



مَهَارَاتُ الْقُرْآنِ

لِلسَّنة الثالثة



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN
MALAYSIA

منهج التحفيظ المتكامل

مَهَارَاتُ الْقُرْآنِ

للسنة الثالثة

تأليف

سيد أحمد ترمذي بن سيد عمر
شمس العارف بن رزالي
محمد فضلي بن أبو بكر

تحرير

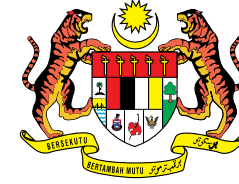
محمد نور فردوس بن غزالي

تصميم

نور عزيمة بنت منصور
محمد فوزي بن مزلن

 aras mega (m) sdn bhd
(164242-W)

2016



RUKUN NEGARA

Bahawasanya Negara Kita Malaysia
mendukung cita-cita hendak;

Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam
kalangan seluruh masyarakatnya;

Memelihara satu cara hidup demokrasi;

Mencipta satu masyarakat yang adil di mana
kemakmuran negara akan dapat dinikmati bersama
secara adil dan saksama;

Menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi
kebudayaannya yang kaya dan pelbagai corak;

Membina satu masyarakat progresif yang
akan menggunakan sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia, berikrar
akan menumpukan seluruh tenaga dan usaha kami
untuk mencapai cita-cita tersebut berdasarkan
prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

(Sumber: Jabatan Penerangan, Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia)

المقدمة

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين على أمور الدنيا والدين ولا عدوان إلا على الظالمين، أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، اللهم صلِّ وسلِّم على سيدنا محمد رسول الأمين وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد،

فبفضل الله سبحانه وتعالى قد تمكنا من إكمال هذا الكتاب المسمى بـ"مهارات القرآن" الذي بذلنا في تأليفه مُنتهى جُهدنا لِيُيسر متطلبات منهج التحفيظ المتكامل لمادة مهارات القرآن للسنة الثالثة الثانوية.

يحتوي هذا الكتاب على موضوعات مختارة من أحكام المدود التي تنقسم إلى قسمين: الأول المد الأصلي والثاني المد الفرعي وكما أن الكتاب أيضاً يتحدث عن أحكام الحروف المقطعة في فواتح السور.

وقد وضعنا أمثلة كثيرة لكل درس من الدروس تسهيلاً للطلاب كما أتينا بالرموز والإرشادات والأنشطة الفردية والفتوية لتلك الدروس كي تكون عملية التعليم والتعلم جذابة.

الرموز والإرشادات المستخدمة في هذا الكتاب:



وختاماً نسأل الله أن يجزينا بهذا العمل جزاءً عظيماً وأن يجعله في ميزان حسنات.

اللَّهُمَّ عَلِّمْنَا مَا يَنْفَعُنَا ، وَأَنْفَعْنَا بِمَا عَلَّمْنَا ، وَزِدْنَا عِلْمًا .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله. الحمد لله رب العالمين. قد وُظِّف العديد من الأطراف في إنتاج هذا الكتاب. وفي هذه الفرصة تقدّمت الشركة بخالص الشكر والتقدير لكل من ساهم في إعداد كتاب مهارات القرآن للسنة الثالثة وإصداره طبقاً لمنهج التحفيظ المتكامل بوزارة التربية الماليزية. كما يسرنا أن نتوجه بالشكر الجزيل إلى:

✿ وزارة التربية الماليزية:

زمري بن عبد الرحيم (المصمم المنهج)

محمد كامل بن علي (المصمم المنهج)

زيد عرفات بن محمد نور (المنسق البرنامج)

محمد رودزي بن أيوب (المنسق الفني)

✿ أعضاء لجنة التقييم:

الدكتور نور حفيظي بن يوسف

محمد أميري بن عبد الغني

محمد ناهي بن محمد حسب الله

محمد أديب بن حسن شعاري

محمد أمين فيصل بن أوزيب@عثمان

خير العزمي بن سوكايمي

نور محمد جوهر بن علي

نور عاشقين بنت عثمان

ريضا بن عبد الرحمن

✿ أعضاء لجنة المراجعة:

محمد شمس الحكيم بن عبد الصمد

الدكتور عبد الرازف بن زيني

سيتي ريزالينا بنت مسلان

إسماعيل بن صالح

نور إيماني بنت محمد نور

✿ سكوته منغه كبغساءن أكام داتوق

حاج حسن حاج سائل

فإلى الجميع جزاكم الله خيراً كثيراً.



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN
MALAYSIA

NO. SIRI BUKU: 0101

KPM2016 ISBN 978-967-0520-73-5

چیتقن فرتام 2016

چیتقن كدوا 2019

© كمنترين فنديديقن مليسيا

حق چیتقنا ترفلیهارا. مان-مان باهن دالم بوكو این تیدق دبنرکن دتريتکن سمولا، دسیمشن دالم چارا یغ بولیه دفرکوناکن لاکي، اتاوقن دفيندهکن دالم سبارغ بنتوق اتاو چارا، باعیق دغن ایلیکترونیک، میکانیک، فغکمیرن سمولا ماهوفون دغن چارا فراقمن تنفا کبنرن تلبیه دهولو درفد کنوا فغارہ فلاجرن ملیسیا، کمنترين فنديديقن ملیسیا. فرونديغن ترتعلق کفد فركیران روليتي اتاو هونورارپوم.

دتريتکن اونتوق کمنترين فنديديقن ملیسیا اولیه:

ارس میک (م) سنديرين برحد (W-164242)

18، جالن داماي 2،

تامن دیسا داماي، سوغاي مراب،

43000 کاجغ، سلاغور دار الإحسان.

تیلیفون : 03-8925 8975

فک س : 03-8925 8985

email: amsb@arasmega.com

website: arasmega.com

موک تاغیف تیک س : البیان (Scheherazade)

ساعیز موک تاغیف : ۱۶/۱۴ فوعین

فچیتق :

موده اوروس اینترپریس سنديرين برحد،

143 جالن KIP 8،

تامن فرایندوسترين KIP، باندر سري دامانسا،

52200 کوالا لومفور.

تیلیفون : 03-6273 4337

فک س : 03-6273 5337

المحتويات

القسم الأول

تلاوة القرآن الكريم
تلاوة ٩ أجزاء من القرآن الكريم

القسم الثاني

التجويد

الدّرس	الموضوع	الصفحة
١	المدّ والقصر	٣
	تعريف المدّ	٤
	تعريف القصر	٤
	حروف المدّ وشروطها وأمثلتها	٥
	تلاوة القرآن الكريم	٧
٢	المدّ الأصليّ	١٠
	تعريف المدّ الأصليّ	١١
	سبب تسميته المدّ الأصليّ والطبيعيّ	١١
	المقدار المدّ الأصليّ	١١
	أمثلة المدّ الأصليّ	١٢
	تلاوة القرآن الكريم	١٤
٣	المدود تلحق بالمدّ الأصليّ	١٧
	مدّ البدل	١٨
	مدّ العوض	٢٢
	مدّ التّمكين	٢٦
	مدّ الصّلة الصّغرى	٣٠
٤	المدّ الفرعيّ	٣٩
	تعريف المدّ الفرعيّ	٤٠
	سبب تسمية المدّ الفرعيّ	٤٠
	أنواع المدّ الفرعيّ	٤١
	تلاوة القرآن الكريم	٤٣

٥	المدّ المتّصل	٤٦
	تعريف المدّ المتّصل	٤٧
	سبب تسميته بالمدّ المتّصل	٤٧
	حكم ومقدار المدّ المتّصل	٤٧
	أمثلة المدّ المتّصل	٤٨
٥٠	تلاوة القرآن الكريم	
٦	المدّ المنفصل	٥٤
	تعريف المدّ المنفصل	٥٥
	سبب تسميته بالمدّ المنفصل	٥٥
	حكم ومقدار المدّ المنفصل	٥٥
	أمثلة المدّ المنفصل	٥٦
	المقارنة بين المدّ المتّصل والمدّ المنفصل	٥٦
	تلاوة القرآن الكريم	٥٨
٧	مدّ الصّلة الكبرى	٦١
	تعريف مدّ الصّلة الكبرى	٦٢
	سبب تسميته بمدّ الصّلة الكبرى	٦٢
	حكم ومقدار مدّ الصّلة الكبرى	٦٢
	أمثلة مدّ الصّلة الكبرى	٦٣
	تلاوة القرآن الكريم	٦٤
٨	المدّ العارض للسّكون	٦٨
	تعريف المدّ العارض للسّكون	٦٩
	سبب تسميته بالمدّ العارض للسّكون	٦٩
	حكم ومقدار المدّ العارض للسّكون	٦٩
	أمثلة المدّ العارض للسّكون	٧٠
	تلاوة القرآن الكريم	٧١
٩	مدّ اللّين	٧٤
	تعريف مدّ اللّين	٧٥
	سبب تسميته باللّين	٧٥
	حكم ومقدار مدّ اللّين	٧٥
	أمثلة مدّ اللّين	٧٦
	تلاوة القرآن الكريم	٧٧

تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ



مسجد كريستل (ترغكانو)

٨٠	المدّ اللازم الكلمي المثقل	١٠
٨١	تعريف المدّ اللازم الكلمي المثقل	
٨١	سبب تسميته بالمدّ اللازم الكلمي المثقل	
٨١	حكم ومقدار المدّ اللازم الكلمي المثقل	
٨٢	أمثلة المدّ اللازم الكلمي المثقل	
٨٤	تلاوة القرآن الكريم	

٨٧	المدّ اللازم الكلمي المخفّف	١١
٨٨	تعريف المدّ اللازم الكلمي المخفّف	
٨٨	سبب تسميته بالمدّ اللازم الكلمي المخفّف	
٨٨	حكم ومقدار المدّ اللازم الكلمي المخفّف	
٨٩	أمثلة المدّ اللازم الكلمي المخفّف	
٩٠	تلاوة القرآن الكريم	

٩٣	المدّ اللازم الحرفي المثقل	١٢
٩٤	تعريف المدّ اللازم الحرفي المثقل	
٩٤	سبب تسميته بالمدّ اللازم الحرفي المثقل	
٩٤	حكم ومقدار المدّ اللازم الحرفي المثقل	
٩٥	أمثلة المدّ اللازم الحرفي المثقل	
٩٦	تلاوة القرآن الكريم	

٩٩	المدّ اللازم الحرفي المخفّف	١٣
١٠٠	تعريف المدّ اللازم الحرفي المخفّف	
١٠٠	سبب تسميته بالمدّ اللازم الحرفي المخفّف	
١٠٠	حكم ومقدار المدّ اللازم الحرفي المخفّف	
١٠١	أمثلة المدّ اللازم الحرفي المخفّف	
١٠٣	تلاوة القرآن الكريم	

١٠٦	أحكام الحروف المقطّعة في فواتح السور	١٤
١٠٧	تعريف الحروف المقطّعة في فواتح السور	
١١٠	عدد الحروف المقطّعة في فواتح السور وأنواعها	
١١٠	أقسام الحروف المقطّعة في فواتح السور	
١١٣	تلاوة القرآن الكريم	

المدد والقصر

الدرس الأول



مسجد سلطان أحمد (تركيا)

تلاوة ٩ أجزاء من القرآن الكريم



تلاوة الآيات القرآنية من السور الآتية مع مراعاة أحكام التجويد ومراتب القراءة الثلاث (الحدر والتدوير والترتيل) وآداب حملة القرآن:

سورة الكهف	سورة الإسراء	سورة البقرة
سورة الأنبياء	سورة طه	سورة مريم
سورة النور	سورة المؤمنون	سورة الحج
سورة التين	سورة الشعراء	سورة الفرقان
سورة الروم	سورة العنكبوت	سورة القصص
سورة الأجراس	سورة السجدة	سورة لقمان
سورة يس	سورة فاطر	سورة سبأ
سورة النمل	سورة ص	سورة الصافات

في آخر الدرس يتمكن الطالب من:

- ذكر تعريف المدّ لغة واصطلاحاً.
- ذكر تعريف القصر لغة واصطلاحاً.
- ذكر حروف المدّ وشروطها وأمثلتها.
- الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.

تعريف المدّ

لغة:

الزيادة.

قال تعالى: ﴿يُمَدِّدْكُمْ رَبُّكُمْ﴾ (آل عمران: ١٢٥)
أي: يزدكم ومدّ الشيء أي: زاد فيه.

اصطلاحاً:

إطالة الصّوت بحرف من حروف المدّ، أو بحرف من حَرَفِي اللَّيْنِ.

تعريف القصر

لغة:

الحبس.

قال تعالى: ﴿حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ﴾ (الرحمن: ٧٢)
أي المحبوسات فيها.

اصطلاحاً:

إثبات حرف المدّ أو حرف اللين من غير زيادة فيه لعدم وجود السبب.

المعلومات الإضافية

وإذا ما قرن المدّ بالقصر
عُني بالقصر: المدّ الأصلي،
وعُني بالمدّ: المدّ الفرعيّ

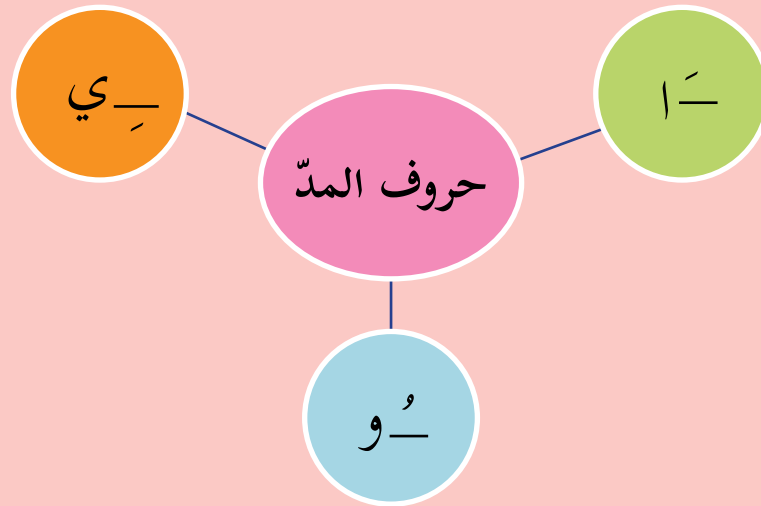
القاموس

الزيادة : تمهين
الحبس : فناهنن
إثبات : ككل / تنف
إطالة : ممنجشكن

حروف المدّ وشروطها وأمثلتها

حروف المدّ وشروطها ثلاثة:

١. الألف الساكنة (ا) المفتوح ما قبلها نحو: ﴿قَالَ﴾ (المؤمنون: ٤٠)
٢. الواو الساكنة (و) المضموم ما قبلها نحو: ﴿يَقُولُ﴾ (الفرقان: ٢٧)
٣. الياء الساكنة (ي) المكسور ما قبلها نحو: ﴿قِيلَ﴾ (النمل: ٤٢)



يُجمع كلّ حروف المدّ مع شروطها في كلمة: ﴿نُوحِيهَا﴾

الأمثلة

الرقم	حرف المدّ	الآية	السورة
٠١	ا	وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا	الإسراء: ٨
٠٢	و	وَإِنَّا لَجَاعِلُونَ مَا عَلَيْهَا صَعِيدًا جُرُزًا	الكهف: ٨
٠٣	ي	يَرْتُنِي وَيَرْتِي مِنْ عَالٍ يَعْقُوبُ	مريم: ٦

المد والقصر

تعريف القصر

إثبات حرف المد أو حرف اللين من غير زيادة فيه لعدم وجوب السبب.

تعريف المد

إطالة الصوت بحرف من حروف المد، أو بحرف من حرفي اللين.

حروف المد وشروطها

الياء الساكنة
(ي) المكسور
ما قبلها.

الواو الساكنة
(و) المضموم
ما قبلها.

الألف الساكنة
(ا) المفتوح ما
قبلها.

الملازمة

الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن من سورة الحج: ١-٥.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَأْتِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّ كُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ
 ١ يَوْمَ تَرَوُنَّهَا تُذْهِلُ كُلَّ مَرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ
 كُلُّ ذَاتِ حَمَلٍ حَمْلَهَا وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَىٰ وَمَاهُم
 بِسُكَرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ٢ وَمِنَ النَّاسِ مَن
 يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَانٍ مَّرِيدٍ ٣
 كُتِبَ عَلَيْهِ أَنَّهُ مَن تَوَلَّاهُ فَإِنَّهُ يُضِلُّهُ وَيَهْدِيهِ
 إِلَىٰ عَذَابِ السَّعِيرِ ٤ يَأْتِيهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ
 مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّن تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ
 ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْغَةٍ مُّخَلَّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ لِّنَبِّئَنَّ
 لَكُمْ وَنُقَرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَىٰ آجَلٍ مُّسَمًّى ثُمَّ
 نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَّن يُتَوَفَّىٰ
 وَمِنْكُمْ مَّن يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِن
 بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا
 الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ وَأَنْبَتَتْ مِن كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ٥

دقق هنا



التدريبات

١. عرّف المدّ لغة واصطلاحاً.
٢. عرّف القصر لغة واصطلاحاً.
٣. اذكر حروف المدّ.
٤. اذكر شروط المدّ.

التقييم

١ هات تعريفا لمصطلحين الآتيين:

المدّ
لغة: الزيادة، أي: يزدكم ومدّ الشيء أي: زاد فيه.
اصطلاحاً:

القصر
لغة:
اصطلاحاً:

٢ اذكر حروف المدّ وشروطها:

الرقم	حرف المدّ	شروط المدّ
٠١		
٠٢		
٠٣		

النشاط

تصفح مواقع الإنترنت عن المدّ والقصر واعمل ملصقاً عنها.



<http://www.alukah.net/sharia/0/63882/>



https://www.youtube.com/watch?v=B_jqUjBrNXs

دقّق هنا



دقّق هنا



الْمَدُّ الْأَصْلِيُّ

في آخر الدَّرْسِ، يَتِمَكَّنُ الطَّالِبُ مِنْ:

- ذَكَرَ تَعْرِيفَ الْمَدِّ الْأَصْلِيِّ.
- تَوْضِيحَ سَبَبِ تَسْمِيَتِهِ بِالْمَدِّ الْأَصْلِيِّ وَالطَّبِيعِيِّ.
- بَيَانَ مَقْدَارِ الْمَدِّ الْأَصْلِيِّ.
- ذَكَرَ أَمْثِلَةَ الْمَدِّ الْأَصْلِيِّ.
- الْمَلَاذِمَةَ عَلَى تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَعَ مَرَاعَاةِ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ.

الْمَدُّ الْأَصْلِيُّ

التَّعْرِيفُ

إِطَالَةُ الصَّوْتِ فِي حَرْفِ الْمَدِّ. وَلَا يَتَوَقَّفُ عَلَى سَبَبِ الْهَمْزِ أَوْ السَّكُونِ بَعْدَهُ. وَيُسَمَّى أَيْضًا بِالْمَدِّ الطَّبِيعِيِّ.

سَبَبُ التَّسْمِيَةِ

الْمَدُّ الْأَصْلِيُّ:
يُسَمَّى أَصْلِيًّا لِأَنَّهُ أَصْلٌ لِجَمِيعِ الْمَدُودِ.
الْمَدُّ الطَّبِيعِيُّ:
يُسَمَّى طَبِيعِيًّا لِأَنَّ صَاحِبَ الطَّبِيعَةِ السَّلِيمَةَ لَا يَزِيدُهُ وَلَا يَنْقُصُهُ عَنْ حَرَكَتَيْهِ.

الْمَقْدَارُ

حَرْكَتَانِ.

الْبَيَانُ

الحركة هي مقدار قبض الإصبع أو بسطه بحالة متوسطة وليست بسرعة ولا بتأنٍ.

الْقَامُوسُ

قَبْضٌ : كَثْمٌ
الإصْبَعُ : جَارِي
بَسْطُهُ : بَوَكُ جَارِي
بِتَأْنٍ : لَمَبْتٌ
يَنْقُصُهُ : مَغُورِغْكَشٌ

ا + و ي

ب ت ث ج ح خ
د ذ ر ز س ش
ص ض ط ظ ع غ
ف ق ك ل م ن
ه و ي

مسجد فوترا (فوتراجايا)

الرقم	الآية	السورة
٠١	وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا آيَاتًا كَلُونَ الطَّعَامَ وَمَا كَانُوا خَالِدِينَ ﴿٨﴾	الأنبياء: ٨
٠٢	وَيَهْدِيهِ إِلَىٰ عَذَابِ السَّعِيرِ ﴿٤﴾	الحج: ٤
٠٣	الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَائِعُونَ ﴿٢﴾	المؤمنون: ٢

قال الجمزوري رحمته الله:
 وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ لَهُ
 مَا لَا تَوَقَّفَ لَهُ عَلَى سَبَبٍ
 بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ
 • وَسَمَّ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ
 • وَلَا يَدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ
 • جَاءَ بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ

المعنى:

- المدّ قسمان: الأصليّ والفرعيّ.
- المدّ الأصليّ (طبيعيّ) هو الذي لا يتوقّف على سبب من سببيّ المدّ الفرعيّ وهما الهمزة والسكون.
- ولا تقوم ذات حروف المدّ إلاّ به.
- وجميع الهجائية غير الهمزة والسكون جاء بعد المدّ في هذه الحالة يكون طبيعيًّا.

الطبيعيّ : سمولا جادي

المدّ الأصليّ

سبب التسمية

المدّ الطبيعيّ:
لأنّ صاحب الطبيعة السليمة لا يزيده ولا ينقصه عن حركتَيْن.

المدّ الأصليّ:
لأنّه أصل لجميع المدود.

التعريف

إطالة الصوت في حرف المدّ.
ولا يتوقّف على سبب الهمز أو السكون بعده. ويُسمّى أيضا بالمدّ الطبيعيّ.

المقدار

حركتان.

الملازمة

الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد وأداب حملة القرآن من سورة الأنبياء: ١٠-١.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقْرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ مُّعْرِضُونَ ﴿١﴾
مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ مِنْ رَبِّهِمْ مُحَدَّثٍ إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ
يَلْعَبُونَ ﴿٢﴾ لَاهِيَةً قُلُوبُهُمْ وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ
ظَلَمُوا أَهْلَ هَذَا إِلَّا الْبَشَرَ مِثْلُكُمْ أَفَتَأْتُونَ السَّحَرَ وَأَنْتُمْ
تُبْصِرُونَ ﴿٣﴾ قَالَ رَبِّي يَعْلَمُ الْقَوْلَ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٤﴾ بَلْ قَالُوا أَضْغَتْ أَحْلَامٌ بَلِ
أَفْتَرَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ فَلْيَأْتِنَا بِآيَةٍ كَمَا أُرْسِلَ الْأَوْلُونَ
﴿٥﴾ مَا آمَنَتْ قَبْلَهُمْ مِنْ قَرِيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَفَهُمْ يُؤْمِنُونَ
﴿٦﴾ وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ إِلَّا رِجَالًا نُوْحِي إِلَيْهِمْ فَسْأَلُوا أَهْلَ
الدِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿٧﴾ وَمَا جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا
لَا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَمَا كَانُوا خَالِدِينَ ﴿٨﴾ ثُمَّ صَدَقْنَاهُمْ
الْوَعْدَ فَأَنْجَيْنَاهُمْ وَمَنْ نَشَاءُ وَأَهْلَكْنَا الْمُسْرِفِينَ ﴿٩﴾
لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿١٠﴾

دقق هنا



التدريبات

١. عرّف المدد الأصلي.
٢. وضح سبب تسميته بالمدد الأصلي والطبيعي.
٣. كم مقدار المدد الأصلي أو الطبيعي؟
٤. اذكر ثلاثة أمثلة للمدد الأصلي.

التقييم

١. ضع علامة (✓) للكلمات التي فيها حكم المدد الأصلي وعلامة (X) لغيرها.

<input type="checkbox"/>	(أ) عَبْدًا شَكُورًا	<input type="checkbox"/>	(هـ) فَتَادِنَهَا مِنْ
<input type="checkbox"/>	(ب) قَيْمًا لِيُنذِرَ	<input type="checkbox"/>	(و) حَدِيثُ مُوسَى
<input type="checkbox"/>	(ج) إِلَّا كَذِبًا	<input type="checkbox"/>	(ز) فَأَخْلَعَ نَعْلَيْكَ
<input type="checkbox"/>	(د) وَكَانَ تَقِيًّا	<input type="checkbox"/>	(ح) أَفْتَأْتُونَ السَّحَرَ

٢. استخراج الكلمات التي فيها المدد الأصلي من الآيات الآتية (الحج: ١-٣).

يَأْتِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّ كُمْ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ﴿١﴾ يَوْمَ تَرَوُنَّهَا
تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ وَتَضَعُ كُلُّ ذَاتِ حَمَلٍ حَمْلَهَا
وَتَرَى النَّاسَ سُكَرَىٰ وَمَاهُمْ بِسُكَرَىٰ وَلَٰكِنَّ عَذَابَ اللَّهِ شَدِيدٌ ﴿٢﴾
وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ كُلَّ شَيْطَانٍ مَرِيدٍ ﴿٣﴾



تصفح مواقع الإنترنت عن المد الأصلي واعمل ملصقاً عنها.



<http://www.alukah.net/sharia/0/68146/>



<https://www.youtube.com/watch?v=FkliO1ttHD8>

دقق هنا

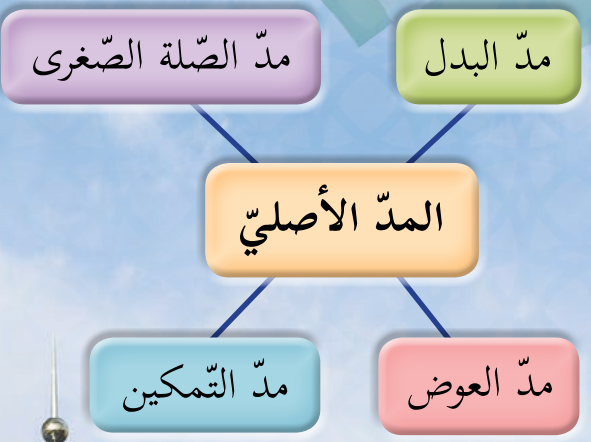


دقق هنا



الدرس الثالث

المدود تلحق بالمد الأصلي



مسجد قول شريف (روسيا)

في آخر الدرس يتمكن الطالب من:

- ذكر تعريف مدّ البدل.
- توضيح سبب تسميته بمدّ البدل.
- بيان حكم مدّ البدل ومقداره.
- ذكر أمثلة مدّ البدل.
- الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.

الأول: مدّ البدل

التعريف

أن يتقدّم الهمز على حرف المدّ في كلمة.

سبب التسمية

سُمّي بمدّ البدل لأنّ أصله همزتان. فأبدلت الهمزة الثانية حرف المدّ.

الحكم

القصر عند حفص.

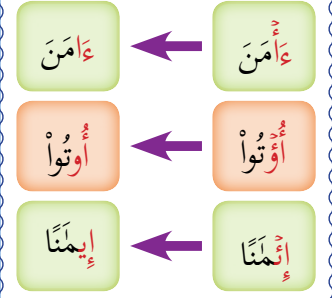
المقدار

حركتان.

المعلومات الإضافية

أصل كلّ بدل هو اجتماع همزتين في كلمة: أولاهما متحرّكة والأخرى ساكنة فتبدل الهمزة الثانية حرف مدّ من جنس حركة الأولى تخفيفاً.

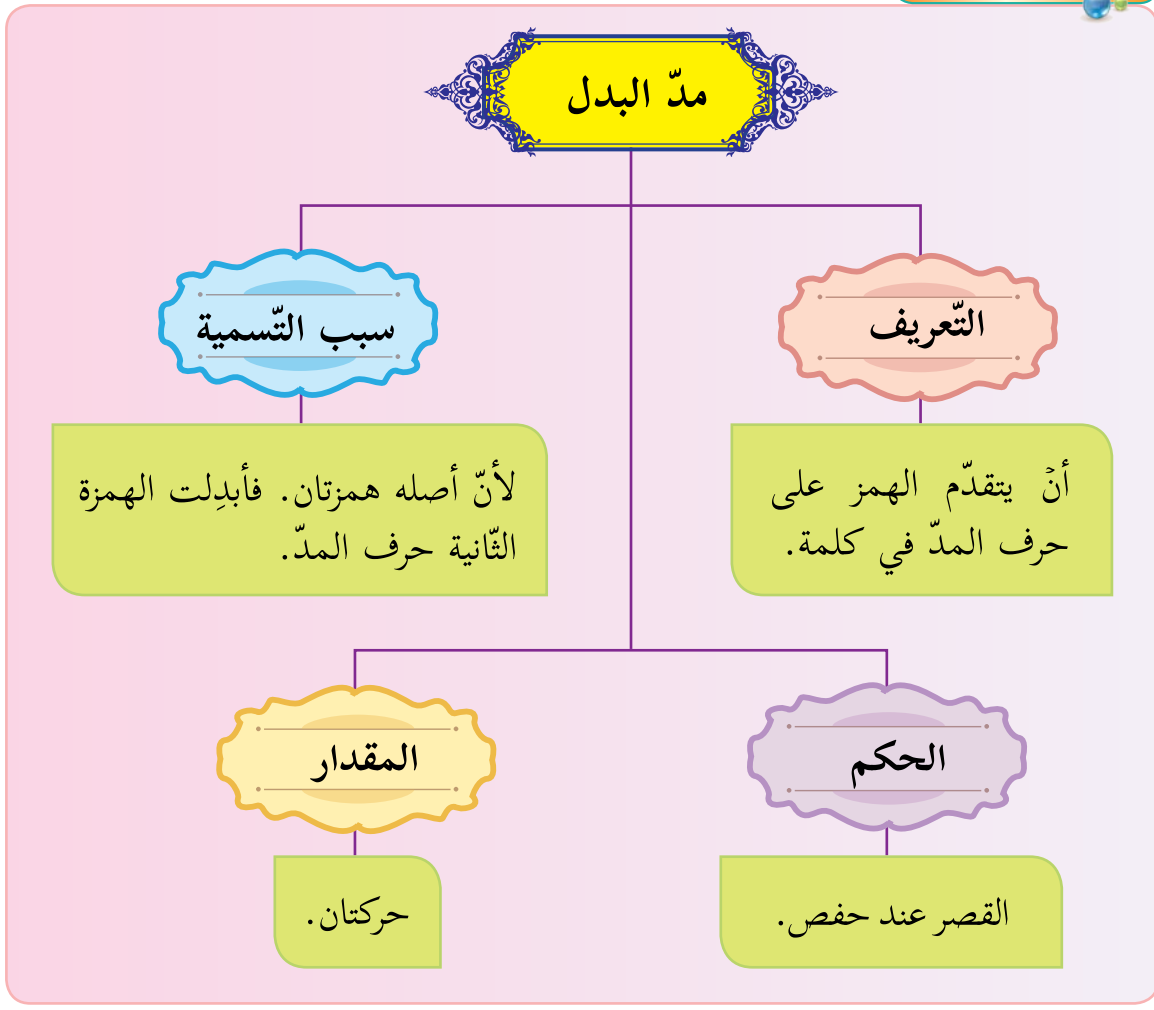
مثال في ذلك:



الأمثلة

العدد	الآية	السورة
٠١	وَأَمَّا مَنۢ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءٌ حَسَنٌ	الكهف: ٨٨
٠٢	فَمَنۢ أُوْتِيَ كِتَابَهُ وَيَمِينِهِ	الإسراء: ٧١
٠٣	وَمَا زَادَهُمُ إِلَّا إِيْمَانًا وَتَسْلِيمًا	الأحزاب: ٢٢

المراجعة



الملازمة

الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن من سورة النور: ١-١٠.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ
(١) الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ وَلَا تَأْخُذْكُمْ بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَشَهَادَةٌ لَهُمَا طَائِفَةٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ (٢) الزَّانِي لَا يَنْكِحُ الزَّانِيَةَ أَوْ مُشْرِكَةَ وَالزَّانِيَةُ لَا يَنْكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ وَحُرِّمَ ذَلِكَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ (٣) وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُمْ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ (٤) إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ (٥) وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُن لَّهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ فَشَهَدُوا أَحَدَهُمْ أَنْ بَعِثْتُ بِاللَّهِ إِلَهُهُ لِمَنْ الصَّادِقِينَ (٦) وَالْخَمْسَةَ أَنْ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (٧) وَيَدْرُؤُا عَنْهَا الْعَذَابَ أَنْ تَشْهَدَ أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ بِاللَّهِ إِنَّهُ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ (٨) وَالْخَمْسَةَ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهَا إِنْ كَانَ مِنَ الصَّادِقِينَ (٩) وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ (١٠)

دقق هنا



التدريبات

١. عرّف مدّ البدل.
٢. وضح سبب تسميته بمدّ البدل.
٣. ما حكم مدّ البدل؟
٤. اذكر ثلاثة أمثلة لمدّ البدل.

النشاط

تصفح مواقع الإنترنت عن مدّ البدل واعمل ملصقًا عنها.



<https://www.youtube.com/watch?v=M2QJ8XyAbOE>

دقق هنا



في آخر الدرس يتمكن الطالب من:

- ذكر تعريف مدّ العوض.
- توضيح سبب تسميته بمدّ العوض.
- بيان حكم ومقدار مدّ العوض.
- ذكر أمثلة مدّ العوض.
- الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.

الثاني: مدّ العوض

التعريف

تعويض التنوين المنصوب والمفتوح ألفا عند الوقف.

سبب التسمية

سُمي عوضا لأنّ الألف عُوِّضَ عن التنوين.

الحكم

وجوب المدّ.

المقدار

حركتان.

البيان

أما تنوين النصب في نحو: ﴿رَحْمَةً﴾ و ﴿نِعْمَةً﴾ فيحذف حال الوقف، وتبدل التاء هاءً.

الأمثلة

الرقم	الآية	السورة
٠١	ذُرِّيَّةً مِّنْ حَمَلِنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُ رَكَانٌ عَبْدًا شَكُورًا ﴿٣﴾	الإسراء: ٣
٠٢	وَيُنذِرُ الَّذِينَ قَالُوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ﴿٤﴾	الكهف: ٤
٠٣	يَلِيحِي خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيحًا ﴿١٢﴾	مريم: ١٢

المراجعة



الملازمة

الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن من سورة الإسراء: ٧-١.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى
 الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَدَرْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ السَّمَاءِ إِنَّهُ
 هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴿١﴾ وَءَاتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَاهُ
 هُدًى لِبَنِي إِسْرَائِيلَ آلَاتٍ تَتَّخِذُونَ مِنْ دُونِي وَكَيْلًا ﴿٢﴾
 ذُرِّيَّةً مَنْ حَمَلْنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا ﴿٣﴾
 وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ
 مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ عُلُوقَ كَبِيرًا ﴿٤﴾ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا
 بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا أُولَى بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ
 الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْدًا مَفْعُولًا ﴿٥﴾ ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكُرْةَ
 عَلَيْهِمْ وَأَمْدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَجَعَلْنَاكُمْ أَكْثَرَ نَفِيرًا
 ﴿٦﴾ إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا فَإِذَا
 جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسْتَوُوا وُجُوهَكُمْ وَلِيَدْخُلُوا الْمَسْجِدَ
 كَمَا دَخَلُوهُ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَلِيُتَبِّرُوا مَا عَلَوْا تَتْبِيرًا ﴿٧﴾

التدريبات

١. عرّف مدّ العوض.
٢. وضح سبب تسميته بمدّ العوض.
٣. ما حكم مدّ العوض؟
٤. اذكر ثلاثة أمثلة لمدّ العوض.

النشاط

تصفح مواقع الإنترنت عن مدّ العوض واعمل ملصقًا عنها.



<https://www.youtube.com/watch?v=2jj98fm5xKA>

دقق هنا



في آخر الدرس يتمكن الطالب من:

- ذكر تعريف مدّ التمكن.
- توضيح سبب تسميته بمدّ التمكن.
- بيان حكم مدّ التمكن ومقداره.
- ذكر أمثلة مدّ التمكن.
- الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.

الثالث: مدّ التمكن

التعريف

التقاء الياء المدية مع ياء متحركة أو الواو المدية مع واو متحركة.

سبب التسمية

سُمي بمدّ التمكن لتمكين المدّ بسبب الشدة بين الياءين مثل ﴿حَيِّتُمْ﴾ وحذراً من الإدغام أو الإسقاط بين الواوين أو الياءين مثل ﴿فِي يَوْمَيْنِ﴾ و ﴿ءَامَنُوا وَعَمِلُوا﴾.

الحكم

وجوب المدّ.

المقدار

حركتان.

المعلومات الإضافية

- حالات مدّ التمكن:
1. أن تقع الياء المدية بعد ياء مشددة مكسورة: ﴿حَيِّتُمْ﴾
 2. أن تقع الواو المدية قبل واو متحركة: ﴿ءَامَنُوا وَعَمِلُوا﴾
 3. أن تقع الياء المدية قبل ياء متحركة: ﴿فِي يَوْمَيْنِ﴾

البيان

فإن كان مدّ التمكن في نحو ﴿النَّبِيِّنَ﴾ أو ﴿الْأُمِّيَّاتِ﴾ فحكمه عند الوقف أنه مدّ عارض للسكون، يجوز فيه القصر حركتين أو التوسط أربع حركات أو الإشباع ست حركات.

الأمثلة

الرقم	الآية	السورة
٠١	وَإِذَا حُيِّتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا ﴿٨٦﴾	النساء: ٨٦
٠٢	وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُدْخِلَنَّهُمْ فِي الصَّالِحِينَ ﴿٩﴾	العنكبوت: ٩
٠٣	قُلْ أَيُّكُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَندَادًا ذَٰلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿٩﴾	فصلت: ٩

المراجعة

مدّ التمكن

سبب التسمية

لتمكين المدّ بسبب الشدة بين الياءين مثل ﴿حَيِّتُمْ﴾ وحذراً من الإدغام أو الإسقاط بين الواوين أو الياءين مثل ﴿فِي يَوْمَيْنِ﴾ و ﴿ءَامَنُوا وَعَمِلُوا﴾.

التعريف

التقاء الياء المدية مع ياء متحركة أو الواو المدية مع واو متحركة.

المقدار

حركتان.

الحكم

وجوب المدّ.

الملازمة

الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن من سورة لقمان: ١-١١.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ آيَاتِ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ① هُدًى وَرَحْمَةً
 لِلْمُحْسِنِينَ ② الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ
 بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ③ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ
 هُمُ الْمُفْلِحُونَ ④ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ
 لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَئِكَ لَهُمْ
 عَذَابٌ مُهِينٌ ⑤ وَإِذَا تُتْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَآلِي مَسْتَكْبِرًا
 كَانُوا لَمْ يَسْمَعُهَا كَأَنَّ فِي أُذُنَيْهِ وَقَرَّ أَبْشَرُهُ بِعَذَابِ أَلِيمٍ ⑥
 إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتُ النَّعِيمِ ⑦
 خَالِدِينَ فِيهَا وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ⑧ خَلَقَ
 السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا وَالْقَى فِي الْأَرْضِ رَوْسًا أَنْ نَمِيدَ
 بِكُمْ وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا
 فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ⑩ هَذَا خَلْقُ اللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا
 خَلَقَ الَّذِينَ مِنْ دُونِهِ بَلِ الظَّالِمُونَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ⑪

دقق هنا



التدريبات

١. عرّف مدّ التّمكين.
٢. اذكر سبب تسميته بمدّ التّمكين.
٣. ما حكم مدّ التّمكين؟
٤. اذكر ثلاثة أمثلة لمدّ التّمكين.

النشاط

تصفح مواقع الإنترنت عن مدّ التّمكين واعمل ملصقًا عنها.



<https://www.youtube.com/watch?v=vOhIOvSTnI8>

دقق هنا



في آخر الدرس يتمكن الطالب من:

- ذكر تعريف مدّ الصلّة الصغرى.
- توضيح سبب تسميته بمدّ الصلّة الصغرى.
- بيان حكم مدّ الصلّة الصغرى ومقداره.
- ذكر أمثلة مدّ الصلّة الصغرى.
- الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.

الرابع: مدّ الصلّة الصغرى

التعريف

أنّ تقع هاء الضمير المتحركة بين حرفين متحركين وما بعدها غير الهمزة.

سبب التسمية

سُمي بمدّ الصلّة الصغرى لأنّ: هاء الضمير توصل بالواو أو الياء المدية حال الوصل. وَلَمْ تَأْتِ بِهَا هَمْزَةُ الْقَطْعِ.

الحكم

وجوب المدّ.

المقدار

حركتان.

المعلومات الإضافية

هاء الكناية في عرف القراء عبارة عن هاء الضمير التي يُكنى بها عن المفرد المذكر الغائب.

البيان

يُسْتَنْتَى مِنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ عِنْدَ رَوَايَةِ حَفْصٍ عَنْ عَاصِمٍ مَوْضِعَانِ:

﴿...وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا﴾ (الفرقان: ٦٩)

﴿...وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ...﴾ (الزمر: ٧)

الأمثلة

الرقم	الآية	السورة
١.	وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لَدَّا ﴿٩٧﴾	مريم: ٩٧
٢.	وَلَا يُحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا ﴿١١٠﴾	طه: ١١٠
٣.	وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ	الأنبياء: ١٩
٤.	وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُكْرِمٍ	الحج: ١٨
٥.	فَأَبْجَيْتَهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفَلَكِ الْمَشْحُونِ ﴿١١٩﴾	المؤمنون: ٦٩

المراجعة

مدّ الصلّة الصغرى

سبب التسمية

لأنّ هاء الضمير توصل بالواو أو الياء المدية حال الوصل. وَلَمْ تَأْتِ بِهَا هَمْزَةُ الْقَطْعِ.

التعريف

أنّ تقع هاء الضمير المتحركة بين حرفين متحركين وما بعدها غير الهمزة.

المقدار

حركتان.

الحكم

وجوب المدّ.

الملازمة

الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد
وآداب حملة القرآن من سورة السجدة: ١-١١.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 ١ تَنْزِيلَ الْكِتَابِ لَارَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ
 ٢ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا
 مَّا أَتَاهُمْ مِنْ نَذِيرٍ مِّن قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ٣ اللَّهُ
 الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ
 ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ مَا لَكُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا شَفِيعٍ
 أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ٤ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ
 إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِّمَّا تَعُدُّونَ ٥ ذَلِكَ
 عِلْمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ٦ الَّذِي أَحْسَنَ
 كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَوَدَّ أَنْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ ٧ ثُمَّ جَعَلَ
 نَسْلَهُ مِنْ سُلَالَةٍ مِّن مَّاءٍ مَّهِينٍ ٨ ثُمَّ سَوَّاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ
 رُّوحِهِ ٩ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا
 مَّا تَشْكُرُونَ ١٠ وَقَالُوا أءِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَءِنَّا لَفِي
 خَلْقٍ جَدِيدٍ بَلْ هُمْ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ كَفِرُونَ ١١ * قُلْ يَتُوقَدُكُمْ
 مَلَكُ الْمَوْتِ الَّذِي نُكِّلُ بِكُمْ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ ١٢

دقق هنا

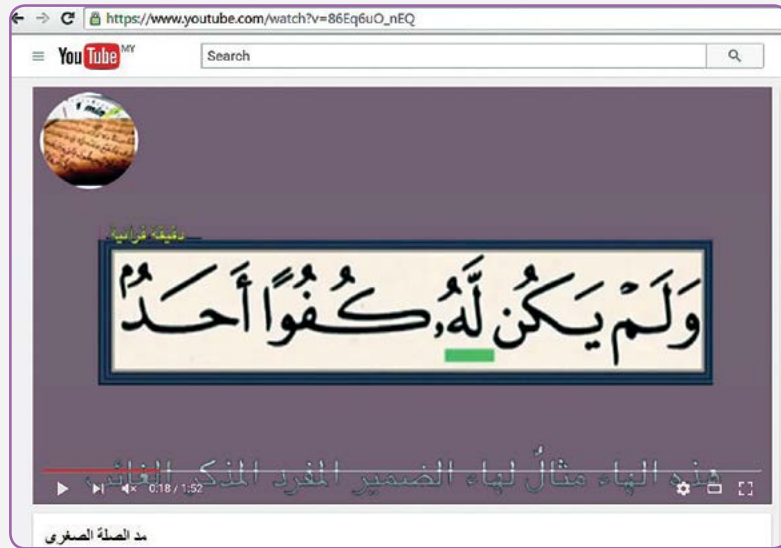


التدريبات

١. عرّف مدّ الصلّة الصّغرى.
٢. وضح سبب تسميته بمدّ الصلّة الصّغرى.
٣. ما حكم مدّ الصلّة الصّغرى؟
٤. اذكر ثلاثة أمثلة لمدّ الصلّة الصّغرى.

النشاط

تصفح مواقع الإنترنت عن مدّ الصلّة الصّغرى واعمل ملصقًا عنها.

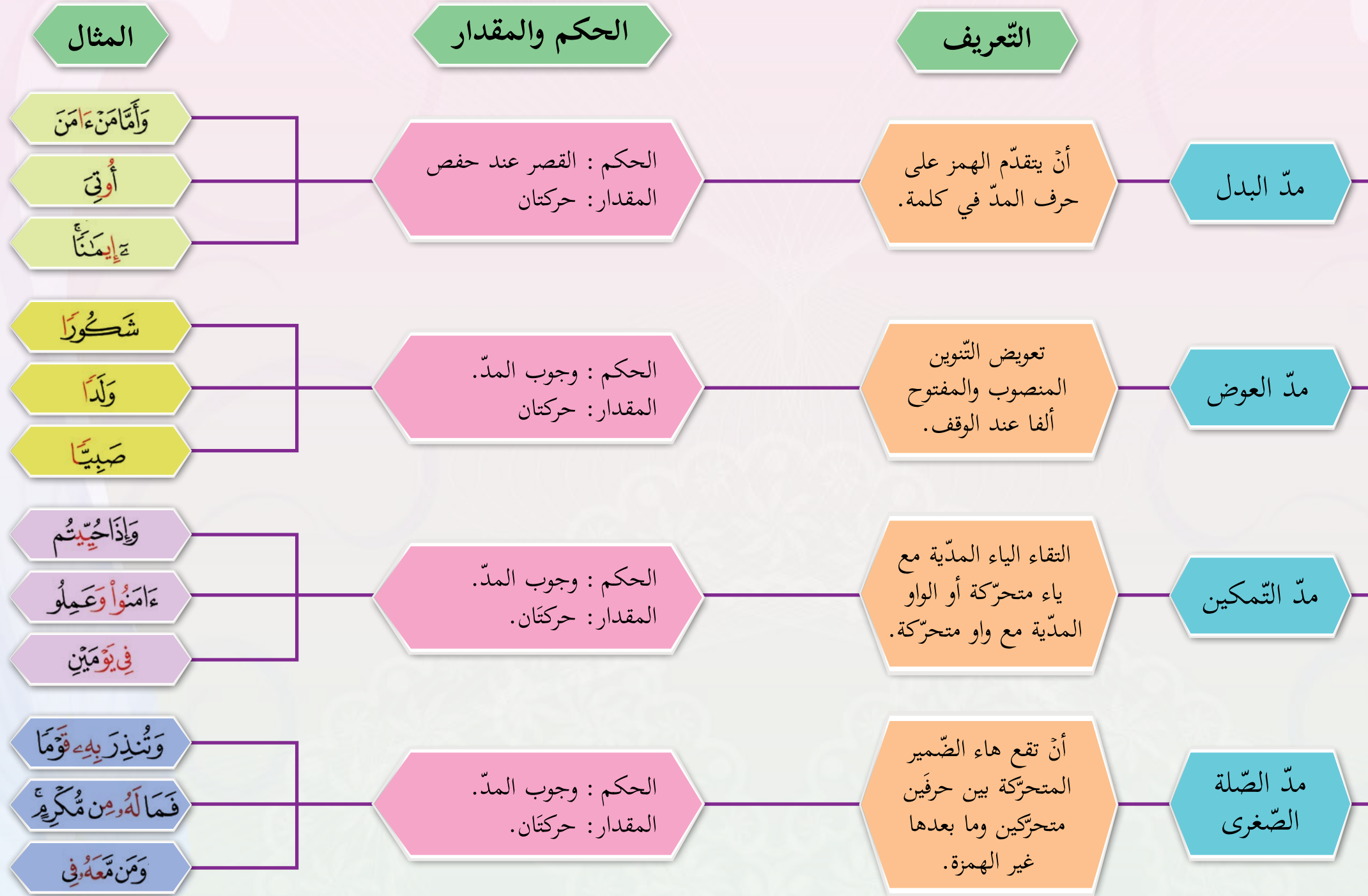


https://www.youtube.com/watch?v=86Eq6uO_nEQ

دقق هنا



المد الأصلي





١ هات مصطلحا صحيحًا لكلّ تعريف من التعريفات التالية:

التعريف

المصطلح

أ أن تقع هاء الضمير المتحركة بين حرفين متحركين وما بعدها غير الهمزة.

مدّ الصّلة الصّغرى

ب أن يتقدّم الهمز على حرف المدّ في كلمة.

ج التقاء الياء المدّية مع ياء متحركة أو الواو المدّية مع واو متحركة.

د تعويض التنوين المنصوب والمفتوح ألفا عند الوقف.

٢ هات مثالًا واحدًا لكلّ ما يلي:

مدّ العوض

مدّ الصّلة الصّغرى

مدّ التّمكين

مدّ البدل

٣ بيّن أحكام المدود الواردة في الآيات التالية مع ذكر السبب:

السبب	الحكم	الآية	
التقاء الياء المدّية مع ياء متحركة	مدّ التّمكين	مريم : ٥٨	مِنَ التّيّنِ
		طه : ١١٥	إِلَى آدَمَ
		الأنبياء : ٥٠	لَهُ مُنْكَرُونَ
		الكهف : ٢	أَجْرًا حَسَنًا
		الحج : ٧١	بِهِ عِلْمٌ

المدد الفرعي

٤

الدرس الرابع

ح

السكون

+

ي

و

ا

ع

الهمزة

مسجد العبودية (فريق)

٤



استخرج كلمات فيها حكم مد الصلة الصغرى ومد البدل ومد العوض ومد التمكن من سورة الإسراء: ١٠٠ - ١١١.

قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي إِذًا لَأَمْسَكْتُمْ خَشْيَةَ
الْإِنْفَاقِ وَكَانَ الْإِنْسَانُ قَتُورًا ﴿١٠٠﴾ وَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى تِسْعَ
آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ فَسَعَلَ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِذْ جَاءَهُمْ فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ
إِنِّي لَأَظُنُّكَ يَمُوسَى مَسْحُورًا ﴿١٠١﴾ قَالَ لَقَدْ عَلِمْتَمَا أَنْزَلَ
هَؤُلَاءِ الْآرَبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِصَآئِرٍ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ
يَفْرَعُونَ مَثْبُورًا ﴿١٠٢﴾ فَأَرَادَ أَنْ يَنْتَفِرَ مِنْهُم مِّنَ الْأَرْضِ
فَأَغْرَقْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ وَجَمِيعًا ﴿١٠٣﴾ وَقُلْنَا مِنْ بَعْدِهِ لِبَنِي إِسْرَائِيلَ
أَسْكُنُوا الْأَرْضَ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا ﴿١٠٤﴾
وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴿١٠٥﴾
وَقُرْآنًا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا ﴿١٠٦﴾
قُلْ ءَامِنُوا بِهِ أَوْ لَا تُؤْمِنُوا إِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهِ إِذْ آتَىٰ
عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْآذِقَانِ سُجَّدًا ﴿١٠٧﴾ وَيَقُولُونَ سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنْ كَانَ
وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا ﴿١٠٨﴾ وَيَخِرُّونَ لِلْآذِقَانِ يَبْكَونَ وَيَزِيدُهُم
خُشُوعًا ﴿١٠٩﴾ قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَدْعُوا اللَّهَ وَإِدْعُوا الرَّحْمَنَ أَيَّامًا تَدْعُوا فَلَهُ
الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ وَلَا تَجْهَرِ بِصَلَاتِكَ وَلَا تَخَافَتْ بِهَا وَابْتَغِ
بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا ﴿١١٠﴾ وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ
لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمَلِكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الدُّلِّ وَكَبْرَهُ تَكْبِيرًا ﴿١١١﴾

في آخر الدرس، يتمكن الطالب من:

- ذكر تعريف المدّ الفرعيّ.
- توضيح سبب تسميته بالمدّ الفرعيّ.
- بيان أنواع المدّ الفرعيّ.
- الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.

المدّ الفرعيّ

التّعرّف

ما زاد على المدّ الأصليّ ويكون بسبب اجتماع حرف المدّ بهمز أو سكون بعدهما.

سبب التّسمية

سُمّي بالمدّ الفرعيّ لوجود الهمز أو السّكون بعد أحد حروف المدّ.

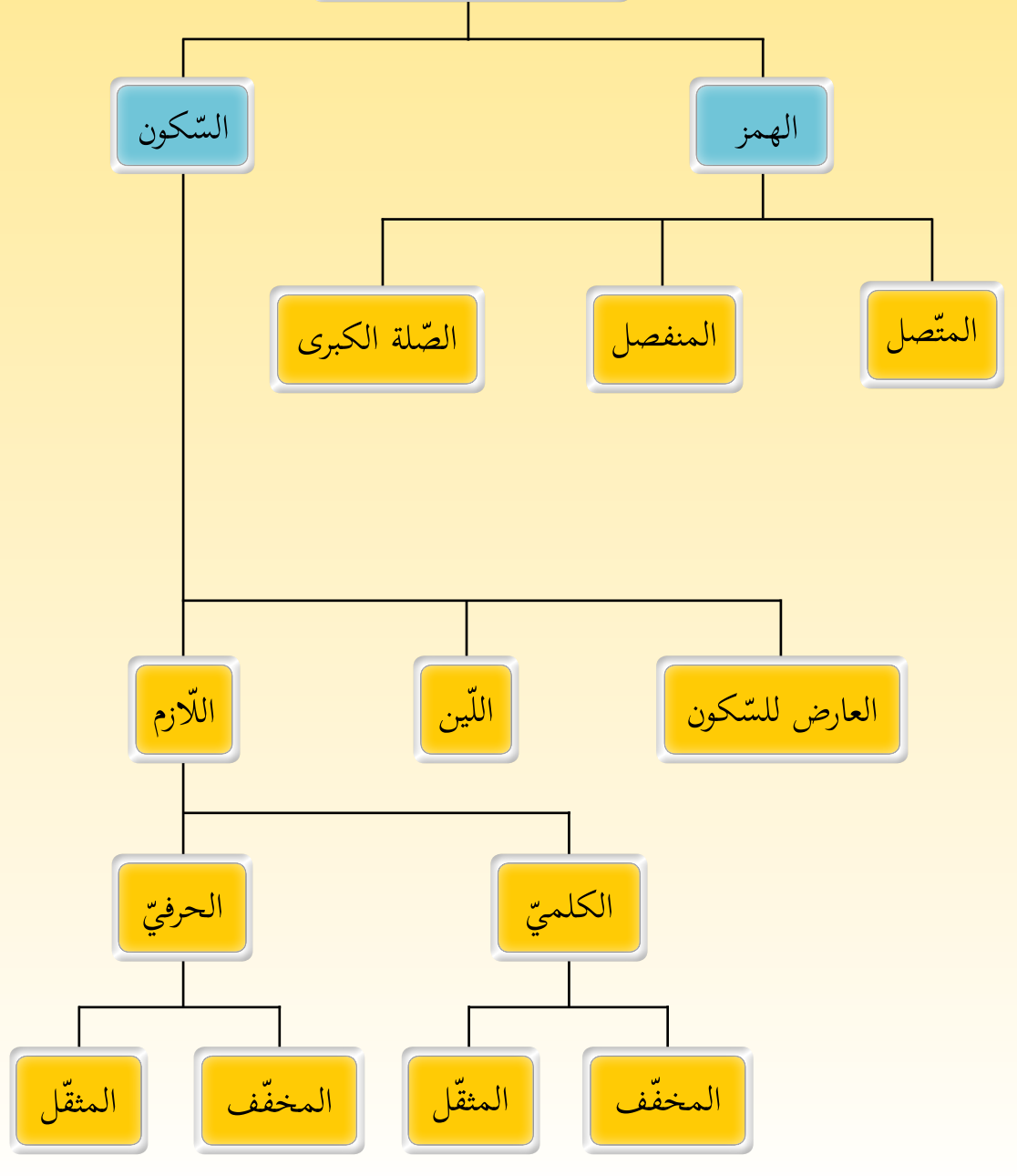
الشّواهد

وَالْآخِرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى*
سَبَبٌ كَهَمَزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسَجَّلًا

المعنى:
أن المدّ الآخر الفرعيّ موقوف على سبب من سببي المدّ. وهما (الهمز أو السّكون).

الأنواع

أنواع المدّ الفرعيّ



المدّ الفرعيّ

التّعريف

ما زاد على المدّ الأصليّ ويكون بسبب اجتماع حرف المدّ بهمزة أو سكون بعدهما.

سبب التسمية

لوجود الهمز أو السكون بعد أحد حروف المدّ.

الأنواع

الهمز

المتّصل

المنفصل

الصّلة الكبرى

السكون

اللازم

اللين

العارض للسكون

الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التّجويد وآداب حملة القرآن من سورة مريم: ١-١١.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَهَيَّعَصَ ١ ذَكَرَ رَحِمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ وَزَكَرِيَّا ٢ إِذْ نَادَى رَبَّهُ وَنِدَاءً خَفِيًّا ٣ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاسْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا ٤ وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ٥ يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ عَالِ يَعْقُوبَ وَأَجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا ٦ يٰزَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا ٧ قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا ٨ قَالَ كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ هُوَ عَلَيَّ هَيِّئٌ وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُنْ شَيْئًا ٩ قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آيَتُكَ الْأَىٰ نَكَلِمَ النَّاسِ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ١٠ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ١١

دقق هنا



التدريبات

١. عرّف المدّ الفرعيّ.
٢. وضح سبب تسميته بالمدّ الفرعيّ.
٣. اذكر أنواع المدّ الفرعيّ.

التّقييم

١ املأ الفراغات بالكلمات المناسبة:

حركة زاد اجتماع الأصليّ سكون

المدّ الفرعي هو ما على المدّ ويكون بسبب

حرف المدّ بهمز أو بعدهما.

٢ وفق أنواع المدّ الفرعيّ مع سببٍ يناسبها:

المدّ العارض للسكون

مدّ الصّلة الكبرى

المدّ المتّصل

المدّ اللازم

المدّ المنفصل

المدّ بسبب الهزمة

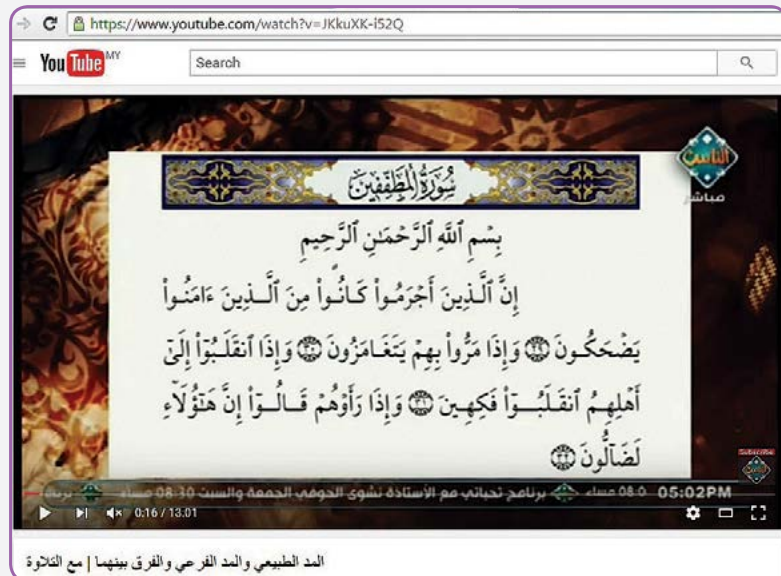
المدّ بسبب السكون

النشاط

تصفّح مواقع الإنترنت عن المدّ الفرعيّ واعمل ملصقاً عنها.



<http://www.alukah.net/sharia/0/64214/>



<https://www.youtube.com/watch?v=JKkuXK-i52Q>

دقق هنا



دقق هنا





الدّرس الخامس

المدّ المتّصل

ا و ي + ء

في كلمة واحدة

في آخر الدّرس، يتمكّن الطالب من:

- ذكر تعريف المدّ المتّصل.
- توضيح سبب تسميته بالمدّ المتّصل.
- بيان حكم المدّ المتّصل ومقداره.
- ذكر أمثلة المدّ المتّصل.
- الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التّجويد.

المدّ المتّصل

التّعريف

أنّ يأتي الهمز بعد حرف المدّ في كلمة واحدة.

سبب التّسمية

سُمّي بالمتّصل لاتّصال حرف المدّ بالهمزة في كلمة واحدة.

الحكم

وجوب المدّ باتّفاق القراء.

المقدار

أربع أو خمس حركات. والمقدّم في الأداء أربع حركات.

مسجد سلطان صلاح الدين عبد العزيز (سلاخور)

المدّ المتّصل

سبب التسمية

لاتّصال حرف المدّ بالهمزة في كلمة واحدة.

التعريف

أنّ يأتي الهمز بعد حرف المدّ في كلمة واحدة.

المقدار

أربع أو خمس حركات. والمقدّم في الأداء أربع حركات.

الحكم

وجوب المدّ باتّفاق القراء

الأمثلة

الرقم	الآية	السورة
٠١	فَإِذَا جَاءَ وَعَدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ	الكهف: ٩٨
٠٢	تَخْرُجُ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ آيَةً أُخْرَى	طه: ٢٢
٠٣	لَنْ يَنَالَ اللَّهُ لُحُومَهَا وَلَا دِمَآؤَهَا	الحج: ٣٧

الشواهد

قال الجمزوري رحمه الله:
فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ * فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ
المعنى:
المدّ المتّصل
أن يأتي الهمز بعد حرف المدّ في كلمة واحدة. فيلزم أنّ
تقرأ بالمدّ.

الملازمة

الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن من سورة الأحزاب: ٦-١.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَأْتِيهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ① وَأَتَّبِعْ مَا يُوْحَىٰ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ② وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ وَكِيلًا ③ مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِّن قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ ۖ وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمُ اللَّائِي تُظَاهِرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَاتِكُمْ وَمَا جَعَلَ أَدْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ ذَٰلِكُمْ قَوْلُكُمْ بِأَفْوَاهِكُمْ ۗ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ④ أَدْعُوهُمْ لِأَبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ فَإِن لَّمْ تَعْلَمُوا آبَاءَهُمْ فَاِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ وَمَوَالِيكُمْ ۗ وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَا أَخْطَأْتُمْ بِهِ ۚ وَلَٰكِن مَّا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ⑤ النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِن أَنفُسِهِمْ ۗ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ إِلَّا أَن تَفْعَلُوا إِلَىٰ أَوْلِيَائِكُمْ مَّعْرُوفًا كَانَ ذَٰلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا ⑥

دقق هنا



التدريبات

١. عرّف المدّ المتّصل.
٢. وضح سبب التسمية المدّ المتّصل.
٣. ما حكم المدّ المتّصل ومقداره؟
٤. اذكر ثلاثة أمثلة للمدّ المتّصل.

التقييم

١ وفق الكلمات التالية مع حكم مدّ مناسب:

أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ

لَهُ الْأَسْمَاءُ

وَهَلْ أَتَاكَ

فَأَلْقَاهَا

تَخْرُجُ بَيْضَاءَ

المدّ الأصلي

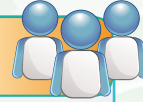
المدّ المتّصل

استخرج كلمات فيها حكم المدّ الأصليّ والمدّ المتّصل
من سورة مريم: ١-١١.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 كَتَمَ هَيْعَاصُ ۝١ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ وَزَكْرِيًّا ۝٢ إِذْ
 نَادَى رَبَّهُ وِنِدَاءٍ خَفِيًّا ۝٣ قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي
 وَاسْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا
 ۝٤ وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ امْرَأَتِي
 عَاقِرًا فَهَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ وَلِيًّا ۝٥ يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ
 ءَالِ يَعْقُوبَ وَأَجْعَلْهُ رَبِّ رَضِيًّا ۝٦ يٰزَكَرِيَّا إِنَّا
 نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَىٰ لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا
 ۝٧ قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَكَانَتِ امْرَأَتِي عَاقِرًا
 وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الْكِبَرِ عِتِيًّا ۝٨ قَالَ كَذَلِكَ قَالَ
 رَبُّكَ هُوَ عَلَىٰ هَيْئٍ ۝٩ وَقَدْ خَلَقْنَاكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ
 شَيْئًا ۝١٠ قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً ۝١١ قَالَ آيَتُكَ إِلَّا
 تُكَلِّمُ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيًّا ۝١٢ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ مِنَ
 الْمِحْرَابِ فَأَوْحَىٰ إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ۝١٣

النشاط



تصفح مواقع الإنترنت عن المدّ المتّصل واعمل ملصقًا عنها.

موسوعة النابلسي
 المكتبة العربية
 الأسئلة والفتاوى
 قسم الترجمة
 تواصل معنا
 دليل اللغة

علم التجويد
 علم التكوين
 نقل الصوتي
 تكرار قديم المسألة
 تكرار ليل المسألة والتكرين
 تكرار اليل والتكرين
 تواج السند
 حكم الاستدلال والسئلة
 التن
 علم الوقت والانشاء
 حالات خاصة

أحكام التجويد - الحلقة (023 - 113) - تواج السند - المحاضرة (03-14) : المد المتصل.
 بتاريخ: 06-06-2008

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه، كانت العرب إذا نطقت الحروف العربية بعض تلك الحروف عندما يقرأونها يتخذه صوتها إلى أصل الفاء، إلى ما يسمى بالحلق اللطيف، وبعضها عندما تنطقه العرب يضطرونه إلى ما يسمى بالحلق الحاد أو إلى قبة الحلق الأظفر، للحرب تقول خاء، ولا تقول خاء، والهاء يسمىها الحاء حرف مستقل، والحرب تقول ما، ولا تقول ما، مع أنه ينطق الإنسان أن يقول ما، لكن الحرب ما نطقت الله، تقول الحرب داء، وتقول الحرب سا، فهذه الحروف عندما تنطقها يتخذه ضغظها إلى حلق اللطيف، يسمىها الحاء الحرف الأظفر، والحرف التي عندما تنطقها يتخذه ضغظها إلى غار الحلق الأظفر إلى قبة الحلق، إلى حلق الحلق، سميت عدة لثمة، واحد، يسمىها الحاء الحرف الأظفر، والحرف الأظفر سمة يسمىها الحاء بقرانها ضمن لفظ، وبقي من حروف الة الثان وعشرون حرفاً هذه الحروف البقية هي من الحروف المسئلة التي لا يتخذه ضغظها عند النطق بها إلى حلق الحلق، هذا ما سميت به.
 بالنسبة للمد الرابع الذي يزيد أن نكلم عليه اليوم، المد المتصل، هو أن يأتي حرف المد، وقد ذكرنا حروف المد في دروس سابقة، ويده مزة في الكلمة نفسها، يأتي حرف المد والهمزة بعده في الكلمة نفسها، لمد ذلك يجب تكرار حرف المد هذا عن مقدار حركتين، لأنه هكذا تلقى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومن تقدمه النصوص في ذلك ما رواه الطبراني في المعجم الكبير بلسان رجله ثقات، عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه (أنه كان يقرأ رجلاً قرأ الرجل (إنما الصدقات



<http://www.nabulsi.com/blue/ar/art.php?art=11267&id=0&sid=1559&ssid=1568&ssid=1580>

YouTube

5- السند الواجب المتصل « سلسلة الحدود » « كيف نقرأ القرآن ؟ » أيمن سويد

<https://www.youtube.com/watch?v=C16uPz7Zdr0>



الدّرس السّادس

المدّ المنفصل

ا و ي ء +

في كلمتين

في آخر الدّرس، يتمكّن الطّالب من:

- ذكر تعريف المدّ المنفصل.
- توضيح سبب تسميته بالمدّ المنفصل.
- بيان حكم المدّ المنفصل ومقداره.
- ذكر أمثلة المدّ المنفصل.
- المقارنة بين المدّ المتّصل والمدّ المنفصل.
- الملازمة على تلاوة القرآن مع مراعاة أحكام التّجويد.

المدّ المنفصل

التّعريف

أنّ يكون حرف المدّ في آخر الكلمة والهمز في أوّل الكلمة الثانية.

سبب التّسمية

سُمّي بالمنفصل لانفصال حرف المدّ عن الهمز في كلمتين.

الحكم

جواز مدّه وقصره عند الأئمّة القراء.

المقدار

أربع أو خمس حركات.



مسجد توانكو ميزان زين العابدين (فوتراجايا)

الرقم	الآية	السورة
١	بَلْ قَالُوا أَضْمَعْتَ أَحْلَمَ بَلِ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ فَلْيَأْتِنَا بِآيَةٍ كَمَا أُرْسِلَ الْأَوَّلُونَ ﴿٥﴾	الأنبياء: ٥
٢	يَأْتِيهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّ كُمْرًا إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ﴿١﴾	الحج: ١
٣	وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ هَذَا إِلَّا إِفْكٌ افْتَرَاهُ وَأَعَانَهُ عَلَيْهِ قَوْمٌ آخَرُونَ فَقَدْ جَاءَ ظُلْمًا وَزُورًا ﴿٤﴾	الفرقان: ٤

المقارنة بين المد المتصل والمد المنفصل.

المد المتصل	المد المنفصل
حرف المد والهمز في كلمة واحدة	حرف المد والهمز في كلمتين
اتصال حرف المد بالهمز	انفصال حرف المد عن الهمز
وجوب المد	جواز المد والقصر
٥، ٤ حركات	٥، ٤ حركات
جَاءَ	هَذَا آيَاتٌ

الشواهد

- قال الجمزوري رحمه الله:
وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ * كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ
المعنى:
- المد المنفصل أن يأتي الهمز بعد حرف المد في كلمتين
 - يجوز أن يُقرأ بالمد أو القصر

المراجعة

المد المنفصل

سبب التسمية

لانفصال حرف المد
عن الهمز في كلمتين.

التعريف

أن يكون حرف المد في
آخر الكلمة والهمز في
أول الكلمة الثانية.

المقدار

أربع أو خمس حركات

الحكم

جواز مدّه وقصره عند
الأئمة القراء

الملازمة

الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن من سورة العنكبوت: ١-٨.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 أَلَمْ أَحْسِبَ النَّاسَ أَنْ يَتَّكِفُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ ﴿١﴾ وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلَيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ ﴿٢﴾ أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّئَاتِ أَنْ يَسْبِقُونَا سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴿٣﴾ مَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ اللَّهِ لَآتٍ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٤﴾ وَمَنْ جَاهَدَ فَإِنَّمَا يُجَاهِدُ لِنَفْسِهِ إِنَّ اللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ ﴿٥﴾ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَحْسَنَ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٦﴾ وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا وَإِنْ جَاهَدَاكَ لِتُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا إِلَيَّ مَرْجِعُكُمْ فَأُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٧﴾

دقق هنا



التدريبات

١. عرّف المدّ المنفصل.
٢. وضح سبب تسميته بالمدّ المنفصل.
٣. ما حكم المدّ المنفصل ومقداره؟
٤. اذكر ثلاثة أمثلة للمدّ المنفصل.

التقييم

١. هات خمسة أمثلة للمدّ المنفصل.

الرقم	الآية	السورة
١.		
٢.		
٣.		
٤.		
٥.		

٢. بين الفرق بين المدّ المتصل والمدّ المنفصل:

الرقم	المدّ المتصل	المدّ المنفصل
١.		
٢.		

مَدُّ الصَّلَاةِ الْكُبْرَى

الدَّرْسُ السَّابِعُ

ع

+

هاء الضمير

مسجد سيكامت (نكري سميلن)

النشاط



تصفح مواقع الإنترنت عن المد المنفصل واعمل ملصقاً عنها.



<http://www.alukah.net/sharia/0/93692/>



https://www.youtube.com/watch?v=3WegE7f_E5U

الدَّرْسُ السَّابِعُ
المد المنفصل

في آخر الدرس، يتمكن الطالب من:

- ذكر تعريف مدّ الصلّة الكبرى.
- توضيح سبب تسميته بمدّ الصلّة الكبرى.
- بيان حكم مدّ الصلّة الكبرى ومقداره.
- ذكر أمثلة مدّ الصلّة الكبرى.
- الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.

مدّ الصلّة الكبرى

التعريف

أنّ تقع هاء الضمير المتحرّكة بين حرفين متحرّكين وما بعدها همزة القطع.

سبب التسمية

سُمّي بمدّ الصلّة الكبرى لأنّ هاء الضمير تُوصَلْ بهمزة القطع حالة الوصل.

الحكم

جواز مدّه وقصره عند الأئمة القراء.

المقدار

أربع أو خمس حركات.

الأمثلة

الرقم	الآية	السورة
١.	وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴿٧٢﴾	الإسراء: ٧٢
٢.	لَنْ نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِلَهًا	الكهف: ١٤
٣.	وَلِنَجْعَلَهُ آيَةً لِلنَّاسِ وَرَحْمَةً مِّنَّا	مريم: ٢١

المراجعة

مدّ الصلّة الكبرى

سبب التسمية

لأنّ هاء الضمير تُوصَلْ بهمزة القطع حالة الوصل.

التعريف

أنّ تقع هاء الضمير المتحرّكة بين حرفين متحرّكين وما بعدها همزة القطع.

المقدار

أربع أو خمس حركات.

الحكم

جواز مدّه وقصره عند الأئمة القراء.

الملازمة

الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن من سورة النمل: ١-١٣.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طَسَّ تِلْكَ آيَاتِ الْقُرْآنِ وَإِنْ تَذَكَّرْتَهُ أَزِيدَ ۝١ هُدًى وَبُشْرَى
لِلْمُؤْمِنِينَ ۝٢ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ
بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝٣ إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ زَيَّنَّا لَهُمْ
أَعْمَالَهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ ۝٤ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَهُمْ سُوءُ الْعَذَابِ
وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْأَخْسَرُونَ ۝٥ وَإِنَّكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ مِنْ
لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ۝٦ إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِيهِ إِنِّي آنستُ نَارَ اسْمَاءِ بَنِي
مَنْهَا يَخْبَرُونَ ۝٧ فَاتَّبَعْنَاهَا مَا كُنَّا بِمُرْسِيينَ ۝٨ فَلَمَّا جَاءَهَا
نُودِيَ أَنْ بوركَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ ۝٩ يَمْوَسِي إِنَّهُ وَأَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝١٠ وَالْقِيَاسُ
فَلَمَّا رَأَتْهَا نُهَتْ رَأْسَهُمْ فَاسْتَأْذَنُوا وَلَوْ لَا رَأَوْا ظِلَّ جَنَّةٍ
بَعْدَ الْجَنَّةِ وَرَأَوْا مَقْعَدِمْ ظِلِّ الْجَنَّةِ لَانفَجَرُوا مِنْهَا
نَفْسًا ۝١١ وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْجُجْ بَيْضَاءَ مِنْ
عَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ آيَاتِ الْفُرْقَانِ ۝١٢ وَقَوْمِهِ إِتْمَعُوا كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ
۝١٣ فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ ۝١٤

دقق هنا



التدريبات

١. عرّف مدّ الصلّة الكبرى.
٢. وضح سبب تسميته بمدّ الصلّة الكبرى.
٣. ما حكم مدّ الصلّة الكبرى ومقداره؟
٤. اذكر ثلاثة أمثلة لمدّ الصلّة الكبرى.

التقييم

١ بين الفرق بين مدّ الصلّة الصغرى ومدّ الصلّة الكبرى مع مثال:

مدّ الصلّة	مدّ الصلّة الصغرى	مدّ الصلّة الكبرى
الفرق		
المثال		

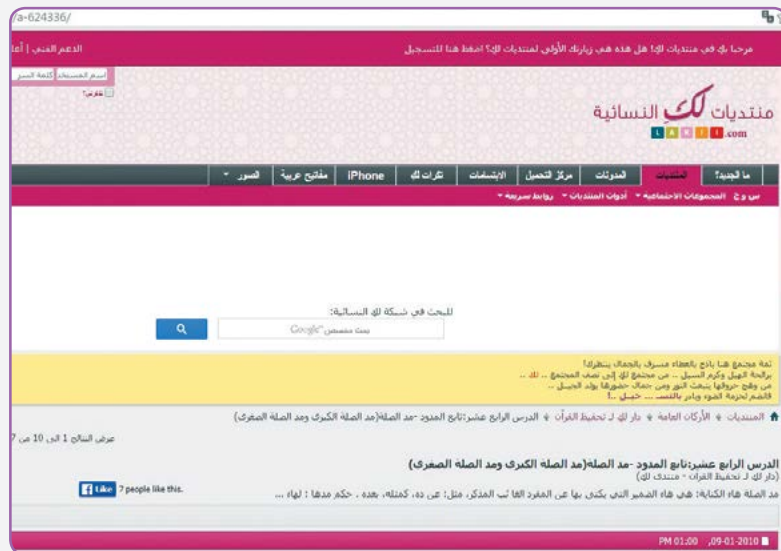
استخرج كلمات فيها حكم مدّ الصلّة الصّغرى والكبرى من
سورة الحج: ٦-١٥.

ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ وَأَنَّهُ يُحْيِي الْمَوْتَى وَأَنَّهُ وَعَلَى كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيرٌ ﴿٦﴾ وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَأَنَّ اللَّهَ يَبْعَثُ مَنْ فِي
الْقُبُورِ ﴿٧﴾ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى
وَلَا كِتَابٍ مُنِيرٍ ﴿٨﴾ ثَانِي عَظِيمُهُ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ لَهُ فِي
الدُّنْيَا خِزْيٌ وَنُذِقُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَذَابَ الْحَرِيقِ ﴿٩﴾ ذَلِكَ
بِمَا قَدَّمَتْ يَدَاكَ وَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَلَمٍ لِلْعَبِيدِ ﴿١٠﴾ وَمِنَ النَّاسِ
مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ
أَصَابَتْهُ فَتْنَةٌ أُنْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ خَيْرٌ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ذَلِكَ
هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ ﴿١١﴾ يَدْعُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَضُرُّهُ
وَمَا لَا يَنْفَعُهُ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ ﴿١٢﴾ يَدْعُوا لِمَنْ
ضَرُّهُ أَقْرَبُ مِنْ نَفْعِهِ لِيَبْسُ الْمَوْلَى وَلِيَبْسُ الْعَشِيرُ ﴿١٣﴾
إِنَّ اللَّهَ يُدْخِلُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ
تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ ﴿١٤﴾ مَنْ كَانَ
يُظُنُّ أَنَّ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى
السَّمَاءِ ثُمَّ لِيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدَهُ وَمَا يَعِظُ ﴿١٥﴾

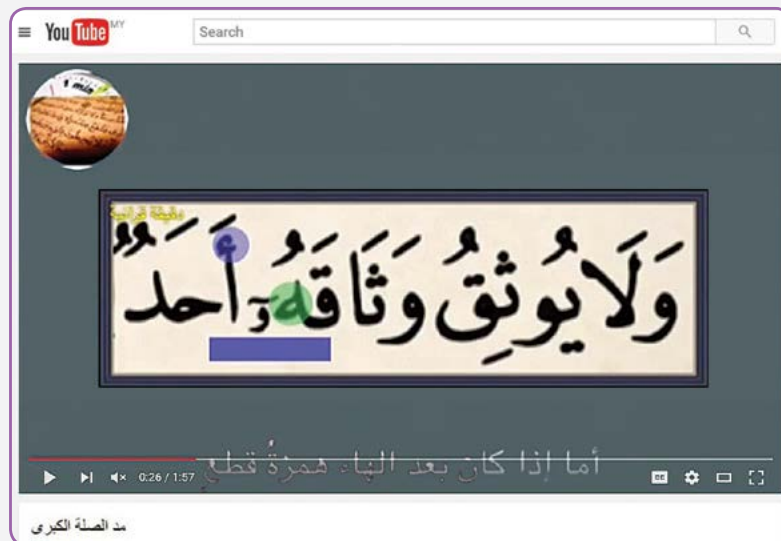
النشاط



تصفح مواقع الإنترنت عن مدّ الصلّة الكبرى واعمل ملصقاً عنها.



<http://www.lakii.com/vb/a-37/a-624336/>



<https://www.youtube.com/watch?v=JZDSOG5k3hM>

دقق هنا



دقق هنا





الدرس الثامن

المدّ العارضُ للسُّكُونِ

في آخر الدرس، يتمكن الطالب من:

- ذكر تعريف المدّ العارض للسُّكُونِ.
- توضيح سبب تسميته بالمدّ العارض للسُّكُونِ.
- بيان حكم المدّ العارض للسُّكُونِ ومقداره.
- ذكر أمثلة المدّ العارض للسُّكُونِ.
- الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.

المدّ العارض للسُّكُونِ



التعريف

أنّ يأتي بعد حرف المدّ الطبيعيّ حرف ساكن عارض من أجل الوقف.

سبب التسمية

سُمّي بالمدّ العارض للسُّكُونِ لكون السُّكُونِ عارضًا لأجل الوقف.

الحكم

جواز مدّه وقصره عند جميع القراء.

المقدار

حركتان أو أربع حركات أو ستّ حركات.

المعلومات الإضافية

على القارئ أن يراعي تسوية مقدار المدّ العارض للسُّكُونِ، إن بدأ قصرًا فيداوم عليه حتّى النهاية.

ساكن عارض + ا و ي



مسجد سليمان (تركيا)

الأمثلة

الرقم	حروف المدّ	الآية	السورة
٠١	الألف	وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ ﴿٣﴾	ص: ٣
٠٢	الواو	وَلَا تَسْأَلْ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٢٥﴾	سبأ: ٢٥
٠٣	الياء	وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ﴿٢﴾	يس: ٢

المراجعة

المدّ العارض للسكون



الملازمة

الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن من سورة سبأ: ١-٧.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَلَهُ الْحَمْدُ فِي الْآخِرَةِ وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ ﴿١﴾ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ الرَّحِيمُ الْغَفُورُ ﴿٢﴾ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عِلْمُ الْغَيْبِ لَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ وَلَا أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرُ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ ﴿٣﴾ لِيَجْزِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴿٤﴾ وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي ءَايَاتِنَا مُعْجِزِينَ أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مِّن رَّجْزٍ أَلِيمٌ ﴿٥﴾ وَيَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ الَّذِي أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ هُوَ الْحَقُّ وَيَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴿٦﴾ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا هَلْ نَدُكُمُ عَلَىٰ رَجُلٍ يَنْتَبِئُكُمْ إِذَا مُزِقْتُمْ كُلٌّ مِّمَزِقٍ إِنَّكُمْ لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴿٧﴾

دقق هنا



التدريبات

١. عرّف المدّ العارض للسكون.
٢. وضح سبب تسميته بالمدّ العارض للسكون.
٣. ما حكم المدّ العارض للسكون ومقداره؟
٤. اذكر ثلاثة أمثلة للمدّ العارض للسكون.

التقييم

١ استخرج الآية القرآنية التي فيها المدّ العارض للسكون ثم عيّن كلمتها.



العدد	الآية	الكلمة
المثال	وَلَا تُسْئَلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿١٥﴾	تَعْمَلُونَ
٠١
٠٢
٠٣
٠٤
٠٥
٠٦
٠٧
٠٨
٠٩
٠١٠

النشاط



تصفح مواقع الإنترنت عن مدّ العارض للسكون واعمل ملصقًا عنها.



<http://www.alukah.net/sharia/0/64772/>



<https://www.youtube.com/watch?v=TFqJmHmXHFO>



دقق هنا



دقق هنا



مَدُّ اللَّيْنِ

في آخر الدرس، يتمكن الطالب من:

- ذكر تعريف مدّ اللين.
- توضيح سبب تسميته بمدّ اللين.
- بيان حكم مدّ اللين ومقداره.
- ذكر أمثلة مدّ اللين.
- الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.

مدّ اللين



التعريف

أنّ يأتي بعد حرف اللين حرف ساكن عارض من أجل الوقف.

سبب التسمية

سُمّي بمدّ اللين لأنّ حروفه تخرج من الفم في لين من غير كلفة على اللسان.

الحكم

جواز مدّه وقصره عند جميع القراء.

المقدار

حركتان أو أربع حركات أو ست حركات.

البيان



حرفا اللين هما الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما. نحو:
(خَيْرٌ) و (الْيَوْمَ)

سكون عارض

و

ي

ـ

مسجد ظاهر (قدح)

الرقم	حرف اللين	الآية	السورة
٠١	الواو	خَوْفٍ	قريش: ٤
٠٢	الياء	السَّوَاءِ	التوبة: ٩٨
		الَّيْلِ	فاطر: ١٣
		الْبَيْتِ	الأحزاب: ٣٣

المراجعة

المدّ اللين



الملازمة

الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن من سورة يس: ١-١٥.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يس ﴿١﴾ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ﴿٢﴾ إِنَّكَ لِمِنَ الْمُرْسَلِينَ ﴿٣﴾ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٤﴾ تَنْزِيلَ الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ ﴿٥﴾ لَتُنذِرَ قَوْمًا مَّا أُنذِرَ آبَاؤُهُمْ فَهُمْ غَافِلُونَ ﴿٦﴾ لَقَدْ حَقَّ الْقَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٧﴾ إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا فَهِيَ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ ﴿٨﴾ وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴿٩﴾ وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٠﴾ إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَخَشِيَ الرَّحْمَنَ الْعَلِيمَ فَبَشِّرْهُ بِمَغْفِرَةٍ وَأَجْرٍ كَرِيمٍ ﴿١١﴾ إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي الْمَوْتَى وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَرَهُمْ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ ﴿١٢﴾ وَأَضْرِبْ لَهُمْ مَثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ ﴿١٣﴾ إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُمْ مُّرْسَلُونَ ﴿١٤﴾ قَالُوا مَا أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَمَا أَنْزَلَ الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ ﴿١٥﴾

دقق هنا



التدريبات

١. عَرِّف مَدَّ اللَّيْنِ.
٢. وضح سبب تسميته بمدَّ اللَّيْنِ.
٣. ما حكم مدَّ اللَّيْنِ ومقداره؟
٤. اذكر ثلاثة أمثلة لمدَّ اللَّيْنِ.

التقييم

١ استخرج الآية القرآنية التي فيها مدَّ اللَّيْنِ ثم عَيِّنْ كلمتها.

الرقم	الآية	الكلمة
المثال	لَهُوَ عَيِّبٌ	عَيِّبٌ
٠١
٠٢
٠٣
٠٤

٢ يبيِّن سبب لحكم مدَّ اللَّيْنِ في الكلمات الآتية:

السبب	الآية
.....	وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ
.....	وَأَمْنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ

النشاط

تصفح مواقع الإنترنت عن مدَّ اللَّيْنِ واعمل ملصقًا عنها.

<http://www.nabulsi.com/blue/ar/art.php?art=11273&id=0&sid=1559&ssid=1568&ssid=1580>

<https://www.youtube.com/watch?v=xWWp2jgpqDU>



الدّرس العاشر

المدّ اللازم الكلمي المثقل

في آخر الدّرس، يتمكن الطالب من:

- ذكر تعريف المدّ اللازم الكلمي المثقل.
- توضيح سبب تسميته بالمدّ اللازم الكلمي المثقل.
- بيان حكم المدّ اللازم الكلمي المثقل ومقداره.
- ذكر أمثلة المدّ اللازم الكلمي المثقل.
- الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التّجويد.

المدّ اللازم الكلمي المثقل



التّعريف

- أن يقع بعد حرف المدّ حرف ساكن سكونا أصليًا مُدغَمٌ فيما بعده في كلمة واحدة.

سبب التسمية

- **لازم** : لالتزام القراء مدّه ستّ حركات.
- **كلمي** : لوجود حرف المدّ مع الحرف المدغم في كلمة واحدة.
- **مُثَقَّل** : لكون الساكن مدغما مشدداً ثقيل النطق به.

الحكم

وجوب مدّه بالإشباع.

المقدار

ستّ حركات.

المعلومات الإضافية



لم يقع في القرآن الكريم مثال للياء للمدّ اللازم الكلمي المثقل.

البيان



القصر : حركتان
 فُوقُ القصر : ٣ حركات
 التّوسّط : ٤ حركات
 فُوقُ التّوسّط : ٥ حركات
 الإشباع : ٦ حركات

حرف ساكن مدغم
(ل)

ا
الصَّالِتِ

+

حرف ساكن مدغم
(ن)

و
أُتْحَجُونِي

كلمة واحدة

مسجد ولاية (كوالا لومفور)

المدّ اللازم الكلمي المثقل

سبب التسمية

- **لَازِمٌ** : لِإلتزام القراء مدّه ستّ حركات
- **كَلِمِيّ** : لوجود حرف المدّ مع الحرف المدغم في كلمة واحدة.
- **مُثَقَّلٌ** : لكون الساكن مدغماً مشدداً ثقيل النطق به.

التعريف

أنّ يقع بعد حرف المدّ حرفٌ ساكنٌ سكونا أصلياً مُدغَمٌ فيما بعده في كلمة واحدة.

المقدار

ستّ حركات.

الحكم

وجوب مدّه بالإشباع.

الشواهد

وَلَا زِمَ إِنْ السُّكُونُ أُصِلا
وَصَلًا وَوَقَفًا بَعْدَ مَدِّ طُولًا
معنى:
وجوب مدّه بالإشباع وصلًا ووقفًا.

الأمثلة

الرقم	الآية	السورة
٠١	أَلْضَّالِّينَ	الشعراء: ٢٠
٠٢	دَابَّةٍ	النور: ٤٥
٠٣	كَآفَّةً	سبأ: ٢٨
٠٤	أَمْحَجُونِي	الأنعام: ٨٠
٠٥	تَأْمُرُونَنِي	الزمر: ٦٤

المعلومات الإضافية

قال ابن الغلبون:
أصل المدّ اللازم الكلمي المثقل في كلام العرب نحو:
(الضَّالِّينَ)، (أَمْحَجُونِي)، (الْحَاقِقَةَ).
فسكّنوا الحرف الأوّل وأدغم فيه.

حرف المدّ المدغم فيه

الْحَاقَّة

الْحَاقِقَةَ

حرف ساكن مدغم

الملازمة

الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن من سورة الصافات: ١-٢٤.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالصَّافَّاتِ صَفًا ۝ فَالرَّجَرَاتِ زَجْرًا ۝ فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا ۝ إِنَّ
إِلَهَكُمْ لَوَاحِدٌ ۝ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ
المَشْرِقِ ۝ إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بزينة الكواكب ۝ وَحِفْظًا
مِّنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ ۝ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى المَلَأِ الأعلى وَيُقَدُّونَ
مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ۝ دُحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ ۝ إِلَّا مَنْ خَطِفَ
الْخُطْفَةَ فَاتَّبَعَهُ، وَشِهَابٌ ثَاقِبٌ ۝ فَاسْتَفْتِهِمْ أَهْمُ أشَدُّ حَلَقًا أَمْ
مَنْ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَّازِبٍ ۝ بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ
۝ وَإِذَا ذُكِرُوا لا يذُكُرُونَ ۝ وَإِذَا رَأَوْا آيةً يَسْتَسْخِرُونَ ۝
وَقَالُوا إِن هَذَا إِلا سِحْرٌ مُّبِينٌ ۝ لَّءِ ذَامِنًا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظْمًا
أءِ نَالِ المَبْعُوثُونَ ۝ أَوءِ آبَاؤُنَا الأُولُونَ ۝ قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَخِرُونَ
۝ فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ يَنْظُرُونَ ۝ وَقَالُوا أَيَوْتِلُنَا
هَذَا أَيَوْمُ الدِّينِ ۝ هَذَا أَيَوْمُ الفَصْلِ الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكذِّبُونَ ۝
* أَحْسِرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ وَمَا كَانُوا يَعْبُدُونَ ۝ مِنْ دُونِ
اللَّهِ فَأَهْدُوهُمْ إِلَى صِرَاطِ الجَحِيمِ ۝ وَقَفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ ۝

دقق هنا



التدريبات

١. عرّف المدّ اللازم الكلمي المثقل.
٢. وضح سبب تسميته بالمدّ اللازم الكلمي المثقل.
٣. ما حكم المدّ اللازم الكلمي المثقل ومقداره؟
٤. اذكر ثلاثة أمثلة للمدّ اللازم الكلمي المثقل.

التقييم

١ عيّن المدّ اللازم الكلمي المثقل في الآيات القرآنية التالية:

الرقم	الآية	السورة
٠١	فَاذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٍ	الحج: ٣٦
٠٢	قَالُوا لَيْسَ بِنَبِيٍّ أَيُّهَا الَّذِي نَقَّبُوا لَكَ بِمَثَلٍ شَبِّهْتَهُ لَقَدْ جِئْتَنَا بِكَلِمَاتٍ كَسْفٍ وَمَا يُعْمِلُ الْفَلَّاحِينَ الْغُنْمُ فَجِئْتُكُمْ بِسَوَافٍ مِّمَّا تَحْكُمُونَ	المؤمنون: ١١٣
٠٣	أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْخَرُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالطَّيْرِ صَفَّاتٍ	التور: ٤١
٠٤	إِن تَارَادُوا إِلَيْكَ وَجَاعَلُوهُ مِنَ المُرْسَلِينَ	القصاص: ٧
٠٥	قُلْ أَغْيَرَ اللَّهُ تَمْرُوتٍ عَبَدُوا إِلَهاً الْجَاهِلُونَ	الزمر: ٦٤

المد اللازم الكلمي المخفف



الدرس الحادي عشر

حرف ساكن
غير مدغم

+

ا
ءالئن

كلمة واحدة

مسجد شيخ زيد (الإمارات العربية المتحدة)

النشاط



تصفح مواقع الإنترنت عن المد اللازم الكلمي المثقل واعمل ملصقاً عنها.



<http://fatwa.islamweb.net/fatwa/index.php?page=showfatwa&Option=Fatwald&Id=72943>



<https://www.youtube.com/watch?v=yVlxoeP-K8s>

جاء المدّ اللازم الكلمي المخفّف في موضعين اثنين في القرآن الكريم وكلاهما في سورة يونس.

الأمثلة

العدد	الآية	السورة
٠١	أَتَمَّرْ إِذَا مَا وَقَعَ ءَأَمَنْتُمْ بِهِ ءَأَلْفَنْ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ﴿٥١﴾	يونس: ٥١
٠٢	ءَأَلْفَنْ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴿٩١﴾	يونس: ٩١

المراجعة

المدّ اللازم الكلمي المخفّف

سبب التسمية

- **لَازِمٌ** : لالتزام القراء مدّه ستّ حركات
- **كَلِمِيٌّ** : لوجود حرف المدّ مع الحرف المدغم في كلمة واحدة.
- **مُخَفَّفٌ** : لكون السكون غير مدغم يخفّ النطق به.

التعريف

أنّ يقع بعد حرف المدّ حرف ساكن سكونا أصليًا غير مدغم في كلمة واحدة.

المقدار

ستّ حركات.

الحكم

وجوب مدّه بالإشباع.

في آخر الدرس، يتمكّن الطالب من:

- ذكر تعريف المدّ اللازم الكلمي المخفّف.
- توضيح سبب تسميته بالمدّ اللازم الكلمي المخفّف.
- بيان حكم المدّ اللازم الكلمي المخفّف ومقداره.
- ذكر أمثلة المدّ اللازم الكلمي المخفّف.
- الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.

المدّ اللازم الكلمي المخفّف

التعريف

أنّ يقع بعد حرف المدّ حرف ساكن سكونا أصليًا غير مدغم في كلمة واحدة.

سبب التسمية

- **لَازِمٌ** : لالتزام القراء مدّه ستّ حركات.
- **كَلِمِيٌّ** : لوجود حرف المدّ مع الحرف المدغم في كلمة واحدة.
- **مُخَفَّفٌ** : لكون السكون غير مدغم يخفّ النطق به.

الحكم

وجوب مدّه بالإشباع.

المقدار

ستّ حركات.

ءَأَلْفَنْ

ءَأَلْفَنْ

حرف المدّ ← حرف الساكن غير مدغم

الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد
وآداب حملة القرآن من سورة يونس: ٨٩-٩٧.

قَالَ قَدْ أُجِيبَت دَعْوَتُكُمْ مَا فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَانِ سَبِيلَ
الَّذِينَ لَا يَعْمُرُونَ ﴿٨٩﴾ * وَجَوْرًا بِنَايَتِي إِسْرَائِيلَ الْبَحْرَ فَاتَّبَعَهُمْ
فِرْعَوْنُ وَجُنُودُهُ بَغْيًا وَعَدُوًّا حَتَّى إِذَا أَدْرَكَهُ الْغَرَقُ
قَالَ ءَأَمِنْتُ أَنَّهُ لَآ إِلَهَ إِلَّا الَّذِي ءَأَمَنْتَ بِهِ ءَبْنُوآ إِسْرَائِيلَ
وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿٩٠﴾ ءَأَلْكَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ
مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴿٩١﴾ فَأَلْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ
خَفَاكَ ءَأَيَةً وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ عَنِ ءَأَيَاتِنَا لَغَافِلُونَ
﴿٩٢﴾ وَلَقَدْ بَوَّأْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ مَبُوءَ صِدْقٍ وَرَزَقْنَاهُمْ مِّنَ
الطَّيِّبَاتِ فَمَا اخْتَلَفُوا حَتَّى جَاءَهُمُ الْعِلْمُ إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي
بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴿٩٣﴾ فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ
مِّمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ فَسْئَلِ الَّذِينَ يُقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ
قَبْلِكَ لَقَدْ جَاءَكَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَ مِنَ الْمُمْتَرِينَ ﴿٩٤﴾
وَلَا تَكُونَ مِنَ الَّذِينَ كَذَبُوا بآيَاتِ اللَّهِ فَتَكُونَ مِنَ الْخَاسِرِينَ
﴿٩٥﴾ إِنَّ الَّذِينَ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَتُ رَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٩٦﴾
وَأُوجَاءَتْهُمْ كُلُّ ءَأَيَةٍ حَتَّى يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ ﴿٩٧﴾

دقق هنا



١. عرّف المدّ اللازم الكلمي المخفّف.
٢. وضح سبب تسميته بالمد اللازم الكلمي المخفّف.
٣. ما حكم المدّ اللازم الكلمي المخفّف ومقداره؟
٤. اذكر مثالين للمدّ اللازم الكلمي المخفّف.

١ ضع علامة (✓) عند الآيات القرآنية التي فيها المدّ اللازم الكلمي المخفّف:

٠١ قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ لَنْ حَصْحَصَ الْحَقُّ أَنَا رُوِدْتُ عَنْ نَفْسِيهِ
وَإِنَّهُ لَمِنَ الصّٰدِقِينَ ﴿٥١﴾

٠٢ أَثَرًا إِذَا مَا وَقَعَ ءَأَمَنْتُمْ بِهِ ءَأَلْكَنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ﴿٥١﴾

٠٣ قَالَ إِنِّي تَبْتُ الْكَلْبَ وَلَا الَّذِينَ يَمُونُونَ وَهُمْ كَفَّارٌ

٠٤ ءَأَلْكَنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴿٩١﴾

٠٥ لَنْ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا

المدد اللازم الحرفي المشقل

١٢

الدرس الثاني عشر

سَنَقُصُّ لَكُمْ

س س

ن ن

ق ق

ص ص

ل ل

ك ك

م م

الحرف الثالث مدغم
فيما بعده

مسجد سلت (ملاك)

النشاط

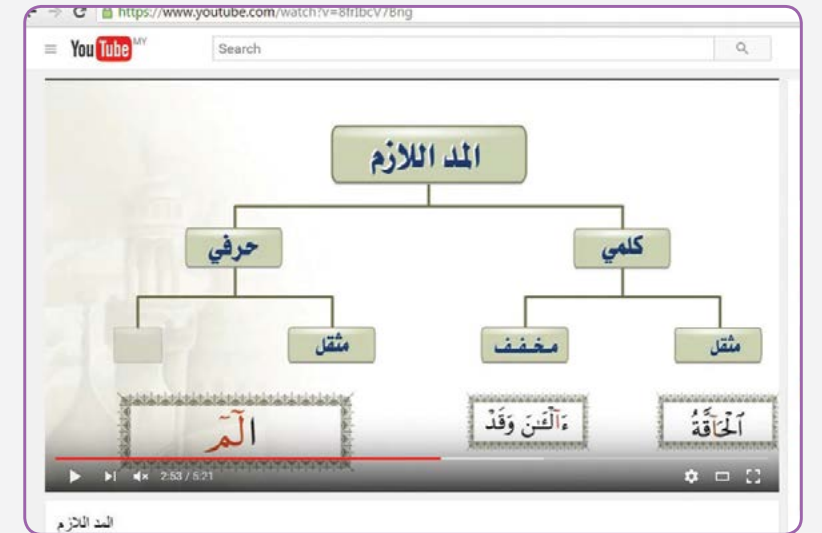


تصفح مواقع الإنترنت عن المدد اللازم الكلمي المخفف واعمل ملصقًا عنها.



<http://www.ahlalhdeth.com/vb/showthread.php?t=114010>

دقق هنا



<https://www.youtube.com/watch?v=8frlbcV7Bng>

دقق هنا



الأمثلة

البيان	المثال		الحرف
ألف لَامٍ مِيم	الروم: ١	الْمَر	اللام
الف لَامٍ مِيم صاد	الأعراف: ١	الْمَص	
طا سِينٍ مِيم	الشعراء: ١	طَسَرَ	السين

المراجعة

المدد اللازم الحرفي المثقل

سبب التسمية

- **لَازِمٌ**: لالتزام القراء مدّه ستّ حركات.
- **حَرْفِيٌّ**: لوجود حرف المدّ مع الحرف المدغم في حرف الهجاء الواحد.
- **مُثَقَّلٌ**: لكون الساكن مدغماً مشدداً ثقيل النطق به.

التعريف

أنّ يقع حرف في فواتح السور هجاؤه على ثلاثة أحرف أوسطها حرف مدّ وثالثها ساكن سكونا أصلياً مدغم فيما بعده.

المقدار

ستّ حركات.

الحكم

وجوب مدّه بالإشباع.

في آخر هذا الدرس، يتمكّن الطالب من:

- ذكر تعريف المدّ اللازم الحرفي المثقل.
- توضيح سبب تسميته بالمدّ اللازم الحرفي المثقل.
- بيان حكم المدّ اللازم الحرفي المثقل ومقداره.
- ذكر أمثلة المدّ اللازم الحرفي المثقل.
- الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.

المدد اللازم الحرفي المثقل

التعريف

أنّ يقع حرف في فواتح السور هجاؤه على ثلاثة أحرف أوسطها حرف مدّ وثالثها ساكن سكونا أصلياً مدغم فيما بعده.

سبب التسمية

- **لَازِمٌ**: لالتزام القراء مدّه ستّ حركات.
- **حَرْفِيٌّ**: لوجود حرف المدّ مع الحرف المدغم في حرف الهجاء الواحد.
- **مُثَقَّلٌ**: لكون الساكن مدغماً مشدداً ثقيل النطق به.

الحكم

وجوب مدّه بالإشباع.

المقدار

ستّ حركات.

الملازمة

الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن من سورة الشعراء: ١-١٩.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طَسَمَ ١ تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ٢ لَعَلَّكَ بَخْعٌ نَفْسِكَ أَلَّا
يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ٣ إِنْ نَشَأْ نُزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ
أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ٤ وَمَا يَأْتِيهِمْ مِّنْ ذِكْرٍ مِّنَ الرَّحْمَنِ مُحَدِّثٍ
إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مُعْرِضِينَ ٥ فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَأْتِيهِمْ أَنبَاءٌ مَّا كَانُوا
بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ ٦ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمَا أَنْبَأْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ
كَرِيمٍ ٧ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُّؤْمِنِينَ ٨ وَإِنَّ
رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ٩ وَإِذْ نَادَى رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنِ أَنْتَ الْقَوْمَ
الظَّالِمِينَ ١٠ قَوْمَ فِرْعَوْنَ أَلا يَتَّقُونَ ١١ قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ
أَنْ يُكَذِّبُونِ ١٢ وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ
إِلَيَّ هَارُونَ ١٣ وَلَهُمْ عَلَىٰ ذَنْبٍ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ ١٤ قَالَ
كَلَّا فَاذْهَبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُّسْتَمِعُونَ ١٥ فَآتَا فِرْعَوْنَ
فَقَوْلًا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ١٦ أَنْ أَرْسِلْ مَعَنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ
١٧ قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ
١٨ وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ ١٩

دقق هنا



التدريبات

١. عرّف المدّ اللازم الحرفيّ المثقل.
٢. وضح سبب تسميته بالمدّ اللازم الحرفيّ المثقل.
٣. ما حكم المدّ اللازم الحرفيّ المثقل ومقداره؟
٤. اذكر ثلاثة أمثلة من القرآن الكريم للمدّ اللازم الحرفيّ المثقل.

التقييم

١ ضع علامة (✓) أمام الآيات القرآنية التي فيها المدّ اللازم الحرفيّ المثقل:

- | | |
|----------|---------|
| ٠١ طه | ٠٦ يس |
| ٠٢ كهيعص | ٠٧ ص |
| ٠٣ طسم | ٠٨ المر |
| ٠٤ طس | ٠٩ المص |
| ٠٥ المر | ٠١٠ عسق |

المد اللازم الحرفي المخفف

١٣
الدرس الثالث عشر

سَنَقُصُّ لَكُمْ

س	سين
ن	نون
ق	قاف
ص	صاد
ل	لام
ك	كاف
م	ميم

الحرف الثالث غير
مدغم فيما بعده

مسجد باندر راي كوتا كينابالو (سابه)

النشاط



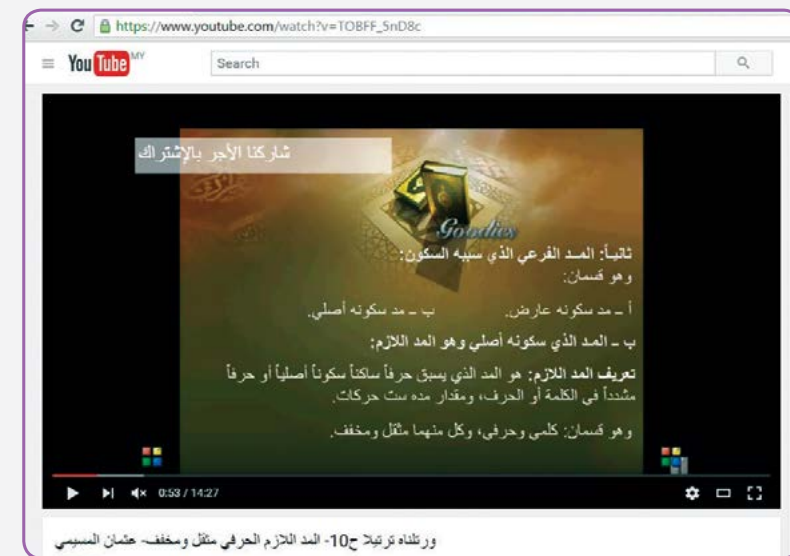
تصفح مواقع الإنترنت عن المد اللازم الحرفي المثقل واعمل ملصقاً عنها.



<http://www.alukah.net/sharia/0/100239/>



دقق هنا



https://www.youtube.com/watch?v=TOBFF_5nD8c



دقق هنا

في آخر الدرس، يتمكن الطالب من:

- ذكر تعريف المدّ اللازم الحرفيّ المخفّف.
- توضيح سبب تسميته بالمدّ اللازم الحرفيّ المخفّف.
- بيان حكم المدّ اللازم الحرفيّ المخفّف ومقداره.
- ذكر أمثلة المدّ اللازم الحرفيّ المخفّف.
- الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.

المدّ اللازم الحرفيّ المخفّف

التعريف

أن يقع حرف في فواتح السور هجاؤه على ثلاثة أحرف أوسطها حرف المدّ أو حرف اللين، وثالثها ساكن سکونا أصليًا غير مُدغمٍ فيما بعده.

سبب التسمية

- **لازم**: لإلتزام القراء مدّه ستّ حركات.
- **حرفيّ**: لوجود حرف المدّ مع الحرف المدغم في حرف الهجاء الواحد.
- **مخفّف**: لكون السكون الأصلي غير مُدغمٍ خاليا من التشديد.

الحكم

وجوب مدّه بالإشباع.

المقدار

ستّ حركات.

الأمثلة

الحرف	المثال	البيان
العين	عَسَقَ	الشورى: ٢
السين	طَسَ	النمل: ١
الكاف	كَهَيْعَصَ	مريم: ١

المعلومات الإضافية



- حرف (العين) في فاتحتي سورة مريم (كَهَيْعَصَ) والشورى (عَسَقَ) فله وجهان:
 ١. أربع حركات.
 ٢. ستّ حركات، (فهذا الوجه الأفضل عند القراء).

• أمّا في حال الوصل في قوله تعالى (الْمَرْءُ لِلَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴿٢﴾) في فاتحة سورة آل عمران بما بعدها يتعين فتح الميم للتخلص من التقاء الساكنين فيجوز في الياء منها وجهان:

١. أن تمدّ الياء في (ميم) حركتين فقط، فهذا الوجه هو المقدم في الأداء.
٢. أن تمدّ الياء في (ميم) ستّ حركات.

المدّ اللازم الحرفي المخفف

التعريف

أن يقع حرف في فواتح السور هجاؤه على ثلاثة أحرف أوسطها حرف المدّ أو حرف اللين، وثالثها ساكن سكوناً أصلياً غير مدغم فيما بعده.

سبب التسمية

- **لازم**: لالتزام القراء مدّه ستّ حركات.
- **حرفي**: لوجود حرف المدّ مع الحرف المدغم في حرف الهجاء الواحد.
- **مخفف**: لكون السكون الأصلي غير مدغم خالياً من التشديد.

الحكم

وجوب مدّه بالإشباع.

المقدار

ستّ حركات.

الملازمة

الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن من سورة ص: ١-١٦.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَّ وَالْقُرْءَانَ ذِي الذِّكْرِ ١ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ ٢
 كَرَاهِلِكُنَّ مِنْ قَبْلِهِمْ مَن قَرْنٍ فَنَادَ وَأَوْلَاتٍ حِينَ مَنَاصٍ ٣ وَعَجِبُوا
 أَنْ جَاءَهُمْ مُنذِرٌ مِّنْهُمْ وَقَالَ الْكٰفِرُونَ هَذَا سِحْرٌ كَذَابٌ ٤
 أَجْعَلِ الْآلِهَةَ إِلٰهًا وَاحِدًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عُجَابٌ ٥ وَأَنْطَلَقَ الْمَلَأُ
 مِنْهُمْ أَنْ أَمْشُوا وَأَصْبِرُوا أَعْلَىٰ هَتِكًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ يُرَادُ ٦
 مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آلِمَّةٍ الْآخِرَةِ إِنَّ هَذَا إِلَّا اٰخْتِلَاقٌ ٧ أَمْ نَزَلِ
 عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْ ذِكْرِي بَلْ لَمَّا يَدُوقُوا عَذَابِ
 ٨ أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّكَ الْعَزِيزِ الْوَهَّابِ ٩ أَمْ لَهُمْ مُلْكُ
 السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَلْيَرْتَقُوا فِي الْأَسْبَابِ ١٠ جُنْدٌ
 مَا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ مِّنَ الْأَحْزَابِ ١١ كَذَبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ
 وَعَادٌ وَفِرْعَوْنُ ذُو الْأَوْتَادِ ١٢ وَثَمُودُ وَقَوْمُ لُوطٍ وَأَصْحَابُ
 لَيْكَةِ أُولَئِكَ الْأَحْزَابُ ١٣ إِنْ كُلٌّ إِلَّا كَذَبَ الرَّسُلُ
 فَحَقَّ عِقَابِ ١٤ وَمَا يَنْظُرُ هُلُوًّا إِلَّا لِأَصِيحَّةٍ وَاحِدَةٍ مَّا لَهَا
 مِنْ فَوَاقٍ ١٥ وَقَالُوا رَبَّنَا عَجَلْنَا قَطْنَا قَبْلَ يَوْمِ الْحِسَابِ ١٦

دقق هنا



التدريبات

١. عرّف تعريف المدّ اللازم الحرفيّ المخفّف.
٢. وضح سبب تسميته بالمدّ اللازم الحرفيّ المخفّف.
٣. ما حكم المدّ اللازم الحرفيّ المخفّف ومقداره؟
٤. اذكر ثلاثة أمثلة من القرآن الكريم للمدّ اللازم الحرفيّ المخفّف.

التقييم

١ املأ الفراغات بفواتح السور مع ذكر سورتها:

الرقم	فواتح السور	السورة
المثال	ص	سورة ص
٠١
٠٢
٠٣
٠٤
٠٥

٢ بيّن الاشتباه والاختلاف بين المدّ اللازم الحرفيّ المثقل والمدّ اللازم الحرفيّ المخفّف مستخدماً خريطة التفكير.

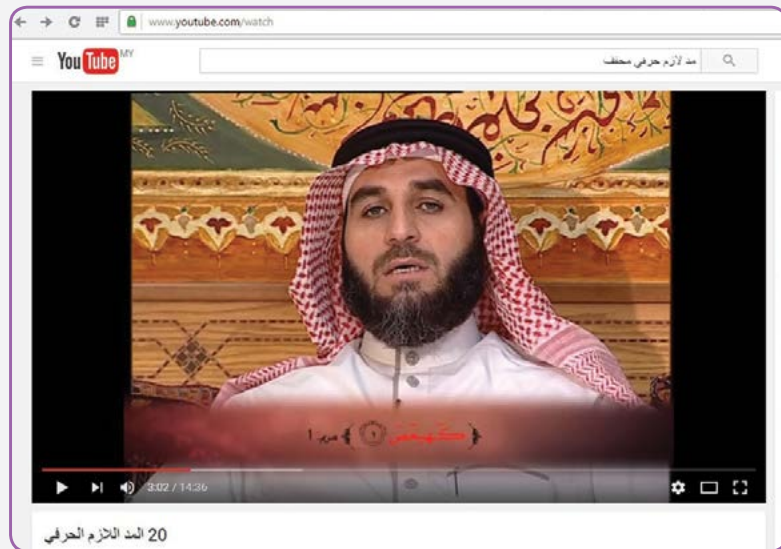
المدّ اللازم الحرفيّ المثقل المقارنة المدّ اللازم الحرفيّ المخفّف

النشاط

تصفح مواقع الإنترنت عن المدّ اللازم الحرفيّ المخفّف واعمل ملصقاً عنها.



<http://www.alukah.net/sharia/0/65381/>



https://www.youtube.com/watch?v=o_Rsp1TSGQ

دقق هنا



دقق هنا



أحكام الحروف المقطّعة في فواتح السور

- في آخر الدرس، يتمكن الطالب من:
- ذكر تعريف الحروف المقطّعة في فواتح السور.
 - بيان عدد الحروف المقطّعة في فواتح السور وأنواعها.
 - توضيح أقسام الحروف المقطّعة في فواتح السور.
 - قسم لا يُمدّ أصلاً وحروفه.
 - قسم يُمدّ حركتين وحروفه.
 - قسم يُمدّ ستّ حركات وحروفه.
 - الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.

الحروف المقطّعة في فواتح السور

التعريف

الحروف الهجائية التي وقعت في فواتح السور.

وهي على خمسة أنواع:

الأول: **أحادية**، وذلك في ثلاث سور هي:

الرقم	الحرف	السورة
١.	صّ	ص: ١
٢.	قّ	ق: ١
٣.	نّ	القلم: ١

صّ

أحادية

طه

ثنائية

الرّ

ثلاثية

المصّ

رباعية

حمّ عسقّ

خماسية

مسجد العظيم (ملاكي)

الثاني: ثنائيّة، وذلك في تسع سور:

الرقم	الحرف	السورة
٠١	طه	طه: ١
٠٢	طس	النمل: ١
٠٣	يس	يس: ١
٠٤	حم	غافر: ١
		فصلت: ١
		الشورى: ١
		الزخرف: ١
		الدخان: ١
		الجاثية: ١

الثالث: ثلاثيّة، وذلك في ثلاث عشرة سورة:

الرقم	الحرف	السورة
٠١	الم	البقرة: ١
		آل عمران: ١
		العنكبوت: ١
		الرّوم: ١
		لقمان: ١
		السجدة: ١

الرقم	الحرف	السورة
٠٢	الر	يونس: ١
		هود: ١
		يوسف: ١
		إبراهيم: ١
		الحجر: ١
٠٣	طسّم	الشعراء: ١
		القصص: ١

الرابع: رباعيّة، وذلك في سورتين:

الرقم	الحرف	السورة
٠١	المصّ	الأعراف: ١
٠٢	المّر	الرعد: ١

الخامس: خماسيّة، وذلك في سورتين:

الرقم	الحرف	السورة
٠١	كتهيعصّ	مريم: ١
٠٢	حم ١ عمسق	الشورى: ١

عدد الحروف المقطّعة في فواتح السور

إنّ أحرف الهجاء الواقعة في فواتح السور أربعة عشر حرفاً كما في قول صاحب التحفة:

(وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعَ عَشَرَ * صَلَّهُ سُحَيْرًا مَن قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ)

المعنى:

عدد الحروف المقطّعة أربعة عشر حرفاً:

ص ل ه س ح ي ر ا م ن
ق ط ع ك

أقسام الحروف المقطّعة في فواتح السور

هي على ثلاثة أقسام:

الأول: قسم لا يُمدُّ أصلاً

ما كان هجاؤه على ثلاثة أحرف ليس في وسطها حرف مدّ.

المثال

الحرف	الآية	السورة
الألف	الْم	السجدة: ١

الثاني: قسم يُمدُّ حركتين

ما كان هجاؤه على حرفين، ثانيهما حرف مدّ، وحروفه خمسة مجموعة في لفظ: (حَيّ طَهْرَ)، وسُمِّي بالمدّ الطبيعيّ.

الأمثلة

الرقم	الحرف	الهجاء	المثال	السورة
٠١	ح	حا	حمّ	الشورى: ١
٠٢	ي	يا	يسّ	يس: ١
٠٣	ط	طا	طه	طه: ١
٠٤	ه	ها	طه	طه: ١
٠٥	ر	را	الرّ	هود: ١

الثالث: قسم يُمدُّ ستّ حركات

ما كان هجاؤه على ثلاثة أحرف وسطها حرف مدّ وله سبعة أحرف مجموعة في لفظ: (سَنَقْضُ لَكُمْ). وقد سبق البيان عنه في المدّ اللازم الحرفيّ.

الأمثلة

الرقم	الحرف	الهجاء	المثال	السورة
٠١	س	سين	يسّ	يس: ١
٠٢	ن	نون	نّ	القلم: ١
٠٣	ق	قاف	قّ	ق: ١
٠٤	ص	صاد	صّ	ص: ١
٠٥	ل	لام	الْم	السجدة: ١
٠٦	ك	كاف	كّهيعصّ	مريم: ١
٠٧	م	ميم	حمّ	الشورى: ١

التدريبات

١. كم عدد الحروف المقطّعة في فواتح السور؟
٢. وضح أقسام الحروف المقطّعة في فواتح السور.
٣. اذكر مثالين للمدّ الطبيعيّ في حروف فواتح السور.
٤. اذكر مثالين للألف في فواتح السور.

المراجعة

الحروف المقطّعة في فواتح السور

التعريف

هي الحروف الهجائية التي وقعت في فواتح السور.

عدد الحروف المقطّعة في فواتح السور

ص ل ه س ح ي ر
ا م ن ق ط ع ك

أقسام الحروف المقطّعة في فواتح السور

قسم لا يُمدُّ أصلاً

ما كان هجاؤه على ثلاثة أحرف ليس في وسطها حرف مدّ وحرفه (ا).

قسم يُمدُّ حركتين

ما كان هجاؤه على حرفين، ثانيهما حرف مدّ، وحروفه خمسة مجموعة في لفظ: (حَيٌّ طَهْرٌ)، وسُمِّي بالمدّ الطبيعيّ.

قسم يُمدُّ ستّ حركات

ما كان هجاؤه على ثلاثة أحرف وسطها حرف مدّ وله سبعة أحرف مجموعة في لفظ (سَنَقُصُّ لَكُمْ). وقد سبق البيان عنه في المدّ اللازم الحرفيّ.

الملازمة

الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن من سورة طه: ١-١٦.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طه ﴿١﴾ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴿٢﴾ إِلَّا تَذَكَّرَ ﴿٣﴾ لِمَنْ يَخْشَى ﴿٤﴾ تَنْزِيلًا مِّمَّنْ خَلَقَ الْأَرْضَ وَالسَّمَوَاتِ الْعُلَى ﴿٥﴾ الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴿٦﴾ لَهُ وَمَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرَى ﴿٧﴾ وَإِنْ تَجَهَّرَ بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴿٨﴾ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴿٩﴾ وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ﴿١٠﴾ إِذْ رَأَى نَارًا فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا إِنِّي آنَسْتُ نَارًا لَعَلِّي آتِيكُمْ مِنْهَا بِقَبَسٍ أَوْ أَجْدُ عَلَى النَّارِ هُدًى ﴿١١﴾ فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ بِمُوسَى ﴿١٢﴾ إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴿١٣﴾ وَأَنَا اخْتَرْتُكَ فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى ﴿١٤﴾ إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ﴿١٥﴾ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا لِتُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا تَسْعَى ﴿١٦﴾ فَلَا يَصُدُّكَ عَنْهَا مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِهَا وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَرْدَى ﴿١٧﴾

دقق هنا





١ عَيِّن حركات لكلِّ الحروف في فواتح السُّور الآتية مع بيان أحكام المدِّ.

فاتحة السُّورة	الحرف	حكم المدِّ	مقدار المدِّ
طسّم	ط	المدّ الطبيعيّ	حركتين
	س	المدّ اللازم الحرفيّ المثقل	ستّ حركات
	م	المدّ اللازم الحرفيّ المخفّف	ستّ حركات
كهيعصّ			
عسقّ			

٢ وضح أقسام فواتح السُّور الآتية:

الرقم	فاتحة السُّورة	القسم
٠١	ييسّ	قسم بمدّ حركتان
٠٢	طسّم	
٠٣	تّ	
٠٤	المرّ	
٠٥	طه	
٠٦	حمّ عسقّ	
٠٧	قّ	
٠٨	كهيعصّ	
٠٩	الرّ	
٠١٠	المصّ	



تصفح مواقع الإنترنت عن الحروف المقطّعة في فواتح السُّور واعمل ملصقًا عنها.



<http://alhibr1.com/index.php?num=2199>



<https://www.youtube.com/watch?v=I9wHQaUmXE&list=PL-ZgF3anfeFQgYav1CLVqmovHAKUoa9n>



دقّق هنا



دقّق هنا



لُعْبَةُ النَّرْدِ

١

٤

١٤ عرّف مدّ الصّلة الكبرى.	١٥	١٦ كم مقدار المدّ العارض للسكون؟	١٧ هاتِ ثلاثة أمثلة للمدّ العارض للسكون.	١٨	١٩ كم حرف اللّين؟	٢٠ عرّف المدّ اللازم الكلمي المثقل.	٢١	٢٢ هاتِ مثالين لكلّ ما يأتي: • المدّ الكلمي المثقل. • المدّ الكلمي المخفّف.
١٣ هاتِ مثالين لكلّ ما يأتي: • المدّ المتّصل. • المدّ المنفصل.	<p>طريقة اللعب</p> <ul style="list-style-type: none"> • تلعب اللّعبة أربعة لاعبين. • تحتاج اللّعبة إلى مكعب النرد والفيشات. • ارم مكعب النرد. • حرّك الفيشة حسب تقطة معروضة عليه. • أجب عن الأسئلة المطروحة. • يمنه خمس درجاتٍ عن كل إجابة صحيح. • يخصم ثلاث درجاتٍ عن كل إجابة خاطئة. • من يحصل على مائة درجة يعتبر فائز. 							٢٣ لماذا سُمّي باللازم؟
١٢								٢٤ عرّف المدّ اللازم الحرفي المخفّف.
١١ كم مقدار المدّ المنفصل؟								٢٥ عرّف الحروف المقطّعة.
١٠ عرّف المدّ المنفصل.								٢٦
٩ لماذا سُمّي بالمدّ المتّصل؟								٨
٦ هاتِ مثالين لمدّ العوض.	٧ عرّف المدّ الفرعيّ.	٥ ما هو المدود التي تلحق بالمدّ الأصليّ؟	٤	٣ عرّف المدّ الأصليّ.	٢ عرّف القصر.	١ عرّف المدّ.	ابدأ هنا	

انتبه إلى هذه الألوان

تفوت دورتين

خصم ثلاث درجات

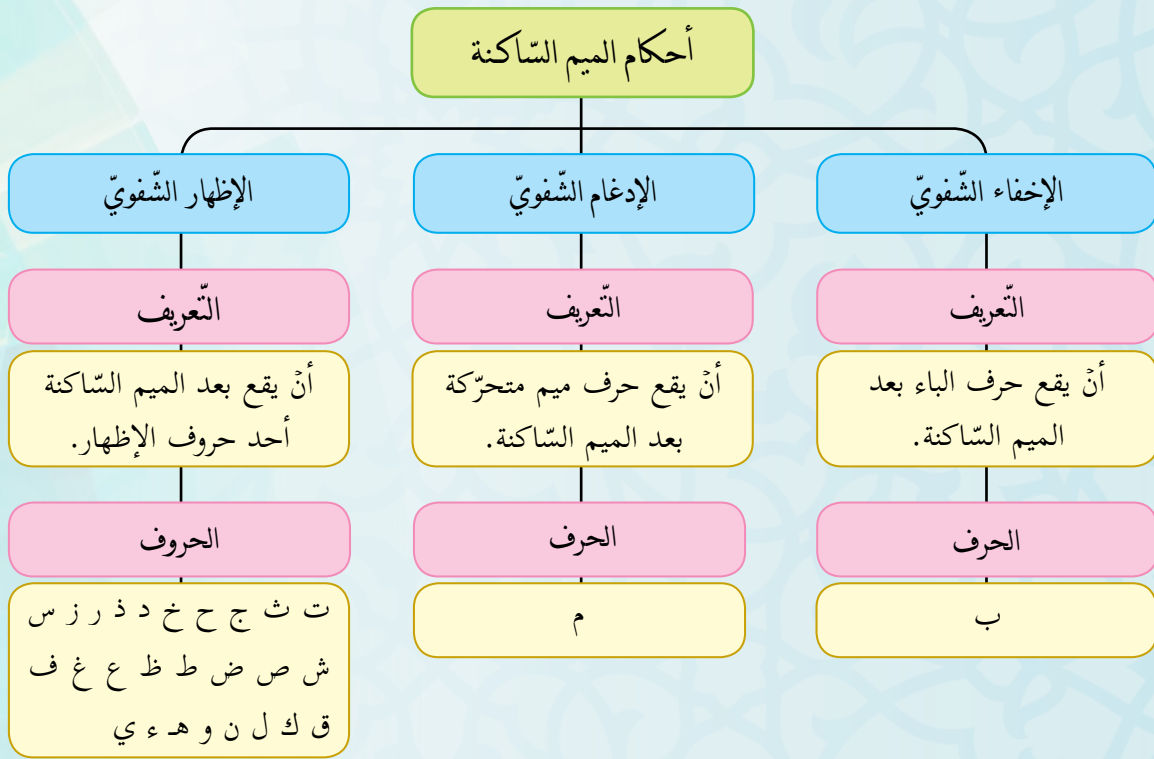
زيادة خمس درجات



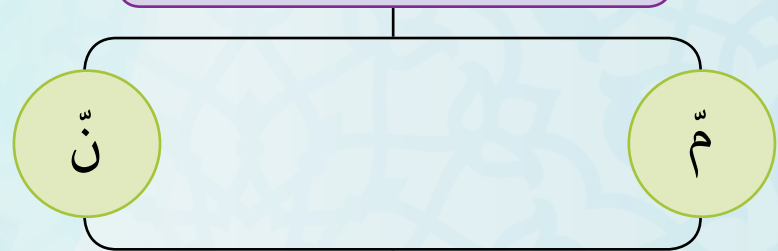
٢

٣

المراجعة في الدروس الماضية



أحكام الميم والتون المشددين



وجوب إظهار الغنة وينبغي عدم المبالغة في إطالة الصوت بالغنة حتى تتجاوز عن مقدار حركتين.

تسمى بالميم والتون المشددين، لأن الغنة صفة لازمة لهما.

متن تحفة الأطفال

أقسام المد

وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرَعِيٌّ لَهُ
مَا لَا تَوَقُّفٌ لَهُ عَلَى سَبَبٍ
بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ
وَالْآخَرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى
حُرُوفِهِ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا
وَالكسْرُ قَبْلَ الْبَاءِ وَقَبْلَ الْوَاوِ وَصَمَّ
وَاللَّيْنُ مِنْهَا الْبَاءُ وَالْوَاوُ سَكَنًا

أحكام المد

لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ
فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ
وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ
وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ
أَوْ قُدِّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا
وَلَازِمٌ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا

أقسام المد اللازم

أَقْسَامُ لَازِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ
كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ
فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ
أَوْ فِي ثَلَاثِيَّ الحُرُوفِ وَجِدَا
كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا
وَاللَّازِمُ الحَرْفِيُّ أَوَّلُ السُّورِ
يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ كَمْ عَسَلْ نَقْصُ
وَمَا سِوَى الحَرْفِ الثَّلَاثِيَّ لَا أَلِفٌ
وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ
وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الأَرْبَعُ عَشَرَ

دقق هنا



أحكام الراء

التّرفيق

- الراء مكسورة أصليّة سواء أكانت كسرتها في أول الكلمة أو في وسطها أو في آخرها.
- الراء مكسورة عارضة.
- الراء ساكنة ويكون الحرف الذي قبلها مكسورا كسرا أصليّا وليس بعدها حرف استعلاء متّصل مفتوح في كلمة واحدة.
- الراء متطرّفة متحرّكة وعرض لها السكون لأجل الوقف وكان الحرف الذي قبلها مكسورا، أو ياء ساكنة، أو حرفا ساكنا مُرَقَّقًا وقبله كسرٌ.
- الراء الممالأة عند حفص عن عاصم من طريق الشّاطبيّة إلا في موضع واحد في سورة هود الآية: ٤١.

التّفخيم

- الراء مفتوحة أو مضمومة.
- الراء ساكنة سكونا أصليا وقبلها فتح أو ضمّ.
- الراء السّاكنة قبلها كسر و بعدها حرف استعلاء مفتوح في كلمة واحدة.
- الراء ساكنة في أول الكلمة وقبلها همزة الوصل.
- الراء ساكنة بعد حرف مكسور منفصل عنها، سواء أكان الكسر أصليا أم عارضا.
- الراء متطرّفة متحرّكة وعرض لها السكون لأجل الوقف.

حالات الراء التي يجوز التّفخيم والتّرفيق

التّرفيق أوّلَى

الراء فيها ساكنة سكونا عارضا للوقف وقبلها ساكن مستعل قبله، وهي في الوصل مكسورة.

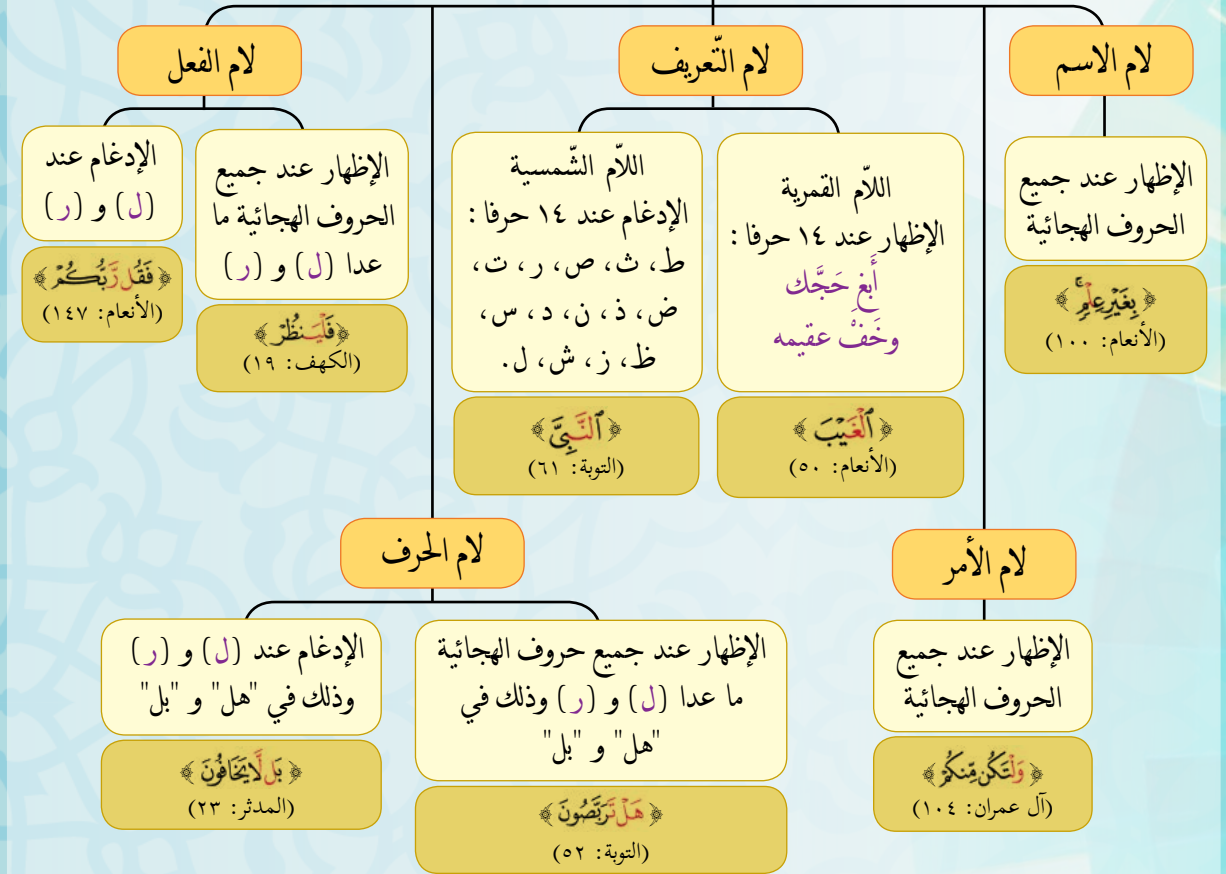
وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ
سبأ: ١٢

التّفخيم أوّلَى

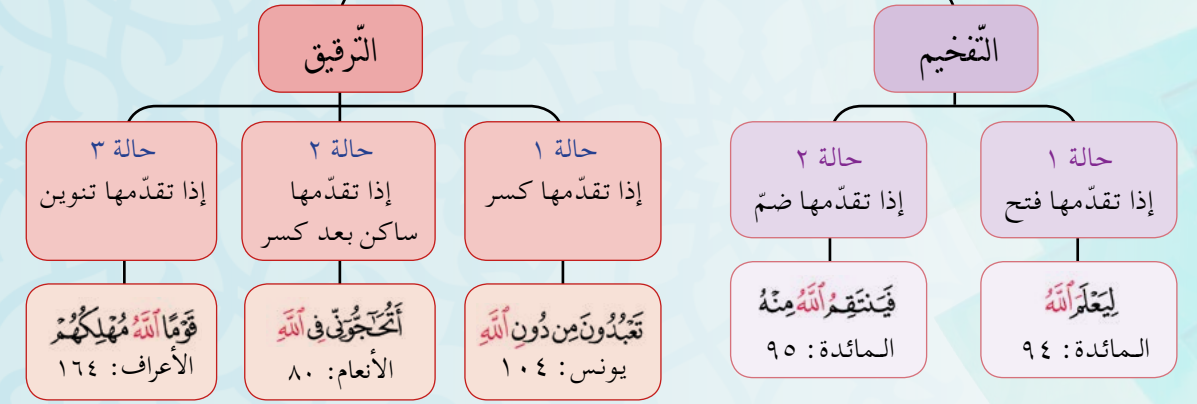
كلمة «مَصْرَ» فيجوز التّفخيم والتّرفيق فيها والتّفخيم أوّلَى عند الوقف.

بِمِصْرَ بَيْوتًا
يونس: ٨٧

اللامات السّاكنة



لام لفظ الجلالة



المصادر والمراجع

Dengan ini **SAYA BERJANJI** akan menjaga buku ini dengan baik dan bertanggungjawab atas kehilangannya serta mengembalikannya kepada pihak sekolah pada tarikh yang ditetapkan.

Skim Pinjaman Buku Teks

Sekolah _____

Tahun	Tingkatan	Nama Penerima	Tarikh Terima

Nombor Perolehan: _____

Tarikh Penerimaan: _____

BUKU INI TIDAK BOLEH DIJUAL

القرآن الكريم، المصحف الشريف بالمدينة المنورة عام ١٤٣٥هـ.

ابن الجزري. ٢٠٠٦م. المقدمة. المملكة العربية السعودية: دار نور المكتبات.

أحمد خالد شكري. ٢٠١٣م. المنير في أحكام التجويد. الأردن: جمعية المحافظة على القرآن الكريم.

الجمزوري، سليمان بن حسين. د.ت. متن تحفة الأطفال. د.م.

الحرازي، مهدي محمد. ٢٠٠١م. بُعِيَةُ الْمُرِيدِ مِنْ أَحْكَامِ التَّجْوِيدِ. بحرين: دار البشائر الإسلامية.

عثمان، حسني شيخ. ١٩٩٤م. حَقُّ التَّلَاوَةِ. جدّة: دار المنارة للنشر والتوزيع.

قمحاوي، محمد الصادق. ١٩٧٢م. البرهان في تجويد القرآن. بيروت: المكتبة الثقافية.

محمد فؤاد عبد الباقي، محمد سعيد اللحام. ٢٠٠٢م. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم. بيروت: دار المعرفة.

محمد مصطفى بلال. ٢٠٠٤م. هداية الناشئين في أحكام تلاوة الكتاب المبين شرح تحفة الأطفال. القاهرة: دار الفضيلة.

محمد ماكي. ١٣٠٨هـ. نهاية القول المفيد في العلم التجويد. مصر: المطبعة الأميرية العامة.

المرصفي، عبد الفتّاح السيّد عَجَمِي. ٢٠٠١م. هداية القاري إلى تجويد كلم الباري. المدينة المنورة: دار الفجر الإسلامية.

ي

ا

و

آ

أ

إ

ك

و

أ

أ

RM24.35

ISBN 978-967-0520-73-5



9 789670 520735

FT483001