



منهج التحفيظ المتكامل

# مَهَارَاتُ الْقُرْآنِ

للسنة الثانية



KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN  
MALAYSIA



aras mega (m) sdn. bhd.  
164242-W



منهج التحفيظ المتكامل

# مَهَارَاتُ الْقُرْآنِ

للسنة الثانية

تأليف

الدكتور عبد الحافظ بن الحاج عبد الله

شمس العارف بن رزالي

زبيدة بنت إسحاق

تصميم

فؤاد بن قمر الدين

محمد فوزي بن مزلن

تحرير

محمد نور فردوس بن غزالي



ارس ميک (م) سنديرين برحد

164242-W



## RUKUN NEGARA

**Bahawasanya Negara Kita Malaysia**  
mendukung cita-cita hendak:

Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam  
kalangan seluruh masyarakatnya;

Memelihara cara hidup demokrasi;

Mencipta satu masyarakat yang adil di mana  
kemakmuran negara akan dapat dinikmati bersama  
secara adil dan saksama;

Menjamin satu cara liberal terhadap tradisi-tradisi  
kebudayaannya yang kaya dan pelbagai corak;

Membina satu masyarakat progresif yang  
akan menggunakan sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikar  
akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami  
untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan  
prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN  
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA  
KELUHURAN PERLEMBAGAAN  
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG  
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

(Sumber: Jabatan Penerangan, Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia)

# المقدمة

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين ولا عدوان إلا على الظالمين، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، اللهم صل وسلم على سيدنا محمد رسول الأمين وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .

فبفضل الله سبحانه وتعالى قد استطعنا من إكمال هذا الكتاب المسمى بـ "مهارات القرآن" الذي بذلنا في تأليفه منتهى جهدنا ليساير متطلبات منهج التحفيظ المتكامل لمادة مهارات القرآن السنة الثانية الثانوية .

يتضمن هذا الكتاب على موضوعات مختارة وهي أحكام الميم الساكنة وأحكام الميم والنون المشدّتين وأحكام اللّامات الساكنة وأحكام لام لفظ الجلالة وأحكام الراء . وقد وضعنا أمثلة كثيرة مناسبة لكل المباحث والمسائل تسهيلاً للطلاب في تعلّمها وإدراكها لاسيما كيفية إخراج حروف وصوت الغنة من مخارجها كما أتينا بالرموز والإرشادات والأنشطة الفردية والجماعية لتلك المباحث كي تكون عملية التعليم والتعلم جذابة .

أما الرموز والإرشادات المستخدمة في الكتاب فهي كالآتي :



وختاماً نسأل الله أن يجزيينا بهذا العمل أجراً عظيماً وأن ينفعنا به والطلاب علماً نافعا وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم .

اللَّهُمَّ عَلِّمْنَا مَا يَنْفَعُنَا ، وَانْفَعْنَا بِمَا عَلَّمْتَنَا ، وَزِدْنَا عِلْمًا .

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيّدنا محمّداً عبده ورسوله . الحمد لله ربّ العالمين . وفي هذه الفرصة تقدّمت الشركة بخالص الشكر والتقدير لكل من ساهم في إعداد كتاب مهارات القرآن للسنة الثانية وإصداره طبقاً لمنهج التحفيظ المتكامل وزارة التعليم الماليزية . كما يسرّنا أن نتوجّه بالشكر الجزيل إلى :

قسم الكتب المدرسية بوزارة التربية الماليزية :  
زيد عرفات بن محمد نور (منسق البرنامج)  
محمد راضي بن ايوب (منسق الفني)

أعضاء لجنة التقييم :  
سيد أحمد ترمذي بن سيد عمر (رئيس)  
محمد حقي بن محمد  
خير الأنوار بن سالم  
محمد أديب بن حسن شعاري  
روحيزه بنت عزيز  
مرياتي بنت مسران  
رودايني بنت هارون  
نور حياتي بنت لوسو  
وان محمد الحافظ بن وان مصطفى  
سيتي حليلة بنت صديق  
الدكتور محمد شاراني بن محمد نايم  
الدكتور ليننا ماليني بنت مت ناقي

أعضاء لجنة المراجعة :  
نورعزمان بن إلياس (رئيس)  
عالم شاه بن ذوالكفري  
محمد أديب بن حسن شعاري  
نور محمد جوهر بن علي  
محمد أميري بن عبد الغني  
محمد ناھي بن محمد حسب الله  
نورا ازلين بنت صالح

سكوله اكام منغه سوغاي مراب، سلاغور  
سكوله منغه كبغساءن اكام تون فيرق، ملاك  
فإلى الجميع جزاكم الله خيراً كثيراً .



KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN  
MALAYSIA

NO. SIRI BUKU: 0044

ISBN 978-967-0520-49-0

چينتن فرتام 2015

© حق چينتنا ترفليهارا: ارس ميک (م) سنديرين برحد  
سموا حق چينتنا ترفليهارا. تيدق دينرکن مغلوار اولغ  
مان ۲ بهاکين ارتيکل، دان ايسي كاندوغن بوکو اين  
دالم اف جوک بنتوق دان دغن چارا اف جوا سام  
اد سچارا ايليکترونيک، فوتوکوفي، ميکانیک، راقمن،  
اتاو چارا لادين سبلوم منداقت ايدين درقد فنرييت .

ارس ميک (م) سنديرين برحد (W-164242)  
18، جالن داماي 2،  
تامن ديسا داماي، سوغاي مراب،  
43000 كاجغ، سلاغور دارالاحسان .  
تيليفون : 03-8925 8975  
فك س : 03-8925 8985  
email: amsb@arasmega.com  
website: arasmega.com  
موک تايف تیکس : البيان  
ساعيز موک تايف : ۱۶/۱۴ قوعين  
فچينقت :

موده اوروس اينترفريس،  
143 جالن KIP 8،  
تامن فرايندوسترين KIP، باندر سري دامانسارا،  
52200 كوالا لومفور .

تيليفون : 03-6273 4337  
فك س : 03-6273 5337

# المحتويات

الصفحة

الموضوع

الدّرس

الصفحة	الموضوع	الدّرس
iii	المقدمة	
v - iv	المحتويات	
vi	تلاوة القرآن الكريم	
١٨-١	أحكام الميم الساكنة	الدّرس الأوّل
٢	تعريف الميم الساكنة	
٤	أحكام الميم الساكنة	
٥	الإخفاء الشّفويّ	
٧	الإدغام الشّفويّ	
٩	الإظهار الشّفويّ	
٢٦-١٩	أحكام الميم والنون المشدّتين	الدّرس الثاني
٢٠	تعريف الغنة ومخرجها ومقدارها	
٢١	حكم الميم والنون المشدّتين	
٢٢	وجه التسمية لكل من الميم والنون المشدّتين	
٢٢	الأمثلة لأحكام الميم والنون المشدّتين	

الصفحة	الموضوع	الدّرس
٤٦-٢٧	أحكام اللّامات الساكنة	الدّرس الثالث
٢٨	أقسام اللّامات الساكنة	
٢٩	لام الاسم	
٣١	لام التعريف ( ال )	
٣٨	لام الفعل	
٤٠	لام الأمر	
٤١	لام الحرف	
٥٦-٤٧	أحكام لام لفظ الجلالة ( الله )	الدّرس الرابع
٤٨	أحكام لام لفظ الجلالة	
٤٩	حالتا تفخيم لام لفظ الجلالة	
٥٠	سبب تفخيم لام لفظ الجلالة و أمثلتها	
٥١	حالة ترقيق لام لفظ الجلالة	
٥١	سبب ترقيق لام لفظ الجلالة و أمثلتها	
٧٣-٥٧	أحكام الرّاء	الدّرس الخامس
٥٨	أحكام الرّاء	
٥٩	حالات الرّاء	
٧٤	المصادر والمراجع	

# تلاوة القرآن الكريم

تلاوة ٩ أجزاء من القرآن الكريم .

تلاوة الآيات القرآنية من السور الآتية مع مراعاة أحكام التجويد ومراتب القراءة الثلاث (الحدرد والتدور والترتيل) وآداب حملة القرآن :

سُورَةُ الْجِنَانِ

سُورَةُ النَّبَاِ

آيَات ١٤٨-١٨٦

سُورَةُ الْمُنَادَةِ

سُورَةُ الْحَجَرِ

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

سُورَةُ الْأَحْقَافِ

سُورَةُ الرَّعْدِ

سُورَةُ الْأَنْبَاِ

سُورَةُ يُسُفٍ

سُورَةُ التَّوْبَةِ

سُورَةُ هُودٍ

سُورَةُ يُسُفٍ

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ

# أحكام الميم الساكنة



الميم الساكنة

م + ب

= الإخفاء الشفوي

م + م

= الإدغام الشفوي

م + الحروف الأخرى

= الإظهار الشفوي

## في آخر هذا الدرس يتمكن الطلاب من :

- ❁ ذكر تعريف الميم الساكنة
- ❁ ذكر أحكام الميم الساكنة
- ❁ الإخفاء الشفوي :
  - ⊗ ذكر تعريف الإخفاء الشفوي
  - ⊗ ذكر حرف الإخفاء الشفوي
  - ⊗ ذكر سبب الإخفاء
  - ⊗ بيان حكم الإخفاء وأمثله
- ❁ الإظهار الشفوي :
  - ⊗ ذكر تعريف الإظهار الشفوي
  - ⊗ ذكر حرف الإظهار الشفوي
  - ⊗ ذكر سبب الإظهار
  - ⊗ بيان حكم الإظهار وأمثله

المثال في ذلك :

العدد	النوع	الآيات	السورة
١	في الاسم	﴿الْحَمْدُ﴾	الأنعام: ١
٢	في الفعل	﴿فَقَدَعِمَتْهُ﴾	المائدة: ١١٦
٣	في الحرف	﴿أَمَرَ تَنْذِرَهُمْ﴾	البقرة: ٦
٤	في الحرف في فواتح السور	﴿الْمَصَّ﴾	الأعراف: ١

وقد اُحْتَرِزَتْ من تعريف الميم الساكنة ما يلي :

- ١ الميم المشددة ﴿ثُرْفَضِي أَجَلًا﴾ الأنعام: ٢
- ٢ الميم المتحركة ﴿إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ﴾ المائدة: ١
- ٣ الميم الساكنة أصلاً وَزَالَ السُّكُونُ لِلتَّخْلُصِ مِنْ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ ﴿تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ﴾ الأعراف: ٤٣
- ٤ الميم الساكنة العارضة في حالة الوقف ﴿إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ التوبة: ٧١

## ١. تعريف الميم الساكنة

الميمُ السَّاكِنَةُ هي الميمُ الخالية من أيِّ الحركاتِ الثلاثِ وصلًا ووقفًا. وهي تقع في حالتَي الوصلِ والوقفِ في الاسمِ والفعلِ والحرفِ، وتكون متوسطة ومتطرفة.

### الشواهد

قال سليمان الجمزوري رَحِمَهُ اللَّهُ:

وَالْمِيمُ إِنْ تَسْكُنَ تَجِي قَبْلَ الْهَجَا ❁ لَا أَلْفٌ لَيْتَنِي لِيذِي الْهِجَا  
أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ ❁ إِخْفَاءٌ إِدْغَامٌ وَإِظْهَارٌ فَقَطْ

المعنى :

الميم الساكنة تقع قبل الحروف الهجائية ما عدا الألف اللينة لأن الألف اللينة ساكنة ولا يكون قبلها إلا مفتوحًا. وأحكامها ثلاثة: إخفاء وإدغام وإظهار.

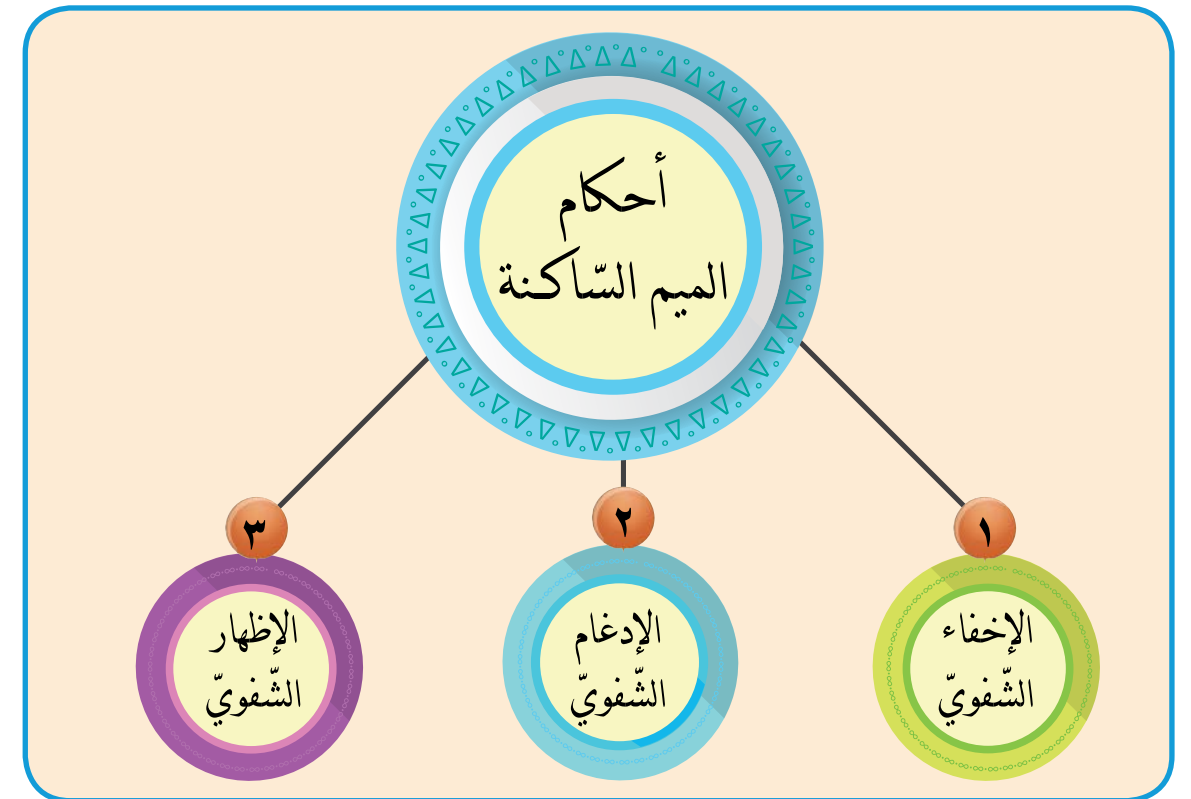
### المراجعة

الحركات الثلاث :

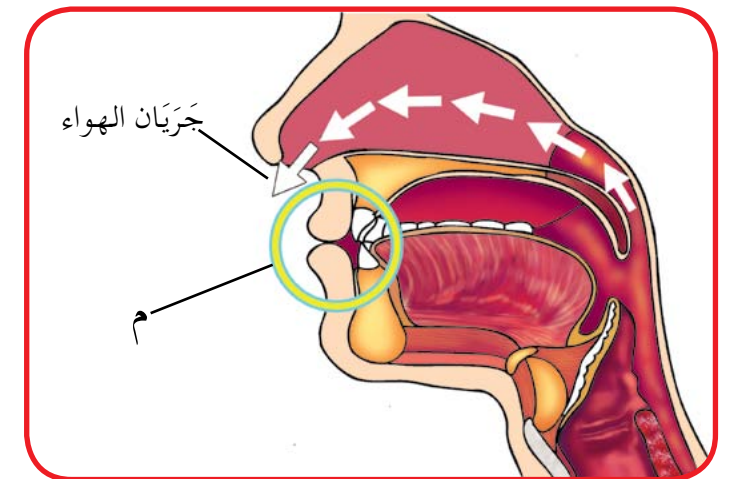
- ❖ \_ الفتحة
- ❖ \_ الكسرة
- ❖ \_ الضمة

## ٢. أحكام الميم الساكنة

تنقسم الميم الساكنة إلى ثلاثة أحكام:



جريان الهواء



مخرج حرف الميم الساكنة

### البيان

سُمِّي شفويا لخروج الميم من الشفتين.

## ٢.١ الإخفاء الشفوي

### التعريف:

هو أن تقع حرف الباء بعد الميم الساكنة.

### الحرف:

الباء.

### سبب الإخفاء:

اتّحاد الميم والباء في المخرج وتقاربهما في الصّفات فَعَسِرَ الإدغام والإظهار فَسُهِلَ الإخفاء.

### حكم الإخفاء:

يُقرأ بإخفاء الميم مع الغنة.

### كيفية النطق بالإخفاء الشفوي:

تقليل الاعتماد على مخرج الميم وهو الشفتين مع الغنة بمقدار حركتين.

المثال في ذلك:

العدد	الآيات	السورة
١	﴿ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ ﴾	النساء: ١٥٧
٢	﴿ أَحَلَّتْ لَكُمْ بَهِيمَةَ الْأَنْعَامِ ﴾	المائدة: ١
٣	﴿ فَأَهْلَكْتَهُمْ بِذُنُوبِهِمْ ﴾	الأنعام: ٦
٤	﴿ فَلَنَقُصَّنَّ عَلَيْهِم بِعِلْمٍ ﴾	الأعراف: ٧

### البيان

الإخفاء لغة: السُّرُّ.

### الشواهد

قال الجمزوري رَحِمَهُ اللهُ:

فَالأَوَّلُ الإخْفَاءُ عِنْدَ البَاءِ

وَسَمِيَهُ الشَّفْوِيَّ لِلْقَرَاءِ

المعنى:

الحكم الأوّل من أحكام الميم الساكنة الإخفاء. وذلك إذا وقعت بعدها الباء، وسماها القرّاء بالإخفاء الشفوي.



## الفرق بين الإخفاء الشفوي والإقلاب:

العدد	الإخفاء الشفوي	الإقلاب
١	يكون في الميم الأصلية. الأمثلة: ﴿فَلَمْ يَعِدْكُمْ بِدُونِكُمْ﴾ المائدة: ١٧	يكون في الميم المقلوبة من النون الساكنة. الأمثلة: ﴿لَيْنٌ بَسَطَ إِلَى يَدِكَ﴾ المائدة: ٢٨
٢	يكون في كلمتين. الأمثلة: ﴿بَلْ أَنْتُمْ بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَ﴾ المائدة: ١٧	يكون في كلمة واحدة أو كلمتين. الأمثلة: ﴿فِيكُمْ أَنْبِيَاءٌ﴾ المائدة: ٢٠ الأمثلة: ﴿مِنْ بَعْدِ﴾ الأعراف: ٦٩

## الفرق بين الإخفاء الشفوي والإخفاء الحقيقي:

الإخفاء الشفوي	الإخفاء الحقيقي
لا تُحذف ذات حرف الإخفاء الشفوي كلها حتى يُعتمد على مخرجه قليلا. الأمثلة: ﴿فَأَهْلَكَ لَهُمْ بَدُونِهِمْ﴾ الأنعام: ٦	يكون الإخفاء الحقيقي تُحذف ذات حرف الإخفاء الحقيقي كلها فتبقى صفته فقط وهي غنة. الأمثلة: ﴿مِنْ فَضْلِهِ﴾ التوبة: ٢٨

## ٢.٢ الإدغام الشفوي

### التعريف:

أن تقع الميم المتحركة بعد الميم الساكنة .  
ويسمى : إدغام مثلين صغير .

### الحرف:

الميم .

### سبب الإدغام:

لالتقاء حرفين متماثلين وهما الميم الساكنة والمتحركة .

### سبب التسمية:

سُمي بالإدغام لإدخال الميم الساكنة في المتحركة .

### حكم الإدغام:

وجوب الغنة بمقدار حركتين .

### البيان

الإدغام لغة: الإدخال .

### للإدغام الشفوي أسماء متنوعة:

- إدغام صغير
- إدغام مثلين
- إدغام مثلين شفوي
- إدغام متماثلين صغير

### البيان

وجه إخفاء الميم عند الباء أنهما لما اشتركتا في المخرج وتجانستا في الانفتاح والاستفال نُقل الإظهار والإدغام المحض، فذهبت الغنة فعُدَّلا إلى الإخفاء .

### التدريبات

- ١ . ما تعريف الإخفاء الشفوي؟
- ٢ . اذكر سبب الإخفاء الشفوي .
- ٣ . ما حكم الإخفاء الشفوي؟
- ٤ . اذكر ثلاثة أمثلة للإخفاء الشفوي .
- ٥ . بين الفرق بين الإخفاء الشفوي والإقلاب .

## ٢.٣ الإظهار الشفوي

المثال في ذلك :

العدد	الآيات	السورة
١	لَهُمْ مَغْفِرَةٌ	المائدة : ٩
٢	فِيمَا تَقْضِيهِمْ مِيثَاقَهُمْ	المائدة : ١٣
٣	إِلَيْكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ	الأعراف : ٣
٤	وَكُرٍّ مِنْ قَرِيَةٍ	الأعراف : ٤
٥	ثُمَّ لَا تَبْنِيهِمْ مَنْ بَيْنَ	الأعراف : ١٧
٦	إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ	الأنفال : ١
٧	جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ	يونس : ٥٧

### الشواهد

قال الجمزوري رَحِمَهُ اللهُ :

وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى

وَسَمَّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى

المعنى :

الحكم الثاني من أحكام الميم الساكنة الإدغام. وذلك إذا وقع بعدها ميم مثلها. وسُمِّيَ هذا الإدغام إدغاما صغيرًا.

### البيان

يكون الإخفاء الشفوي والإدغام الشفوي في كلمتين.

ويكون الإظهار الشفوي في كلمة واحدة أو في كلمتين.

### التدريبات

١. ما تعريف الإدغام الشفوي؟
٢. اذكر حرف الإدغام الشفوي.
٣. ما حكم الإدغام الشفوي؟
٤. اذكر ثلاثة أمثلة عن الإدغام الشفوي.

### التعريف :

هو أن تقع بعد الميم الساكنة أحد حروف الإظهار الشفوي.

### الحروف :

ستة وعشرون ( ٢٦ ) حرفا عدا الباء والميم.

### سبب الإظهار :

التقاء الميم الساكنة بحرف من حروف الإظهار الشفوي الستة والعشرين. وذلك لتباعد مخرج الميم وصفاتها عن حروف بعدها.

### سبب التسمية :

سُمِّيَ إظهارا لإظهار الميم الساكنة عند التقائها بحرف من حروف الإظهار الشفوي.

### حكم الإظهار الشفوي :

وجوب إظهار الميم الساكنة.

### البيان

الإظهار لغة : البيان .

### الشواهد

قال الجمزوري رَحِمَهُ اللهُ :

وَالثَّلَاثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ

مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّهَا شَفْوِيَّةَ

المعنى :

الحكم الثالث من أحكام الميم الساكنة الإظهار. وذلك عند بقية الحروف الهجائية ما عدا الباء والميم ويسمى هذا الإظهار إظهارًا شفويًا.

الإظهار الشفوي =

ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ
ر	ز	س	ش	ص	ض	ط
ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل
	ن	و	هـ	ء	ي	

+ م

المثال في ذلك :

ت - ث - ج - ح - خ - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض  
ط - ظ - ع - غ - ف - ق - ك - ل - ن - و - ه - ه - ي

الحرف	كلمتان	السورة	كلمة واحدة	السورة
ت	كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ	الأنعام: ٢٢	عَلِمْتُمْ	الأنعام: ٩١
ث	شُرَكَاءَ كُفُتُمْ	الأعراف: ١٩٥	الْأَمْثَالَ	إبراهيم: ٤٥
ج	وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا	المائدة: ٦	-	-
ح	وَأَنْتُمْ حُرُمٌ	المائدة: ١	يَمْحُوا	الرعد: ٣٩
خ	فِيهِمْ خَيْرًا	الأنفال: ٢٣	-	-
د	لَهُمْ دَرَجَاتٌ	الأنفال: ٤	وَأَمَدَدْنَاكُمْ	الإسراء: ٦
ذ	أَنْ جَاءَ كُذِّبَتْ	الأعراف: ٦٩	-	-
ر	إِنَّمَا يَا تَيْبَتُ كُذِّبَتْ	الأعراف: ٣٥	يَأْمُرُهُ	الأعراف: ٥٤
ز	أَيُّكُمْ زَادَتْهُ	التوبة: ١٢٤	رَمَزًا	آل عمران: ٤١
س	وَفِيكُمْ سَمْعُونَ لَهُم	التوبة: ٤٧	يَمَسُّسَاك	الأنعام: ١٧
ش	عَلَيْكُمْ شُهُودًا	يونس: ٦١	نُورًا يَمْشِي بِهِ	الأنعام: ١٢٢
ص	إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ	الأنعام: ٤٠	-	-
ض	فِيكُمْ ضِعْفًا	الأنفال: ٦٦	وَأَمْضُوا	الحجر: ٦٥
ط	لِيَهْدِيَهُمْ طَرِيقًا	النساء: ١٦٨	وَأَمْطَرْنَا	الأعراف: ٨٤
ظ	لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ	التوبة: ١٢٠	-	-
ع	لَمْ تَقْضُصْهُمْ عَلَيْكَ	النساء: ١٦٤	جَمَعَكُمْ	الأعراف: ٤٨

الحرف	كلمتان	السورة	كلمة واحدة	السورة
غ	وَمِنْ فَوْقِهِمْ عَوَاشٍ	الأعراف: ٤١	-	-
ف	ذَلِكَ فِسْقٌ	المائدة: ٣	-	-
ق	إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ	الأنفال: ٢٦	-	-
ك	عَلَيْهِمْ كِتَابًا	النساء: ١٥٣	وَيَمَكُرُونَ	الأنفال: ٣٠
ل	فَإِنَّهُمْ لَا يَكْذِبُونَكَ	الأنعام: ٣٣	إِمْلَقِي	الأنعام: ١٥١
ن	يَنَالُهُمْ ضَيْبُهُمْ	الأعراف: ٣٧	وَتَرَحَّمْنَا	الأعراف: ٢٣
و	يَعْلَمُهُمْ وَمَا	الأنفال: ٦٠	يَأْمُرُ لَهُمْ	التوبة: ٤٤
هـ	أَخَاهُمْ هُودًا	الأعراف: ٦٥	يَمَهْدُونَ	الروم: ٤٤
ء	قُلُوبُهُمْ أَكِنَّةٌ	الأنعام: ٢٥	الظَّمَانُ	النور: ٣٩
ي	لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ	الأنفال: ٥٧	وَعُمِّيَانَا	الفرقان: ٧٣

ويكون الإظهار الشفوي في الحروف عند فواتح السور.  
المثال :

العدد	الآية	السورة
١	الْمَرِّ	الرعد: ١
٢	الرِّ	يوسف: ١

### التدريبات

١. ما تعريف الإظهار الشفوي؟
٢. اذكر حروف الإظهار الشفوي.
٣. ما حكم الإظهار الشفوي؟

### الشواهد

قال الجمزوري رَحْمَةُ اللَّهِ:  
وَاحْذَرُ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي  
لِقُرْبِهَا وَاتِّحَادٍ فَاعْرِفِ

المعنى :

لاحظ أن للميم الساكنة حالتين  
الإخفاء والإدغام. تكون الميم  
عارية من علامة السكون.



## أحكام الميم الساكنة

### الإخفاء الشفوي

#### التعريف

أن تقع حرف الباء بعد الميم الساكنة.

#### الحرف

ب

#### المثال

لَعَلَّهُمْ يَلْقَاءُ

الأنعام: ١٥٤

### الإدغام الشفوي

#### التعريف

أن تقع حرف الميم المتحركة بعد الميم الساكنة.

#### الحرف

م

#### المثال

وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ

المائدة: ٤

### الإظهار الشفوي

#### التعريف

أن تقع بعد الميم الساكنة أحد حروف الإظهار.

#### الحروف

ت - ث - ج - ح - خ -  
د - ذ - ر - ز - س - ش -  
ص - ض - ط - ظ - ع -  
غ - ف - ق - ك - ل - ن -  
و - ه - ء - ي

#### المثال

لَهُمْ دَرَجَاتٌ

الأنفال: ٤

### البيان

أن يتنبه الطالب إلى عدم الإخفاء في نطق الميم الساكنة عند التقائها مع حرف الفاء والواو لتقاربها في المخرج.



## ١ املأ الفراغات.



## ٢ هات المصطلح الصحيح لكل التعريفات التالية:

المصطلح

التعريف

- أ. أن تقع الميم المتحركة بعد الميم الساكنة.
- ب. أن تقع بعد الميم الساكنة أحد حروف الإظهار.
- ج. الميم الخالية من أي الحركات الثلاث وصلًا ووقفًا.
- د. أن تقع حرف الباء بعد الميم الساكنة.

## ٣ أجب عن الأسئلة الآتية:

- أ. ما الفرق بين الإخفاء الشفوي والإقلاب؟
- ب. ما الفرق بين الإظهار الشفوي والإدغام الشفوي؟
- ج. بين ما يلي:
- ◆ متى تُخفى الميم الساكنة؟
  - ◆ متى تُدغم الميم الساكنة؟
  - ◆ متى تُظهر الميم الساكنة؟

## ٤ بين أحكام الميم الساكنة الواردة في الآيات التالية ثم اذكر الأسباب:



السبب	الحكم	السورة	الآيات
.....	الإدغام الشفوي	المائدة: ٩	لَهُمْ مَغْفِرَةٌ
.....	.....	الأعراف: ٢٣	وَلِئَلَّا تُغْفِرَ لَنَا
.....	.....	البقرة: ٣٦	وَلَكُرْفِي الْأَرْضِ
.....	.....	الأنعام: ١٥٧	جَاءَ كُرْبَيْنَهُ
.....	.....	الأعراف: ٣١	حُدُوزَيْنَتُكَ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ

هات ثلاثة أمثلة لكل ما يلي :

الإظهار الشفويّ

الإخفاء الشفويّ

الإدغام الشفويّ

.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

املاً الفراغات بإجابة صحيحة :

الإظهار الشفويّ	الإدغام الشفويّ	الإخفاء الشفويّ	
.....	.....	الحرف : ب	الحرف
وجوب إظهار الميم الساكنة	.....	.....	الحكم
.....	التقاء حرفين متماثلين	.....	السبب

## النشاط (عمل فني) :

تصفح في مواقع الإنترنت عن أحكام الميم الساكنة وأعمل ملصقاً عنها.

سجل الزوار | ساهم معنا | اتصل بنا

المصنف الميسر وتقدّمنا القرّة للجُرح فُهل من نُجرح

الرئيسية :: المصحف الميسر :: تفسير القرآن :: بحث معاني كلمات القرآن :: أسباب النزول :: ترجمة القرآن

### أحكام الميم الساكنة

أحكام التجويد

مقدمة عن علم التجويد

الإستعاذة والسجدة

الوقوف والأبتداء

أحكام النون والميم المشددين

أحكام النون الساكنة والتنوين

1- الإظهار

2- الإدغام

3- الإقلاب

4- الإخفاء

أحكام الميم الساكنة

1- الإظهار

2- الإدغام

3- الإقلاب

التعجيم والترقيق

الفهولة

الإدغام

أحكام اللام

أحكام الميم الساكنة

الإظهار

أحكام الميم الساكنة

الإدغام

الإقلاب

الإخفاء

أ ح خ د ذ ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل ن ه و ي

[www.moysar.com/t06.php](http://www.moysar.com/t06.php)

الشيخ أيمن رشدي سويد - التجويد

https://www.youtube.com/watch?v=SzGePj5TFTQ

YouTube

Up next

التسجيل

1:49 / 12:58

الشيخ أيمن رشدي سويد - التجويد - أحكام الميم الساكنة

[www.youtube.com/watch?v=SzGePj5TFTQ](http://www.youtube.com/watch?v=SzGePj5TFTQ)



تدقيق هنا :



- ◆ استخراج أحكام الميم الساكنة من الآيات الآتية (الأنعام: ١-٨).
- ◆ الملازمة على تلاوة القرآن مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن.

## سُورَةُ الْأَنْعَامِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ  
 وَالنُّورَ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ ﴿١﴾ هُوَ الَّذِي  
 خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا وَأَجَلٌ مُّسَمًّى عِنْدَهُ ثُمَّ أَنْتُمْ  
 تَمْتَرُونَ ﴿٢﴾ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ  
 وَجَهْرَكُمْ وَيَعْلَمُ مَا تَكْسِبُونَ ﴿٣﴾ وَمَا تَأْتِيهِمْ مِنْ آيَةٍ مِنْ  
 آيَاتِ رَبِّهِمْ إِلَّا كَانُوا عَنْهَا مُعْرِضِينَ ﴿٤﴾ فَقَدْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ  
 لَمَّا جَاءَهُمْ فَسَوْفَ يَأْتِيهِمْ أَنْبَاءُ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٥﴾  
 أَلَمْ يَرَوْا كَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنٍ مَكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ  
 مَا لَمْ نُمْكِنْ لَهُمْ وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ عَلَيْهِمْ مِدْرَارًا وَجَعَلْنَا الْأَنْهَارَ  
 تَجْرِي مِنْ تَحْتِهِمْ فَأَهْلَكْنَا هُمْ بِذُنُوبِهِمْ وَأَنْشَأْنَا مِنْ بَعْدِهِمْ قَرْنًا  
 آخَرِينَ ﴿٦﴾ وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي قِرْطَاسٍ فَامْسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ  
 لَقَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا إِسْحَرُؤْمٌ مِيقِينٌ ﴿٧﴾ وَقَالُوا لَوْلَا أَنْزَلَ  
 عَلَيْهِ مَلَكٌ وَلَوْ أَنْزَلْنَا مَلَكَ لَقُضِيَ الْأَمْرُ ثُمَّ لَا يُنظَرُونَ ﴿٨﴾

تدقيق هنا:

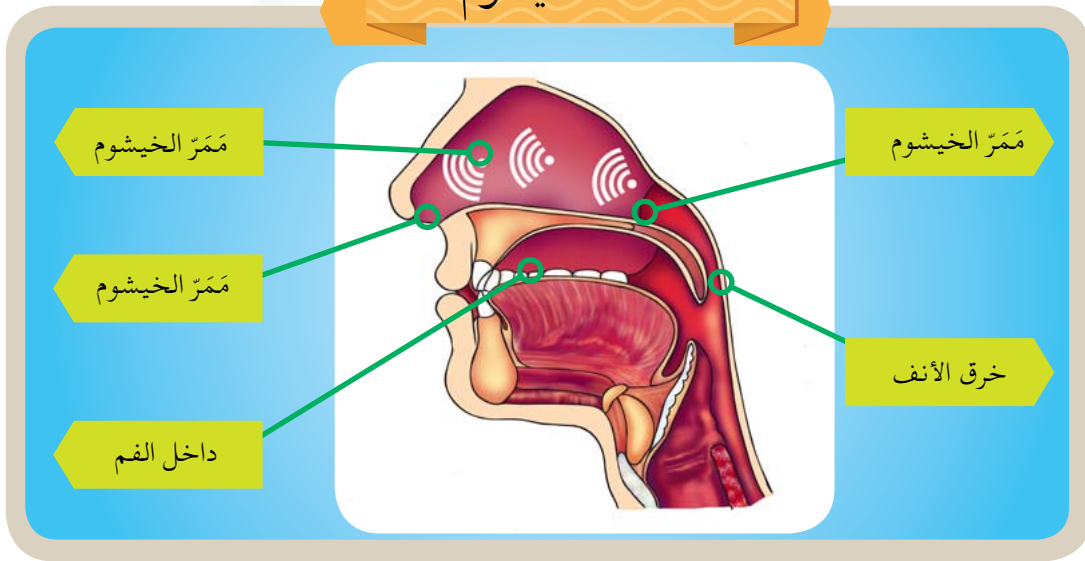


# أحكام الميم والنون المُشَدَّدَتَيْن





## منطقة الخيشوم



## ٢. حكم الميم والنون المشدّتين

وجوب إظهار الغنة في كل من النون والميم المشدّتين. وعدم المبالغة في إطالة الصوت بالغنة حتى تتجاوز عن مقدار حركتين، فإنه من اللحن الخفي الذي يجب على القارئ اجتنابه.

## معلومات إضافية

أشهر مراتب الغنة خمسة:

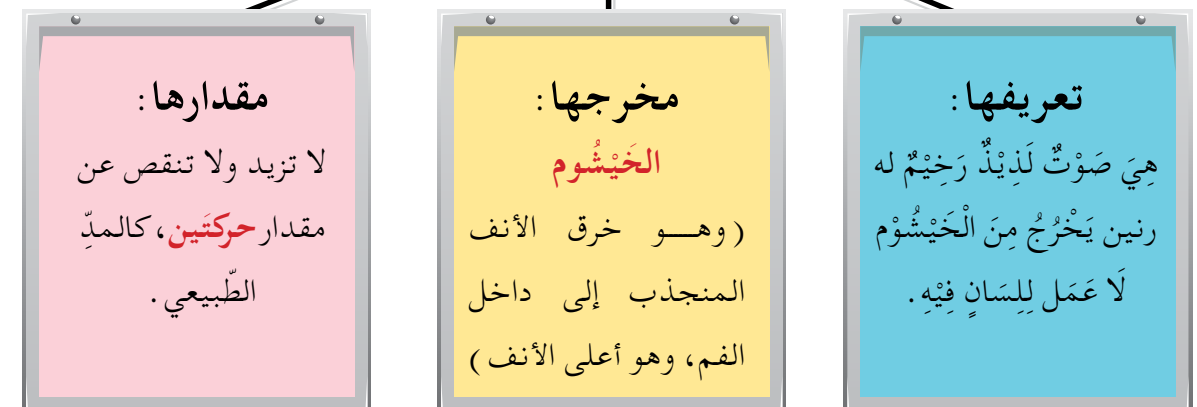
١	أكملها في المشدّد والمدغم كامل التشديد.	﴿ فَأَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةُ الْمَوْتِ ﴾ المائدة: ١٠٦
٢	المدغم ناقص التشديد.	﴿ يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ ﴾ المائدة: ٤٠
٣	المخفي ويدخل فيه الإقلاب.	﴿ فَتَأْتِيهِمْ رِيبَانِهِ ﴾ الأنعام: ٣٥
٤	السّاكن المظهر.	﴿ مَنْ إِلَهَ غَيْرَ اللَّهِ يَأْتِكُمْ بِهِ ﴾ الأنعام: ٤٦
٥	المتحرّك.	﴿ قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ ﴾ الأعراف: ٢٩

في آخر هذا الدرس يتمكن الطلاب من:

- ذكر تعريف الغنة ومخرجها ومقدارها
- بيان حكم الميم والنون المشدّتين
- بيان وجه التسمية لكل من الميم والنون المشدّتين
- ذكر الأمثلة لكل من الميم والنون المشدّتين

## ١. تعريف الغنة

## الغنة



## البيان

الغنة لغة: صوت يخرج من الخيشوم.

الشواهد

قال الجمزوري رَحْمَةُ اللَّهِ:

وَعَنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شَدِيدًا  
وَسَمَّ كَلًّا حَرْفَ غَنَّةٍ بَدَا

المعنى:

أظهر غنة النون والميم  
مشددتين (وجوبا) وسَمَّ كَلًّا  
منهما حرف غنة مشددا.

يُسَمَّى كُلُّ مِنْهُمَا  
حَرْفَ غَنَّةٍ مَشْدَدًا،  
لأن الغنة صفة لازمة  
للميم وللنون،  
ولا فرق بينهما.



٤ . الأمثلة لأحكام الميم والنون المشددتين

العدد	الحالة	النون المشددة	السورة
١	الاسم	لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ	المائدة: ٨٢
٢	الفعل	وَلَسَعَلَنَ الْمُرْسَلِينَ	الأعراف: ٦
٣	الحرف	إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ	الأنعام: ١٣٥

البيان

وجوب إظهار الغنة والشدة  
في الميم والنون المشددتين  
سواء أكانتا في كلمة واحدة  
نحو ﴿إِنَّ﴾ أو في كلمتين نحو  
﴿لَا يَنْبَهُنَّ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ﴾.

العدد	الحالة	الميم المشددة	السورة
١	الاسم	وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ	الأعراف: ٣٤
٢	الفعل	فَلَمْ تَجِدُوا مَاءً فَتَيَمَّمُوا	المائدة: ٦
٣	الحرف	ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ	الأنعام: ١

المراجعة

الغنة

**التعريف:** هِيَ صَوْتُ لَدِيدٍ رَخِيمٍ لَهُ رَيْنٌ يَخْرُجُ مِنْ  
الْخَيْشُومِ لَا عَمَلَ لِلِّسَانِ فِيهِ .

**المخرج:** الخيشوم، وهو خرق الأنف المنجذب إلى  
داخل الفم، وهو أعلى الأنف .

**المقدار:** لا تزيد ولا تنقص عن مقدار حركتين،  
كالمد الطبيعي .



وجوب إظهار الغنة وينبغي عدم المبالغة في إطالة  
الصوت بالغنة حتى تتجاوز عن مقدار حركتين .

تُسَمَّى بالميم والنون المشددتين،  
لأن الغنة صفة لازمة لهما .



### ١ أجب عن الأسئلة الآتية:

- عَرَّف الغنة؟
- ما مخرج الغنة ومقدارها؟
- ما حكم النون والميم المشدَّتين؟
- لماذا تسمَّى النونُ والميمُ المشدَّدَتانِ بحرف الغنة المشدَّد؟

### ٢ املأ الفراغات بالكلمات المناسبة عن حكم الميم والنون المُشدَّدَتين:

وجوب إظهار ..... في كلِّ من النون والميم ..... وعدمُ  
المبالغة في إطالة الصوتِ بالغنة حتى تتجاوزَ عن مقدار .....،  
فإنه من اللحن ..... الذي يجب على القارئِ .....

### ٣ ضع علامة [✓] لأحوال النون والميم المشدَّدَتين في كلمة واحدة:

<input type="checkbox"/>	(و) ﴿فَلَأُمِّيهِ السُّدُسُ﴾	<input checked="" type="checkbox"/>	(أ) ﴿مِمَّا تَرَكَ﴾
<input type="checkbox"/>	(ز) ﴿إِنَّ اللَّهَ﴾	<input type="checkbox"/>	(ب) ﴿قَوْلًا مَّعْرُوفًا﴾
<input type="checkbox"/>	(ح) ﴿إِنَّمَا يَأْكُلُونَ﴾	<input type="checkbox"/>	(ج) ﴿وَاللِّسَاءِ نَصِيبٌ﴾
<input type="checkbox"/>	(ط) ﴿نَصِيبًا مَّفْرُوضًا﴾	<input type="checkbox"/>	(د) ﴿فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ﴾
<input type="checkbox"/>	(ي) ﴿فَلَهُنَّ ثُلَاثًا﴾	<input type="checkbox"/>	(هـ) ﴿مِن نِّسَائِكُمْ﴾

### النشاط (عمل فتوي):

تصفّح في مواقع الإنترنت عن أحكام الميم والنون المشدَّدَتين وأعمل مُلصَقًا عنها.

الرئيسية :: المصحف المبسر :: تفسير القرآن :: بحث معاني كلمات القرآن :: أسباب النزول :: ترجمة القرآن

#### أحكام النون و الميم المشدَّدتين

التعريف : النون والميم المشدَّدتين هما: الحرفان اللذان يوجد عليهما علامة الشدة [ ] سواء كانا في وسط الكلمة أو آخر الكلمة. مثال: [نن - الناس - الجنة - تم - لنا ]

حكمهما: الفته . وهي صوت يخرج من أعلى الأنف وأقاصه من الداخل ( ويسمى الخيشوم )  
مقدارها: تقن بمقدار حركتين.  
تعريف الحركة : هي مقدار زمن قبض الأصبع أو بسطه وسط بين الإسراع والتأني.

قال صاحب التحفة : وعن نونا ثم ميمًا شددًا وسمي كلا حرف غنة بدا

تطبيق:

- الشدة مع فتحة مثل {نا} كما في قوله تعالى ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ كَذِبًا يُزَيَّرُ الْمُحْسِنِينَ﴾ (سورة المرسلات الآية: 44)

- الشدة مع كسرة مثل {ني} كما في قوله تعالى ﴿وَأَلَمْ يَلْمِزْ يَهُودَ نَبَا وَأَهْلَ عَمَلٍ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى﴾ (سورة طه الآية: 82)

[www.moysar.com/t04.php](http://www.moysar.com/t04.php)

الرئيسية :: سجل الزوار :: وثيقة وانفاذية الخدمة :: جعلنا صفحاتنا الرئيسية :: اتصل بنا

#### أحكام الميم والنون المشدَّدتين

التعريف : الميم والنون المشدَّدتين هما: الحرفان اللذان يوجد عليهما علامة الشدة [ ] سواء كانا في وسط الكلمة أو آخر الكلمة. مثال: [نن - الناس - الجنة - تم - لنا ]

حكمهما: الفته . وهي صوت يخرج من أعلى الأنف وأقاصه من الداخل ( ويسمى الخيشوم )  
مقدارها: تقن بمقدار حركتين.  
تعريف الحركة : هي مقدار زمن قبض الأصبع أو بسطه وسط بين الإسراع والتأني.

قال صاحب التحفة : وعن نونا ثم ميمًا شددًا وسمي كلا حرف غنة بدا

تطبيق:

- الشدة مع فتحة مثل {نا} كما في قوله تعالى ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ كَذِبًا يُزَيَّرُ الْمُحْسِنِينَ﴾ (سورة المرسلات الآية: 44)

- الشدة مع كسرة مثل {ني} كما في قوله تعالى ﴿وَأَلَمْ يَلْمِزْ يَهُودَ نَبَا وَأَهْلَ عَمَلٍ صَالِحًا ثُمَّ اهْتَدَى﴾ (سورة طه الآية: 82)

[www.alukah.net/sharia/0/67499/](http://www.alukah.net/sharia/0/67499/)



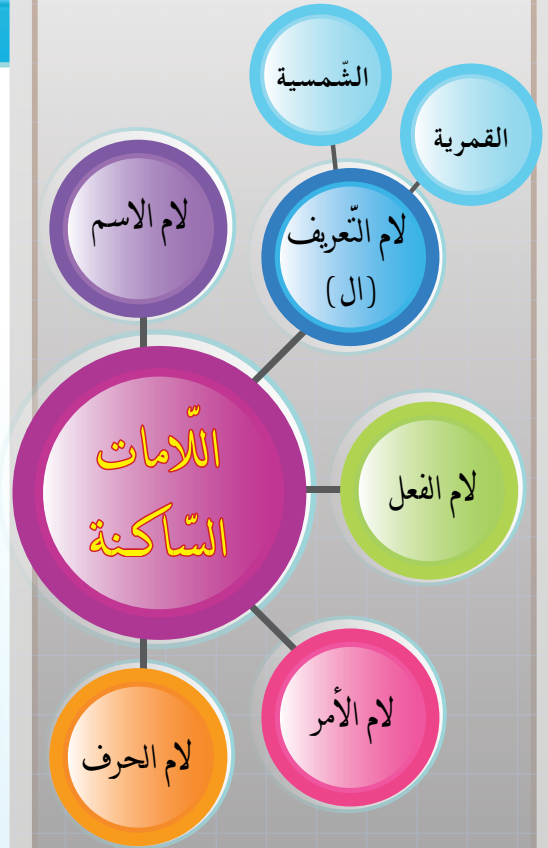
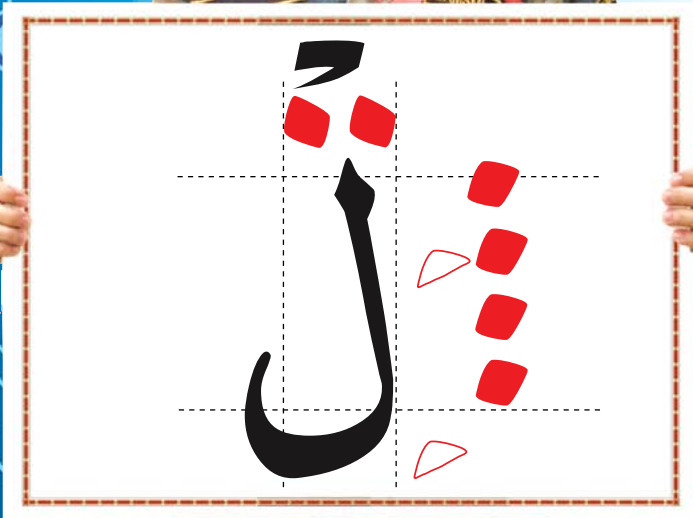
استخرج أحكام الميم المشدّتين من الآيات الآتية (النساء: ٢٠-٢٣).  
الملازمة على تلاوة القرآن مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن.

وَإِنْ أَرَدْتُمْ اسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَّكَانَ زَوْجٍ وَءَاتَيْتُمْ  
إِحْدَهُنَّ قِطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا أَتَأْخُذُونَهُ  
بِهْتِنَانًا وَإِنَّمَا مِثْلُنَا ۖ وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى  
بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا  
ۖ وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ  
إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّهُ كَانَ فَحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ  
سَبِيلًا ۗ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ  
وَأَخَوَاتُكُمْ وَعَمَّاتُكُمْ وَخَالَاتُكُمْ وَبَنَاتُ  
الْأَخِ وَبَنَاتُ الْأَخْتِ وَأُمَّهَاتُكُمُ اللَّاتِي أَرْضَعْنَكُمْ  
وَأَخَوَاتُكُم مِّن الرِّضَاعَةِ وَأُمَّهَاتُ نِسَائِكُمْ  
وَرَبَائِبُكُمُ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ مِّن نِّسَائِكُمْ  
الَّتِي دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فإِنْ لَّمْ تَكُونُوا دَخَلْتُمْ بِهِنَّ فَلَا  
جُنَاحَ عَلَيْكُمْ وَحَلَائِلُ أَبْنَائِكُمُ الَّذِينَ مِنْ  
أَصْلَابِكُمْ وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا  
مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا ۗ

تدقيق هنا:



# أحكام اللّامات الساكنة



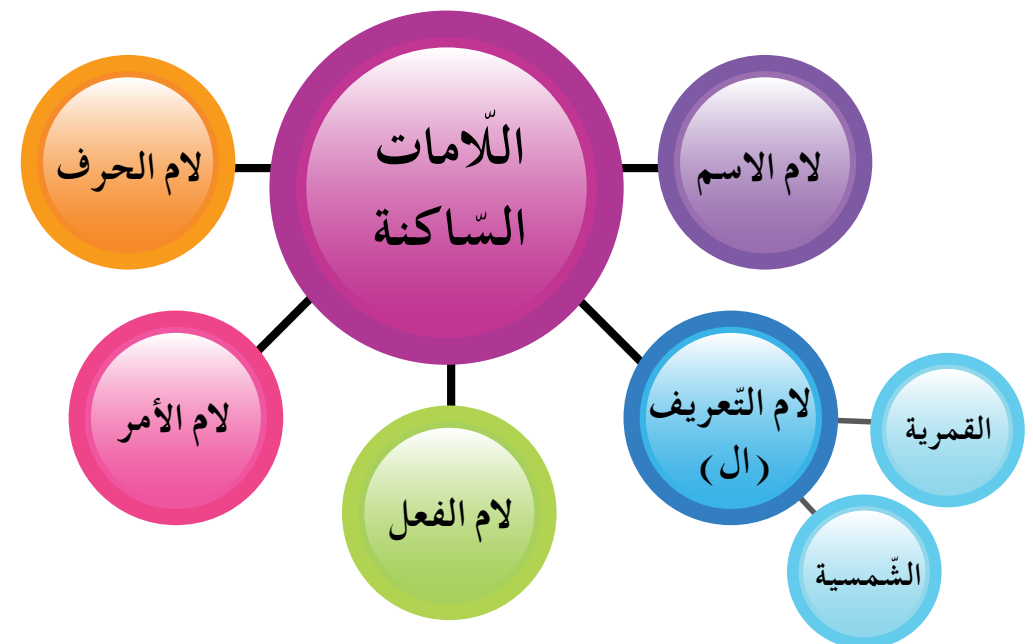
في آخر هذا الدرس يتمكن الطلاب من :

### ذكر أقسام اللّامات الساكنة

- لام الاسم :
- ذكر تعريف لام الاسم
- ذكر حكم لام الاسم وأمثلتها
- لام التعريف ( ال )
- ذكر تعريف لام ( ال ) وأقسامها
- اللّام القمرية :
- ذكر حكم اللّام القمرية
- اللّام الشمسية :
- ذكر حكم اللّام الشمسية
- لام الفعل
- ذكر تعريف لام الفعل
- بيان أحكامها والأمثلة لكل من أحكامها
- لام الأمر
- ذكر تعريف لام الأمر وبيان حكمها
- وذكر أمثلتها
- لام الحرف
- ذكر تعريف لام الحرف وبيان أحكامها
- وذكر الأمثلة لكل من أحكامها

### ١ . أقسام اللّامات الساكنة

تنقسم اللّامات الساكنة إلى خمسة أقسام :



### ٢ . لام الاسم

#### التعريف :

اللّام الواقعة في كلمة اسميّة، وتكون من بنية الكلمة .

#### الحكم :

وجوب الإظهار مطلقاً .

المثال في ذلك :

السورة	الآية
الأنعام : ١٠٠	﴿ بَغِيرَ عَالِمٍ ﴾
التوبة : ٤٠	﴿ وَكَلِمَةً اللَّهُ هِيَ الْعُلْيَا ﴾
الأعراف : ٧١	﴿ مَا نَزَّلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ ﴾
الرعد : ١٧	﴿ أَبْتِغَاءَ حِلْيَةٍ ﴾

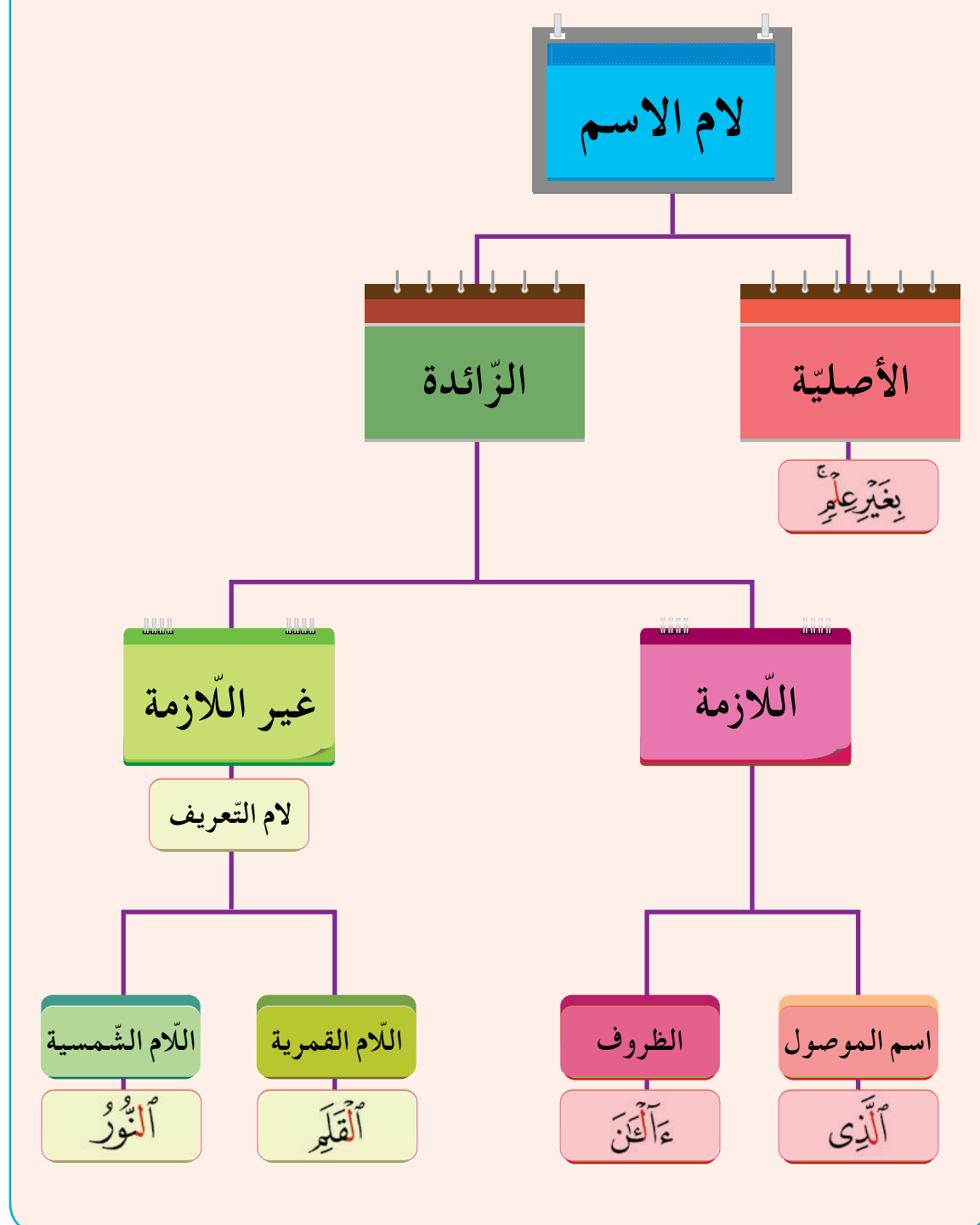
#### البيان

اللّام الساكنة :

هي التي لا حركة لها،  
وقيل : هي التي سكونها  
ثابت في الوصل والوقف .

#### التدريبات

- ١ . ما تعريف لام الاسم؟
- ٢ . ما حكم لام الاسم؟
- ٣ . اذكر ثلاثة أمثلة للّام الاسم .



### ٣. لام التعريف (ال)

#### تعريف لام (ال)

تنقسم لام التعريف باعتبار حالتها بالنسبة لما يقع بعدها من الحروف الهجائية إلى قسمين:

#### أولاً: اللام القمرية

#### التعريف:

وهي إبانة لام التعريف عندما يأتي بعدها أحد الحروف القمرية التالية: **أ ب غ ح ج ك و خ ف ع ق ي م هـ**. عددها أربعة عشر حرفاً.

#### الحكم:

وجوب إظهار اللام.

#### الحرف:

**أ ب غ ح ج ك و خ ف ع ق ي م هـ**  
المجموعة في هذا البيت:  
(أبغ ح ج ك وخ ف ع ق ي م هـ).  
نحو: **أَبْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ**.

#### سبب التسمية:

سُميت اللام لآماً قمرية لظهور لام التعريف عند النطق في لفظ "القمر" ثم غلبت التسمية على بقية الحروف.

#### سبب الإظهار:

التباعد أي بُعد مخرج هذه الحروف عن مخرج حرف اللام، والتباعد يمنع الإدغام.

#### البيان

لام التعريف مختصة بالدخول على الأسماء النكرة فقط للتعريف بها نحو: **الْمُؤْمِنِينَ**.

#### معلومات إضافية

اللام القمرية. قيل إن لام (ال) تظهر في النطق عند هذه الحروف كما يظهر القمر عند التجوم.

المثال في ذلك :

## ثانياً: اللام الشمسية

التعريف :

هي إدغام لام التعريف عندما يأتي بعدها حرف من الحروف الشمسية التالية :

ط ث ص ر ت ض ذ ن د س ظ ز ش ل

عددها اربعة عشر حرفاً .

الحكم :

وجوب إدغام اللام .

الحرف :

ط ث ص ر ت ض ذ ن د س ظ ز ش ل

المجموعة في أوائل كلمة هذا البيت :

( طب ثم صل رحماً تفض ذانعم \*  
دع سوء ظن زراً شريفاً للكرم ) .

سبب التسمية :

سميت اللام المدغمة شمسية لعدم ظهور اللام عند النطق بها في لفظ ( الشمسية ) ثم غلبت التسمية على باقي الحروف .

سبب الإدغام :

التماثل بين اللام والحروف الشمسية .

السورة	الأمثلة	حروف اللام القمرية
المائدة: ٨٥	الْأَنْهَارُ	أ
المائدة: ٩١	وَالْبَغْضَاءُ	ب
الأنعام: ٥٠	الْغَيْبِ	غ
الأنعام: ٩٥	الْحَيِّ	ح
الأعراف: ١٤٣	الْجَبَلِ	ج
الأعراف: ١٦٩	الْكِتَابِ	ك
الحجر: ٢٣	الْوَرُثُونَ	و
الأنفال: ٣٧	الْخَيْثِ	خ
الأعراف: ٨٩	الْفَتِحِينَ	ف
الأنفال: ٦١	الْعَلِيمِ	ع
النحل: ١٠٢	الْقُدْسِ	ق
التوبة: ٣٠	أَلَيْ هُودُ	ي
الرعد: ١٣	الْمِحَالِ	م
الإسراء: ٩٤	الْهَدَى	ه

التدريبات

١. ما لام التعريف؟
٢. ما حكم اللام القمرية؟
٣. اذكر خمسة أمثلة للام القمرية .

الشواهد

قال الجمزوري رَحِمَهُ اللهُ:

وَاللَّامُ الْأُولَى سَمَّيَهَا قَمَرِيَّةً  
وَاللَّامُ الْأُخْرَى سَمَّيَهَا شَمْسِيَّةً

المعنى :

إنَّ اللام التي يجب إظهارها تسمى بالقمرية واللام التي يجب إدغامها تسمى بالشمسية .

معلومات إضافية

اللام الشمسية .

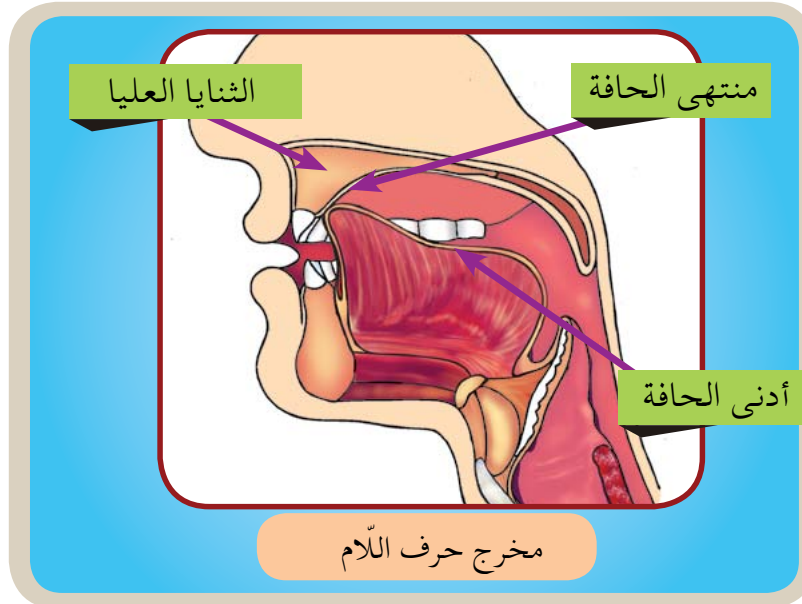
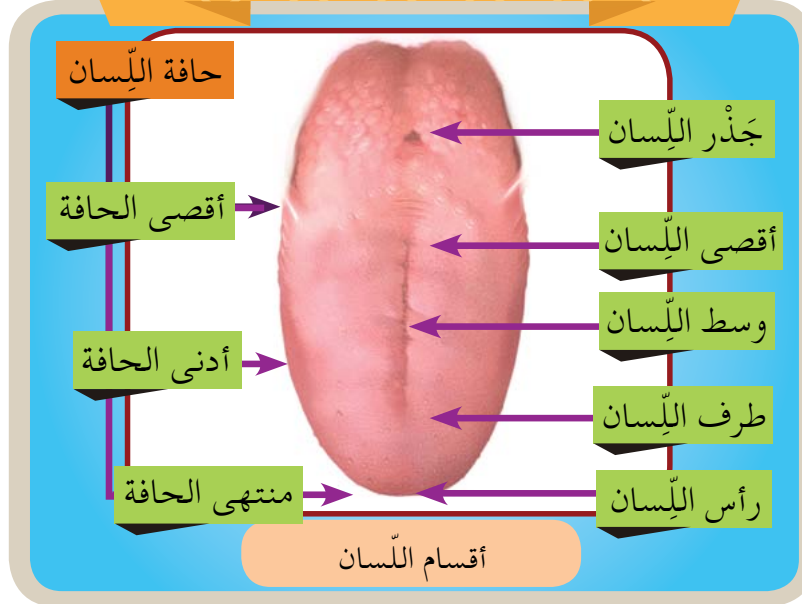
قيل: إنَّ تدغم عند هذه الحروف كما أنَّ النجوم عند الشمس لا تظهر .



المثال في ذلك :

السورة	الأمثلة	حروف اللام الشمسية
الأعراف: ٥٨	الطَّيِّبُ	ط
التوبة: ١١٨	الثَّالِثَةُ	ث
هود: ٨١	الصُّبْحُ	ص
التوبة: ١٠٤	الرَّحِيمُ	ر
الأعراف: ٢٦	التَّقْوَى	ت
الأعراف: ٩٤	وَالضَّرَّاءُ	ض
يوسف: ١٣	الذِّئْبُ	ذ
التوبة: ٦١	النَّبِيِّ	ن
الأنفال: ٥٥	الدَّوَابِّ	د
يوسف: ١٠	السَّيَّارَةِ	س
يونس: ٣٦	الظَّنَّ	ظ
النحل: ٤٤	وَالزُّبُرِّ	ز
يوسف: ٥	الشَّيْطَانَ	ش
هود: ١١٤	الْإِلِّ	ل

## أقسام اللسان



## التدريبات

١. ما تعريف اللام الشمسية؟
٢. ما حكم اللام الشمسية؟
٣. اذكر ثلاثة أمثلة للام الشمسية.



١ أجب عن الأسئلة الآتية :

- أ . ما حكم اللام القمرية؟  
ب . ما الفرق بين لام (ال) القمرية والشمسية؟  
ج . لماذا سُميت لام (ال) القمرية والشمسية؟

٢ اذكر تعريفات مع إتيان الأمثلة لكل ما يأتي :

لام الشمسية

لام القمرية

لام الاسم

٣ استخرج اللام الشمسية والقمرية من سورة الأنعام.



٤ اقرأ الكلمات القرآنية الواردة في الجدول ، ثم بين حكم لام التعريف فيها مع الأسباب :

الكلمة	الحكم	العلامة	السبب
وَالنَّجْمِ	وجوب الإدغام بالغنة	الشدة	حرف غنة والشمسية
الْحَى			
التَّوْرَةِ			
الْكِتَابِ			
السَّمَاءِ			
الْأَرْضِ			

## النشاط (عمل فئوي) :



- استخرج أحكام لام التعريف من الآيات الآتية (التوبة: ١-٦) .
- الملازمة على تلاوة القرآن مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن .

## سُورَةُ التَّوْبَةِ

بَرَاءَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ ①  
فَيَسِيحُوا فِي الْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَعَلِمُوا أَنَّهُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي  
اللَّهِ وَأَنَّ اللَّهَ مُخْزِي الْكَافِرِينَ ② وَأَذَانٌ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ  
إِلَى النَّاسِ يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ  
وَرَسُولُهُ فَإِنْ تُبْتُمْ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَأَعْلَمُوا  
أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ وَبَشِّرِ الَّذِينَ كَفَرُوا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ  
③ إِلَّا الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنْقُصُوكُمْ شَيْئًا  
وَلَمْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ أَحْدَاثًا تَمَوَّأَ إِلَيْهِمْ عَاهَدَهُمْ إِلَىٰ مَدِيْنَةٍ  
إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ ④ فَإِذَا أَسْلَخَ الْأَشْهُرَ الْحُرُمَ  
فَأَقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ وَخَذُوا حُرْمًا وَأَحْصُرُوهُمْ  
وَأَقْعُدُوا لَهُمْ كُلَّ مَرْصِدٍ فَإِنْ تَابُوا وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآتَوْا  
الزَّكَاةَ فَخَلُّوا سَبِيلَهُمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ⑤ وَإِنْ أَحَدٌ  
مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلِمَ  
اللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُ وَذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ ⑥

تدقيق هنا :



المثال في ذلك :

الأفعال				الأمثلة	
متوسطة		متطرفة			
الماضي	﴿ وَأَلْقَى ﴾	النحل: ١٥	﴿ أَرْسَلْنَا ﴾	الأنعام: ٤٢	
المضارع	﴿ يَلْتَفِتْ ﴾	هُود: ٨١	﴿ يَتَوَكَّلْ عَلَى ﴾	الأنفال: ٤٩	
الأمر	﴿ أَلِقِ ﴾	الأعراف: ١١٧	﴿ اجْعَلْ هَذَا ﴾	إبراهيم: ٣٥	

التعريف :

هي اللام الساكنة الواقعة في فعلٍ، سواء كان ماضيًا، أو مضارعًا أو أمرًا، متوسطة أو مُتَطَرِّفة.

حكمها :

أولاً		ثانياً	
الإدغام	إذا وقع بعد لام الفعل حرف اللام (ل) أو الراء (ر).	الإظهار	إذا وقع بعد لام الفعل حرف من بقية الحروف الهجائية ما عدا اللام (ل) والراء (ر) وعددها ٢٦ حرفاً.
السبب	التماثل في اللام، والتقارب مع الراء.	السبب	بُعد مخرج اللام عن مخرج حروف الإظهار.
المثال	﴿ قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا ﴾ (التوبة: ٥١)	المثال	ل (الفعل الماضي) = ﴿ أَلْهَكُمْ ﴾ (التكاثر: ١)
	﴿ فَقُلْ رَبُّكُمْ ﴾ (الأنعام: ١٤٧)	المثال	ل (الفعل المضارع) = ﴿ يَلْتَقِطُهُ ﴾ (يوسف: ١٠)
		المثال	ل (الفعل الأمر) = ﴿ وَأَنْ أَلِقِ عَصَاكَ ﴾ (القصص: ٣١)

### البيان

- وعند إظهار لام الفعل يَجِبُ الاحترازُ من ثلاثة أمور:
- ١ . إهمال بيان الإظهار في نحو ﴿ جَعَلْنَا ﴾ لأن اللسان يميل إلى الإدغام لِقُرْبِ المَخْرَجِينَ.
  - ٢ . الإفراط والتعسف في الإظهار بأن تُحَرِّك اللام وتُقَلِّق.
  - ٣ . السكت على اللام لبيان الإظهار.

### التدريبات

- ١ . ما تعريف لام الفعل؟
- ٢ . ما حكم لام الفعل؟
- ٣ . اذكر ثلاثة أمثلة للام الفعل.

## ٥ . لام الأمر

التعريف والحكم:

لام الأمر هي اللام الساكنة الزائدة التي تدخل على الفعل المضارع بشرط أن تكون مسبوقه بـ "ثم" أو "الواو" أو "الفاء".



حكمها وجوب الإظهار مطلقاً مثل لام الاسم، وتُنطقُ بها ساكنة.

المثال في ذلك:

السورة	الأمثلة	الحرف
الحج: ١٥	﴿ثُمَّ لَيَقَطَعَنَّ﴾	ثُمَّ
آل عمران: ١٠٤	﴿وَلَتَكُنَّ مِنْكُمْ﴾	الواو
النساء: ١٠٢	﴿فَلْيَصَلُّوا مَعَكَ﴾	الفاء

## التدريبات

- ١ . ما تعريف لام الأمر؟
- ٢ . اذكر حكم لام الأمر.
- ٣ . اذكر ثلاثة أمثلة للام الأمر.

## ٦ . لام الحرف

التعريف:

هي اللام الساكنة الواقعة في (هَل) و (بَل).

الحكم والأمثلة:

الأمثلة			السبب	الحكم
السورة	الآية	الحرف	التماثل في اللام (ل)، والتقارب مع الراء (ر)	الإدغام إذا وقعت بعد لام الحرف اللام (ل) أو الراء (ر)
النازعات: ١٨	﴿هَلْ لَكَ إِلَىٰ أَنْ تَزَكَّىٰ﴾	هَلْ + ل		
المدثر: ٥٣	﴿بَلْ لَا يَخَافُونَ﴾	بَلْ + ل		
النساء: ١٥٨	﴿بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ﴾	بَلْ + ر	الإظهار إذا وقع بعد لام الحرف أي حرف من الحروف الهجائية ما عدا اللام (ل) والراء (ر)	الإظهار إذا وقع بعد لام الحرف أي حرف من الحروف الهجائية ما عدا اللام (ل) والراء (ر)
التوبة: ٥٢	﴿هَلْ تَرَبَّصُونَ﴾	هل + ت		
النساء: ١٥٥	﴿بَلْ طَبَعَ اللَّهُ﴾	بل + ط		

## معلومات إضافية

### الإمام الشاطبي رَحِمَهُ اللَّهُ.

هو أبو محمد القاسم بن فيثمة بن خلف بن أحمد الرعييني الشاطبي الأندلسي، ولد سنة ٥٣٨هـ بشاطبة من قرى الأندلس.

وأخذ القراءات عن الإمام أبي الحسن علي بن هذيل البليسي عن الإمام أبي داود سليمان بن نجاح عن الإمام أبي عمرو الداني عثمان بن سعيد وأخذ أيضا عن الإمام أبي عبد الله محمد بن العاص.

توفي بالقاهرة (مصر) في سنة ٥٩٠هـ. ودُفِنَ بالقرافة الصغرى بالقرب من سفح جبل المقطم.

## البيان

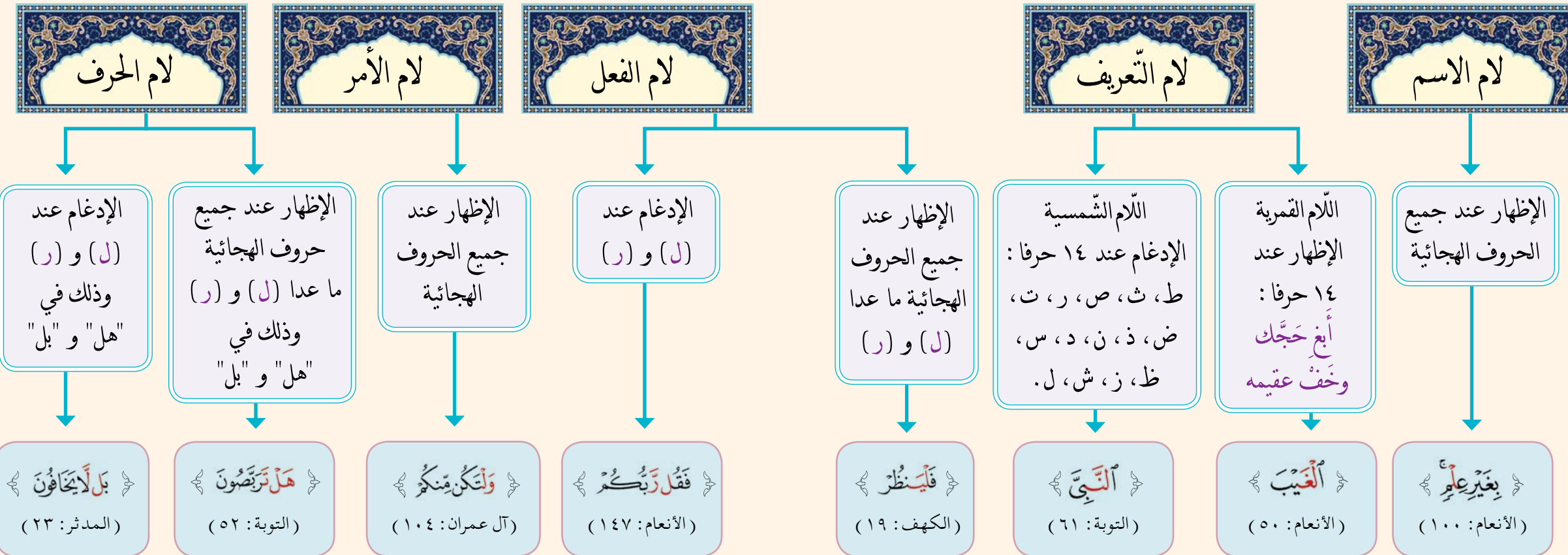
وجوب إدغام لام الحرف إذا وقعت بعدها لام (ل) أو راء (ر) إلا في موضع ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ﴾ (المطففين: ١٤) لسكتة واجبة لحفص عن عاصم عن طريق الشاطبية.

## التدريبات

- ١ . ما تعريف لام الحرف؟
- ٢ . اذكر حكم لام الحرف.
- ٣ . اذكر ثلاثة أمثلة للام الحرف.
- ٤ . متى يجب إدغام لام الحرف؟



# اللامات الساكنة





١ اذكر التعريفات مع الأمثلة لكل ما يأتي:

لام الحرف

لام الأمر

لام الفعل



٢ بين أقسام اللام في الكلمات القرآنية الآتية مع ذكر السبب:

الكلمة	الأقسام	السبب
بَلَّ رَانَ	لام الحرف	لأن "بل" حرف
هَلْ تَرِيضُونَ		
ثُمَّ لِيَقْضُوا		
وَلِيُوفُوا		
أَلَسِنَتِكُمْ		
الطَّيِّبَاتِ		
الَّذِي		
بِالْعُقُودِ		

النشاط (عمل فئوي):

تصفح في مواقع الإنترنت عن أحكام لام التعريف وأعمل ملصقاً عنها.

أحكام اللام الساكنة

مقدمة عن علم التجويد  
الإستعاذة والسجدة  
الوقوف والإنداء  
أحكام النون والميم  
المستدثين  
أحكام النون الساكنة  
والنون  
1- الإظهار  
2- الإدغام  
3- الإقلاب  
4- الإدخلة  
أحكام الميم الساكنة  
1- الإظهار  
2- الإدغام  
3- الإقلاب  
التعجيم والتريف  
الفعلية  
الإدغام  
أحكام اللام

1- لام التعريف: أي، لام أل، وهي نوعان - شمسية - ب- قمرية

2- لام الفعل: مثل: قا،

3- لام الحرف: مثل: ها، و با،

4- لام الاسم: مثل: س، اسبيل،

5- لام الأمر: مثل: اجتمع،

1- لام التعريف (ال):  
وهي اللام المعروفة بلام أل الداخلة على الأسماء، مثل: الأرض، البصر، وهي نوعان:

www.moysar.com/t10.php

تصفح في مواقع الإنترنت عن أحكام اللام الساكنة وأعمل ملصقاً عنها.

أحكام اللام

اللام الواردة في القرآن إما متحركة وإما ساكنة، والساكن منها لا يخرج عن خمسة أنواع هي:

1- لام التعريف المسماة بلام أل  
المعروفة باللام  
المعروفة باللام  
المعروفة باللام  
المعروفة باللام  
المعروفة باللام

2- لام الفعل  
3- لام الحرف  
4- لام الاسم  
5- لام الأمر

لام التعريف المسماة بلام أل  
ومساهمتها أنها اللام المنطوقة بهند وصل مفتوح ويبدأ اسم من الأسماء، أي أنها تدخل على الأسماء المكرة فترفعها، ولهذا فهي زائدة عن بقية الكلمة سواء كانت الكلمة لا تستقيم إلا بها نحو الذي والشيء والفتن، أم تستقيم بدونها نحو الأسماء - الأرض، فإن الحكم ينحل بذلك.

www.al-eman.com/اللام+أحكام+القرآن+أحكام+اللام/n23&p25



استخرج أحكام اللام الساكنة من الآيات الآتية (التوبة: ٤٨-٥٤).  
الملازمة على تلاوة القرآن مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن.

لَقَدْ ابْتَغَوْا الْفِتْنَةَ مِنْ قَبْلُ وَقَلَّبُوا لَكَ الْأُمُورَ حَتَّى  
جَاءَ الْحَقُّ وَظَهَرَ أَمْرُ اللَّهِ وَهُمْ كَرِهُونَ ﴿٤٨﴾ وَمِنْهُمْ  
مَنْ يَقُولُ أُنْذِنَ لِي وَلَا تَنْفِيءُ الْأَفِي الْفِتْنَةَ سَقَطُوا وَإِنَّ  
جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ ﴿٤٩﴾ إِنْ تُصِيبَكَ  
حَسَنَةٌ تَسُؤْهُمْ وَإِنْ تُصِيبَكَ مُصِيبَةٌ يَقُولُوا قَدْ  
أَخَذْنَا أَمْرًا مِنْ قَبْلُ وَتَوَلَّوْا وَهُمْ فَرِحُونَ ﴿٥٠﴾ قُلْ  
لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَانَا وَعَلَى  
اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴿٥١﴾ قُلْ هَلْ تَرَى بِنَاءَ الَّذِينَ  
إِخْدَى الْحُسَيْنِيِّينَ وَنَحْنُ نَرَى بِنَاءَ بِنَاءِ الْإِلَهِ  
بِعَدَابٍ مِنْ عِنْدِهِ أَوْ بِيَدَيْنَا فَرَى بِنَاءَ بِنَاءِ الْإِلَهِ  
مُتَرَبِّصُونَ ﴿٥٢﴾ قُلْ أَنْفِقُوا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَنْ يُتَقَبَلَ  
مِنْكُمْ إِلَّا تَنْفِقُوا مِنْكُمْ كُنْتُمْ قَوْمًا فَاسِقِينَ ﴿٥٣﴾ وَمَا  
مَنْعَهُمْ أَنْ يُقْبَلَ مِنْهُمْ نَفَقَتُهُمْ إِلَّا أَنْهُمْ كَفَرُوا  
بِاللَّهِ وَبِرَسُولِهِ وَلَا يَأْتُونَ الصَّلَاةَ إِلَّا وَهُمْ  
كُسَالَى وَلَا يُنْفِقُونَ إِلَّا وَهُمْ كَارِهُونَ ﴿٥٤﴾

تدقيق هنا:



# أحكام لام لفظ الجلالة



الله

لام لفظ  
الجلالة

التّرفيق

التّفخيم





في آخر هذا الدرس يتمكن الطلاب من :

- ذكر أحكام لام لفظ الجلالة .
- بيان حالتي تفخيم لام لفظ الجلالة .
- ذكر سبب تفخيم لام لفظ الجلالة وأمثلتها .
- بيان حالات ترقيق لام لفظ الجلالة .
- ذكر سبب ترقيق لام لفظ الجلالة وأمثلتها .

### معلومات إضافية

# اللَّهُ

لفظ عَظِيم هو الإله المعبود بحق .



تدقيق هنا :

### ١ . أحكام لام لفظ الجلالة

لام لفظ الجلالة ( الله ) حَكمان :

١	التَّفخيم	تغليظ صوت الحرف فيمتليء الفم بصداه .
٢	التَّرقيق	نحول يدخل على صوت الحرف فلا يمتليء الفم بصداه .

### ٢ . حالات تفخيم لام لفظ الجلالة

وتفخيم لام لفظ الجلالة في الحالتين التاليتين :

المائدة : ٩٤	﴿ لِيَعْلَمَ اللَّهُ ﴾	إذا تَقَدَّمَ مَتَّهَا فَتَحَة
النساء : ٨٠	﴿ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ﴾	
الأنعام : ٥٣	﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ ﴾	
المائدة : ٩٥	﴿ فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ ﴾	إذا تَقَدَّمَ مَتَّهَا ضَمَّة
المائدة : ٦	﴿ مَا يُرِيدُ اللَّهُ ﴾	
الأنعام : ١٢٥	﴿ كَذَلِكَ يَجْعَلُ اللَّهُ الرَّجْسَ ﴾	

### معلومات إضافية

#### الإمام ابن الجزري رَحِمَهُ اللَّهُ

- هو محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري .
- وَعُرِفَ بابن الجزري ويُكَنَّى «أبا الخير»، ولد بدمشق سنة ٧٥١ هـ .
- ومن مؤلفاته في القراءات :
  - النُّشُرُ في القراءات العشر
  - مختصر تقريب النَّشْرِ
  - تعبير التيسير في القراءات العشر
  - طبقات القراء في تاريخ القراء
- أَلَفَ ابن الجزري كُتُبًا في التفسير والحديث والفقهاء والعربية، والمنظومات من علوم مختلفة .
- ومن أشهر منظوماته : طَبِيبَةُ النَّشْرِ في القراءات العشر .

### ٣ . سبب تفخيم لام لفظ الجلالة

التعظيم لهذا الاسم الشريف والتفريق بينه وبين سائر اللامات .

المثال في ذلك :

السورة	الآيات
الأعراف: ٣٢	﴿ قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ ﴾
التوبة: ٢٢	﴿ إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ ﴾
يونس: ١٦	﴿ قُلْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُهُ وَعَلَيْكُمْ ﴾
إبراهيم: ٢٧	﴿ يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾

### ٤ . حالات ترقيق لام لفظ الجلالة

وترقق لام لفظ الجلالة في الحالات التالية :

الأنعام: ٤٥	﴿ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ﴾	كون الكسر أصلياً متصلاً	إذا تقدمها كسر
المائدة: ٦٩	﴿ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ ﴾	بلفظ الجلالة في الرسم	
إبراهيم: ١٠	﴿ أَلَمْ يَكُنْ اللَّهُ شَكُّ ﴾	كون الكسر أصلياً منفصلاً عن لفظ الجلالة في الرسم	
الأنعام: ١٩	﴿ قُلِ اللَّهُ شَهِيدٌ ﴾	كون الكسر عارضاً	إذا تقدمها ساكن بعد كسر
الزمر: ١٦	﴿ وَيُنَجِّي اللَّهُ ﴾		
الأعراف: ١٦٤	﴿ قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ ﴾		

### ٥ . سبب ترقيق لام لفظ الجلالة

سبب هذا الترقيق كراهية التصعد بعد التسفل واستثقاله .



#### التدريبات

- ١ . ما لفظ الجلالة؟
- ٢ . ما سبب تفخيم لام لفظ الجلالة؟
- ٣ . ما سبب ترقيق لام لفظ الجلالة؟

#### البيان

اللام من لفظ الجلالة ﴿ اللَّهُ ﴾ وإن زيدت عليه الميم في آخره ﴿ اللَّهُمَّ ﴾ فتفخّم لكلّ القراء إذا وقعت بعد فتحة أو ضمة .

#### الشواهد

قال ابن الجزري رحمه الله :

فَجَحِمَ اللَّامُ مِنَ اسْمِ اللَّهِ ﴿ ﴾ عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْدِ اللَّهِ  
 المعنى :  
 اللام مرققة بطبيعتها، ولكنها تُفخّم في لفظ الجلالة إن وقعت بعد فتح أو ضم .



## لام لفظ الجلالة

### الترقيق

### التفخيم

حالة ٣  
إذا تقدّمها  
تنوين

حالة ٢  
إذا تقدّمها  
سكون بعد كسر

حالة ١  
إذا تقدّمها  
كسر

حالة ٢  
إذا تقدّمها ضم

حالة ١  
إذا تقدّمها فتح

أَتُحِجُّونِي فِي اللَّهِ  
الأنعام: ٨٠

فَيَنْتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ  
المائدة: ٩٥

لِيَعْلَمَ اللَّهُ  
المائدة: ٩٤

قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ  
الأعراف: ١٦٤

تَعْبُدُونَ مِن دُونِ اللَّهِ  
يونس: ١٠٤

## التقويم



١ اذكر التعريف مع السبب لكل ما يأتي:

ترقيق لام لفظ الجلالة

تفخيم لام لفظ الجلالة

٢ أجب عن الأسئلة الآتية:

أ. متى تُرَقِّقُ لام لفظ الجلالة؟

ب. متى تُفَخِّمُ لام لفظ الجلالة؟

ج. اذكر سبب تفخيم لام لفظ الجلالة.

د. اذكر سبب ترقيق لام لفظ الجلالة.

٣ هات أربعة أمثلة لتفخيم وترقيق لام لفظ الجلالة من سورة النحل.

الترقيق	التفخيم
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## بَيِّنْ أَحْكَامَ اللَّامِ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ التَّالِيَةِ مَعَ ذِكْرِ السَّبَابِ :



الكلمة	الحكم	السبب
﴿وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ﴾ (التوبة: ١٥)	تفخيم	ضمّة قبلها
﴿أَعَدَّ اللَّهُ لَهُمْ جَنَّاتٍ﴾ (التوبة: ٨٩)		
﴿بَيَّأَتِ اللَّهُ﴾ (الأنعام: ٣٣)		
﴿غَيْرَ مُعْجِزِي اللَّهِ﴾ (التوبة: ٣)		
﴿قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ﴾ (الأعراف: ١٦٤)		

## النَّشاط (عمل فِئوي) :

تصفّح في مواقع الإنترنت عن أحكام لام لفظ الجلالة واعمل مُلصَقًا عنها.

www.alukah.net

## النَّشاط (عمل فِئوي) :

تحدّث عن الفن الإسلامي الذي تراه في بناء المسجد التّالي :



مسجد الشيخ زايد الكبير أبو ظبي .



تدقيق هنا :

## أحكام لفظ الجلالة

رواسطة: زين سليم آخر تحديث: ٦٠ مايو ٢٠١٤

أحكام حرف اللام في لفظ الجلالة ذاتها، من حيث التمجيد والترقيق... تسمية اللام في علم التجويد على أنها اللام في لفظ الجلالة وليست مفردة لأن لفظ التمجيد هو لحروف خاص ضغط لفظ وتغير ذلك بسمي بالتعليل

**تفخيم اللام**  
تكون اللام مغلظة إذا سبقته فتح كقولك شهد الله أو إذا سبقته بضم كقولك تعالج، " قالوا اللهم"

**ترقيق اللام**  
أن تكون بعد كسر ولو منفصلا عنها أو عرضا مثل: بالله- بسم الله- قل الله

لفظ الجلالة بين علماء التجويد وأهل اللغة الحمد لله على ما أنعم والشكر له على ما أهدى وصلى الله على محمد وسلم وبعد... هذا بحث في أحكام لفظ الجلالة بهتم بتوجيه الأحكام بعد ذكرها والله أسأل القبول.

www.mawdoo3.com



تدقيق هنا :

موضوع اقرأ عربي بحث عن أي موضوع بالعربي

أحكام لفظ الجلالة

موضوع موضوع

موضوع موضوع

موضوع موضوع



استخرج أحكام لام لفظ الجلالة من الآيات الآتية (التوبة: ١٤-٢٠).  
الملازمة على تلاوة القرآن مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن.

قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْزِيهِمْ وَيَنْصُرْكُمْ  
عَلَيْهِمْ وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ ﴿١٤﴾ وَيَذْهَبْ عَيْظُ  
قُلُوبِهِمْ وَيَتُوبُ اللَّهُ عَلَىٰ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿١٥﴾  
أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُتْرَكُوا وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ  
وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِجَنَّةٍ  
وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١٦﴾ مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمُرُوا مَسْجِدَ  
اللَّهِ شَاهِدِينَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ بِالْكُفْرِ أُولَٰئِكَ حَبِطَتْ  
أَعْمَالُهُمْ وَفِي النَّارِهِمْ خَالِدُونَ ﴿١٧﴾ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسْجِدَ  
اللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَءَاتَى  
الزَّكَاةَ وَلَمْ يَحْشَ إِلَّا اللَّهَ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ  
الْمُهْتَدِينَ ﴿١٨﴾ \* أَجْعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَالْحَامِ وَالْمَسْجِدِ  
الْحَرَامِ كَمَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَجَاهَدَ فِي سَبِيلِ  
اللَّهِ لَا يَسْتَوُونَ عِنْدَ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ  
﴿١٩﴾ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ  
وَأَنْفُسِهِمْ أَكْبَرُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ ﴿٢٠﴾



# أحكام الرّاء



الدّرس الخامس



أحكام الرّاء

التّفخيم

التّرقيق

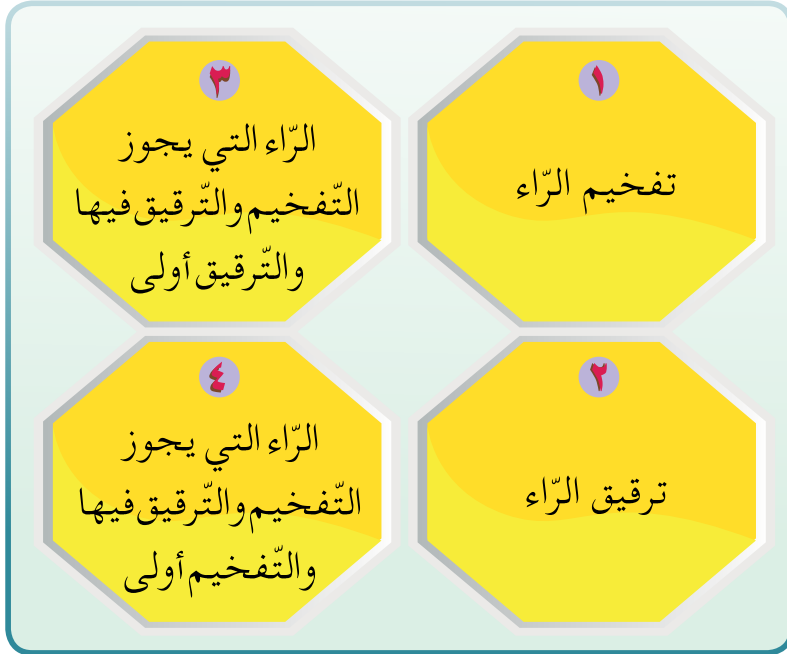
التّفخيم أوّلى

التّرقيق أوّلى



## ٢. حالات الرّاء

تنقسم حالات الرّاء إلى أربعة أقسام:



### الشواهد

قال سليمان الجمزوري رَحِمَهُ اللهُ:

وَرَقِّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِبَتْ كَذَلِكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ  
إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفِ اسْتِعْلَاءٍ أَوْ كَانَتْ الْكَسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلًا  
وَالْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِكَسْرِ يُوْجَدُ وَأَخْفِ تَكْبِيرًا إِذَا تُشَدِّدُ

المعنى:

تُرَقِّقُ الرَّاءَ فِي عِدَّةِ حَالَاتٍ مِنْهَا:

- ١ . الرّاء الساكنة قبلها كسر
- ٢ . الرّاء الساكنة وليس بعدها حرف استعلاء
- ٣ . الرّاء الساكنة العارضة
- ٤ . وتُفَخِّمُ الرَّاءَ فِي حَالَاتٍ أُخْرَى

في آخر هذا الدرس يتمكّن الطلاب من:

ذكر أحكام الرّاء

بيان حالات الرّاء

- ١ بيان حالات تفخيم الرّاء اتّفاقا وذكر أمثلتها.
- ٢ بيان حالات ترقيق الرّاء اتّفاقا وذكر أمثلتها.
- ٣ بيان حالات الرّاء التي يجوز التّفخيم والترقيق فيها ولكن التّفخيم أولى وذكر أمثلتها.
- ٤ بيان حالات الرّاء التي يجوز التّفخيم والترقيق فيها ولكن الترقيق أولى وذكر أمثلتها.

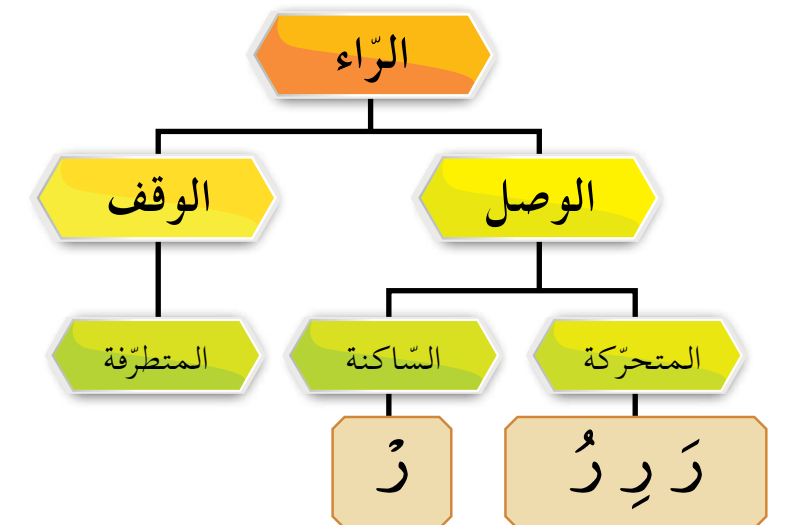
## ١. أحكام الرّاء

إن الرّاء لها حكمان، الحكم في الوصل والحكم في الوقف. الحكم في الوصل يَنقَسِمُ إلى قِسْمَيْنِ: متحرّكة وساكنة. والرّاء المتحرّكة تَنقَسِمُ إلى ثلاثة أقسامٍ: مفتوحة ومضمومة ومكسورة.

### البيان

صفات الرّاء السّبع:

- ١ . الجهر
- ٢ . الانحراف
- ٣ . التّكرير
- ٤ . الإذلاق
- ٥ . التّوسّط
- ٦ . الاستفال
- ٧ . الانفتاح



## ٢.١ حالات تفخيم الرّاء

تفخم الرّاء في الحالات التالية:

### أولاً

أن تكون الرّاء مفتوحة أو مضمومة.

#### مفتوحة

﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ﴾  
الأعراف: ٥٤

﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا﴾  
إبراهيم: ٢٤

﴿أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ الشَّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ﴾  
الأنفال: ٧

#### مضمومة

﴿أَتَكْفُرُونَ غَيْرُ مُعْجِزِي اللَّهِ﴾  
التوبة: ٣

﴿قَالَ الْكَافِرُونَ﴾  
يونس: ٢

﴿فَهَلْ عَلَى الرَّسْلِ إِلَّا الْبَلْغُ الْمُبِينُ﴾  
النحل: ٣٥

### ثانياً

أن تكون الرّاء ساكنة سكوناً أصلياً وقبلها فتح أو ضمّ.

#### سكون أصلي قبلها فتح

﴿ثُمَّ أَسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ﴾  
الأعراف: ٥٤

﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾  
الأنعام: ١

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ﴾  
يوسف: ١٠٩

#### سكون أصلي قبلها ضمّ

﴿يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ﴾  
هود: ٥٢

﴿وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ﴾  
الرعد: ١٣

﴿أَنْظُرْ كَيْفَ كَذَبُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ﴾  
الأنعام: ٢٤

### ثالثاً

إذا سكنت الرّاء قبلها كسر وبعدها حرف استعلاء مفتوح في كلمة واحدة.

السورة	الآيات	السورة	الآيات
التوبة: ١٢٢	﴿فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ﴾	التوبة: ١٠٧	﴿وَإِرْصَادًا﴾
الفجر: ١٤	﴿لِبِالْمِرْصَادِ﴾	الأنعام: ٧	﴿قِرطَاسٍ﴾

### رابعاً

إذا وقعت الرّاء ساكنة في أول الكلمة وقبلها همزة الوصل.

السورة	الآيات
هود: ٤١	﴿أَرْكَبُوا﴾
يوسف: ٨١	﴿أَرْجِعُوا﴾

**البيان**

حرف الاستعلاء هي:

خ ص ض غ ط ق ظ

المجموعة في هذا البيت:

خُصَّ ضَغُطٍ قِظْ

### خامساً

إذا وقعت الرّاء ساكنة بعد حرف مكسور منفصل عنها، سواء أكان الكسر أصلياً أم عارضاً.

عارض	أصلي
﴿إِلَّا مَنْ أَرْتَضَىٰ﴾ الجن: ٢٧	﴿رَبِّ أَرْجِعُونِ﴾ المؤمنون: ٩٩
﴿إِنْ أَرْتَبْتُمْ﴾ المائدة: ١٠٦	﴿الَّذِي أَرْتَضَىٰ﴾ النور: ٥٥
﴿أَمْ أَرْتَابُونَ﴾ النور: ٥٠	﴿رَبِّ أَرْحَمَهُمَا﴾ الإسراء: ٢٤



- إذا كانت الراء متطرّفة و متحرّكة و عُرِضَ لها السكون لِأَجْلِ الوَقْفِ .
- كان الحرف الذي قبلها مفتوحا أو مضموما أو ألفا أو واوا ساكنة أو حرفا ساكنا صحيحا قبله فتح أو حرفا ساكنا صحيحا قبله ضم .

العلامات	الآيات	السورة
المفتوح	﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾	الكوثر: ١
المضموم	﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِالنُّذُرِ ﴾	القمر: ٢٣
الألف	﴿ أَصْحَابِ النَّارِ ﴾	المائدة: ٢٩
الواو الساكنة	﴿ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴾	الأنفال: ٤٤
الحرف الساكن الصحيح وقبله فتح	﴿ لَقَضِيَ الْأَمْرُ ﴾	الأنعام: ٨
الحرف الساكن الصحيح وقبله ضم	﴿ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ ﴾	البقرة: ١٨٥

## ٢.٢ حالات ترفيق الراء

تُرْفِقُ الراءُ في الحالات التالية:

## أولا

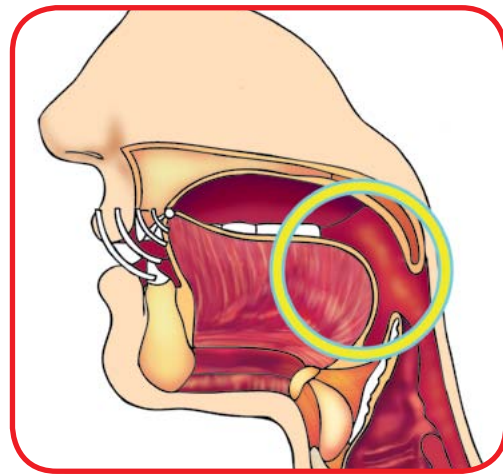
أن تكون الراء مكسورة أصلية سواء أكانت كسرُتها في أول الكلمة أو في وسطها أو في آخرها .

الحالات	الآيات	السورة
في أول الكلمة	﴿ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ ﴾	المائدة: ٦٧
	﴿ وَأَخَذَهُمُ الرِّبَا ﴾	النساء: ١٦١
	﴿ وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ ﴾	المائدة: ٣٨
في وسط الكلمة	﴿ وَإِذَا صُرِفَتْ أَبْصَرُهُمْ ﴾	الأعراف: ٤٧
	﴿ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحِجْرِ الْمُرْسِلِينَ ﴾	الحجر: ٨٠
في آخر الكلمة	﴿ بَغَيْرِ حَقٍّ ﴾	النساء: ١

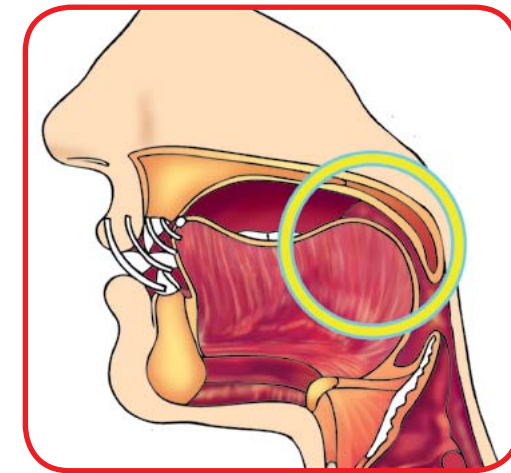
## ثانيا

أن تكون الراء مكسورة عارضة .

الآيات	السورة
﴿ وَبَشِّرِ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾	التوبة: ٣
﴿ وَأَذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ ﴾	المزمل: ٨
﴿ وَأَنْذِرِ النَّاسَ ﴾	إبراهيم: ٤٤



مخرج الراء المرفقة



مخرج الراء المفخمة

أن تكون الراء ساكنة ويكون الحرف الذي قبلها مكسوراً كسراً أصلياً وليس بعدها حرف استعلاء متصل مفتوح في كلمة واحدة.

العدد	الآيات	السورة
١	﴿إِلَى فِرْعَوْنَ﴾	الأعراف: ١٠٣
٢	﴿فِي مَرِيَّةٍ﴾	هود: ١٧
٣	﴿أَسْتَغْفِرْ لَهُمْ﴾	التوبة: ٨٠

إذا كانت الراء متطرّفة ومتحرّكة وعرض لها السكون لأجل الوقف وكان الحرف الذي قبلها مكسوراً أو ياء ساكنة أو حرفاً ساكناً مرققاً وقبله كسر:

العدد	العلامات	الآيات	السورة
١	المكسور	﴿حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ﴾	التكاثر: ٢
٢	الياء الساكنة	﴿وَنِعَمَ النَّصِيرِ﴾	الأنفال: ٤٠
٣	الحرف الساكن المرقق	﴿نَزَّلْنَا الذِّكْرَ﴾	الحجر: ٩

الراء الممالة، عند حفص عن عاصم عن طريق الشاطبية وتكون في موضع واحد فقط وهي في سورة هود:

﴿وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبَهَا وَمُرْسَاهَا﴾	هود: ٤١
--	---------



تدقيق هنا:

### ٢.٣ حالات الراء التي يجوز التّفخيم والترقيق فيها والتّفخيم أولى

كلمة ﴿مِصْرَ﴾ فيجوز التّفخيم والترقيق فيها والتّفخيم أولى عند الوقف، وذلك في أربع آيات آتية:

العدد	الآيات	السورة
١	﴿بِمِصْرَ بِيُوتًا﴾	يونس: ٨٧
٢	﴿وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لِامْرَأَتِهِ﴾	يوسف: ٢١
٣	﴿وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ﴾	يوسف: ٩٩
٤	﴿قَالَ يَقَوْمِ أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ وَهَذِهِ الْأَنْهَارُ تَجْرِي مِن تَحْتِي أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾	الزخرف: ٥١

### ٢.٤ حالات الراء التي يجوز التّفخيم والترقيق فيها والترقيق أولى

وذلك في حالات آتية:

الراء الساكنة مسبوقه بكسرٍ وبعدها حرفٌ مكسورٌ من حروف الاستعلاء في الكلمة نفسها عند الوصل. وتكون في كلمة ﴿فِرْقٍ﴾ في سورة الشعراء:

﴿فَأَنفَلَقَ فَمَا كَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾	الشعراء: ٦٣
---	-------------

الرّاء فيها ساكنة سكونا عارضاً للوقف وَقَبْلَهَا حرف اسْتِعْلَاء ساكن، وهي في الوصل مكسورة. وتكون في كلمة ﴿الْقَطْرِ﴾ في سورة سبأ:

﴿وَأَسْلَنَّا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ﴾ سبأ: ١٢

الرّاء فيها ساكنة سكونا عارضاً للوقف وبعدها ياء محذوفة للبناء. وتكون في اثني عشر موضعاً في القرآن:

العدد	الأمثلة	العدد	الأمثلة
١	﴿فَأَسْرِي بِأَهْلِكَ﴾ هود: ٨١	٧	﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرِي﴾ القمر: ١٨
٢	﴿فَأَسْرِي بِأَهْلِكَ﴾ الحجر: ٦٥	٨	﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرِي﴾ القمر: ٢١
٣	﴿أَنْ أَسْرِي بَعَادِي﴾ طه: ٧٧	٩	﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرِي﴾ القمر: ٣٠
٤	﴿أَنْ أَسْرِي بَعَادِي﴾ الشعراء: ٥٢	١٠	﴿فَذُوقُوا عَذَابِي وَنُذْرِي﴾ القمر: ٣٧
٥	﴿فَأَسْرِي بَعَادِي﴾ الدخان: ٢٣	١١	﴿فَذُوقُوا عَذَابِي وَنُذْرِي﴾ القمر: ٣٩
٦	﴿فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرِي﴾ القمر: ١٦	١٢	﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ﴾ الفجر: ٤

## أحكام الرّاء

## التّرقيق

- الرّاء مكسورة أصليّة سواء أكانت كسرتها في أول الكلمة أو في وسطها أو في آخرها.
- الرّاء مكسورة عارضة.
- الرّاء ساكنة ويكون الحرف الذي قبلها مكسوراً كسراً أصليّاً وليس بعدها حرف استعلاء متّصل مفتوح في كلمة واحدة.
- الرّاء متطرّفة متحرّكة وعرض لها السّكون لأجل الوقف وكان الحرف الذي قبلها مكسوراً، أو ياء ساكنة، أو حرفاً ساكناً مُرَقَّقاً وقبله كسرٌ.
- الرّاء الممالّة، عند حفص عن عاصم من طريق الشّاطبيّة وتكون موضع واحد فقط وهي في سورة هود، الآية: ٤١.

## التّفخيم

- الرّاء مفتوحة أو مضمومة.
- الرّاء ساكنة سكونا أصلياً وقبلها فتح أو ضم.
- الرّاء السّاكنة قبلها كسر وبعدها حرف استعلاء مفتوح في كلمة واحدة.
- الرّاء ساكنة في أول الكلمة وقبلها همزة الوصل.
- الرّاء ساكنة بعد حرف مكسور منفصل عنها، سواء أكان الكسر أصلياً أم عارضاً.
- الرّاء متطرّفة متحرّكة وعرض لها السّكون لأجل الوقف.

## حالات الرّاء التي يجوز التّفخيم والتّرقيق

## التّرقيق أولى

الرّاء فيها ساكنة سكونا عارضاً للوقف وقبلها ساكن مستعمل قبله، وهي في الوصل مكسورة.

﴿وَأَسْلَنَّا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ﴾  
سبأ: ١٢

## التّفخيم أولى

كلمة ﴿مَضْرَبِيُونًا﴾ فيجوز التّفخيم والتّرقيق فيها والتّفخيم أولى عند الوقف.

﴿بِمَضْرَبِيُونًا﴾  
يونس: ٨٧



## ١ أجب عن الأسئلة الآتية:

- أ. اذكر أحكام الرّاء .  
 ب. وضح حالات الرّاء مع التمثيل فيما يأتي:
- وجوب تفخيم الرّاء .
  - وجوب ترقيق الرّاء .
  - جواز تفخيم أو ترقيق الرّاء .

## ٢ هات مثالا واحدا للحالات الآتية:

الأمثلة	الحالات	العدد
عَلَى الْعَرْشِ	أن تكون الرّاء ساكنة سكونا أصليا وقبلها فتح أو ضم .	١
	الرّاء الممالة .	٢
	إذا وقعت الرّاء ساكنة بعد كسر وبعدها حرف استعلاء مفتوح في الكلمة الواحدة .	٣
	أن تكون الرّاء مكسورة عارضة .	٤
	أن تكون الرّاء ساكنة ويكون الحرف الذي قبلها مكسورا كسرا أصليا وليس بعدها حرف استعلاء متصل مفتوح في كلمة واحدة .	٥
	إذا كانت متطرّفة متحرّكة و عرض لها السكون لأجل الوقف وكان الحرف الذي قبلها مكسورا .	٦

## ٣ ما حكم الرّاء في الآيات الآتية:



الآيات	السورة	الحكم
وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِنِينَ	يوسف : ٩٩	التفخيم أولى عند الوقف
فَأَنْفَلَقَ فَمَا كَانَ كُلُّ فَرْقٍ كَالطُّورِ الْعَظِيمِ	الشعراء : ٦٣	
اسْتَغْفِرْ لَهُمْ أَوْ لَا تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ	التوبة : ٨٠	
فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرٍ	القمر : ١٦	
يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ	هود : ٥٢	

## ٤ ضع علامة [خ] [ق] لحالات تفخيم الرّاء وعلامة [ق] [خ] لحالات ترقيقها:

<input type="checkbox"/>	(أ) فَإِذَا بَرِقَ الْبَصَرُ	<input type="checkbox"/>	(ك) وَأَنْذِرِ النَّاسَ
<input type="checkbox"/>	(ب) ضَرَبَ اللَّهُ	<input type="checkbox"/>	(ل) أُمُّ آرْتَابُوا
<input type="checkbox"/>	(ج) وَلَنْ يُسَلِّنَ مَعَكَ	<input type="checkbox"/>	(م) وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ
<input type="checkbox"/>	(د) عَنَّا الرِّجَزَ	<input type="checkbox"/>	(ن) فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ
<input type="checkbox"/>	(هـ) أَرْجِعِي	<input type="checkbox"/>	(س) أَجَلٍ قَرِيبٍ
<input type="checkbox"/>	(و) لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ	<input type="checkbox"/>	(ع) أَصْدِرَ عَلَى
<input type="checkbox"/>	(ز) وَإِذَا حَضَرَ	<input type="checkbox"/>	(ف) وَهِيَ تَفُورُ
<input type="checkbox"/>	(ح) لِلذِّكْرِ مِثْلُ	<input type="checkbox"/>	(ص) يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ
<input type="checkbox"/>	(ط) لَا تَذُرُونَ أَيُّهُمْ	<input type="checkbox"/>	(ق) بِهِ السِّحْرُ
<input type="checkbox"/>	(ي) وَسَيَصْلُونَ سَعِيرًا	<input type="checkbox"/>	(ر) يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ



# لُعْبَةُ النَّزْدِ

١٤ تَقَدِّمُ إِلَى رَقْمِ ١٩	١٥ ما معنى الغنة؟	١٦ ما معنى الخيشوم؟	١٧ ما حكم الميم والتون المشدّدين؟	١٨ اذكر مثلاً واحداً للميم المشدّدة.	١٩ اذكر مثلاً واحداً للتون المشدّدة.	٢٠ انزل خطوة!	٢١ بيّن مخرج الغنة	٢٢ اذكر تعريف لام الحرف.
١٣ كم عدد حروف الإظهار الشفوي؟	٣٦ استرخ	٣٧ انزل ثلاث خطوات!	٣٨ متى تُفخّم لامٌ لفظ الجلالة؟	٣٩ متى تُرقّق لامٌ لفظ الجلالة؟	٤٠ ما سبب تفخيم لام لفظ الجلالة؟	٤١ ما سبب ترقيق لام لفظ الجلالة؟	٤٢ إفّز إلى رقم ٤٦!	٢٣ بيّن حكم لام لفظ الجلالة.
١٢ اذكر ثلاثة حروف الإظهار الشفوي.	٣٥ اذكر حكماً لام لفظ الجلالة.	٥٠ ارجع إلى رقم ٤٥	٥١ اذكر المثال للراء الممالة.	<b>أحسنت</b> قد أتممت اللعبة! إلى اللقاء!			٤٣ كم قسماً لحالات الراء.	٢٤ تقدّم إلى رقم ٢٦!
١١ اذكر حرف الإدغام الشفوي.	٣٤ استرخ	٤٩ استرخ	٤٨ استرخ	٤٧ اذكر حالة واحدة في ترقيق الراء.	٤٦ استرخ	٤٥ اذكر حالة واحدة في تفخيم الراء.	٤٤ استرخ	٢٥ اذكر مثلاً واحداً للام الأمر.
١٠ اذكر اسماً آخر للإدغام الشفوي.	٣٣ اذكر أنواع اللامات الساكنة.	٣٢ استرخ	٣١ متى يجب إدغام لام الحرف؟	٣٠ متى يجب إظهار لام الحرف؟	٢٩ اصعد خطوتين	٢٨ اذكر قسمي لام التعريف.	٢٧ اذكر مثلاً واحداً للام الفعل.	٢٦ اذكر مثلاً واحداً للام الاسم.
٩ عدّ إلى رقم ٦	٨ اذكر حرفاً للإخفاء الشفوي.	٧ ما سبب التسمية بالإخفاء الشفوي؟	٦ اذكر مثلاً واحداً للإظهار الشفوي.	٥ اذكر مثلاً واحداً للإخفاء الشفوي.	٤ اذهب إلى رقم ٧	٣ اذكر مثلاً واحداً للإدغام الشفوي.	٢ اذكر أقسام الميم الساكنة.	١ كم أقسام لأحكام الميم الساكنة؟

## طريقة اللعب:

١ استخدم كعب التردّ والفيشات.

٢ ارم كعب التردّ.

٣ حرّك الفيشة حسب الرقم المعروف عليه.

٤ أول من يصل إلى النهاية هو الفائز.

إن كانت الإجابة غير صحيحة فات دورك.



# المصادر والمراجع

Dengan ini **SAYA BERJANJI** akan menjaga buku ini dengan baik dan bertanggungjawab atas kehilangannya serta mengembalikannya kepada pihak sekolah pada tarikh yang ditetapkan.

## Skim Pinjaman Buku Teks

Sekolah: \_\_\_\_\_

Tahun	Tingkatan	Nama Murid yang Menerima	Tarikh Terima

Nombor Perolehan: \_\_\_\_\_

Tarikh Penerimaan: \_\_\_\_\_

**BUKU INI TIDAK BOLEH DIJUAL**

القرآن الكريم، المصحف الشريف بالمدينة المنورة عام ١٤٣٥ هـ .

عبد الباقي، محمد فؤاد، ٢٠٠٢م، المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، بيروت: دار المعرفة.

شكري، أحمد خالد، ٢٠١٣م، المنير في أحكام التجويد، الأردن: جمعية المحافظة على القرآن الكريم.

الجريسي، محمد مكى نصر، ١٣٠٨هـ، نهاية القول المفيد في العلم التجويد، مصر: المطبعة الاميرية العامة.

بلال، محمد مصطفى، ٢٠٠٤م، هداية الناشئين في أحكام تلاوة الكتاب المبين شرح تحفة الأطفال، القاهرة: دار الفضيلة.

الحرازي، مهدي محمد، ٢٠٠١م، بُغْيَةُ الْمُرِيدِ مِنْ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ، بجرين: دار البشائر الإسلامية.

عثمان، حسني شيخ، ١٩٩٤م، حَقُّ التَّلَاوَةِ، جَدَّة: دار المنارة للنشر والتوزيع.

قمحاوي، محمد الصادق، ١٩٧٢م، البرهان في تجويد القرآن، بيروت: المكتبة الثقافية.

ابن الجزري، علي بن يوسف، ٢٠٠٦م، المُقَدِّمَةُ، المملكة العربية السعودية: دار نور المكتبات.

المرصفي، عبد الفتَّاح السَّيِّد عَجْمِي، ٢٠٠١م، هداية القاري إلى تجويد كلام الباري، المدينة المنورة: دار الفجر الإسلامية.



RM 14.90

ISBN 978-967-0520-49-0



9 789670 520490

F482002