهِ!"

يَا زَيْدُ! هَلْ تَعْرِفُ مَا الْمُرَادُ

بِعِمَارَةِ الْمَسْجِدِ؟

أَسِيفُ، أَنَا لَا أَعْرِفُ.

يَا شَبَابُ! هَلْ تَعْرِفُونَ مَا الْمَقْصُودُ

بِعِمَارَةِ الْمَسْجِدِ؟

نَعَمْ، أَنَا أَعْرِفُ. هِيَ مُلَازِمَةُ الْمَسْجِدِ  
بِالصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ جَمَاعَةً كُلَّ وَقْتٍ.

مَنْ يُضَيِّفُ؟

هَيَّا نُرَاجِعْ

كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

المَقْصُودُ: الْمُرَادُ | تَعْرِفُ: تَعَلَّمُ

تِلَاوَةٌ: قِرَاءَةٌ | يُضَيِّفُ: يَزِيدُ

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

تُقِيمُ جَمْعِيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مُسَابَقَةَ الْكَلَامِ  
الْجَمَاعِيِّ، وَيَتَدَرَّبُ كُلُّ فَرِيقٍ مِنْ جَمِيعِ  
الْفُصُولِ عَلَى الْمَشَارَكَةِ فِي تِلْكَ الْمُسَابَقَةِ.



ه تَدْرَبُ ثُمَّ مَثَلٌ

إِذَا قُمْتَ فِي صَلَاتِكَ، فَصَلِّ صَلَاةَ مُوَدِّعٍ



أُمُّ عِمَادٍ : مَا بِكَ، يَا بَنِيَّ؟ رَأَيْتُكَ تُصَلِّي مُسْرِعًا.

عِمَادٌ : عِنْدِي مَوْعِدٌ مَعَ أَصْدِقَائِي بَعْدَ قَلِيلٍ.

أُمُّ عِمَادٍ : هَذَا لَيْسَ سَبَبًا لِلْإِسْرَاعِ. أَيُّهُمَا أَهَمُّ؛

لِقَاءَ اللَّهِ أَوْ لِقَاءَ أَصْدِقَائِكَ؟

عِمَادٌ : لِقَاءَ اللَّهِ، بِالطَّبَعِ.

أُمُّ عِمَادٍ : لِذَلِكَ، عَلَيْكَ أَنْ تُؤَدِّيَ حَقَّ اللَّهِ عَلَيَّ

أَكْمَلِ وَجْهٍ. هَلْ سَمِعْتَ قَوْلَ النَّبِيِّ ﷺ:

"إِذَا قُمْتَ فِي صَلَاتِكَ، فَصَلِّ صَلَاةَ مُوَدِّعٍ."

عِمَادٌ : هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ سَمِعْتُهُ. فَمَا الْمُرَادُ بِهَذَا الْقَوْلِ؟

أُمُّ عِمَادٍ : أَقِمِ الصَّلَاةَ كَأَنَّهَا آخِرُ صَلَاةٍ لَكَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا.

عِمَادٌ : شُكْرًا جَزِيلًا، يَا وَالِدَتِي الْحَبِيبَةَ.

لُغَتْنَا الْجَمِيلَةُ



تَأَمَّلْ مَوْجِعَ الْهَمْزَةِ!

أُمُّ	تَوَدِّي	لِقَاءَ
أَوَاعِدُ	رَأَيْتَ	أَصْدِقَاءَ

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَتَدْرَبُ الطُّلَابُ عَلَيَّ هَذَا الْحِوَارِ،  
ثُمَّ يُمَثِّلُونَهُ أَمَامَ الْفَضْلِ.



أ اِقْرَأْتُمْ رَدَّدُ

## تَنْظِيفُ الْمَسْجِدِ

عَمَّارٌ وَعِمَادٌ مُتَوَاعِدَانِ عَلَى اللِّقَاءِ. ثُمَّ يَلْتَقِيَانِ فِي الْمَرْكَزِ الْاجْتِمَاعِيِّ. وَذَلِكَ فِي السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ مَسَاءً. وَبَعْضُ شَبَابِ الْقَرْيَةِ قَدْ وَصَلُوا. وَهُمْ يَتَنَاقَشُونَ فِي خَدَمَاتِ تَنْظِيفِ الْمَسْجِدِ. وَمَوْعِدُ التَّنْظِيفِ سَيَكُونُ فِي نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ. وَهُمْ يَنْقَسِمُونَ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ.

وَضِيفَتُهَا	الْمَجْمُوعَةُ
تَنْظِيفُ السَّجَادِ فِي قَاعَةِ الصَّلَاةِ.	الْأُولَى
تَرْتِيبُ الْمَصَاحِفِ وَالْكِتَابِ الدِّينِيَّةِ وَالْمَجَلَّاتِ عَلَى الرَّفُوفِ.	الثَّانِيَّةُ
تَنْظِيفُ الْمَصَارِفِ وَالْمَرَاحِيضِ وَالْمَوَاضِيءِ.	الثَّلَاثَةُ
تَنْظِيفُ أَرْضِيَّةِ الْمَسْجِدِ وَنَوَافِذِهِ الزُّجَاجِيَّةِ.	الرَّابِعَةُ
كَنْسُ سَاحَاتِ الْمَسْجِدِ وَجَمْعُ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ.	الْخَامِسَةُ

## هَيَّا نُرَاجِعْ



مَا الْمُفْرَدُ لِهَذَا

الْمَصَارِفُ: الْمَصْرَفُ	الْمَصَاحِفُ: الْمُصْحَفُ
الْمَوَاضِيءُ: الْمَوْضَأُ	الْمَرَاحِيضُ: الْمِرْحَاضُ

## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَبْحَثُ الطُّلَابُ عَنِ الْأَدَوَاتِ الْمَطْلُوبَةِ لِتَنْظِيفِ الْمَسْجِدِ، ثُمَّ يَذْكُرُونَهَا أَمَامَ الْفَضْلِ.



## ب اِقْرَأْتُمْ أَجِبْ

فَمَا وَظِيفَةٌ مَجْمُوعَتِكُمْ؟

رئيسُ المشروع: أَيُّهَا السَّبَابُ الْأَعْرَاءُ، تَعَالَوْا نَتَجَمَّعْ هُنَا. قَدْ وَزَعْتُ عَلَيْكُمْ وَظَائِفَكُمْ حَسَبَ مَجْمُوعَاتِكُمْ. فَلِذَلِكَ، أُرِيدُ أَنْ أَتَأَكَّدَ مِنْكُمْ وَظِيفَةَ لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ. فَمَا وَظِيفَةٌ.....؟

المَجْمُوعَةُ الثَّلَاثَةُ؟



المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ؟



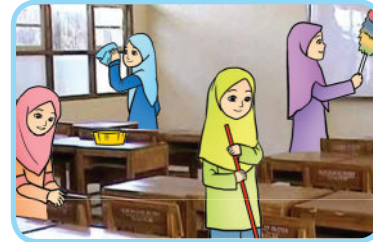
المَجْمُوعَةُ الْأُولَى؟



المَجْمُوعَةُ الْخَامِسَةُ؟



المَجْمُوعَةُ الرَّابِعَةُ؟



لُعِنَّا الْجَمِيلَةُ



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

العَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ

الْأَوَّلُ

الثَّانِي

الثَّلَاثُ

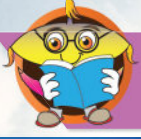
العَدَدُ الْأَصْلِيُّ

وَاحِدٌ

اِثْنَانِ

ثَلَاثَةٌ

يَمَلَأُ الطُّلَّابُ الْفَرَاغَ،  
ثُمَّ يَتَدَرَّبُونَ عَلَى قِرَاءَةِ  
الْحِوَارِ لِلتَّمَثِيلِ.



ج اقرأ ثم احفظ

يُعجِبُنِي هَذَا الْمَسْجِدُ

يُعجِبُنِي هَذَا الْمَسْجِدُ  
فِيهِ يَرْتَفِعُ صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ  
بِهِ يَسْتَيْقِظُ النَّائِمُونَ  
إِلَيْهِ يَقْصِدُ الْمُتَّقُونَ  
فِيهِ يَتَعَارَفُ الْمُؤْمِنُونَ  
يُعجِبُنِي هَذَا الْمَسْجِدُ  
تَمْتَلِي صَالَتُهُ بِالْمُصَلِّينَ  
تَكْثُرُ فِيهِ حَلَقَاتُ الدِّينِ  
تُهْدِبُ أَخْلَاقَ الْمُسْلِمِينَ  
تُصَفِّي نُفُوسَ الْمُتَّقِينَ  
يُعجِبُنِي هَذَا الْمَسْجِدُ

كَلَامٌ مِنْ ذَهَبٍ

"سَبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ، يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ: ... وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُعَلَّقٌ فِي الْمَسَاجِدِ."  
- رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

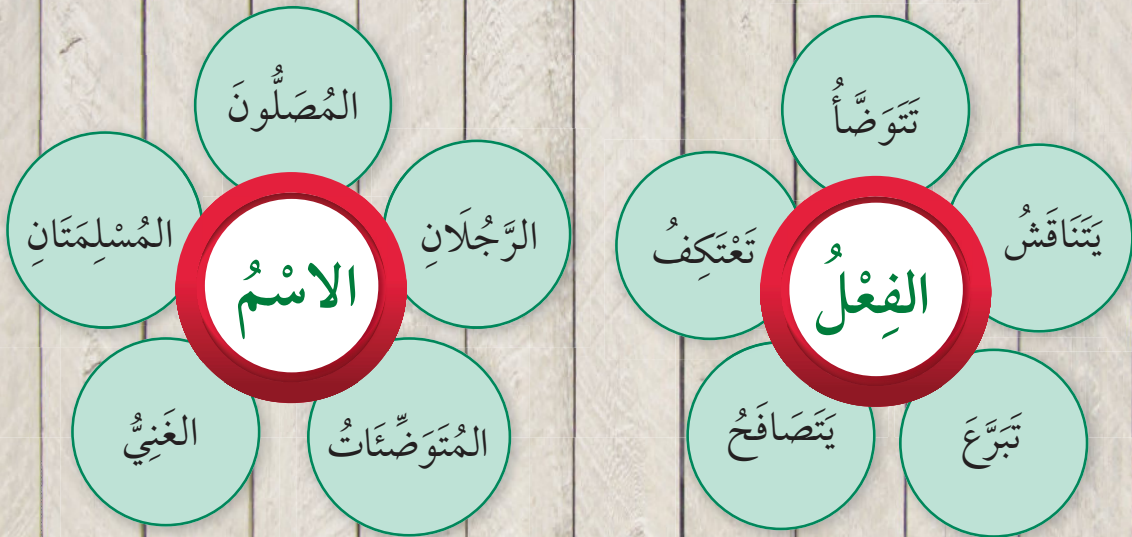
يَحْفَظُ الطُّلَابُ الْكَلَامَ الْمَسْجُوعَ،  
ثُمَّ يُلْقُونَهُ أَمَامَ الْآخِرِينَ.



أ رَكَّبَ ثُمَّ اَكْتَبَ

الفعل + الاسم

(الفعل) + (الاسم)  
 المِثَالُ: تَعَارَفَ + الطُّلَابُ = تَعَارَفَ الطُّلَابُ.  
 اِرْتَبَطَتْ + القُلُوبُ = اِرْتَبَطَتْ القُلُوبُ.



نشاط إضافي

يُكُونُ الطُّلَابُ الجَمَلَ بِتَرْكِيبِ الكَلِمَتَيْنِ مِنَ المَجْمُوعَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ.





الْكِتَابَةُ

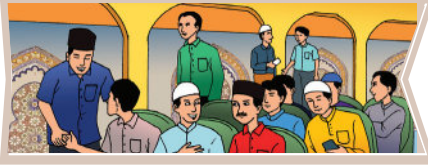
عَلَى الرَّفُوفِ،  
٣٠٥ مَصَاحِفَ.

١



فِي قَاعَةِ الْمَسْجِدِ،  
٣٠٨ رِجَالٍ.

٢



فِي صَالَةِ الْمَسْجِدِ،  
٣١٠ مُصَلِّياتٍ.

٣



فِي الْمَرْكَزِ الْاجْتِمَاعِيِّ،  
٣١٢ شَابًّا.

٤



ب اِقْرَأْ ثُمَّ اَكْتُبْ

ب

ثَلَاثِمِائَةٍ

٣٠٠

ثَلَاثِمِائَةٍ وَوَاحِدٌ

٣٠١

ثَلَاثِمِائَةٍ وَاثْنَانِ

٣٠٢

ثَلَاثِمِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ

٣٠٣

ثَلَاثِمِائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ

٣٠٤

ثَلَاثِمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ

٣٠٥

ثَلَاثِمِائَةٍ وَسِتَّةٌ

٣٠٦

ثَلَاثِمِائَةٍ وَسَبْعَةٌ

٣٠٧

ثَلَاثِمِائَةٍ وَثَمَانِيَةٌ

٣٠٨

ثَلَاثِمِائَةٍ وَتِسْعَةٌ

٣٠٩

ثَلَاثِمِائَةٍ وَعَشْرَةٌ

٣١٠

ثَلَاثِمِائَةٍ وَأَحَدَ عَشَرَ

٣١١

ثَلَاثِمِائَةٍ وَاثْنَا عَشَرَ

٣١٢

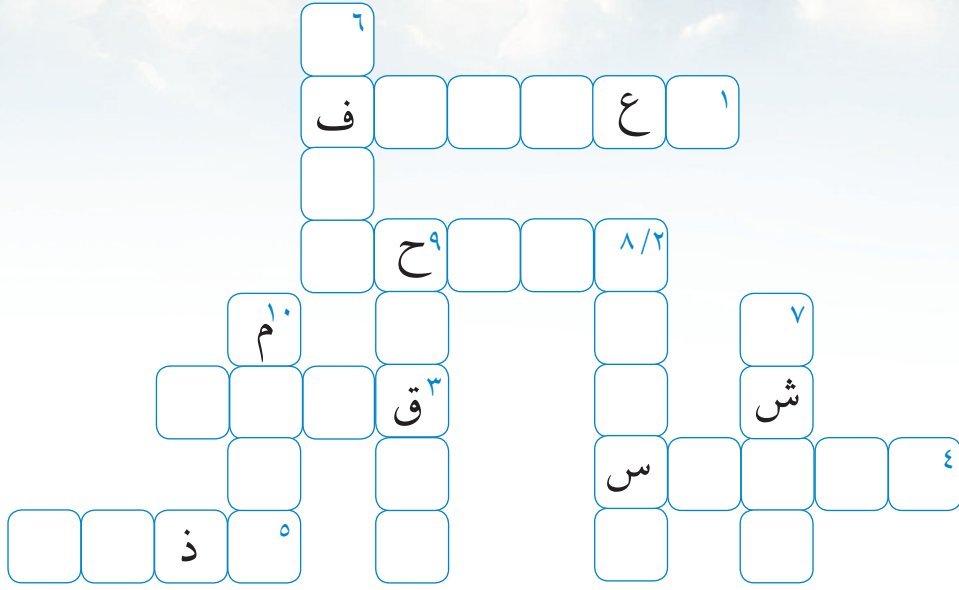
نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَقْرَأُ الطُّلَّابُ الْأَرْقَامَ السَّابِقَةَ تَنَازُلِيًّا.



ج أَجِبْ ثُمَّ اكْتُبْ

## الكَلِمَاتُ الْمُتَقَاتِعَةُ



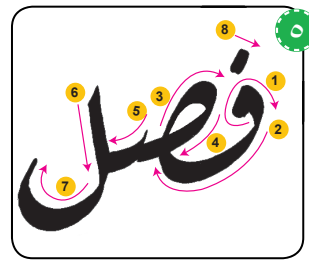
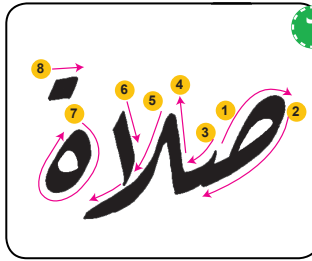
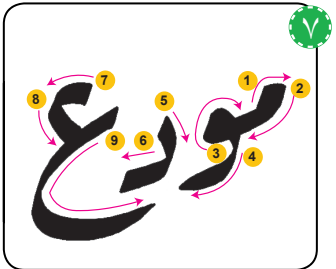
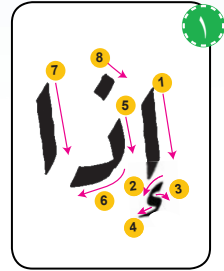
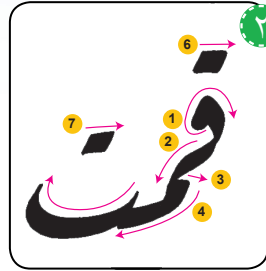
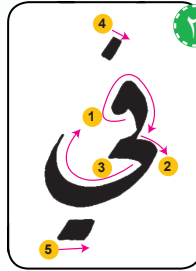
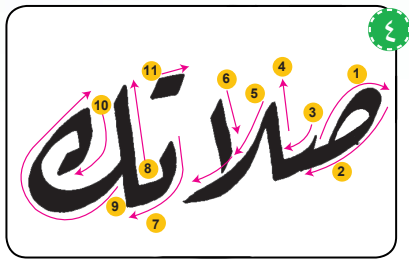
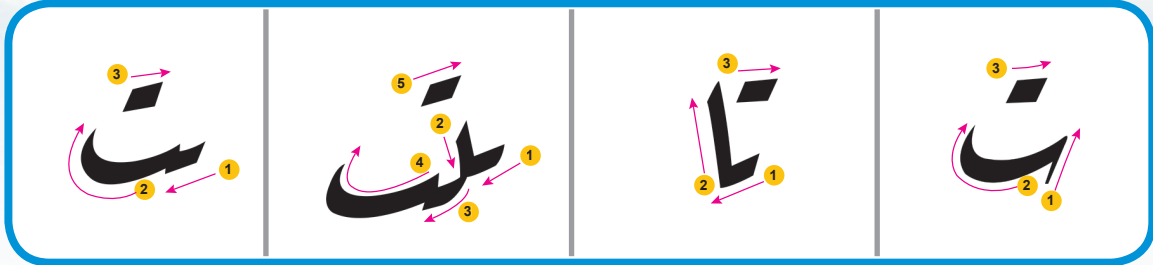
رَأْسِي

أَفْعِي

- ١ الوقوف في المسجدِ بِنِيَّةِ الْعِبَادَةِ.
- ٢ جَمْعُ "مُصْحَفٍ".
- ٣ اللهُ مُقَلَّبُ الـ\_\_\_\_\_، ثَبَّتْ قَلْبِي.
- ٤ تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ فِي مَجْمُوعَةٍ بِالْتَنَائُبِ.
- ٥ نِدَاءٌ لِصَلَوَاتِ الْفَرَضِ.
- ٦ تَوْضُعٌ عَلَيْهِ الْمَصَاحِفُ وَالْكُتُبُ.
- ٧ صَلَاةُ الْفَرَضِ بَعْدَ الْمَغْرِبِ.
- ٨ آلَةٌ لِتَنْظِيفِ سَاحَةِ الْمَسْجِدِ.
- ٩ مَجَالِسُ الْعِلْمِ.
- ١٠ يَتَوَضَّأُ فِيهِ الْمُتَوَضُّؤُونَ.

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُرْسِمُ الطَّلَابُ مَسْجِدًا فِي قَرْيَتِهِمْ مَعَ تَسْمِيَةِ أَجْزَائِهِ الْأَسَاسِيَّةِ.



إِذَا فَمَتَّ فِي صَلَاتِكَ فَصَلِّ صَلَاةً مُودِعٍ

## نشاط إضافي

يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى كِتَابَةِ أَسْمَائِهِمْ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ.



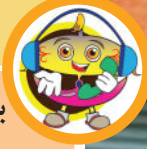
# أَحْتَرِمُ جِيرَانِي

٢

الدَّرْسُ الثَّانِي

## مَعْيَارُ الْمُحْتَوَى

### مَهَارَاتُ الاسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- الاستماع إلى العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة.
  - استخدام العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة في المواقف المناسبة.

### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- قراءة العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - قراءة الأرقام والأعداد مع مراعاة النبر والتنغيم. (٣١٣-٣٢٥).

### مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- نسخ العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - نسخ العبارات حسب قالب (الفعل + الاسم).
  - كتابة الحروف والكلمات والعبارات بقواعد خط الرقعة الصحيحة.



هَيَّا نُرَاجِعْ



كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

يَهْتَدِي : يُعْطِي

يَزُورُ : يَعُودُ

يُسْفِقُ : يَعْطِفُ

يَجْتَنِبُ : يَتَّعَدُ

يَهْتَدِي : يَتَّبَعُ

يَهْتَدِي : يَدْعُو لَهُ بِمَا يَسْرُهُ

نَشَاطٌ إِصَافِيٌّ

يُنَاقِشُ الطُّلَّابَ حُقُوقَ

الْجِيرَانِ الْآخَرِي،

وَيَكْتُبُونَهَا فِي خَرِيْطَةِ

التَّفَكِّيْرِ الدَّائِرِيَّةِ.





ب اسْتَمِعْ ثُمَّ رَدِّدْ

أَنَا سَاكِنٌ جَدِيدٌ

وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ  
وَبَرَكَاتُهُ. أَنَا فُوزِي، مَنْ أَنْتَ؟

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ، يَا أَخِي.

نَعَمْ، أَسْكُنُ هُنَا. وَهَذَا بَيْتِي.  
أَيْنَ تَسْكُنُ؟

أَنَا أَحْمَدُ، هَلْ تَسْكُنُ هُنَا؟



أَهْلًا وَسَهْلًا! إِذْنًا، أَنْتَ جَارِي.

أَسْكُنُ جَانِبَ الْمَسْجِدِ. أَنَا سَاكِنٌ  
جَدِيدٌ هُنَا.

أَنَا مَسْرُورٌ بِلِقَائِكَ. هَيَّا نَشْرَبْ  
الشَّايَ فِي بَيْتِي.

أَهْلًا بِكَ.

عَفْوًا، إِلَى اللَّقَاءِ.

شُكْرًا، وَلَكِنْ عِنْدِي عَمَلٌ آخَرٌ،  
نَلْتَقِي فِي وَقْتٍ آخَرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَسْتَبْدِلُ الطُّلَابُ الْكَلِمَاتِ (أَحْمَدُ - فُوزِي - الْمَسْجِدُ - قَرِيبٌ) بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ،  
ثُمَّ يَمْتَلُونَ الْحِوَارَ الْجَدِيدَ.



ج اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ

وَلِيْمَةُ الْجَارِ

صَحِيحٌ يَا أَسْمَاءُ! هَلْ تَذْهَبِينَ  
إِلَى بَيْتِهَا؟

يَا هُدَى! الْيَوْمَ تَقَامُ الْوَلِيْمَةُ فِي  
بَيْتِ حَنَّانَ.

أَحْسَنْتِ، هَذَا مِنْ وَاجِبَاتِنَا  
نَحْوَ الْجِيرَانِ.

طَبْعًا. عَلَيْنَا اسْتِجَابَةُ الدَّعْوَةِ  
إِلَى الْوَلِيْمَةِ.

كَيْفَ نَعَاشِرُ الْجِيرَانَ أَثْنَاءَ  
حُضُورِ الْوَلِيْمَةِ؟

بِجَانِبِ ذَلِكَ، نَعَاشِرُهُمْ بِالْمَعْرُوفِ.

إِذَنْ، هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى بَيْتِ حَنَّانِ!

يُمْكِنُنَا إِعْطَاءُ الْهَدَايَا لَهُمْ.

بَارَكَ اللهُ فِيكَ، هَذَا مِنْ حُسْنِ الْمَعَاشِرَةِ.

نَشْتَرِي هَدِيَّةً أَوَّلًا. ثُمَّ نَذْهَبُ مَعًا  
بَعْدَ ذَلِكَ.

الْأَسْئَلَةُ

١. إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ أَسْمَاءُ وَهُدَى؟
٢. مَا وَاجِبَاتُنَا نَحْوَ الْجِيرَانِ؟
٣. هَلْ تُعْطِي هُدَى الْهَدَايَا لِلْجِيرَانِ؟
٤. مَا اسْمُ صَدِيقَةِ هُدَى وَأَسْمَاءَ؟

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُكُونُ الطَّلَابُ جُمَلًا مُفِيدَةً مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: يَذْهَبُ - يَشْتَرِي - يُعَاشِرُ - اسْتِجَابَةُ - الْوَاجِبَاتُ.





د استمع ثم مثل

مَنْ قَلَّ صِدْقُهُ، قَلَّ صَدِيقُهُ

أَصْدِقَائِي قَدْ ابْتَعَدُوا عَنِّي.  
أَشْعُرُ بِالوَحْدَةِ.

يَا بُنَيَّ! رَأَيْتَكَ حَزِينًا الْيَوْمَ، لِمَاذَا؟

نَعَمْ، يَا أَبِي. أَنَا دَائِمًا أَهْزَأُ بِهِمْ  
عِنْدَ الْمُزَاحِ مَعَهُمْ.

لَا بُدَّ لَهُ مِنْ سَبَبٍ. هَلْ أَخْطَأْتُ  
فِي حَقِّهِمْ؟

إِذَنْ! مَاذَا أَفْعَلُ الْآنَ يَا أَبِي؟

اسْتَغْفِرُ اللَّهَ، يَا بُنَيَّ. عَلَيْنَا آدَاءُ  
وَاجِبَاتِ الصَّدَاقَةِ بِالصِّدْقِ.

شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ، يَا أَبِي.

اعْتَذِرْ إِلَيَّ أَصْدِقَائِكَ عَمَّا فَعَلْتَ.

حَسَنًا، وَلَنْ أَهْزَأَ بِهِمْ بَعْدَ هَذَا أَبَدًا.

عَفْوًا، تَذَكَّرْ يَا بُنَيَّ! إِنَّ عَلَيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَدْ  
قَالَ: "مَنْ قَلَّ صِدْقُهُ، قَلَّ صَدِيقُهُ".



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَحْفَظُ الطُّلَّابُ الْحِكْمَةَ، وَيَبْحَثُونَ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ: ابْتَعَدَ - شَعَرَ - هَزَأَ - تَذَكَّرَ.

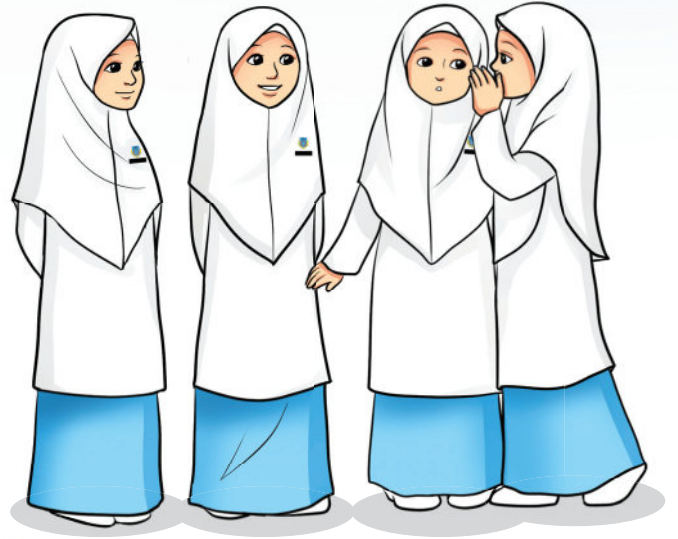




## الرَّسَالَةُ الْمَهْمُوسَةُ

## طَرِيقَةُ اللَّعْبِ:

- ١ يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْأَوَّلُ  
البِطَاقَةَ الْأُولَى وَيَحْفَظُ  
المَعْلُومَاتِ فِيهَا.
- ٢ ثُمَّ يُخْبِرُهَا إِلَى الطَّالِبِ  
الثَّانِي (بِالتَّنَاوُبِ).
- ٣ الطَّالِبُ الْأَخِيرُ يَذْكُرُ  
الجَمَلَ لِالجَمِيعِ.



١  
لأَحْمَدَ جِيرانِ ثَلَاثَةٍ، هُمُ  
يَحْيَى وَعِيسَى وَمُوسَى.

٢  
سَيَّارَةُ يَحْيَى حَمْرَاءُ،  
وَسَيَّارَةُ عِيسَى زَرْقَاءُ،  
وَسَيَّارَةُ مُوسَى خَضْرَاءُ.

٢  
بَيْتُ يَحْيَى كَبِيرٌ، وَبَيْتُ  
عِيسَى وَاسِعٌ، وَلَكِنْ بَيْتُ  
مُوسَى صَغِيرٌ.



أ اِقْرَأْتُمْ رَدَّدَ

## سوءُ الْمُعَامَلَةِ مَعَ الْجِيرَانِ



ذَاتَ يَوْمٍ يَرَعَى الرَّاعِي الْأَغْنَامَ كَعَادَتِهِ  
الْيَوْمِيَّةِ. وَيَنْظُرُ إِلَى قَرْيَتِهِ فَيَبْتَسِمُ، وَقَالَ:  
هُنَاكَ جِيرَانِي أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَجْلِسُونَ.  
سَوْفَ أَسْتَهْزِئُ بِهِمْ! وَأَخَذَ يُنَادِي:

الذُّبُّ! الذُّبُّ! سَاعِدُونِي! الذُّبُّ يَأْكُلُ الْأَغْنَامَ!

هَآ! هَآ!  
هَآ!

بَعْدَ سَمَاعِ النَّدَاءِ، يَرْكُضُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ إِلَيْهِ لِيُسَاعِدُوهُ.  
فَضَحِكَ الرَّاعِي لِأَنَّهُ قَدْ خَدَعَهُمْ بِالْخَبْرِ الْكَاذِبِ.  
وَالْيَوْمَ التَّالِي، يُعِيدُ الرَّاعِي نَفْسَ الْمُزَاحِ الْكَاذِبِ.  
فَضَحِكَ عَلَيْهِمْ مَرَّةً ثَانِيَةً. فَاشْتَدَّ غَضَبُ أَهْلِ الْقَرْيَةِ.



وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ، جَاءَ الذُّبُّ فِعْلًا. وَهَجَمَ عَلَى  
الْأَغْنَامِ. فَأَخَذَ الرَّاعِي يَصِيحُ لِيَسْتَعِيثَ بِجِيرَانِهِ. لَكِنْ،  
لَمْ يَأْتِ أَحَدٌ لِيُسَاعِدَهُ. فَحَزِنَ الرَّاعِي كَثِيرًا.  
وَهَذَا جَزَاءُ الْكَاذِبِ. وَلَنْ يَكْذِبَ أَبَدًا.

## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى إِقَاءِ الْقِصَّةِ بِصَوْتٍ عَالٍ وَيُرَاعُونَ فِيهِ فَنَّ الْإِلْقَاءِ نَبْرًا وَتَنْغِيمًا.  
ثُمَّ يَتَسَابِقُونَ فِي مَجْمُوعَاتٍ فِي عَرْضِ هَذِهِ الْقِصَّةِ.



## ب اِقْرَأْتُمْ مِثْلَ

## رَمَضَانَ كَرِيمًا - اللَّهُ أَكْرَمُ



الإمام : غَدَا بَدَايَةُ شَهْرِ رَمَضَانَ،  
يَا جَمَاعَةَ.

يُوسُفُ : رَمَضَانَ كَرِيمًا.

الإمام : اللَّهُ أَكْرَمُ. عَلَيْنَا الْحِفَاظُ  
عَلَى الْفَرَائِضِ، وَالْإِكْتِثَارُ مِنَ النَّوَافِلِ.

خَلِيلٌ : وَكَيْفَ بَسُلُوكِنَا فِي رَمَضَانَ؟

الإمام : عَلَيْنَا أَنْ نَدَعَ قَوْلَ الزُّورِ وَنَحَافِظَ عَلَى حُقُوقِ الْجِيرَانِ.

عَبْدُ اللَّهِ : مَا هَذِهِ الْحُقُوقُ، يَا إِمَامًا؟

الإمام : مِنْهَا إِكْرَامُهُمْ وَالْإِحْسَانُ إِلَيْهِمْ، وَالتَّهَادِي بِالطَّعَامِ،  
وَالْإِسْفَاقُ عَلَيْهِمْ.

مُحَمَّدٌ : وَكَيْفَ بِقَضَاءِ حَوَائِجِهِمْ وَعَدَمِ خِيَانَتِهِمْ؟

الإمام : هَذَا أَيْضًا مِنْهَا، بَلْ هُنَاكَ حُقُوقٌ أُخْرَى كَثِيرَةٌ.

الْجَمَاعَةُ : شُكْرًا يَا أَسْتَاذَ عَلَيَّ هَذِهِ التَّنْذِيرَةُ.

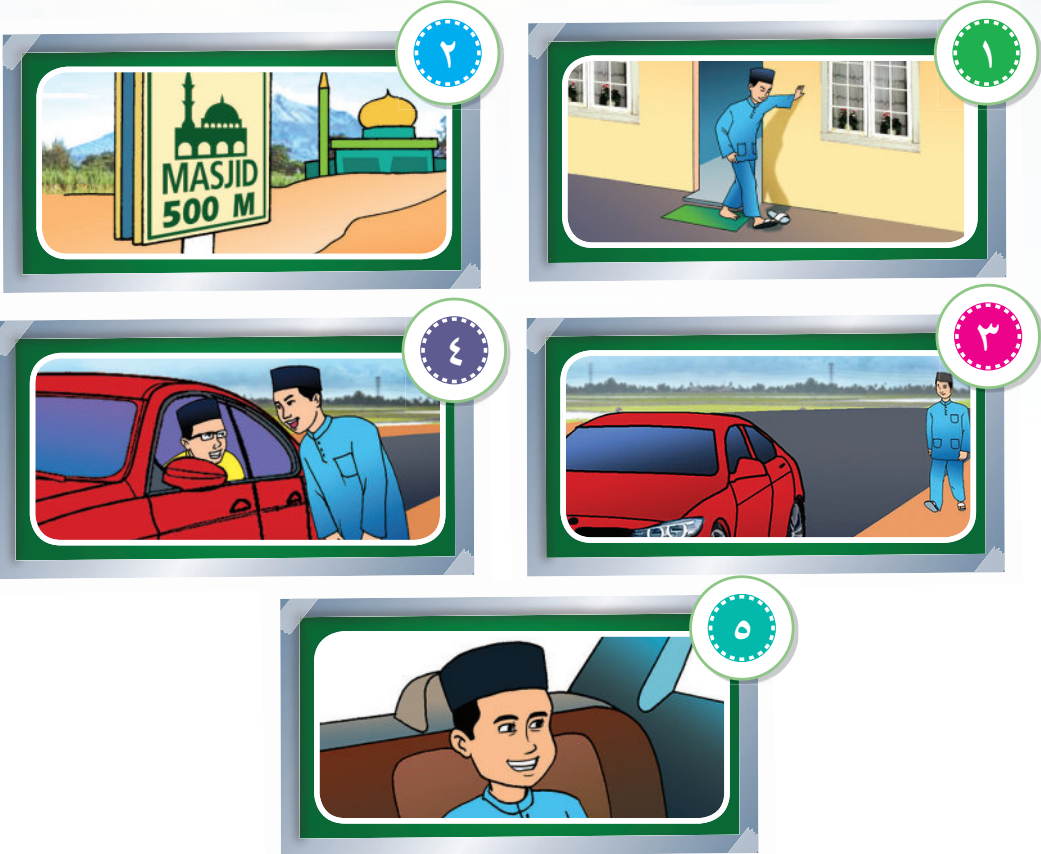
## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَسْتَخْرِجُ الطُّلَابُ الْأَخْلَاقَ الْحَسَنَةَ وَالسَّيِّئَةَ مَعَ الْجِيرَانِ مِنَ الْمَوَادِّ الْمَقْرُوءَةِ.



## ج اِقْرَأْتُمْ رَبِّب

## تَفَضَّلْ بِالذُّخُولِ إِلَى السَّيَّارَةِ



فَفَرِحَ فُوَادٌ بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ، لِأَنَّهُ دَلِيلٌ عَلَى حُسْنِ مُعَامَلَةِ جَارِهِ لَهُ.

الْبُعْدَ بَيْنَ بَيْتِهِ وَالْمَسْجِدِ حَوَالِي نِصْفِ كِيلُومِترٍ.

عِنْدَمَا كَانَ مَاشِيًا، مَرَّتْ عَلَيْهِ سَيَّارَةٌ جَارِهِ وَفِيهَا صَدِيقُهُ مَعَ وَالِدِهِ.

وَقَفَّتِ السَّيَّارَةُ عِنْدَهُ، فَدَعَاهُ صَدِيقُهُ لِيَرْكَبَ السَّيَّارَةَ.

ذَاتَ يَوْمٍ، ذَهَبَ فُوَادٌ إِلَى الْمَسْجِدِ لِإِقَامَةِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ مَاشِيًا.



ثَلَاثُمِائَةٍ وَتِسْعَةَ عَشَرَ	٣١٩	ثَلَاثُمِائَةٍ وَثَلَاثَةَ عَشَرَ	٣١٣
ثَلَاثُمِائَةٍ وَعِشْرُونَ	٣٢٠	ثَلَاثُمِائَةٍ وَأَرْبَعَةَ عَشَرَ	٣١٤
ثَلَاثُمِائَةٍ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	٣٢١	ثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسَةَ عَشَرَ	٣١٥
ثَلَاثُمِائَةٍ وَاثْنَانِ وَعِشْرُونَ	٣٢٢	ثَلَاثُمِائَةٍ وَسِتَّةَ عَشَرَ	٣١٦
ثَلَاثُمِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ	٣٢٣	ثَلَاثُمِائَةٍ وَسَبْعَةَ عَشَرَ	٣١٧
ثَلَاثُمِائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ	٣٢٤	ثَلَاثُمِائَةٍ وَثَمَانِيَةَ عَشَرَ	٣١٨
ثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ	٣٢٥		

المَسَافَةُ بَيْنَ كَوَالَا لومفور وَثونتيان حَوَالِي ٣١٣ كِيلُو مِثْرًا.

تَتَكُونُ المَنْطِقَةُ مِنْ ٣١٤ بَيْتًا مُتَلَا حِقًّا وَ ٣١٥ شُقَّةً.

## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُعَدُّ الطُّلَابُ مُتَنَاوِبِينَ بَيْنَ الفَرْدَيْنِ الأَرْقَامَ مَا بَيْنَ ٣١٣ إِلَى ٣٢٥ عَدًّا تَصَاعِدِيًّا وَتَنَازُلِيًّا.



أ رَكِبَ ثُمَّ وَقَفَ

الفعل + الاسم

الرقم	الفعل	+	الاسم	=	الجملة المفيدة
١	تَبَسَّمَ	+	المُدْرَسَةُ	=	تَبَسَّمَ المُدْرَسَةُ
٢	يَتَطَوَّعُ	+	الطُّلَّابُ	=	يَتَطَوَّعُ الطُّلَّابُ
٣	تُحِبُّ	+	البنات	=	تُحِبُّ البنات
٤	يُلبِّي	+	الحجاج	=	يُلبِّي الحجاج
٥	يَمْتَلِي	+	المسجد	=	يَمْتَلِي المسجد
٦	يَتَهَادَى	+	الجيران	=	يَتَهَادَى الجيران

المجموعة "ب"

- الأُخُوَّةُ
- الفلَّاحُ
- المَرِيضُ
- البنات
- النساءُ

المجموعة "أ"

- تَتَعَاوَنُ
- تَتَهَادَى
- اشْتَدَّتْ
- يَتَأَلَّمُ
- يَسْتَرِيحُ



## ب رَتَّبْ ثُمَّ اكْتُبْ

## مَفْهُومُ الْجَارِ

وَالْقَوْلُ الثَّلَاثُ رَأَى  
أَنَّ الْجِيرَانَ مَنْ  
جَمَعَهُمْ حَيٌّ.

وَأَمَّا الْآخَرُ، فَقَالَ إِنَّ  
حَدَّ الْجَوَارِ أَرْبَعُونَ دَارًا  
مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ.

وَالْأَخِيرُ مِنْهَا اعْتَبَرَ الْجَارَ مَنْ  
صَلَّى مَعَكَ صَلَاةَ الْفَجْرِ فِي  
الْمَسْجِدِ.

اِخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي  
تَحْدِيدِ الْجَارِ عَلَى  
أَقْوَالٍ كَثِيرَةٍ.

وَأَوَّلُ هَذِهِ الْأَقْوَالِ إِنَّ  
الْجَارَ هُوَ مَنْ سَمِعَ  
إِقَامَةَ الصَّلَاةِ.

## هَيَّا نُرَاجِعْ

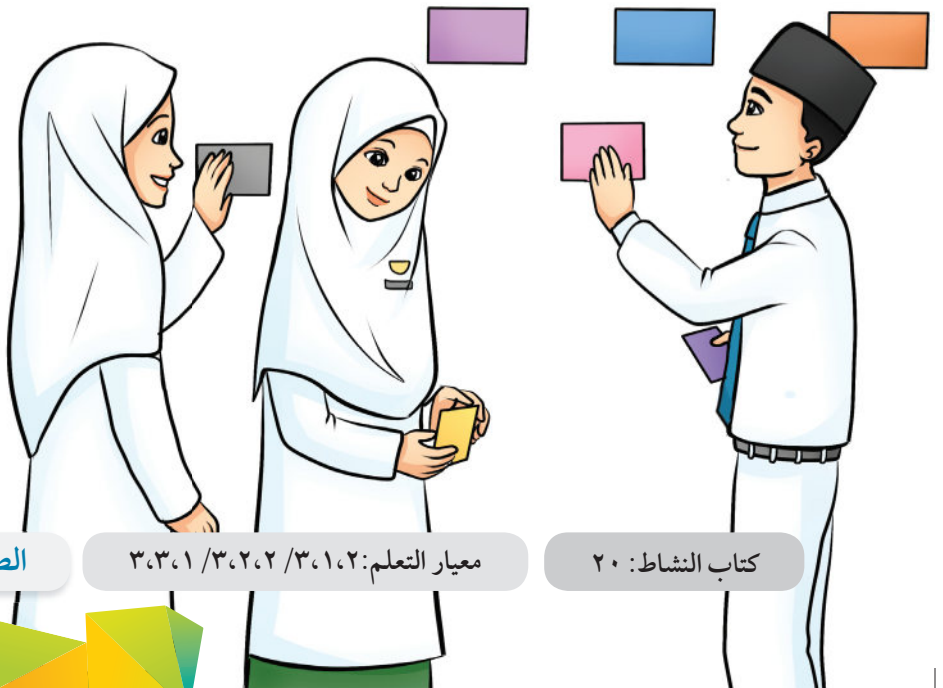
## كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

نَاحِيَةٌ : جَانِبٌ

دَارٌ : بَيْتٌ

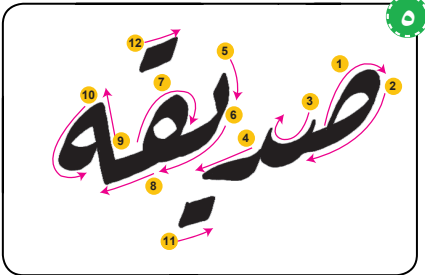
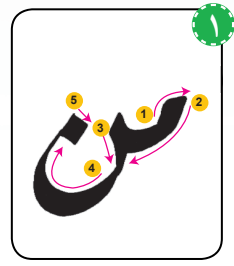
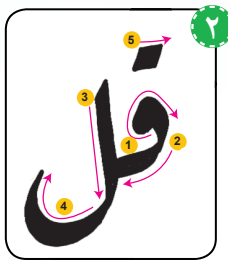
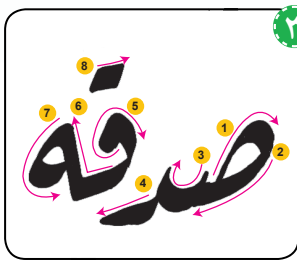
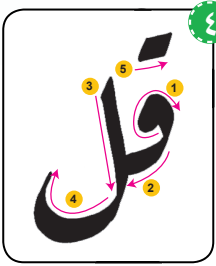
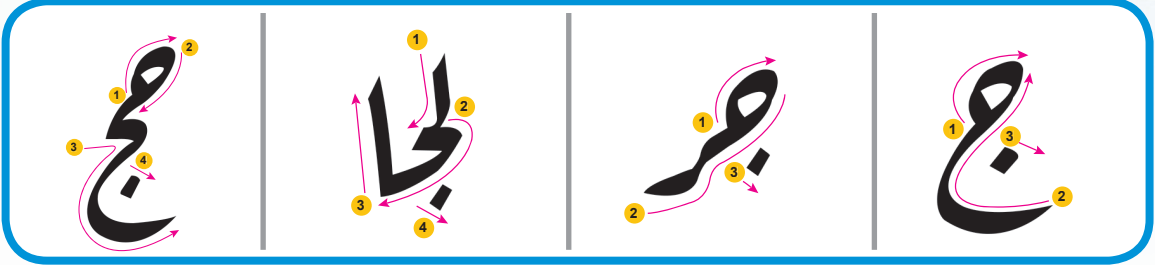
حَيٌّ : مَنطِقَةٌ سَكْنِيَّةٌ

الْفَجْرُ : الصُّبْحُ





ج انسخ



سَنَ قُلْ صِرْفَةٌ قُلْ صَدِيقَةٌ



نشاط إضافي

يَتَدَرَّبُ الطَّلَابُ عَلَى كِتَابَةِ اسْمِ مَدْرَسَتِهِمْ بِخَطِّ الرَّفْعَةِ فِي دَفْتَرِهِمْ.



# أَسْوَاقٌ فِي الْمَحَلِّ التِّجَارِيِّ

## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

### مِيعَارُ الْمُحْتَوَى

#### مَهَارَاتُ الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ

- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:  
الاستماع إلى العبارات والجمل القصيرة  
والجمل الموسعة.
- استخدام العبارات والجمل القصيرة والجمل  
الموسعة في المواقف المناسبة.



#### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ

- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:  
قراءة العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة  
والفقرات والحكم والأمثال.
- قراءة الأرقام والأعداد مع مراعاة النبر والتنغيم  
(٣٢٦-٣٣٨).



#### مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ

- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:  
نسخ العبارات والحكم والأمثال والجمل القصيرة  
والجمل الموسعة والفقرات.
- نسخ العبارات حسب قالب (الاسم + الاسم).
- كتابة الحروف والكلمات والعبارات بقواعد خط  
الرقعة الصحيحة.





اسْتَلْ صَدِيقَكَ

أ استمع ثم ردّد

مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ



أَيْنَ تَقِفُ السَّيَّارَاتُ؟

قِطَّارُ المُونُورِيلِ



مَاذَا يَرْكَبُ النَّاسُ؟

المَلَابِسُ



مَاذَا يَعْرضُ البَائِعُونَ  
فِي المَعْرِضِ؟

السُّلَّمُ المْتَحَرِّكُ

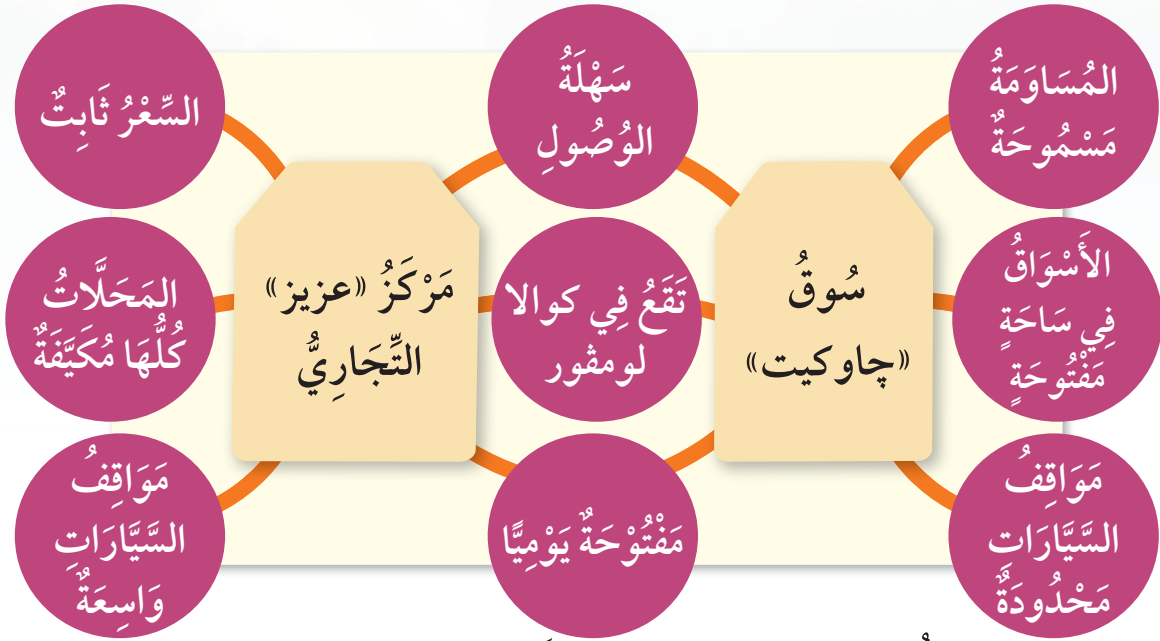


كَيْفَ يَصْعَدُ الزَّبَائِنُ  
إِلَى الطَّابِقِ العُلْوِيِّ؟

نشاط إضافي

يَبْحَثُ الطُّلَّابُ عَنْ فَوَائِدِ:

(١) المَصْعَدُ الكَهْرَبَائِيّ (٢) مَدِينَةُ أَلْعَابِ دَاخِلِ المَبْنَى



مريم : أفضل سوق «چاو كيت» لأن المساومة فيها مسموحة.

وأنت يا يوسف، ما رأيك؟

موسى : أنا أفضل لأن

وأنت يا نور، ما رأيك؟

نور :

مجدي :



## نشاط إضافي

KBAT

يَصَفِّحُ الطُّلَابُ الْإِنْتَرْنِتَ بَاحْتِثِينَ عَنِ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ فِي مَالِيزِيَا، ثُمَّ يَتَحَدَّثُونَ عَنْهَا أَمَامَ الْفَضْلِ.



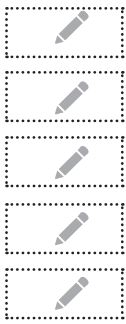
ج اسْتَمِعْ ثُمَّ رَدِّدْ

## مَرْكَزُ «عَزِيز» التَّجَارِي فِي كُوَالَا لَوْمَقُور

- ١ مَرْكَزُ «عَزِيز» التَّجَارِي كَبِيرٌ جَدًّا.
- ٢ وَهُوَ مِنْ أَشْهَرِ المَحَلَّاتِ التَّجَارِيَّةِ فِي مَالِيزِيَا.
- ٣ وَيَقَعُ فِي قَلْبِ عَاصِمَةِ كُوَالَا لَوْمَقُور.
- ٤ وَيَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ عَشْرَ طَابَقًا.
- ٥ فِيهِ مَتَاجِرٌ وَأَكْشَاكٌ مُتَّوَعَّةٌ.
- ٦ وَفِيهِ أَيْضًا مَدِينَةُ أَلْعَابِ وَفُنْدُقٌ.
- ٧ وَأَمَامَهُ مَحَطَّةٌ لِقِطَارِ المُونُورِيلِ.
- ٨ هُنَا يَتَسَابِقُ البَائِعُونَ فِي تَرْزِينِ مَتَاجِرِهِمْ.
- ٩ وَيَبَاعُ فِيهِ أَفْضَلُ السَّلْعِ بِسِعْرِ مُتَنَافِسٍ.
- ١٠ وَفِيهِ مَطَاعِمٌ عَدِيدَةٌ، تُقَدَّمُ الوَجَبَاتِ الشَّعْبِيَّةَ وَالْعَالَمِيَّةَ.

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ

مَا الْجَمْعُ لِهَذَا الْمُفْرَدِ؟



المَحَلَّةُ  
السَّلْعَةُ  
الْمَتَّجِرُ  
الْكَشْكُ  
النَّوْعُ

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَحْفَظُ الطُّلَابُ العِبَارَاتِ المَكْتُوبَةَ بِلَوْنِ أَزْرَقٍ ثُمَّ يُكَوِّنُونَ لِكُلِّ مَنَهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً قَصِيرَةً.

د استمع ثم مثل

يَبْحَثُ مُوسَى عَنِ التَّفَاحِ



البَّاعُ : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَحِي، اخْتَرِ مِنَ الْفَوَاكِهِ مَا تَشَاءُ.

كُلُّهَا طَازِجٌ وَمُمْتَازٌ.

مُوسَى : شُكْرًا لَكَ. تَجَوَّلْتُ فِي السُّوقِ لِلْبَحْثِ

عَنِ التَّفَاحِ. هَلْ عِنْدَكَ تَفَاحٌ؟

البَّاعُ : نَعَمْ. انْتَظِرْ قَلِيلًا، هَذَا هُوَ.

مُوسَى : هَلْ هُوَ مِنْ نَوْعٍ جَيِّدٍ؟

البَّاعُ : بِالطَّبَعِ يَا أَحِي، بِإِمْكَانِكَ أَنْ تَفْحَصَهُ بِنَفْسِكَ.

مُوسَى : حَسَنًا، كَمْ سِعْرُهُ؟

البَّاعُ : لَا تَخَفْ يَا سَيِّدِي، إِنَّ سِعْرَهُ رَخِيصٌ.

سَبْعُ رِنَجِيَّاتٍ فَقَطْ لِكَيْلُو غَرَامٍ وَاحِدٍ.

مُوسَى : هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ تُخَفِّضَ السَّعْرَ قَلِيلًا، مِنْ فَضْلِكَ.

البَّاعُ : هَذَا السَّعْرُ مُنَاسِبٌ جَدًّا إِذَا قَارَنْتَهُ مَعَ مَحَلِّ آخَرَ.

مُوسَى : حَسَنًا، أَعْطِنِي كَيْلُو غَرَامَيْنِ.

هَذَا هُوَ الْمَبْلَغُ.

البَّاعُ : تَفَضَّلْ. شُكْرًا لَكَ.



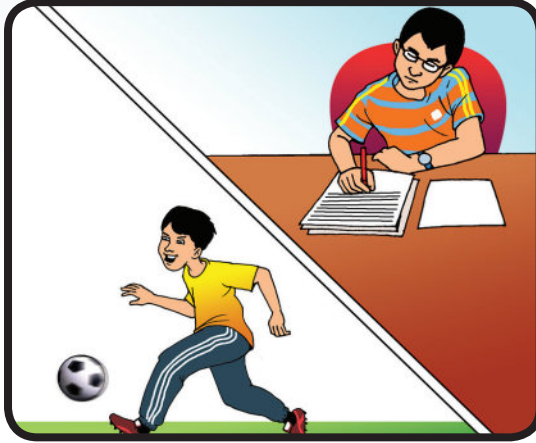
نشاط إضافي

يَقُومُ الطُّلَّابُ بِاسْتِخْدَامِ الْعِبَارَاتِ الْمَكْتُوبَةِ  
بِلَوْنٍ أَزْرَقٍ فِي حِوَارٍ جَدِيدٍ، ثُمَّ يُمَثِّلُونَهُ مَعَ  
أَصْدِقَائِهِمْ أَمَامَ الْفَضْلِ.



أ اَقْرَأْ

## الطَّائِرُ الْمُبَكِّرُ يَفُوزُ بِالذُّودَةِ



الامْتِحَانُ سَيَكُونُ بَعْدَ شَهْرٍ. يَجْتَهِدُ  
عَمْرٌ وَيُرَاجِعُ دُرُوسَهُ مُبَكِّرًا. أَمَّا يُونُسُ  
فَمَا زَالَ يَلْعَبُ وَيُهْمِلُ دُرُوسَهُ.

وَبَعْدَ الامْتِحَانِ .....

نَجَحَ عَمْرٌ فِي الامْتِحَانِ بِالتَّفَوُّقِ  
وَلَكِنَّ يُونُسَ فَشِلَ بِسَبَبِ اِهْمَالِهِ فِي  
الدَّرَاسَةِ وَالْمُرَاجَعَةِ. كَمَا يَقَالُ:  
الطَّائِرُ الْمُبَكِّرُ يَفُوزُ بِالذُّودَةِ.



مَعْنَى الْمَثَلِ

الْحِظْ دَائِمًا يُحَالِفُ مَنْ يُبَاكِرُ غَيْرَهُ وَيَسْبِقُهُ فِي الْعَمَلِ فَهُوَ يَفُوزُ  
بِالْمَطْلُوبِ بِسَعْيِهِ.

نَشَاطٌ اِضَافِيٌّ

يَحْفَظُ الطَّلَابُ الْمَثَلَ وَمَعْنَاهُ ثُمَّ يَبْحَثُونَ عَنْ مَثَلٍ مَلَايُوتِيٍّ يُمَاطِلُ مَعْنَى هَذَا الْمَثَلِ.

## مَرْكَزُ كَوَالَا لَوْمَقُورِ التِّجَارِيِّ

إِلَى أَخِي الْمُحْتَرَمِ عَبْدِ اللَّهِ،

كَيْفَ حَالُكَ فِي الْأُرْدُنِ؟ أَرْجُو أَنْ تَكُونَ فِي صِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ. وَأَمَّا أَنَا، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ. فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي، ذَهَبْتُ إِلَى مَرْكَزِ كَوَالَا لَوْمَقُورِ التِّجَارِيِّ. وَهُوَ مِنْ أَكْبَرِ الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ فِي مَالِيزِيَا.

إِنَّ لِلْمَرْكَزِ مَوَاقِفَ السِّيَّارَاتِ الضَّخْمَةَ. وَفِيهِ أَكْشَاكٌ مُتَّوَعَةٌ، مِنْهَا لِيَبِيعَ الْمَلَابِسَ. وَتُوجَدُ فِيهِ صَرَافَاتٌ لِيَصْرِفَ عُمَّلَاتِ الْعَالَمِ. وَكَذَلِكَ صَيْدَلِيَّاتٌ حَدِيثَةٌ وَمُتَطَوَّرَةٌ. حَقًّا، إِنَّ التَّسَوُّقَ فِي الْمَرْكَزِ مُرِيحٌ. وَذَلِكَ، لِتَوَفُّرِ الْعَرَبَاتِ وَالْمَصَاعِدِ وَالسَّلَالِمِ الْمُتَحَرِّكَةِ.

يَا أَخِي الْكَرِيمَ، إِلَى أَنْ نَلْتَقِيَ فِي رِسَالَةٍ قَادِمَةٍ. أَسْتَوْدِعُكُمْ اللَّهُ.

أَخُوكُمُ الْمُخْلِصُ،  
أَمَّجْدُ.

عُمَّلَاتِ الْعَالَمِ

## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَكْتُبُ الطَّلَابُ رِسَالَةً إلكترونيَّةً إِلَى أَصْدِقَائِهِمْ عَنِ الْمَحَلِّ التِّجَارِيِّ فِي مَدِينَتِهِمْ.



القِرَاءَةُ

ج اِقْرَأُ ثُمَّ صَحِّحْ

١

كَاتِبِ الرِّسَالَةَ  
يَسْكُنُ فِي الأُرْدُنِ.

٢

يُرْسِلُ الكَاتِبُ الرِّسَالَةَ  
إِلَى أُمِّهِ وَأَبِيهِ.

٣

يَزُورُ الكَاتِبُ مَرْكَزَ  
كُوَالَا لِمَقُورِ  
التِّجَارِيِّ.

٤

تَبِيعُ المِتَّاجِرُ  
المَلَابِسَ الحَدِيثَةَ  
فَقَطُّ.

٥

تَسَعُ مَوَاقِفُ السِّيَّارَاتِ  
لِعَدَدِ مَحْدُودٍ.

د اِقْرَأُ ثُمَّ وَفِّقْ

هَيَّا نُرَاجِعْ



المُعْجَمُ المُصَوَّرُ



العَرَبِيَّةُ



الصَّرَافَةُ



الصَّيْدَلِيَّةُ



شُبَّانُ  
الاسْتِعْلَامِ



المَصْعَدُ

الحُصُولُ عَلَى المَعْلُومَاتِ

الصَّرَافَةُ

نَقْلُ الأَعْرَاضِ

الصَّيْدَلِيَّةُ

تَسَوُّقُ الأَعْرَاضِ

شُبَّانُ الاسْتِعْلَامِ

شِرَاءُ الأَدْوِيَةِ

مَوْقِفُ السِّيَّارَةِ

الانْتِقَالُ مِنْ طَابِقٍ إِلَى آخَرَ

الْمِتَّجِرُ

صَرْفُ العُمْلَةِ

العَرَبِيَّةُ

مَوْضِعُ السِّيَّارَةِ

المَصْعَدُ





هـ اِقْرَأْتُمْ وَفَّقْ

## أَنْوَاعُ الْأَسْوَاقِ

هَيَّا نُرَاجِعْ

كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

عَدِيدَةٌ : مُتَنَوِّعَةٌ

مَسْمُوحَةٌ : مَأْدُونَةٌ

بَضَائِعُ : السِّلَعُ

مُتَبَّحَاتٌ : الْحَاصِلَاتُ



هَذِهِ السُّوقُ مِنْ أَحَدِثِ الْأَسْوَاقِ فِي الْعَاصِمَةِ. وَتَقَعُ تَحْتَ بُرْجِي فَيْتْرُونِسِ التَّوَامِ. وَفِيهَا مَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ لِيَبِيعَ سِلَعٌ مُتَعَدِّدَةٌ.

تُقَامُ سُوقُ اللَّيْلِ أُسْبُوعِيًّا. وَتُبَاعُ فِيهِ الْبَضَائِعُ الْعَدِيدَةُ. وَيَكُونُ سِعْرُهَا أَرْخَصَ. وَالْمَسَاوِمَةُ مَسْمُوحَةٌ.

تَقَعُ هَذِهِ السُّوقُ فِي كُوتَا بَهَارُو. وَتُدِيرُهَا عَلَى الْأَعْلَبِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ النِّسَاءِ. وَتُبَاعُ فِيهَا الْمُنْتَبَاحَاتُ الطَّازِجَةُ وَالْمَصْنُوعَاتُ الْيَدَوِيَّةُ وَالْحَلَوِيَّاتُ وَغَيْرُهَا.

هَذِهِ السُّوقُ مِنْ الْأَسْوَاقِ الشَّعْبِيَّةِ. تُلَقَّبُ بِالسُّوقِ الصِّينِيِّ لِتَمَيُّزِهَا بِثَقَافَةِ صِيْنِيَّةٍ. وَكَانَ الزَّائِرِينَ فِي بِلَادِ الصِّينِ.



أ رَدِّدْ ثُمَّ اكتب

الاسم + الاسم

الاسم	+	الاسم	=	الجملة المفيدة
السوق	+	ممتلئة	=	السوق ممتلئة
الأكشاك	+	مرتبّة	=	الأكشاك مرتبّة
السيّاح	+	متجولون	=	السيّاح متجولون
الزبائن	+	مساومون	=	الزبائن مساومون
البائعون	+	متسابقون	=	البائعون متسابقون

ب كَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ

المتاجر	متنوعة	السلم	الأسعار
مزينة	البيضائع	متحرك	منخفضة
الشباك	مفتوح		

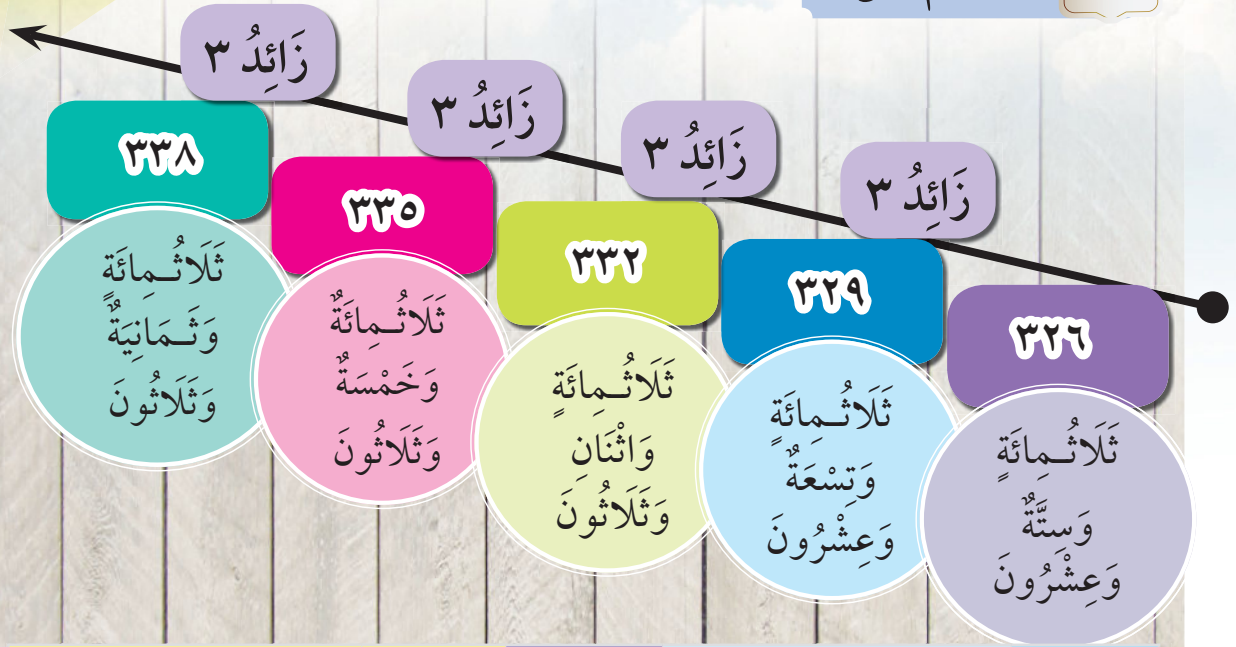
نشاط إضافي

يُرَكِّبُ الطَّلَابُ مِنْ عِنْدِهِمُ الْأَسْمِينَ لِيَكُونَا جُمْلَةً مُفِيدَةً، ثُمَّ يَعْرِضُونَهَا أَمَامَ الْفَضْلِ.



الْكِتَابَةُ

ب اِقْرَأْتُمْ حُلَّ



ثلاثمائة وثمانية وثلاثون	337	ثلاثمائة وسبعة وثلاثون	338
/	336	ثلاثمائة وسبعة وثلاثون	337
ثلاثمائة وخمسة وثلاثون	335	/	336
/	333	/	335
/	332	/	334
/	331	/	333
/	329	ثلاثمائة واثنان وثلاثون	332
/	328	/	331
ثلاثمائة وسبعة وعشرون	327	/	330



ج لاحظ ثم اكتب

٢				١			
د	ج	ب	أ	د	ج	ب	أ
الدجاج	إليها	نقوده	أعطاه	الملابس	من	البائع	أراد
معه	القليلة	الأرز	فذهبت	بيتي	رجالاً	يوسف	رأى
ماشية	مع	أمي	فأخذ	فقيراً	شراء	قريبة	السوق

٤				٣			
د	ج	ب	أ	د	ج	ب	أ
والأسماء	المحدد	المبلغ	ورجع	الكريم	الثوب	الفقير	وجدت
بسروير	وفرحاً	الخضراوات	فدفع	رخيصاً	البائع	أمي	شكر
ومسروراً	الطازجة	شاكراً	فاشتريت	الأحمر	السعر	يوسف	يحب

المثال:

القصة الأولى: ١ أراد يوسف شراء الملابس. ٢ فأخذ نقوده القليلة معه.

٣ / ٤

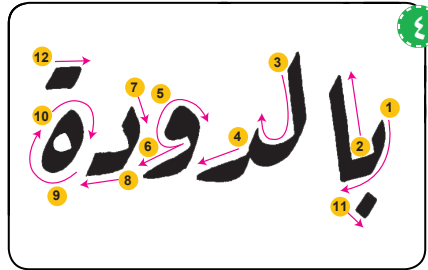
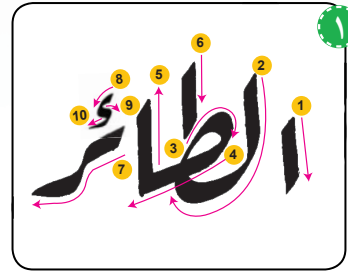
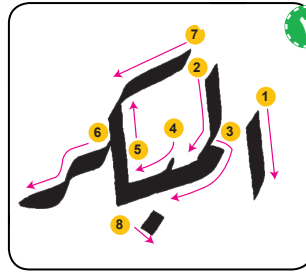
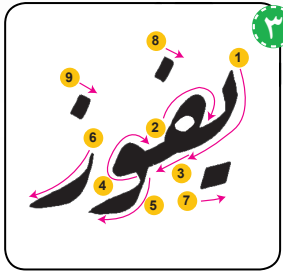
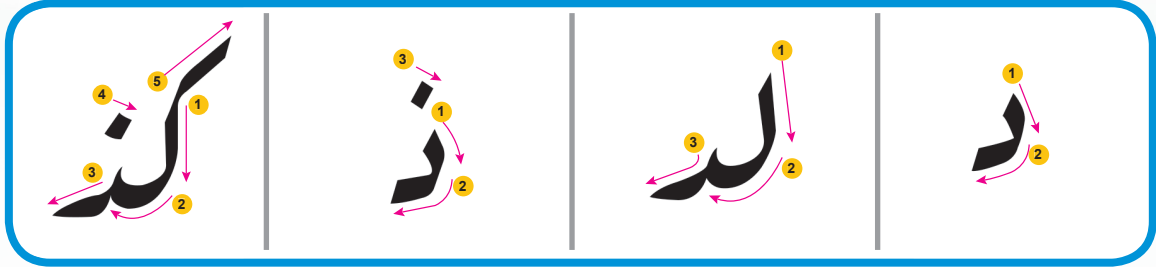
القصة الثانية: ١ / ٢ / ٣ / ٤

القصة الثالثة: ١ / ٢ / ٣ / ٤



نشاط إضافي

يذهب الطلاب إلى أحد المحلات التجارية المجاورة، ثم يقومون بكتابة التقرير عنها.



الطَّائِرُ الْبَكْرُ يُفْزِزُ بِالْذُّوْدَةِ

## نشاط إضافي

يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى كِتَابَةِ الْأَسْمِ الْكَامِلِ لِمُدَّرِّسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِخَطِّ الرُّفْعَةِ فِي دَفْتَرِهِمْ.

# أَهْمِيَّةُ الْغِذَاءِ الصَّحِّيِّ

٤

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

## مِعْيَارُ الْمُحْتَوَى

### مَهَارَاتُ الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- الاستماع إلى العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة.
  - استخدام العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة في المواقف المناسبة.

### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- قراءة العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - قراءة الأرقام والأعداد مع مراعاة النبر والتنغيم (٣٣٩-٣٥٠).

### مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- نسخ العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - نسخ العبارات حسب قالب (الاسم + الاسم).
  - كتابة الحروف والكلمات والعبارات بقواعد خط الرقعة الصحيحة.



هَيَّا نُرَاجِعْ



كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

الانخفاض: التقليل  
السعرات: الكالوري  
التوسط: التوازن



نشاط إضافي

يَتَصَفَّحُ الطُّلَّابُ الْإِنْتَرْنِتْ  
لِلْبَحْثِ عَنِ أَنْوَاعِ الْفَوَاكِهِ.



ب اسْتَمِعْ ثُمَّ رَدِّدْ

هَيَّا نَأْكُلُ الْأَعْدِيَةَ الصَّحِيَّةَ



نشاط إضافي

يُصَنَّفُ الطُّلَّابُ الْمَوَادَّ الْغِذَائِيَّةَ  
السَّابِقَةَ إِلَى الطَّبَقَاتِ فِي  
الْمَهْرَمِ الْغِذَائِيِّ.

فَاطِمَةُ : مَاذَا تَأْكُلِينَ لِمُحَافَظَةِ  
عَلَى الصَّحَّةِ ؟  
عَائِشَةُ : أَكُلُ الْخَضْرَاوَاتِ  
وَالْفَوَاكِهِ.





ج استمع ثم أجب

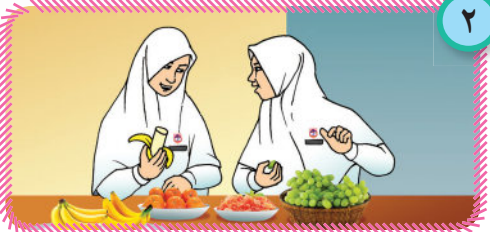
وَصَفُ الصُّورِ

مَاذَا يَفْعَلُ الطَّالِبَانِ فِي المَطْعَمِ؟



هُمَا يَأْكُلَانِ الفُطُورَ قَبْلَ دُخُولِ الفَصْلِ.

مَاذَا تَفْعَلُ الطَّالِبَتَانِ وَقْتَ الاسْتِرَاحَةِ؟



هُمَا تَأْكُلَانِ الفَطِيرَةَ وَالفَوَاكِهِ.

مَاذَا تَفْعَلُ الأمُّ فِي المَطْبَخِ؟



هِيَ تَطْبُخُ الأَطْعِمَةَ المُغذِيَةَ وَاللَّذِيذَةَ.

مَاذَا تَفْعَلُ المُدْرِسَةُ دَاخِلَ العُرْفَةِ المِهْنِيَّةِ؟



هِيَ تُعَلِّمُ الطَّالِبَاتِ مَهَارَةَ الطَّبْخِ.

نشاط إضافي



KBAT

يُمَثِّلُ الطَّلَابُ بَعْضَ الأَفْعَالِ أَمَامَ الفَصْلِ، ثُمَّ يَتَنَوَّبُونَ فِي طَرْحِ الأَسْئَلَةِ وَالإِجَابَةِ عَنْهَا بِاسْتِخْدَامِ الأَسْئَلَةِ: مَاذَا يَفْعَلُ؟ - مَاذَا تَفْعَلُ؟ - مَاذَا يَفْعَلُونَ؟ - مَاذَا يَفْعَلْنَ؟

لُغَتُنَا الجَمِيلَةُ



كَيْفَ تَحَوَّلَتِ الجُمْلَةُ؟

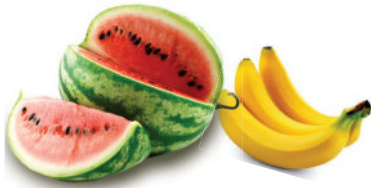
تَطْبُخُ الأُمّهَاتُ < الأُمّهَاتُ يَطْبُخْنَ

يَأْكُلُ المُوظَّفَانِ < المُوظَّفَانِ يَأْكُلَانِ



د رَدِّدْ ثُمَّ احْفَظْ

ثَلَاثُمِائَةٍ وَتِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ	٣٣٩	ثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسُونَ	٣٥٠
ثَلَاثُمِائَةٍ وَأَرْبَعُونَ	٣٤٠	ثَلَاثُمِائَةٍ وَتِسْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ	٣٤٩
ثَلَاثُمِائَةٍ وَوَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ	٣٤١	ثَلَاثُمِائَةٍ وَثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ	٣٤٨
ثَلَاثُمِائَةٍ وَاثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ	٣٤٢	ثَلَاثُمِائَةٍ وَسَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ	٣٤٧
ثَلَاثُمِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ	٣٤٣	ثَلَاثُمِائَةٍ وَسِتَّةٌ وَأَرْبَعُونَ	٣٤٦
ثَلَاثُمِائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ	٣٤٤	ثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ	٣٤٥



السُّعْرَةُ الْحَرَارِيَّةُ لِثَلَاثِ مَوْزٍ وَلِقِطْعَةٍ مِنْ بَطِيخٍ  
ثَلَاثُمِائَةٍ وَاثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ (٣٤٢) سُّعْرَةٌ حَرَارِيَّةٌ.

السُّعْرَةُ الْحَرَارِيَّةُ لِحَمْسَةِ بُرْتَقَالَاتٍ وَلِقِطْعَةٍ مِنْ أَنَانَسٍ  
ثَلَاثُمِائَةٍ وَسِتَّةٌ وَأَرْبَعُونَ (٣٤٦) سُّعْرَةٌ حَرَارِيَّةٌ.



### نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَبْحَثُ الطَّلَابُ عَنْ عَدَدِ السُّعْرَاتِ الْحَرَارِيَّةِ فِي الْإِنْتَرْنِتِ لِلْفَوَاكِهِ الْآتِيَةِ:  
الْمَوْزُ وَالْبَطِيخُ وَالْمَانِجَا وَالْبُرْتُقَالُ وَالتُّفَاحُ وَالْأَنَانَسُ. ثُمَّ يَعْرِضُونَهَا أَمَامَ الْفَصْلِ.



هـ اسْتَمِعْ ثُمَّ مَثِّلْ

تَنَاوُلُ الْفَطُورِ

مَعْدِرَةً، يَا وَالِدَتِي. تَأَخَّرْتُ كَثِيرًا.

لَا دَاعِي، سَأَتَحَمَّلُ إِلَى أَنْ أَرْجِعَ  
مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

شُكْرًا جَزِيلًا يَا وَالِدَتِي عَلَى  
النَّصِيحَةِ. سَأَتَنَاوَلُهُ بِالْفُورِ.

أَحْبَبُكَ جَدًّا، يَا وَالِدَتِي.

الْفَطُورُ جَاهِزٌ، يَا بَنِي!

يَجِبُ أَنْ تَأْكُلَ يَا وَلَدِي.

تَنَاوُلُ الْفَطُورِ مُهِمٌّ جَدًّا. إِنَّهُ يُعْطِي  
الطَّاقَةَ لِلْجِسْمِ.

كُلْ شَرِيحَةً وَاحِدَةً مِنَ الْخُبْزِ،  
وَاشْرَبْ فِنْجَانًا مِنَ الْحَلِيبِ.

كَلَامٌ مِنْ ذَهَبٍ



عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
قَالَ: "مَا عَابَ رَسُولُ  
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَعَامًا قَطُّ،  
إِنْ اشْتَهَاهُ أَكَلَهُ، وَإِنْ  
كَرِهَهُ تَرَكَهُ"



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ



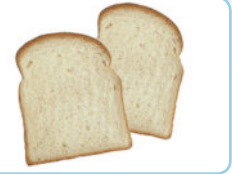
KBAT

يَتَحَدَّثُ الطُّلَابُ أَمَامَ الْأَصْدِقَاءِ عَنِ الْفَطُورِ الَّذِي يَتَنَاوَلُونَهُ يَوْمِيًّا.



أ اِقْرَأْتُمْ وَوَضِّحْ

كَيْفَ تُعَدُّ نَادِيَّةُ الشَّطِيرَةِ اللَّذِيذَةِ؟

١ شَرِيحَتَانِ  
مِنَ الْخُبْزِ.٢ شَرَائِحُ صَغِيرَةٌ  
مِنَ اللَّحْمِ.

٣ الْخَسُّ.



٤ الْجُبْنَةُ.

٥ صَلْصَةٌ  
الطَّمَاظِمِ.

طَرِيقَةُ الْإِعْدَادِ

أَوَّلًا : تَضَعُ نَادِيَّةُ الْمَائُونِيزُ عَلَى شَرِيحَتَيْ الْخُبْزِ.  
ثَانِيًا : تَضَعُ شَرَائِحَ اللَّحْمِ وَالْخَسَّ وَالْجُبْنَةَ عَلَى  
الْخُبْزِ الْأَوَّلِ.  
ثَالِثًا : تَضَعُ صَلْصَةَ الطَّمَاظِمِ.  
رَابِعًا : تَضَعُ الْخُبْزَ الثَّانِيَةَ.

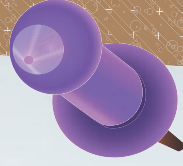


نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَتَكَلَّمُ الطَّلَابُ عَنْ كَيْفِيَّةِ  
إِعْدَادِ الشَّطِيرَةِ بِالْبَيْضِ  
أَمَامَ الْفَصْلِ.

مَعْلُومَاتٌ تُهِمُّكَ

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ اللَّحْمَ  
يُسَبِّبُ ثِقَلًا فِي الْمَعِدَةِ  
وَيُقَلِّلُ مِنْ نَشَاطِ الْجِسْمِ.



ب اِقْرَأْتُمْ مَثَل

## إِعْلَانٌ مُهِمٌّ

## حَمْلَةٌ تَوْعِيَّةٌ التَّغْذِيَّةِ الصَّحِيَّةِ

الشُّعَارُ : "لِنَأْكُلْ غِذَاءً صَحِيًّا"

المُدَّة : خَمْسَةٌ أَيَّامٍ

الوَقْتُ : الاجْتِمَاعُ الصَّبَاحِيُّ وَوَقْتُ الاسْتِرَاحَةِ

المَكَانُ : سَاحَةُ المَدْرَسَةِ وَالمَطْعَمُ

## الأنشطة:

أولاً : إِرْشَادُ الطُّلَّابِ إِلَى كَيْفِيَّةِ تَنَاوُلِ وَجْبَةِ غِذَائِيَّةٍ صَحِيَّةٍ.

ثانيًا : تَوْزِيْعُ وَجَبَاتٍ صَحِيَّةٍ مِثْلِ الحَلِيبِ وَالتَّمْرِ وَالفَوَاكِهِ مَجَّانًا.

ثالثًا : مُسَابَقَةُ إِلْقَاءِ الخَطَابَةِ حَوْلَ الغِذَاءِ الصَّحِيِّ.

رابعًا : مُسَابَقَةُ إِعْدَادِ أَفْضَلِ الفُطُورِ الغِذَائِيِّ.

خامسًا : الحَفْلُ الخِتَامِيُّ



KBAT

## نشاط إضافي

يَكْتُبُ الطُّلَّابُ الأَطْعِمَةَ الغِذَائِيَّةَ المُفَضَّلَةَ لَدَيْهِمْ، ثُمَّ يَقْرَؤُونَهَا أَمَامَ الفَضْلِ.



## ج اقرأ ثم كوّن

## أين يقع طعامك في الهرم الغذائي؟



الهرم الغذائي



KBAT

## الأسئلة

١ ما أهمية الأغذية البروتينية في جسم الإنسان؟

٢ ماذا يحدث في الاستكثار من تناول الأطعمة الدهنية؟

## نشاط إضافي

يحدد الطلاب المواد الغذائية الموجودة في الهرم الغذائي، ثم يذكرونها أمام الفصل.

الهرم الغذائي مجموعات مختلفة من الأطعمة. وهو مقسم إلى أربع مجموعات. وذلك حسب حاجة الجسم لها. فمجموعة النشويات هي أكثرها استهلاكًا. وتقع في قاعدة الهرم. وتأتي بعدها مجموعة الفواكه والخضراوات. ثم مجموعة الأغذية البروتينية من اللحوم والأسماك ومجموعة الحليب ومنتجاته والبقوليات. وأما المجموعة الأخيرة فهي مجموعة الدهون والزيوت والحلويات. وهي في قمة الهرم.



د اِقْرَأْتُمْ أَلِقِ

## خُطْبَةٌ عَنِ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.  
أَقِفْ أَمَامَكُمْ الْيَوْمَ لِأَلْقِي عَلَيْكُمْ خُطْبَةً  
عَنِ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ. فَمَا الْغِذَاءُ الصَّحِيُّ؟  
أَيُّهَا الْمُسْتَمِعُونَ الْأَعْزَاءُ،

الْغِذَاءُ الصَّحِيُّ هُوَ غِذَاءٌ مُتَوَازِنٌ. وَيَحْتَوِي عَلَى كَافَّةِ الْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ  
اللَّازِمَةِ. وَذَلِكَ لِضَمَانِ صِحَّةِ الْجِسْمِ، وَوَقَايَتِهِ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْخَطِيرَةِ.  
فَلِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا تَنَاوُلُ الْخَضِرَاوَاتِ وَالْفَوَاكِهِ وَالشَّوِيَّاتِ بِكَمِّيَّةٍ كَثِيرَةٍ.  
وَيَجِبُ عَلَيْنَا تَنَاوُلُ الْبُقُولِيَّاتِ وَمُتَّجَاتِ الْحَلِيبِ، وَالْأَغْذِيَّةِ الْبُرُوتِيَّةِ بِكَمِّيَّةٍ  
مُتَوَسِّطَةٍ. وَأَمَّا السُّكَّرِيَّاتُ وَالْأَطْعِمَةُ الدُّهْنِيَّةُ  
فَبِكَمِّيَّةٍ ضَعِيفَةٍ فَقَطْ.

هَيَّا نُرَاجِعْ



كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

وَقَايَةٌ : حِمَايَةٌ  
ضَعِيفَةٌ : قَلِيلَةٌ  
تَحْتَوِي : تَتَكَوَّنُ  
أَوْصِيكُمْ : أَنْصَحُكُمْ

أَيُّهَا الْحَاضِرُونَ وَالْحَاضِرَاتُ،

وَآخِرًا، أَنْصَحُكُمْ بِتَنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ الْمَغْذِيَّةِ  
كُلَّ يَوْمٍ. وَشُكْرًا عَلَى حُسْنِ اسْتِمَاعِكُمْ.  
فَسَلَامٌ مِنَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَبَرَكَاتُهُ.

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَتَدَرَّبُ الطُّلَابُ عَلَى إِلقاءِ الْخُطْبَةِ السَّابِقَةِ فِي أُسْبُوعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



أقرأ ثم اكتب

أ

الاسم + الاسم

١ الوالدة + طبّاحة = الوالدة طبّاحة.

٢ الطّاهي + ماهر = الطّاهي ماهر.

٣ الأطعمة + شهية = الأطعمة شهية.

٤ المشروبات + متنوعة = المشروبات متنوعة.

٥ الوجبات + مغذية = الوجبات مغذية.

٦ الحساء + لذيذ = الحساء لذيذ.

نشاط إضافي

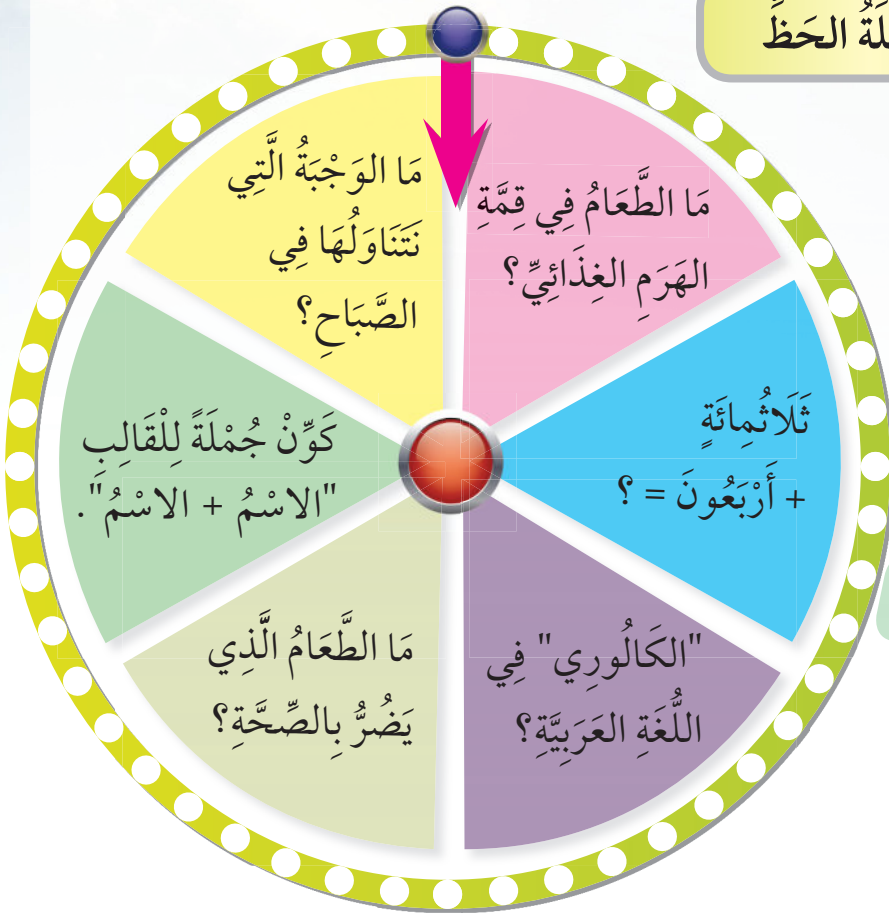
يقدم كل واحد من الطلاب جملة واحدة على القالب المدروس.





## ب العَبُّ ثُمَّ أَجِبْ

## عَجَلَةُ الْحِظِّ



## الأدوات المطلوبة:

١ دُبُوسٌ

٢ قَلَمٌ

## طريقة اللعب:

- ١ أدر عجلة الحظ وانتظر حتى تتوقف. ٤ لكل سؤال خمس درجات.
- ٢ أجب عما يشير إليه السهم بعد التوقف. ٥ الفائز من يجمع أعلى الدرجات.
- ٣ اكتب الإجابة على السبورة.



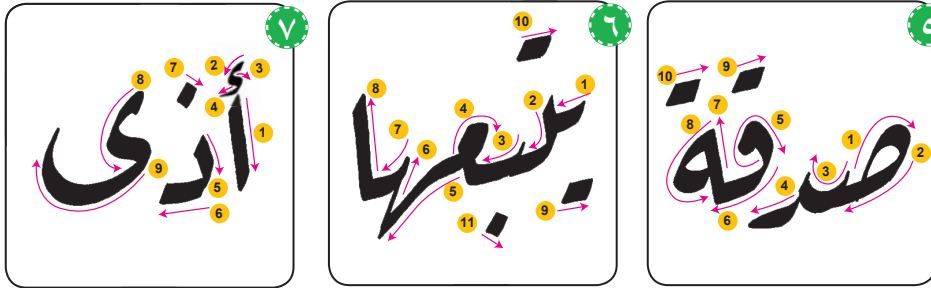
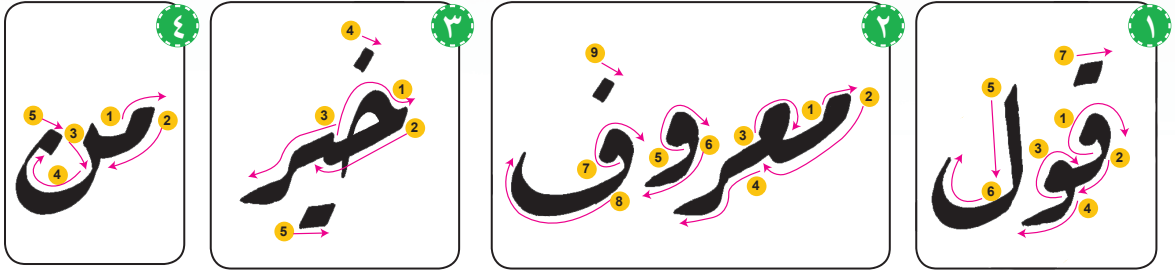
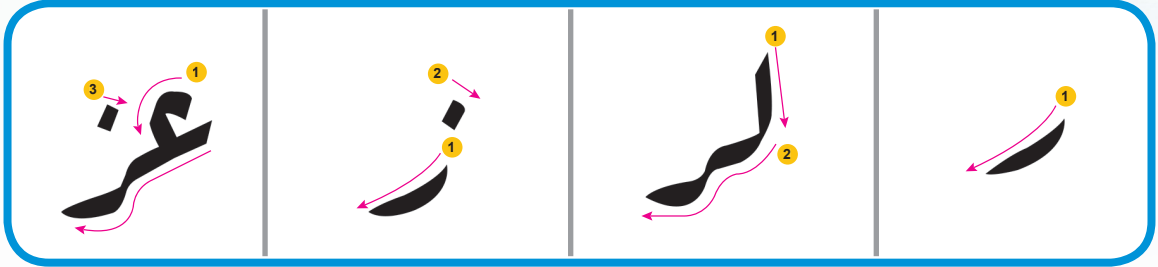
## نشاط إضافي

KBAT

يعدُّ كلُّ مجموعةٍ عجلة الحظ الأخرى ثم يتسابقون فيما بينهم.



ج أنسخ



قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ خَيْرٌ مِنْ صَدَقَةٍ يَبْبُئَرًا أَدَى



نشاط إضافي

يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى كِتَابَةِ مَعَالِمِ الْمَدْرَسَةِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ فِي دَفْتَرِهِمْ.

# الحياة الصحية

## الدرس الخامس

### معيَارُ الْمُحتَوَى

#### مَهَارَتَا الاستِماعِ وَالكَلَامِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- الاستماع إلى العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة.
  - استخدام العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة في المواقف المناسبة.

#### مَهَارَةُ القِرَاءَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- قراءة العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - قراءة الأرقام والأعداد مع مراعاة النبر والتنغيم (٣٥١-٣٦٣).

#### مَهَارَةُ الكِتَابَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- نسخ العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - نسخ العبارات حسب قالب (الاسم + الفعل).
  - كتابة الحروف والكلمات والعبارات بقواعد خط الرقعة الصحيحة.





أ استمع ثم ردد

أَمَارِسُ الْحَيَاةِ الصَّحِيَّةِ



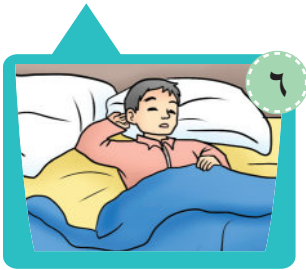
المُحَافَظَةُ عَلَى  
نِظَافَةِ الْجِسْمِ.



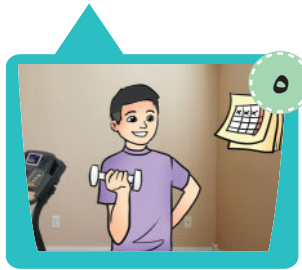
تَنَاوُلُ الْفَطُورِ قَبْلَ  
الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



الاسْتِيقَاطُ الْبَاكِرُ مِنْ  
النَّوْمِ كُلِّ صَبَاحٍ.



عَدَمُ الْإِفْرَاطِ  
فِي النَّوْمِ.



مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ  
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ أُسْبُوعِيًّا.



تَنَاوُلُ الْأَطْعِمَةِ  
الْمُعْذِيَّةِ الْكَافِيَةِ.

لُغْتَنَا الْجَمِيلَةُ



كَيْفَ تَحَوَّلَتِ الْجُمْلَةُ؟

يُمنَعُ التَّدخينُ هُنَا < التَّدخينُ مَمْنُوعٌ هُنَا

تُمنَعُ الزِّيَارَةُ هُنَا < الزِّيَارَةُ مَمْنُوعَةٌ هُنَا

نشاط إضافي

يُنَاقِشُ الطُّلَّابُ النَّشَاطَاتِ الْأُخْرَى الَّتِي  
يُمَارِسُونَهَا يَوْمِيًّا لِلحِفَاطِ عَلَى الْحَيَاةِ  
الصَّحِيَّةِ ، ثُمَّ يَعْرِضُونَهَا أَمَامَ الزُّمَلَاءِ.



ب اسْتَمِعْ ثُمَّ مَثِّلْ

مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ أَساسُ الْحَيَاةِ الصَّحِيَّةِ

أُمَارِسُ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ الْبَدَنِيَّةِ  
وَالرِّيَاضِيَّةِ.

مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمُتَنَزَّهِ يَا عَمَّارُ؟

بِكُلِّ سُرُورٍ! مُمَارَسَةُ الْأَنْشِطَةِ الْبَدَنِيَّةِ  
أَساسُ الْحَيَاةِ الصَّحِيَّةِ.

مَا شَاءَ اللَّهُ! هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أُشَارِكَ؟

عَلَى الْأَقَلِّ ثَلَاثُ مَرَّاتٍ أُسْبُوعِيًّا.  
وَلِكُلِّ مَرَّةٍ لَا تَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِينَ دَقِيقَةً.

كَمْ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ تُمَارِسُهَا؟

حَسَنًا، أَنْتَظِرُكَ يَا عِمَادُ.

أَنْتَظِرُنِي قَلِيلًا.

هَيَّا نُرَاجِعْ

كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

الْمُتَنَزَّهِ : الْحَدِيقَةُ  
مُمَارَسَةُ : تَدْرِيْبُ  
أَساسُ : أَصْلُ



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَتَحَدَّثُ الطُّلَّابُ عَنِ الْأَنْشِطَةِ الْبَدَنِيَّةِ الَّتِي يُمَارِسُونَهَا يَوْمِيًّا أَوْ أُسْبُوعِيًّا.  
(١) أَنَا أُمَارِسُ ..... يَوْمِيًّا. (٢) هُوَ يُمَارِسُ ..... أُسْبُوعِيًّا.



ج اسْتَمِعْ ثُمَّ غَنَّ

هَيَّا نَغَنَّ

×٢

هَيَّا لِنَذْهَبْ إِلَى الْمُنْتَزَه  
لِمُمَارَسَةِ النَّشَاطِ الْبَدَنِيِّ  
لِلْحِفَاطِ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ  
وَلِلْتَجَنُّبِ عَنِ الْأَمْرَاضِ

فَحَرِّكُوا رُؤُوسَكُمْ  
فَحَرِّكُوا أَيْدِيَكُمْ  
فَحَرِّكُوا أَرْجُلَكُمْ  
إِلَى الْيَمِينِ

فَحَرِّكُوا رُؤُوسَكُمْ  
فَحَرِّكُوا أَيْدِيَكُمْ  
فَحَرِّكُوا أَرْجُلَكُمْ  
إِلَى الْيَسَارِ

إِلْقَاءُ الْغِنَاءِ عَلَى نَغَمٍ "بَالِيْق كَمْشَوْع" لِلْمَرْحُومِ سُودِيرْمَنْ الْحَاجِّ أَرْشَدُ.



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَتَدَرَّبُ الطَّلَابُ عَلَى إِلْقَاءِ هَذَا الْغِنَاءِ، ثُمَّ يَتَسَابَقُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ.



د استمع ثم انطق

٣٦٢ - ثلاثمائة واثنان وستون

٣٦١ - ثلاثمائة واحد وستون

٣٦٠ - ثلاثمائة وستون

٣٥٩ - ثلاثمائة وتسعة وخمسون

٣٥٨ - ثلاثمائة وثمانية وخمسون

٣٥٧ - ثلاثمائة وسبعة وخمسون

٣٥٦ - ثلاثمائة وستة وخمسون

٣٥٥ - ثلاثمائة وخمسة وخمسون

٣٥٤ - ثلاثمائة وأربعة وخمسون

٣٥٣ - ثلاثمائة وثلاثة وخمسون

٣٥٢ - ثلاثمائة واثنان وخمسون

٣٥١ - ثلاثمائة واحد وخمسون

## نشاط إضافي

يكون الطلاب جملاً  
باستخدام الأعداد  
المدروسة. المثال:  
يمشي محمد ثلاثمائة  
وخمسين خطوة  
في الحديقة.



أ اِقْرَأُ ثُمَّ مَثَّلْ

قَلَّ طَعَامَكَ تَحَمَدُ مَنَامَكَ

أُمُّ عِمَادٍ : كَمْ السَّاعَةُ الْآنَ يَا عِمَادُ؟

عِمَادٌ : السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ إِلَّا الرَّبْعَ !؟

أُمُّ عِمَادٍ : أَلَيْسَتْ السَّاعَةُ مُتَأَخِّرَةً لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟

عِمَادٌ : بَلَى... لَكِنِّي جَائِعٌ جِدًّا.

أُمُّ عِمَادٍ : قَدْ تَنَاوَلْتَ الْعِشَاءَ بَعْدَ الْمَغْرَبِ.

قَالَ الْحُكَمَاءُ : " قَلَّ طَعَامَكَ تَحَمَدُ

مَنَامَكَ ". فَلَا تَأْكُلْ كَثِيرًا، وَلَا سَيِّمًا

قَبِيلَ النَّوْمِ.

عِمَادٌ : فَمَا نَتِيجَةُ الْأَكْلِ الْكَثِيرِ قَبْلَ النَّوْمِ؟

أُمُّ عِمَادٍ : إِنَّهُ يُسَبِّبُ زِيَادَةَ الْوِزْنِ.

عِمَادٌ : لَا أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ سَمِينًا.

فَالسُّمْنَةُ تُضُرُّ بِالصِّحَّةِ.



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُجْرِي الطُّلَّابُ الْحَوَارَ السَّابِقَ اِزْدِوَاجِيًّا بَيْنَ الْبِنْتِ وَوَالِدَتِهَا،  
أَوْ بَيْنَ الْبِنْتِ وَوَالِدِهَا، أَوْ بَيْنَ الْوَالِدِ وَوَالِدِهِ، مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَلْزَمُ.





## ممنوع التدخين

نَحْنُ طُلَّابُ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ فَضْلِ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ!  
 عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، نُقَدِّمُ لَكُمْ كَلَامًا الْمُدْمِنُ عَلَى التَّدخينِ يُعَانِي  
 جَمَاعِيًّا تَحْتَ مَوْضُوعِ "مَمْنُوعُ مِنَ الْأَمْرَاضِ.  
 التَّدخينِ".  
 مَا رَأَيْكَ لَوْ كُنْتَ أَدَخِنُ؟  
 مَاذَا؟!!! اللَّهُ يُسَامِحُكَ!  
 لَا! لَا! لَا! مَمْنُوعُ التَّدخينِ بَتَاتًا!  
 أَلَا تَدْرِي أَنَّ التَّدخينِ يَضُرُّ بِالصَّحَّةِ.  
 نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ!  
 طَبَعًا، مَمْنُوعُ!

## لُغْتَنَا الْجَمِيلَةُ

## العبارات المتداولة

- اللَّهُ يُسَامِحُكَ
- نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ
- اللَّهُ يُعِينُكَ عَلَى ذَلِكَ
- أَحْبَبُّكُمْ فِي اللَّهِ

## نشاط إضافي

يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى مُسَابَقَةِ الْكَلَامِ الْجَمَاعِيِّ، وَيُسَمَّحُ لَهُمْ بِزِيَادَةِ مَا يُرِيدُونَهُ حَسَبَ ابْتِكَارَاتِهِمْ.



## المُحَافَظَةُ عَلَى حَيَاتِنَا الصَّحِيَّةِ

أَلَا تَعْرِفُ أَنَّ الصِّحَّةَ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ. فَعَلَيْنَا  
المُحَافَظَةُ عَلَى حَيَاتِنَا الصَّحِيَّةِ.  
وَذَلِكَ بِالْأُمُورِ الْآتِيَةِ:

- ١ مُرَاجَعَةُ الطَّيِّبِ بِانْتِظَامٍ لِلْفَحْصِ.
- ٢ المُحَافَظَةُ عَلَى وَزْنٍ مُتَوَازِنٍ.
- ٣ تَنَاوُلُ الْأَطْعِمَةِ الْمُغْذِيَةِ.
- ٤ التَّقْلِيلُ مِنْ تَنَاوُلِ السُّعْرَاتِ الْحَرَارِيَّةِ.
- ٥ التَّقْلِيلُ مِنْ تَنَاوُلِ الدُّهْنِيَّاتِ.
- ٦ مُمَارَسَةُ النَّشَاطِ الْبَدَنِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ.
- ٧ المُحَافَظَةُ عَلَى ضَعْفِ الدَّمِ.
- ٨ المُحَافَظَةُ عَلَى مُسْتَوَى الْكُولِسْتِيرُولِ.
- ٩ الْإِبْتِعَادُ عَنِ التَّدخينِ.



## هَيَّا نُرَاجِعْ

المُفْرَدُ وَالْجَمْعُ	
رَأْسٌ	رُؤُوسٌ
صَاحِبٌ	أَصِحَّاءٌ
مَرِيضٌ	مَرَضَى
أَمْرٌ	أُمُورٌ
طَعَامٌ	أَطْعِمَةٌ

## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَصَفِّحُ الطُّلَابُ الْإِنْتَرْنَٹَ لِلْبَحْثِ عَنِ الْأَمْرَاضِ النَّاتِجَةِ عَنِ عَدَمِ الْإِتْرَامِ بِالْأُمُورِ السَّابِقَةِ.



د اقرأتم ردد

د

## العقل السليم في الجسم السليم



- ١ مُمَارَسَةُ النَّشَاطِ الْبَدَنِيِّ مُهِمَّةٌ جَدًّا.
- ٢ وَهِيَ أَسَاسُ الْحَيَاةِ الصَّحِيَّةِ.
- ٣ عَلَيْنَا مُمَارَسَةَ النَّشَاطِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ أُسْبُوعِيًّا.
- ٤ النَّشَاطُ الْبَدَنِيُّ يُبْعِدُنَا عَنِ الْإِصَابَةِ بِالْأَمْرَاضِ.

- ١ لَا تَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ قَبْلَ النَّوْمِ.
- ٢ لَا تَنَمْ مُبَاشَرَةً بَعْدَ الْعِشَاءِ.
- ٣ النَّوْمُ بَعْدَ الْأَكْلِ يُسَبِّبُ اضْطِرَابَ الْمَعِدَةِ.



- ١ التَّدخينُ يَضُرُّ بِصِحَّةِ الْجَمِيعِ.
- ٢ الْمُدخِّنُ يُسْرِفُ فِي مَالِهِ.
- ٣ عَلَى الْمُدخِّنِ تَرْكُ التَّدخينِ.
- ٤ التَّدخينُ يُسَبِّبُ تَلَوُّثَ الْهَوَاءِ.



هيا نراجع

كلمات مترادفة

الهواء : الجو  
 يسبب : يؤدي إلى  
 يبعد : يجنب  
 يسرف : يبدر

نشاط إضافي

يُعدُّ الطُّلابُ اللَّافِتَاتِ وَالنَّشْرَاتِ عَنِ الْمُحَافِظَةِ  
 عَلَى الصَّحَّةِ.



أ رَكِبَ ثُمَّ اَكْتَبَ

الاسم + الفعل

الرَّقْمُ	الاسم	+	الفعل	=	الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ
١	الغذاء	+	توازن	=	الغذاء توازن
٢	الأمراض	+	انتشرت	=	الأمراض انتشرت
٣	المريض	+	يتحسن	=	المريض يتحسن
٤	الجرح	+	يدمى	=	الجرح يدمى
٥	الآلام	+	تشتد	=	الآلام تشتد
٦	الإصابة	+	تلتهب	=	الإصابة تلتهب
٧	الحياة	+	تتقلب	=	الحياة تتقلب

نشاط إضافي

يُكَوِّنُ الطُّلَابُ جُمَلًا أُخْرَى بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ مِنْ عِنْدِهِمْ ثُمَّ يَكْتُبُونَهَا فِي دَفَاتِرِهِمْ.



## ب اكتب الحرفين ثم املأ

جَرِحَ الرَّجُلُ بَعْدَ السَّقُوطِ.

١ ج ر ح

مُحَمَّدُ الْأَشْوَاكُ مِنَ الطَّرِيقِ.

٢ أ ز

العَجُوزُ بَعْصَاهُ عِنْدَ الْمَشْيِ.

٣ أ ك

زَيْدٌ عَلَى تَعَاطِي الْمُخَدَّرَاتِ.

٤ أ د

أَحْمَدُ صَدِيقَهُ إِلَى الاجْتِهَادِ.

٥ أ د

رِجْلُهُ مِنْ كَثْرَةِ الْمَشْيِ.

٦ ت

الْمَرَضُ بَطْنَهُ كَثِيرًا.

٧ أ و

زَيْنَبُ بِالْمِ شَدِيدٍ فِي يَدِهَا.

٨ ر ت

عَلِيٌّ عَنِ التَّدخينِ.

٩ ا ن ع

أذُنُهَا الْيُسْرَى نَتِيجَةُ الْجُرْحِ.

١٠ ا ل ت

## نشاط إضافي

يُكُونُ الطُّلَابُ جَمَلًا مُفِيدَةً مِنْ عِنْدِهِمْ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ مِنَ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ.



ج لَاحِظْ ثُمَّ اكْتُبْ

الْحَادِثَةُ أَثْنَاءَ مُمَارَسَةِ النَّشَاطِ الْبَدَنِيِّ

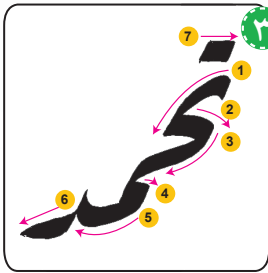
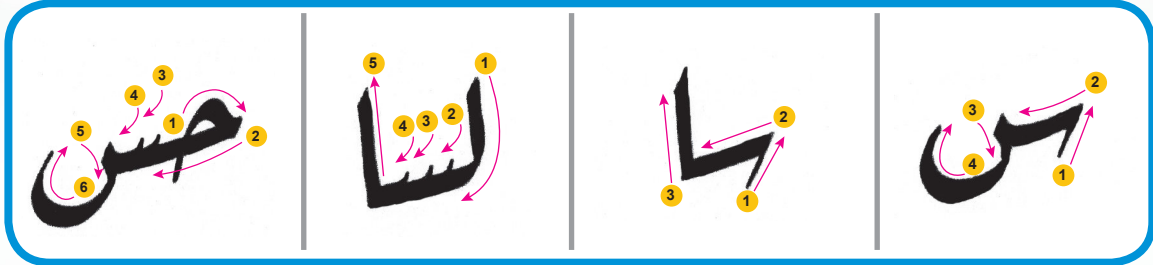
(٢)				(١)			
أ	ب	ج	د	أ	ب	ج	د
فِيحَاوُلُ	بِدَرَّاجَتِهِ	مَا	الْمُنْتَزَهُ	الْجَدِيدَةَ	جُرْحَهُ	ذَلِكَ	الْجُرْحَ
يُشَاهِدُ	صَدِيقُهُ	حَوْلَ	عِمَادٍ	لِإِيْقَافِ	عِمَادٌ	الْجُرْحِ	فَيَلْمِسُ
يَتَجَوَّلُ	صَدِيقُهُ	مُسَاعَدَةً	حَدَثَ	دَرَّاجَتَهُ	يَتَحَمَّلُ	الْدَّمِ	يَرْكَبُ

(٤)				(٣)			
أ	ب	ج	د	أ	ب	ج	د
وَيَشْعُرُ	عِمَادٌ	بِالْمِ	الْإِلْتِهَابِ	وَيَرَى	صَدِيقُهُ	دَرَّاجَتَهُ	اللَّمْسِ
فَيَقَعُ	لِلْإِمْتِنَاعِ	عَلَى	شَدِيدٍ	وَفَجْأَةً	عِمَادٌ	عَنْ	تَدْمَى
وَذَلِكَ	عِمَادٌ	عَنْ	الْأَرْضِ	تَصْطَدِمُ	رُكْبَتَهُ	بِالْصَّخْرَةِ	وَيَمْنَعُهُ



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَقْرَأُ الطَّلَابُ تِلْكَ الْقِصَّةَ بِطَرِيقَةٍ مُشَوِّقَةٍ.



قَلِيلٌ طَعَامَكَ تَحْمُرُ شَامَكَ

### نشاط إضافي

يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى كِتَابَةِ الْحِكْمَةِ «العقل السليم في الجسم السليم» بِخَطِّ الرُّقْعَةِ فِي دَفَاتِرِهِمْ.

# الْجَوْلَةُ الْعِلْمِيَّةُ إِلَى قَوْتَرَا جَاي

٦

الدَّرْسُ السَّادِسُ

## مِعْيَارُ الْمُحْتَوَى

### مَهَارَاتُ الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- الاستماع إلى العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة.
  - استخدام العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة في المواقف المناسبة.

### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- قراءة العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة وال فقرات والحكم والأمثال.
  - قراءة الأرقام والأعداد مع مراعاة النبر والتنغيم (٣٦٤-٣٧٥).

### مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- نسخ العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة وال فقرات والحكم والأمثال.
  - نسخ العبارات حسب قالب (الاسم + الفعل).
  - كتابة الحروف والكلمات والعبارات بقواعد خط الرقعة الصحيحة.



[https://www.youtube.com/watch?v=\\_Or5RJ2NIJg&app=desktop](https://www.youtube.com/watch?v=_Or5RJ2NIJg&app=desktop)





## الاسْتِمَاعُ وَالْكَلامُ

أَتَصَفَّحُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ



زُرْ هَذَا الْمَوْقِعَ لِمَعْرِفَةِ  
الْمَزِيدِ عَنِ فَوْتَرَا جَايِ:

[/http://www.ppj.gov.my](http://www.ppj.gov.my)

فَوْتَرَا جَايِ الْمَتَقَدِّمَةُ

أ ۱ اسْتَمِعْ ثُمَّ رَدِّدْ

۱ مَآذَا تَعْرِفُ عَنِ فَوْتَرَا جَايِ؟

فَوْتَرَا جَايِ هِيَ الْمَرْكَزُ الْإِدَارِيُّ لِمَالِيزِيَا.

۲ أَيْنَ تَقَعُ فَوْتَرَا جَايِ؟

تَقَعُ عَلَى مَسَافَةٍ حَوَالِي ۳۰ كِيلُومِتْرًا جَنُوبَ كُوَالَا لُومْفُورِ.

۳ إِلَى مَنْ يُنْسَبُ اسْمُ فَوْتَرَا جَايِ؟

يُنْسَبُ إِلَى اسْمِ رَئِيسِ الْوُزَرَاءِ الْأَوَّلِ وَهُوَ  
تُونِكُو عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَوْتَرَا الْحَاجِّ.

۴ مَتَى أَصْبَحَتْ فَوْتَرَا جَايِ مِنَ الْوِلَايَاتِ الْفِدْرَالِيَّةِ؟

أَصْبَحَتْ فَوْتَرَا جَايِ وِلَايَةً فِدْرَالِيَّةً سَنَةَ ۲۰۰۱.

۵ هَلْ فَوْتَرَا جَايِ عَاصِمَةُ مَالِيزِيَا؟

لَا، كُوَالَا لُومْفُورِ هِيَ عَاصِمَةُ مَالِيزِيَا.

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

تُطْرَحُ الْأَسْئَلَةُ السَّابِقَةُ عَشَوَائِيًّا، وَيُجِيبُ عَنْهَا الطُّلَّابُ فِي مَجْمُوعَاتِهِمْ.



ب سَلْ ثُمَّ أَجِبْ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ

زِيَارَةُ الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ



حَدِيقَةُ التَّرَاثِ الزَّرَاعِيَّةِ

مَاذَا يَفْعَلُ الطُّلَّابُ فِي الْحَدِيقَةِ؟

الطُّلَّابُ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَةَ.



قَصْرُ الْعَدَالَةِ

مَاذَا يَفْعَلُ الطُّلَّابُ فِي قَصْرِ الْعَدَالَةِ؟

..... يَنْجَوُّونَ .....



مَسْجِدُ فَوْتَرَا

مَاذَا يَفْعَلُ الطُّلَّابُ فِي مَسْجِدِ فَوْتَرَا؟

..... يُصَلُّونَ .....



السُّوقُ

مَاذَا تَفْعَلُ الطَّالِبَاتُ فِي السُّوقِ؟

..... يَتَسَوَّقْنَ .....

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَتَحَدَّثُ الطُّلَّابُ عَنْ زِيَارَتِهِمُ الْأَمَاكِنَ السِّيَاحِيَّةِ الْأُخْرَى مَعَ إِحْضَارِ الصُّورِ وَعَرْضِهَا أَمَامَ الْفَصْلِ.



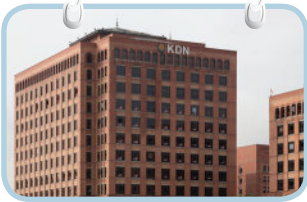
ج استَمِعْ ثُمَّ انْطِقْ

الوزاراتُ المَالِيَّةُ ووظائفُها

الوزارةُ الدَّاخِلِيَّةُ



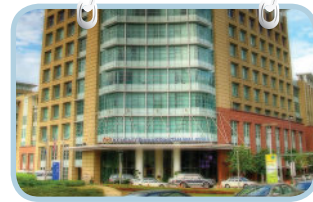
مَسْؤُولَةٌ عَنِ الْأَمْنِ  
دَاخِلِ الْبِلَادِ.



الوزارةُ الصِّحِّيَّةُ



مَسْؤُولَةٌ عَنِ رَفْعِ مُسْتَوَى  
صِحَّةِ الشَّعْبِ الْمَالِيَّيِّ.



الوزارةُ المَالِيَّةُ



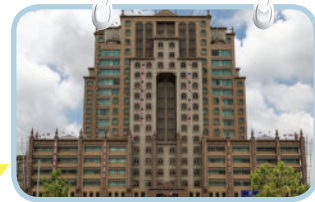
مَسْؤُولَةٌ عَنِ إِدَارَةِ دَخْلِ الْبِلَادِ  
وَرَفْعِ مُسْتَوَى اقْتِصَادِهِ.



وزارةُ التَّربِيَّةِ



مَسْؤُولَةٌ عَنِ الإِشْرَافِ عَلَى  
التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ فِي مَالِيْزِيَا.



نشاطُ إضافيٌّ

يَتَصَفَّحُ الطُّلَّابُ عَلَى الْإِنْتَرْنَتِ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْوِزَارَاتِ  
الْأُخْرَى فِي مَالِيْزِيَا، ثُمَّ يُقَدِّمُونَهَا فِي الْفَصْلِ.



د استمع ثم انطق

٣٦٧  
ثَلَاثُمِائَةٍ وَسَبْعَةٌ  
وَسِتُّونَ

٣٦٦  
ثَلَاثُمِائَةٍ وَسِتَّةٌ  
وَسِتُّونَ

٣٦٥  
ثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ  
وَسِتُّونَ

٣٦٤  
ثَلَاثُمِائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ  
وَسِتُّونَ

٣٦٨  
ثَلَاثُمِائَةٍ وَثَمَانِيَةٌ  
وَسِتُّونَ

٣٦٩  
ثَلَاثُمِائَةٍ وَتِسْعَةٌ  
وَسِتُّونَ

٣٧٠  
ثَلَاثُمِائَةٍ  
وَسَبْعُونَ

٣٧١  
ثَلَاثُمِائَةٍ وَوَاحِدٌ  
وَسَبْعُونَ

٣٧٥  
ثَلَاثُمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ  
وَسَبْعُونَ

٣٧٤  
ثَلَاثُمِائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ  
وَسَبْعُونَ

٣٧٣  
ثَلَاثُمِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ  
وَسَبْعُونَ

٣٧٢  
ثَلَاثُمِائَةٍ وَاثْنَانِ  
وَسَبْعُونَ



نشاط إضافي

يُقَوِّمُ الطُّلَّابُ بِالتَّدْرِيبِ عَلَى  
نُطْقِ الْأَرْقَامِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ  
بِدُونِ النَّظَرِ إِلَى الْكِتَابِ.



## الرَّحْلَةُ الْعِلْمِيَّةُ إِلَى مَرْكَزِ فَوْتَرَا جَايِ الدَّوْلِيِّ لِلْمُوْتَمَرَاتِ (PICC)

وَصَلْتُ إِلَى مَدْرَسَتِي فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ.	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ صَبَاحًا	
رَكِبْتُ الْحَافِلَةَ الْمُخَصَّصَةَ لِلرَّحْلَةِ.	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالرُّبْعُ صَبَاحًا	
غَادَرْتُ الْحَافِلَةَ إِلَى فَوْتَرَا جَايِ.	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ صَبَاحًا	
شَاهَدْتُ الْمَعَارِضَ فِي مَرْكَزِ فَوْتَرَا جَايِ الدَّوْلِيِّ لِلْمُوْتَمَرَاتِ.	السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ صَبَاحًا	
تَنَاوَلْتُ الْغَدَاءَ فِي الْمَطْعَمِ الْقَرِيبِ مِنْ بُحَيْرَةِ فَوْتَرَا جَايِ.	السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ مَسَاءً	



## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُعِدُّ الطَّلَابُ مُذَكَّرَاتِهِ اليَوْمِيَّةَ ثُمَّ يُقَدِّمُونَهَا فِي الْفَصْلِ.



أ اقرأ ثم مثل

قصر النظر من عدم السفر



- أَنَسٌ : يَا عَاطِفُ، لِمَ تَبْدُو حَزِينًا؟
- عَاطِفٌ : سَأَذْهَبُ إِلَى كَامْبُودِيَا لِبَرْنَامَجٍ تَطَوُّعِيٍّ.
- أَنَسٌ : حَقًّا؟ هَذَا رَائِعٌ!
- عَاطِفٌ : لَكِنْ أُرِيدُ أَنْ أَبْقَى فِي الْبَيْتِ.
- أَنَسٌ : لِمَذَا، يَا أَخِي؟ هَذِهِ فُرْصَةٌ ذَهَبِيَّةٌ لَكَ. سَتَحْصُلُ عَلَى الْخِبْرَاتِ الْكَثِيرَةِ.
- عَاطِفٌ : الْعَيْشُ هُنَاكَ صَعْبٌ جِدًّا. أَنَا لَا أَتَعَوَّدُ عَلَى الْحَيَاةِ الشَّاقَّةِ.
- أَنَسٌ : هَلْ سَمِعْتَ الْمَثَلَ "قَصْرُ النَّظَرِ مِنْ عَدَمِ السَّفَرِ"؟
- عَاطِفٌ : مَا الْمَقْصُودُ مِنْ هَذَا الْمَثَلِ؟
- أَنَسٌ : السَّفَرُ مُهِمٌّ فِي الْحَيَاةِ. عِنْدَمَا تُسَافِرُ سَتَعْرِفُ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً.
- وَسَتَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَةِ الْهِنَاءِ.
- عَاطِفٌ : شُكْرًا، يَا أَخِي. سَأُشَارِكُ فِي هَذَا الْبَرْنَامَجِ وَأَبْدُلُ جُهْدِي
- لِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ.
- أَنَسٌ : عَفْوًا. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

هَيَّا نُرَاجِعْ



كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

- تَطَوُّعِيٌّ : خَيْرِي
- أَتَعَوَّدُ : أَوَاطِبُ
- أَبْدُلُ : أُعْطِي



نشاط إضافي

يَبْحَثُ الطُّلَابُ عَنْ مَثَلٍ مَلَائِيْمٍ مُمَازِلٍ لِلْمَثَلِ  
الْمَدْرُوسِ ثُمَّ يَكْتُبُونَ فِقْرَةً قَصِيرَةً عَنْ ذَلِكَ الْمَثَلِ.



ب اِقْرَأُكُمْ مِثْلُ

أَنَا مَرِيضٌ



مِدَالِيَّةٌ

خَالِدٌ : يَا حَازِمُ! لِمَ لَمْ تُشَارِكْ فِي الرَّحْلَةِ إِلَى فوتراجاي؟ كَانَتْ الرَّحْلَةُ رَائِعَةً حَقًّا.

حَازِمٌ : لَقَدْ أَصِبتُ بِالْحُمَى. لِذَلِكَ، لَا أَسْتَطِيعُ عَلَى الْمُشَارَكَةِ.

خَالِدٌ : شَفَاكَ اللهُ، يَا صَدِيقِي. وَكَيْفَ صِحَّتِكَ الْآنَ؟

حَازِمٌ : اللهُ يَشْفِيكَ، أَتَحَسَّنُ قَلِيلًا. وَلَكِنْ، لَا أُرِيدُ الْغِيَابَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ.

خَالِدٌ : أَنْتَ طَالِبٌ مُمْتَازٌ، يَا حَازِمُ.

حَازِمٌ : كَيْفَ وَجَدْتَ فوتراجاي؟

خَالِدٌ : مَا شَاءَ اللهُ. إِنَّهَا مَدِينَةٌ رَائِعَةٌ.

لَا بُدَّ مِنْ زيارَتِهَا مَرَّةً ثَانِيَةً.

حَازِمٌ : حَقًّا؟

خَالِدٌ : اشْتَرَيْتُ هَدِيَّةً تَذْكَارِيَّةً جَمِيلَةً لَكَ.

أَرْجُو أَنْ تُعْجِبَكَ.

حَازِمٌ : جَزَاكَ اللهُ خَيْرَ الْجَزَاءِ.

خَالِدٌ : وَإِيَّاكَ. أَدْعُو لَكَ بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ.

حَازِمٌ : آمِينَ، يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ.

اخْتَبِرْ نَفْسَكَ

كَيْفَ تَرُدُّ؟

- صَبَّاحَ الْخَيْرِ : ...
- جَزَاكَ اللهُ : ...
- شَفَاكَ اللهُ : ...
- يَرَحْمُكَ اللهُ : ...
- أُحِبُّكَ فِي اللهِ : ...



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى اسْتِخْدَامِ  
الْأَدْعِيَةِ السَّابِقَةِ فِي مَوَاقِفَ مُنَاسِبَةٍ.



ج اقرأ ثم قدم

تُونُكُو عَبْدُ الرَّحْمَنِ فُوتْرَا الْحَاجِّ،  
أَبُو الْاِسْتِقْلَالِ



أَصْدِقَائِي الْأَعْزَاءُ،

أَقِفْ أَمَامَكُمْ الْيَوْمَ لِأَلْقِي عَلَيْكُمْ كَلِمَةً عَنْ أَبِي الْاِسْتِقْلَالِ. وَهُوَ تُونُكُو عَبْدُ الرَّحْمَنِ فُوتْرَا الْحَاجِّ. هَلْ تَعْرِفُونَهُ؟ هُوَ شَخْصِيَّةٌ بَارِزَةٌ فِي تَارِيخِ بِلَادِنَا مَالِيزِيَا. بَدَلَ جُهُودِهِ الْكَثِيرَةِ فِي نَيْلِ الْاِسْتِقْلَالِ لِبِلَادِنَا. وَذَلِكَ فِي عَامِ ١٩٥٧ مِيلَادِيًّا. وَلِهَذَا السَّبَبِ لُقِّبَ بِأَبِي الْاِسْتِقْلَالِ.

أَيُّهَا الْمُسْتَمِعُونَ الْكِرَامُ،

بِسَبَبِ ذِكَاةِ الْمَرْحُومِ، نَيْلَتِ الْحُرِّيَّةُ الَّتِي نَتَمَتَّعُ بِهَا الْآنَ دُونَ قِتَالٍ، وَاسْتَطَاعَتْ الشُّعُوبُ الْمُخْتَلِفَةُ أَنْ يَتَّحِدُوا. فَالْشَّعْبُ الْمَلَايُويُّ وَالصِّينِيُّ وَالْهِنْدِيُّ صَارُوا قَلْبًا وَاحِدًا. فَلِذَلِكَ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى حُرِّيَّةِ بِلَادِنَا وَلَا نَكُونَ مُحْتَلِينَ مُجَدِّدًا. شُكْرًا عَلَى حُسْنِ اسْتِمَاعِكُمْ.

هَيَّا نُرَاجِعْ



كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

شَخْصِيَّةٌ : ذَاتِيَّةٌ      لُقِّبَ : نُسِبَ  
اِسْتِقْلَالٌ : تَحَرُّرٌ      يَتَّحِدُونَ : يَجْتَمِعُونَ  
مُحْتَلٌ : مُسْتَدْمِرٌ نَالَ : اِكْتَسَبَ



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

KBAT

يَجْمَعُ الطُّلَابُ الْمَعْلُومَاتِ الْإِضَافِيَّةَ  
عَنْ أَبِي الْاِسْتِقْلَالِ مِنْ مَصَادِرَ عَدِيدَةٍ  
لِإِعْدَادِ سِجَلِ الْقِصَاصَاتِ.





## الأَعْمَالُ الْيَدَوِيَّةُ فِي السُّوقِ بَقُوْتَرَا جَاي

مَعْلُومَاتُ تَهْمُكَ



الأَعْمَالُ الْيَدَوِيَّةُ أَوْ الْحِرْفُ الْيَدَوِيَّةُ هِيَ الْمُنْتَجَاتُ التَّقْلِيدِيَّةُ تُصْنَعُ عَادَةً فِي الْمَنْزِلِ بِالْيَدِ. وَهِيَ مَصْنُوعَةٌ مِنْ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ مِثْلَ الْخَشَبِ وَالْمَعْدَنِ وَالْخَيْرَانَ وَغَيْرَهَا.

مَيْسِرَةٌ : مَاذَا فَعَلْتِ فِي نِهَائِيَّةِ

الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي؟

نَبِيْلَةٌ : قَضَيْتُهَا مَعَ عَائِلَتِي فِي قُوْتَرَا جَاي.

مَيْسِرَةٌ : رَائِعٌ جِدًّا! فَأَيْنَ ذَهَبْتُمْ؟

نَبِيْلَةٌ : ذَهَبْنَا إِلَى السُّوقِ فِي الْحَيِّ الْأَوَّلِ.

وَهِيَ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْبَحْرِ.

مَيْسِرَةٌ : مَا شَاءَ اللهُ. مِنَ الْمَوْكَدِ أَنْ يَكُونَ الْمَنْظَرُ جَمِيْلًا. مَاذَا فِي ذَلِكَ السُّوقِ؟

نَبِيْلَةٌ : فِيهَا مَحَلَّاتٌ صَغِيرَةٌ تُبَاعُ فِيهَا الْأَعْمَالُ الْيَدَوِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ الْمُخْتَلِفَةُ.

مَيْسِرَةٌ : هَلْ اشْتَرَيْتِ شَيْئًا مِنْهَا؟

نَبِيْلَةٌ : نَعَمْ، اشْتَرَيْتُ سَلَّةَ مَصْنُوعَةً مِنَ الْخَيْرَانَ. وَضَعْتُهَا فِي غُرْفَتِي.

مَيْسِرَةٌ : سَأَذْهَبُ إِلَيْهَا يَوْمًا، إِنْ شَاءَ اللهُ.

نَبِيْلَةٌ : هَذِهِ حَصَالَةُ التَّقْوَدِ هَدِيَّةً لَكَ.

مَيْسِرَةٌ : مَا أَجْمَلَهَا. هَذِهِ مِنْ قِشْرِ جَوْزِ الْهِنْدِ. شُكْرًا لَكَ.



سَلَّةٌ

حَصَالَةُ التَّقْوَدِ



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

KBAT

يَجْمَعُ الطَّلَابُ صُورَ الْمُنْتَجَاتِ الْيَدَوِيَّةِ مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ، ثُمَّ يُسَمُّونَهَا وَيَقْرَؤُونَهَا أَمَامَ الْفَضْلِ.



أ رَكَّبَ ثُمَّ اكْتُبَ

الاسمُ + الفعلُ



نشاط إضافي

يُكُونُ الطُّلَّابُ جَمَلًا مُفِيدَةً مِنَ الكَلِمَاتِ " الشَّرْطِيّ - الوَالِدَةُ - البُحَيْرَةُ - تَنَمُّو -  
تَتَحَرَّكُ - السِّيَّارَةُ " بِاسْتِخْدَامِ القَالِبِ المَدْرُوسِ .



الْوَزَارَاتُ الْمَالِيَّةُ

ب اَكْتُبْ ثُمَّ اَجْرِ الْحِوَارَ



وِزَارَةُ النَّقْلِ

مَا هَذَا الْمَبْنَى؟



هَذَا مَبْنَى وِزَارَةِ النَّقْلِ.



أَيْنَ يَقَعُ \_\_\_\_\_؟



يَقَعُ مَبْنَى \_\_\_\_\_.



الْوِزَارَةُ الزَّرَاعِيَّةُ

مَا هَذَا الْمَبْنَى؟



هَذَا مَبْنَى \_\_\_\_\_.



هَلْ هِيَ مَسْئُولَةٌ عَنِ النَّقْلِ؟



لَا \_\_\_\_\_.



الْوِزَارَةُ الصَّحِّيَّةُ

مَا هَذَا \_\_\_\_\_؟



\_\_\_\_\_.



مَنْ وَزِيرُ هَذِهِ الْوِزَارَةِ؟



وِزِيرُهَا \_\_\_\_\_.



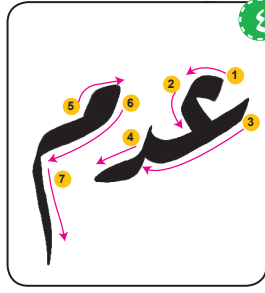
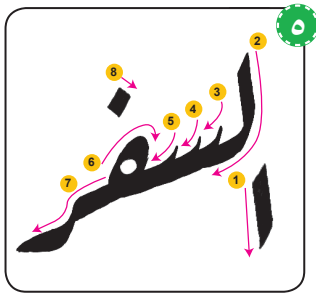
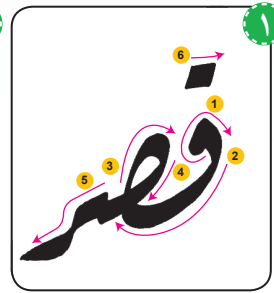
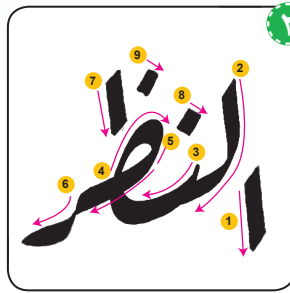
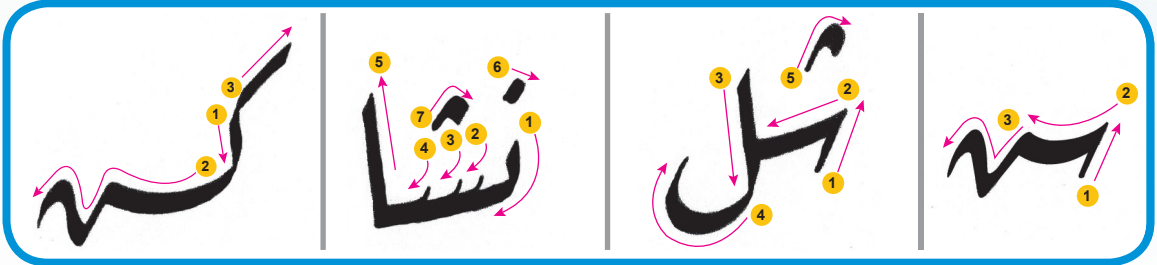
KBAT

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَكْتُبُ الطُّلَّابُ الْأَسْئَلَةَ السَّابِقَةَ لِلْوَزَارَاتِ الْمَالِيَّةِ الْأُخْرَى، ثُمَّ تُطْرَحُ تِلْكَ الْأَسْئَلَةُ عَلَى الطُّلَّابِ مِنْ مَجْمُوعَاتٍ أُخْرَى لِلْإِجَابَةِ عَنْهَا.



ج أنسخ



قَصْرُ النَّظَرِ مِنْ عَدَمِ السَّفَرِ

نشاط إضافي

يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى كِتَابَةِ الاسْمِ الْكَامِلِ لِرئيسِ الوُزراءِ المَاليزيِّ الأوَّلِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ فِي دَفَاتِرِهِمْ.

# فِي الْمَطَارِ الدَّوْلِيِّ

## الدَّرْسُ السَّابِعُ

### مِعْيَارُ الْمُحْتَوَى

#### مَهَارَاتُ الاسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ



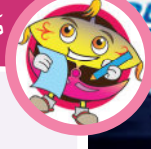
- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- الاستماع إلى العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة.
  - استخدام العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة في المواقف المناسبة.

#### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- قراءة العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - قراءة الأرقام والأعداد مع مراعاة النبر والتنغيم (٣٧٦-٣٨٧).

#### مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- نسخ العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - نسخ العبارات حسب قالب (الفعل + الاسم + الاسم).
  - كتابة الحروف والكلمات والعبارات بقواعد خط الرقعة الصحيحة.



الظُّرُوفُ فِي الْمَطَارِ

أ استمع ثم انطق



أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ فِي  
السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ  
صَبَاحًا.



الطَّيَّارُ مَاهِرٌ فِي  
قِيَادَةِ الطَّائِرَةِ.



انْتَظَرَ السَّائِحُونَ  
الطَّائِرَةَ فِي صَالَةِ  
الْمُعَادَرَةِ.



المُضِيفَاتُ  
يُرِحُّنَ بِالرُّكَّابِ  
عِنْدَ وُصُولِهِمْ.



جَوَازُ السَّفَرِ  
وَالتَّأشِيرَةُ ضَرُورِيَّانِ  
لِلسَّفَرِ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ.



غَلَّفَ الرَّجُلُ  
أَمْتِعَتَهُ قَبْلَ السَّفَرِ.

اخْتَبِرْ تَفْسِكَ

صَرِّفْ كَلِمَةَ "سَائِحٌ" حَتَّى تُنَاسِبَ الضَّمَائِرَ الْآتِيَةَ

<input type="text"/>	:	أَنْتِ	<input type="text"/>	:	أَنْتَ
<input type="text"/>	:	أَنْتِنَّ	<input type="text"/>	:	أَنْتُمْ
<input type="text"/>	:	نَحْنُ	<input type="text"/>	:	هِيَ

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَسْتَعْدِمُ الطُّلَّابُ الْمَفْرَدَاتِ «الطَّيَّارُ  
وَالطَّائِرَةُ وَالتَّأشِيرَةُ وَالْمُضِيفَةُ  
وَعَادَرَتْ وَغَلَّفَ» فِي جُمَلٍ أُخْرَى،  
ثُمَّ يَذْكُرُونَهَا أَمَامَ الْفَضْلِ.



## الحادثة في المطار

وَالرَّجُلُ سَائِحٌ مِنْ  
بِلَادِ الصِّينِ.

وَجَلَسَ عَلَى الْمَقْعَدِ  
بِجَانِبِ رَجُلٍ.

انْتَظَرَ زَيْدٌ أَخَاهُ  
فِي مَطَارِ كَوَالَا  
لومفور الدُولِيِّ.

فَتَحَدَّثَ زَيْدٌ مَعَ  
السَّائِحِ الصِّينِيِّ  
بِبَشَاشَةٍ الْوَجْهِ.

ثُمَّ اسْتَأْذَنَ السَّائِحُ  
زَيْدًا لِلانْصِرَافِ.

وَمَشَى مُسْرِعًا نَحْوَ  
صَالَةِ الْمَغَادِرَةِ.

فَنَادَاهُ زَيْدٌ لِلتَّوَقُّفِ  
مَعَ الْإِشَارَةِ إِلَى  
الْمِحْفَظَةِ.

فَتَوَجَّهَ زَيْدٌ إِلَى تِلْكَ  
الْمِحْفَظَةِ السَّاقِطَةِ  
وَأَخَذَهَا.

وَرَأَى زَيْدٌ  
مِحْفَظَتَهُ سَاقِطَةً  
مِنْ جَيْبِ سِرْوَالِهِ.

ثُمَّ سَلَّمَهَا إِلَى السَّائِحِ  
فَشَكَرَهُ.

### نشاط إضافي

يُنَاقِشُ الطُّلَّابُ صِفَاتِ زَيْدِ الْمَحْمُودَةِ فِي  
الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ يَذْكُرُونَهَا فِي الْفَضْلِ.

### هيا نراجع

كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

حَادِثَةٌ : مُصِيبَةٌ : بَشَاشَةٌ : اِبْتِسَامَةٌ  
سَائِحٌ : زَائِرٌ : مِحْفَظَةٌ : حَقِيبَةٌ صَغِيرَةٌ

### كلام من ذهب

قَالَ الرَّسُولُ ﷺ:

"أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا، أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا"  
(رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ)



ج استمع ثم انطق

٣٧٦	ثلاثمائة وستة وسبعون	٣٨٢	ثلاثمائة واثنان وثمانون
٣٧٧	ثلاثمائة وسبعة وسبعون	٣٨٣	ثلاثمائة وثلاثة وثمانون
٣٧٨	ثلاثمائة وثمانية وسبعون	٣٨٤	ثلاثمائة وأربعة وثمانون
٣٧٩	ثلاثمائة وتسعة وسبعون	٣٨٥	ثلاثمائة وخمسة وثمانون
٣٨٠	ثلاثمائة وثمانون	٣٨٦	ثلاثمائة وستة وثمانون
٣٨١	ثلاثمائة وواحد وثمانون	٣٨٧	ثلاثمائة وسبعة وثمانون



١ كم طائرة تهبط يوميًا في المطار؟  
(٣٧٦) ثلاثمائة وست وسبعون طائرة.

٢ كم راكبًا يوجد في متن الطائرة؟  
(٣٨٠) ثلاثمائة وثمانون راكبًا.



٣ كم سائحًا ينتظر في صالة المغادرة؟  
(٣٨٣) ثلاثمائة وثلاثة وثمانون سائحًا.

نشاط إضافي

يذكر الطلاب الأرقام السابقة، تصاعديًا، ثم تنازليًا أمام الفصل.





د استمع ثم مثل

## تأخرنا للسفر

http://www.tourism.gov.my/ar-sa/ae/places/states-of-malaysia/keдах/langkawi?page=1



مريم : يا خالد! استيقظ. بقي لنا نصف ساعة فقط للاستعداد.  
خالد : هل تأخرنا؟ سنغادر في الساعة التاسعة صباحًا.  
مريم : نعم. أسرع! علينا الوصول إلى المطار ساعتين قبل المغادرة.  
دعني أجهز أغراضك.

خالد : لا داعي. جهزت كل شيء. علي الآن أن أجهز نفسي.  
هل التذاكر مع والدنا؟ وهل وجدت الدليل  
السياحي لجزيرة لكاوي؟

مريم : نعم والدليل السياحي وجدته. الجزيرة  
جميلة جدًا. لا أصبر على زيارتها.  
خالد : صحيح. نسأل الله السلامة في السفر  
إلى الجزيرة.  
مريم : آمين، يا رب.

هيا نراجع

كلمات مترادفة

أغراض : أمتعة

جهز : أعد

لا داعي : لا حاجة

جميلة : جذابة

استيقظ : قم



نشاط إضافي

KBAT

يبحث الطلاب أسماء الأماكن السياحية الجذابة في ماليزيا ثم يذكرونها أمام الفصل.



هـ رَدِّدْ ثُمَّ مَثِّلْ

السَّفَرُ إِلَى السَّعُودِيَّةِ

مَرَحَبًا. كَمْ كُنْتُ أَتَشَوَّقُ لِرُؤْيَيْكَ.  
كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَبْرَ الْفَيْسْبُوكِ فَقَطُّ.

أَهْلًا وَسَهْلًا يَا عَمْرُؤَ إِلَى السَّعُودِيَّةِ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ، أَنَا بِخَيْرٍ. وَلَكِنَّ الرِّحْلَةَ كَانَتْ  
مُتْعِبَةً. أَجَلَ مَوْعِدِ الْمَغَادِرَةِ لِمُدَّةِ ثَلَاثِ  
سَاعَاتٍ.

وَأَنَا كَذَلِكَ. كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمْرُؤَ؟

كَانَ الطَّقْسُ سَيِّئًا. لِذَلِكَ وَصَلْتُ مُتَأَخِّرًا.  
أَنَا مُتَأَسِّفٌ عَلَى مَا حَدَثَ.

لِمَذَا، يَا أَخِي؟

مَا شَاءَ اللَّهُ. صَالَةُ الْوُصُولِ كَبِيرَةٌ وَمُرِيحَةٌ.

لَا بَأْسَ. الْمُهْمُّ أَنَّكَ وَصَلْتَ  
بِالسَّلَامَةِ.



نشاط إضافي

KBAT

يُنَاقِشُ الطُّلَّابُ خِبْرَاتِهِمْ عَنْ  
رُكُوبِ النَّقْلِ الْعَامِ، ثُمَّ يَتَحَدَّثُونَ  
عَنْهَا فِي الْفَصْلِ.

هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّنَا. هَذِهِ الصَّالَةُ  
لِتَرْحِيبِ الْحُجَّاجِ كُلِّ سَنَةٍ. هَيَّا بِنَا!



هَيَّا نُرَاجِعْ

كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

وَصَلَ : حَضَرَ      نَتَحَدَّثُ : نَتَكَلَّمُ  
مُتْعِبَةٌ : مُرْهَقَةٌ      صَالَةٌ : قَاعَةٌ



## القِرَاءَةُ

أَتَصَفَّحُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ

زُرْ هَذَا الْمَوْقِعَ لِمَعْرِفَةِ  
الْمَزِيدِ عَنِ الْإِمَامِ  
الشَّافِعِيِّ وَأَشْعَارِهِ.

<http://mawdoo3.com/>  
شعر\_الإمام\_الشافعي

أ اِقْرَأْتُمْ أَجِبْ

"سَافِرٌ تَجِدُ عِوَضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ"

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ،

صَدِيقَتِي مُنَى الْعَزِيزَةَ،

لَقَدْ اسْتَلَمْتُ رِسَالَتِكَ الْأُسْبُوعَ الْمَاضِي. هَنِئًا لَكَ عَلَى نَجَاحِكَ لِمُوَاصَلَةِ  
الدِّرَاسَةِ فِي الْأُرْدُنِ. وَقَدْ يَكُونُ الْوَضْعُ مُخْتَلِفًا فَلَا تَقْلَقِي. سَتَعُودِينَ عَلَيْهِ  
بِإِذْنِ اللَّهِ.

صَدِيقَتِي الْحَبِيبَةَ،

إِنَّ الْوَقْتَ يَمُرُّ بِنَا بَسْرَعَةٍ. وَلَمْ نَلْتَقِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ. وَلَكِنَّ الْمَسَافَةَ لَا تُفَارِقُنَا.  
قَدْ قَالَ الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ: «سَافِرٌ تَجِدُ عِوَضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ». السَّفَرُ إِلَى الْمَكَانِ  
الْجَدِيدِ فُرْصَةٌ لِلتَّعَارُفِ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ الْجُدُدِ. فَلَا تَنْسِينِي أَبَدًا، يَا حَبِيبَتِي.  
فَبُعْدُ الْمَسَافَةِ لَا يَنْقُصُنَا حُبًّا وَوَتَاءً.

وَأَخِيرًا، أَدْعُو لَكَ بِالْخَيْرِ. وَإِلَى اللَّقَاءِ.

صَدِيقَتِكَ الْمُخْلِصَةَ،

نُهْي.

هَيَّا نُرَاجِعْ

١. مَنْ الْمُرْسِلُ هَذِهِ الرَّسَالَةَ؟
٢. أَيْنَ تَدْرُسُ مُنَى؟
٣. هَلْ نُهْي وَمُنَى صَدِيقَتَانِ  
مُتَحَابَّتَانِ؟ لِمَاذَا؟

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَكْتُبُ الطَّلَابُ رِسَالَةً قَصِيرَةً فِي فِئْرَةٍ وَاحِدَةٍ  
إِلَى صَدِيقِهِمْ، ثُمَّ يَقْرَؤُونَهَا أَمَامَ الْفَضْلِ.



## خبرة فهمي الأولى

فهمي طالب المدرسة الثانوية وهو في الرابعة عشر من عمره. سيسافر إلى كوتا كينابالو مع عائلته اليوم. وهذه خبرته الأولى في ركوب الطائرة. فينتظر موعد الإقلاع في صالة المغادرة.

وبعد ساعة، يعلن الموظف دخول الركاب. ثم يرى فهمي العجائز والأطفال في مقدمة الطابور. وينتظر إلى أن يصل دوره. ثم يُعطي بطاقة الصعود للتفتيش. فيتأكد الموظف من جهة رحلته.

وبعد ذلك، يدخل متن الطائرة. فيجلس على المقعد المجاور للنافذة. وهو يحب رؤية المناظر الخارجية. وقبل الإقلاع، توضح المضيفة تعليمات السلامة. فيصغي فهمي بالتمعن. وعندما تقلع الطائرة يقرأ فهمي دعاء السفر وشعر بالفرح والسرور.



## نشاط إضافي

يرتّب الطلاب الخطوات اللازمة للسفر ابتداءً من شراء التذكرة إلى إقلاع الطائرة في الرسم البياني.



## السَّفَرُ بِالطَّائِرَةِ

## ج اِقْرَأُ ثُمَّ قُصِّ



ذَهَبَ عِمْرَانُ إِلَى الْمَطَارِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ. أَرَادُوا أَنْ يُودِّعُوا صَدِيقَهُمْ حَمْدَانَ. سَافَرَ حَمْدَانُ إِلَى الصَّيْنِ لِيُوَاصِلَ دِرَاسَتَهُ. هُنَا عِمْرَانُ صَدِيقَهُ حَمْدَانَ وَدَعَا لَهُ بِالسَّلَامَةِ. اتَّجَهَ حَمْدَانُ إِلَى الْبَوَّابَةِ الْخَاصَّةِ لِلْمُغَادَرَةِ.

وَضَعَ حَمْدَانُ أَمْتِعَتَهُ فِي الْعَرَبَةِ. فَحَصَّ الْمُوظَّفُ بِطَاقَةَ الصُّعُودِ قَبْلَ دُخُولِ الْبَوَّابَةِ. جَلَسَ حَمْدَانُ فِي صَالَةِ الْمُغَادَرَةِ. وَعِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ إِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ، أُعْطِيَ حَمْدَانُ بِطَاقَةَ الصُّعُودِ قَبْلَ الدُّخُولِ.



جَلَسَ حَمْدَانُ فِي مَقْعِدِهِ وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ. ثُمَّ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ مِنَ الْمُضَيِّفَةِ. أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ التَّعْلِيمَاتِ. أَحَبَّ حَمْدَانُ السَّفَرَ بِالطَّائِرَةِ.



## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

KBAT

يُمَثِّلُ الطُّلَّابُ بَعْضَ الْأَفْعَالِ أَمَامَ الْفَضْلِ، ثُمَّ يَتَنَاوَبُونَ فِي طَرْحِ الْأَسْئَلَةِ بِمَا يُمَثِّلُونَهُ وَالْإِجَابَةَ عَنْهَا بِاسْتِخْدَامِ الْأَسْئَلَةِ: مَاذَا يَفْعَلُ؟ - مَاذَا تَفْعَلُ؟ - مَاذَا يَفْعَلُونَ؟ - مَاذَا يَفْعَلْنَ؟



الْقِرَاءَةُ

د

اقْرَأْتُمْ الْعَبَّ

الْبَدَايَةُ

سَمِّ الصُّورَةَ



اذْكُرِ الرَّقْمَ

"٣٧٧"

كَوِّنْ جُمْلَةً عَلَى  
الْقَالِبِ: "الْفِعْلُ +  
الاسْمُ"

كَوِّنْ جُمْلَةً مِنْ  
"تَقْلَعُ"

أَيْنَ يُودِّعُ عِمْرَانُ  
صَدِيقَهُ حَمْدَانَ؟

حُلِّ الْمُسْكَلَةَ الرَّيَاضِيَّةَ  
الآتِيَةَ:  
 $200 + 179 = ?$

مَا الْمُرَادِفُ لِلْكَلِمَةِ  
"جَمِيلَةٌ"؟

مَاذَا يَسْقُطُ مِنْ جَيْبِ  
السَّائِحِ فِي قِصَّةِ "الْحَادِثَةُ  
فِي الْمَطَارِ"؟

أَنْتَ فَائِزٌ!  
أَنْتِ فَائِزَةٌ!

النِّهَايَةُ

٦  
مَا الْمُرَادِفُ  
لِلْفِعْلِ "يَتَكَلَّمُ"

٥  
رَتِّبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ  
لِتَكُونَ كَلِمَةً. "ح - ظ  
- م - ف"

٤  
مَا هَذِهِ؟

BOARDING PASS SAMPLE PASS  
PASSENGER NAME: Traveler/John Q  
FROM: CARRIER: FLIGHT: 3403 CLASS: L DATE: Today  
TO: GATE: BOARDING TIME: 11:05 AM SEAT: 13C  
DEPARTS: ... ..  
\*\*GROUP-2\*\*

٧  
رَتِّبْ هَذِهِ الْحُرُوفَ  
لِتَكُونَ كَلِمَةً: "ي - ش  
- أ - ت - ع - ر"

٨  
مَا هَذَا؟



٩  
اذْكُرِ الرَّقْمَ  
"٣٨١"

طَرِيقَةُ اللَّعْبِ



١  
ارْمِ النَّرْدَ.

٢  
حَرِّكِ الزَّرَّ حَسَبَ الْعَدَدِ الْمَحْصُولِ عَلَيْهِ.

٣  
أَجِبِ السُّؤَالَ الْمَكْتُوبَ.

٤  
تَرَاجَعِ ثَلَاثَ خُطُواتٍ إِنْ كَانَتْ الْإِجَابَةُ خَاطِئَةً.

\*  
اللَّاعِبُ هُوَ الَّذِي يَصِلُ إِلَى النِّهَائَةِ أَوَّلًا.



رَكَّبْ ثُمَّ اكتبْ

أ

الفِعْلُ + الاسمُ + الاسمُ

الرَّقْمُ	الفِعْلُ	+	الاسْمُ	+	الاسْمُ	=	الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ
١	يَنْتَظِرُ	+	الْحُجَّاجُ	+	الطَّائِرَةَ	=	يَنْتَظِرُ الْحُجَّاجُ الطَّائِرَةَ
٢	اشْتَرَى	+	الْوَالِدُ	+	التَّذْكَرَةَ	=	/
٣	زَارَ	+	السِّيَّاحُ	+	مِصْرَ	=	/
٤	تُرَحَّبُ	+	المُضِيفَةُ	+	الرُّكَّابَ	=	/
٥	يَفْتَشُ	+	الشُّرْطِيُّ	+	الحَقِيبَةَ	=	/
٦	رَتَّبَ	+	المُسَافِرُ	+	الْأَمْتِعَةَ	=	/
٧	تَجَمَّعَ	+	الجَمَارِكُ	+	الضَّرَائِبَ	=	/

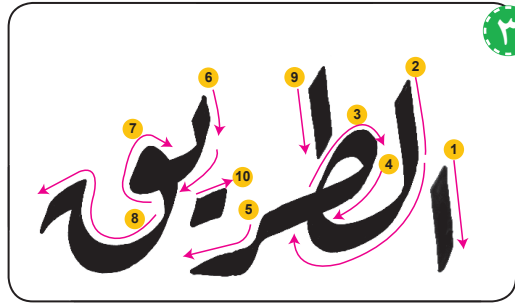
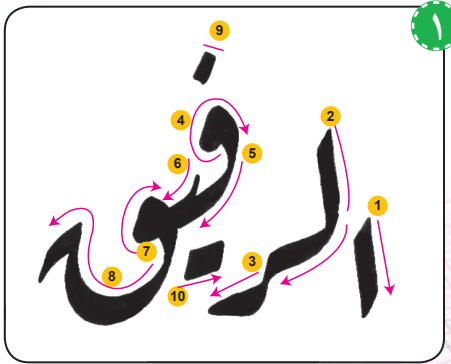
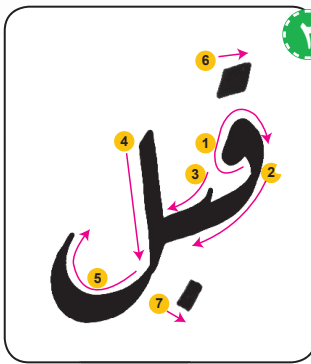
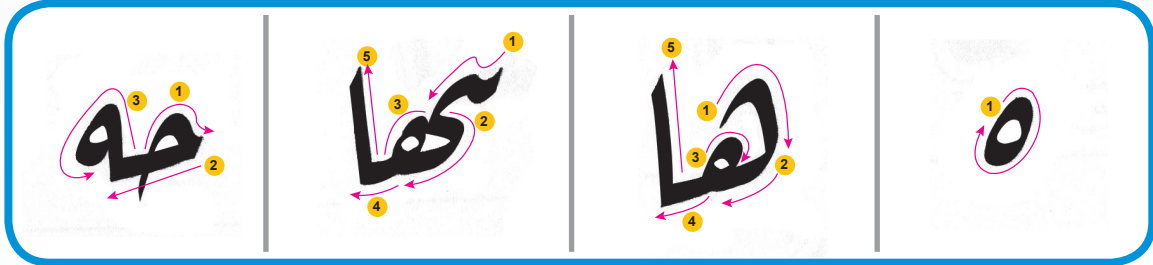
نشاط إضافي

يَكُونُ الطُّلَابُ جَمَلًا مُفِيدَةً بِاسْتِخْدَامِ الْقَالِبِ الْمَدْرُوسِ، ثُمَّ يُقَدِّمُونَهَا أَمَامَ الْفَضْلِ.





ب انسخ



الرَّيْبِيُّ قَبْلَ الطَّرِيبِيِّ

نشاط إضافي

يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى كِتَابَةِ عِبَارَةِ «فِي أَمَانِ اللَّهِ»  
بِحِطِّ الرَّقْعَةِ فِي دَفَاتِرِهِمْ.

# أَحِبُّ وَطَنِي

## الدُّرُسُ الثَّامِنُ

### مِعْيَارُ الْمُحْتَوَى

#### مَهَارَاتُ الاسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
  - الاستماع إلى العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة.
  - استخدام العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة في المواقف المناسبة.

#### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
  - قراءة العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - قراءة الأرقام والأعداد مع مراعاة النبر والتنغيم (٣٨٨-٤٠٠).

#### مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
  - نسخ العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - نسخ العبارات حسب قالب (الفاعل + الاسم + الاسم).
  - كتابة الحروف والكلمات والعبارات بقواعد خط الرقعة الصحيحة.



اسْتَمِعْ ثُمَّ رَدِّدْ

أ

هَلْ تُحِبُّ بِلَادَكَ؟

أَجِدُّ الْعَزْمَ كُلَّ يَوْمٍ.

أَوْطِدُ الْعَلَاقَةَ مَعَ  
الْأَصْدِقَاءِ.

أَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي.

أَتَفَوَّقُ فِي الدُّرُوسِ.

أَطَبَّقُ الْمَبَادِيَّ  
الْخَمْسَةَ.

أَقُومُ عِنْدَ سَمَاعِ  
السَّلَامِ الْوَطَنِيِّ.

أُدْفِعُ عَنِ بِلَادِي.

أَوْقِّرُ الْعِلْمَ  
الْوَطَنِيَّ.

أُظْهِرُ الْحُبَّ  
لِلْوَطَنِ.

أُنَمِّي قُدْرَاتِي الْعَقْلِيَّةَ  
وَالْجِسْمِيَّةَ.

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَطْرُحُ الطُّلَابُ أَمْثِلَةً أُخْرَى لَهَا دَلَالَةٌ عَلَى الْحُبِّ لِلْوَطَنِ.

هَيَّا نَرَاكُ مَصْدَرُ الْفِعْلِ

أَتَفَوَّقُ : تَفَوَّقَ    أَوْطِدُ : تَوَطَّيْتُ    أَجِدُّ : تَجَدَّدْتُ    أُنَمِّي : تَنَمَّيْتُ    أُظْهِرُ : إِظْهَرْتُ



ب استمع ثم ردد

من أين أنت؟



صَبَّاحَ الْخَيْرِ، يَا أَخِي الْكَرِيمَ. أَنَا أَحْمَدُ، أَنَا مِنْ  
وِلَايَةِ سَابَهْ، مِنْ أَيِّ وِلَايَةِ أَنْتَ؟

إِذْنًا، أَنْتَ قَدَحِيٌّ وَأَنَا سَابَهِيٌّ.

صَبَّاحَ النُّورِ، يَا أَحْمَدُ!  
أَنَا عُمَرُ. أَنَا مِنْ وِلَايَةِ  
قَدَحِ.



مَسَاءَ الْخَيْرِ، يَا أُخْتِي الْكَرِيمَةَ! أَنَا زَيْنَبُ،  
أَنَا مِنْ وِلَايَةِ بَرْلَسِ. مِنْ أَيِّ وِلَايَةِ أَنْتِ؟



مَسَاءَ النُّورِ، يَا حَبِيبَتِي.  
أَنَا فَاطِمَةُ، أَنَا مِنْ وِلَايَةِ  
جُوهر.

إِذْنًا أَنْتِ بَرْلَسِيَّةٌ،  
وَأَنَا جُوهرِيَّةٌ.

نشاط إضافي

يُجْرِي الطُّلَّابُ الْحِوَارَ السَّابِقَ مَعَ تَغْيِيرِ  
أَسْمَاءِ الْوِلَايَاتِ وَتَقْدِيمِ أَعْلَامِهَا.



## وَطَنِي!

وَطَنِي وَطَنِي يَا وَطَنِي  
 سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا وَطَنِي  
 دَامَ لَكَ كُلُّ عِزَّتِي  
 عَلَا شَأْنُكَ يَا فَخْرِي

وَطَنِي وَطَنِي يَا وَطَنِي  
 بِكَ نَعْتَزُّ طَوَالَ عُمْرِي  
 بِكَ نَفْتَخِرُ يَا قَلْبِي  
 وَطَنِي وَطَنِي يَا وَطَنِي  
 لَكَ أَهْدِي حَيَاتِي وَمَسَاعِي

## هَيَّا نُرَاجِعْ

## كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

وَطَنِي	: بِلَادِي
عِزَّتِي	: قُوَّتِي
مَسَاعِي	: جُهُودِي
نَعْتَزُّ	: نَفْتَخِرُ



## نشاط إضافي

KBAT

يُشَارِكُ الطَّلَابُ فِي مُسَابَقَةِ إِقَاءِ هَذَا الْكَلَامِ الْمَسْجُوعِ.



د استمع ثم كرر

في صحّة وعافية

الحمد لله أصبحنا في صحّة وعافية.

لدينا رحلة علمية بمناسبة الاحتفال  
بشهر الاستقلال.

سنذهب إلى مدينة شاه عالم في  
الساعة الثامنة إلا الربع بإذن الله.

بإذن الله، شكراً جزيلاً يا أستاذ.

وإلى اللقاء.

يا أولادي، كيف أصبحتم؟

لمأذا تجتمعون هنا في هذا  
الصباح المبكر؟

إلى أين ستذهبون اليوم؟

أتمنى لكم رحلة ممتعة.

عفوًا، مع السلامة.



نشاط إضافي

يُجري الطلاب الحوار باستخدام العبارات السابقة في مواقف أخرى:  
عند اللقاء في الصباح أو عند الانصراف بعد الاجتماع.



أ اِقْرَأُتُمْ أَجِبْ

## بِلَادِي مَالِيزِيَا

تَقَعُ مَالِيزِيَا فِي جَنُوبِ شَرْقِ آسِيَا. وَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ عَشْرَةَ وِلَايَةً. وَعَاصِمَتُهَا كُوَالَا لومفور.

يَبْلُغُ عَدَدُ سُكَّانِ مَالِيزِيَا حَوَالِي ٣٠ مِلْيُونِ نَسَمَةٍ. يَتَكَوَّنُ مِنْ أَعْرَاقٍ مُتَعَدِّدَةٍ وَأَكْثَرُهَا الْمَلَايُوتِيُونَ وَالصِّينِيُّونَ وَالهُنُودُ. فَتَنَوَّعَتِ الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ حَسَبَ الْأَجْنَاسِ، وَلَكِنَّهُمْ يَعِيشُونَ مُتَحَابِّينَ وَمُتَّحِدِينَ فِي الْعَمَلِ وَالْأَمَلِ.

اشْتَهَرَتْ مَالِيزِيَا بِالْحَاصِلَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ الْكَثِيرَةِ مِثْلِ زَيْتِ النَّخِيلِ وَالْمَطَاطِ. كَانَتْ مَالِيزِيَا بِلَادًا زِرَاعِيَّةً وَلَكِنَّهَا تَحَوَّلَتْ إِلَى بِلَادٍ صِنَاعِيَّةٍ. وَجَمَالَ مَنَاطِقُهَا السِّيَاحِيَّةِ وَالْأَمَاكِنِ التَّارِيخِيَّةِ يَجْذِبُ السِّيَاحَ.

## الْأَسْئَلَةُ

١ اذْكُرْ أَسْمَاءَ الْوِلَايَاتِ فِي مَالِيزِيَا.

٢ كَمْ عَدَدُ سُكَّانِ مَالِيزِيَا؟

٣ لِمَاذَا تَنَوَّعَتِ الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ فِي مَالِيزِيَا؟

هَيَّا نُرَاجِعْ



كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

أَعْرَاقٌ : أَجْنَاسٌ

الْكَثِيرَةُ : الْمُخْتَلِفَةُ

الْحَاصِلَاتُ : الْمُنْتَجَاتُ

يَبْلُغُ : يَصِلُ



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَكْتُبُ الطُّلَّابُ فِقْرَةً عَنْ إِحْدَى الْوِلَايَاتِ فِي مَالِيزِيَا، ثُمَّ يَقْرُؤُونَهَا أَمَامَ الْفَصْلِ.



الْبِرْلَمَانُ شِعَارُ الدَّوْلَةِ



الْبِرْلَمَانُ مِنْ مَفَاخِرِ الشَّعْبِ الْمَالِيزِيِّ. يُعَدُّ الْبِرْلَمَانُ  
وَمَبْنَاهُ شِعَارَ الدِّيْمُقْرَاطِيَّةِ فِي بِلَادِنَا. الدِّيْمُقْرَاطِيَّةُ فِي  
مَالِيزِيَا تَخْضَعُ لِلنِّظَامِ الْمَلِكِيِّ. يَتَشَاوَرُ فِيهِ مَجْلِسُ الشُّيُوخِ وَمَجْلِسُ النُّوَابِ.  
فِيهِ ضَمَانٌ لِلسِّيَادَةِ وَالْوَلَاءِ وَالرِّئَاسَةِ لِلْحُكُومَةِ.

الْبِرْلَمَانُ جِهَةٌ تَعْمَلُ عَلَى تَقْنِينِ الْقَوَانِينِ الْمَالِيزِيَّةِ.  
وَكَذَلِكَ اتَّخَاذُ الْقَرَارَاتِ لِلْقَضَايَا الْمُخْتَلِفَةِ. يُرَاعِي  
الْبِرْلَمَانُ حُقُوقَ الْمُوَاطِنِينَ وَحُرِّيَّتِهِمْ.



جَلَالَةُ الْمَلِكَةِ / جَلَالَةُ الْمَلِكِ

هَيَّا نُرَاجِعْ

مَا الْمُرَادُ

- حُقُوقٌ : وَاجِبَاتٌ
- القَانُونُ : النِّظَامُ
- شِعَارٌ : رَمْزٌ
- يَتَشَاوَرُ : يَتَبَاحَثُ



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُعَدُّ الطُّلَّابُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِهِمْ سِجَلًا  
القِصَاصَاتِ عَنِ مَبَادِي الدَّوْلَةِ الْخَمْسَةِ.





ج اِقْرَأْتُمْ كَرَّرْ

## إِصْلَاحُ الرَّعِيَّةِ بِإِصْلَاحِ الرَّاعِي

فَإِذَا أَرَادَ الرَّاعِي أَنْ يُصْلِحَ  
شَأْنَ رَعِيَّتِهِ، فَلَا بُدَّ مِنْ إِصْلَاحِ  
نَفْسِهِ أَوَّلًا.

الرَّاعِي مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ.  
وَالرَّاعِي قَدْ يَكُونُ مَلِكًا أَوْ وَزِيرًا  
أَوْ رَئِيسًا أَوْ أَبًا.

وَقَدْ قِيلَ: النَّاسُ عَلَى دِينِ  
مُلُوكِهِمْ.

وَعِنْدَمَا يُصْلِحُ الرَّاعِي، فَتُصْلِحُ  
أَحْوَالُ رَعِيَّتِهِ.



مَجْلِسُ النَّوَابِ



عَلَى الرَّاعِي أَنْ يَكُونَ

قُدْوَةً حَسَنَةً لِرَعِيَّتِهِ.

يَجِبُ عَلَى الرَّاعِي أَنْ

يُؤَدِّيَ الْأَمَانَةَ.

العِبْرَةُ

هَيَّا تَرَاجِعْ

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

إِصْلَاحٌ : تَقْوِيمٌ

الرَّعِيَّةُ : عَامَّةُ النَّاسِ

الرَّاعِي : كُلُّ مَنْ وَلِيَ أَمْرًا

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَتَكَلَّمُ الطُّلَابُ عَنْ وَظِيفَةِ رَئِيسِ الْفَضْلِ.



أ اقرأتم اكتب

الفعل + الاسم + الاسم

الاسم	+	الاسم	+	الفعل
	+	الحكومة	+	طبقت
طبقت الحكومة الخطة				
	+	الشعب	+	نعم
نعم الشعب الماليزي				
	+	رئيس	+	جهد
جهد رئيس الوزراء				

نشاط إضافي

يكون الطلاب جملاً مفيدة من التراكيب الآتية على القالب السابق:

• شعب ماليزيا • أبناء الوطن • عاصمة ماليزيا • العلم الوطني

• التقاليد الشعبية • بلاد صناعية • المناظر الجميلة



## الكتابة

### ب اكتب ثم اقرأ

٣٩٥ ثلاثمائة وخمسة وتسعون

٣٨٨ ثلاثمائة وثمانية وثمانون

٣٩٦ ثلاثمائة وستة وتسعون

٣٨٩ ثلاثمائة وتسعة وثمانون

٣٩٧ ثلاثمائة وسبعة وتسعون

٣٩٠ ثلاثمائة وتسعون

٣٩٨ ثلاثمائة وثمانية وتسعون

٣٩١ ثلاثمائة وواحد وتسعون

٣٩٩ ثلاثمائة وتسعة وتسعون

٣٩٢ ثلاثمائة واثنان وتسعون

٤٠٠ أربعمائة

٣٩٣ ثلاثمائة وثلاثة وتسعون

٣٩٤ ثلاثمائة وأربعة وتسعون



عدّد السّكّانِ في قريّتي  
(٣٨٩) شخصًا.

كمّ عدّد السّكّانِ  
في قريّتك؟



عدّد الطّلابِ في  
مدرستنا (٣٩١) طالبًا.

كمّ عدّد الطّلابِ  
في مدرستكم؟



عدّد العمّالِ في  
الشّركة (٣٩٤) عاملاً.

كمّ عدّد العمّالِ  
في الشّركة؟



عدّد المُصلّينِ في  
الجامع (٣٩٩) مُصلّيًا.

كمّ عدّد المُصلّينِ  
في الجامع؟



ج وَفَّقْ ثُمَّ اَكْتُبْ



داتوء سري محمد نجيب  
بْنُ تُونِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ

أَبُو التَّحْوِيلَاتِ



تُونُكُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
فُوتْرَا الْحَاجِّ

أَبُو الْاِسْتِقْلَالِ

رئيس الوزراء

اللقب

### المعلومات الشخصية

الاسم: داتوء سري محمد نجيب

بن تون عبد الرزاق

تاريخ الولادة: ٢٣ يوليُو ١٩٥٣

مكان الولادة: كوالا ليقيس، فاهغ

تولية المنصب: ٣ أبريل ٢٠٠٩

المساهمات:

أ. برنامج ماليزيا الواحدة

ب. برامج التحولات



تُونِ عَبْدِ الرَّزَّاقِ بْنِ حُسَيْنِ



تُونِ حُسَيْنِ بْنِ عُونِ



تُونِ د. مَحَاضِيرِ بْنِ مُحَمَّدٍ



تُونِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بَدَاوِي

أَبُو التَّمِيمَةِ

أَبُو التَّقْدَمِ

أَبُو الْعُمَرَانَ الْبَشَرِيِّ

أَبُو الْوَحْدَةِ



نشاط إضافي

يَكْتُبُ الطَّلَابُ الْمَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ لِرُؤَسَاءِ الْوُزَرَاءِ السَّابِقِينَ فِي سِجْلِ الْقُصَاصَاتِ.



الكتابة



إدارة وزير الوزراء



النصب التذكري

د اكتب ثم قص

مذكرتي

الجولة الاستطلاعية في كوالا لومפור  
التاريخ: ٢٧ أغسطس ٢٠١٥ م

اليوم: الخميس

الوقت: ٩،٣٠ صباحاً

المكان: مبنى البرلمان

الملاحظة:

\* المبنى جميل وعال

\* حوله حديقة رائعة

\* رمز الديمقراطية

\* اجتماع مجلس النواب

العبرة: أكون مواطناً صالحاً.

الشعور: أعتز ببلادي



مبنى السلطان محمد  
عبد الصمد



مبنى البرلمان



المسجد الوطني



المتحف الوطني



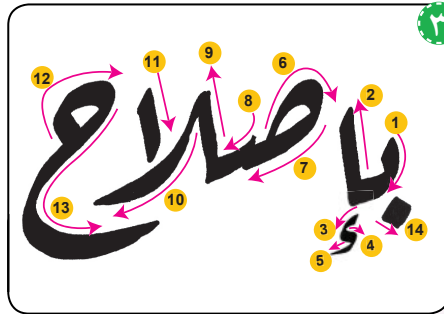
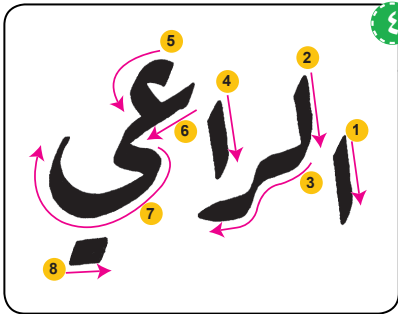
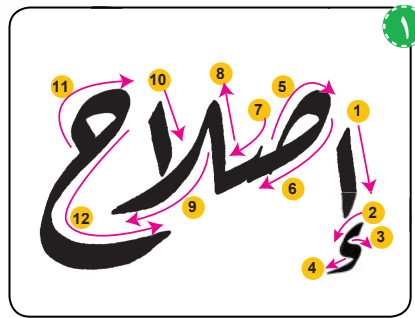
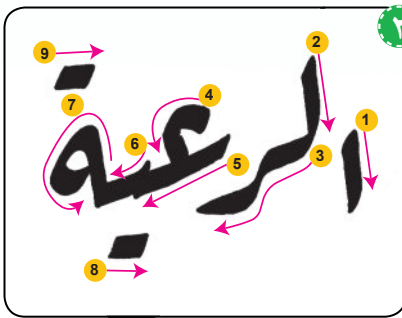
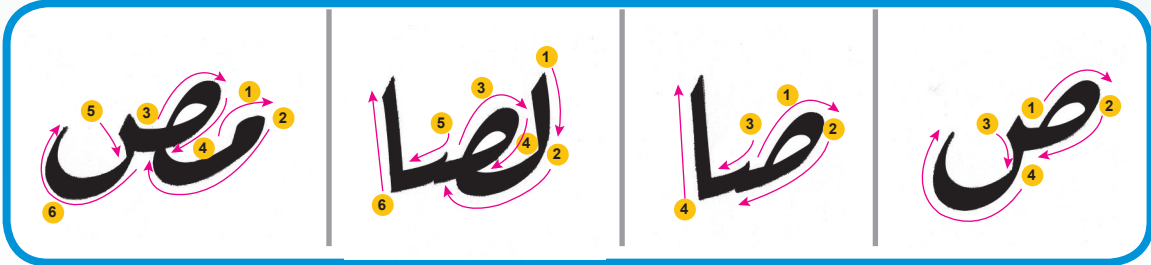
القصر الملكي

نشاط إضافي

يكتب الطالب مذكرة قصيرة للجولة الاستطلاعية إلى مكان آخر.



هـ أنسخ



إِصْلَاحُ الرَّعِيَّةِ بِإِصْلَاحِ الرَّاعِي

نشاط إضافي

يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى كِتَابَةِ مَبَادِي الدَّوْلَةِ الْخَمْسَةِ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ فِي دَفْتَرِهِمْ.

# التَّوْحِيدُ مَعْرِفَةُ اللَّهِ

٩

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

## مَعْيَارُ الْمُحْتَوَى

### مَهَارَاتُ الْأَسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
  - الاستماع إلى العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة.
  - استخدام العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة في المواقف المناسبة.

### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
  - قراءة العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - قراءة الأرقام والأعداد مع مراعاة النبر والتنغيم (٤٠١-٤١٠).

### مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
  - نسخ العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - نسخ العبارات حسب قالب (الاسم + الاسم) (الظرف + الاسم).
  - كتابة الحروف والكلمات والعبارات بقواعد خط الرقعة الصحيحة.



أ استمع ثم ردّد

أ

## من آيات الله المنظورة

البحر



من آيات الله المنظورة البحر.

السما



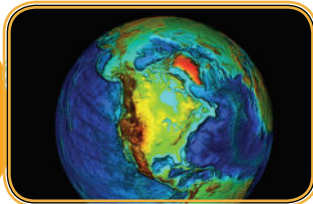
من آيات الله المنظورة السماء.

النجوم



من آيات الله المنظورة النجوم.

الأرض



من آيات الله المنظورة الأرض.

الأشجار



من آيات الله المنظورة الأشجار.

## نشاط إضافي

يبحث الطلاب عن أمثلة أخرى لآيات الله المنظورة من مجموعات النباتات والحيوانات والكائنات والجمادات.





## الاسْتِمَاعُ وَالْكَلامُ

ب استمع ثم مثل

آياتِ اللهِ المَنْظُورَةُ وَ المَقْرُوءَةُ

سُبْحَانَ اللهِ، مَا أَجْمَلَهُمَا.

يَا زَيْدُ! انْظُرْ إِلَى السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ.

صَحِيحٌ، كُلُّ مِنْهُمَا يَدُلُّ عَلَى  
وُجُودِ الْخَالِقِ الْبَدِيعِ.

إِنَّهُمَا مِنْ آيَاتِ اللهِ الْمَنْظُورَةِ.



سُبْحَانَ اللهِ، مَا أَجْمَلَهَا.

يَا فَاطِمَةُ! اقرئي هذه الآية ١٦٤ من سورة  
البقرة. فيها بيان عن خلق العالم والكون.

صَحِيحٌ، إِنَّهَا تَدُلُّ عَلَى  
وُجُودِ الْخَالِقِ الْعَظِيمِ.

إِنَّهَا مِنْ آيَاتِ اللهِ الْمَقْرُوءَةِ.



هَيَّا نُرَاجِعْ أَفْعَالَ وَمَصَادِرُ



نَظَرَ : نَظْرَةٌ

خَلَقَ : خَلْقٌ

دَلَّ : دَلَالَةٌ

وَجَدَ : وُجُودٌ

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَذْكُرُ الطَّلَابُ أَمْثَلَةً مِنْ آيَاتِ اللهِ الْمَنْظُورَةِ  
وَالْمَقْرُوءَةِ ثُمَّ يَعْرِضُونَهَا فِي الْفَصْلِ.



ج استمع ثم كرر

### مَعْدِرَةٌ

مَعْدِرَةٌ يَا أُسْتَاذُ! لَوْ سَمَحْتَ، هَلْ تُعِيدُ الدَّرْسَ مَرَّةً أُخْرَى؟  
أَنَا لَا أُسْتَطِيعُ تَسْجِيلَهُ.



حَسَنًا، سَأُفَسِّرُهَا مَرَّةً ثَانِيَةً. اسْتَمِعُوا جَيِّدًا، أَيُّهَا الطُّلَّابُ.  
سَجِّلُوهَا الْآنَ.



أَسِيفَةٌ يَا أُخْتِي الْكَرِيمَةَ، أَنَا نَسِيتُ إِزْجَاعَ كِتَابِ  
التَّوْحِيدِ إِلَيْكَ. تَأَخَّرْتُ كَثِيرًا.



لَا بَأْسَ يَا فَاطِمَةُ!



الْإِنْسَانُ لَا يَخْلُو عَنْ الْحَطَأِ وَالنِّسْيَانِ.

هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ لِتَقْدِيمِ مَوْضُوعِ الشُّكْرِ؟



مَعْدِرَةٌ يَا أُسْتَاذُ! أَنَا غَيْرُ مُسْتَعِدٍّ لِأَنِّي مُصَابٌ بِالزُّكَّامِ.



### نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَقُومُ الطُّلَّابُ بِتَمَثِيلِ الْحِوَارِ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ فِي مَوَاقِفَ أُخْرَى ثُمَّ يَقَدِّمُونَهُ فِي الْفَصْلِ.



## الاسْتِمَاعُ وَالْكَلامُ

ج اسْتَمِعْ ثُمَّ قَدِّمْ

لُعْتَنَا الْجَمِيلَةَ



كَيْفَ تَحَوَّلَتِ الْجُمْلَةُ؟

الْمَنْزِلُ أَزْرَقُ السِّيَّارَةُ زَرْقَاءُ

الْقَلَمُ أَصْفَرُ الزَّهْرَةُ صَفْرَاءُ

مَا أَرْوَعَ الْحَدِيقَةَ فِي الْمُنتَزَه!

مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ  
صَافِيَةً زَرْقَاءَ  
حَدِيقَةً غَنَاءَ  
تُشْغِلُ الْخُنْفَسَاءَ  
وَالْأَزْهَارُ الصَّفْرَاءَ  
تُعْطِرُ الْأَرْجَاءَ  
تَبْتَسِمُ الْحَسَنَاءَ  
تَتَمَتَّعُ بِالْأَجْوَاءِ  
لِنَسْتَنْشِقَ الْهَوَاءَ  
مَنْ خَلَقَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ؟



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَشْتَرِكُ الطَّالِبُ فِي مُسَابَقَةِ إِلقاءِ الْأَنْشُودَةِ، وَيُسْمَحُ لِلطَّالِبِ  
التَّفَنُّنُ فِي طَرِيقَةِ الْإِلقاءِ حَسَبَ ابْتِكَارَاتِهِ.



هـ اسْتَمِعْ ثُمَّ انْطِقْ

## التَّفَكُّرُ فِي خَلْقِ اللَّهِ

﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ ﴿١٩٠﴾ الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴿١٩١﴾﴾ (سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ١٩٠-١٩١)

المُؤْمِنُ مُطَالِبٌ بِالتَّفَكُّرِ فِي خَلْقِ الكَوْنِ. المَقْصُودُ بِالتَّفَكُّرِ هُوَ أَنْ يَتَدَبَّرَ وَيَتَعَمَّقَ فِي النَّظَرِ إِلَى خَلْقِ اللَّهِ.

وَمِنْ نَتَائِجِ التَّفَكُّرِ، أَنْ يُعَظَّمَ الْإِنْسَانُ الْخَالِقَ وَ يُخْشَى رَبَّهُ. فَيَشْعُرُ فِي أَعْمَاقِ قَلْبِهِ حَقِيقَةَ نَفْسِهِ الضَّعِيفَةِ.

لِذَلِكَ، قِيلَ إِنَّ التَّفَكُّرَ أَفْضَلُ مِنَ الْعِبَادَةِ النَّافِلَةِ لِأَنَّهَا وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ التَّعَرُّفِ عَلَى اللَّهِ.



## نشاط إضافي

KBAT

يَبْحَثُ الطَّلَابُ عَنْ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْأُخْرَى الَّتِي تَحْتُّ عَلَى التَّفَكُّرِ فِي خَلْقِ اللَّهِ ثُمَّ يَسْتَمِعُونَ إِلَى قِرَاءَتِهَا.



أ اِقْرَأْتُمْ قِصَّةَ

## أَوَّلُ الدِّينِ مَعْرِفَةُ اللَّهِ

وَلِذَلِكَ بَعْضُ الطُّلَابِ  
يُحْسِدُونَهُ. فَلَمَّا وَصَلَ الْخَبْرُ إِلَى  
السَّيِّخِ، أَمَرَ جَمِيعَ الطُّلَابِ بِذَبْحِ  
طَيْرٍ فِي مَكَانٍ لَا يَرَاهُمْ أَحَدٌ.

زَيْدٌ طَالِبٌ  
مُجْتَهِدٌ ذَكِيٌّ. قَدْ نَالَ  
زَيْدٌ مَكَانَةً عَالِيَةً لَدَى شَيْخِهِ.  
وَكَانَ مِنَ الْمُقْرَبِينَ عَلَى الرَّغْمِ  
مِنْ صِغَرِهِ.



فَانصَرَفَ الطُّلَابُ  
لِتَنْفِيذِ الْأَمْرِ فِي أَسْرَعِ  
وَقْتٍ. وَيَتَمَنَّى كُلُّ مِنْهُمْ  
أَنْ يَكُونَ هُوَ الَّذِي يَسْتَحِقُّ بِالْقُرْبَةِ  
إِلَى السَّيِّخِ. ثُمَّ رَجَعَ الطُّلَابُ بِالطُّيُورِ  
الْمَذْبُوحَةِ إِلَّا زَيْدًا. رَجَعَ زَيْدٌ مُتَأَخِّرًا  
وَمَعَهُ طَيْرٌ غَيْرٌ مَذْبُوحٍ.

فَسَأَلَهُ السَّيِّخُ عَنْ سَبَبِ تَأَخُّرِهِ. فَبَيَّنَ  
أَنَّهُ لَمْ يَجِدْ مَكَانًا لَا يَرَاهُ أَحَدٌ لِأَنَّ اللَّهَ  
لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ. فَتَعَجَّبَ  
الْجَمِيعُ مِنْهُ وَأَقْرَأُوا  
بِحِذَاقَةِ زَيْدٍ وَدِقَّةِ مَعْرِفَتِهِ  
بِاللَّهِ. وَقَدْ صَدَقَ مَنْ قَالَ:  
"أَوَّلُ الدِّينِ مَعْرِفَةُ اللَّهِ".



## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُكُونُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ ٣ أَسْئَلَةٍ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ، ثُمَّ يَطْرَحُونَهَا أَمَامَ الْفَضْلِ وَتُجِيبُ عَنْهَا الْمَجْمُوعَةُ الْأُخْرَى.



## ب اِقْرَأْ ثُمَّ تَكَلِّمْ

## فَوَائِدُ خَلْقِ اللَّهِ

﴿ إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفَلَكَ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَعُ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرِّيْحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾ (سُورَةُ الْبَقَرَةِ: ١٦٤)

## الماء

## فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا:

## الأسئلة

١ اذْكُرْ بَعْضَ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ.

٢ مَا أَهْمِيَّةُ الْمَاءِ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ؟

٣ كَيْفَ تَشْكُرُ اللَّهُ عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ؟

شَرَابٌ لِلْإِنْسَانِ وَالذَّوَابِ وَالنَّبَاتَاتِ

مَادَّةٌ مُهِمَّةٌ فِي الصَّنَاعَةِ لِلتَّبْرِيدِ

وَسِيلَةٌ مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْمُهْمَمَةِ

إِحْيَاءُ الْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ

## مَعْلُومَاتٌ تُهِمُّكَ

٧١٪ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ مُغَطَّى بِالْمَاءِ.



## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَبْحَثُ الطُّلَابُ عَنْ فَوَائِدِ خَلْقِ اللَّهِ الْآخَرَى فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ ثُمَّ يُقَدِّمُونَهَا أَمَامَ الْفَصْلِ.



القِرَاءَةُ

ج اِقْرَأُ ثُمَّ رَدِّدْ

٤٠٦ أَرْبَعِمِائَةٍ وَسِتَّةٌ

٤٠١ أَرْبَعِمِائَةٍ وَوَاحِدٌ

٤٠٧ أَرْبَعِمِائَةٍ وَسَبْعَةٌ

٤٠٢ أَرْبَعِمِائَةٍ وَاثْنَانِ

٤٠٨ أَرْبَعِمِائَةٍ وَثَمَانِيَةٌ

٤٠٣ أَرْبَعِمِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ

٤٠٩ أَرْبَعِمِائَةٍ وَتِسْعَةٌ

٤٠٤ أَرْبَعِمِائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ

٤١٠ أَرْبَعِمِائَةٍ وَعَشْرَةٌ

٤٠٥ أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ



أَنَا أَرْعَى (٤٠١) إِبِلًا.

كَمْ إِبِلًا تَرْعَى، يَا أَحْمَدُ؟

أَنَا أَرْعَى (٤٠٣) بَقَرَاتٍ.

كَمْ بَقَرَةً تَرْعَى، يَا عَلِيُّ؟



أَنَا أَرْعَى (٤٠٦) أَغْنَامٍ.

كَمْ غَنَمًا تَرْعَى، يَا عُمَرُ؟



أَنَا أَرْعَى (٤٠٩) خِرَافٍ.

كَمْ خَرُوفًا تَرْعَى، يَا عُثْمَانُ؟







نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُرَدِّدُ الطَّلَابُ هَذِهِ الْأَرْقَامَ ثُمَّ يَنْطِقُونَهَا تَنَازُلِيًّا وَتَصَاعُدِيًّا.



أ اكتب ثم ردد

الاسم + الاسم (الظرف) + الاسم

الاسم	+	الاسم	+	الاسم	=	الجُملة
الأرض	+	تحت	+	السَّمَاءُ	=	الأرضُ تحتَ السَّمَاءِ
مُحَمَّدٌ	+	أمامَ	+	المُصَلَّى	=	
الطَّيْرُ	+	فوقَ	+	الشَّجَرَةِ	=	
الاثنانِ	+	بعدَ	+	الوَاحِدِ	=	
رَمْضَانَ	+	قَبْلَ	+	سَوَّالٍ	=	

ب كَوِّنْ جُمَلًا مُفِيدَةً مِنْ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ حَسَبِ القَالِبِ المَدْرُوسِ

الذَّابَّةُ	الوُضُوءُ	بَعْدَ	الأَرْضُ	الدُّوَلَابُ	العِلْمُ	قَبْلَ
الاستِراحةُ	الحِصَادُ	فَوْقَ	العَمَلُ	قَبْلَ	الإِقامةُ	الأَذَانُ
الفِضْلُ	قَبْلَ	الصَّلَاةِ	الزَّرَاعَةُ	وَرَاءَ	بَعْدَ	العَمَلُ

نشاط إضافي

يَصِفُ الطَّالِبُ الأشياءَ فِي الفِضْلِ حَسَبِ القَالِبِ المَدْرُوسِ.





ج اكتب ثم اقرأ

في القرآن

العالم



من آيات الله المنظورة أنه خلق الإنسان.

من آيات الله المقرورة أنه أخبر عن الموت.

التدريب :

نشاط إضافي

يكون الطلاب جملة مفيدة عن إحدى آيات الله المقرورة أو المنظورة من الكلمات الآتية:  
الشمس - الملائكة - القمر - الروح - القيامة - السمك - القدر.



د أَجِبْ ثُمَّ اكْتُبْ

ف ٤

ي ٦

ك ٣

س ١

ر ٧

د

ض ٨

أ ٥

ن

الأفقِي:

(٥)  المُوْمِنُ

فِي قَلْبِهِ بِحَلَاوَةِ الْإِيْمَانِ الْعَمِيقِ.

(٦) وَمَنْ  عَلَى اللَّهِ

فَهُوَ حَسْبُهُ.

(٧) الـ  وَالْبَرْقِ مِنْ

آيَاتِ اللَّهِ الْمَنْظُورَةِ.

(٨) مَنْ لَيْسَ لَهُ نُورٌ مِنَ الْكِتَابِ

فَقَدْ .

الرَّأْسِي:

(١)  لِلَّهِ مَا فِي

السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ.

(٢)  اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

(٣) لَا يَنْجُو مِنْ عَذَابِ اللَّهِ

.

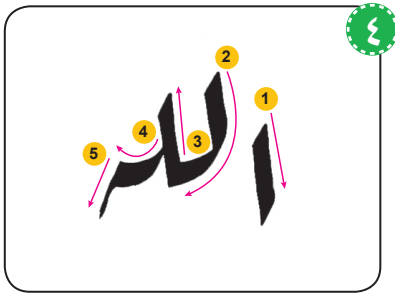
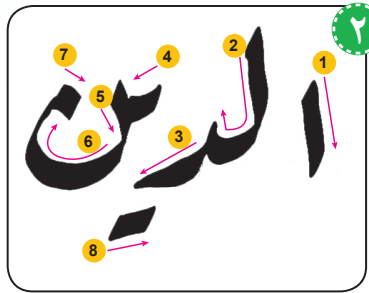
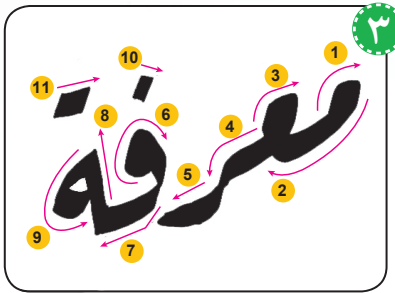
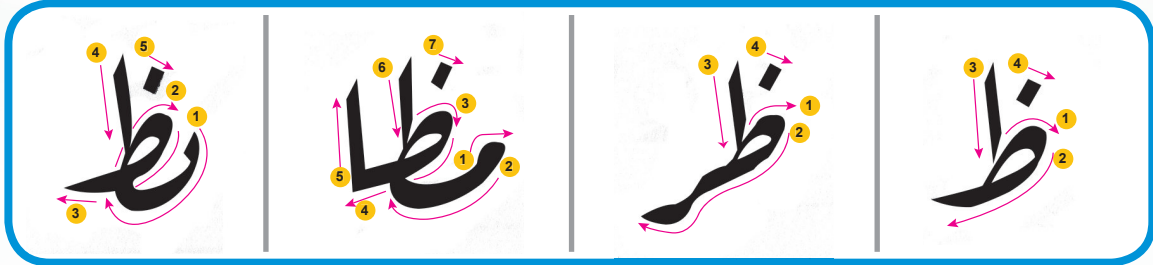
(٤) تَجْرِي  فِي

الْبَحْرِ.



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُكُونُ كُلُّ طَالِبٍ فِقْرَةً قَصِيرَةً بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ ثُمَّ يُقَدِّمُهَا فِي الْفَصْلِ.



أَوَّلُ الدِّينِ مَعْرِفَةُ اللَّهِ

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى كِتَابَةِ الْآيَةِ ١٩٠ مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ بِحَطِّ الرُّقْعَةِ.

# لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ

## الدَّرْسُ العَاشِرُ

### مَعْيَارُ المَحْتَوَى

#### مَهَارَاتُ الاستِمَاعِ وَالْكَلامِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:  
الاستماع إلى العبارات والجمل القصيرة  
والجمل الموسعة.
- استخدام العبارات والجمل القصيرة والجمل  
الموسعة في المواقف المناسبة.

#### مَهَارَةُ القِرَاءَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:  
قراءة العبارات والجمل القصيرة والجمل  
الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
- قراءة الأرقام والأعداد مع مراعاة النبر والتنغيم  
(٤١١-٤٢٤).

#### مَهَارَةُ الكِتَابَةِ



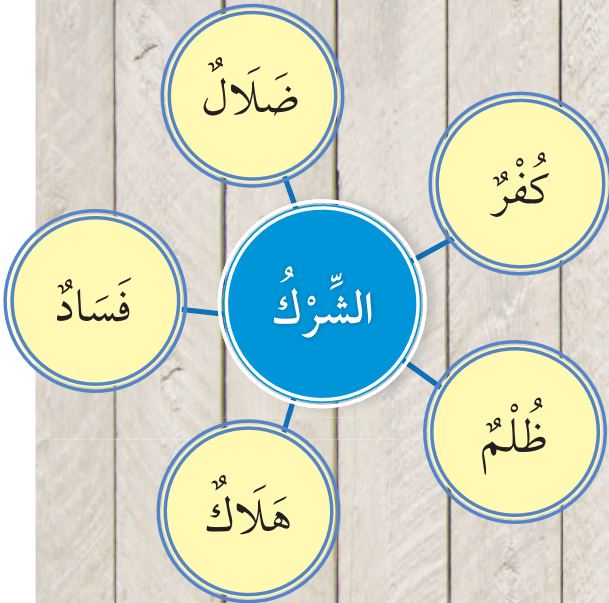
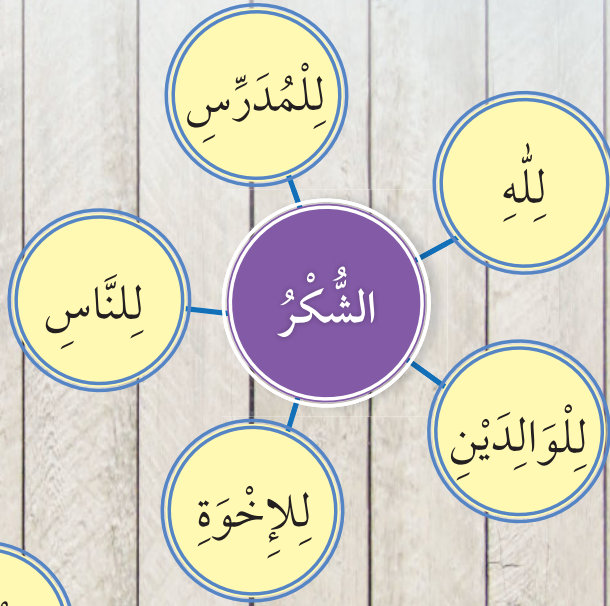
- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:  
نسخ العبارات والجمل القصيرة والجمل  
الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
- نسخ العبارات حسب قالب (الاسم + الاسم  
(الظرف) + الاسم).
- كتابة الحروف والكلمات والعبارات بقواعد  
خط الرقعة الصحيحة.




أ استمع ثم اقرأ

- ١ يا بُنَيَّ! اشْكُرِ لِلَّهِ.
- ٢ يا بُنَيَّ! .....  

- ٣ يا بُنْتِي! اشْكُرِي لِلَّهِ.



- ١ يا بُنَيَّ! لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ، إِنَّهُ كُفْرٌ.
- ٢ يا بُنَيَّ! .....  

- ٣ يا بُنْتِي! لَا تُشْرِكِي بِاللَّهِ، إِنَّهُ كُفْرٌ.



نشاط إضافي

يُكَوِّنُ الطُّلَّابُ فِقْرَةً قَصِيرَةً بِاسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ فِي الخَرِيطَةِ.

الاسْتِمَاعُ وَالْكَلامُ



ب استمع ثم كرر

مواصفات المشركين بالله

١ هل الذين يعبدون غير الله مشركون؟

نعم، الذين يعبدون غير الله مشركون.

٢ هل الذين يأكلون الربا مشركون؟

لا، الذين يأكلون الربا ليسوا مشركين.

٣ هل الذين يلحدون في الدين مشركون؟

نعم، الذين يلحدون في الدين مشركون.

٤ هل الذين يقتلون بغير حق مشركون؟

لا، الذين يقتلون بغير حق ليسوا مشركين.

٥ هل الذين يتخذون لله أندادا مشركون؟

نعم، الذين يتخذون لله أندادا مشركون.



نشاط إضافي

KBAT

يكون الطلاب جملة جديدة باستخدام هذه الكلمات: يفتري المعصية، يلازم العبادة، يعاند الأنبياء، يتوسل بالأعمال، يكذب الناس، يفتري على الرسول - مع تغيير ما يلزم جماعياً ثم يقدمونها أمام الفصل.



ج اسْتَمِعْ ثُمَّ رَدِّدْ

مِنْ وَصِيَّةِ لُقْمَانَ لِابْنِهِ

العَقِيدَةُ الصَّحِيحَةُ  
خَالِصَةٌ لَا يَشُوْبُهَا  
الشَّرْكُ. الشَّرْكُ  
نَوْعَانِ: الْجَلِيُّ  
وَالْخَفِيُّ.

الشَّرْكُ الْجَلِيُّ  
مِثْلُ الشَّرْكِ  
بِاللَّهِ فِي  
الْعِبَادَاتِ.

الشَّرْكُ الْخَفِيُّ  
مِثْلُ الرِّيَاءِ.  
وَمِنْ الضَّرُورِيِّ  
الاجْتِنَابُ عَنْهُ.



هَيَّا نُرَاجِعْ

كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

خَفِيٌّ : سَرِيٌّ  
جَلِيٌّ : صَرِيحٌ  
اجْتَرَحَ : ارْتَكَبَ  
اِفْتَرَفَ : اُذْنَبَ  
يَشُوْبُ : يَخْلُطُ

نَشَاطٌ اِضَافِيٌّ

يُقَدِّمُ الطَّلَابُ الْفِقْرَةَ  
الْكَامِلَةَ عَنِ وَصِيَّةِ  
لُقْمَانَ أَمَامَ الْفَضْلِ.

مَنْ عَانَدَ  
وَجَحَدَ حَقِيقَةَ  
التَّوْحِيدِ، فَقَدْ  
كَفَرَ كُفْرَ الْمِلَّةِ.

الكُفْرُ نَوْعَانِ:  
كُفْرُ الْمِلَّةِ  
وَكُفْرُ النَّعْمَةِ.

الشُّكْرُ لِلَّهِ  
وَاجِبٌ، مَنْ  
يَشْكُرُ لِلَّهِ فَإِنَّمَا  
يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ.



## الاسْتِمَاعُ وَالْكَلامُ

د استمع ثم انطق



هَيَّا نَدْعُ إِلَى التَّوْحِيدِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ  
عَلَى الرَّسُولِ الْأَمِينِ، وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.  
أَمَّا بَعْدُ،

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ لُقْمَانَ: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ  
يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ۖ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴿١٢﴾  
أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ،

عَلَيْنَا جَمِيعًا الشُّكْرُ عَلَى نِعَمِ اللَّهِ فِي الْحَيَاةِ. وَمَنْ لَمْ يَشْكُرِ اللَّهَ، فَقَدْ كَفَرَ  
بِنِعْمَتِهِ. وَعَلَيْنَا أَيْضًا دَعْوَةُ النَّاسِ إِلَى الْإِسْلَامِ سَوَاءً كَانُوا مُشْرِكِينَ أَوْ مُلْحِدِينَ.  
أَيُّهَا الْإِخْوَةُ،

اعْلَمُوا أَنَّ الشِّرْكَ مُنَافٍ لِلتَّوْحِيدِ. وَالشِّرْكَ يُحِطُّ الْإِنْسَانَ مِنْ أَحْسَنِ خَلْقٍ  
إِلَى الْأَسْفَلِ. فَيَا عِبَادَ اللَّهِ! بَشِّرُوا وَلَا تُنْفِرُوا، يَسِّرُوا وَلَا تُعَسِّرُوا. بَارِكْ اللَّهُ لِي وَلَكُمْ،  
وَتَقَبَّلَ اللَّهُ مِنِّي وَمِنْكُمْ الْأَعْمَالَ الصَّالِحَةَ. أَقُولُ قَوْلِي هَذَا، وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ لِي  
وَلَكُمْ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ، إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ.

نشاط إضافي

يَشْتَرِكُ الطُّلَّابُ فِي مُسَابَقَةِ الْخَطَابَةِ وَيُسْمَحُ لِلطُّلَّابِ زِيَادَةً مَا يُرِيدُونَهُ.





هـ اسْتَمِعْ ثُمَّ مَثِّلْ

وَفَقَّكُمْ اللهُ

مَا الْهَدَفُ مِنْ قِيَامِ هَذَا الْبِرْنَامِجِ  
يَا أَخِي؟

إِنْ شَاءَ اللهُ، سَنَبْدَأُ بِبِرْنَامِجِ  
الْمُحَاضِرَةِ الصَّبَاحِيَّةِ فِي هَذَا الْيَوْمِ.

حَقًّا، عَدَمُ الْاهْتِمَامِ بِالْمُرَاقَبَةِ  
سَبَبٌ فِي رَفْضِ الْأَعْمَالِ.

نُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ الْمَزِيدَ عَنِ الشَّرِكِ  
وَنُرَاقِبَ أَعْمَالَنَا حَتَّى لَا يَشُوبَهَا شِرْكٌ.

أَسِفٌ يَا أَخِي، عِنْدِي عَمَلٌ  
آخَرَ. وَفَقَّكُمْ اللهُ فِي أَعْمَالِكُمْ.

هَيَّا مَعَنَا يَا أَخِي، هَيَّا بِنَا نَشَارِكُ فِي  
هَذَا الْبِرْنَامِجِ.

وَأَنْتَ كَذَلِكَ يَا أَخِي.  
وَفَقَّكُمْ اللهُ فِي عَمَلِكَ.



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُجْرِي الطُّلَّابُ الْحِوَارَ السَّابِقَ اِرْدِوَجِيًّا فِي مَوَاقِفَ أُخْرَى مِثْلَ الرِّيَاةِ وَالسَّفَرِ وَالْمُسَابَقَةِ  
وَالزَّرَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ وَغَيْرِهَا مَعَ تَغْيِيرِ مَا يُلْزَمُ بِإِرْشَادِ الْمُعَلِّمِ.



أ اقرأتم مثل

وصية لقمان

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَن يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ۗ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴿١٢﴾﴾ (سورة لقمان: ١٢)

لقمان عبد صالح حبشي، أعطاه الله الحكمة. وهو ليس نبياً.

أمره بالشكر بالله على نعمه الكثيرة.

يا بني! أوصاه لقمان بأن يعبد الله، ولا يشرك به شيئاً. الشرك ظلم عظيم.

ذكر في الآية اسم لقمان، من هو يا أبي؟

ماذا أمره الله تعالى؟

يا أبي، ماذا أوصى لقمان ابنه؟



هياً نراجع



كلمات مترادفة

عظيم : كبير  
ظلم : جور  
بني : ولدي  
أتى : أعطى

نشاط إضافي

يبحث الطلاب عن شخصية لقمان ثم يقدمونها في الفصل.



## ب اِقْرَأْتُمْ لَاحِظْ

"لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مِفْتَاحُ الْجَنَّةِ"

١

لِكُلِّ بَيْتٍ أَوْ دَارٍ مَدْخَلٌ يُسَمَّى بَابٌ. فَالْبَابُ بِالطَّبَعِ يَحْتَاجُ إِلَى الْمِفْتَاحِ. إِذَا ضَاعَ الْمِفْتَاحُ، فَلَا سَبِيلَ لِدُخُولِهِ. فَكَذَلِكَ جَنَّةُ الرَّحْمَنِ. أَخْبَرَنَا الْقُرْآنُ أَنَّ لِلْجَنَّةِ أَبْوَابًا مُخْتَلِفَةً وَمُتَعَدِّدَةً.

٢

لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ إِلَّا مُسْلِمٌ. وَعَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَنْطِقَ بِالشَّهَادَتَيْنِ. فَمَنْ كَانَ آخِرُ كَلِمَتِهِ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَدْخُلُ الْجَنَّةَ".  
إِذَنْ، نَسَأَلُ اللَّهَ الثَّبَاتَ وَالِاسْتِقَامَةَ فِي الْحَيَاةِ. وَلِتَكُونَ كَلِمَتُنَا الْأَخِيرَةُ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ". فَإِنَّهُ مِفْتَاحُ الْجَنَّةِ.

## الْأَسْئَلَةُ

١ مَاذَا أَخْبَرَنَا الْقُرْآنُ عَنِ الْجَنَّةِ؟

٢ كَيْفَ يَدْخُلُ الْمُسْلِمُ الْجَنَّةَ؟

٣ هَلِ الْاسْتِقَامَةُ فِي الصَّلَاةِ تُؤَدِّي إِلَى دُخُولِ الْجَنَّةِ؟

## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَكْتُبُ الطَّلَابُ حُطْبَةً بِاسْتِخْدَامِ الْأَفْكَارِ فِي النَّصِّ السَّابِقِ، ثُمَّ يُقَدِّمُونَهَا فِي الْفَصْلِ.



ج اِقْرَأُ ثُمَّ رَدِّدْ

٤١٨	أَرْبَعِمِائَةٍ وَثَمَانِيَةَ عَشْرَ	٤١١	أَرْبَعِمِائَةٍ وَأَحَدَ عَشْرَ
٤١٩	أَرْبَعِمِائَةٍ وَتِسْعَةَ عَشْرَ	٤١٢	أَرْبَعِمِائَةٍ وَاثْنَا عَشْرَ
٤٢٠	أَرْبَعِمِائَةٍ وَعِشْرُونَ	٤١٣	أَرْبَعِمِائَةٍ وَثَلَاثَةَ عَشْرَ
٤٢١	أَرْبَعِمِائَةٍ وَوَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	٤١٤	أَرْبَعِمِائَةٍ وَأَرْبَعَةَ عَشْرَ
٤٢٢	أَرْبَعِمِائَةٍ وَاثْنَانِ وَعِشْرُونَ	٤١٥	أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسَةَ عَشْرَ
٤٢٣	أَرْبَعِمِائَةٍ وَثَلَاثَةَ وَعِشْرُونَ	٤١٦	أَرْبَعِمِائَةٍ وَسِتَّةَ عَشْرَ
٤٢٤	أَرْبَعِمِائَةٍ وَأَرْبَعَةَ وَعِشْرُونَ	٤١٧	أَرْبَعِمِائَةٍ وَسَبْعَةَ عَشْرَ



كَمْ عَدَدُ الْمُصَلِّينَ؟ يُصَلِّي (٤١١) مُصَلِّيًا فِي الْجَامِعِ.



كَمْ عَدَدُ الْقَاعِدَاتِ؟ تَقْعُدُ (٤١٦) قَاعِدَةً فِي سَاحَةِ الْمَسْجِدِ.



كَمْ عَدَدُ الْمُسْتَمِعِينَ؟ يَسْتَمِعُ (٤٢٢) مُسْتَمِعًا إِلَى الْمُحَاضِرَةِ.



كَمْ عَدَدُ الْمُسَجَّلَاتِ؟ تُسَجِّلُ (٤٢٥) مُسَجَّلَةً الْأَفْكَارَ الْمُهَيِّمَةَ.

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُكُونُ الطَّلَابُ أَسْئَلَةً مُنَاسِبَةً مِنْ هَذِهِ الْأَرْقَامِ الْمَدْرُوسَةِ ثُمَّ يوجِّهُونَ الْأَسْئَلَةَ إِلَى أَصْدِقَائِهِمْ.



د اقرأتم اكتب

## شكرا يا أمي

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

يَا أُمِّي الْحَبِيبَةَ الْغَالِيَةَ،

أَنْتِ يَا مَلِكَةَ فُؤَادِي، زَهْرَةٌ فَاقَتْ كُلَّ الزُّهُورِ، وَيَا سَمْعَةً يَشَعُّ مِنْكَ نُورُ حَيَاتِي،

أَتَمَنَّى لَكَ فِي السَّعَادَةِ وَالْعَافِيَةِ دَائِمًا.

بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأُمِّ، أَكْتُبُ لَكَ هَذِهِ الْبِطَاقَةَ. هِنِيئًا لَكَ يَا أُمِّي، وَبَارَكَ اللَّهُ فِي عُمْرِكَ

بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ. شُكْرًا لَكَ يَا أُمِّي عَلَى جُهُودِكَ وَتَضَحُّيَتِكَ. شُكْرًا لَكَ عَلَى

الْعِنَايَةِ وَالرَّعَايَةِ عَلَيَّ. شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ وَالتَّرْبِيَةِ. شُكْرًا عَلَى كُلِّ الْإِحْسَانِ

وَالْمَوَدَّةِ. قَدْ أَفْنَيْتِ عُمْرَكَ فِي خِدْمَتِي وَلِلْأُسْرَةِ. وَهَذَا هُنَا أَتَقَدَّمُ إِلَيْكَ لِأَنَّ أَقُولَ

لَكَ شُكْرًا يَا أُمِّي. أَدْعُو لَكَ يَا أُمِّي الْغَالِيَةَ بِالْخَيْرِ دَائِمًا وَأَبَدًا.

جَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرَ الْجَزَاءِ يَا أُمِّي. كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ.

ابْنُكَ الْمُخْلِصُ ،

## نشاط إضافي

يُعِدُّ الطَّلَابُ بِطَاقَةَ التَّهْنِئَةِ وَالشُّكْرِ لِلْمُدَرِّسِينَ فِي  
مُنَاسَبَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ثُمَّ يُرْسِلُونَهَا إِلَيْهِمْ.

أَحْمَدُ عَزَّامُ

٢٦ يونيو ٢٠١٥ م

كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

هَيَّا نُرَاجِعْ



فَاقَ : تَغَلَّبَ يَشَعُّ : يَنْتَشِرُ أَفْنَى : قَضَى



أ رَكَّبْ ثُمَّ اكْتُبْ

الاسم + الاسم (الظرف) + الاسم

الاسم	+	الاسم	+	الاسم	=	الجملة
الدُّعَاءُ	+	قَبْلَ	+	الأَكْلِ	=	الدُّعَاءُ قَبْلَ الأَكْلِ.
أَحْمَدُ	+	وَرَاءَ	+	الفِضْلِ	=	أَحْمَدُ وَرَاءَ الفِضْلِ.
العِلْمُ	+	قَبْلَ	+	العَمَلِ	=	العِلْمُ قَبْلَ العَمَلِ.
الطَّوَافُ	+	بَعْدَ	+	الوُقُوفِ	=	الطَّوَافُ بَعْدَ الوُقُوفِ.
الحُجَّاجُ	+	حَوْلَ	+	الكَعْبَةِ	=	الحُجَّاجُ حَوْلَ الكَعْبَةِ.

رَدِّدْ الظُّرُوفَ



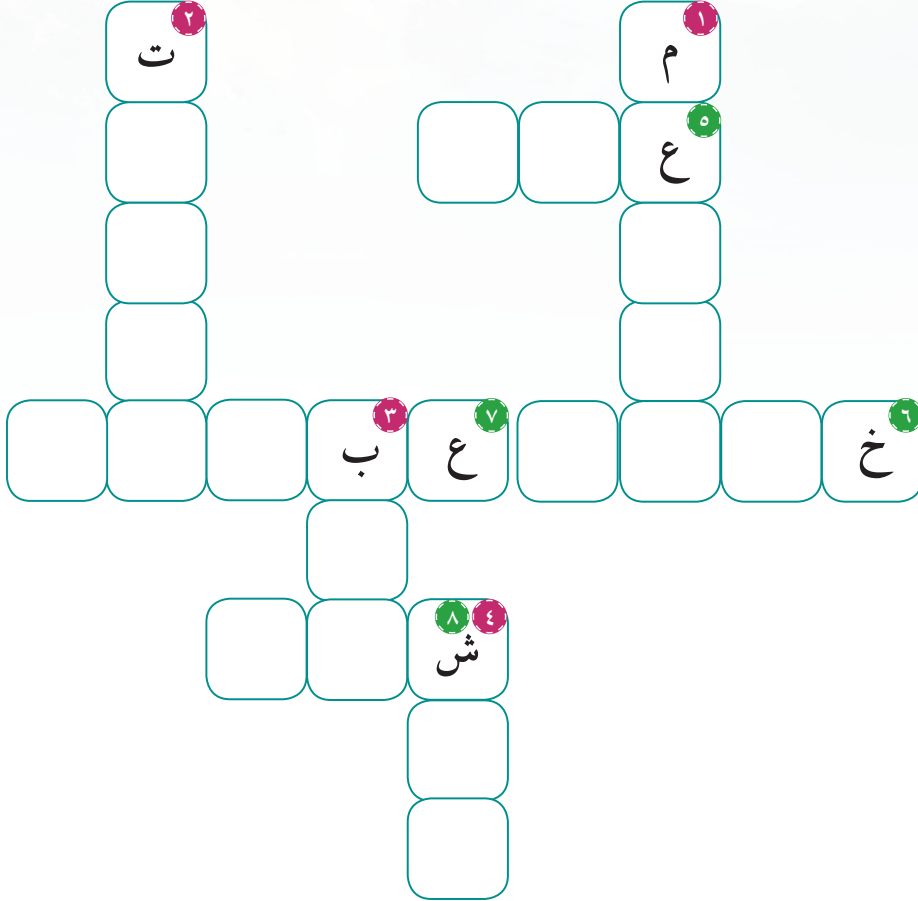
نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُكُونُ الطُّلَابُ جُمَلًا مُفِيدَةً بِاسْتِخْدَامِ الظُّرُوفِ حَسَبِ القَالِبِ المَدْرُوسِ.



ب اكتب ثم اقرأ

الكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ



الأَفْقِي:

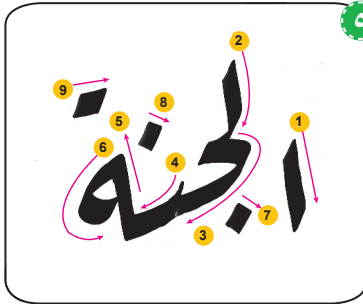
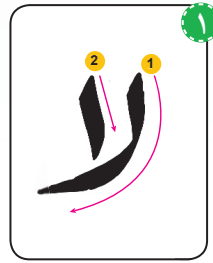
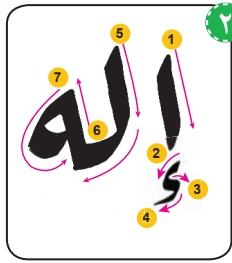
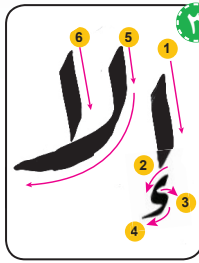
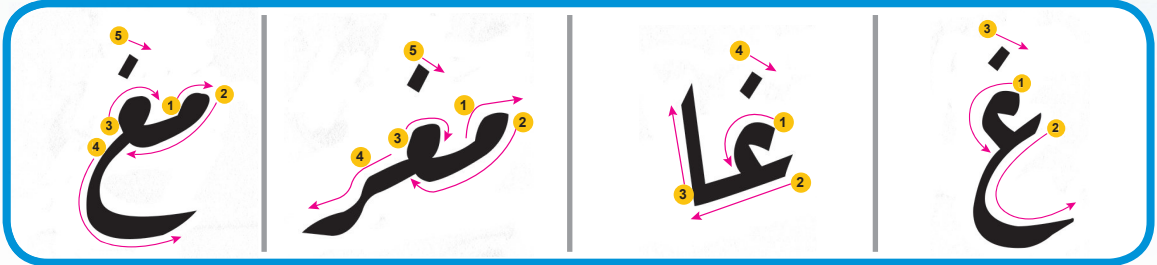
- ٥ الله الذُّنُوبَ إِلَّا الشُّرْكَ.
- ٦ الشُّرْكَ نَوْعَانِ الْجَلِيِّ وَالْـ\_\_\_\_\_.
- ٧ الـ\_\_\_\_\_ لِغَيْرِ اللَّهِ شُرْكَ.
- ٨ ضِدُّ التَّوْحِيدِ.

الرَّأْسِي:

- ١ المُوْمِنُ لَا يُصَغِّرُ الـ\_\_\_\_\_.
- ٢ مِنَ الضَّرُورَةِ تَعْلِيمُ الأَبْنَاءِ الـ\_\_\_\_\_.
- ٣ الأُمُّ أَحَقُّ بِالـ\_\_\_\_\_ مِنَ الأَبِ.
- ٤ الـ\_\_\_\_\_ لِلوَالِدَيْنِ وَاجِبٌ.



ج انسخ



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، مِفْتَاحُ الْجَنَّةِ

نشاط إضافي

يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى كِتَابَةِ الْآيَةِ ١٢ مِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ بِخَطِّ الرَّفْعَةِ.



# المَرْأَةُ زِينَةُ الْحَيَاةِ

## الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

### مِعْيَارُ الْمُحْتَوَى

#### مَهَارَاتُ الاسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
  - الاستماع إلى العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة.
  - استخدام العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة في المواقف المناسبة.

#### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
  - قراءة العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - قراءة الأرقام والأعداد مع مراعاة النبر والتنغيم (٤٢٦-٤٤٠).

#### مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
  - نسخ العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - نسخ العبارات حسب قالب (الفعل + الاسم + الحرف + الاسم).
  - كتابة الحروف والكلمات والعبارات بقواعد خط الرقعة الصحيحة.



أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَنْطِقُ

أ

عَوْرَةُ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ

أَصْلُ النَّظَرَةِ  
إِلَيْهِنَّ حَرَامٌ

أَصْلُ النَّظَرَةِ  
إِلَيْهِمْ جَوَازٌ

جَمِيعُ البَدَنِ  
إِلَّا الوَجْهَ  
وَالكَفَّيْنِ

عَوْرَةُ  
النِّسَاءِ

عَوْرَةُ  
الرِّجَالِ

مَا بَيْنَ السُّرَّةِ إِلَى  
الرُّكْبَتَيْنِ عَوْرَةُ

الشَّعْرُ مِنَ  
العَوْرَةِ

الشَّعْرُ لَيْسَ  
عَوْرَةً

هَيَّا نُرَاجِعْ



المُعْجَمُ المَصَوَّرُ



: السُّرَّةُ



: النَّظَرَةُ



: الرُّكْبَتَانِ

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَكْتُبُ الطَّلَابُ فِقْرَةً قَصِيرَةً  
عَنْ عَوْرَاتِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ،  
ثُمَّ يُقَدِّمُونَهَا فِي الفَصْلِ.



## الاسْتِمَاعُ وَالكَلامُ

### الأوامرُ والنواهي في الإسلام

### ب استمع ثم اسأل



بِمَ أَمَرَ الإسلامُ؟

١ أَمَرَ الإسلامُ بِسِتْرِ العَوْرَةِ فِي المَلَأِ.

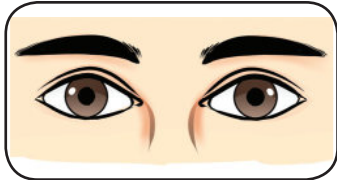


عَمَّ نَهَى الإسلامُ؟

٢ نَهَى الإسلامُ عَنِ كَشْفِ العَوْرَةِ.



٣ أَمَرَ الإسلامُ بِغَضِّ النَّظَرِ عَنِ العَوْرَاتِ.



٤ نَهَى الإسلامُ عَنِ النَّظَرَةِ بِالشَّهْوَةِ إِلَى الأَجْنِيَّاتِ.



٥ أَمَرَ الإسلامُ بِالابْتِعَادِ عَنِ الفُحْشِ وَالتَّفَحُّشِ.

### هَيَّا نَرَاجِعْ

كَلِمَاتٌ مُتَضَادَّةٌ

أَجْنَبِيَّةٌ : مَحْرَمٌ

فُحْشٌ : فَضِيلَةٌ

عَضٌّ : انْتِبَاهٌ

### لُغَتُنَا الجَمِيلَةُ

بِ + مَاذَا = بِمَ

عَنْ + مَاذَا = عَمَّ

### نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُكُونُ الطُّلَابُ جَمَلًا جَدِيدَةً حَسَبَ الأَمَثَلِ السَّابِقَةِ وَيَقْدِّمُونَهَا فِي الفَصْلِ.

الاسْتِمَاعُ وَالكَلامُ



ج اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ

لباسُ المُسْلِمةِ

فَرَضَ الإِسْلامُ أَحْكامَ المَرْأةِ  
لِلْحِفاظِ عَلى كَرامَتِها ومُرُوءَتِها.

لِمَ اذًا فَرَضَ الإِسْلامُ أَحْكامَ المَرْأةِ؟



أَحْكامُ العُورَةِ وَاللباسِ وَالاسْتِئْذانِ.

اذا كَرَبَعْضُ هَذِهِ الأَحْكامِ.

مِنَ النِّساءِ مَن تَبَرَّجَتْ وَكَشَفَتْ العُورَةَ وَأَبَدَتْ زِينَتِها.

كَيْفَ تَلْبَسُ بَعْضُ النِّساءِ؟

وُضِعَتْ المُحَرِّماتُ لِمُرَاعاةِ  
الفِطْرَةِ بَيْنَ الذُّكُورِ وَالإِناثِ.

لِمَ اذًا وُضِعَتْ المُحَرِّماتُ؟

مِنَ مَصالِحِ هَذِهِ الأَحْكامِ الشَّرِعيَّةِ  
عَدَمُ ظُهُورِ الفِتنَةِ المُثيرةِ لِلشَّهواتِ.

ما مَصْلَحَةُ هَذِهِ الأَحْكامِ؟

لأبَدَّ مِنَ التَّواصِي بِالْحَقِّ وَالتَّواصِي  
بِالصَّبْرِ فِي تَطْبِيقِ الشَّرِيعَةِ وَنَشْرِها.

كَيْفَ نُعالِجُ المُشْكِلةَ؟

هَيَّا نُرَاجِعْ



كَلِماتُ مُترادِفَةٌ

الحِفاظُ : الصِّيانَةُ كَشَفَ : أَظْهَرَ  
التَّواصِي : المُناصِحَةُ تَبَرَّجَ : تَجَمَّلَ

نشاطُ إِضافيِّ

يَبْحَثُ الطُّلابُ عَن قَضِيَّةِ الانْحِلالِ الخُلُقِيِّ  
فِي الجَرِيدةِ ثُمَّ يُقدِّمُونها أَمامَ الفِصْلِ فِي  
سِجِلِّ الفُصاصاتِ.



د استمع ثم تكلم

### القِصَّةُ الأُولَى: الفَتْوَى وَالتَّقْوَى

السَّائِلُ: يَا شَيْخُ، مَا حُكْمُ لُبْسِ النِّقَابِ عِنْدَ الْمَرْأَةِ، هَلْ هُوَ وَاجِبٌ أَمْ لَا.  
 الشَّيْخُ: يَا أَخِي، وَضَعُ النِّقَابِ لَيْسَ بِوَاجِبٍ.  
 السَّائِلُ: فَلِمَ إِذَا رَأَيْنَا نِسَاءً كُمْ يَلْتَزِمْنَ لُبْسَ النِّقَابِ؟  
 الشَّيْخُ: إِنَّ الأَمْرَ بَيْنَ الفَتْوَى وَالتَّقْوَى صَحِيحٌ وَأَنَّهُ لَيْسَ بِوَاجِبٍ. وَلَكِنْ مَنْ أَرَادَ  
 المَزِيدَ مِنَ التَّقْوَى وَالعِفَّةِ عَلَيْهَا أَنْ تَلْبَسَ النِّقَابَ.  
 السَّائِلُ: شُكْرًا يَا شَيْخُ، وَبَارَكَ اللهُ فِيكَ.

### القِصَّةُ الثَّانِيَّةُ: غَضُّ البَصْرِ وَالتَّعَفُّفُ

عَنْتَرَةُ بْنُ شَدَّادٍ عَاشَ فِي العَصْرِ الجَاهِلِيِّ. اشْتَهَرَ بِغَضِّ البَصْرِ وَالتَّعَفُّفِ.  
 كَانَ قَدْ أَنْشَدَ فِي مَكَارِمِ الأَخْلَاقِ:  
 وَأَغْضُ طَرْفِي إِنْ بَدَتْ لِي جَارَتِي \* حَتَّى يُوَارِي جَارَتِي مَاوَاهَا  
 يُغْضُ عَنْتَرَةُ بَصْرَهُ عَنِ جَارَتِهِ عِنْدَمَا خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا حَتَّى تَدْخُلَ إِلَيْهِ.  
 هَذَا شَأْنُهُ فِي الجَاهِلِيَّةِ، وَنَحْنُ اليَوْمَ أَحَقُّ مِنْهُ بِأَنْ نَتَحَلَّى بِالأَخْلَاقِ الإِسْلَامِيَّةِ.



نشاط إضافي

KBAT

يَتَحَدَّثُ الطُّلَّابُ عَنِ قِصَّةِ التَّبْرُجِ فِي بَيْعَاتِهِمُ اليَوْمِيَّةِ.



هـ اسْتَمِعْ ثُمَّ مَثِّلْ

بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ

نَعَمْ إِنَّ شَاءَ اللهُ، أَنَا أَشَارِكُ فِي تِلْكَ  
المُسَابَقَةِ فِي الشَّهْرِ القَادِمِ .

يَا فَاطِمَةُ! سَمِعْتُ أَنَّكَ تَشْتَرِكِينَ  
فِي مُسَابَقَةِ تَصْمِيمِ الأَزْيَاءِ .

بِالطَّبْعِ، يَا زَيْنَبُ، بِهِدِهِ الأَزْيَاءِ لَا  
تَفْتِنِ الرَّجُلَ . إِنَّهَا تُخْفِي زِينَةَ المَرْأَةِ .

هَلْ تُكُونُ الأَزْيَاءُ مُسْتَوْفِيَةً  
لِلشُّرُوطِ الَّتِي حَدَّدَهَا الإِسْلَامُ؟

شُكْرًا عَلَى الدُّعَاءِ يَا أُخْتِي الكَرِيمَةَ،  
سَأَكُونُ مُصَمِّمَةً الأَزْيَاءِ الإِسْلَامِيَّةِ  
فِي المُسْتَقْبَلِ .

أَحْسَنْتِ، يَا فَاطِمَةُ! بِالتَّوْفِيقِ  
وَالنَّجَاحِ .



هَيَّا نُرَاجِعْ



أَفْعَالٌ وَمَصَادِرُ

شَارَكَ : مُسَارَكَةٌ ابْتَكَرَ : ابْتِكَارٌ  
سَابَقَ : مُسَابَقَةٌ تَخْفَى : إِخْفَاءٌ



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُعَدُّ الطُّلَابُ حِوَارًا آخَرَ مُسْتَحْدِمِينَ العِبَارَةَ  
(بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ) فِي مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ ثُمَّ  
يُقَدِّمُونَهَا فِي الفَصْلِ .



أَقْرَأْتُمْ كَرَّرَ

أ

مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ هَذِهِ الْآيَةِ الْقُرْآنِيَّةِ ؟

﴿ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ ﴾ (سُورَةُ النُّورِ: ٣١)



يَسْتَخْرِجُ الطَّلَابُ الْأَحْكَامَ لِلنِّسَاءِ مِنْ سُورَةِ النُّورِ ثُمَّ يَضْعُونَهَا فِي خَرِيطَةِ التَّفْكِيرِ.



ب اِقْرَأْتُمْ قِصَّةً

العَيْنُ قَدْ تَخَدَعُ صَاحِبَهَا، وَلَكِنَّ القَلْبَ المُوْمِنُ لَا يَخَدَعُ صَاحِبَهَا أَبَدًا.

٤

وَبَعْدَ ذَلِكَ تَبَيَّنَ لِأَحْمَدَ أَنَّهَا عَمَّةٌ لِعُمَرَ. وَهِيَ غَيْرُ مُسْلِمَةٍ. وَحَقًّا إِنَّ العَيْنَ قَدْ تَخَدَعُ صَاحِبَهَا وَلَكِنَّ القَلْبَ المُوْمِنُ لَا يَخَدَعُ صَاحِبَهَا أَبَدًا.



١

ذَاتَ يَوْمٍ صَادَفَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عُمَرَ مَعَ امْرَأَةٍ مَكْشُوفَةِ الرَّأْسِ. عِنْدَئِذٍ غَضَّ بَصْرَهُ عَنِ تِلْكَ المَرْأَةِ.

تَسَاءَلَ أَحْمَدُ عَنِ تِلْكَ المَرْأَةِ. مَنْ هِيَ؟ وَلِمَ إِذَا لَمْ تَلْبَسِ الحِجَابَ. إِنَّهُ لَمْ يَرَهَا مِنْ قَبْلُ. وَهِيَ لَيْسَتْ أُخْتٌ عُمَرَ.

٢

٣

ثُمَّ اتَّصَلَ بِعُمَرَ لِيَعْرِفَ الأَمْرَ. وَأَرَادَ أَيضًا أَنْ يَنْصَحَ صَدِيقَهُ امْتِثَالًا لِلنَّهْيِ عَنِ المُنْكَرِ.

هَيَّا نُرَاجِعْ



كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

صَادَفَ : التَّقَى    اتَّصَلَ : تَتَابَعَ  
غَضَّ : كَفَّ    تَخَدَعُ : تَفْتَنُ



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُنَاقِشُ الطُّلَابُ عَنِ قِصَّةٍ أُخْرَى تُنَاسِبُ هَذِهِ الحِكْمَةَ.





ج اِقْرَأْتُمْ اَنْشِدُ

هَيَّا نَعْنِ



اَتَعَلَّمُهُ اَنِّي مُطِيعٌ بِاَمْرِ اللّٰهِ  
فَاَسْتُرُ الْعَوْرَةَ  
وَاَغْضُ البَصَرَ

اَتَعَلَّمُهُ اَنِّي مُطِيعٌ بِاَمْرِ اللّٰهِ  
فَلَا اَتَبَرَّجُ  
وَلَا اَتَمَّائِلُ

لَا لَا لَا نَكْشِفُ الْعَوْرَةَ  
لَا نَقْتَرِبُ عَنِ الْفَحْشَاءِ  
اِيْمَانُنَا هُنَا، فِي الْقَلْبِ تَلَاؤًا

×٢

بِالتَّصَرُّفِ مِنْ اُغْنِيَةِ «كُنْ اَنْتَ» لِحُمُودِ الْخَضِرِ.



نَشَاطٌ اِضَافِيٌّ

يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَيَّ اِلِقَاءِ هَذَا الْغِنَاءِ، ثُمَّ يَتَسَابَقُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ.



أ رَكِبَ ثُمَّ اَكْتَبَ

الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ: الفِعْلُ + الاسمُ + الحَرْفُ + الاسمُ

الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ	=	الاسمُ	+	الحَرْفُ	+	الاسمُ	+	الفِعْلُ
صَلَّى الرَّجُلُ فِي الْمَسْجِدِ.	=	الْمَسْجِدُ	+	فِي	+	الرَّجُلُ	+	صَلَّى
التَفَتَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْأُمِّ.	=	الْأُمُّ	+	إِلَى	+	مُحَمَّدٌ	+	التَفَتَ
اسْتَأْنَسَ الطَّالِبُ بِالْحَدِيثِ.	=	الْحَدِيثُ	+	بِ	+	الطَّالِبُ	+	اسْتَأْنَسَ
وَقَرَ الْحُبُّ فِي الْقُلُوبِ.	=	الْقُلُوبُ	+	فِي	+	الْحُبُّ	+	وَقَرَ
ابْتَعَدَ أَحْمَدُ عَنِ الْمَعَاصِي.	=	الْمَعَاصِي	+	عَنْ	+	أَحْمَدُ	+	ابْتَعَدَ

ب كَوْنُ جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُكَوِّنُ الطَّلَابُ خَمْسَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ أُخْرَى حَسَبَ الْقَالِبِ  
السَّابِقِ، ثُمَّ يُقَدِّمُونَهَا فِي الْفَصْلِ.



## ج اقرأ ثم اكتب

٤٣٣ أربعمائة وثلاثة وثلاثون

٤٢٦ أربعمائة وستة وعشرون

٤٣٤ أربعمائة وأربعة وثلاثون

٤٢٧ أربعمائة وسبعة وعشرون

٤٣٥ أربعمائة وخمسة وثلاثون

٤٢٨ أربعمائة وثمانية وعشرون

٤٣٦ أربعمائة وستة وثلاثون

٤٢٩ أربعمائة وتسعة وعشرون

٤٣٧ أربعمائة وسبعة وثلاثون

٤٣٠ أربعمائة وثلاثون

٤٣٨ أربعمائة وثمانية وثلاثون

٤٣١ أربعمائة وواحد وثلاثون

٤٣٩ أربعمائة وتسعة وثلاثون

٤٣٢ أربعمائة واثنان وثلاثون

٤٤٠ أربعمائة وأربعون

كم ثوبًا غسلته الغسالة؟

غسلت الغسالة (٤٣٤) ثوبًا.



كم بنطلونا اشتراه أحمد؟

اشتري أحمد (٤٢٦) بنطلونا.



كم قميصًا باعه عمر؟

باع عمر (٤٢٩) قميصًا.



كم زيًا رسميًا خيطة العمال؟

خيطة العمال (٤٣٢) زيًا رسميًا.



## نشاط إضافي

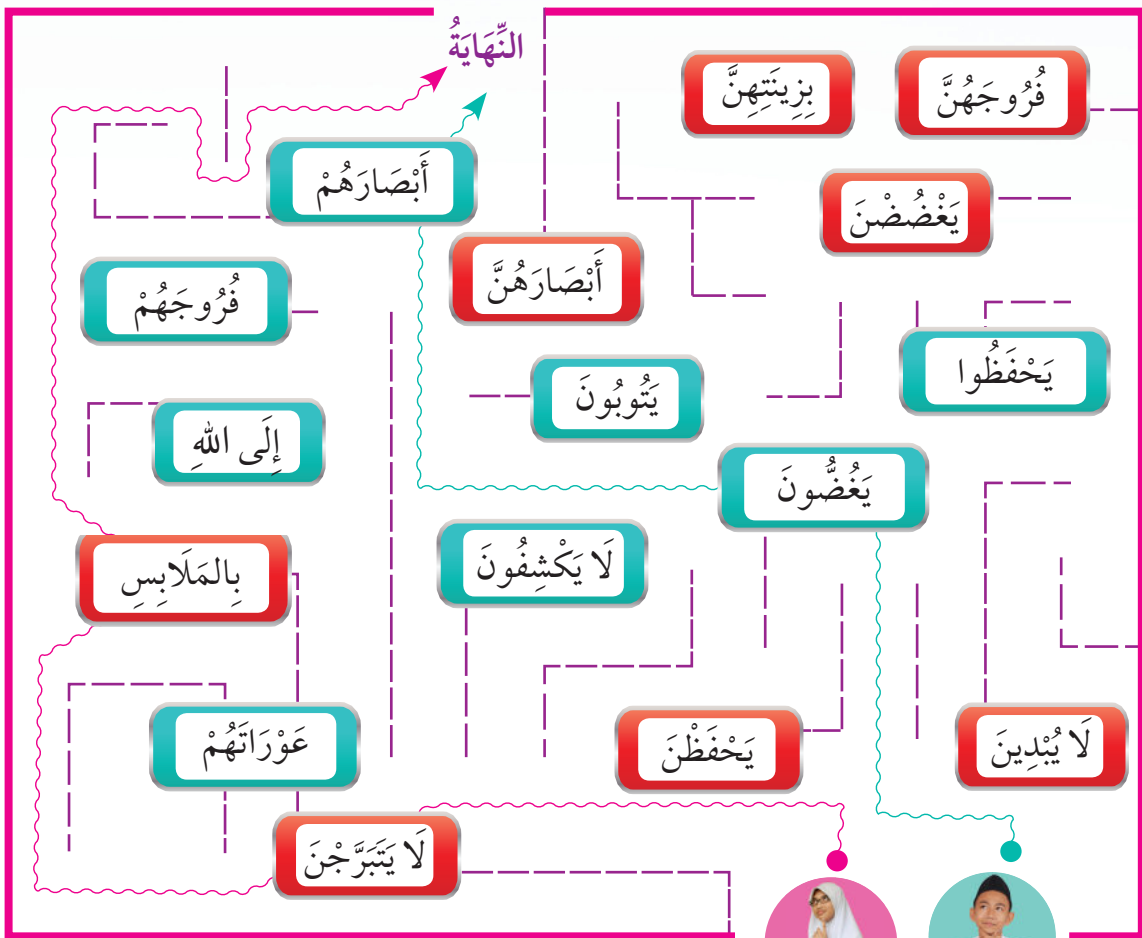
يَنطِقُ الطَّلَابُ هَذِهِ الأَرْقَامَ تَنَازُلِيًّا وَتَصَاعِدِيًّا. ثُمَّ يَكُونُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً مِنْ هَذِهِ الأَرْقَامِ.



د صَلِّ ثُمَّ اكْتُبْ

المُحَافَظَةُ عَلَى المُرُوءَةِ

سَاعِدِ الطَّالِبَ وَالتَّالِبَةَ فِي البَحْثِ عَنِ الكَلِمَاتِ المُتَعَلِّقَةِ بِالأَخْلَاقِ الكَرِيمَةِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى مُرُوءَةِ الطُّلَابِ وَالتَّالِبَاتِ.



التَّالِبَةُ



التَّالِبُ

نَشَاطٌ إِصْطِفَائِيٌّ

يُكُونُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ خَمْسٍ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ المُوجُودَةِ فِي اللُّعْبَةِ.



الْعَيْنُ قَدْ تَخْرَعُ صَاحِبَهَا وَلَكِنَّ الْقَلْبَ الْمُؤْمِنُ لَا يَخْرَعُ صَاحِبَهُ أَبَدًا



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَكْتُبُ الطَّلَابُ الْآيَةَ ٣١ مِنْ سُورَةِ النَّوْرِ بِحَطِّ الرُّفْعَةِ.

# أَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ

الدَّوْرُسُ الثَّانِي عَشَرَ

## مَعْيَارُ الْمُحْتَوَى

### مَهَارَاتُ الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:  
الاستماع إلى العبارات والجمل القصيرة  
والجمل الموسعة.
- استخدام العبارات والجمل القصيرة والجمل  
الموسعة في المواقف المناسبة.

### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:  
قراءة العبارات والجمل القصيرة والجمل  
الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
- قراءة الأرقام والأعداد مع مراعاة النبر والتنغيم  
(٤٤١-٤٥٥).

### مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:  
نسخ العبارات والجمل القصيرة والجمل  
الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
- نسخ العبارات حسب قالب (الفعل + الاسم  
الحرف + الاسم).
- كتابة الحروف والكلمات والعبارات بقواعد  
خط الرقعة الصحيحة.



## الاسْتِمَاعُ وَالْكَلامُ

أ استمع ثم ردد

يَنْبَغِي لِلطَّالِبِ أَنْ



يُرَاجِعَ الدُّرُوسَ



يَأْتِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكِّرًا



يُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَ

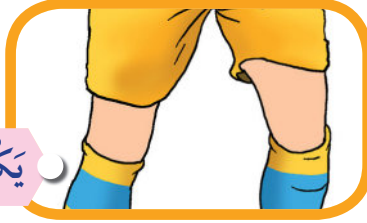


يَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ

لَا يَنْبَغِي لِلطَّالِبِ أَنْ



يَتَغَيَّبَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ



يَكْشِفَ الْعَوْرَةَ



يُسْرِفُ فِي الْمَاءِ



يُحَدِّثُ الضَّحِيجَ

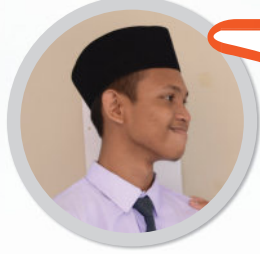
نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَطْرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ ثَلَاثَةَ أُمُورٍ مُوَافِقَةٍ لِنِظَامِ الْمَدْرَسَةِ  
وَتَلَاثَةَ أُمُورٍ مُخَالَفَةٍ لَهَا، ثُمَّ يُلْقُونَهَا فِي الْفَضْلِ.



ب استمع ثم اكتب

الأمرُ بالمعروفِ والنهي عن المنكرِ



المعروفُ ما عرف حُسنه شرعاً  
وعقلاً. ضدهُ المنكرُ، وهو ما عرف  
قبحه شرعاً وعقلاً. سُمِّي مُنكراً،  
لأنَّ أهلَ الإيمانِ يُنكرونها.

المُنكراتُ كالاختِلاطِ واللِّقاءِ غيرِ  
الشرعيِّ، والتَّصرُّفاتِ غيرِ اللائِقةِ  
مثلِ كَشْفِ العورةِ، ومُشاهدةِ الأفلامِ  
الجَنسيَّةِ وهُوَ الحَدِيثِ.



هَيَّا نُرَاجِعْ

كَلِمَاتٌ مُتضَادَّةٌ

حُسْنٌ : قُبْحٌ  
أَمْرٌ : نَهْيٌ  
سَرَفٌ : اِقْتِصَادٌ  
كَشْفٌ : سِتْرٌ  
يَجِبُ : يَمْنَعُ



نشاط إضافي

يُنَاقِشُ الطَّالِبُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِهِ عَنِ الأَعْمَالِ المُخَالَفَةِ  
لِتَعَالِيمِ الإِسْلَامِ ثُمَّ يُعْرِضُونها فِي الفِصْلِ.





ج استمع ثم مثل

كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ

كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ يَا أَبْنَائِي. وَهَذَا نَحْنُ نَحْتَفِلُ بِعِيدِ الْفِطْرِ الْيَوْمَ. عِيدٌ مُبَارَكٌ يَا جَمَاعَةً.

اللَّهُ يُبَارِكُ فِيكُمْ أَيُّهَا الْعَرِيفُونَ. الشُّكْرُ لِلَّهِ. عِنْدَمَا نَتَعَاوَدُ اسْتَطَعْنَا عَلَى تَحْقِيقِ الْهَدَفِ.

كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ يَا أَسْتَاذُ!

عِيدٌ سَعِيدٌ يَا أَسْتَاذُ! سَمِعْنَا أَنَّكَ حَصَلْتَ عَلَى الْجَائِزَةِ "الْمُدْرَسُ الْأَكْثَرُ حِرْصًا عَلَى الطُّلَّابِ". بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا أَسْتَاذُ.

إِنْ شَاءَ اللَّهُ، يَا أَسْتَاذُ. نَأْمُرُ مَعًا بِالْمَعْرُوفِ وَنَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ.



لُعِنَّا الْجَمِيلَةَ

أَمَرَ : بِ .. اسْتَقَامَ : فِي ..  
قَضَى : عَلَى .. بَارَكَ : فِي ..  
نَهَى : عَن ..

نشاط إضافي

يُجْرِي الطُّلَّابُ الْحِوَارَ فِي مُنَاسَبَاتٍ أُخْرَى كَاسْتِقْبَالِ الْعِيدَيْنِ أَوْ حُلُولِ شَهْرِ رَمَضَانَ وَغَيْرِهَا بِاسْتِخْدَامِ عِبَارَةِ "كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ".

## الاستماع والكلام



د استمع ثم انطق

٤٤٩	أَرْبَعِمِائَةٍ وَتِسْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ	٤٤١	أَرْبَعِمِائَةٍ وَوَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ
٤٥٠	أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسُونَ	٤٤٢	أَرْبَعِمِائَةٍ وَاثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ
٤٥١	أَرْبَعِمِائَةٍ وَوَاحِدٌ وَخَمْسُونَ	٤٤٣	أَرْبَعِمِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ
٤٥٢	أَرْبَعِمِائَةٍ وَاثْنَانِ وَخَمْسُونَ	٤٤٤	أَرْبَعِمِائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ
٤٥٣	أَرْبَعِمِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَخَمْسُونَ	٤٤٥	أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَأَرْبَعُونَ
٤٥٤	أَرْبَعِمِائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ وَخَمْسُونَ	٤٤٦	أَرْبَعِمِائَةٍ وَسِتَّةٌ وَأَرْبَعُونَ
٤٥٥	أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ	٤٤٧	أَرْبَعِمِائَةٍ وَسَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ



عَدَدُ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ  
(٤٤٢) كِتَابًا.

كَمْ عَدَدُ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ؟



عَدَدُ الْجَرَائِدِ فِي الدُّكَّانِ  
(٤٤٧) جَرِيدَةً.

كَمْ عَدَدُ الْجَرَائِدِ فِي الدُّكَّانِ؟



عَدَدُ الرَّسَائِلِ فِي مَكْتَبِ  
الْبَرِيدِ (٤٥٠) رِسَالَةً.

كَمْ عَدَدُ الرَّسَائِلِ فِي مَكْتَبِ  
الْبَرِيدِ؟

## نشاط إضافي

يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى ذِكْرِ الْأَعْدَادِ الْمَدْرُوسَةِ تَصَاعُدِيًّا وَتَنَازُلِيًّا.



## أ اِقْرَأْتُمْ أَجِبْ

## المُجْتَمَعُ الصَّالِحُ



مِنْ سِمَاتِ الْمُجْتَمَعِ الصَّالِحِ أَنَّهُمْ يَعِيشُونَ مُتَّحِدِينَ. الْمُجْتَمَعُ الْمُتَوَحِّدُ اسْتَطَاعَ الْقَضَاءَ عَلَى كُلِّ الْمَشَاكِلِ. وَعَدَمُ الْاِتِّحَادِ يُؤَدِّي إِلَى أَنْ تَضْعَفَ الصَّلَةُ فِيمَا بَيْنَهُمْ. فَيَشْكُو هَذَا وَذَلِكَ حَتَّى اشْتَكَى النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَبِهَذَا، انْتَشَرَ الْقَلَقُ فِي الْمُجْتَمَعِ وَضَاعَتْ الثِّقَةُ.

وَتَوْفِيرُ السَّعَادَةِ وَالْهَنَاءِ فِي الْمُجْتَمَعِ لَا بَدَّ مِنْ شُرُوطٍ. أَهْمُهَا الْأَمْرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ. ثَانِيهَا، التَّوَّاصِي بِالْحَقِّ وَالتَّوَّاصِي بِالصَّبْرِ. وَإِذَا عَمِلَ أَحَدُهُمْ خَيْرًا يَتَعَاذُونَهُ. وَأَمَّا إِذَا وَقَعَ أَحَدُهُمْ فِي خَطَأٍ فَيَنْصَحُونَهُ. عِنْدئذٍ تَوْفَّرَتِ الثِّقَةُ بَيْنَ الْمُجْتَمَعِ. وَيُصْبِحُ الْمُجْتَمَعُ مُتَّحِبًّا مُتَمَسِّكًا. عَسَى أَنْ يَسْتَمِرَّ بِهِمَا الْأَمْنُ وَالسَّلَامَةُ فِي الْمُجْتَمَعِ.

## هَيَّا نُرَاجِعْ



## كَلِمَاتٌ مُتَضَادَّةٌ

مُتَوَحِّدَةٌ	:	مُتَفَرِّقَةٌ
خَطَأٌ	:	صَوَابٌ
شَرٌّ	:	خَيْرٌ
سَعَادَةٌ	:	شَقَاوَةٌ
تَضَعْفُ	:	تَقْوَى

## الْأَسْئَلَةُ

- ١ اذْكُرْ أَحَدَ سِمَاتِ الْمُجْتَمَعِ الصَّالِحِ.
- ٢ كَيْفَ انْتَشَرَ الْقَلَقُ فِي الْمُجْتَمَعِ؟
- ٣ مَا أَهْمُ شُرُوطِ تَوْفِيرِ السَّعَادَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ؟



## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُسَجِّلُ الطُّلَّابُ الْعَوَامِلَ الْأُخْرَى الَّتِي تَضْمَنُ السَّعَادَةَ وَالرِّخَاءَ فِي حَيَاةِ الْمُجْتَمَعِ بِاسْتِخْدَامِ خَرِيطةِ التَّفْكِيرِ الْمُنَاسِبَةِ بِالْإِرْشَادَاتِ وَالتَّوْجِيهَاتِ مِنَ الْمُعَلِّمِ.



## ب اِقْرَأْتُمْ مِثْلَ

## السَّاكِتُ عَنِ الْحَقِّ، شَيْطَانٌ أُخْرَسُ



عُمَرُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَحْمَدُ، انْتَظِرْ!

أَحْمَدُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا عُمَرُ، لِمَاذَا تَلَا حِقْنِي يَا أَخِي؟

عُمَرُ : رَأَيْتُ أَخَانَا يُعْشُّ فِي الْاِمْتِحَانِ قَبْلَ قَلِيلٍ .

أَحْمَدُ : صَحِيحٌ؟ هَلْ أَنْتَ مُتَاكِّدٌ يَا عُمَرُ؟ فِي آيَةِ مَا دَدَةٍ كَانَتْ؟

عُمَرُ : إِنِّي عَلَى يَقِينٍ يَا أَخِي، كَانَ فِي مَادَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ .

أَحْمَدُ : لَوْ كَانَ كَذَلِكَ، لَا بُدَّ مِنْ إِخْبَارِ الْمُدْرَسِ .

عُمَرُ : لَكِنْ يَا أَخِي، أَلَيْسَ هَذَا سَيَجْعَلُهُ حَزِينًا؟

أَحْمَدُ : يَا أَخِي، نَحْنُ مَسْئُولُونَ عَنْ ذَلِكَ، لَا بُدَّ عَلَيْنَا إِخْبَارَ الْجِهَةِ الْمَعْنِيَّةِ وَالْإِ

سْنَكُونُ شَيْطَانًا أُخْرَسَ .

عُمَرُ : كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟

أَحْمَدُ : طَبْعًا، السَّاكِتُ عَنِ الْحَقِّ شَيْطَانٌ أُخْرَسُ .

عُمَرُ : شُكْرًا يَا أَخِي . وَبَارَكَ اللَّهُ فِيكَ .

## هَيَّا نُرَاجِعْ



## كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

مَسْئُولٌ : مَطْلُوبٌ

جِهَةٌ : طَرْفٌ

مَعْنِيَّةٌ : مُهَيِّمَةٌ

أُخْرَسُ : أَبْكَمُ

لَا حَقَّ : تَتَبَعَ



## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

KBAT

يَبْحَثُ الطُّلَابُ عَنِ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ وَالْأَحَادِيثِ

النَّبَوِيَّةِ الْمُنَاطَبَةِ لِلْحِكْمَةِ الْمَدْرُوسَةِ .



## النَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ،  
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ وَاوَاهُ. أَمَّا بَعْدُ،  
عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رضي الله عنه قَالَ: سَمِعْتُ  
رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم يَقُولُ: "مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا، فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ. فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ.  
فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ. وَذَلِكَ أَضْعَفُ الْإِيمَانِ" - رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

فِي هَذَا الْحَدِيثِ إِرْشَادَاتٌ نَبَوِيَّةٌ فِي مَرَاتِبِ النَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ. أَوَّلًا: النَّهْيُ عَنِ  
الْمُنْكَرِ بِالْيَدِ؛ مِثْلُ نَهْيِ الْحَاكِمِ عَنِ الْمُنْكَرِ بِإِعْدَادِ الْبَرَامِجِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ.  
وَتَانِيًا: النَّهْيُ عَنِ الْمُنْكَرِ بِاللِّسَانِ؛ مِثْلُ التَّذَكُّرَةِ وَالنَّصِيحَةِ وَالْمَوْعِظَةِ. وَثَالِثًا: النَّهْيُ  
عَنِ الْمُنْكَرِ بِالْقَلْبِ؛ مِثْلُ كُرْهِ الْمَعْصِيَةِ.

وَخُلَاصَةُ الْقَوْلِ، أَنَّ كُلَّ فَرْدٍ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ مُطَالِبٌ بِإِدَاءِ هَذِهِ الْمَسْئُورِيَّةِ  
حَسَبَ طَاقَتِهِ وَاسْتِطَاعَتِهِ. بَارَكَ اللَّهُ لَكُمْ وَلِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ  
فَاسْتَغْفِرُوهُ، إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ.

## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ قَضِيَّةً مُخَالَفَةً لِقَانُونِ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ يَنَاقِشُونَ طُرُقَ عِلَاجِهَا لِلنَّهْيِ عَنِ ذَلِكَ  
ثُمَّ يَقْدِمُونَهَا فِي الْفَصْلِ.



د اقرأ ثم نفذ



- الطريقة: (١) يمكن أن يُنفذ هذه اللُعبة شخصان أو فريقان على الأقل.
- (٢) رمي النرد حسب الدور والجولة المحددة.
- (٣) تنفيذ الأمر حسب الرقم المحصول عليه من النرد.
- (٤) الناجح في تنفيذ الأمر يحصل على ٣٠ درجة.
- (٥) الفائز من يحصل على أكبر درجة بعد انتهاء الجولة.



### نشاط إضافي

تقام مسابقة عجلة الأخلاق، ويُسمح للمدرّس زيادة الحُقُول في العجلة حسب ابتكاراته.



أ اقرأثم اكتب

الفعل + الاسم + الحرف + الاسم

الاسم	+	الحرف	+	الاسم	+	الفعل	القالب
الجائزة	+	على	+	المُرشد	+	حَصَلَ	الجُملة ١
حَصَلَ المُرشدُ عَلَى الجَائِزَةِ.							
الفصل	+	في	+	الطالبة	+	تَتَكَلَّمُ	الجُملة ٢
تَتَكَلَّمُ الطَّالِبَةُ فِي الفَصْلِ.							
المسؤولية	+	بـ	+	الإمام	+	نَهَضَ	الجُملة ٣
/							
المعصية	+	عن	+	الإمام	+	نَهَى	الجُملة ٤
/							
المقاعد	+	على	+	الطلاب	+	جَلَسَ	الجُملة ٥
/							



نشاط إضافي

KBAT

يُكُونُ الطُّلَابُ جُمَلًا مُفِيدَةً حَسَبَ القَالِبِ المَدْرُوسِ بِاسْتِخْدَامِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ.

أَمْرٌ

الأمراء

الإسلام

الصديقتان

الفاحشة



## ب اقرأ ثم اكتب

## تقسيم المنكرات

## النهي عن المنكرات

بالقلب

تَشْرَبُ الطَّالِبَةُ المَاءَ أَثناءَ  
الوُضوءِ فِي رَمَضانَ.

يُكسِرُ الطَّالِبُ  
بَابَ الفِضْلِ.

إِذَا رَأَيْتُ صَدِيقِي  
.....  
.....



باللسان

يَلْعَبُ زَيْدُ الكُرَةِ فِي  
وَقْتِ المَغْرِبِ.

تَتَأخَّرُ زَيْنَبُ عَن  
الصَّلواتِ الفَرِيضَةِ.

كَيْفَ تَنْهَى عَن المُنْكَرِ حَسَبَ  
مَرَاتِبِهَا الثَّلَاثَةِ إِما بِاليدِ أَوْ  
باللِّسانِ أَوْ بِالقلبِ؟

باليَدِ

يَسْرِقُ الطَّالِبُ  
نُقُودَ أَخِيهِ.

أَخْتِكَ تَعْشُ  
فِي الامْتِحَانِ.

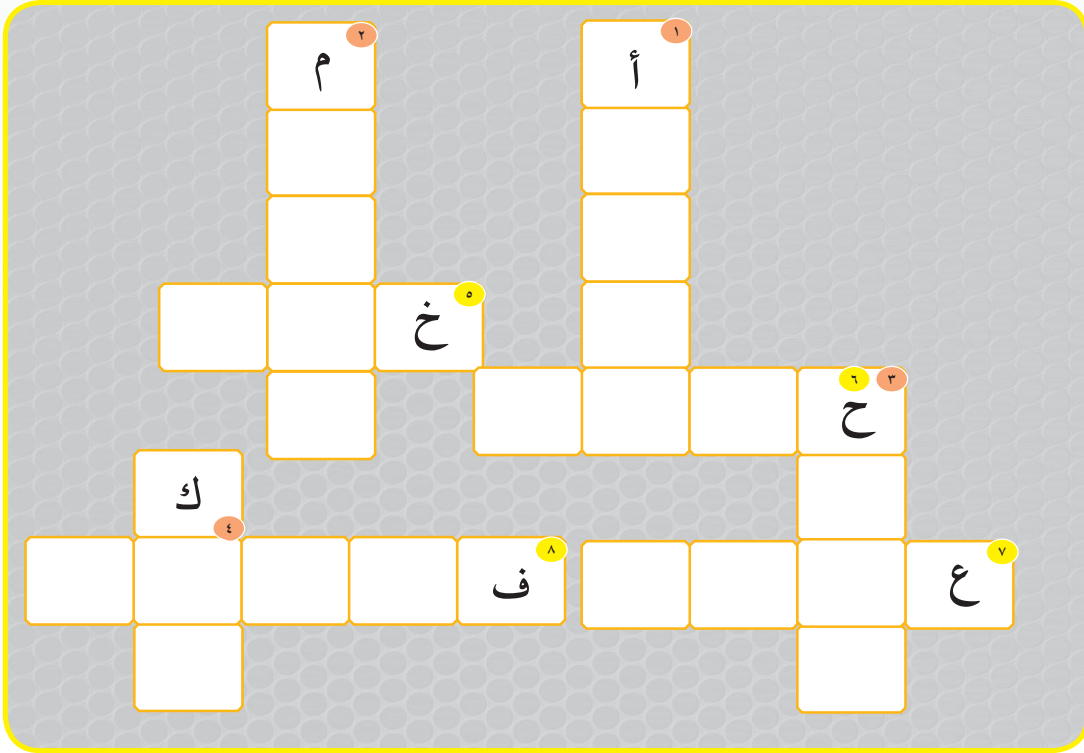
## نشاط إضافي

يُجِيبُ الطَّالِبُ الأَسْئَلَةَ بِكِتابَةِ طُرُقِ النَّهْيِ عَن المُنْكَرَاتِ بِإِرشادِ المُعَلِّمِ ثُمَّ  
يَكْتُبُونَهَا عَلَى وَرَقَةٍ مَانيلاً وَيُعَلِّقُونَهَا عَلَى جِدارِ الفِضْلِ.





## الكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ



الرَّأْسِيُّ:

الأفقي:

١. المَسْرُوحُ مَكَانٌ لِمُشَاهَدَةِ الـ / .
٢. الاِخْتِلَاطُ غَيْرُ الشَّرْعِيِّ / عَنْهُ.
٣. مُرَادِفُ "غَيْرٍ" .
٤. ضِدُّ الكَلِمَةِ "سِتْرٌ" .
٥. الإِمْعَةُ دَائِمًا مَعَ النَّاسِ، فِي الـ / وَالشَّرِّ.
٦. ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالـ / .
٧. الشَّعْرُ مِنْ / النِّسَاءِ.
٨. القَوْلُ الفَاحِشُ: الأَفْعَالُ / .



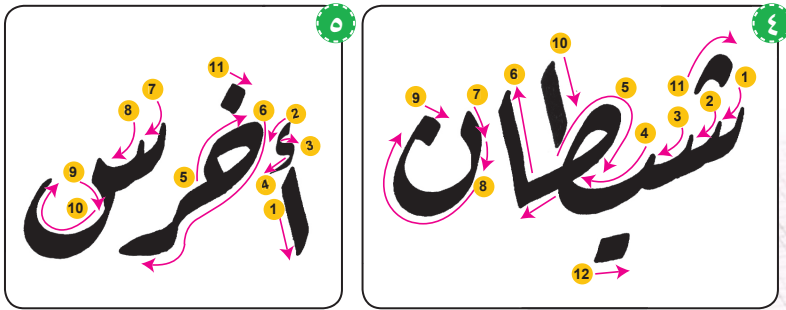
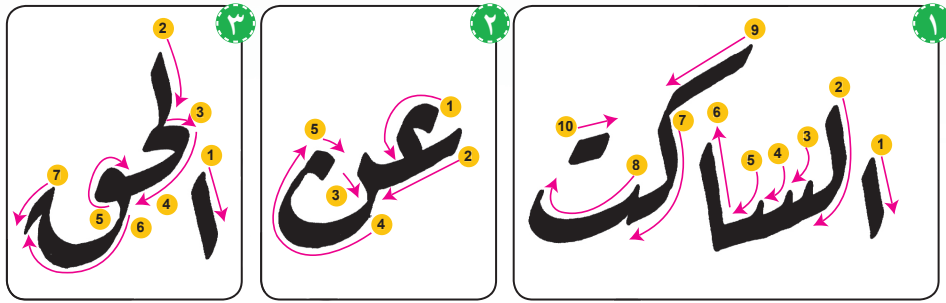
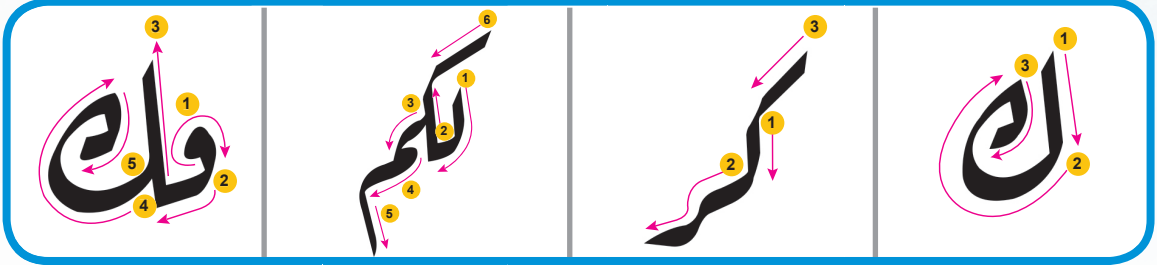
نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

KBAT

يُكُونُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ جَمَلًا مُفِيدَةً لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي وَجَدُوهَا فِي المُرَبَّعِ ثُمَّ يَكْتُبُونَهَا فِي دَفَاتِرِهِمْ.



د أنسخ



السّاكّتُ عن الحى شيطانُ أفّرس

نشاط إضافي

يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى كِتَابَةِ عِبَارَةِ "كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ" بِحَطِّ الرُّقْعَةِ فِي دَفَاتِرِهِمْ.

# الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ

١٣

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ عَشَرَ

## مِعْيَارُ الْمَحْتَوَى

### مَهَارَاتُ الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- الاستماع إلى العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة.
  - استخدام العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة في المواقف المناسبة.

### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- قراءة العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - قراءة الأرقام والأعداد مع مراعاة النبر والتنغيم (٤٥٦-٤٦٨).

### مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- نسخ العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - نسخ العبارات حسب قالب (الاسم + الفعل + الاسم + الظرف) + الاسم.
  - كتابة الحروف والكلمات والعبارات بقواعد خط الرقعة الصحيحة.





أ استمع ثم ردّد

## الْحَيَاءُ مِنَ الْإِيمَانِ

الْحَيَاءُ: انْقِبَاضُ النَّفْسِ عَنْ كُلِّ الْقَبَائِحِ.

قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: إِنَّ الْحَيَاءَ مِنَ الْإِيمَانِ.

مِنْ أَمْثَلَةِ الْحَيَاءِ:

تَرَكَ كُلَّ قَبِيحٍ

فِعْلٌ كُلُّ جَمِيلٍ

عَدِمَ اتِّبَاعَ كَيْدِ الشَّيْطَانِ

سِتْرٌ عُيُوبِ النَّاسِ

التَّخَلَّى عَنِ الْعَادَاتِ السَّيِّئَةِ

التَّحَلَّى بِالْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ

الابْتِعَادُ عَنِ الْإِبَاحِيَّةِ

قِلَّةُ الْكَلَامِ

كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

هَيَّا نُرَاجِعْ



مَكْرٌ	كَيْدٌ	سِتْرٌ	إِخْفَاءٌ
تَرَكَ	تَخَلَّى	تَحَلَّى	تَرْتَّبُ
فُحْشٌ	إِبَاحِيَّةٌ	قَبِيحٌ	دَنِيءٌ

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُقَدِّمُ الطُّلَّابُ أَمْثَلَةً  
أُخْرَى لِلْحَيَاءِ.



ب استمع ثم مثل

الحياء شعبة من الإيمان



عَلِيٌّ : يَا أَسْتَاذُ! سَمِعْتُ أَنَّ الرَّسُولَ ﷺ قَالَ:

"الْحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ".

الْأُسْتَاذُ : صَحِيحٌ، أَتَعْرِفُ مَا الْحَيَاءُ؟

عَلِيٌّ : أَنَا غَيْرُ مُتَأَكِّدٍ يَا أَسْتَاذُ، مَا هُوَ؟

الْأُسْتَاذُ : الْحَيَاءُ هُوَ انْقِبَاضُ النَّفْسِ عَنِ كُلِّ قَبِيحٍ.

عَلِيٌّ : إِذَنْ، إِنَّ الْحَيَاءَ ذُو شَأْنٍ فِي الْإِسْلَامِ.

الْأُسْتَاذُ : بَلَى، قَدْ حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى الْاسْتِحْيَاءِ مِنَ اللَّهِ.

عَلِيٌّ : كَيْفَ نَتَحَلَّى بِالْاسْتِحْيَاءِ مِنَ اللَّهِ، يَا أَسْتَاذُ!

الْأُسْتَاذُ : عَلَيْنَا أَنْ نَتَجَرَّدَ مِنَ الْعَادَاتِ السَّيِّئَةِ. وَأَنْ نَتَحَلَّى بِالْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ.

عَلِيٌّ : هَلْ افْتَصَرَ الْحَيَاءُ عَلَى هَذَا النَّوْعِ فَقَطُّ؟

الْأُسْتَاذُ : لَا، بَلْ يَشْمَلُ الْاسْتِحْيَاءَ مِنَ اللَّهِ وَذَلِكَ بِالْإِبْتِعَادِ عَنِ الْمَعَاصِي.

عَلِيٌّ : شُكْرًا يَا أَسْتَاذَ عَلَى التَّوْضِيحِ!

كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

هَيَّا نُرَاجِعْ



شُعْبَةٌ : جُزْءٌ أَوْ فَرْعٌ  
عَادَاتٌ : حَالَاتٌ مُتَكَرِّرَةٌ  
انْقِبَاضٌ : قَلْبٌ  
افْتَصَرَ : انْحَصَرَ  
حَثٌّ : شَجَّعَ  
نَتَجَرَّدُ : نَتَحَلَّى

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَبْحَثُ الطُّلَّابُ عَنِ الْإِنْحِلَالِ  
الْحُلُقِيِّ فِي الْجَرِيدَةِ وَيُبْدُونَ  
آرَاءَهُمْ فِيهِ.



ج استمع ثم أجب

## مذكرتي اليومية



أحبُّ اللباسَ الجديدَ. إِنَّهُ مِنْ زِينَةِ الدُّنْيَا.  
 وَلَكِنِّي وَجَدْتُ كَثِيرًا مِنْهُ بِمُوصَفَاتٍ جَرِيئَةٍ فِي الْأَسْوَاقِ.  
 فَذَهَبْتُ إِلَى الْخَيْطَاةِ، فَصَمَّمْتُ بِنَفْسِي. وَابْتَعَدْتُ عَنْ تَصَامِيمِ عَارِيَةٍ.  
 وَقُلْتُ لِنَفْسِي: إِنَّ لِبَسِ اللِّبَاسِ الْكَاشِفِ لِلْعَوْرَةِ مَعْصِيَةً.  
 لَا أُرِيدُ الْمُجَاهَرَةَ بِالْمَعْصِيَةِ. كُنْتُ زَمَانًا قَدْ لَبِسْتُ اللِّبَاسَ الْمَكْشُوفَ،  
 فَنَدِمْتُ عَلَيْهِ. وَهَذَا وَقَاحَةٌ مِنِّي، كَأَنِّي قَدْ فَضَحْتُ أَعْرَاضَ نَفْسِي أَمَامَ  
 النَّاسِ. أَشْكُرُ اللَّهَ، لِأَنَّ نَفْسِي قَدْ خَلَعَتْ النَّزْعَ الشَّيْطَانِيَّ. وَالآنَ أَشْعُرُ  
 بِالْقُرْبِ مِنْهُ. الْحَمْدُ لِلَّهِ.

## هَيَّا نُرَاجِعْ



## معاني الكلمات

زِينَةٌ : مَا يُتَرَيَّنُ بِهِ  
 جَرِيئَةٌ : صَرِيحَةٌ  
 الْمُجَاهَرَةُ : الْمُصَارَحَةُ  
 وَقَاحَةٌ : قِلَّةُ الْحَيَاءِ  
 نَدِمَ : أَسِفَ عَلَى / تَابَ  
 فَضَحَ : كَشَفَ سُوءَهُ

## الأسئلة

- ١ لِمَاذَا لَا تُرِيدُ الْكَاتِبَةُ شِرَاءَ اللِّبَاسِ الْجَدِيدِ فِي الْأَسْوَاقِ؟
- ٢ كَيْفَ تَتَغَلَّبُ عَلَى الْمُسْكِلةِ؟
- ٣ بِمَ تَشْعُرُ بَعْدَ أَنْ تَبْتَعِدَ عَنْ كَشْفِ الْعَوْرَةِ؟



## نشاط إضافي

يَتَحَدَّثُ الطُّلَّابُ عَنِ اللِّبَاسِ الْمُفْضَلِ عِنْدَهُمْ.



أَتَصَفَّحُ فِي الْإِنْتَرْنِتْ



أَبْحَثُ عَنْ مَعَانِي  
الْكَلِمَاتِ الْمُؤَنَّةِ بِالْأَحْمَرِ  
فِي الْمَوْقِعِ الْآتِي:

/http://www.almaany.com

هَيَّا نَسْتُرُ عَوْرَاتِنَا

ذَاتُ يَوْمٍ فِي بَيْتِ الطَّالِبَاتِ بِإِحْدَى الْمَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ،  
وَدَادُ : يَا نَوَّالُ، أُرِيدُ الْخُرُوجَ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْحَاجَاتِ.

نَوَّالُ : أَتُرِيدِينَ الْخُرُوجَ كَاشِفَةً الرَّأْسِ بِدُونِ حِجَابٍ، يَا وَدَادُ؟

وَدَادُ : لِمَاذَا؟ هَلْ هَذَا مُخَالَفٌ لِلْقَانُونِ؟

نَوَّالُ : لَا، هَذَا لَيْسَ مُخَالَفًا لَهُ بَلْ مَعْصِيَةٌ! عَلَيْنَا سِتْرُ عَوْرَاتِنَا.

وَدَادُ : كَيْفَ نَسْتُرُ عَوْرَاتِنَا، يَا نَوَّالُ؟

نَوَّالُ : عَلَيْنَا سِتْرُ جَمِيعِ الْبَدَنِ إِلَّا الْوَجْهَ وَالْكَفَّيْنِ. وَهَذَا فَرِيضَةٌ مِنْ اللَّهِ.

وَدَادُ : لِمَاذَا فَرَضَ اللَّهُ عَلَى الْمَرْأَةِ سِتْرَ الْعَوْرَةِ؟

نَوَّالُ : فَتَاحُ الْمَرْأَةِ شَعْرُهَا، وَسِتْرُ الْعَوْرَةِ صِيَانَةٌ لِعَرُضِهَا.

وَدَادُ : شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ. لَا تَلُومِينِي عَلَى جَهْلِي.



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُكُونُ الطُّلَّابُ جُمَلًا أُخْرَى عَلَى نَمَطِ الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ يُجْرُونَ بِهَا الْحِوَارَ بَيْنَهُمْ:

لَا، هَذَا لَيْسَ كِتَابِي، بَلْ كِتَابُ يُونُسَ.

هَلْ هَذَا كِتَابُكَ يَا أَحْمَدُ؟

لَا، هَذَا لَيْسَ بَيْتِي، بَلْ بَيْتُ أُخْتِي.

هَلْ هَذَا بَيْتُكَ، يَا فَاطِمَةُ؟



## هـ اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِرِ الْحِوَارَ

٤٦٢: أَرْبَعِمِائَةٍ وَاثْنَانِ وَسِتُّونَ

٤٥٦: أَرْبَعِمِائَةٍ وَسِتَّةٌ وَخَمْسُونَ

٤٦٣: أَرْبَعِمِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَسِتُّونَ

٤٥٧: أَرْبَعِمِائَةٍ وَسَبْعَةٌ وَخَمْسُونَ

٤٦٤: أَرْبَعِمِائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ وَسِتُّونَ

٤٥٨: أَرْبَعِمِائَةٍ وَثَمَانِيَةٌ وَخَمْسُونَ

٤٦٥: أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَسِتُّونَ

٤٥٩: أَرْبَعِمِائَةٍ وَتِسْعَةٌ وَخَمْسُونَ

٤٦٦: أَرْبَعِمِائَةٍ وَسِتَّةٌ وَسِتُّونَ

٤٦٠: أَرْبَعِمِائَةٍ وَسِتُّونَ

٤٦٧: أَرْبَعِمِائَةٍ وَسَبْعَةٌ وَسِتُّونَ

٤٦١: أَرْبَعِمِائَةٍ وَوَاحِدٌ وَسِتُّونَ

٤٦٨: أَرْبَعِمِائَةٍ وَثَمَانِيَةٌ وَسِتُّونَ

كَمْ سِعْرُ خَاتَمِكَ؟

كَمْ سِعْرُ سَاعَتِكَ الْيَدَوِيَّةِ؟

سِعْرُهَا ٤٦١ رِنَجِيَّتًا.

سِعْرُهُ ٤٥٧ رِنَجِيَّتًا.



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

أَجِرِ الْحِوَارَ السَّابِقَ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ بِاسْتِخْدَامِ الْأَعْدَادِ ٤٥٩-٤٦٧.





## عيد الميلاد السعيد

صديقي العزيز أفندي،  
أسعد الله أيامك. أَدْعُو الله أَنْ تَكُونَ فِي صِحَّةٍ دَائِمَةٍ. قَدْ تَسَلَّمْتُ دَعْوَتَكَ إِلَى  
حَفْلَةِ عِيدِ مِيلَادِكَ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ. يَسُرُّنِي اسْتِجَابَةُ هَذِهِ الدَّعْوَةِ. وَلَكِنِّي  
أَسْتَحِي مِنْكَ، لِأَنِّي قَدْ أَسَأْتُ التَّعَامُلَ إِلَيْكَ.

وَقَدْ فَاجَأْتَنِي هَذِهِ الدَّعْوَةُ. إِنَّهَا تُشِيرُ إِلَى أَنَّكَ لَا تُؤَاخِذْنِي عَلَى مَا  
فَعَلْتُ بِكَ. حَقِيقَةً، أَشْتَاقُ إِلَى لِقَائِكَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ. وَأَرْغَبُ فِي  
حُضُورِهَا لِأَطْلُبَ مِنْكَ الْعَفْوَ. وَبِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِكَ السَّعِيدِ، أَتَقَدَّمُ لَكَ بِأَطْيَبِ  
التَّهْنِائِي. وَأَخِيرًا، أَدْعُو الله أَنْ يُبَارِكَ فِي عُمْرِكَ وَحَيَاتِكَ. وَنِعْمَ النَّاسُ مَنْ طَالَ  
عُمْرُهُ وَحَسُنَ عَمَلُهُ. وَبِئْسَ النَّاسُ مَنْ طَالَ عُمْرُهُ وَسَاءَ عَمَلُهُ. مَعَ كُلِّ تَمَنِّيَاتِي،  
أَهْنُتُكَ بِعِيدِ مِيلَادِكَ السَّعِيدِ، وَكُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ.

صديقك الحميم،

نجمي مختار

## لَعَنَّا الْجَمِيلَةَ

نِعْمَ: لِلْمَدْحِ، مِثْلُ "نِعْمَ اللَّبَّاسُ التَّقْوَى"  
بِئْسَ: لِلذَّمِّ، مِثْلُ "بِئْسَ اللَّبَّاسُ مَكْشُوفُ الْعَوْرَةِ"

## نشاط إضافي

يُعَدُّ الطُّلَابُ فِي الْمَجْمُوعَةِ  
بِطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْفِطْرِ  
الْمُبَارَكِ لَوَالِدِيهِمْ.



## ب اِقْرَأْتُمْ اِخْطُبْ

مَنْ لَا حَيَاءَ لَهُ، لَا دِينَ لَهُ



أَيُّهَا الْإِخْوَةُ وَالْأَخَوَاتُ،

إِنَّ لِلْأَخْلَاقِ صِلَةً وَثِيقَةً بَعْقِيدَةً

الْإِسْلَامِ. إِنَّهَا عُنْوَانُ التَّمَسُّكِ بِالْعَقِيدَةِ، وَدَلِيلُ

الْإِتِّزَامِ بِهَا. إِنَّ الْإِسْلَامَ قَدْ شَمِلَ فِي أَخْلَاقِهِ أَحْوَالَ الْمُسْلِمِ كُلِّهَا. وَمِنْ هَذِهِ

الْأَخْلَاقِ الْحَيَاءُ مِنَ اللَّهِ، وَالْحَيَاءُ مِنَ النَّاسِ. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «لِكُلِّ دِينٍ

خُلُقٌ، وَخُلُقُ الْإِسْلَامِ الْحَيَاءُ. مَنْ لَا حَيَاءَ لَهُ، لَا دِينَ لَهُ».

إِنَّ الْحَيَاءَ وَالْإِيمَانَ مُتَلَاذِمَانِ. إِذَا نَزَعَ أَحَدُهُمَا تَبِعَهُ الْآخَرُ.

رَأَى النَّبِيُّ ﷺ رَجُلًا يُعَاتِبُ أَخَاهُ فِي الْحَيَاءِ. فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «دَعُهُ،

فَإِنَّ الْحَيَاءَ مِنَ الْإِيمَانِ». فَالْتَزَمُوا بِالْحَيَاءِ فَهُوَ الْبَاعِثُ عَلَى تَرْكِ الْقَبَائِحِ

وَالْمُنْكَرَاتِ. وَهُوَ الْمَانِعُ مِنَ التَّقْصِيرِ فِي الشُّكْرِ. وَأَخِيرًا، أَشْكُرْكُمْ عَلَى

حُسْنِ اسْتِمَاعِكُمْ.

## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُعِدُّ الطَّلَابُ خُطْبَةً

فَصِيرَةً عَنِ الْحَجَلِ

فِي الْمَجْمُوعَةِ، ثُمَّ

يُلْقُونَهَا فِي الْفَصْلِ.

## هَيَّا نُرَاجِعْ

## كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

وَثِيقَةٌ : قَوِيَّةٌ	عَاتَبَ : عَابَ
الْقَبَائِحُ : الْأَبْذِيَاءُ	دَعَّ : ائْتَرَكْ
الْبَاعِثُ : الدَّافِعُ	تَبَعَ : لَحِقَ



ج اِقْرَأُ ثُمَّ نَاقِشْ

إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ قَلَّ الْكَلَامُ

كَانَتْ مُمْتَازَةً، وَهُوَ شَخْصٌ  
يَتَّصِفُ بِالْحَيَاءِ يَا أَبِي.

يَا صَفْوَانُ! كَيْفَ كَانَتْ مُقَابَلَتُكَ مَعَ الْمُفْتِي؟

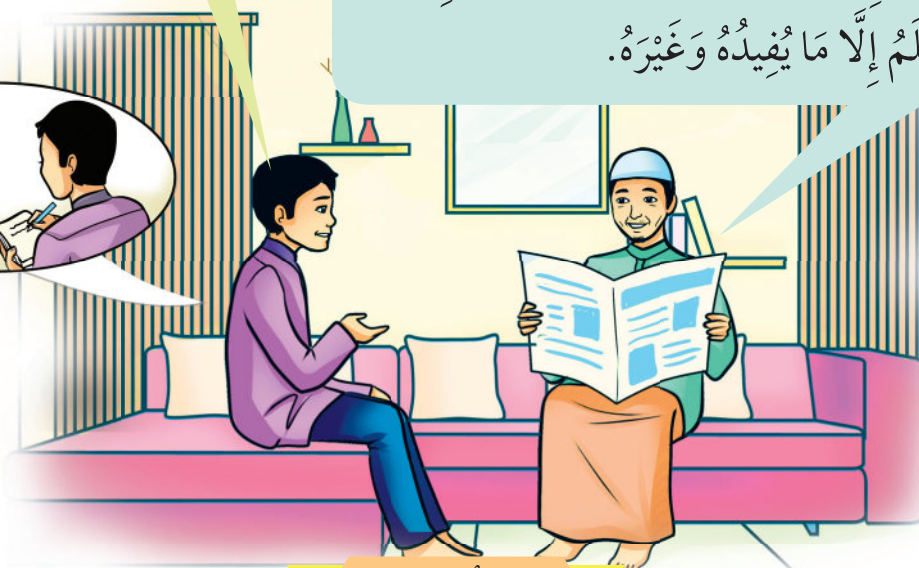
لَا يَتَكَلَّمُ كَثِيرًا، وَيَبْتَسِمُ كَثِيرًا.

مَاذَا تَقْصُدُ بِالْحَيَاءِ يَا ابْنِي؟

كَيْفَ كَانَ ذَلِكَ يَا أَبِي،  
أَنَا لَا أَفْهَمُ.

هَكَذَا شَأْنُ الْعَالِمِ، قَالَ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:  
"إِذَا تَمَّ الْعَقْلُ قَلَّ الْكَلَامُ".

الْعَالِمُ يَعْرِفُ مَوْطِنَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَ بِعِلْمِهِ،  
فَلَا يَتَكَلَّمُ إِلَّا مَا يُفِيدُهُ وَغَيْرُهُ.



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَبْحَثُ الطُّلَابُ عَنِ الْمُواصِفَاتِ الْأُخْرَى لِلْعَالِمِ أَوْ الْعَبِيدِ الصَّالِحِ.



اقْرَأْتُمْ الْعَبَّ

د

الْبِدَايَةُ



لُعْبَةُ التَّحْلِيِّ بِالْحَيَاءِ



أَسَاتِ التَّعَامُلِ إِلَى السَّجِرَانِ  
فَقُلْ "اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي" ٣ مَرَّاتٍ  
(- ١٠ دَرَجَاتٍ)

أَعْجَبْتَ بِالْمَنْظَرِ  
الْجَمِيلِ  
فَقُلْ "سُبْحَانَ اللَّهِ" ٣  
مَرَّاتٍ (+ ٥ دَرَجَاتٍ)

النَّهَائِيَةُ

خُذْ عَمَلَةً  
رَمْزِيَّةً قَدْرُهَا  
١٠٠ دَرَجَةٌ  
لِكُلِّ جَوْلَةٍ

طَرِيقَةُ اللَّعْبِ:

- ١ يَتَكَوَّنُ اللَّاعِبُونَ مِنْ ٤ أَفْرَادٍ أَوْ مَجْمُوعَاتٍ.
- ٢ انْتِهَاءُ اللَّعْبَةِ بَعْدَ إِتْمَامِ ٣ جَوْلَاتٍ.
- ٣ رَمِي النَّرْدِ لِتَحْدِيدِ عَدَدِ الْخَطُواتِ فِي كُلِّ مَسِيرَةٍ.
- ٤ حُصُولُ جَمِيعِ اللَّاعِبَةِ عَلَى ١٠٠ دَرَجَةٍ لِكُلِّ جَوْلَةٍ، ثُمَّ تَزِيدُ وَتَنْقُصُ حَسَبَ مَوْقِعِ وَقْفِ الزَّرِّ.

حَضَرَتْ مَجْلِسَ الْعِلْمِ  
فَقُلْ "رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا"  
(+ ١٥ دَرَجَةٌ)

قُلْتَ "أَفْ" لِأُمَّكَ  
فَقُلْ "سَامِحْنِي"  
(- ٣٠ دَرَجَةٌ)



بَدَأْتَ الْمَسِيرَةَ بِالْبَسْمَلَةِ  
فَقُلْ "الْحَمْدُ لِلَّهِ" ٣ مَرَّاتٍ  
(+ ٥ دَرَجَاتٍ)

مَسِيرَتُكَ لَمْ تَبْدَأْ  
بِالْبَسْمَلَةِ  
فَقُلْ "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ  
الرَّحِيمِ"  
(- ٥ دَرَجَاتٍ)

تَوَرَّطْتَ فِي الْغَيْبَةِ  
قُلْ "سَامِحْنِي يَا أَخِي"  
٣ مَرَّاتٍ  
(- ١٥ دَرَجَةٌ)



قُمْتَ  
بِالزِّيَارَةِ  
الاسْتِشَارِيَّةِ  
فَقُلْ "اذْكُرْ اللَّهَ،  
اللَّهُ أَكْبَرُ"  
مَكْتَبُ الشُّرْطَةِ  
دَفَعُ الغَرَامَةَ  
(- ٢٥)  
دَرَجَاتٍ

تَصَدَّقْتَ عَلَى الْفُقَرَاءِ  
فَقُلْ "اللَّهُمَّ تَقَبَّلْ  
أَعْمَالَنَا"  
(+ ١٠ دَرَجَاتٍ)

رَمَيْتَ القَمَامَةَ  
قُلْ "مُتَأَسِّفٌ" ٣ مَرَّاتٍ  
(- ١٠ دَرَجَاتٍ)



وَصَلَّتْ إِلَى مَحَطَّةِ  
الاسْتِرَاحَةِ،  
فَخُذِ القِيلُولَةَ  
(+ ٥ دَرَجَاتٍ)



٥ التَّعَامُلُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَقَطْ، تُفْرَضُ  
غَرَامَةٌ نَقْصِ دَرَجَةٍ وَاحِدَةٍ لِكُلِّ كَلِمَةٍ غَيْرِ  
الْعَرَبِيَّةِ.

٦ الْفَائِزُ هُوَ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى أَكْبَرِ دَرَجَةٍ بَعْدَ  
الزِّيَادَةِ وَالنُّقْصَانِ أَثْنَاءَ اللُّعْبَةِ.

تَسَلَّمْتَ الهَدِيَّةَ  
مِنْ صَدِيقِكَ فَقُلْ  
"شُكْرًا، جَزَاكَ اللَّهُ"  
(+ ٥ دَرَجَاتٍ)



خَالَفْتَ قَوَانِينِ المُرُورِ،  
فَاذْهَبْ إِلَى مَكْتَبِ  
الشُّرْطَةِ حَالًا، وَادْفَعْ  
الغَرَامَةَ هُنَاكَ.



أَدَيْتَ الصَّلَاةَ  
جَمَاعَةً  
(+ ٢٧ دَرَجَاتٍ)



مَا أَلْقَيْتَ السَّلَامَ إِلَى أَبِيكَ،  
فَقُلْ "السَّلَامُ عَلَيْكُمْ"  
(- ٥ دَرَجَاتٍ)



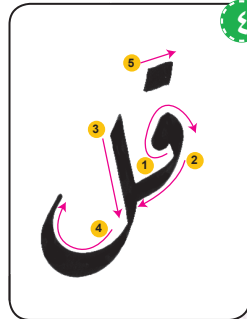
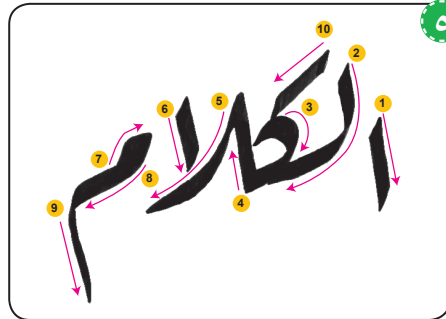
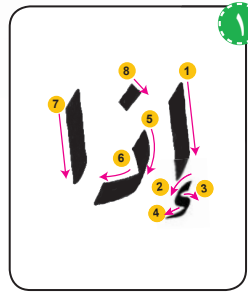
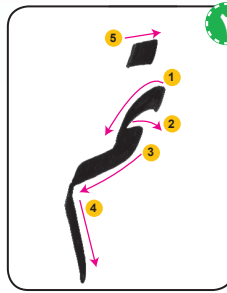
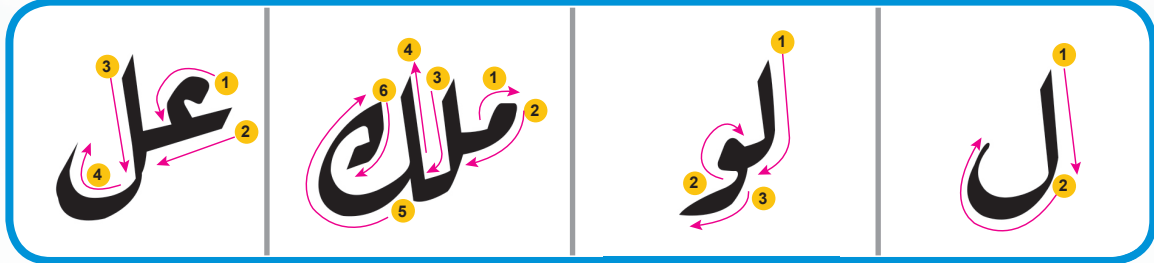
أ انطق ثم اكتب

الاسم + الفعل + الاسم (الظرف) + الاسم

الأب	+	يَجْلِسُ	+	بَيْنَ	+	الابْنانِ	=	الأبُ يَجْلِسُ بَيْنَ الابْنَيْنِ
الحجاج	+	سَافَرُوا	+	صَبَاحَ	+	الخميسِ	=	الحجاجُ سَافَرُوا صَبَاحَ الخَمِيسِ
المؤمن	+	يُصَلِّي	+	كُلَّ	+	يَوْمٍ	=	
الجيران	+	يَتَزَاوَرُونَ	+	يَوْمَ	+	العِيدِ	=	
الطالب	+	يَقِفُ	+	أمامَ	+	الفصلِ	=	
المعلم	+	يَسْكُنُ	+	وَسَطَ	+	المدينةِ	=	
الطوافة	+	تُحَلِّقُ	+	فَوْقَ	+	المبنىِ	=	
والدي	+	يَسْتَعْمِلُ	+	طَوَالَ	+	النَّهَارِ	=	

نشاط إضافي

يَكُونُ الطُّلَّابُ جُمَلًا مُفِيدَةً أُخْرَى حَسَبَ  
القَالِبِ المَدْرُوسِ ثُمَّ يَكْتُبُونَهَا فِي دَفَاتِرِهِمْ.



إِذَا نَمَّ الْعَقْلُ قُلَّ الْكَلَامُ

نشاط إضافي

يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى كِتَابَةِ "إِنَّ تَاجَ الْمَرْأَةِ شَعْرُهَا" بِخَطِّ الرُّقْعَةِ فِي دَفَاتِرِهِمْ.

# سَبِّحْ رَبَّكَ

١٤

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

## مَعْيَارُ الْمُحْتَوَى

### مَهَارَاتُ الاسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ

- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
  - الاستماع إلى العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة.
  - استخدام العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة في المواقف المناسبة.



### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ

- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
  - قراءة العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - قراءة الأرقام والأعداد مع مراعاة النبر والتنغيم (٤٦٩-٤٨٠).



### مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ

- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
  - نسخ العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - نسخ العبارات حسب قالب (الاسم + الفعل + الاسم (الظرف) + الاسم).
  - كتابة الحروف والكلمات والعبارات بقواعد خط الرقعة الصحيحة.







أ استمع ثم ردد

أ

مِنْ آيَاتِ اللَّهِ الْكُونِيَّةِ

الأسماك تسبح  
في البحر



٣

الزهور تفتح تحت  
حرارة الشمس



٢

الأشجار تنبت  
في الحديقة



١

الماء يجري في  
الأنهار



٦

الأعشاب تملأ  
جميع المرعى



٥

الطيور تطير في  
السماء



٤

نشاط إضافي

يُنَاقِشُ الطُّلَّابُ آيَاتِ اللَّهِ الْكُونِيَّةِ الْأُخْرَى ثُمَّ يَنْطِقُونَهَا.



ب اسْتَمِعْ ثُمَّ عَنَّ

كَوَكَبُ الْأَرْضِ هُوَ أَرْضُ اللَّهِ

هَذَا كَوَكَبُ الْأَرْضِ،  
وَهُوَ أَرْضُ اللَّهِ،  
تَسْكُنُ فِيهِ مَخْلُوقَاتُ اللَّهِ الْمُتَنَوِّعَةُ.

سَخَّرَهُ اللَّهُ،  
لِمَصْلَحَةِ الْإِنْسَانِ،  
لِيَكُونَ الْإِنْسَانُ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ.

جَعَلَ اللَّهُ الْأَرْضَ،  
مِنْ عَنَاصِرِ أَسَاسِيَّةٍ،  
تُرَابٍ مَاءٍ نَارٍ،  
تُرَابٍ مَاءٍ نَارٍ،  
هَوَاءٍ صَافِيَةٍ.

التَّغْنِي بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ عَلَى نَعْمِ  
(لومفت سي كاتق لومفت)

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَتَسَابَقُ الطُّلَابُ فِي إِلقَاءِ الْأُغْنِيَةِ السَّابِقَةِ بَيْنَ الْمَجْمُوعَاتِ.



## ج استمع ثم مثل

## مَا أَجْمَلَ خَلَقَ اللهُ

- المُرشدُ : يَا طُلابُ، وَصَلْنَا الْآنَ إِلَى الْحَدِيقَةِ!  
 زَيْدٌ : مَا أَجْمَلَ الْمَنْظَرَ! إِنَّهُ مَلِيٌّ بِالْأَشْجارِ الْخَضراءِ الْمُتَنَوِّعَةِ.  
 المُرشدُ : هَذِهِ الْأَشْجارُ تُدَلُّ عَلَى قُدْرَةِ اللهِ.  
 نَعِيمٌ : سُبْحَانَ اللهِ! اللهُ الَّذِي أَنْبَتَ الْعُشْبَ وَالنَّبَاتَ وَالْمَرْعَى.  
 المُرشدُ : أَحْسَنْتَ يَا نَعِيمُ! سَبَّحْتَ عِنْدَ النَّظَرِ إِلَى خَلْقِ اللهِ.  
 هُدَى : أَلَيْسَ اللهُ ذَكَرَهُ فِي سُورَةِ الْأَعْلَى؟  
 مَجْدَانُ : بَلَى! قَدْ تَعَلَّمْنَاهُ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.  
 عِفَّةٌ : صَحِيحٌ يَا مَجْدَانُ! طَلَبَ اللهُ مِنَّا التَّسْبِيحَ تَجَاهَ آيَاتِهِ الْكُوثِيَّةِ.  
 المُرشدُ : مَنْ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يُقْرَأَ عَلَيْنَا الْآيَةَ الْمُبِينَةَ؟  
 مَجْدَانُ : أَنَا يَا أُسْتَاذًا!

﴿سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى (١) الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى (٢) وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى (٣)

وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى (٤) فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَى (٥)﴾

- المُرشدُ : صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ، بَارَكَ اللهُ فِيكَ يَا مَجْدَانُ.  
 الطلابُ : اللهُ يُبارِكُ فِيكَ.  
 المُرشدُ : هَيَّا نَتَجَوَّلُ فِيهِ وَنَتَمَتَّعُ بِمَنْظَرِهَا.

## نشاط إضافي

يُنَاقِشُ الطُّلابُ فِي أَنْواعِ الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ ثُمَّ يَتَكَلَّمُونَ عَنْهَا.



د استمع ثم اكتب

مُبَارَكُ عَلَيْنِكَ - اللهُ يُبَارِكُ فِيكَ

وَفَاءٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ خَتَمْتُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ هَذِهِ السَّنَةَ.  
يَاسْمِينُ : مُبَارَكُ عَلَيْنِكَ يَا وَفَاءُ ! سَيَكُونُ الْقُرْآنُ شَفِيعًا لِصَاحِبِهِ.  
وَفَاءٌ : اللهُ يُبَارِكُ فِيكَ. لَا نَشْعُرُ بِالْمَلَلِ عَنِ قِرَاءَتِهِ مَرَارًا. وَهَذَا مِنْ مُعْجَزَةِ الْقُرْآنِ.



يَاسْمِينُ : إِنَّهُ كِتَابٌ مِنَ الْكُتُبِ السَّمَاوِيَّةِ.  
أَنْزَلَهُ اللهُ عَلَى نَبِيِّهِ لِأُمَّتِهِ.

وَفَاءٌ : صَحِيحٌ! نَهْتَدِي بِهِ لِمَا فِيهِ مِنْ ذِكْرِي لِذَوِي الْعُقُولِ.

يَاسْمِينُ : إِنَّهُ يُذَكِّرُنَا بِمَا هُوَ أَبْقَى وَمَا هُوَ أَشَقَى لِحَيَاتِنَا الدُّنْيَوِيَّةِ وَالْآخِرَوِيَّةِ.

وَفَاءٌ : أَحْسَنْتِ! أَنْتِ مِنْ أَهْلِ الْقُرْآنِ.

يَاسْمِينُ : هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي. مَا بُغِيَّتِي إِلَّا مَرْضَاةَ اللهِ.

هَيَّا نُرَاجِعْ



كَلِمَاتٌ مُتَضَادَّةٌ

مَلَلٌ : ارْتِيَاخٌ  
أَبْقَى : أَهْلَكَ  
أَشَقَى : أَسْعَدَ



KBAT

نشاط إضافي

يَحْفَظُ الطُّلَابُ الْعِبْرَةَ "مُبَارَكُ عَلَيْنِكَ - اللهُ يُبَارِكُ فِيكَ"  
ثُمَّ يَكُونُونَ الْحَوَارَ الْقَصِيرَ يَحْتَوِي عَلَى تِلْكَ الْعِبْرَةِ.



## هـ استمع ثم أجب

## هَيَّا نَحْلُ الْأَلْغَازَ الرَّقْمِيَّةَ

١ كَمْ عَدَدُ الْآيَاتِ لِخَمْسِ سُورٍ -  
يَسٍ، الصَّافَاتُ، ص، الزُّمَرُ وَفَاطِرٌ؟

٢ قَرَأَ مُحَمَّدٌ سُورَةَ التَّوْبَةِ وَهُودٍ  
وَالْكَهْفِ وَيَسٍ وَالْأَعْلَى، كَمْ آيَةً  
كُلَّهَا قَرَأَهَا مُحَمَّدٌ؟

٣ يَتَدَارَسُ الطُّلَّابُ سُورَةَ الْبَقَرَةِ كُلَّهَا  
و١٨٧ آيَةً مِنْ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ، كَمْ  
عَدَدُ آيَةِ الْقُرْآنِ قَرَأَهَا الطُّلَّابُ؟

٤ كَمْ دَقِيقَةً تَسْتَعْرِقُ قِرَاءَةُ فَاطِمَةَ  
الْقُرْآنَ لِسَبْعِ سَاعَاتٍ؟

٤٦٩: أَرْبَعُمِائَةٍ وَتِسْعَةٌ وَسِتُّونَ

٤٧٠: أَرْبَعُمِائَةٍ وَسَبْعُونَ

٤٧١: أَرْبَعُمِائَةٍ وَوَاحِدٌ وَسَبْعُونَ

٤٧٢: أَرْبَعُمِائَةٍ وَاثْنَانِ وَسَبْعُونَ

٤٧٣: أَرْبَعُمِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَسَبْعُونَ

٤٧٤: أَرْبَعُمِائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ وَسَبْعُونَ

٤٧٥: أَرْبَعُمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَسَبْعُونَ

٤٧٦: أَرْبَعُمِائَةٍ وَسِتَّةٌ وَسَبْعُونَ

٤٧٧: أَرْبَعُمِائَةٍ وَسَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ

٤٧٨: أَرْبَعُمِائَةٍ وَثَمَانِيَةٌ وَسَبْعُونَ

٤٧٩: أَرْبَعُمِائَةٍ وَتِسْعَةٌ وَسَبْعُونَ

٤٨٠: أَرْبَعُمِائَةٍ وَثَمَانُونَ

## المَفَاتِيحُ لِلْإِجَابَةِ

## مَعْلُومَاتُ تَهْمُكَ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ أَطْوَلُ  
سُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ لَهَا  
٢٨٦ آيَةً.

يَسٍ ٨٣، الصَّافَاتُ ١٨٢، ص  
٨٨، الزُّمَرُ ٧٥، فَاطِرٌ ٤٥.

سَاعَةٌ وَاحِدَةٌ تُسَاوِي ٦٠ دَقِيقَةً.

عَدَدُ الْآيَاتِ لِسُورَةِ التَّوْبَةِ ١٢٩،  
وَهُودٍ ١٢٣، وَالْكَهْفِ ١١٠، وَيَسٍ  
٨٣، وَالْأَعْلَى ١٩.



## أ اِقْرَأُكُمْ وَفَقَّ لِلْمَعَانِي الْمُنَاسِبَةِ

- ١ السَّكِينَةُ فِي الْآخِرَةِ خَيْرٌ مِنَ السَّكِينَةِ فِي الدُّنْيَا.
- ٢ أَخْرَجَ اللَّهُ الْمَرْعَى وَالنَّبَاتَاتِ لِيَنْتَفِعَ بِهَا الْأَحْيَاءُ.
- ٣ مِنْ مَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ إِثَارُ الْآخِرَةِ، وَمِنْ مَسَاوِيئِهَا إِثَارُ الدُّنْيَا.
- ٤ يُحِبُّ اللَّهُ مَنْ يَمَجِّدُهُ وَيُثْنِي عَلَيْهِ.
- ٥ يُقَاسِي الْمَوْمِنُ مِحْنًا كَثِيرَةً يَتَّعِي مَرْضَاةَ اللَّهِ.
- ٦ لَا يُقَدِّسُ الرَّسُولُ مَعَ أَنَّهُ ﷺ أَقْرَبُ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ.

### المَجْمُوعَةُ "ب"

- الْبَلَاءُ وَالشَّدَّةُ
- تَحْمَلُ الْآلَامَ
- مَصْدَرُ أَكْلِ الْمَاشِيَةِ
- تَفْضِيلُ الْآخِرَةِ عَلَى الدُّنْيَا
- عَظَمٌ
- الطَّمَأْنِينَةُ وَالِاسْتِقْرَارُ

### المَجْمُوعَةُ "أ"

- السَّكِينَةُ
- مَرْعَى
- إِثَارُ
- مَجَّدَ
- مِحْنٌ
- قَاسَى

### نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُكُونُ الطَّلَابُ جُمَلًا مُفِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَجْمُوعَةِ "أ" ثُمَّ يَكْتُبُونَهَا فِي دَفَاتِرِهِمْ.



## ب اِقْرَأْتُمْ أَجِبْ

## سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى وَبِحَمْدِهِ

إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَوْدَعَ لَنَا جَمِيعَ الْكَائِنَاتِ. قَدْ سَاوَى بَيْنَ عِبَادِهِ فِي الْاِنْتِفَاعِ بِمَوَارِدِهَا. سَخَّرَهَا اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ لِيَعْمَرَ بِهَا الدُّنْيَا. وَاسْتَكْمَلَ اللَّهُ نِعْمَهُ لِلْإِنْسَانِ بِبِعْثَةِ رَسُولِهِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا. وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ لِيُبَلِّغَ بِهِ الْإِسْلَامَ لِلنَّاسِ. جَعَلَ اللَّهُ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا دَارَ ابْتِلَاءٍ لِلْإِنْسَانِ. هَذَا لِيَبْلُوَ النَّاسَ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا. فَهِيَ دَارُ عَمَلٍ لِلْمُؤْمِنِينَ. فَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ الشُّكْرُ لِنِعْمِ اللَّهِ الْكَثِيرَةِ. كُلُّ هَذِهِ الْأُمُورِ تَدْعُونَا إِلَى التَّسْبِيحِ وَالتَّحْمِيدِ. سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّيَ الْأَعْلَى وَبِحَمْدِهِ.

## الْأَسْئَلَةُ

- ١ مَاذَا أَوْدَعَ اللَّهُ لِلْإِنْسَانِ؟
- ٢ لِمَاذَا سَخَّرَ اللَّهُ جَمِيعَ الْكَائِنَاتِ لِلْإِنْسَانِ؟
- ٣ بِمَ اسْتَكْمَلَ اللَّهُ نِعْمَهُ لِلْإِنْسَانِ؟

## هَيَّا نُرَاجِعْ

## كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

- مَوَارِدٌ : مَصَادِرٌ  
أَوْدَعَ : وَضَعَ  
سَخَّرَ : أَخْضَعَ  
ابْتِلَاءٌ : اخْتِبَارٌ



## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَبْحَثُ الطَّلَابُ عَنْ أَنْوَاعِ الْكَائِنَاتِ ثُمَّ يَفْرُقُونَهَا فِي الْفَضْلِ.



## ج اِقْرَأُ ثُمَّ مِثْلُ

## أَبْعَدُ الْقُلُوبِ عَنِ اللَّهِ الْقَلْبُ الْقَاسِي

صَبْرِي : اقْتَرَبَ مَوْعِدُ الْامْتِحَانِ لِأَخْرِ السَّنَةِ. كَيْفَ اسْتَعْدَدْتُكَ، يَا عَدْنَانُ!  
عَدْنَانُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ، اسْتَعْدَدْتُ اسْتِعْدَادًا جَيِّدًا. مَا بِكَ يَا صَبْرِي؟ رَأَيْتُكَ فِي قَلْقٍ!

صَبْرِي : لَا اسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ عَلَى الدَّرُوسِ.

عَدْنَانُ : لَا تَنْسَ ذِكْرَ اللَّهِ يَا أَخِي. إِنَّ ذِكْرَ اللَّهِ لَسَكِينَةٌ.

صَبْرِي : فِي الْحَقِيقَةِ، أَتَكَاسَلُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ.

وَأَجَالِسُ أَصْدِقَاءَ الشُّوْءِ.

عَدْنَانُ : يَا أَخِي، حَافِظٌ عَلَى الصَّلَاةِ وَاقْرَأِ الْقُرْآنَ

وَاسْتَغْفِرِ اللَّهَ.

صَبْرِي : مَا عِلَاقَةُ هَذِهِ الْأُمُورِ بِمُذَاكِرَةِ الدَّرُوسِ؟

عَدْنَانُ : الْعِلْمُ نُورٌ. وَالتُّورُ لَا يَهْدِي لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ قَاسٍ.

صَبْرِي : كَيْفَ يَكُونُ الْقَلْبُ قَاسِيًّا؟

عَدْنَانُ : مَنْ ابْتَعَدَ عَنِ طَاعَةِ اللَّهِ وَعَصَاهُ، قَسَى قَلْبُهُ.

صَبْرِي : إِذَنْ، أَبْعَدُ الْقُلُوبِ عَنِ اللَّهِ الْقَلْبُ الْقَاسِي.

عَدْنَانُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ، قَدْ فَهَمْتَ يَا صَبْرِي. فَتُبَّ إِلَى اللَّهِ.

صَبْرِي : جَزَاكَ اللَّهُ يَا عَدْنَانُ. أَنْتَ خَيْرُ صَاحِبٍ لِي.

## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَحْفَظُ الطُّلَابُ الْحِكْمَةَ الْمَدْرُوسَةَ، ثُمَّ يَتَكَلَّمُونَ عَنْ أَسْبَابِ قَسَاوَةِ الْقَلْبِ.

## هَيَّا نُرَاجِعْ



## كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

قَلْقٌ : تَضَائِقٌ

قَاسٍ : عَنِيفٌ

تَكَاسَلٌ : تَهَاوَنٌ





## د اِقْرَأْتُمْ صَحْح

## هَيَّا نَعْرِفُ اللَّهَ

- مَا أَرْوَعَ الْكَائِنَاتِ الَّتِي خَلَقَهَا اللَّهُ، وَمَا أَبْدَعَهَا.
- الْبَرُّ وَالْبَحْرُ وَالتَّهْرُ وَالْجِبَالُ وَالسَّمَاءُ وَالْأَحْيَاءُ جَمِيعُهَا فِي عِلْمِ اللَّهِ وَتَدْبِيرِهِ.
- وَيَحْيَا جَمِيعُ الْكَائِنَاتِ فِي انْسِجَامٍ.
- قَدْ أَوْحَى اللَّهُ لِهَذِهِ الْكَائِنَاتِ أَنْ تَسِيرَ عَلَى سُنَّتِهِ تَعَالَى.
- هَذِهِ السُّنَّةُ الْكُونِيَّةُ وَضَعَهَا اللَّهُ لِمَصْلَحَةِ الْإِنْسَانِ.
- وَأَوْحَى اللَّهُ إِلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَنْتَفِعَ بِهَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ.
- وَأَكْمَلَ لِلْإِنْسَانِ جَمِيعَ التَّسْهِيلَاتِ لِتَعْمِيرِ الْأَرْضِ.
- فَسُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ فَسْوَى وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى.
- فَاللَّهُ وَحْدَهُ يَسْتَحِقُّ التَّعْظِيمَ بِالتَّهْلِيلِ وَالتَّسْبِيحِ وَالتَّحْمِيدِ وَالتَّكْبِيرِ.

## هَيَّا نُرَاجِعْ

## كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

الْكَائِنَاتُ : الْمَخْلُوقَاتُ

تَسْهِيلَاتُ : خِدْمَاتُ وَمَرَافِقُ

تَنْمُو : تَكْثُرُ

أَوْحَى : أَلْهَمَ

ابْتَغَى : طَلَبَ

يَسْتَحِقُّ : يَسْتَوْجِبُ

- فَهَلْ مِنْ مُبْدِعٍ وَمُحْكِمٍ غَيْرِ اللَّهِ؟
- فَمَنْ ابْتَغَى غَيْرَ ذَلِكَ فَمَا عَرَفَ حَقَّ مَعْرِفَةٍ.

## قُلْ "صَحِيحٌ" أَمْ "خَطَأٌ"

- 1 جَمِيعُ الْكَائِنَاتِ تَكُونَتْ بِنَفْسِهَا بَدُونِ خَالِقٍ.
- 2 تَسِيرُ الْكَائِنَاتُ عَلَى سُنَّةِ اللَّهِ الَّتِي أَوْدَعَهَا لَهَا.
- 3 يَتَدَبَّرُ الْإِنْسَانُ الْكَائِنَاتِ لِلانْتِفَاعِ بِهَا فَقَطْ.



أ اكتب ثم اقرأ

الاسم + الفعل + الاسم (الظرف) + الاسم

الشَّمْسُ تَغْرُبُ كُلَّ مَسَاءٍ

الشَّمْسُ + تَغْرُبُ + كُلَّ + مَسَاءٍ

.....

الأَرْضُ + تَتَزَلَزَلُ + أَثْنَاءَ + الْوَاقِعَةِ

.....

الأَعْشَابُ + نَبَتَتْ + دَاخِلَ + الْمَرْعَى

.....

الزُّهُورُ + تَتَفَتَّحُ + كُلَّ + الصَّبَاحِ

ب رتب ثم اكتب

لُعِنَتْنَا الْجَمِيلَةُ

الطَّالِبُ يَتَدَبَّرُ

الطَّالِبَانِ يَتَدَبَّرَانِ

الطُّلَابُ يَتَدَبَّرُونَ

الطَّالِبَةُ تَتَدَبَّرُ

الطَّالِبَتَانِ تَتَدَبَّرَانِ

الطَّالِبَاتُ يَتَدَبَّرْنَ

١ يَتَجَمَّعُونَ - الطُّلَابُ - الاثْنَيْنِ - صَبَاحَ

٢ فَوْقَ - تَطِيرُ - الأشجارِ - الطُّيُورُ

٣ تُبَعَثُ - عَبْرَ - الرِّسَالَةَ - الإيميلِ

٤ دَاخِلَ - الفَصْلِ - يَدْرُسُ - الطُّلَابُ



## السَّكِينَةُ فِي الْحَيَاةِ

٦ الإِحْسَانُ إِلَى الْخَلْقِ بِالْقَوْلِ  
وَالْفِعْلِ.

٧ الاِشْتِغَالُ بِأَعْمَالٍ وَعُلُومٍ نَافِعَةٍ.

٨ تَزْكِيَةُ النَّفْسِ.

٩ الْاِبْتِعَادُ عَنْ أَمْرَاضِ الْقَلْبِ.

١ الْمَطْلَبُ الْأَعْلَى لِكُلِّ إِنْسَانٍ.

٢ تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ فِي الدَّارَيْنِ  
الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ.

٣ لَا سَعَادَةَ فِي الدَّارَيْنِ إِلَّا  
لِلْمُؤْمِنِينَ.

٤ لِلْحُصُولِ عَلَيْهَا أَسْبَابٌ.

٥ الْإِيمَانُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ.

هَيَّا نُرَاجِعْ



كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

الْمَطْلَبُ : الْهَدَفُ

الدَّارَانِ : الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ

الإِحْسَانُ : الْبِرُّ

الِاشْتِغَالُ : الْعَمَلُ

تَزْكِيَةُ : تَطْهِيرٌ

الِابْتِعَادُ : الْاجْتِنَابُ

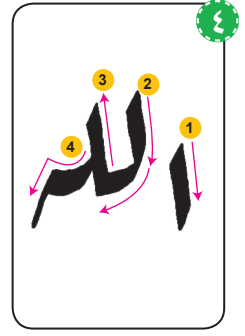
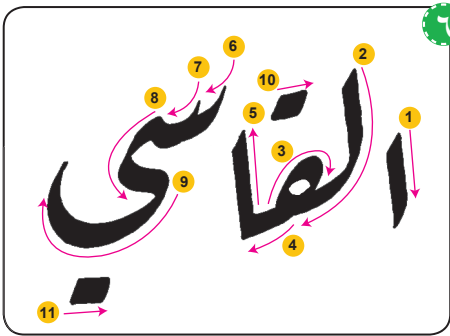
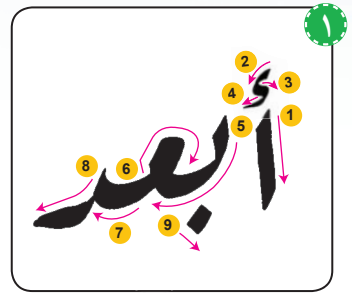
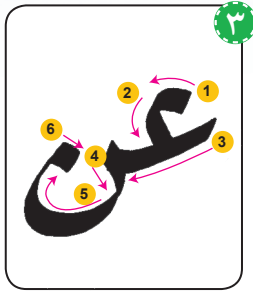
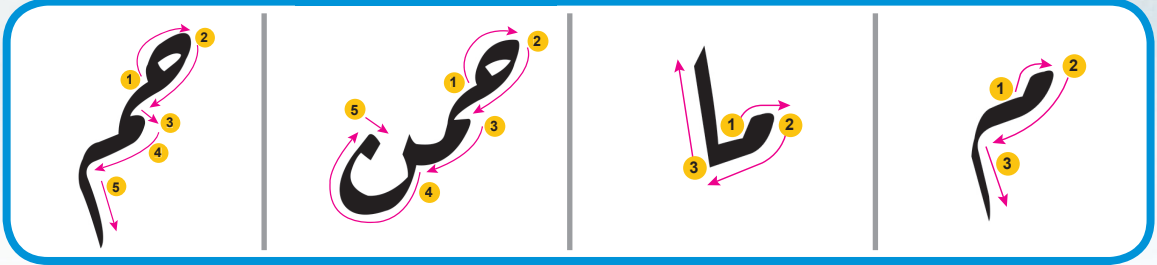
السَّكِينَةُ فِي الْحَيَاةِ هِيَ الْمَطْلَبُ الْأَعْلَى وَالْأَسَاسِيُّ  
لِكُلِّ إِنْسَانٍ. وَهِيَ تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ فِي الدَّارَيْنِ الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةَ

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

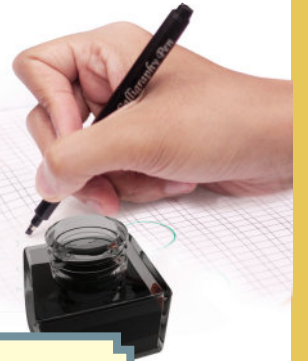


KBAT

يَكْتُبُ الطُّلَابُ خُطْبَةً قَصِيرَةً عَنِ السَّكِينَةِ فِي الْحَيَاةِ بِاسْتِخْدَامِ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةِ.



أَبَدُ الْقُلُوبِ عَنِ اللَّهِ الْقَاسِي



نشاط إضافي

يَتَدَرَّبُ الطَّلَابُ عَلَى كِتَابَةِ "سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى وَبِحَمْدِهِ" بِحَطِّ الرُّقْعَةِ فِي دَفَاتِرِهِمْ.

# أَسْرِعُوا بِتَجْهِيزِ الْجَنَازَةِ

# ١٥

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

### مَعْيَارُ الْمُحْتَوَى

#### مَهَارَاتُ الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:  
الاستماع إلى العبارات والجمل القصيرة  
والجمل الموسعة.
- استخدام العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة  
في المواقف المناسبة.

#### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:  
قراءة العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة  
والفقرات والحكم والأمثال.
- قراءة الأرقام والأعداد مع مراعاة النبر والتنغيم  
(٤٨١-٤٨٩).

#### مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:  
نسخ العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة  
والفقرات والحكم والأمثال.
- نسخ العبارات حسب قالب (الفعل + الاسم + الحرف  
+ الاسم + الاسم).
- كتابة الحروف والكلمات والعبارات بقواعد خط الرقعة  
الصحيحة.



أ استمع ثم ردّد

إِنَّا لِلَّهِ، وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ.

يا نجوى! صادمت سيارَةَ أَبِي  
سيارةَ الأجرةِ أمسِ.

لِمَ لَا، الاسْتِرْجَاعُ لَيْسَ لِلنَّعْيِ فَقَطُّ،  
بَلْ لِكُلِّ مُصِيبَةٍ تُصِيبُ الْإِنْسَانَ.

لِمَاذَا عَزَيْتَنِي يَا نَجْوَى؟ لَا أَحَدَ  
مَاتَ فِي حَادِثَةِ السَّيْرِ.

عَفْوًا يَا سَلْوَى. صَبْرًا جَمِيلًا.

حَسَنًا! شُكْرًا لِكَ عَلَى هَذَا  
الْأَمْرِ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.



كَلَامٌ مِنْ ذَهَبٍ



«رَوَى عِكْرَمَةُ أَنَّ مِصْبَاحَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ  
انْطَفَأَ ذَاتَ لَيْلَةٍ. فَقَالَ: إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ  
رَاجِعُونَ. فَقِيلَ: أَمْصِيبةٌ هِيَ يَا رَسُولَ  
اللَّهِ؟ قَالَ: نَعَمْ كُلُّ مَا آذَى الْمُؤْمِنَ فَهُوَ  
مُصِيبَةٌ» رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُكُونُ الطُّلَابُ حِوَارًا فِي مُصِيبَةٍ مَا،  
ثُمَّ يُمَثِّلُونَهُ أَمَامَ زُمَلَاءِهِمْ.



## ب استمع ثم تكلم

## كَيْفِيَّةُ غُسْلِ الْمَيِّتِ

غُسْلُ الْمَيِّتِ فَرَضٌ كِفَايَةٌ. وَيَقُومُ بِغُسْلِهِ الْأَقْرَبُ إِلَيْهِ.  
وَفِيمَا يَلِي كَيْفِيَّةُ غُسْلِ الْمَيِّتِ:



أَوَّلًا : سِتْرُ عَوْرَةِ الْمَيِّتِ.

ثَانِيًا : تَجْرِيدُ الْمَيِّتِ مِنْ مَلَابِسِهِ.

ثَالِثًا : وَضْعُهُ عَلَى سَرِيرِ الْغُسْلِ.

رَابِعًا : رَفْعُ رَأْسِهِ.

خَامِسًا : عَضْرُ بَطْنِهِ لِإِخْرَاجِ الْأَذَى.

سَادِسًا : اسْتِعْمَالُ الصَّابُونِ لِإِزَالَةِ الْوَسْخِ.

سَابِعًا : غُسْلُهُ بِالْمَاءِ.

ثَامِنًا : غُسْلُ الْمَخْرَجَيْنِ بِاسْتِخْدَامِ الْقُفَّازِ.

تَاسِعًا : تَوْضِئَةُ الْمَيِّتِ.

عَاشِرًا : اسْتِخْدَامِ الْكَافُورِ فِي الْغُسْلَةِ الْأَخِيرَةِ.

## هَيَّا نَرِاجِعْ

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

عَضْرُ : صَعَطٌ

قُفَّازٌ : لِبَاسٌ لِلْكَفِّ

كَافُورٌ : شَجَرٌ يَتَّخَذُ مِنْهُ مَادَّةٌ

شَفَافَةٌ بِلُورِيَّةِ الشَّكْلِ

وَسْخٌ : قَدَارَةٌ



## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُنَاقِشُ الطُّلَّابُ فِيْمَا بَيْنَهُمُ الْأُمُورَ الْوَاجِبَةَ وَالْمُسْتَحَبَّةَ  
عِنْدَ غُسْلِ الْمَيِّتِ. ثُمَّ يَعْضِرُونَهَا أَمَامَ الْفَضْلِ.



ج اسْتَمِعْ وَرَدِّدْ

## تَكْفِينُ الْجَنَائِزِ

- ١ يَجِبُ تَكْفِينُ الْمَيِّتِ، وَتَكُونُ نَفَقَةُ التَّكْفِينِ مِنْ مَالِهِ.
- ٢ الْوَاجِبُ فِي كَفْنِ الْمَيِّتِ ثَوْبٌ يَسْتُرُ جَمِيعَ بَدَنِهِ .
- ٣ يُسْتَحَبُّ تَكْفِينُ الرَّجُلِ فِي ثَلَاثِ لَفَائِفَ بِيضَاءَ، لِأَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَفَّنَ بِهَا.
- ٤ يَجُوزُ تَكْفِينُ الْمَيِّتِ فِي ثَوْبٍ وَإِزَارٍ.
- ٥ الْمَرْأَةُ تُكْفَنُ فِي خَمْسَةِ أَثْوَابٍ: إِزَارٍ وَيُغَطِّي أَسْفَلَ الْبَدَنِ، وَقَمِيصٍ وَخِمَارٍ يُغَطِّي الرَّأْسَ، وَلِفَافَتَيْنِ تَعْمَانِ جَمِيعَ الْجَسَدِ.

## الْأَسْئَلَةُ

- ١ مَا حُكْمُ تَكْفِينِ الْمَيِّتِ؟
- ٢ مِنْ أَيِّنِ تُؤْخَذُ نَفَقَةُ التَّكْفِينِ؟
- ٣ كَمْ لِفَافَةً يُسْتَحَبُّ لِتَكْفِينِ الرَّجُلِ؟
- ٤ اذْكُرْ خَمْسَةَ أَثْوَابٍ فِي تَكْفِينِ الْمَرْأَةِ.



## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَبْحَثُ الطُّلَابُ عَنِ الْأُمُورِ الْمُسْتَحَبَّةِ الْأُخْرَى فِي تَكْفِينِ الْمَيِّتِ.





د استمع ثم مثل

## الصَّلَاةُ عَلَى الْجَنَازَةِ

الأبُ : يَا بُنَيَّ، هَيَّا نَذْهَبْ إِلَى صَلَاةِ جَنَازَةِ جَارِنَا.

الابنُ : لَكِنْ لَا أَعْرِفُ كَيْفِيَّةَ الصَّلَاةِ.

الأبُ : هِيَ سَهْلَةٌ. الْأَسَاسُ لَهَا أَرْبَعُ تَكْبِيرَاتٍ بِدُونِ رُكُوعٍ وَلَا سُجُودٍ.

الابنُ : مَاذَا نَفْعَلُ بَيْنَ هَذِهِ التَّكْبِيرَاتِ ؟

الأبُ : بَعْدَ النِّيَّةِ وَالتَّكْبِيرَةِ الْأُولَى نَقْرَأُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ. وَبَعْدَ التَّكْبِيرَةِ الثَّانِيَةِ

نُصَلِّي عَلَى النَّبِيِّ ﷺ كَمَا نُصَلِّي فِي التَّشْهِيدِ الْأَخِيرِ. وَأَمَّا بَعْدَ التَّكْبِيرَةِ

الثَّلَاثَةِ فَنَدْعُو اللَّهَ لِلْمَيِّتِ بِالْمَغْفِرَةِ

وَالرَّحْمَةِ. وَأَخِيرًا نَدْعُو لَنَا وَلِلْمُسْلِمِينَ

بَعْدَ التَّكْبِيرَةِ الْأَخِيرَةِ، ثُمَّ نُنْهِئُهَا بِالتَّسْلِيمِ.

الابنُ : هَذَا سَهْلٌ جَدًّا يَا أَبِي. أَسْتَطِيعُ الْقِيَامَ

بِهَا حَالًا.

الأبُ : إِذَنْ، نَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ جَارِنَا فَوْرًا.

الابنُ : حَسَنًا يَا أَبِي! هَيَّا نَذْهَبْ.

## نشاط إضافي

يَقُومُ الطُّلَابُ بِتَمْثِيلِ صَلَاةِ الْجَنَازَةِ فِي الْفَضْلِ.

## مَعْلُومَاتٌ تُهْمُكَ

### الدُّعَاءُ لِلْمَيِّتِ

" اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْحَمْهُ،

وَعَافِهِ وَاعْفُ عَنْهُ، وَتَقَهْ مِنْ

الْخَطَايَا كَمَا يُنْقَى الثَّوْبُ

الْأَبْيَضُ مِنَ الدَّنَسِ، وَأَبْدِلْهُ

دَارًا خَيْرًا مِنْ دَارِهِ، وَأَهْلًا خَيْرًا

مِنْ أَهْلِهِ، وَزَوْجًا خَيْرًا مِنْ

زَوْجِهِ، وَأَدْخِلْهُ الْجَنَّةَ، وَأَعِدْهُ

مِنْ عَذَابِ الْقَبْرِ وَمِنْ عَذَابِ

النَّارِ " - رَوَاهُ مُسْلِمٌ



هـ اسْتَمِعْ ثُمَّ انْطِقْ

## وَاجِبَاتُنَا نَحْوَ الْجَنَازَةِ

مَرْوَانُ : يَا خَيْرِي! سَمِعْتُ أَنَّ أَبَاكَ قَدْ وَافَاهُ الْأَجَلُ.

خَيْرِي : صَحِيحٌ يَا مَرْوَانُ. تُوفِّي أَبِي فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي.

مَرْوَانُ : عَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكَ، وَأَحْسَنَ عَزَاءَكَ، وَغَفَرَ لِمَيِّتِكَ.

خَيْرِي : جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

مَرْوَانُ : مَنْ الَّذِي قَامَ بِتَجْهِيزِهِ يَا خَيْرِي؟

خَيْرِي : قُمْتُ أَنَا وَإِخْوَانِي بِتَجْهِيزِهِ.

مَرْوَانُ : أَحْسَنْتَ، فَهَذَا أَوْلَى لِأَنَّ الْأَقْرَبُ إِلَيْهِ.

خَيْرِي : هَلْ تَعْرِفُ كَيْفِيَّةَ تَجْهِيزِ الْمَيِّتِ يَا مَرْوَانُ؟

مَرْوَانُ : لَا أَعْرِفُ، مَا عِنْدِي خِبْرَةٌ.

خَيْرِي : تَجْهِيزُ الْمَيِّتِ أَمْرٌ سَهْلٌ. هُنَاكَ أَرْبَعَةٌ

أَشْيَاءٌ أَسَاسِيَّةٌ: الْغُسْلُ وَالتَّكْفِينُ وَالصَّلَاةُ

عَلَيْهِ وَالدَّفْنُ.

مَرْوَانُ : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ، شُكْرًا عَلَى الْمَعْلُومَاتِ.



### هَيَّا نُرَاجِعْ

#### مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

تَجْهِيزٌ : إِعْدَادٌ

تَكْفِينٌ : إِلبَاسُ الْمَيِّتِ

الْكَفَنَ

دَفْنٌ : مُوَارَاةٌ

وَافَاهُ الْأَجَلُ : تُوفِّي أَوْ مَاتَ

أَحْسَنَ عَزَاءَكَ: رَزَقَكَ الصَّبْرَ

الْحَسَنَ



### نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

KBAT

يُعَدُّ الطُّلَابُ حِوَارًا قَصِيرًا عَنِ زِيَارَةِ الْعَزَاءِ بِاسْتِخْدَامِ «عَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكَ...»



## التَّعْزِيَةُ

التَّعْزِيَةُ هِيَ تَصْبِيرُ الْمُصَابِ وَمُوَاسَاتِهِ.

حُكْمُ التَّعْزِيَةِ سُنَّةٌ مُسْتَحَبَّةٌ

### آدَابُ التَّعْزِيَةِ

الدُّعَاءُ لِأَهْلِهِ (أَعْظَمَ اللَّهُ أَجْرَكَ  
وَأَحْسَنَ عَزَاكَ وَغَفَرَ لِمَيِّتِكَ)

الدُّعَاءُ لِلْمَيِّتِ (اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ  
وَارْحَمْهُ وَعَافِهِ وَاعْفُ عَنْهُ)

يُحْرَمُ النَّدْبُ وَالصَّرْحُ عَلَى الْمَيِّتِ

يَجُوزُ الْبُكَاءُ عَلَى الْمَيِّتِ بِلَا تَكْلُفٍ

قُلْ (صَحِيحٌ) أَمْ (خَطَأٌ)

١ من سنن التعزية قول " لا حول ولا قوة  
إلا بالله "

٢ يجوز لأهل الميت أن يبكي كيفما يشاء.

٣ يجوز لأهل الميت الحداد وهو أن يترك  
أعماله لمدة ثلاثة أيام.

### نشاط إضافي

يَحْفَظُ الطُّلَابُ دُعَاءَ لِلتَّعْزِيَةِ  
ثُمَّ يُلقونهُ جَهْرِيًّا.



## ب اِقْرَأُ ثُمَّ اَنْطِقْ

مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا

- بَدْرِي : يَا أَسْتَاذُ! أَنَا لَا أُرِيدُ الْمُشَارَكَةَ فِي الْمُخَيِّمِ السَّنَوِيِّ لِلْكَشَافَةِ.  
 الْأُسْتَاذُ : لِمَاذَا يَا بَدْرِي؟ هَذَا بَرْنَامِجٌ مُفِيدٌ جَدًّا لَكَ.  
 بَدْرِي : يُقَامُ الْمُخَيِّمُ فِي الْغَابَةِ بِسَفْحِ الْجَبَلِ. أَخَافُ مِنْ حَالَةٍ وَحْشِيَّةٍ.  
 الْأُسْتَاذُ : هَذَا فُرْصَةٌ لَكَ لِتَتَغَلَّبَ عَلَى خَوْفِكَ.  
 بَدْرِي : مَعذِرَةً يَا أَسْتَاذِي! أَخَافُ أَنْ أَصَابَ بِمَكْرُوهِهِ.  
 الْأُسْتَاذُ : أَلَا تَعْرِفُ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ. إِنَّهُ شَارَكَ الْمَعَارِكَ الْكَثِيرَةَ. وَلَكِنَّهُ مَاتَ عَلَى فِرَاشِهِ.

بَدْرِي : شُكْرًا يَا أَسْتَاذِي عَلَى التَّذْكِيرِ بِقَضَاءِ اللَّهِ وَقَدْرِهِ. كُتِبَ لَنَا الْأَجَلُ عَاجِلًا أَمْ آجِلًا.

بَدْرِي : إِذْنٌ لَا تَخَفْ مِنَ الْمُشَارَكَةِ يَا بَدْرِي.  
 الْأُسْتَاذُ : مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا.

بَدْرِي : إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَأُخْبِرُ وَالِدِيَّ عَنْ هَذَا الْمُخَيِّمِ لِأَسْتَاذِنَ مِنْهُمَا.

## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

أَتَصَفَّحُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ

ابْحَثْ عَنِ الْمُتَرَادِفَاتِ  
 لِلْكَلِمَاتِ (عَبْطَةٌ، هَرَمٌ،  
 الْكَشَافَةُ، الْغَابَةُ، سَفْحٌ،  
 الْجَبَلُ، وَحْشِيَّةٌ) فِي الْقِطْعَةِ  
 مِنْ خِلَالِ الْمَوْقِعِ الْآتِي:

<http://www.almaany.com>

يَبْحَثُ الطَّلَابُ عَنْ قِصَّةِ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ ثُمَّ يَكْتُبُونَهَا فِي الْكُرَّاسَةِ.



القِرَاءَةُ

ج اِقْرَأُ ثُمَّ اَكْتُبْ

٤٨١ أَرْبَعِمِائَةٍ وَوَاحِدٌ وَثَمَانُونَ ٤٨٥ أَرْبَعِمِائَةٍ وَخَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ

٤٨٢ أَرْبَعِمِائَةٍ وَاثْنَانِ وَثَمَانُونَ ٤٨٦ أَرْبَعِمِائَةٍ وَسِتَّةٌ وَثَمَانُونَ

٤٨٣ أَرْبَعِمِائَةٍ وَثَلَاثَةٌ وَثَمَانُونَ ٤٨٧ أَرْبَعِمِائَةٍ وَسَبْعَةٌ وَثَمَانُونَ

٤٨٤ أَرْبَعِمِائَةٍ وَأَرْبَعَةٌ وَثَمَانُونَ ٤٨٨ أَرْبَعِمِائَةٍ وَثَمَانِيَةٌ وَثَمَانُونَ

٤٨٩ أَرْبَعِمِائَةٍ وَتِسْعَةٌ وَثَمَانُونَ



١ قَدْ حَفَرَ حُفَارُ الْقُبُورِ أَكْثَرَ مِنْ ٤٩٠ قَبْرًا.

٢ شَيْعَ ٤٨٥ رَجُلًا جَنَازَةَ إِمَامِ الْقَرِيَةِ بِالْأَمْسِ.



٣ قَدْ اسْتَشْهَدَ ٤٨٣ شَهِيدًا فِي تِلْكَ الْمَعْرَكَةِ.

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَعُدُّ الطُّلَابُ الْأَرْقَامَ مَا بَيْنَ ٤٨١-٤٨٩ عَدًّا تَنَازُلِيًّا، ثُمَّ يَكْتُبُونَ  
هَذِهِ الْأَرْقَامَ عَشَوَائِيًّا عَلَى اللَّوْحَةِ لِيَقْرَأَهَا الْآخَرُونَ.



أ اقرأتم اكتب

الفعل + الاسم + الحرف + الاسم + الاسم

المثال: يذهب + محمد + إلى + المدرسة + الثانوية  
= يذهب محمد إلى المدرسة الثانوية



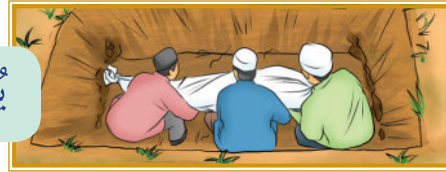
١ يحزن الوالد على موت الابن.

٢ أسرع الناس في تجهيز الجنازة.



٣ يخفر القبر لإخراج التراب.

٤ يضع الميت في داخل اللحد.



٥ اجتمع الناس في مقبرة القرية.

٦ يحتاج الميت إلى دعاء الأبناء.



نشاط إضافي

يكتب الطلاب جملة مفيدة أخرى حسب القلب المدروس.



## ب احفظ ثم اكتب

## تَذْكَرَةٌ لِلْمُسْلِمِ

١ قَالَ نَبِينَا وَحَبِيبُنَا ﷺ: (إِذَا مَاتَ ابْنُ آدَمَ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إِلَّا مِنْ ثَلَاثٍ: صَدَقَةٌ جَارِيَةٍ، أَوْ عِلْمٍ يُنْتَفَعُ بِهِ، أَوْ وَلَدٍ صَالِحٍ يَدْعُو لَهُ). (رَوَاهُ ابْنُ مَاجَهَ)

٢ وَقَالَ ﷺ: (مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا، أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ، إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ). (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)

٣ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَيضًا: (سَبْعٌ يَجْرِي لِلْعَبْدِ أَجْرُهُنَّ، وَهُوَ فِي قَبْرِهِ بَعْدَ مَوْتٍ: مَنْ عَلَّمَ عِلْمًا، أَوْ أَجْرَى نَهْرًا، أَوْ حَفَرَ بئرًا، أَوْ غَرَسَ نَخْلًا، أَوْ بَنَى مَسْجِدًا، أَوْ وَرَّثَ مُصْحَفًا، أَوْ تَرَكَ وَلَدًا يَسْتَغْفِرُ لَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ). (رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ)

## هَيَّا نُرَاجِعْ



## كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

انْقَطَعَ : تَوَقَّفَ      أَجْرَى : أَسَالَ  
يَغْرِسُ : يَزْرَعُ      بئرٌ : حُفْرَةٌ

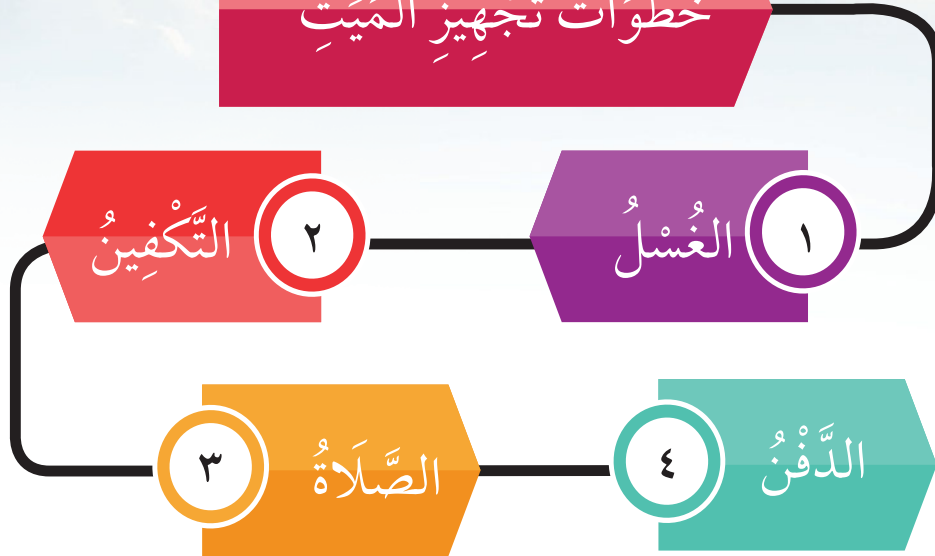
## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَبْحَثُ الطَّلَابُ عَنْ تَعْرِيفِ  
الصَّدَقَةِ الْجَارِيَةِ وَأَنْوَاعِهَا ثُمَّ  
يَكْتُبُونَهَا فِي سِجْلِ الْقِصَاصَاتِ.



ج اِقْرَأُ ثُمَّ اَكْتُبْ

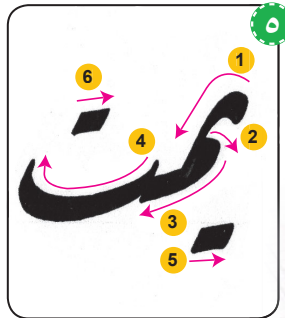
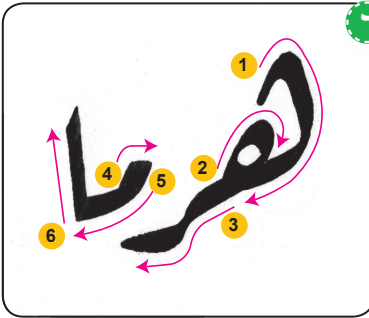
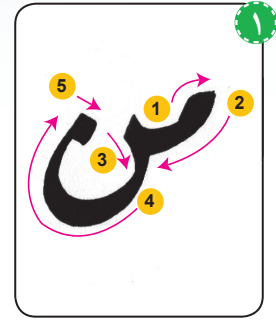
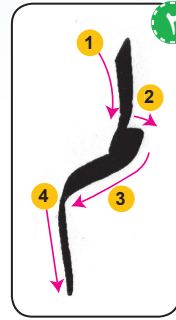
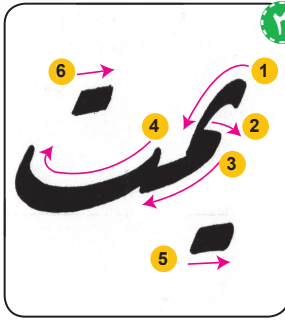
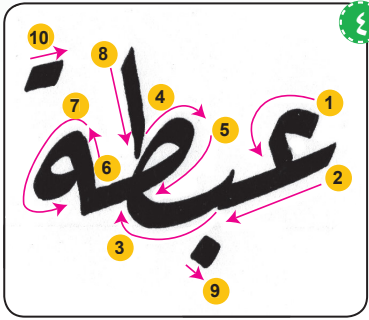
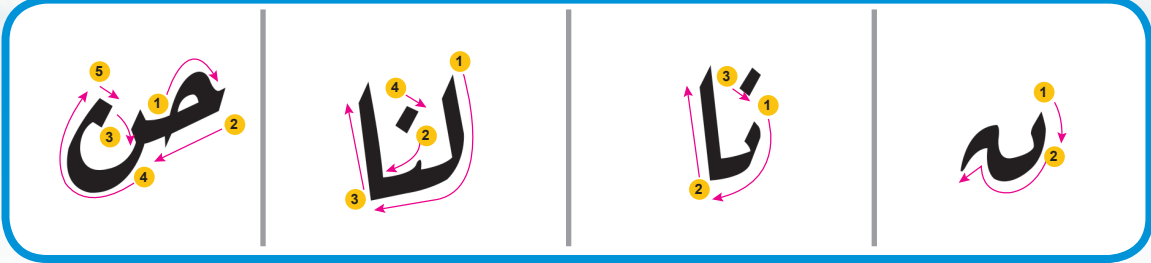
## خُطُواتُ تَجْهِيزِ الْمَيِّتِ



عَلَى الْمُسْلِمِ الاسْتِعْدَادُ لِلْمَوْتِ بِالْإِكْتِثَارِ مِنْ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَالْإِبْتِعَادِ عَنِ الْمُحَرَّمَاتِ .....

- ١ وَإِذَا مَاتَ مُسْلِمٌ فَيَجِبُ \_\_\_\_\_
- ٢ فَعَلَى الْمُسْلِمِ أَنْ يَقُومَ بِـ \_\_\_\_\_
- ٣ بَعْدَ إِتْمَامِ غُسْلِ الْمَيِّتِ يَجِبُ \_\_\_\_\_
- ٤ ثُمَّ يَنْبَغِي لِلْمُسْلِمِ أَنْ يُصَلِّيَ عَلَى \_\_\_\_\_
- ٥ وَالْخُطْوَةُ الْأَخِيرَةُ فِي تَجْهِيزِ الْمَيِّتِ \_\_\_\_\_





سَنْ لَمْ يَمَّتْ عَبْطَةٌ يَمَّتْ لَقَرَمًا



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى كِتَابَةِ أَحَدِ الْأَحَادِيثِ الْمَدْرُوسَةِ بِخَطِّ الرَّقْعَةِ فِي دَفَاتِرِهِمْ.

# أَحِبُّ اللهَ وَالرَّسُولَ ﷺ

## الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

### مَعْيَارُ الْمُحْتَوَى

#### مَهَارَاتُ الاسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- الاستماع إلى العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة.
  - استخدام العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة في المواقف المناسبة.

#### مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- قراءة العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - قراءة الأرقام والأعداد مع مراعاة النبر والتنغيم (٤٩٠-٤٩٩).

#### مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



- بعد متابعة الدرس، يتمكن الطلاب من:
- نسخ العبارات والجمل القصيرة والجمل الموسعة والفقرات والحكم والأمثال.
  - نسخ العبارات حسب قالب (الفعل + الاسم + الحرف + الاسم + الاسم).
  - كتابة الحروف والكلمات والعبارات بقواعد خط الرقعة الصحيحة.



هَيَّا نُرَاجِعْ



زَهْدًا	جَاهِدًا	شِدَّةً	تَرَاحُمًا	الفِعْلُ
زُهْدًا	جِهَادًا	شِدَّةً	تَرَاحُمًا	المَصْدَرُ



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُنَاقِشُ الطَّلَابُ عَنْ مَوَاصِفَاتِ  
الْمُؤْمِنِينَ ثُمَّ يَتَكَلَّمُونَ عَنْهَا  
فِي الْفَصْلِ.



ب استمع ثم مثل

## مَحَبَّةُ اللَّهِ تَعَالَى

الطَّالِبُ : يَا أَسْتَاذُ! أَلَيْسَتْ مَحَبَّةُ اللَّهِ فَرَضًا عَلَيَّ

كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ؟

الْأُسْتَاذُ : نَعَمْ يَا ابْنِي، بَلْ هِيَ شَرْطٌ مِنْ

شُرُوطِ الْإِيْمَانِ.

الطَّالِبُ : كَيْفَ يُمَكِّنُنَا الْحُصُولَ عَلَيَّ مَحَبَّةِ اللَّهِ،

يَا أَسْتَاذُ؟

الْأُسْتَاذُ : عَلَيْنَا طَاعَةَ حَبِيبِ اللَّهِ. هَلْ تَعْرِفُ مَنْ هُوَ حَبِيبُ اللَّهِ؟

الطَّالِبُ : أَنَا مُتَأَكِّدٌ أَنَّ حَبِيبَ اللَّهِ هُوَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ ﷺ.

الْأُسْتَاذُ : أَحْسَنْتَ، لِلْحُصُولِ عَلَيَّ مَحَبَّةِ اللَّهِ عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَنِبِ سُنَّةَ الرَّسُولِ ﷺ.

الطَّالِبُ : هَلْ هُنَاكَ عَلَامَاتٌ أُخْرَى غَيْرُ اتِّبَاعِ الرَّسُولِ ﷺ؟

الْأُسْتَاذُ : اصْبِرْ يَا ابْنِي! سَنَدْرُسُ مَوْضُوعَ حُبِّ

اللَّهِ وَالرَّسُولِ ﷺ فِيمَا بَعْدُ.

الطَّالِبُ : حَسَنًا يَا أَسْتَاذُ. السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

الْأُسْتَاذُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.



نشاط إضافي

KBAT

يُقَدِّمُ الطَّلَابُ الْأَنْشُودَةَ فِي حُبِّ الرَّسُولِ ﷺ.



كَلَامٌ مِنْ ذَهَبٍ

"لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى

أَكُونَ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدِهِ

وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ."

-رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ.

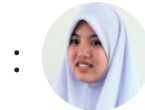




ج اسْتَمِعْ ثُمَّ تَكَلِّمْ



كَيْفَ نُظْهِرُ حُبَّنَا لِلرَّسُولِ ﷺ؟



نُظْهِرُ حُبَّنَا لِلرَّسُولِ ﷺ بِاتِّبَاعِ سُنَّتِهِ.



كَلَامٌ مِنْ ذَهَبٍ



﴿ قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ (٣١)  
سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ: الْآيَةُ ٣١.

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُلْقِي الطُّلَابُ الْخُطْبَةَ الْقَصِيرَةَ  
عَنْ حُبِّ الرَّسُولِ مُسْتَعِينِينَ  
بِالْعُنَاصِرِ السَّابِقَةِ.



د اسْتَمِعْ ثُمَّ أَلِقْ

أَنَا مُسْلِمٌ

أَنَا مُسْلِمٌ مُخْلِصٌ،  
فَخُورٌ بِأَنْ أَكُونَ أُمَّةَ مُحَمَّدٍ،  
إِنَّهُ أُسْوَةٌ يُقْتَدَى بِهِ،  
قَدْ تَرَكَ لَنَا سُنَّةَ عَطِرَةً،  
فَعَضُّوا عَلَيْهَا بِالنَّوْاجِذِ،  
طَاعَتُهُ بُرْهَانٌ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ،  
فَبَادَرُوا بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ،  
لَا أَخَافُ لَوْمَةَ لَائِمٍ،  
رِضَا اللَّهِ وَالرَّسُولِ مَطْلُوبِي،  
أَحَافِظُ عَلَيْهِمَا،  
أَنَا مُسْلِمٌ،  
فَلَا أَتَمَنَّى إِلَّا الْجَنَّةَ.

Pertandingan  
DEKLAMASI  
SAJAK



نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

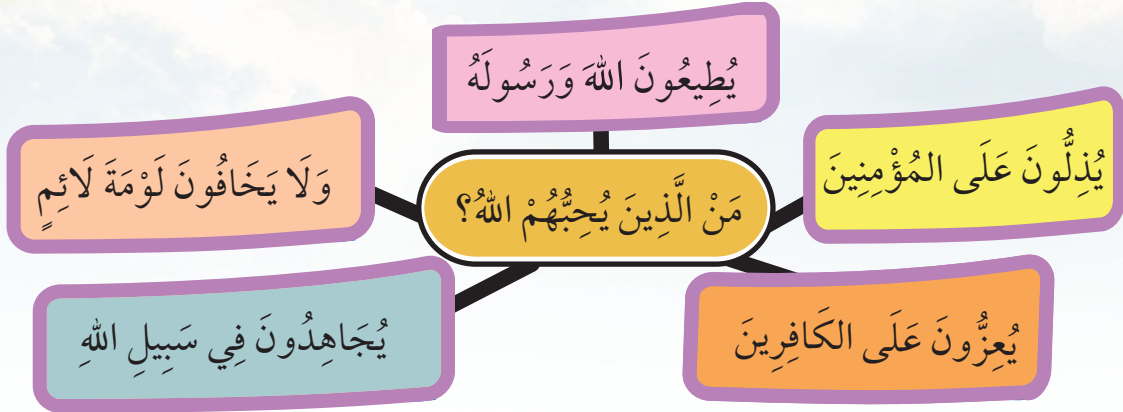
يَتَدَرَّبُ الطُّلَّابُ عَلَى إِلقَاءِ الشُّعْرِ الحُرِّ  
بِمُرَاعَاةِ مَوَاقِعِ التَّبَرِّ وَالتَّنْغِيمِ.

هَيَّا نُرَاجِعْ



كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

فَخُورٌ : مُعْتَزٌّ  
أُسْوَةٌ : قُدْوَةٌ  
عَطِرَةٌ : رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ  
بُرْهَانٌ : حُجَّةٌ بَيِّنَةٌ  
لَوْمَةٌ : تَوْبِيخٌ  
النَّوْاجِذُ : آخِرُ أَسْنَانٍ  
عَضُّوا : تَمَسَّكُوا



يُحِبُّ اللَّهُ مَنْ يُحِبُّهُ وَرَسُولَهُ بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَتَرَكَ نَوَاهِيهِ.

مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ الرَّحْمَةُ وَالتَّوَّاضُعُ وَخَفْضُ الْجَنَاحِ عَلَى الْفُقَرَاءِ.

الْمُؤْمِنُ يَشْعُرُ بِالْعِزَّةِ عَلَى الْكَافِرِينَ فَلَا يُذِلُّ لَهُمْ وَلَا يَخْضَعُ.

يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ.

إِذَا قَامَ الْمُؤْمِنُ بِاتِّبَاعِ أَوْامِرِ الدِّينِ فَلَا يَهْمُهُ مَنْ يَسْخَرُ مِنْهُ، فَهَذَا يَعْتَبَرُهُ بَلَاءً حَسَنًا مِنَ اللَّهِ.

قُلْ "صَحِيحٌ" أَمْ "خَطَأٌ"

- ١ مِنْ عَلَامَاتِ الْأَذَلَّةِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ، خَفْضُ الْجَنَاحِ لِلْمَسَاكِينِ.
- ٢ الْأَذَلَّةُ وَالْخُضُوعُ لِغَيْرِ الْمُسْلِمِينَ مِنْ مَوَاصِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ.

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَبْحَثُ الطَّلَابُ عَنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ فِي سُورَةِ الْفَتْحِ: ٢٩ ثُمَّ يُعْرَضُونَ فِي الْفَضْلِ.



الْقِرَاءَةُ

ب اِقْرَأْتُمْ مِثْلَ



مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ

عَاكِفٌ : أَلَا نَنْظُرُ إِلَى نَفُوسِنَا يَا نَعِيمٌ؟ مَا أَحْسَنَ خَلْقَ اللَّهِ تَعَالَى!

نَعِيمٌ : بَلْ جَمِيعُ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ خُلِقَ بِإِبْدَاعٍ وَإِحْكَامٍ.

عَاكِفٌ : وَلَكِنْ مَا زَالَ هُنَاكَ أَنْاسٌ كَفَرُوا بِأَنْعَمِ اللَّهِ.

نَعِيمٌ : حَقًّا، وَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُسْتَعْنِينَ عَنِ اللَّهِ. قَدْ آسَأُوا وَالظَّنَّ بِاللَّهِ.

عَاكِفٌ : وَهَبْنَا اللَّهُ الْعَقْلَ لِنُبْصِرَ فِي نَفُوسِنَا.

نَعِيمٌ : صَحِيحٌ! وَهَبْنَا اللَّهُ الْعَقْلَ لِنَتَّفَكَّرَ فِي مَخْلُوقَاتِهِ حَتَّى نَعْرِفَ اللَّهَ.

عَاكِفٌ : لِذَلِكَ أَرْشَدَنَا اللَّهُ فِي الْقُرْآنِ لِلتَّفَكُّرِ فِي خَلْقِهِ.

نَعِيمٌ : نَعَمْ، لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ.

عَاكِفٌ : فَمَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ.

نَعِيمٌ : وَمَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ حَقَّ مَعْرِفَةٍ فَسَوْفَ يَعْتَرِفُ بِأَنَّهُ فَقِيرٌ إِلَى اللَّهِ.

عَاكِفٌ : نَشْكُرُ اللَّهَ وَلَا نَكْفُرُ بِنِعْمَتِهِ! حَتَّى لَا يَأْتِيَ بِلَاءٌ لَا يُرَدُّ.

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَبْحَثُ الطُّلَابُ عَنْ مَرَاكِحِ خَلْقِ الْإِنْسَانِ الْمُتَمَيِّزَةِ ثُمَّ يَكْتُبُونَهَا فِي دَفَاتِرِهِمْ.





## نَمُودَجٌ مِنْ حُبِّ الصَّحَابَةِ لِلنَّبِيِّ ﷺ

## امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي دِينَارٍ

- فَضَلَتْ الرَّسُولَ ﷺ عَلَى زَوْجِهَا وَأَخِيهَا وَأَبِيهَا.
- الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ عِنْدَمَا نَعُوا لَهَا بِمَوْتِهِمْ فِي غَزْوَةِ أُحُدٍ قَالَتْ: "مَا فَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ؟" قَالُوا: "خَيْرًا يَا أُمَّ فُلَانٍ، هُوَ بِحَمْدِ اللَّهِ كَمَا تُحِبِّينَ". قَالَتْ: "أُرُونِيهِ ﷺ حَتَّى أَنْظُرَ إِلَيْهِ." فَأَشِيرَ لَهَا إِلَيْهِ ﷺ حَتَّى إِذَا رَأَتْهُ قَالَتْ: "كُلُّ مُصِيبَةٍ بَعْدَكَ جَلَلٌ".

(مِنْ كِتَابِ الْمَغَازِي لِلْوَاقِدِيِّ)

## مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

## هَيَّا نُرَاجِعْ

نَعَى : خَبَرُ الْوَفَاةِ      الظَّمَأُ : عَطَشٌ شَدِيدٌ  
أَشَارَ : دَلَّ      جَلَلٌ : صَغِيرٌ ضَعِيفٌ

## عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ

- نَامَ فِي فِرَاشِ النَّبِيِّ ﷺ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي أَرَادَ الْمُشْرِكُونَ قَتْلَهُ ﷺ.
- الدَّلِيلُ عَلَى حُبِّهِ لِلرَّسُولِ ﷺ قَوْلُهُ: "كَانَ ﷺ وَاللَّهِ أَحَبَّ إِلَيْنَا مِنْ أَمْوَالِنَا وَأَوْلَادِنَا وَأَبَائِنَا وَأُمَّهَاتِنَا وَمِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ عَلَى الظَّمَأِ".

(مِنْ كِتَابِ الشُّفَا بِتَعْرِيفِ حُقُوقِ الْمُصْطَفَى لِلْقَاضِي عِيَاضِ الْمَغْرِبِيِّ)

## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يَبْحَثُ الطُّلَابُ عَنْ سَبَبِ وُرُودِ قِصَّةِ سَيِّدِنَا عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ ﷺ.



## د اِقْرَأْتُمْ اَكْتَبْ

## مَوْضُوعُ الْمُنَظَرَةِ: الْبَيْتَةُ فِي الْمَدِينَةِ أَحْسَنُ مِنْ الْقَرْيَةِ

المُعَارِضُ  
فِي الْقَرْيَةِ أَحْسَنُ

المُؤَيَّدُ  
فِي الْمَدِينَةِ أَحْسَنُ

## الأفكارُ :

- السُّكَّانُ مُتَعَاوِنُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ.
- السُّكَّانُ يَعْرِفُونَ أَحْوَالَ جِيرَانِهِمْ.
- صُعُوبَةُ الْحُصُولِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ السَّلْبِيَّةِ.
- قَلَّةُ الْعَوَامِلِ الْمُؤَدِّيَةِ إِلَى السُّلُوكِ السَّلْبِيِّ.

## الأفكارُ :

- فُرْصَةٌ تَعَلِّمُ التَّرْبِيَةَ الْإِسْلَامِيَّةَ أَكْثَرَ.
- كَثْرَةُ الْبَرَامِجِ الْمُتَنَوِّعَةِ لِتَهْذِيبِ أَخْلَاقِ الطُّلَّابِ.
- تَعَمُّ الْأَجْوَاءِ الدِّيْنِيَّةِ فِي الْأَحْيَاءِ السَّكِينَةِ.
- سُرْعَةُ الْحُصُولِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الْحَدِيثَةِ.

## مَعْلُومَاتٌ تُهْمُكَ الْمُصْطَلَحَاتُ لِلْمُنَظَرَةِ

حَكَمٌ، رَيْسُ هَيْئَةِ التَّحْكِيمِ، حُجَّةٌ، أَعَارِضُ،  
أَوْكُدُ، رَيْسُ الْجُلْسَةِ، حَقَائِقُ، اِعْتِرَاضُ،  
تَنَاقُضُ، أَوْافِقُ، أَبْتَدِيٌّ، اَخْتِمْ، زَعَمُ،  
عَرَضُ، مَوْقِفٌ.



## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

KBAT

يَكْتُبُ الطُّلَّابُ الْفِقْرَاتِ لِلْمُنَظَرَةِ ثُمَّ  
يَقُومُونَ بِالتَّنَاطُرِ بَيْنَ كُلِّ مَجْمُوعَتَيْنِ  
أَمَامَ الْجُمْهُورِ.



أ اكتب ثم انطق

الفِعْلُ + الاسمُ + الحَرْفُ + الاسمُ + الاسمُ

تَحَصَّنَ الْمُؤْمِنُ بِالْأُورَادِ الْمَأْثُورَةِ

اسْتَنَّدَ الْمُسْلِمُ إِلَى الْمَصَادِرِ الْإِسْلَامِيَّةِ

سَاءَ التَّفَاهُؤُ لِعَدَمِ الْمُصَارَحَةِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْ حَيَاةِ الصَّحَابَةِ

يَنْفِضُ الْأَصْدِقَاءُ مِنَ الْأَشْخَاصِ الْأَشِدَّاءِ

رَحَلَ الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ

هَيَّا نُرَاجِعْ



كَلِمَاتٌ مُتَرَادِفَةٌ

الْمُصَارَحَةُ : الْمَجَاهِرَةُ

تَحَصَّنَ : التَّجَأَ

اسْتَنَّدَ : اعْتَمَدَ

يَنْفِضُ : يَنْفَرِقُ

نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ

يُكَوِّنُ الطُّلَابُ الْجَمَلَ الْمُفِيدَةَ حَسَبَ الْقَالِبِ الْمَدْرُوسِ بِاسْتِخْدَامِ الصُّورِ الْآتِيَةِ.





## ب اِقْرَأْتُمْ اَكْتَبْ

## حَمَلَةٌ اِحْيَاءِ سُنَنِ الرَّسُولِ ﷺ

شِعَارٌ : نَحْنُ مِنْ اَحْبَابِ اللهِ وَرَسُولِهِ.

أَيُّهَا الْاِخْوَةُ! هَلْ نَحْنُ مِنْ اَحْبَابِ اللهِ وَرَسُولِهِ؟

هَيَّا مَعًا! فَلْنَكُنْ مِنَ الْمُتَمَتِّزِينَ بِالْاِخْلَاقِ الْاِسْلَامِيَّةِ وَالْعَمَلِ بِسُنَّةِ رَسُولِ اللهِ.

مُدَّةُ الْحَمَلَةِ : شَهْرٌ كَامِلٌ (اَكْتُوبِر).

مَوْقِعُ الْحَمَلَةِ : الْحَرَمُ الْمَدْرَسِيُّ وَبُيُوتُ الطُّلَّابِ.

وَقْتُ التَّنْفِيذِ : فِي الْمَدْرَسَةِ - الْفَتْرَةُ الدَّرَاسِيَّةُ.

## الْمَطْلُوبُ مِنْكُمْ:

## فِي الْبَيْتِ:

١ اِلِقَاءُ السَّلَامِ عَلَي الْوَالِدَيْنِ

٢ الْاِحْسَانُ اِلَى الْوَالِدَيْنِ

٣ الْاِبْتِعَادُ عَنْ اِيذَائِهِمَا

## فِي الْمَدْرَسَةِ:

١ اِيفْسَاءُ السَّلَامِ

٢ طَاعَةُ الْمُدْرَسِينَ وَمُسَاعَدَتُهُمْ

٣ الْحِفَاطُ عَلَي الْوَقْتِ وَالنَّظَافَةِ

﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَي الْبِرِّ وَالْتَّقْوَى ﴾ سُورَةُ الْمَائِدَةِ: ٢

## نَشَاطٌ اِضَافِيٌّ

يُعِدُّ الطُّلَّابُ الْاِغْلَانَاتِ لِحَمَلَةِ تَعْلِيمِ الْاَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ.



## ج اِقْرَأُ ثُمَّ اَكْتُبْ

٤٩٥: أَرْبَعِمِائَةٌ وَخَمْسَةٌ وَتِسْعُونَ

٤٩٠: أَرْبَعِمِائَةٌ وَتِسْعُونَ

٤٩٦: أَرْبَعِمِائَةٌ وَسِتَّةٌ وَتِسْعُونَ

٤٩١: أَرْبَعِمِائَةٌ وَوَاحِدٌ وَتِسْعُونَ

٤٩٧: أَرْبَعِمِائَةٌ وَسَبْعَةٌ وَتِسْعُونَ

٤٩٢: أَرْبَعِمِائَةٌ وَاثْنَانِ وَتِسْعُونَ

٤٩٨: أَرْبَعِمِائَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَتِسْعُونَ

٤٩٣: أَرْبَعِمِائَةٌ وَثَلَاثَةٌ وَتِسْعُونَ

٤٩٩: أَرْبَعِمِائَةٌ وَتِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ

٤٩٤: أَرْبَعِمِائَةٌ وَأَرْبَعَةٌ وَتِسْعُونَ

يَزِيدُ الطَّالِبُ أَرْبَعَةَ أَقْلَامٍ فِي  
الصُّنْدُوقِ الَّذِي فِيهِ أَرْبَعِمِائَةٌ وَوَاحِدٌ  
وَتِسْعُونَ قَلَمًا، فَأَصْبَحَ الْمَجْمُوعُ  
الْكُلِّيُّ لِلْأَقْلَامِ فِي الصُّنْدُوقِ  
أَرْبَعِمِائَةً وَخَمْسَةً وَتِسْعِينَ قَلَمًا.

المِثَالُ: ٤٩٥ = ٤ + ٤٩١



٤٩٢ = ٩ + ٤٨٣

٤٩٨ = ٦ + ٤٩٢



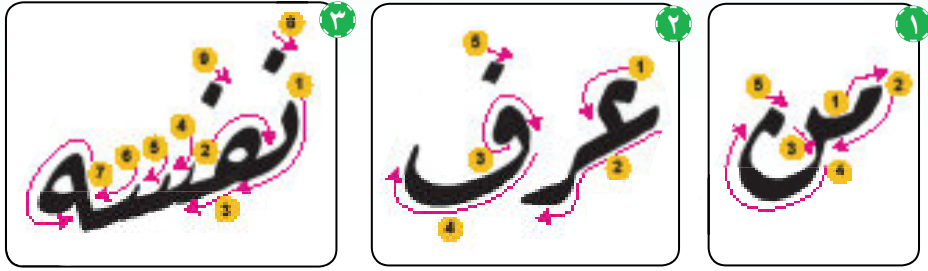
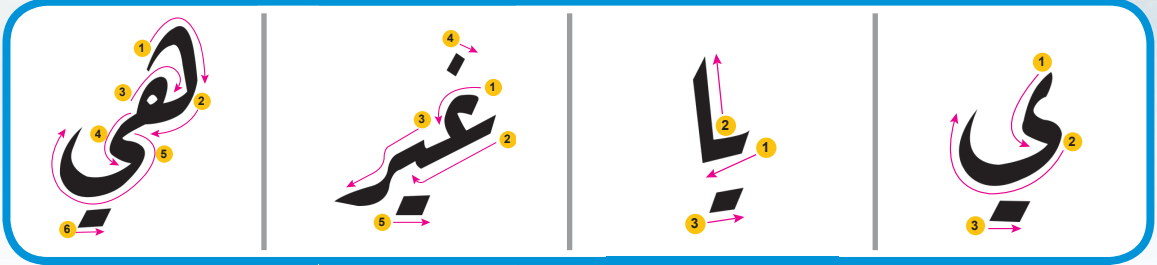
## نَشَاطٌ إِضَافِيٌّ



يُكُونُ الطُّلَّابُ الْجَمَلُ الرَّيَاضِيَّةَ الْأُخْرَى حَسَبَ الْمِثَالِ السَّابِقِ.



د أنسخ



سَنَعْرِفُ نَفْسَهُ فَقَدَعَرَفَ رَبَّهُ

نشاط إضافي

يَتَدَرَّبُ الطَّلَابُ عَلَى كِتَابَةِ أَسْمَاءِ أَوْلَادِ الرَّسُولِ ﷺ وَيَكْتُبُونَهَا فِي دَفَاتِرِهِمْ.

# المُفْرَدَاتُ



ساليغ ممبري هدية	يَنْهَادِي
منوتوف	يَسْتُرُ
برلمبوت	يُشْفِقُ
ممنوهي / مپاهوت	يَلْبِي

## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: اَتَسَوَّقُ فِي الْمَحَلِّ التَّجَارِيِّ

كيوسك	أَكْشَاكُ
مغورثكن	تُخَفِّضُ
ممريقسا	تَقْحِصُ
اولت	الدُّودَةُ
كاونتر	الشُّبَّاكُ
مات واغ	العُمْلَةُ
ممبيدثكن	قَارَنَ
تاور-مناور	المُسَاوَمَةُ
قاميرن	المَعْرَضُ
فركير كريتا	مَوْقِفُ السِّيَّارَاتِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: نَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ	
برتدارس	تَدَارَسَ
بركاعتن	تَرْتَبِطُ
ميوچيكن	تُصَنَّفِي
بركنلن	تَعَارَفَ
كلس تفقه	التَّفَقُّهُ
منديديق	تُهَدَّبُ
فراياعن أكام	الحَفْلَةُ الدِّيْنِيَّةُ
سومبغن	المُسَاهَمَةُ
فروجيك	مَشْرُوعٌ
سلامت تيغكل	مُودِّعٌ

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَحْتَرِمُ جِيرَانِي	
مپاهوت	اسْتِجَابَةٌ
ممقرسندا	أَهْرَأَ
كفرلوان ٢	حَوَائِجُ
بركاول	المُعَاشَرَةُ
سروان/ فغكيلن	النَّدَاءُ
سپوم	يَنْسِمُ

### الدَّرْسُ السَّادِسُ: الجَوْلَةُ العِلْمِيَّةُ إِلَى فوتراجاي

انطَلَقَ	برتولق
التَّجَارِيَةُ	فربياكئان/ فرداكنغن
جَوْزَةُ الهِنْدِ	كلاف
الخَيْرَانُ	روتن
الدَّاخِلِيَّةُ	دالم نكري
الزَّرَاعِيَّةُ	فرتانين
العَيْشُ	كهيدوفن
قَصْرٌ	ايستان
المَبَانِي	بغونن ٢

### الدَّرْسُ السَّابِعُ: فِي المَطَارِ الدَّوْلِيِّ

الإفْلَاحُ	برلشس
التَّاشِيرَةُ	فيسا
التَّدْكَرَةُ	تيكيت
تَوْضُحٌ	منرعكن
الجَمَارِكُ	كستم
الرُّكَّابُ	فارا فنومشغ
الضَّرِيْبَةُ	چوكاي
الطَّيَّارُ	جوروتربغ
عَلْفٌ	ممبوغكوس
المُغَادَرَةُ	برلشس

### الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَهْمِيَّةُ العِذَاءِ الصَّحِّيِّ

أَتَحَمَّلُ	ساي منغكوغ
اسْتِهْلَاكٌ	فغكونان
البُقُولِيَّاتُ	ككاجغ
الدَّهُونُ	ماكنن برلمق
الزَيْتُ النَّبَاتِيُّ	مبيق تومبوهن
السُّكَّرِيَّاتُ	ماكنن برنولا
العِذَاءُ	كيزي
قَلَلٌ	مغورغكن
النَّشَوِيَّاتُ	كربوهيدرت
يَحْتَوِي	مغندوغي

### الدَّرْسُ الخَامِسُ: الحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ

الإِصَابَةُ	دتيما
أَمْسَكٌ	ممكغ
تَحَمُّدٌ	لينا/ سليسا
التَّدْخِينُ	مروكوق
التَّهَبُ	برجغكيت
الجُرْحُ	لوك
الحِفَاطُ عَلَى	ممليهارا
ضَعَطِ الدَّمِ	تكنن داره
المُدْمِنُ	مناكيه
الوَزْنُ	تيمبغن



الدَّرْسُ العَاشِرُ: لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ

ملاكون معصية	اجْتَرَحَ
مهمقأمكن برينا	بَشَّرَ
كمبيرا	تُشْرِكُ
مپكوتوكن	جَحَدَ
تيدق منريما / ايغكر	الجَلِيَّ
جلس	عَانَدَ
منتغ	الحَفِيَّ
ترسمبوبي	الْوَصِيَّةُ
فسانن	يَحُطُّ
منجاتوهكن	يُلْحِدُ
مپكوتوكن / اتييس /	

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ: المَرْأَةُ  
زِينَةُ الحَيَاةِ

اسيغ	الأَجْنَبِيَّ
سمبوبي	إِخْفَاءُ
برهياس	تَبَرَّجَ
فردي	تَخَدَعُ
منوليه	التَّمَتَّ
مغكود	تَفَتَّنَ
منوندوكن فنداغن	عَضُّ
ترده	مَكْشُوفَةٌ
فنداغن	النَّظْرَةُ
ممقرليهكن	يُيَدِّينَ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ: أَحِبُّ وَطَنِي

مغوكوهكن	أَوْطَدُ
مغحرمتي	أَوْقَرُ
تراديسي	التَّقَالِيدُ
كرينا	السِّيَّارَةُ
اوندغ ٢	القَانُونُ
فرينسيف ٢	المَبَادِيُ
برساتو فادو	مُتَّحِدِينَ
سيستم براجا	النُّظَامُ المَلَكِيُّ
بريغك	نَعْتَرُ
كفاتوهن	الوَلَاءُ

الدَّرْسُ التَّاسِعُ: التَّوْحِيدُ مَعْرِفَةُ اللَّهِ

بومي	الأَرْضُ
بيناتغ ملاتا	الدَّابَّةُ
برتسييح /	سَبَّحَ
منسوپيكان	ضَلَّ
سست	العَالَمُ
استرونومي	فَلَكَ
مخلوق / كجادين	الكَوْنُ
مندالمي	يَتَعَمَّقُ
مراساي	يَحْسُ
تاكوت	يَحْشَى

منونجوق ٢	المُجَاهِرَةُ
ممبواغ	تَجَرَّدُ
مغوتوق	يُعَاتِبُ

### الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ: سَبِّحْ رَبَّكَ

تله لكثف	اسْتَكْمَلَ
سغسارا	أَشَقَى
منومبوھكن	أَنْبَتَ
ملوفاكن	أَنْسَى
مرغشع / ممبري	أَوْحَى
اينسقىراسي	
فنجارينكو / كماھوانكو	بُعَيْتِي
مپام راتا	سَاوَى
يغ تنغ	السَّكِينَةُ
فادغ راکوت	الْمَرَعَى
كسالاهن / كبوروقكن	الْمَسَاوِي

### الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: أَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ

الاختِلَاطُ	فرچامفوران
أَخْرَسُ	بيسو
التَّصَرُّفَاتُ	تيغكه لاکو
تَعَاوَدَ	سالیغ ممبتو
السَّرْفُ	فمبذيرن
شَكَى	مغادو
الضَّجِيجُ	بيسيغ
اللَّائِقَةُ	سسواي
لَهُوَ الْحَدِيثُ	فرچاکافن سیا-سیا
نَهَى	ملارغ

### الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ: الْحَيَاءُ مِنْ الْإِيمَانِ

الاستِحْيَاءُ	برساعتن مالو
التَّقْصِيرُ	چوای
جَرِيئَةٌ	براني
الْحَيَاءُ	مالو
خَلَعَ	ممبواغ / منچابوت
زِينَةُ الدُّنْيَا	فرھياسن دنيا
لَامٌ	منچلا

الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ: أَحِبُّ اللَّهَ  
وَالرَّسُولَ ﷺ

استند	برساندركن / منداساري
أعزة	قاليع مليا / تكس
البلاء	كسغساران
تحصن	منجاديكن سباكاي قليندوغ
التراحم	بلس كاسيهن
الزهد	زوهود
عص	كيكيت
مطالعة	منليتي
نستن	مغيكوتي / مععملكن
ينفض	برتمقيان

الدَّرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ: أَسْرِعُوا  
بِتَجْهِيزِ الْجَنَازَةِ

تكفين	منكافنكن
الحداذ	بركابوغ
حفر	كالي
الدفن	تانم
شهد	مقسسيكن
شيع	مغيريغي
عبطة	مودا
عزيت	كامو مپاتكن سيمثاتي
الكافور	كافور باروس
هرم	توا

## المراجع

١. القرآن الكريم
٢. الكتب والمعاجم
  - جماعة من كبار اللغويين العرب. د.ت. المعجم العربي الأساسي. المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، لاروس.
  - عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني. ١٩٨٧م. الأخلاق الإسلامية وأسسها. دمشق: دار القلم.
  - فؤاد نعمة. د.ت. ملخص قواعد اللغة العربية. القاهرة: نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع.
  - محمد بن علان الصديقي. د.ت. دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين. بيروت: دار الكتب العلمية.
  - محمد علي الصابوني. ١٩٨١م. صفة التفاسير. بيروت: دار القرآن الكريم.
  - مصطفى الخن، علي الشريجي ومصطفى البغا. ١٩٨٧م. الفقه المنهجي. دمشق: مكتبة الصباح.
  - مصطفى غلابيني. ١٩٨٧م. جامع الدروس العربية. بيروت: المكتبة العصرية.
  - يحيى بن شرف النووي. ١٩٩٢م. رياض الصالحين. الرياض: مكتبة المعارف.
٣. برامج الحاسبة الالكترونية
  - <http://ar.islamway.net/>
  - <http://dar.bibalex.org/webpages>
  - <http://islamqa.info/ar>
  - <http://www.altafsir.com/Tafasir.asp>
  - <http://www.rabitat-alwaha.net/moltaqa>
  - <http://www.saaaid.net/rasael/٣١٨>.
  - <http://www.smktj.edu.my/٠٨/٢٠١٣/koleksi-sajak-sajak-merdeka.html>
  - <http://www.twhed.com/vb/t٢١٤١>.