

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

لِلسَّنَةِ الثَّالِثَةِ

٣

تأليف:

محمد نجيب بن جعفر
حنفي بن حاج دوله
أرتيسنو بن سيلان

تحرير:

نور نييلا بنت ذوكفلي
فريزة الأزلة بنت نزار

رسم:

ظهري حفطي بن محمد إسماعيل

تصميم:

محمد إدوين بن محمد شريفين



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

قهر كائن

فهریتین بوکو تیک س این ملیتکن کرجاسام باپق
فیهق. سکالوغ قهر کائن دان تریماسیه دتوجوکن
کشد سموا فیهق یغ ترلیبت:

نومبور سیری بوکو: 0076

KPM 2018 ISBN 978-967-474-538-7

چیتقن فرتام ۲۰۱۸

© کمترین فنیدیقن ملیسیا

• بهائین فمباغونن کوریکولوم (BPK)، کمترین
فنیدیقن ملیسیا.

• بهائین بوکو تیک س (BBT)، کمترین
فنیدیقن ملیسیا.

• فعتوا، کورو ۲ دان قارا فلاجر سکوله منغه
اکام حاج محمد باهاو، نکری سمیلن
دارالخصوص.

• فعتوا، کورو ۲ دان قارا فلاجر سکوله منغه
کبغساءن سیکشن ۱۶، شاه عالم،
سلاغور دارالاحسن.

• فعتوا، کورو ۲ دان قارا فلاجر سکوله منغه
کبغساءن سوغای فوسو، کومبق،
سلاغور دارالاحسن.

• فعتوا، کورو ۲ دان قارا فلاجر سکوله منغه
کبغساءن سیکشن ۱۹، شه عالم،
سلاغور دارالاحسن.

• سموا فیهق یغ ترلیبت سچارا لغسوغ اتاو تیدق
لغسوغ دالم منجایاکن فهریتین بوکو این.

حق چیتقا ترقلیهارا. مان ۲ باهن دالم بوکو این تیدق
دبزنکن دتریتکن سمولا، دسیمقن دالم چارا یغ
بولیه دفرکوناکن لاکھی اتاوفون دفیندهکن دالم چارا
باءیق دغن چارا ایلیکترونیک، میکانیکل، فغکمیرن
سمولا ماهوفون دغن چارا فراقمن تنفا کبزنن ترلیبه
دهولو درقد کتوا فغاره فنیدیقن ملیسیا، کمترین
فنیدیقن ملیسیا. فرونديغن ترتعلق کشد فرکیران
رویلتي اتاوهونوراریوم.

دتریتکن اونتوق کمترین فنیدیقن ملیسیا اولیه:
بستاری کارغکرف سندیرین برحد، نومبور ۱۳،
جالن رغکم ۱۵ / ۵ سیکشن ۱۵،
۴۰۲۰۰ شاه عالم، سلاغور دارالاحسن.

تیلیفون: ۰۳-۵۱۰۱۳۸۶۱

فک س: ۰۳-۵۱۰۱۷۳۳۳

ای-میل: inquiry@bestarikarangkrak.com

ریک لتق دان اتور حروف:

محمد ادوین بن محمد شریفین

موک تاءیف تیک س: Lotus Linotype

سائیز موک تاءیف تیک س: ۱۸ فوینت

دچیتق اولیه:

التمیت فربنت سندیرین برحد، لوت ۶، جالن سفان،
۳/۱۵، اوف فرسیارن سلاغور، ۴۰۵۰۰ شاه عالم،
سلاغور دارالاحسن.

المُقدِّمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الذي يخلق البشر من ماء دافق، يخرج من بين الصلب والترائب، والذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم، واختار اللغة العربية لغة القرآن، والصلاة والسلام على النبي الأمي الكريم المصطفى صلى الله عليه وسلّم خاتم الأنبياء والمرسلين المبعوث رحمةً للعالمين وعلى آله المطهّرين وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون، أما بعد؛

أهداف الكتاب

ألّف هذا الكتاب لتدريس اللغة العربية الفصحى لغير الناطقين بالعربية في السنة الثالثة الثانوية حسب المنهج المعياري للمدارس الثانوية، وزارة التربية الماليزية. والهدف الأسمى لهذا الكتاب هو مساعدة الطلاب على اكتساب المهارات اللغوية الأربع، كما أنه يهدف إلى تزويد الطلاب بالثروة اللغوية وقوالب الجمل واستخدامها حسب المحاور والمواقف المحددة. لذا، يتمكّن الطلاب من رفع مهاراتهم اللغوية والحصول على المعرفة والتحلي بالقيم النبيلة التي تعتمد على فلسفة التربية الوطنية.

محتوى الكتاب

يحتوي هذا الكتاب على خمس وحدات تشمل المجالات الثلاثة من المجال التعليمي والاجتماعي والمهني. وتتكوّن كل وحدة من الوحدات اللغوية الأربع: الكلمات والتراكيب والجمل والفقرة. ولكل وحدة لغوية مهاراتها الأربع من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. جهّز هذا الكتاب بالتقييم الموضوعي بجانب النشاطات اللغوية الجذّابة التي ذات علاقة وثيقة بموضوعات الكلمات والتراكيب والجمل وال فقرات. وتكون المواد التعليمية مندرجة من الأبسط إلى الأصعب ومن الأكثر استعمالاً إلى الأقل شيوعاً.

طرق التعليم والتعلّم

لوصول إلى النتائج التعليمية المرجوة، على الطلاب إجراء مجموعة متنوعة من الأنشطة التعليمية منها التعلّم التعاوني والعصف الذهني والمحاكاة وعروض البحث والمشاريع والجولات. وأما في عملية التعلّم والتعلّم، فعلى المعلمين الاهتمام بالأمر الآتية:

- أولاً: تنمية الثروات اللغوية لدى الطلاب.
- ثانياً: تكثيف التدريبات الإضافية الفعّالة لتطوير المهارات اللغوية.
- ثالثاً: الإكثار بالأنشطة اللغوية المناسبة.
- رابعاً: تنوع استخدام الوسائل المعينة والمواد المساندة.
- خامساً: التواصل باللغة العربية حسب مستوى الطلاب.
- سادساً: تحفيز الطلاب وتشجيعهم على تعلم اللغة العربية ورفع مستوى اكتسابها.
- سابعاً: تكوين البيئة الحيوية لتنمية المهارات اللغوية.
- ثامناً: جعل عملية التعليم والتعلم جذابةً وسهلةً وممتعةً.
- تاسعاً: الاهتمام بالطلاب فردياً في اكتساب المهارات اللغوية.

التوجهات للمعلمين في تعليم المهارات اللغوية الأربع

أولاً: مهارة الاستماع

- أن ينطق المعلم المفردات أو التراكيب أو الجمل أو الفقرات نطقاً صحيحاً.
- أن ينطق المعلم المفردات أو التراكيب أو الجمل أو الفقرات مرتين فأكثر.
- أن يستخدم المعلم الوسائل المسموعة.
- أن يطلب المعلم من الطلاب الاستماع إلى العبارات أو نص الحوار استماعاً جيداً.
- أن يشرح المعلم المفردات الجديدة بالترادف أو التضاد أو الطرق المناسبة.
- ألا يستخدم المعلم اللغة الوسيطة في التدريس.
- أن يطرح المعلم أسئلة الاستيعاب والفهم عن النص المسموع حتى يعرف مستوى طلابهم في فهم النص.

ثانياً: مهارة الكلام

- أن يدرّب المعلم طلابه على نطق المفردات جماعياً وفتوياً وفردياً.
- أن يصحح المعلم أخطاء طلابه في النطق.
- أن يطلب من الطلاب إعادة الاستماع إلى العبارات وقرائنها.
- أن يستخدم الوسائل السمعية والبصرية في الفصل أو في مختبر اللغة.
- أن يطلب من الطلاب إعادة الاستماع إلى العبارات وقرائنها أو نص الحوار.
- أن يمنح الطلاب فرصة كافية للتعبير عما سمعوا أو قرأوا.
- أن يشجع الطلاب على الكلام مع بعضهم ببعضه.
- أن يأمر الطلاب بالكلام مع بعضهم عن موضوع جديد بعد منح الفرصة الكافية لهم للاستعداد.
- أن يصحح المعلم أخطاء الطلاب في الكلام.

ثالثاً: مهارة القراءة

- أن يقرأ المعلم الدرس استعداداً للتدريس.
- أن يقرأ النص قراءة نموذجية أو يستخدم الوسائل البصرية والسمعية.
- أن يختار طالباً أو طالبين أو أكثر ممن يجيد القراءة حتى يكون قدوة للآخرين.
- أن يأمر الطلاب قراءة المفردات أو التراكيب أو الجمل أو الفقرات مع مراعاة أشكالها.

رابعاً: مهارة الكتابة


- ينبغي للمعلم أن يعرف أهداف تدريس الكتابة سواء أكانت لهدف الإملاء أم التعبير الكتابي.
- أن يمنح الطلاب فرصة كافية لكتابة الكلمات والتراكيب وغيرها.

النقاط المهمة

- بعض الكلمات المدروسة خاصة الأفعال ليست لها صور محددة ثابتة. لذا، يستخدم الكتاب الصور المعبرة عن الكلمات المدروسة.
- يمكن للمعلم أن يدمج بين المهارات اللغوية الأربع في أحوال معينة.

الرموز والإرشادات

يستعين هذا الكتاب ببعض الرموز لمساعدة الطلاب على فهم محتوياته وأنشطته. والرموز المستخدمة في هذا الكتاب كالتالية:

 الفقرة الفقرة	 النشاط اللغوي النشاط اللغوي	 مهارة الكتابة مهارة الكتابة	 مهارة القراءة مهارة القراءة	 مهارة الكلام مهارة الكلام	 مهارة الاستماع مهارة الاستماع
 خريطة التفكير	 مهارة التفكير العليا	 رمز الاستجابة السريع (QR Code)	 رمز المواقع المعزز (AR Code)		

الفهرسُ التفصليُّ للوحداتِ

اسم المكان	اسم الفاعل	الموضوع	الصفحات	الوحدة
مَفْعَلٌ	للفعل الأجوف	أفشوا السلام	٣٢-١	١
اسم المكان على وزن مَفْعَلٌ	للفعل الناقص	هيا نصمّ الرف	٦٤-٣٣	٢
اسم المكان على وزن (مَفْعَلٌ) و (مَفْعِلٌ)	للفعل الأجوف والفعل الناقص	أتّجه مباشرة	٩٦-٦٥	٣
التقييم			٩٨-٩٧	
اسم المكان على وزن (مَفْعَلٌ) و (مَفْعِلٌ)	للفعل الأجوف والفعل الناقص	هيا نحافظ على نظافة السكن	١٣٠-٩٩	٤
اسم المكان على وزن (مَفْعَلٌ) و (مَفْعِلٌ)	للفعل الأجوف والفعل الناقص	أنا طبّاخ ماهر	١٦٢-١٣١	٥
التقييم			١٦٤-١٦٣	

القواعد النحوية	الفعل	الضمائر
اسم إشارة: هذان، هاتان، تانك، تانك	الماضي: ها، هما، هن	متصل: ها، هما، هن منفصل: هي، هما، هن
الظرف: صباحا، مساء، ظهرا، نهرا، ليلا	الماضي: أنتِ، أنتما، أنتن	متصل: لكِ، كما، كنّ منفصل: أنتِ، أنتما، أنتن
الظرف: يمينا، يسارا، الاستفهام: بم، ماذا	الفعل المضارع: هي، هما، هن	متصل: ها، هما، هن منفصل: هي، هما، هن

التقييم

الجملة المثبتة بأن المصدرية ولام التعليل والاستفهام: لم، ماذا	الفعل المضارع: أنتِ، أنتما، أنتن	منفصل: هي، هما، هن، أنتِ، أنتما، أنتن
الجملة المنفية بـ "ما"، لن"، لـما"، ليس"، والأوامر والنواهي (لا الناهية)	فعل الأمر	منفصل: هي، هما، هن، أنتِ، أنتما، أنتم أنتِ، أنتما، أنتن

التقييم

مِعْيَارُ الْمُحْتَوَى لِمَادَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْسَّنَةِ الثَّالِثَةِ

مَهَارَةُ الْكَلَامِ



- نطق الكلمات نطقاً صحيحاً واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.
- نطق التراكيب نطقاً صحيحاً واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.
- نطق الجمل المفيدة المتكونة من سبع كلمات على الحد الأقصى واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.
- نطق الجمل المترابطة والمتسلسلة في الفقرة وعدد كلماتها ٤٠ كلمة على الحد الأقصى نطقاً صحيحاً واستخدامها شفهيًا حسب المواقف.

مَهَارَةُ الْإِسْتِمَاعِ



- الاستماع إلى الكلمات والاستجابة لها حسب المواقف.
- الاستماع إلى التراكيب والاستجابة لها حسب المواقف.
- الاستماع إلى الجمل المفيدة المتكونة من سبع كلمات على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.
- الاستماع إلى الفقرة المكونة من الجمل المترابطة والمتسلسلة وعدد كلماتها ٤٠ كلمة على الحد الأقصى والاستجابة لها حسب المواقف.

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



- كتابة الكلمات كتابةً صحيحةً إملائيًا واستخدامها حسب المواقف.
- كتابة التراكيب كتابةً صحيحةً إملائيًا واستخدامها حسب المواقف.
- كتابة الجمل المتكونة من سبع كلمات على الحد الأقصى كتابةً صحيحةً حسب المواقف.
- كتابة الجمل المترابطة (الفقرة البسيطة) المتكونة من أربع جمل على الحد الأقصى كتابةً صحيحةً حسب المواقف.

مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



- قراءة الكلمات قراءةً صحيحةً مع الفهم والاستيعاب.
- قراءة التراكيب قراءةً صحيحةً مع الفهم والاستيعاب.
- قراءة الجمل المفيدة المتكونة من سبع كلمات على الحد الأقصى قراءةً صحيحةً مع الفهم والاستيعاب.
- قراءة الفقرة المكونة المترابطة والمتسلسلة وعدد كلماتها ٤٠ كلمة على الحد الأقصى قراءةً صحيحةً مع الفهم والاستيعاب.

أَفْشُوا السَّلَامَ

الْوَحْدَةَ الْأُولَى



وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ



الإِسْمُ



شِعَارَاتٌ



مَعْرِضٌ



عَامِلُونَ



زَائِرُونَ



حَمَلَةٌ



لَا فِتَاتٌ



مُلَصَّقاتٌ



مُدَّةٌ



لُطْفٌ



رَأْفَةٌ



مُحَاضِرَةٌ



قُدُورَةٌ



سَعِيدَةٌ



مُؤَدِّبٌ



مُحَبُّوبٌ



نَبِيلَةٌ



الفعل



يُقدِّمُ



يُقَوِّي



يَلْتَزِمُ



يَحْتَرِمُ



يُرِدُّ



يُفْشِي



يُقْتَدِي



يَتَصَافَحُ



يَسْمَحُ



يُطَبِّقُ



يَتَوَاضَعُ



يَتَعَامَلُ



يَغْرِسُ



يَيْتَسِمُ



يُطَلِّقُ



يَرْبِطُ



أ - أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُشِيرُ إِلَى الصُّورَةِ.



ب - أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَسْمَاءِ ثُمَّ أُصَنِّفُهَا كَمَا يَلِي.

الأَ مَاكِنُ مَعْرَضٌ	•	الأَشْيَاءُ حَمَلَةٌ	•	الأَشْخَاصُ زَائِرُونَ	•
--------------------------	---	-------------------------	---	---------------------------	---



ج - أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَفْعَالِ ثُمَّ أَقُولُ "صَحِيحٌ" أَمْ "خَطَأٌ".



- | | | | | | |
|---|-------------|---|-----------|---|-------------|
| ١ | يَسْمَعُ | ٢ | يُنْشِئُ | ٣ | يُقَوِّي |
| ٤ | يُرَدُّ | ٥ | يَغْرِسُ | ٦ | يَتَصَافَحُ |
| ٧ | يَتَوَاضَعُ | ٨ | يُطَبِّقُ | ٩ | يَقْتَدِي |



أ- أَنْطِقِ الْكَلِمَاتِ نُطْقًا صَحِيحًا. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٢-٣)

ب - أُسَمِّي الصُّورَةَ.



ج- أَصِفُ الزَّائِرَ الْمَحْبُوبَ.  





أ - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٢-٣)

ب - أَقْرَأُ ثُمَّ أُمَثِّلُ.

يَقْتَدِي

٣

يُرَدُّ

٢

يَتَصَافَحُ

١

يَبْتَسِمُ

٦

يَبْدَأُ

٥

يَأْذُنُ

٤

ج - أَقْرَأُ ثُمَّ أُصَنِّفُ الْفِعْلَ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ.

يَبْدَأُ - يَسْمَحُ - بَدَأَ - يَرُدُّ - سَمَحَ - يُقَدِّمُ - رَدَّ - قَدَّمَ

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

يَبْدَأُ

الْفِعْلُ الْمَاضِي

بَدَأَ



د - أَحْوَلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمِ الْفَاعِلِ ثُمَّ أَقْرَأُهُ.

زَائِرٌ

زَارَ

المِثَالُ:

نَالَ ٣

بَاعَ ٢

قَامَ ١

دَامَ ٦

نَامَ ٥

صَامَ ٤

دَارَ ٩

سَاحَ ٨

قَالَ ٧

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ- أَسْمِي الصُّورَةَ ثُمَّ أَكْتُبَهَا.



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



.....
.....



ب- أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمِ الْمَكَانِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ.

المِثَالُ: يَكْتُبُ ← مَكْتَبٌ

٢ يَلْعَبُ :

١ يَصْنَعُ :

٤ يَصْعَدُ :

٣ يُجْمِعُ :

٦ يَسْبَحُ :

٥ يُطْعِمُ :

ج- أَكْتُبُ عَنِ الْعَامِلِ الْمُجْتَهِدِ.



أَبْحَثُ عَنْ كَلِمَاتٍ مَخْفِيَةٍ تَتَعَلَّقُ بِإِفْشَاءِ السَّلَامِ.

ل	ر	خ	ا	ل	ق	د	و	ة	ي
ب	م	ي	ف	ش	ي	ق	ط	ب	ت
ا	ي	ي	ج	د	س	ت	ج	ذ	ص
ل	ت	ث	ص	ن	ب	ي	ل	ة	ا
س	ع	و	ي	د	ق	ف	ض	ث	ف
ل	ا	ا	ر	س	ن	ة	ر	ق	ح
ر	م	ض	ب	ض	ي	ظ	ع	ش	ذ
م	ل	ع	ط	ر	ه	ع	م	ح	غ
ب	د	ل	د	أ	خ	ل	ا	ق	ا
و	ي	س	م	ح	ا	ض	ر	ة	ح
ب	ا	ر	ك	س	ن	ة	ر	م	ح
ح	م	و	ب	ض	ط	ظ	س	ش	ذ
م	ل	ك	م	ط	ه	ي	م	ح	غ



التراكيب



سبباركن سلام
سسام كامو
كران
داقت ميماركن
كاسيه ساينغ.
(الحاكم)

هَدَفُهَا

سبباركن - باينق
ماتسي ديسي
الله
اداله اورغ
بغ ترليه
دهولو ميري
سلام.
(رواية أبو داود)

شِعَارُهَا

كيمقين ميبباركن سلام
تاريخ: 15/05 - 20/05
تمت: سكو له مننه كيشان حاج محمد
"ماري برسام 2 ميبباركن سلام"

مُدَّتْهَا



مُلَصِّقَتُهُمَا



مُحَاضِرَتُهُمَا



مُعَامَلَتُهُمَا



قَدَوْتُهُنَّ



مَعْرِضَتُهُنَّ



حَمَلَتُهُنَّ



الأعضاء
المتعاونون



الطلاب
المحبوبون



الطلاب
المحمودون



الأصدقاء
المتحابون



الطلاب
المؤدبون



الزوار
المبتسمون



الزملاء
النبلاء



العمال
السعداء





الطَّالِبُ الثَّانِي

٢

الطَّالِبُ الْأَوَّلُ

١

الطَّالِبُ الرَّابِعُ

٤

الطَّالِبُ الثَّلَاثُ

٣

الطَّالِبُ السَّادِسُ

٦

الطَّالِبُ الْخَامِسُ

٥

الطَّالِبُ الثَّامِنُ

٨

الطَّالِبُ السَّابِعُ

٧

الطَّالِبُ الْعَاشِرُ

١٠

الطَّالِبُ التَّاسِعُ

٩

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ- أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَكْتُبُ الرَّقْمَ الصَّحِيحَ.



ب- أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحَدِّدُ التَّرَاكِيِبَ النَّعْتِيَّةَ لِلْمُفْرَدِ أَوْ لِلْجَمْعِ.

التَّرَاكِيِبُ لِلْجَمْعِ

الطَّلَابُ الْمَحْمُودُونَ

التَّرَاكِيِبُ لِلْمُفْرَدِ

الْعَامِلُ الْمُتَعَاوِنُ



ج- أَسْتَمِعُ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ أَصْنَفُهَا.

العَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ

الطَّلَابُ الْأَوَّلُ

التَّرْكِيِبُ النَّعْتِيُّ

الطَّلَابُ الْمَحْبُوبُونَ

التَّرْكِيِبُ الْإِضَافِيُّ

سُلُوكُهَا

١, ٢, ٤ / ١, ٢, ٣ / ١, ٢, ٢

إِثْنَا عَشَرَ

مَهَارَةُ الكَلَامِ



أ- أَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورَةِ.



ب- أَجْعَلُ الكَلِمَةَ تَرْكِيبًا مُنَاسِبًا وَأَنْطِقُهَا.

- ٢ الرَّابِعُ
- ٤ السُّعْدَاءُ
- ٦ شِعَارُ
- ٨ النُّبَلَاءُ
- ١٠ مَدَّةٌ

- ١ حَمْلَةٌ
- ٣ السَّادِسُ
- ٥ الطُّلَّابُ
- ٧ الأَصْدِقَاءُ
- ٩ الزُّوَارُ

ج- أَصِفُ الزُّوَارَ المُؤَدِّيِينَ.



أ- أَقْرَأُ التَّرَاكِيبَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (أَنْظُرُ إِلَى الصَّفْحَاتِ ٩-١١)
ب- أَقْرَأُ ثُمَّ أَصِلُ.

شِعَارُهَا

الزُّوَّارُ
المُبْتَسِمُونَ

قُدْوَتُهُنَّ

مُحَاضِرَتُهُمَا



ج- أَقْرَأُ التَّرَاكِيبَ ثُمَّ أَصْنِفُهَا.

الأَعْضَاءُ الْمُتَعَاوِنُونَ

مُلَصِّقَتُهُمَا

شِعَارُهَا

العُمَّالُ السُّعْدَاءُ

الطَّالِبُ الرَّابِعُ

الأَدَبُ التَّاسِعُ

العَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ

التَّرْكِيبُ النَّعْتِيُّ

التَّرْكِيبُ الإِضَافِيُّ

الطَّالِبُ الثَّانِي

الطُّلَابُ المَحْبُوبُونَ

مُعَامَلَتُهُمَا



أ - أُعِدُّ كِتَابَةَ التَّرَاكِيِبِ الْآتِيَةِ.

.....	:	مُدَّتْهَا	١
.....	:	الطَّالِبُ السَّادِسُ	٢
.....	:	الأَصْدِقَاءُ الْمُتَحَابُّونَ	٣
.....	:	شِعَارُهَا	٤
.....	:	الطَّالِبُ الْعَاشِرُ	٥
.....	:	الْعُمَّالُ السُّعْدَاءُ	٦
.....	:	مُلَصَّقُهُمَا	٧
.....	:	الزُّوَارُ الْمُؤَدَّبُونَ	٨

ب - أَمَلْنَا الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

.....	١	مَعْرِضٌ
.....	٣	الأَصْدِقَاءُ
.....	٥	هُمَا
.....	٧	الثَّامِنُ
.....	٢	الزُّوَارُ
.....	٤	الطُّلَّابُ
.....	٦	النُّبْلَاءُ
.....	٨	هِنَّ

ج - أَكْتُبْ عَنِ الْعُمَّالِ الْمُجْتَهِدِينَ.

٤, ٢, ٦ / ٤, ٢, ٥ / ٤, ٢, ١



أعین طریق "رَمزُ الإِسْتِجَابَةِ السَّرِيعِ" ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ فِيهَا.





هَذَا الطَّالِبُ مَاسِكُ كِتَابِ الْمَدْرَسَةِ.
هَذِهِ الطَّالِبَةُ مَاسِكَةٌ كِتَابِ الْمَدْرَسَةِ.



ذَلِكَ الطَّالِبُ قَائِمٌ وَسَطٌ مُصَلِّي الْمَدْرَسَةِ.
تِلْكَ الطَّالِبَةُ قَائِمَةٌ وَسَطٌ مُصَلِّي الْمَدْرَسَةِ.



هَذَانِ الطَّالِبَانِ جَالِسَانِ دَاخِلَ فَصْلِ الْمَدْرَسَةِ.
هَاتَانِ الطَّالِبَتَانِ جَالِسَتَانِ دَاخِلَ فَصْلِ الْمَدْرَسَةِ.



ذَانِكَ الطَّالِبَانِ مُؤَدَّبَانِ أَمَامَ مُعَلِّمِي الْمَدْرَسَةِ.
تَانِكَ الطَّالِبَتَانِ مُؤَدَّبَتَانِ مَعَ أَعْضَاءِ الْمَدْرَسَةِ.





هِيَ أَحْسَنُ طَالِبَاتِ الْمَدْرَسَةِ.



هِيَ أَشْهُرُ زَائِرَاتِ الْمَدْرَسَةِ.



هُمَا تَلْقِيَانِ الْمُحَاضِرَةَ عَنِ إِفْشَاءِ السَّلَامِ.



هُمَا تَقُومَانِ أَمَامَ أَسْتَاذِ الْفَضْلِ.



هُمَا يَقِفَانِ بِجَانِبِ السَّيَّارَةِ الْفَخْمَةِ.



هُمَا يَشْتَكِيَانِ إِلَى مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ.



هُنَّ يَتَكَلَّمْنَ عَنِ إِفْشَاءِ السَّلَامِ.



هُنَّ يَتَحَدَّثْنَ عَنِ مُمَيَّزَاتِ السَّلَامِ.



الأسْتَاذُ الْمَحْبُوبُ أَحْسَنَ الْمُعَامَلَةَ
مَعَ الطَّالِبَاتِ.

الأسْتَاذَةُ الْمَحْبُوبَةُ أَحْسَنَتِ الظَّنَّ بِالطَّالِبَاتِ.



الأسْتَاذَةُ الْمَحْبُوبَةُ حَافِظَتِ الْمُعَامَلَةَ
مَعَ الطَّالِبَاتِ.

الزَّائِرَانِ الْكَرِيمَانِ وَصَلَا عِنْدَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ.



الطَّالِبَتَانِ النَّبِيلَتَانِ أَكْرَمَتَا الْأُسْتَاذَةِ فِي
مَيْدَانِ الْمَدْرَسَةِ.



الطَّالِبَاتُ الْمُخْطِئَاتُ أَظْهَرْنَ تَأْسُفَهُنَّ
أَمَامَ الْمُعَلِّمَةِ.





أ- أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ أَرُدُّهَا.



ب- أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ أَضَعُ رَقْمًا صَحِيحًا.



ج- أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلِ الْآيَةِ ثُمَّ أَذْكَرُ "صَحِيحٌ" أَمْ "خَطَأٌ".



د- أَصَحِّحُ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمْلِ.



أ- أَنْطِقُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ نُطْقًا صَحِيحًا.

- ١ هَذَانِ الصَّائِمَانِ مَسْرُورَانِ دَاخِلَ فَضْلِهِمَا.
- ٢ هَاتَانِ الصَّائِمَتَانِ مَسْرُورَتَانِ دَاخِلَ فَضْلِهِمَا.
- ٣ الصَّائِمَانِ اللَّطِيفَانِ جَالِسَانِ دَاخِلَ فَضْلِهِمَا.
- ٤ الصَّائِمَتَانِ اللَّطِيفَتَانِ جَالِسَتَانِ دَاخِلَ فَضْلِهِمَا.
- ٥ الصَّائِمُونَ اللَّطَفَاءُ جَالِسُونَ دَاخِلَ فَضْلِهِمْ.
- ٦ الصَّائِمَاتُ اللَّطِيفَاتُ جَالِسَاتُ دَاخِلَ فَضْلِهِنَّ.



ب- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٨-١٩)

- ١ أَيْنَ تَقُومُ الطَّالِبَتَانِ؟
- ٢ أَيْنَ يَقِفُ الزَّائِرَانِ؟
- ٣ مَنْ أَكْرَمَتَهَا الطَّالِبَتَانِ؟
- ٤ مَاذَا فَعَلَتِ الطَّالِبَاتُ الْمُخْطِئَاتُ؟
- ٥ عَمَّ تَتَحَدَّثُ الطَّالِبَاتُ؟



ج- أَتَكَلَّمُ عَنْ أَعْضَاءِ هَيْئَةِ التَّدْرِيسِ.



- أ- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (أَنْظُرُ إِلَى الصَّفْحَاتِ ١٧-١٩)
- ب- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ ثُمَّ أُشِيرُ إِلَى الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ.



١ هَذِهِ الطَّالِبَةُ مَاسِكَةٌ كِتَابَ الْمَدْرَسَةِ.

٢ هَذَانِ الطَّالِبَانِ جَالِسَانِ دَاخِلَ فِصْلِ الْمَدْرَسَةِ.

٣ هَاتَانِ الطَّالِبَتَانِ جَالِسَتَانِ دَاخِلَ فِصْلِ الْمَدْرَسَةِ.

٤ تَانِكَ الطَّالِبَتَانِ النَّاجِحَتَانِ مُؤَدَّبَتَانِ مَعَ أَعْضَاءِ الْمَدْرَسَةِ.

ج- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ ثُمَّ أَعِينُ الصَّحِيحَ أَوْ الْخَطَأَ مِنْهَا.

١	الطَّالِبَانِ قَوِيًّا مُعَامَلَتُهُمَا بِإِفْشَاءِ السَّلَامِ.	الطَّالِبَانِ قَوِيًّا مُعَامَلَتُهُمَا بِإِفْشَاءِ السَّلَامِ.
٢	الصَّدِيقَاتُ أَقْمَنَ صَلَوَاتِهِنَّ فِي الْمَسْجِدِ.	الصَّدِيقَاتُ أَقَامَ صَلَوَاتِهِنَّ فِي الْمَسْجِدِ.
٣	الزَّائِرَاتُ طَبَقًا الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ.	الزَّائِرَاتُ طَبَقًا الْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ.



مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ- أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

ب- أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ.

١ هُمَا أَمَامَ الْفُضْلِ.

٢ يَتَحَدَّثَنَّ عَنْ مُمَيِّزَاتِ

٣ ذَلِكَ الطَّالِبُ وَسَطَ الْمَدْرَسَةِ.

٤ الطَّالِبَانِ جَالِسَانِ فَضْلِ

٥ هَذِهِ كِتَابِ

ج- أَكُونُ جُمَلًا مُفِيدَةً.

هَاتَانِ

تَانِكَ

إِبْتَسَمَ

هُمَا

د- أَكْتُبُ عَنِ الْأَصْدِقَاءِ الْمُتَحَابِّينَ.



أَقْرَأْتُمْ أَمْثَلًا.

أُسْرَتِي

فَتْحِي: قَالَ ﷺ:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ! أَفْشُوا السَّلَامَ، وَأَطْعِمُوا الطَّعَامَ، وَصَلُّوا بِاللَّيْلِ وَالنَّاسُ نِيَامٌ، تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِسَلَامٍ.

خَلِيلٌ: مَا فَوَائِدُ إِفْشَاءِ السَّلَامِ بَيْنَنَا؟

فَتْحِي: نَحْنُ نَعْرِسُ الْمَحَبَّةَ فِيمَا بَيْنَنَا.

فَارِسٌ: إِفْشَاءُ السَّلَامِ يُزِيلُ الْحَقْدَ وَالْحَسَدَ.

فَتْحِي: وَهُوَ أَيْضًا لِنَيْلِ مَغْفِرَةِ مِنَ اللَّهِ.

رَشِيدٌ: إِفْشَاءُ السَّلَامِ يُجَلِبُ الْأَمَانَ.

فَتْحِي: وَكَذَلِكَ نُحْيِي سُنَّةَ النَّبِيِّ ﷺ.

نَائِلَةٌ: هَيَّا نُنْفِثِ السَّلَامَ.



محاسن إفشاء السلام

السَّلَامُ هُوَ الْأَمَانُ وَبِهِ تَرْتَبِطُ الْمَحَبَّةُ وَتَسْتَمِرُّ
الْمَوَدَّةُ. مِنْ آثَارِ إِفْشَاءِ السَّلَامِ أَنَّهُ يُقْوِي الْمُعَامَلَةَ وَيَغْرِسُ
الْأُخُوَّةَ. مَنْ بَدَأَ اللَّقَاءَ بِالسَّلَامِ فَلَهُ ثَوَابٌ عَظِيمٌ.
وَمَنْ يَسْمَعُهُ يَجِبُ أَنْ يَرُدَّ عَلَيْهِ. إِنَّ هَذَا السُّلُوكَ
النَّبِيلَ مِنْ أَفْضَلِ الْأَعْمَالِ فِي الدِّينِ. فَالْإِسْلَامُ
يَحُثُّ النَّاسَ عَلَى إِفْشَاءِ السَّلَامِ.



حملة إفشاء السلام

أَقَامَتْ مَدْرَسَةُ الْحَاجِّ مُحَمَّدِ الثَّانَوِيَّةِ الدِّينِيَّةُ بَاهَاوُ حَمْلَةَ إِفْشَاءِ السَّلَامِ.
وَمِنْ أَهْدَافِهَا تَعْرِيفُ الطَّلَابِ بِأَهْمِيَّةِ السَّلَامِ وَتَعْوِيدُهُمْ عَلَيْهِ. وَقَدْ
عُقِدَتِ الْأَنْشِطَةُ الرَّائِعَةُ الَّتِي تُشَجِّعُهُمْ عَلَى ذَلِكَ. مِنْهَا التَّمَثِيلُ وَالْمَعْرِضُ
وَالْمُحَاضِرَةُ. كَمَا عُلِّقَتِ اللَّافِتَاتُ
الْكَثِيرَةُ عَلَى الْجِدَارِ وَوُزِّعَتِ
الْمُلْصَقَاتُ عَلَى الطَّلَبَةِ.





أَخْلَاقُ الطَّالِبِينَ

هَذَانِ الطَّالِبَانِ مُؤَدَّبَانِ وَمَحْبُوبَانِ أَمَامَ الْمُعَلِّمِينَ. هُمَا
يَهْتَمَّانِ بِالمُحَافَظَةِ عَلَى الأَخْلَاقِ الحَسَنَةِ. وَيَحْتَرِمَانِ الأَصْدِقَاءَ
وَالصَّدِيقَاتِ. كَذَلِكَ يَتَعَوَّدَانِ عَلَى إِفْشَاءِ السَّلَامِ
عِنْدَمَا يُقَابِلَانِ العُمَالَ فِي المَدْرَسَةِ. كَمَا يَلْتَزِمَانِ
بِلُطْفِ الكَلَامِ فِي حَدِيثِهِمَا عِنْدَمَا يَتَحَدَّثَانِ مَعَ
أَعْضَاءِ المَدْرَسَةِ.



فِي خَارِجِ الفِضْلِ

قَابَلَ مُحَمَّدٌ الأُسْتَاذَ مُصْطَفَى فِي الطَّرِيقِ وَهُوَ لَا يُفْشِي لَهُ السَّلَامَ.
فَجَرَى بَيْنَهُمَا الحِوَارُ.



مَعْدِرَةٌ يَا
أُسْتَاذِي، نَسِيتُ
إِفْشَاءَ السَّلَامِ.

يَا مُحَمَّدُ، لِمَاذَا لَا تُفْشِي
السَّلَامَ عِنْدَ المُقَابَلَةِ؟

يَا مُحَمَّدُ، إِنَّ إِفْشَاءَ
السَّلَامِ سُنَّةٌ. وَمِنَ
الأَخْلَاقِ الحَسَنَةِ أَنْ
تُفْشِيَ السَّلَامَ عِنْدَمَا
تُقَابِلُ الآخَرِينَ.



أ - اَسْتَمِعْ إِلَى الْفَقْرَتَيْنِ ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ مِنْهُمَا.
(انظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ٢٥)



ب - اَسْتَمِعْ إِلَى الْفَقْرَتَيْنِ ثُمَّ أَحَدِّدْ مَوْضُوعَهُمَا الْمُنَاسِبَ.



ج - اَسْتَمِعْ إِلَى الْفَقْرَةِ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

١ مَا اسْمُ الْحَمَلَةِ الَّتِي أَقَامَتَهَا الْمَدْرَسَةُ؟

٢ أَيْنَ تَقَامُ الْحَمَلَةُ؟

٣ اذْكُرِ الْهَدَفَ مِنْ أَهْدَافِ الْحَمَلَةِ.

٤ عَلَى مَنْ وُزِعَتِ الْمُلَصَقَاتُ؟

٥ أَيْنَ عُلِّقَتِ اللَّافِتَاتُ؟



د - اَسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ اكْمِلْهُ.

الْأُسْتَاذُ : يَا مُحَمَّدُ، لِمَاذَا لَا تُفْشِي السَّلَامَ عِنْدَ الْمُقَابَلَةِ؟

مُحَمَّدٌ :

الْأُسْتَاذُ :



أ- أُمَثِّلِ الْجَوَارِ الْآتِي.

مُصْطَفَى: الْيَوْمَ عِنْدَنَا حَمَلَةٌ إِفْشَاءِ السَّلَامِ عَلَى مُسْتَوَى الْمَدْرَسَةِ.

أَكْمَلْ : مَاذَا نَفَعَلُ إِذْنُ؟

مُصْطَفَى: عَلَيْنَا أَنْ نُفْشِيَ السَّلَامَ فِيمَا بَيْنَنَا، وَبِالْأَخْصِ لِلْمُعَلِّمِينَ وَالْمُعَلَّمَاتِ.

أَكْمَلْ : سَابَدُ بِإِفْشَاءِ السَّلَامِ مِنْ هَذِهِ اللَّحْظَةِ. إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

مُصْطَفَى: وَهَذَا طَبَعًا مِنْ وَاجِبِنَا يَا أَخِي الْكَرِيمُ.

ب- أَتَكَلِّمُ عَنْ حَمَلَةِ إِفْشَاءِ السَّلَامِ حَسَبَ الْإِعْلَانِ الْآتِي.

حَمَلَةُ إِفْشَاءِ السَّلَامِ

أَهْدَافُ الْحَمَلَةِ : مُمَارَسَةُ إِفْشَاءِ السَّلَامِ بَيْنَ الطُّلَابِ وَالْمُعَلِّمِينَ

الْمُدَّةُ : طُولُ السَّنَةِ

لِمَنْ يَسْتَمِرُّ فِي إِفْشَاءِ السَّلَامِ لَهُ مُكَافَأَةٌ، وَالْمَدْرَسَةُ سَتَخْتَارُ طَالِبًا مِثَالِيًّا

وَتَمْنَحُ لَهُ الْجَائِزَةَ الْخَاصَّةَ.

لَا تَنْسُوا إِحْيَاءَ هَذِهِ الْحَمَلَةِ

ج - أَتَحَدِّثُ عَنْ فَوَائِدِ إِفْشَاءِ السَّلَامِ.



أ - أقرأ الفقرة قراءة صحيحة. (أنظر إلى الصفحتين ٢٥-٢٦)

ب - أجب عن الأسئلة الآتية مستعيناً بالفقرة السابقة. (أنظر إلى الصفحة ٢٥)

١ ما اسم هذه الحملة؟

٢ أين عقدت الحملة؟

٣ ما الأنشطة التي عقدت في الحملة؟

٤ لماذا عقدت الحملة؟

٥ من الذي شارك في الحملة؟

ج - أوفق الحوار ثم أحدد موضوعه.

مُحَمَّدٌ

• مَعْدِرَةٌ يَا أَسْتَاذَ، نَسِيتُ.

• حَسَنًا يَا أَسْتَاذَ، سَأُفْشِي
السَّلَامَ ابْتِدَاءً مِنْ هَذَا الْيَوْمِ.

• لِمَاذَا تَدْعُونِي يَا أَسْتَاذَ،
هَلْ أَخْطَأْتُ؟

• شُكْرًا عَلَى النَّصِيحَةِ يَا أَسْتَاذَ.

الْأُسْتَاذُ

• تَعَالَ هُنَا يَا مُحَمَّدُ.

• يَا مُحَمَّدُ، لِمَاذَا لَا تُفْشِي
السَّلَامَ أَثْنَاءَ الْمُقَابَلَةِ؟

• عَلَيْكَ أَنْ تُفْشِيَ السَّلَامَ عِنْدَمَا
تُقَابِلُ الْآخَرِينَ.

• أَرْجُوكَ أَنْ تَتَعَوَّدَ عَلَى ذَلِكَ.



أ- أَنْقُلِ الْفَقْرَةَ نَقْلًا صَحِيحًا. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٢٥-٢٦)

ب - أَكْتُبْ عَنِ الصُّورَةِ.



ج- أَكْتُبْ قِصَّةَ قَصِيرَةً عَنِ الطَّالِبِ الْمِثَالِيِّ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

يَحْتَرِمُ

يَيْتَسِمُ

يُفْشِي

مُجْتَهِدٌ

مُؤَدَّبٌ

يَبْدَأُ

الْمُعَلِّمُ

السَّنَةُ

الْحَسَنَةُ

الْأَخْلَاقُ



نقرأ ميثاق الطلبة قراءة نموذجية ثم يقرأه الجميع.

ميثاق الطلبة

نحن طلاب هذه المدرسة نقر أن نلتزم بهذه الآداب طوال
دوام المدرسة:

- إفساء السلام في كل وقت
- رد السلام
- احترام المدرسين
- إكرام الضيوف
- التعاون مع الأصدقاء
- التعامل مع العاملين
- المحافظة على نظافة المدرسة
- الحفاظ على الأدوات المدرسية
- الحفاظ على سمعة المدرسة





هَيَّا نَغْنِي مَعًا.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

تَسْتَطِيعُ، لَكَ أَنْ تُجَرِّبَ،
 وَأَنْ تَقُومَ بِإِزَالَةِ الشَّمْسِ،
 لَكِنِّي، سَأَسْتَمِرُّ مُفِيدًا لِلْجَمِيعِ،
 وَقُلْ لِلْجَمِيعِ إِنَّنَا نَمْرُحُ،
 هَيَّا هَيَّا نُنْفِسي السَّلَامَ،
 كَلِمَاتُ الْحِكْمَةِ مِنَ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ،
 دَعْنَا، نُسْعِدُ بِحَقِّ،
 السَّلَامُ عَلَيْكُمْ (٣ مرات)،

هَذَا هُوَ سِرُّ نَجَاحِنَا، (سِرُّ نَجَاحِنَا)
 وَأَنْ نَقْدِمَ الشُّكْرَ فِيمَا بَيْنَنَا،
 وَأَيْضًا أَنْشُرُوا السَّلَامَ عَلَى الْأَرْضِ،
 تَذَكَّرُوا، تَمَتَّعُوا بِالْحُبِّ،
 أَفْشُوا السَّلَامَ لِأَنَّهُ يَرْبِطُ الْقُلُوبَ،
 بِدَايَةِ كُلِّ مُحَادَثَةٍ،
 ذَلِكَ يُذَكِّرُنَا بِاللَّهِ.

أُرِيدُ فَقَطُ نَشْرَ السَّلَامِ،
 وَأَنْ أُعْطِيَ حُبِّي كُلَّهُ،
 أُرِيدُ فَقَطُ نَشْرَ الْإِبْتِسَامِ،
 وَأَنْ أَبْدَلَ فَرْحِي كُلَّهُ،

هَيَّا نَصْمَمُ الرَّفَّ

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

٢





الإِسْمُ



خَشَبٌ



مِنْشَارٌ



مِطْرَقَةٌ



مِسْمَارٌ



وَرَشَةٌ



شَرِيْطٌ



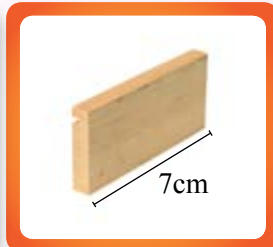
غِرَاءٌ



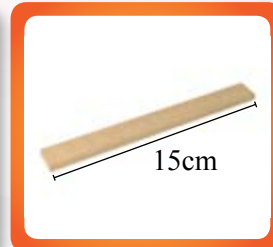
بَرَاغِيٌّ



مُلَوَّنٌ



قَصِيْرٌ



طَوِيْلٌ



مِفْكٌ

الفِعْلُ



يَفْكُ



يُثَبِّتُ



يَمْسِكُ



يُصَمِّمُ



يَقْصُّ



يُرْكِّبُ



يَصْنَعُ



يَقْطَعُ



يُلصِّقُ



يُغْلِّفُ



يَطْرُقُ



يَقْيِسُ



يَعْلِقُ



يَجْهَظُ



يَزِينُ

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ- أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُسَمِّي الصُّورَةَ.



ب- أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَكْتُبُ الرَّقْمَ فِي الْفَرَاغِ.



ج- أَسْتَمِعُ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَصْحِحُ الْخَطَأَ مِنْهَا.

يُرَقَّبُ

٣

يُخَلَّفُ

٢

يَقْتَعُ

١

يَخْصُ

٦

يَتْرُكُ

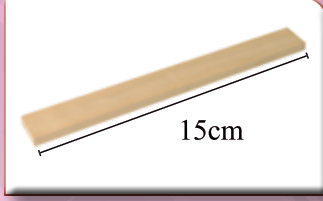
٥

يَكْبِسُ

٤



أ- أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ نُطْقًا صَحِيحًا. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٣٤ - ٣٥)
ب- أُسَمِّي الصُّورَةَ.



ج- أَذْكَرُ فِعْلًا مُنَاسِبًا لِلصُّورَةِ.



د- أَصِفُ الرَّفَّ.



أ- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٣٤ - ٣٥)

ب- أَقْرَأُ الْأَفْعَالَ ثُمَّ أُمَثِّلُ.

يُفَكُّ

٣

يَطْرُقُ

٢

يَمْسِكُ

١

يَلْصِقُ

٦

يُثَبِّتُ

٥

يَقْصُرُ

٤

ج- أَقْرَأُ الْأَفْعَالَ ثُمَّ أَصْنَعُهَا.

يُجَهِّزُ - زَيْنَ - يَصْنَعُ - رَكَّبَ - جَهَّزَ - يُزَيِّنُ - صَنَعَ - يُرَكِّبُ

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

يَصْنَعُ

الفِعْلُ الْمَاضِي

صَنَعَ

المِثَالُ:



د- أَحْوَلُ الْأَفْعَالَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا.

المِثَالُ: طَلَى ← طَالٍ

مَشَى ←

٢

جَرَى ←

١

رَضِيَ ←

٤

رَمَى ←

٣

نَسِيَ ←

٦

دَعَا ←

٥

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ- أُسَمِّي الصُّورَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا.



ب- أُحَوِّلُ الْفِعْلَ إِلَى اسْمِ الْمَكَانِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ.

المِثَالُ: يَنْزِلُ ← مَنْزِلٌ

٢ : يَسْجُدُ

١ : يَشْرُقُ

٤ : يَغْرُبُ

٣ : يَجْلِسُ

٦ : يَرْجِعُ

٥ : يَعْزُضُ

ج- أَكْتُبُ عَنِ الرَّفِّ فِي فَصْلِي.



أَخْتَارُ الْأَفْعَالَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

https://www.kahotgames.it

Google

Kahot!

3	الْبَرَاغِيُّ	1	الْمِطْرَقَةُ
4	اللِّصَاقَةُ	2	الْمِنْشَارُ

Kahot!

4

ENTER

أ. يَقِيسُ
ب. يُلصِقُ
ج. يَمْسِكُ
د. يَصْمَمُ

Kahot!

3

ENTER

أ. يَصْمَمُ
ب. يَثْبِتُ
ج. يَمْسِكُ
د. يَقِيسُ

Kahot!

2

ENTER

أ. يَمْسِكُ
ب. يَصْنَعُ
ج. يَقْطَعُ
د. يَرْكَبُ

Kahot!

1

ENTER

أ. يَطْرُقُ
ب. يَغْلَفُ
ج. يَجْهَظُ
د. يَقْطَعُ

Play with the new Kahot ! app



رَسْمُ رَفِّكٍ



شَرِيْطُ قِيَاسِكِ



تَسْمِيَةُ رُفُوْفِكُمْ



مِفْكُ بَرَاغِيْكُمَا



وَرَشَةُ مَدْرَسَتِكُنَّ



لَوْحَةُ خَشِيْكُنَّ



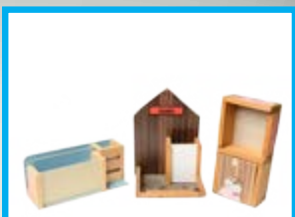
الأوراق
الملوّنة



الألواح
الخشبيّة



الأشكال
النّهائيّة



الأوراق
الرّمليّة



الأخشاب
القصيرة



الأخشاب
الطويلة



الأدوات
اليديّة





١٣

الخطوة الثالثة عشرة



١٢

الخطوة الثانية عشرة



١١

الخطوة الحادية عشرة



١٦

الخطوة السادسة عشرة



١٥

الخطوة الخامسة عشرة



١٤

الخطوة الرابعة عشرة



١٩

الخطوة التاسعة عشرة



١٨

الخطوة الثامنة عشرة



١٧

الخطوة السابعة عشرة



أ- أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُشِيرُ إِلَى الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.



ب- أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَجْعَلُ الْكَلِمَةَ مُرَكَّبَةً.
المِثَالُ: حُطُوَّةٌ + كَ = حُطُوَّتَكَ



ج- أَسْتَمِعُ إِلَى التَّرَاكِبِ ثُمَّ أَصَنَّفُهَا.

العَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ

التَّرَكِيبُ النَّعْنِي

التَّرَكِيبُ الإِضَافِيُّ

الخُطُوَّةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةَ

الأَوْرَاقُ المُلَوَّنَةُ

شَرِيْطُ قِيَاسِكِ



أ- أَنْطِقِ التَّرَاكِيبَ نَطْقًا صَحِيحًا.

- | | | | |
|---|---------------------|---|------------------|
| ٢ | الخطوة الثالثة عشرة | ١ | الأشكال النهائية |
| ٤ | الأدوات اليدوية | ٣ | الألواح الخشبية |
| ٦ | الأخشاب القصيرة | ٥ | مفك براغيكما |
| ٨ | الخطوة الثامنة عشرة | ٧ | الأوراق الرملية |

ب- أَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورَةِ.



ج- أَذْكَرُ الْكَلِمَاتِ فِي الدَّائِرَةِ الْكَبِيرَةِ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِالضَّمِيرِ.
المثال: مَدْرَسَةٌ + كُنَّ = مَدْرَسَتُكُنَّ





- أ- أَقْرَأُ التَّرَاكِيْبَ قِرَاءَةً صَحِيْحَةً. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَاتِ ٤١-٤٣)
- ب- أَقْرَأُ التَّرَاكِيْبَ ثُمَّ أَوْفَّقُهَا بِالصُّوْرِ الْمُنَاسِبَةِ.



لَوْحَةٌ خَشْبِيْكُنَّ

الْأَدَوَاتُ الْيَدَوِيَّةُ

الْأَشْكَالُ النَّهَائِيَّةُ

شَرِيْطُ قِيَاسِيْكَ

الْأَخْشَابُ الْقَصِيْرَةُ

مِفْكَ بَرَاغِيْكُمَْا

- ج- أَقْرَأُ التَّرَاكِيْبَ ثُمَّ أَصْنَفُهَا.

رَسْمُ رَفْكَ

الْخُطُوَّةُ الثَّامِنَةُ عَشْرَةَ

الْأَدَوَاتُ الْيَدَوِيَّةُ

الْخُطُوَّةُ الرَّابِعَةُ عَشْرَةَ

وَرَشَةُ مَدْرَسَتِيْكُنَّ

الْأَخْشَابُ الطَّوِيْلَةُ

الْعَدَدُ التَّرْتِيْبِيُّ

التَّرْكِيبُ النَّعْتِيُّ

التَّرْكِيبُ الْإِضَافِيُّ

الْخُطُوَّةُ الثَّانِيَّةُ عَشْرَةَ

الْأَوْرَاقُ الْمُلَوَّنَةُ

تَسْمِيَةُ رُفُوْفِكُمَْا

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ- أَصْحِحُ التَّرَاكِيبَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

- | | |
|--|---|
| ٢ الخُطُوَّةُ الخَامِسُ عَشَرَ : | ١ أَدَوَاتُ اليَدَوِيَّةِ : |
| ٤ الأَخْشَابُ الطَّوِيلُ : | ٣ خُطُوَّةُ التَّاسِعَةِ عَشْرَةَ : |
| ٦ الخَشَبُ القَصِيرَةُ : | ٥ خُطُوَّةُ ثَالِثَةِ عَشَرَ : |
| ٨ اللُّوْحَةُ خَشْبِيكُنَّ : | ٧ الأَوْرَاقُ الرَّمْلِيَّةُ : |

ب- أَكُونُ التَّرَاكِيبَ.

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| ٢ شَرِيْطٌ | ١ التَّالِثَةُ عَشْرَةَ |
| ٤ الأَشْكَالُ | ٣ رَفَّكَ |
| ٦ الأَلْوَاخُ | ٥ بَرَاغِيكُمَا |
| ٨ الأَوْرَاقُ | ٧ اليَدَوِيَّةُ |

ج- أَكْتُبُ عَنِ الرَّفِّ الجَيِّدِ.

٤,٢,٦/٤,٢,٥/٤,٢,٢/٤,٢,١



أكمل الكلمات المتقاطعة الآتية.

١ الخطوة قبل الثانية عشرة هي الحادية عشرة.

٢ معنى رسم رفك هو رفك.

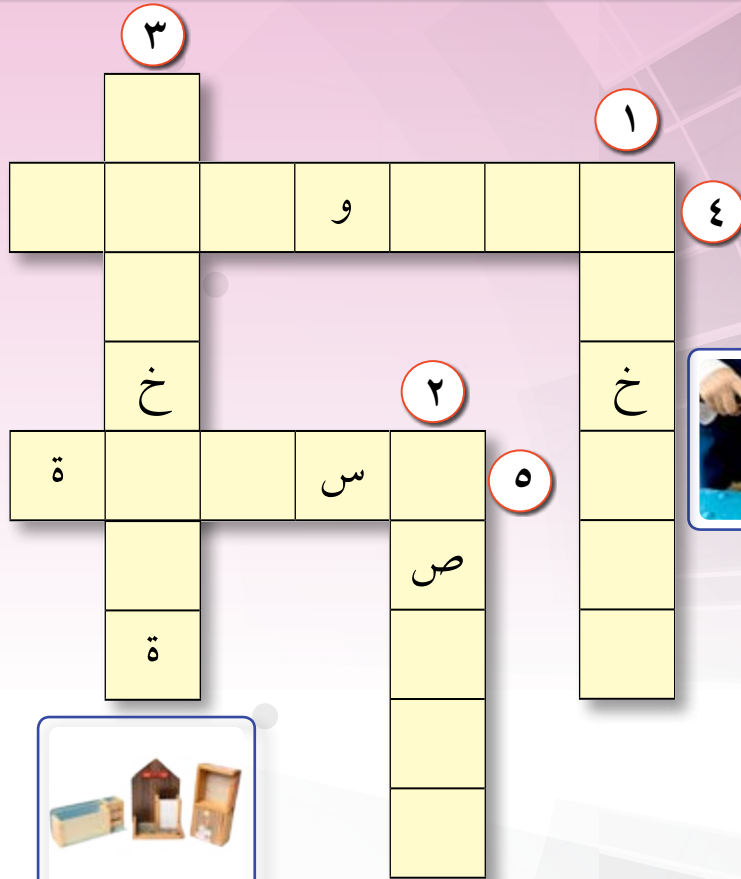
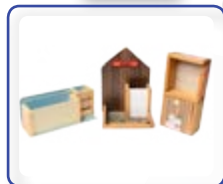
٣ مرادف الأشكال النهائية هو الأشكال

٤ ضد الأخشاب القصيرة هو الأخشاب

٥ رفكما من الخطوات المطلوبة.

رأسيًا

أفقيًا





أَنْتِ أَفْضَلُ مُصَمِّمَاتِ الرَّفِّ.



أَنْتُمَا أَفْضَلُ مُصَمِّمَاتِ الرَّفِّ.



أَنْتِنَّ أَفْضَلُ مُصَمِّمَاتِ الرَّفِّ.



أَنْتِ مَاسِكَةُ الْأَلْوَاحِ الْخَشَبِيَّةِ.



أَنْتُمَا مَاسِكَتَا الْأَلْوَاحِ الْخَشَبِيَّةِ.



أَنْتِنَّ مَاسِكَاتُ الْأَلْوَاحِ الْخَشَبِيَّةِ.



أَنْتِ صَانِعَةٌ رُفُوفِ الْكُتُبِ.



أَنْتُمَا صَانِعَتَا رُفُوفِ الْكُتُبِ.



أَنْتِنَّ صَانِعَاتُ رُفُوفِ الْكُتُبِ.





أَنْتِ صَنَعْتِ الرَّفَّ فِي الْوَرَشَةِ.



أَنْتُمْ صَنَعْتُمْ الرَّفَّ فِي الْوَرَشَةِ.



أَنْتُنَّ صَنَعْتُنَّ الرَّفُوفَ فِي الْوَرَشَةِ.



أَنْتِ قَطَعْتِ الْأَلْوَاحَ الْخَشَبِيَّةَ بِنَفْسِكَ.



أَنْتُمْ قَطَعْتُمْ الْأَلْوَاحَ الْخَشَبِيَّةَ بِنَفْسِكُمْ.



أَنْتُنَّ قَطَعْتُنَّ الْأَلْوَاحَ الْخَشَبِيَّةَ بِنَفْسِكُنَّ.



أَنْتِ طَرَقْتِ الْمِسْمَارَ بِالْمِطْرَقَةِ.



أَنْتُمْ طَرَقْتُمْ الْمِسْمَارَ بِالْمِطْرَقَةِ.



أَنْتُنَّ طَرَقْتُنَّ الْمِسْمَارَ بِالْمِطْرَقَةِ.





أَنْتِ صَمَّمْتِ رُفُوفَكَ فِي الْوَرَشَةِ صَبَاحًا.



أَنْتُمْ صَمَّمْتُمْ رُفُوفَكُمْ فِي الْوَرَشَةِ ظُهْرًا.

أَنْتُنَّ صَمَّمْتُنَّ رُفُوفَكُنَّ فِي الْوَرَشَةِ مَسَاءً.



أَنْتِ رَكَّبْتِ الرَّفَّ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ ظُهْرًا.

أَنْتُمْ رَكَّبْتُمْ الرَّفَّ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

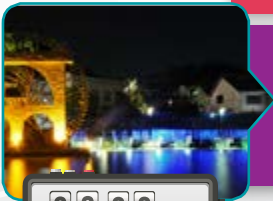
أَنْتُنَّ رَكَّبْتُنَّ الرَّفَّ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ مَسَاءً.



أَنْتِ جَهَّزْتِ الرَّفَّ دَاخِلَ غُرْفَتِكَ نَهَارًا.

أَنْتُمْ جَهَّزْتُمْ الرَّفَّ دَاخِلَ غُرْفَتِكُمْ ظُهْرًا.

أَنْتُنَّ جَهَّزْتُنَّ الرَّفَّ دَاخِلَ غُرْفَتِكُنَّ لَيْلًا.





أ- اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ أَرُدِّدْهَا. (انْظُرْ إِلَى الصَّفْحَاتِ ٤٩-٥١)



ب- اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَحَدِّدِ الظَّرْفَ فِيهَا.



ج- اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أُمِيزِ الْفِعْلَ الْمَاضِي فِيهَا.



د- اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَشِيرْ إِلَى الصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ.





أ- أَنْطِقِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَحَدِّدِ الضَّمَائِرَ الْمُفَصَّلَةَ فِيهَا.

١ أَنْتِ طَرَقْتِ الْمِسْمَارَ بِالْمِطْرَقَةِ.

٢ أَنْتُنَّ صَانِعَاتُ رُفُوفِ الْكُتُبِ.

٣ أَنْتُمْ رَسَمْتُمَا الرَّفَّ بِالْقَلَمِ.

٤ أَنْتُمَا صَنَعْتُمَا الرَّفَّ فِي الْوَرَشَةِ.

٥ أَنْتُنَّ مَسَكْتُنَّ الْأَلْوَاخَ الْخَشَبِيَّةَ.

٦ أَنْتِ قَطَعْتِ الْأَلْوَاخَ الْخَشَبِيَّةَ بِنَفْسِكَ.

ب- أَنْطِقِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَحَدِّدِ الضَّمَائِرَ الْمُتَّصِلَةَ فِيهَا.

١ أَنْتُمْ بَدَأْتُمْ الْإِعْتِمَادَ عَلَى أَنْفُسِكُمْ.

٢ أَنْتُمَا لَصَقْتُمَا الْوَرَقَةَ الْمُلَوَّنةَ بِنَفْسِكُمْ.

٣ أَنْتِ رَسَمْتِ الرَّفَّ بِقَلَمِكَ.

٤ أَنْتِ قَطَعْتِ الْأَلْوَاخَ الْخَشَبِيَّةَ بِنَفْسِكَ.

٥ أَنْتُنَّ مَسَكْتُنَّ الْأَلْوَاخَ الْخَشَبِيَّةَ.

٦ أَنْتُنَّ قَطَعْتُنَّ الْأَلْوَاخَ الْخَشَبِيَّةَ بِنَفْسِكُنَّ.

ج- أَصِفِ الصُّورَةَ.



د- أَتَكَلَّمُ عَنْ رَفِّي فِي الْمَدْرَسَةِ.





أ- أَقْرَأُ الْجُمْلَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (أَنْظُرُ إِلَى الصَّفْحَاتِ ٤٩-٥١)

ب- أَقْرَأُ الْجُمْلَ الْآيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً ثُمَّ أَحْوَلُهَا.

المِثَالُ: أَنْتِ طَرَقْتِ الْمِسْمَارَ بِالْمِطْرَقَةِ ← أَنْتِنَّ طَرَقْتِنَّ الْمِسْمَارَ بِالْمِطْرَقَةِ

١ أَنْتِ صَمَّمْتِ رُفُوفِكَ. ٢ أَنْتِ زَيَّنْتِ رَفِّكَ فِي الشَّكْلِ النَّهَائِيِّ.

٣ أَنْتِ غَلَّفْتِ رَفِّكَ بِالْوَرَقَةِ الْمُلَوَّنَةِ. ٤ أَنْتِ قَطَعْتِ الْأَوْحَ الْخَشَبِيَّةَ بِنَفْسِكَ.

٥ أَنْتِ طَرَقْتِ الْمِسْمَارَ بِالْمِطْرَقَةِ. ٦ أَنْتِ جَهَّزْتِ الرَّفَّ دَاخِلَ عُرْفَتِكَ نَهَارًا.

٧ أَنْتِ قَطَعْتِ الْخَشَبَ الطَّوِيلَ. ٨ أَنْتِ رَكَّبْتِ الرَّفَّ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ ظُهْرًا.

ج- أَقْرَأُ الْجُمْلَ الْآيَةَ ثُمَّ أَصَحِّحُهَا.

١ أَنْتُمَا رَكَّبْتِ الرَّفَّ الْحَادِيَةَ عَشْرًا. ٢ أَنْتِنَّ صَنَعْتُمَا الرَّفَّ الرَّابِعَةَ عَشْرًا.

٣ أَنْتِ جَهَّزْتِ الرَّفَّ الثَّانِي عَشْرَةَ. ٤ أَنْتِ قَصَصْتِ الْوَرَقَةَ السَّادِسَ عَشْرَةَ.

٥ أَنْتُمَا قَصَصْتُمُ الْوَرَقَ الثَّلَاثَ عَشْرَةَ. ٦ أَنْتِنَّ دَخَلْتِ الْوَرَشَةَ التَّاسِعَةَ عَشْرًا.



أ- اُسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ ثُمَّ اَكْتُبْهَا.

ب- اُكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ.

١ صَانِعَةٌ رُفُوفٍ

٢ طَرَقْتُمَا الْمِسْمَارَ

٣ أَنْتَنِ مُصَمِّمَاتٍ

٤ أَنْتُمَا صَمَمْتُمَا فِي الْوَرَشَةِ

٥ رَكَبْتِ الرَّفَّ الْمَدْرَسَةِ

٦ جَهَّزْتَنِي لَيْلًا.

ج - أَصَحِّحِ الصَّمَائِرَ الْخَاطِئَةَ ثُمَّ اَكْتُبِ الْجُمَلَ الصَّحِيحَةَ فِيهَا.

المِثَالُ: أَنْتَ مَسَكْتَنِي الْأَلْوَاحَ الْخَشَبِيَّةَ ← أَنْتَنِ مَسَكْتَنِي الْأَلْوَاحَ الْخَشَبِيَّةَ

٢ أَنْتُمَا رَسَمْتُمِ الرَّفَّ بِالْقَلَمِ.

١ أَنْتِ أَحْبَبْتُمِ الْإِعْتِمَادَ عَلَى النَّفْسِ.

٤ أَنْتَنِي رَسَمْتِ الرَّفَّ بِقَلَمِكَ.

٣ أَنْتَ بَدَأْتُمِ الْإِعْتِمَادَ عَلَى أَنْفُسِكُمَا.

٦ أَنْتُمَا مَسَكْتَنِي الْأَلْوَاحَ الْخَشَبِيَّةَ.

٥ أَنْتِ لَصَقْتَنِي الْوَرَقَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِأَنْفِسِكُنِي.

د- اَكْتُبْ عَنِ خُطُواتِ صِنَاعَةِ الرَّفِّ.



أَكُونُ الْجَمَلَ الْمُفِيدَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

بِدَايَةٌ



نَهَايَةٌ



خارج الورشة

التقى الطلاب بالمعلم خارج الورشة. فجرى بينهم الحوار.
 الطلاب: السلام عليكم يا أستاذ، ماذا سنفعل اليوم؟
 المعلم: وعليكم السلام. سنصنع الرف اليوم.
 الطلاب: أين نضع الرف؟
 المعلم: نضع الرف داخل الورشة.
 الطلاب: ما المواد المهمة في صناعة الرف؟
 المعلم: منها خشبٌ وغراء. ونستخدم الأدوات اليدوية.
 الطلاب: هيا نبدأ الآن.
 المعلم: عليكم أن تتعاونوا فيما بينكم.



حملة "اصنع بنفسك"

إن الإبداع شيء رائع في الحياة. وفي المدرسة يتدرب الطلاب على الإبداع. والمعلم النشط يعلم الطلاب الجادين المهارات اليدوية. يقوم الطلاب بالإبداع خلال حملة "اصنع بنفسك". الطلاب النشطاء يستفيدون كثيرًا من الحملة في صناعة الرف.





الطَّالِبَانِ يَصْنَعَانِ الرَّفَّ بِأَنْفُسِهِمَا

هَذَانِ الطَّالِبَانِ دَاخِلَ وَرْشَةِ مَدْرَسَتِهِمَا. هُمَا يُشَارِكَانِ فِي حَمَلَةِ الْإِبْدَاعِ عَلَى الْمُسْتَوَى الْمَدْرَسِيِّ. يَجْمَعَانِ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةَ وَيَقْطَعَانِ الْخَشَبَ بِالْمِنْشَارِ. هُمَا يُصَمِّمَانِ الرَّفَّ دَاخِلَ الْوَرْشَةِ بِإِرْشَادِ الْمُعَلِّمِ. ثُمَّ يَقْصَانِ الْوَرَقَةَ الْمُلَوَّنةَ بِالْمَقْصِ. وَيُجَهِّزَانِ الرَّفَّ بِالشَّكْلِ النِّهَائِيِّ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.



خُطَوَاتُ مَيْسَرَةٍ فِي "إِصْنَعِ الرَّفَّ"

هُنَاكَ خُطَوَاتُ مَيْسَرَةٍ فِي إِعْدَادِ الرَّفِّ. الْخُطْوَةُ الْأُولَى هِيَ جَمْعُ الْخَشَبِ دَاخِلَ الْوَرْشَةِ. ثُمَّ عَلَى الطَّالِبِ أَنْ يُعِدَّ الْأَدَوَاتِ الْمُعَيَّنَةَ مِثْلَ شَرِيْطِ الْقِيَاسِ وَالْوَرَقِ الرَّمْلِيِّ الْخَاصِّ لَهُ. وَعَلَيْهِ أَنْ يَقْطَعَ الْخَشَبَ بِالْمِنْشَارِ ثُمَّ يَقُومُ بِطَرْقِ الْمِسْمَارِ عَلَى الْخَشَبِ الطَّوِيلِ. ثُمَّ يُلصِّقُ الْوَرَقَةَ الْمُلَوَّنةَ عَلَى الرَّفِّ الْجَاهِزِ.



مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ- أَسْتَمِعُ إِلَى الْفَقْرَتَيْنِ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مِنْهُمَا.
(أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٥٧-٥٨)

ب- أَسْتَمِعُ إِلَى الْفَقْرَتَيْنِ ثُمَّ أَحَدِّدُ مَوْضُوعَهُمَا الْمُنَاسِبَ.

ج- أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ أَكْمِلُهُ.

الطُّلَّابُ: أَيَّنَ نَصْنَعُ الرَّفَّ؟

.....
المُعَلِّمُ:

.....

الطُّلَّابُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَسْتَاذُ، مَاذَا

سَنَفْعَلُ الْيَوْمَ؟

.....
المُعَلِّمُ:

.....

د- أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا.

١ عَمَّ يَدُورُ الْحِوَارُ؟

٢ مَعَ مَنْ التَّقَى الطُّلَّابُ؟

٣ أَيَّنَ يَصْنَعُ الطُّلَّابُ الرَّفَّ؟

٤ أَدْكُرُ الْمَوَادَّ الْمُهَمَّةَ فِي صِنَاعَةِ الرَّفِّ؟

٥ مَا هِيَ نَصِيحَةُ الْمُعَلِّمِ لِلطُّلَّابِ؟





أ- أَتَكَلَّمُ عَنْ خُطَوَاتٍ فِي صِنَاعَةِ الرَّفِّ. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ٥٨)

ب- أَصِفُ الصُّورَةَ.



ج- أُمَثِّلُ الْحِوَارَ خَارِجَ الْوَرَشَةِ. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ٥٧)

د- أَحْكِي قِصَّةَ صَدِيقِي النَّاجِحِ وَخِبْرَتَهُ فِي حَمَلَةِ الْإِبْدَاعِ. 🍄



أ- أقرأ الفقرة قراءةً صحيحةً. (أنظر إلى الصفحتين ٥٧-٥٨)

ب- أقرأ الفقرة ثم أجيب عن الأسئلة.

الحملة النافعة تُدرّب الطلاب في الإبداع. إن الإبداع الصحيح رائع في الدين الإسلامي لأنه يعكس وينمي مهارات الفرد المختلفة. المعلم النشيط يُدرّب الطلاب على الإبداع التاجح. هو يعلم الطلاب الجادين الجرأة الإيجابية.

- ١ من تُدرّبها الحملة النافعة؟
٢ لماذا يكون الإبداع الصحيح رائعاً؟
٣ علام يُدرّب المعلم النشيط الطلاب؟
٤ ماذا يعلم المعلم الطلاب الجادين؟

ج- أقرأ الفقرة ثم أحدّد موضوعها المناسب.

هناك خطواتٌ ميسرةٌ في إعداد الرّفّ. الخطوة الأولى هي جمع الخشب داخل الورشة. ثم على الطالب أن يُعدّ الأدوات المعيّنة مثل شريط القياس والورق الرّملي الخاصّ له. عليه أن يقطع الخشب بالمنشار، ثم يقوم بطرق المسمار على الخشب الطويل. ثم يلصق الورقة الملونة على الرّفّ الجاهز.

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ- أَسْتَمِعُ إِلَى الْفَقْرَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

ب- أَوْضِحْ لِصَدِيقِي الْخُطُوتِ لِصِنَاعَةِ رَفِّ الْحِذَاءِ.

ج- أَكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَن خِبْرَةِ الطَّالِبِينَ فِي صُنْعِ الرَّفِّ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

صُنْعُ الرَّفِّ

الْأَدَوَاتُ

الطَّالِبَانِ النَّشِيطَانِ

الْوَرَشَةُ

الرَّفُّ الْجَاهِزُ

الْمِنْشَارُ الْحَادُّ

يُصَمِّمَانِ

الْمَهَارَاتُ الْيَدَوِيَّةُ

الشَّكْلُ النَّهَائِي

د- أَعِدُّ الْحِوَارَ عَن حَمَلَةِ "إِصْنَعْ بِنَفْسِكَ".





أَعِدُّ الإِعْلَانَ عَنِ بَرْنَامِجٍ "تَصْمِيمُ الرُّفُوفِ بِنَفْسِكَ".

https://www.smksa.edu.my

بَرْنَامِجُ "تَصْمِيمُ الرُّفُوفِ بِنَفْسِكَ"

رُسُومُ الإِشْتِرَاكِ
٥٠ رِينَجِيَّتًا فَقَطْ

أَيَّامُ البَرْنَامِجِ : يَوْمٌ
أَوْقَاتُ البَرْنَامِجِ : مِنَ السَّاعَةِ ظُهْرًا
مُدَّةُ البَرْنَامِجِ :

النَّشَاطَاتُ:

.....

.....

.....

.....



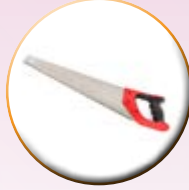
خمن "من أنا؟".

أنا مصنوعٌ من الخشبِ
وأحياناً من الحديدِ،
شكلي مختلفٌ، الناسُ
يرتّبون الكتبَ والمجلاتِ
على جسمي. أنا موجودٌ
في البيتِ والمكتبةِ.



عندي أسنان كثيرةٌ حادةٌ،
أستعملها لقطع الخشبِ
الكبيرِ أو الصغيرِ، عندي
ممسكٌ يمسكه الناسُ
أثناء استخدامي.

أنا شيءٌ حادٌ، جسمي كلهُ
من حديدٍ، حجمٌ جسمي
مختلفٌ حسب رغبةِ
المستخدمِ، سيَطْرُقُ رأسي
عندما يستعملني.



أنا مصنوعٌ من الخشبِ.
شكلي مربعٌ. يرسمُ
الناسُ الصورةَ عليّ.
عندي ألوانٌ وأحجامٌ.

رأسي صلبٌ ومصنوعٌ
من الحديدِ، وجسمي من
الخشبِ، دوري طرُقُ
المسمارِ، عندما أنشغلُ
ستسمعُ مني صوتاً قوياً
وأحياناً مزعجاً.



أنا مكانٌ لإكمالِ
الأعمالِ اليدويةِ
والإبداعيةِ. أنا كبيرٌ
وواسعٌ. يأتي الطلابُ
إليّ كل يومٍ.

إِتِّجِهْ مُبَاشِرَةً

الوَاحِدَةُ الثَّلَاثَةُ

٣





الإِسْمُ



مِيكَانِيكِيٌّ



رُكَّابٌ



رَاكِبٌ



سَائِقٌ



سَيَّارَةٌ



شَاحِنَةٌ



مُشَاهَةٌ



مُسَافِرٌ



لَا فِتَاتٌ



عَجَلَةٌ



دَرَّاجَةٌ



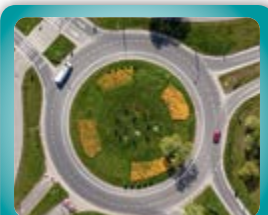
حَافِلَةٌ



شَارِعٌ



إِصْطِدَامٌ



دَوَّارٌ



إِتِّجَاهٌ



مَمْنُوعٌ



يَمِينٌ



يَسَارٌ



طَرِيقٌ



سُرْعَةٌ



مُعْطَلَةٌ



مُزْدَحِمٌ



سَرِيعٌ



الفِعْلُ



يَقِفُ



يَعْبُرُ



يَمُرُّ



يَقُودُ



يُسْرِعُ



يَمْنَعُ



يَهْمِلُ



يَتَجَاوِزُ

مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ



أ- أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَرْسُمُ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ.



ب- أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَكْتُبُ الرَّقْمَ فِي الْفَرَاغِ.



ج- أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَصْحِحُ الْأَخْطَاءَ فِيهَا.

يُقُومُ

٢

يَمْتَنِعُ

١

يُجَاوِرُ

٤

يَمُدُّ

٣

يَعْبُدُ

٦

يَتَمَهَّلُ

٥



أ- أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ نُطْقًا صَحِيحًا. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٦٦-٦٧)
ب- أَسْمِي الصُّورَةَ.



ج- أَحْوَلُ الْأَفْعَالِ إِلَى اسْمِ الْفَاعِلِ ثُمَّ أَنْطِقُهُ.
المِثَالُ: يَقُودُ ← قَائِدٌ

٣ يَدُورُ

٢ يَقُومُ

١ يَبِيعُ

٦ يَكُونُ

٥ يَنَامُ

٤ يَسُوقُ

٩ يَصُومُ

٨ يَمِيلُ

٧ يَقُولُ

د- أَصِفُ السَّائِقَ الْمُلتَزِمَ.

٢, ١, ٥ / ٢, ١, ٣ / ٢, ١, ١



أ- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٦٦-٦٧)

ب - أَقْرَأُ ثُمَّ أَمْثَلُ.

٢ يَسُوقُ

١ يَمْنَعُ

٤ يَقِفُ

٣ يَمُرُّ

٦ يُبْطِئُ

٥ يُسْرِعُ

ج- أُحَوِّلُ ثُمَّ أَقْرَأُ.

هِنَّ	هُمَا	هِيَ
عَبْرَنَ	عَبْرَتَا	عَبْرَتْ

المِثَالُ:

٢ قَامَ

١ أَسْرَعَتْ

٤ مَنَعَ

٣ تَجَاوَزَتْ

٦ وَقَفَ

٥ أَهْمَلَتْ

٨ اتَّجَهَ

٧ قَادَتْ



د- أَقْرَأُ الْأَفْعَالَ ثُمَّ أُحَوِّلُهَا إِلَى اسْمِ الْفَاعِلِ.

المِثَالُ: يَرْمِي ← رَامَ

٢ يَقْضِي

١ يَجْرِي

٤ يَمْشِي

٣ يَهْدِي

٦ يَكْوِي

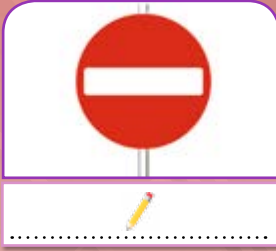
٥ يَسْقِي



أ- أَسْمِعْ ثُمَّ أَكْتُبْ.



٣



٢



١



٦



٥



٤

ب- أَكْتُبْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ الضَّمَائِرِ الْمُنَاسِبَةِ.

٢ قَادَتَا السَّيَّارَةَ.

١ دَرَّاجَةٌ.

٤ تَجَاوَزَتِ السُّرْعَةَ.

٣ مُسَافِرَانِ.

٦ أَهْمَلْنَا السَّلَامَةَ.

٥ رَاكِبَتَانِ.

٨ سَاقَتَا السَّيَّارَةَ.

٧ مَاشِيَتَانِ.

١٠ مَنَعْتُ الطَّالِبَةَ مِنَ الدُّخُولِ.

٩ شَاحِحَتَانِ.

ج- أَكْتُبْ عَنِ الْمِيكَانِيكِيِّ.

التَّرَاكِيْبُ



الرَّحْدَةُ الثَّلَاثَةُ



رُخْصَةُ قِيَادَةِ السِّيَّارَةِ

مَكَانٌ وَقُوفِ السِّيَّارَةِ



مَمَرٌ جَسِرِ الْمَشَاةِ



مَوْقِفُ السِّيَّارَاتِ لِلْمُعَوَّقِيْنَ



طَرِيقٌ أَحَادِي الإِتِّجَاهِ



سَائِقُ حَافِلَةِ السِّيَّاحَةِ





الطَّرِيقُ
السَّرِيعَةُ



الشَّوَارِعُ
المُزْدَحِمَةُ



السَّيَّارَاتُ
المُعْطَلَةُ



الدَّرَاجَاتُ
النَّارِيَّةُ



الحَافِلَاتُ
الطَّوِيلَةُ



التَّقَاطَعَاتُ
المُتَعَدِّدَةُ



الحَوَادِثُ
المُرَوِّعَةُ



الشَّاحِنَاتُ
الكَبِيرَةُ





الوحدة الثالثة





أ- أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَخْتَارُ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ.



ب- أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَكْتُبُ.

المِثَالُ: الْحَافِلَةُ الْخَمْسُونَ



ج- أَسْتَمِعُ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ أُصَنِّفُهَا.

العَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ	التَّرَكِيبُ النَّعْتِيُّ	التَّرَكِيبُ الإِضَافِيُّ
الْحَافِلَةُ الْعِشْرُونَ	الدَّرَاجَاتُ النَّارِيَّةُ	رُخْصَةُ قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ

المِثَالُ:



أ- أَنْطِقُ التَّرَاكِيبَ حَسَبَ الصُّوْرِ.



ب- أُرَكِّبُ ثُمَّ أَنْطِقُ.

المِثَالُ: الدَّرَاجَةُ النَّارِيَّةُ + هَا ← دَرَّاجَتُهَا النَّارِيَّةُ
 الدَّرَاجَةُ النَّارِيَّةُ + هُمَا ← دَرَّاجَتُهُمَا النَّارِيَّةُ
 الدَّرَاجَةُ النَّارِيَّةُ + هُنَّ ← دَرَّاجَتُهُنَّ النَّارِيَّةُ

- ٢ الشَّاحِنَاتُ الْكَبِيرَةُ
- ٤ اللَّافِتَاتُ الْجَمِيلَةُ
- ٦ الرَّاكِبَاتُ الطَّيِّبَاتُ

- ١ السِّيَّارَاتُ الْمُعَطَّلَةُ
- ٣ الْحَافِلَاتُ الطَّوِيلَةُ
- ٥ السَّائِقُ الْمَاهِرُ

ج- أَصِفْ سَائِقَ حَافِلَةٍ السِّيَّاحَةِ.



أ- أَقْرَأُ التَّرَاكِيبَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَاتِ ٧٣-٧٥)

ب- أَقْرَأُ التَّرَاكِيبَ ثُمَّ أَصِلُهَا.



مَوْقِفُ السِّيَّارَاتِ
لِلْمُعَوِّقِينَ

الْحَافِلَةُ
السَّبْعُونَ

الدَّرَاجَاتُ
النَّارِيَّةُ

مَمَرٌ جِسْرٍ
المُشَاةِ

ج- أَصَحِّحُ التَّرَاكِيبَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا.

١ رُخْصَةُ الْقِيَادَةِ السِّيَّارَةِ

٣ السِّيَّارَاتُ مُعَطَّلَةٌ

٥ سُورِغُ الْمُرْدَحِمَةِ

٧ التَّقَاطَعَاتُ مُتَعَدِّدَةٌ

٩ حَافِلَاتُ الطَّوِيلَةِ

٢ الحَافِلَةُ الْأَرْبَعِينَ

٤ السَّائِقُ الْحَافِلَةِ السِّيَّاحَةِ

٦ مَمَرٌ الْجِسْرِ مُشَاةٍ

٨ الحَافِلَةُ الْعِشْرُونَ

١٠ مَوْقِفُ سِيَارَاتِ لِلْمُعَوِّقِينَ



أ- أَصَحِّحُ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

- ١ طُرُقُ السَّرِيْعَةِ :
- ٢ الْحَافِلَةُ الْخَمْسِيْنَ :
- ٣ الْحَافِلَةُ السِّتُوْنَ :
- ٤ دَرَاَجَاتُ النَّارِيَّةِ :
- ٥ سِيَّارَاتُ الْمُعْطَلَّةِ :
- ٦ مَكَانُ الْوُقُوفِ السِّيَّارَةِ :
- ٧ إِصْطِدَامَاتُ الْمُرُوعَةِ :
- ٨ السَّائِقُ الْحَافِلَةِ السِّيَّاحَةِ :

ب- أَكُوْنُ التَّرَاكِيِبَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

- ١ الثَّلَاثُوْنَ
- ٢ أَحَادِي الْإِتِّجَاهِ
- ٣ الْمُرُوعَةُ
- ٤ مَوْقِفٌ
- ٥ الْحَافِلَاتُ
- ٦ النَّارِيَّةُ
- ٧ السِّيَّارَاتُ
- ٨ حَافِلَةُ السِّيَّاحَةِ
- ٩ الْحَوَادِثُ
- ١٠ الْمُتَعَدِّدَةُ

ج- أَكْتُبْ عَنِ الشَّارِعِ أَمَامَ بَيْتِي.





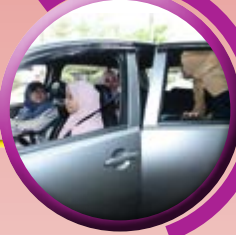
هِيَ تَرْكَبُ السَّيَّارَةَ الْجَدِيدَةَ فِي الشَّارِعِ.



هُمَا تَرْكَبَانِ السَّيَّارَةَ الْجَدِيدَةَ فِي الشَّارِعِ.



هُنَّ يَرْكَبْنَ السَّيَّارَةَ الْجَدِيدَةَ فِي الشَّارِعِ.



هِيَ تَعْبُرُ جِسْرَ الْمَشَاةِ فِي الْمَدِينَةِ.



هُمَا تَعْبُرَانِ جِسْرَ الْمَشَاةِ فِي الْمَدِينَةِ.



هُنَّ يَعْبُرْنَ جِسْرَ الْمَشَاةِ فِي الْمَدِينَةِ.



هِيَ تَرْكَبُ الْحَافِلَةَ الْكَبِيرَةَ فِي الْمَحْطَةِ.



هُمَا تَرْكَبَانِ الْحَافِلَةَ الْكَبِيرَةَ فِي الْمَحْطَةِ.



هُنَّ يَرْكَبْنَ الْحَافِلَةَ الْكَبِيرَةَ فِي الْمَحْطَةِ.





السَّائِقُ الْمَاهِرُ يَمِينُ الرُّكَّابِ الْمُسَافِرِينَ.



الرَّابِعُ الْمَسْرُورُ يَسَارَ السَّائِقِ الْمَاهِرِ.



الْمُسَافِرُ الْمُخْلِصُ يَمِينُ الطَّرِيقِ السَّرِيعِ.



مَمَرُ الْمَشَاةِ يَسَارَ مَوْقِفِ السِّيَّارَاتِ.



إِشَارَةُ الْمُرُورِ يَمِينُ تَقَاطُعِ الطَّرِيقِ.



إِشَارَةُ الْمُرُورِ يَسَارَ الشَّارِعِ الرَّئِيسِيِّ.



الْحَارِسُ الْمُجْتَهِدُ يَسَارَ السِّيَّارَةِ الْبَيْضَاءِ.



مَوْقِفُ السِّيَّارَاتِ لِلْمُعَوَّقِينَ يَمِينُ مَوْقِفِ السِّيَّارَاتِ.



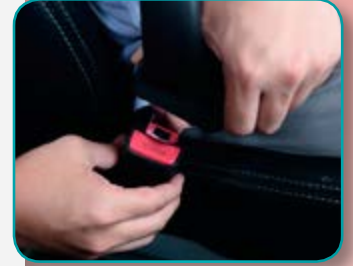
الْمِيكَانِيكِيُّ النَّشِيطُ يَسَارَ عَجَلَةِ السِّيَّارَةِ.





بِمَ تَذْهَبُ الْمُوظَّفَتَانِ الْمُجْتَهِدَتَانِ إِلَى الإِدَارَةِ؟
تَذْهَبُ الْمُوظَّفَتَانِ الْمُجْتَهِدَتَانِ إِلَى الإِدَارَةِ بِالْحَافِلَةِ.

بِمَاذَا تُحَافِظُ رَاكِبَاتُ السَّيَّارَةِ عَلَى سَلَامَتِهِنَّ؟
تُحَافِظُ رَاكِبَاتُ السَّيَّارَةِ عَلَى سَلَامَتِهِنَّ بِلبَسِ الأَحْزِمَةِ.



بِمَ تُسَافِرُ المُسَافِرَتَانِ المُهَذَّبَتَانِ إِلَى إندُونِيسِيَا؟
تُسَافِرُ المُسَافِرَتَانِ المُهَذَّبَتَانِ إِلَى إندُونِيسِيَا بِالطَّائِرَةِ.

بِمَاذَا تَتَجَوَّلُ السَّائِحَاتُ الْمَسْرُورَاتُ فِي العَاصِمَةِ؟
تَتَجَوَّلُ السَّائِحَاتُ الْمَسْرُورَاتُ فِي العَاصِمَةِ بِالسَّيَّارَةِ.



بِمَ تَهْتَمُّ السَّائِقَتَانِ الْمُبْتَدِئَتَانِ قَبْلَ القِيَادَةِ؟
تَهْتَمُّ السَّائِقَتَانِ الْمُبْتَدِئَتَانِ بِرُخْصَةِ القِيَادَةِ.



أ- اَسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ أَضِعْ عَلامَةَ (✓).

٢ إِيَارَةُ المُرُورِ يَسَارَ الشَّارِعِ الرَّئِيسِيِّ.

إِيَارَةُ المُرُورِ يَمِينِ الشَّارِعِ الرَّئِيسِيِّ.

٤ هُمَا تَعْبُرَانِ جِسْرَ المِشَاةِ فِي المَدِينَةِ.

هُنَّ تَعْبُرَانِ جِسْرَ المِشَاةِ فِي المَدِينَةِ.

١ السَّائِقُ المَاهِرُ يَسَارَ الرُّكَّابِ المُسَافِرِينَ.

السَّائِقُ المَاهِرُ يَمِينِ الرُّكَّابِ المُسَافِرِينَ.

٣ هِيَ تَرَكَّبُ الحَافِلَةَ الكَبِيرَةَ فِي المَحَطَّةِ.

هُمَا يَرِكِّبَنَّ الحَافِلَةَ فِي المَحَطَّةِ.



ب- اَسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ أَضِعْ الرَّقْمَ.



ج- اَسْتَمِعْ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ اُمَيِّزْهَا.



أ- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ٨٣)

- ١ بِمَاذَا تُحَافِظُ رَاكِبَاتُ السَّيَّارَةِ عَلَى سَلَامَتِهِنَّ؟
- ٢ بِمَ تَذْهَبُ الْمُوظَّفَتَانِ الْمُجْتَهِدَتَانِ إِلَى الْإِدَارَةِ؟
- ٣ بِمَاذَا تَتَجَوَّلُ السَّائِحَاتُ الْمَسْرُورَاتُ فِي الْعَاصِمَةِ؟
- ٤ بِمَ تُسَافِرُ الْمَسَافِرَتَانِ الْمُهْدَبَتَانِ إِلَى إِنْدُونِيسِيَا؟
- ٥ بِمَ تَهْتَمُ السَّائِقَتَانِ الْمُبْتَدِئَتَانِ قَبْلَ الْقِيَادَةِ؟

ب- أُمَثِّلْ.

الْحَوَارُ عَنْ عَيْدِ الْمِيلَادِ
الزَّائِرُ: عَيْدُ مِيلَادِ سَعِيدٍ.
صَاحِبُ الْمِيلَادِ: أَسْعَدَ اللَّهُ أَيَّامَكُمْ.

الْحَوَارُ عِنْدَ الْوَدَاعِ
الطَّالِبُ الْأَوَّلُ: أَرَأَيْكَ لَاحِقًا.
الطَّالِبُ الثَّانِي: مَعَ السَّلَامَةِ.

ج- أَرَدْتُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَحَدْتُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِيهَا.

- ١ هِيَ تَعْبُرُ جِسْرَ الْمَشَاةِ فِي الْمَدِينَةِ.
- ٢ هُنَّ يَرْكَبْنَ الْحَافِلَةَ الْكَبِيرَةَ فِي الْمَحَطَّةِ.
- ٣ هُمَا تَرْكَبَانِ السَّيَّارَةَ الْجَدِيدَةَ فِي الشَّارِعِ.

د- أَتَكَلَّمُ عَنِ الرَّاكِبِ الْمُلتَزِمِ.





أ- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَاحِحَةً. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ٨١-٨٣)

ب- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَوْفِقِ الصُّورَ الْآتِيَةَ.



• مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ لِلْمُعَوِّقِينَ يَمِينَ مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ.

• هُمَا تَعْبِرَانِ جِسْرَ الْمَشَاةِ فِي الْمَدِينَةِ.

• هُمَا تَرَكِبَانِ السَّيَّارَةَ الْجَدِيدَةَ فِي الشَّارِعِ.

• إِشَارَةُ الْمُرُورِ يَمِينَ تَقَاطِعِ الطَّرِيقِ.

ج- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أُمَيِّزُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ.

هُوَ يَعْبُرُ جِسْرَ الْمَشَاةِ فِي الْمَدِينَةِ.	هِيَ تَعْبُرُ جِسْرَ الْمَشَاةِ فِي الْمَدِينَةِ.
هُمَا يَقُودَانِ السَّيَّارَةَ الْجَدِيدَةَ فِي الشَّارِعِ.	هُمَا تَقُودَانِ السَّيَّارَةَ الْجَدِيدَةَ فِي الشَّارِعِ.
هُمَا يَرَكِبَانِ الْحَافِلَةَ فِي الْمَحْطَّةِ.	هُمَا تَرَكِبَانِ الْحَافِلَةَ فِي الْمَحْطَّةِ.
هُم يَقْفُونَ يَمِينَ سَيَّارَاتِهِمْ.	هُنَّ يَقْفْنَ يَمِينَ سَيَّارَاتِهِنَّ.

د- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِيبْ عَنْهَا.

١	بِمَ تَذْهَبُ الْمُوظَّفَاتُ الْمُجْتَهِدَاتُ إِلَى الْإِدَارَةِ؟
٢	بِمَاذَا تَتَجَوَّلُ السَّائِحَتَانِ الْمَسْرُورَتَانِ فِي الْعَاصِمَةِ؟
٣	بِمَاذَا تُحَافِظُ رَاكِبَةُ السَّيَّارَةِ عَلَى سَلَامَتِهَا؟
٤	بِمَ تَهْتَمُّ السَّائِقَاتُ الْمُبْتَدِئَاتُ قَبْلَ الْقِيَادَةِ؟



أ- أَرْتَبُ ثُمَّ أَكْتُبُ.

- ١ المَاهِرُ - الرُّكَّابُ - السَّائِقُ - يَمِينٌ - المُسَافِرِينَ
- ٢ مَوْقِفٌ - مَمَرٌ - السِّيَّارَاتِ - المُشَاةُ - يَسَارَ
- ٣ النِّشِيطُ - عَجَلَةٌ - يَسَارَ - السِّيَّارَةَ - المِيكَانِيكِيُّ
- ٤ تَقَاطِعُ - إِشَارَةٌ - المُرُورِ - يَمِينٌ - الطُّرُقُ
- ٥ السَّائِقَتَانِ - تَهْتَمُ - بِرُخْصَةِ - القِيَادَةِ - المُبْتَدِئَتَانِ

ب- أَصَحِّحُ الجُمْلَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

المِثَالُ: هِيَ تَقُودَانِ السِّيَّارَةَ الجَدِيدَةَ فِي الشَّارِعِ
هِيَ تَقُودُ السِّيَّارَةَ الجَدِيدَةَ فِي الشَّارِعِ.

١ هِيَ تَرْكَبَانِ السِّيَّارَةَ الجَدِيدَةَ فِي الشَّارِعِ.

٢ هُمَا يَلْبَسُونَ الأَحْزِمَةَ لِحِفْظِ السَّلَامَةِ.

٣ هُنَّ يَقِفُ يَمِينِ سَيَّارَاتِهِمَا.

٤ هُمَا يَعْبُرُونَ جِسْرَ المُشَاةِ فِي المَدِينَةِ.

٥ هُنَّ يَرْكَبُ الحَافِلَةَ الكَبِيرَةَ فِي المَحْطَّةِ.

ج- أَكُونُ جُمْلًا مُفِيدَةً.

عَجَلَةٌ

الشَّارِعُ

يَسَارَ

تَعْبُرَانِ

يَمِينِ



د- أَكْتُبُ عَنِ السِّيَّارَةِ المُعْطَلَّةِ.

٤, ٣, ٦/٤, ٣, ٣/٤, ٣, ٢



أَلَا حِظُّ الخَرِيطَةِ ثُمَّ اتَّجِهْ مُبَاشِرَةً إِلَى بَيْتِ العُرُوسِ .



رَمَزُ الوَاقِعِ المُعَزَّزُ



السَّلامَةُ أَوَّلًا

مَشْرُوعُ "السَّلامَةُ أَوَّلًا" يَدْعُو لِاتِّبَاعِ قَوَانِينِ القِيادَةِ عَلَى الشَّارِعِ. وَالهِدْفُ الْمَنْشُودُ مِنْهُ تَقْلِيلُ حَوادِثِ السَّيْرِ. وَتَسْعَى وَزارَةُ الْمُواصَلاتِ إِلى إِنجاحِ هَذَا الْمَشْرُوعِ بِوَضْعِ الإِعلاناتِ عَلَى وَسائِلِ النِّقْلِ. وَمِنْ بَرامِجِهِ مُحاضِرَةُ "السَّلامَةُ أَوَّلًا". وَالفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ هُمْ مُسْتخدِمُو الشَّارِعِ مِنَ الْمُشاةِ وَالسَّائِقِينَ.



قَوَانِينُ الشَّارِعِ

يُشارِكُ الطُّلابُ فِي مُحاضِرَةِ عَن قَوَانِينِ الشَّارِعِ فِي المَدْرَسَةِ. يُقدِّمُ المُرْشِدُ التَّعْلِيماتِ نَظْرِيًّا وَتَاطَبِقِيًّا. يَفْهَمُ الطُّلابُ أَنَّ رُخْصَةَ القِيادَةِ مُهمَّةٌ لِمُسْتخدِمِي الشَّارِعِ. وَيَجِبُ أَنْ يَلْتَزِمُوا بِإِشارةِ المُرورِ وَيَسْتخدِمُوا مَمَرَّ المُشاةِ. وَكَذَلِكَ لا بُدَّ مِنْ إِسْتِخدامِ حِزامِ الأمانِ عِنْدَما يَرْكَبُونَ السَّياراتِ.

PANDUAN UMUM KESELAMATAN JALAN RAYA

- ⊗ Mempunyai lesen memandu.
- ⊗ Memperlahankan kenderaan ketika melalui laluan pejalan kaki.
- ⊗ Sentiasa mematuhi lampu isyarat.
- ⊗ Sentiasa berwaspada dengan kenderaan yang rosak di tengah jalan bagi mengelakkan nahas jalan raya.





في الشارع

زَيْدٌ : أَيْنَ الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ؟

الْعَمُّ يُوسُفُ : الْمَكَانُ بَعِيدٌ مِنْ هُنَا فَتَحْتَاجُ إِلَى السَّيَّارَةِ.

زَيْدٌ : كَيْفَ أَتَجِّهُ إِلَى هُنَاكَ؟

الْعَمُّ يُوسُفُ : اِمْشِي إِلَى الْأَمَامِ مُبَاشَرَةً وَخُذِ الْمُنْعَطَفَ الْأَوَّلَ عَلَى يَمِينِكَ حَتَّى

تَجِدِ الدَّوَّارَ. ثُمَّ خُذِ الْمَخْرَجَ الْأَوَّلَ مِنْهُ. ثُمَّ اِنْعَطِفْ يَمِينًا بَعْدَ

تِسْعِينَ مِثْرًا، تَجِدُ الْمَكْتَبَةَ الْعَامَّةَ أَمَامَكَ.



نشرة الأخبار

بوتراجايا، ٢١ أكتوبر

تُوْفِّي شَابٌّ صَبَاحَ الْيَوْمِ فِي حَادِثٍ

مَرُوعٍ بَيْنَ دَرَّاجَةٍ نَارِيَّةٍ وَشَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ.

وَذَلِكَ بِسَبَبِ انْزِلَاقِ الدَّرَّاجَةِ النَّارِيَّةِ

المُسْرِعَةِ تَحْتَ الشَّاحِنَةِ الْمُعْطَلَةِ.

وَسَبَبَ ذَلِكَ الاِضْطِدَامَ اِزْدِحَامًا شَدِيدًا

فِي الشَّارِعِ الرَّئِيسِيِّ إِلَى الْحَيِّ الْعَاشِرِ.





أ- أَسْتَمِعُ إِلَى الْفَقْرَةِ ثُمَّ أَضَعُ رَقْمًا صَحِيحًا.

	وَذَلِكَ بِسَبَبِ انْزِلَاقِ الدَّرَاجَةِ النَّارِيَّةِ الْمُسْرِعَةِ تَحْتَ الشَّاحِنَةِ الْمُعْطَلَّةِ.
	وَسَبَبَ ذَلِكَ الْإِضْطِدَامُ إِزْدِحَامًا شَدِيدًا فِي الشَّارِعِ الرَّئِيسِيِّ إِلَى الْحَيِّ الْعَاشِرِ.
	تُوَفِّي شَابٌّ صَبَاحَ الْيَوْمِ فِي حَادِثٍ مُرَوِّعٍ بَيْنَ دَرَّاجَةٍ نَارِيَّةٍ وَشَاحِنَةٍ كَبِيرَةٍ.



ب- أَسْتَمِعُ إِلَى الْفَقْرَتَيْنِ ثُمَّ أَحَدِّدُ مَوْضُوعَهُمَا.



ج- أَسْتَمِعُ إِلَى الْفَقْرَةِ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا.

١- عَمَّا تَدُورُ الْفَقْرَةُ؟

٢- مَا الْهَدَفُ الْمَنْشُودُ مِنْ مَشْرُوعِ "السَّلَامَةُ أَوَّلًا"؟

٣- مَنْ الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ لِهَذَا الْمَشْرُوعِ؟



د- أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ أُمَثِّلُهُ.



أ- أَصِفْ الصُّورَةَ.



Berita

Setempat 4

Kemalangan jiwa melibatkan penunggang motosikal

PEDAS - Seorang penunggang motosikal maut selepas motosikal yang ditunggang dirempuh sebuah lori di kawasan perumahan Jalan Taman Abi berhampiran Kampung Bahagia, di sini, petang kelmarin. Dalam kejadian kira-kira jam 3.30 petang itu, mangsa Abu Hasan Bakri, 43, maut di tempat kejadian selepas mengalami kecederaan parah di bahagian kepala dan badan. Menurut Ketua Polis Daerah Pedas, Superintenden Mohd Zaharudin Razali, nahas membabitkan dua buah kenderaan iaitu sebuah motosikal

ditunggangi mangsa dan sebuah lori. Berdasarkan siasatan awal, mangsa gagal mengawal motosikalnya lalu masuk ke laluan bertentangan dan dalam masa yang sama datang sebuah lori dipandu seorang lelaki awal 30-an. Jelasnya, susulan rempuhan itu, mangsa cedera parah di muka dan dada manakala pemandu lori tidak mengalami sebarang kecederaan. "Mayat mangsa telah dibawa ke Hospital Pejala untuk proses bedah siasat. Kes disiasat di bawah Seksyen 41(1) Akta Pengangkutan Jalan (APJ) 1987," katanya.



ب- أَسْمِعْ إِلَى الْفَقْرَةِ ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْقَوَائِنَ الْمُهَمَّةَ.

ج- أَجْرِ الْحَوَارِ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفَوِيًّا. (انْظُرْ إِلَى الصَّفْحَةِ ٩٠)

١ عَمَّ يَدُورُ الْحَوَارُ؟

٢ هَلْ الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ بَعِيدَةٌ؟

٣ هَلْ تَحْتَاجُ إِلَى السِّيَّارَةِ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ؟

٤ كَيْفَ اتَّجَهَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعَامَّةِ؟

٥ أَيْنَ تُوَجَدُ الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ؟



د- أَقْصِ قِصَّةً ثُمَّ أَوْجِهْ صَدِيقِي إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَيْهِ.



أ- أقرأ الفقرة قراءةً صحيحةً. (أنظر إلى الصفحة ٩٠)

ب- أقرأ الجمل لتكوين فقرة. (أنظر إلى الصفحة ٨٩)

يُقدِّم المرشدُ التعليماتَ نظرياً وتطبيقياً.
يشاركُ الطلابُ في محاضرةٍ عن قوانينِ الشارعِ في المدرسةِ.
ويجبُ أن يلتزموا بإشارةِ المرورِ ويستخدِموا ممرَّ المشاةِ.
يفهمُ الطلابُ أن رخصةَ القيادةِ مهمةٌ لمستخدمي الشارعِ.
وكذلك لا بدُّ من استخدامِ حزامِ الأمانِ عندما يركبونَ السياراتِ.

ج- أقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة. (أنظر إلى الصفحة ٨٩)

- ١ ما اسم هذا المشروع؟
- ٢ ما الهدف المنشود لهذا المشروع؟
- ٣ ما البرامج التي تنظم في هذا المشروع؟
- ٤ من الفئة المستهدفة لهذا المشروع؟
- ٥ بماذا تسعى وزارة السلامة إلى إنجاح هذا المشروع؟



د- أقرأ الفقرة ثم أحدد موضوعها المناسب.

حدث الإصطدام بين الدراجة النارية والسيارة في الطريق السريع. أصيب الشاب بالجرح في هذا الإصطدام. فقابل الشاب الطبيب لعلاج جرحه في المستشفى. ثم تعافى الشاب من جرحه.



أ- أَسْتَمِعُ إِلَى الْفَقْرَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

ب- أَكْتُبُ الْإِرْشَادَاتِ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



ج- أَكْتُبُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ.



د- أَصِفُ الْحَادِثَةَ فِي الشَّارِعِ

مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ الْآتِيَةِ.



أَلَا حِظُّ الْخَرِيطَةِ وَأَمَثَلُ دَوْرٍ مُرْشِدِ السِّيَاحِ الَّذِي يُوجِّهُ الْمُسَافِرِينَ
إِلَى الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ.



رَمَزُ الْوَأَقِعِ الْمُعَزَّزِ



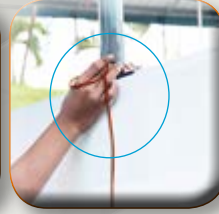
أَصِفُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ.



التَّصْيِيمُ ١



أ- أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُشِيرُ إِلَى الصُّورَةِ.



ب- أَسْتَمِعُ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ أُصَنِّفُهَا.

العَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ

التَّرْكِيْبُ النَّعْتِيُّ

التَّرْكِيْبُ الْإِضَافِيُّ



ج- أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- ١ هَذَا مَحْبُوبَانِ دَاخِلَ فَصْلِهِمَا. (الطَّالِبَانِ / الطَّالِبَاتِ / الطَّلَابُ)
- ٢ هُمَا الزَّائِرِينَ فِي مَدْرَسَتِهِمَا. (احْتَرَمْتُ / احْتَرَمْتَا / احْتَرَمْنَا)
- ٣ أَنْتَمَا الرَّفِيقَيْنِ فِي الْوَرَشَةِ. (صَنَعْتُ / صَنَعْتَا / صَنَعْنَا)
- ٤ السَّائِقُ الْمَاهِرُ يَمِينًا الْمُسَافِرِينَ. (الرَّاكِبِ / الرُّكَّابِ / الرَّاكِبِينَ)
- ٥ تَعْبُرَانِ جِسْرَ الْمَشَاةِ فِي الْمَدِينَةِ. (هُمَا / هِيَ / هُنَّ)



د- أَسْتَمِعُ إِلَى الْفَقْرَةِ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفْوِيًّا.

- ١ عَمَّ تَدُورُ الْفَقْرَةُ؟
- ٢ بِمَاذَا يَلْتَزِمُ الطَّلَابُ؟
- ٣ مَاذَا يَفْعَلُ الطَّلَابُ عِنْدَمَا يَرْكَبُونَ السِّيَّارَةَ؟

هـ- أَمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ.

(الْمِطْرَقَةُ - الْمِنْشَارُ - الشَّاحِنَةُ - رُفُوفٌ - اللَّافِتَاتُ)

- ١ عَلَّقْتُ عَلَى الْجِدَارِ. ٢ أَطْرُقُ الْمِسْمَارَ بِ.....
- ٣ تَحْمِلُ الْبَضَائِعِ. ٤ فِي الْمَكْتَبَةِ كَثِيرَةٌ.
- ٥ يَقْطَعُ أَحْمَدُ الْخَشَبَ بِ.....

و- أَكْمِلِ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ.

- ١ التَّدْرِيسِ. ٢ مِيثَاقُ.....
- ٣ الْبِرَاعِيِّ. ٤ الشَّكْلُ.....
- ٥ الْكَبِيرَةَ.

ز- أَكُونُ جَمَلًا مُفِيدَةً ثُمَّ أَقْرَأُهَا.

- ١ الْوَرَشَةُ ٢ يَسَارٌ
- ٣ يَعْبرُ ٤ شِعَارَاتُ
- ٥ الْعِشْرُونَ

ح- أَصِفُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ.



هَيَّا نَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ السَّكَنِ

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

٤





الإسم



نَوَامِيسُ



بَيْتَةٌ



سُكَّانٌ



جَارٌ



مَشْرُوعٌ



نَدْوَةٌ



مَجَارِي



وَبَاءٌ



جَرَائِدُ



بِلَاسْتِيكٌ



زُجَاجٌ



تَدْوِيرٌ



حِمَايَةٌ



وَقَايَةٌ



كَرْتُونَاتٌ



مَجَلَّاتٌ



نَظِيفَةٌ



إِحْتِرَاقَاتٌ



تَوْعِيَةٌ



تَخْضِيرٌ



الفِعْلُ



يَعِي



يُحَافِظُ



يُخَرِّبُ



يَعْتَنِي



يُجَمِّعُ



يَفْصِلُ



يُخْمِي



يَقِي



يَرْمِي



يَزْرَعُ



يَنْصَحُ



يَشَجِّرُ



يُحْرِقُ



أ- أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحَدُّدُ الصُّوْرَ. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٠٠ - ١٠١)



ب- أَسْتَمِعُ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَضَعُ عِلَامَةً (✓).

يَعْمَى	٣
يَحْمِي	

يَذْرَعُ	٢
يَزْرَعُ	

يَأْتِنِي	١
يَعْتَنِي	

يُشَجِّرُ	٦
يُسَجِّرُ	

يَنْصَحُ	٥
يَنْسَحُ	

يَفْسِلُ	٤
يَفْصِلُ	



ج- أَسْتَمِعُ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَرْسُمُهَا.



د- أَسْتَمِعُ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَصْنِفُهَا حَسَبَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ.

مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ- أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ نُطْقًا صَحِيحًا.

يُجَمِّعُ

سُكَّانٌ

إِحْتِرَاقَاتٌ

تَخْضِيرٌ

يُحَافِظَانِ

تَنْصَحَانِ

ب- أَسْمِي الصُّورَةَ.



٣



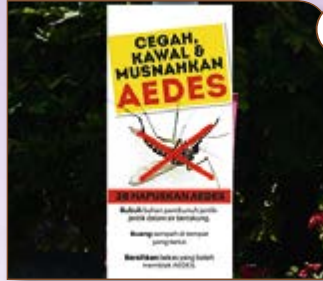
٢



١



٦



٥

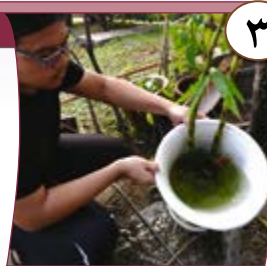


٤

ج- أَذْكَرُ فِعْلاً مُنَاسِبًا حَسَبَ الصُّورِ.



٤



٣



٢



١



د- أَصِفُ الْجَارَيْنِ الْمُتَعَاوِنَيْنِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.



أ- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٠٠-١٠١)

ب - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أُمَّثَلُهَا.

يَشَجِّرُ

يَفْصِلُ

يُحْرِقُ

يُخَرِّبُ

يَرْمِي

ج- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَصْنَفُهَا حَسَبَ الصَّمَائِرِ.

وَاعِيَتَانِ

رَامِيَةٌ

وَاعِيَاتٌ

وَاعِيَةٌ

حَامِيَةٌ

حَامِيَاتٌ

حَامِيَتَانِ

رَامِيَاتٌ

رَامِيَتَانِ

هُنَّ

هُمَا

هِيَ



د- أَقْرَأُ ثُمَّ أَحْوِلُ الْأَفْعَالَ.

المِثَالُ: تَرْمِي ← رَامِيَةٌ

٣ تَهْدِي

٢ تَكْوِي

١ تَحْمِي

٦ تَقْضِي

٥ تَجْرِي

٤ تَسْقِي



أ - أُسَمِّي الصُّورَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا.



ب - أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا حَسَبَ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
(جَارٌ - مَشْرُوعَانِ - نَدْوَتَانِ - رُجَاجَانِ - جَرِيدَتَانِ - نَدْوَةٌ - بَيْئَةٌ - إِحْتِرَاقٌ)

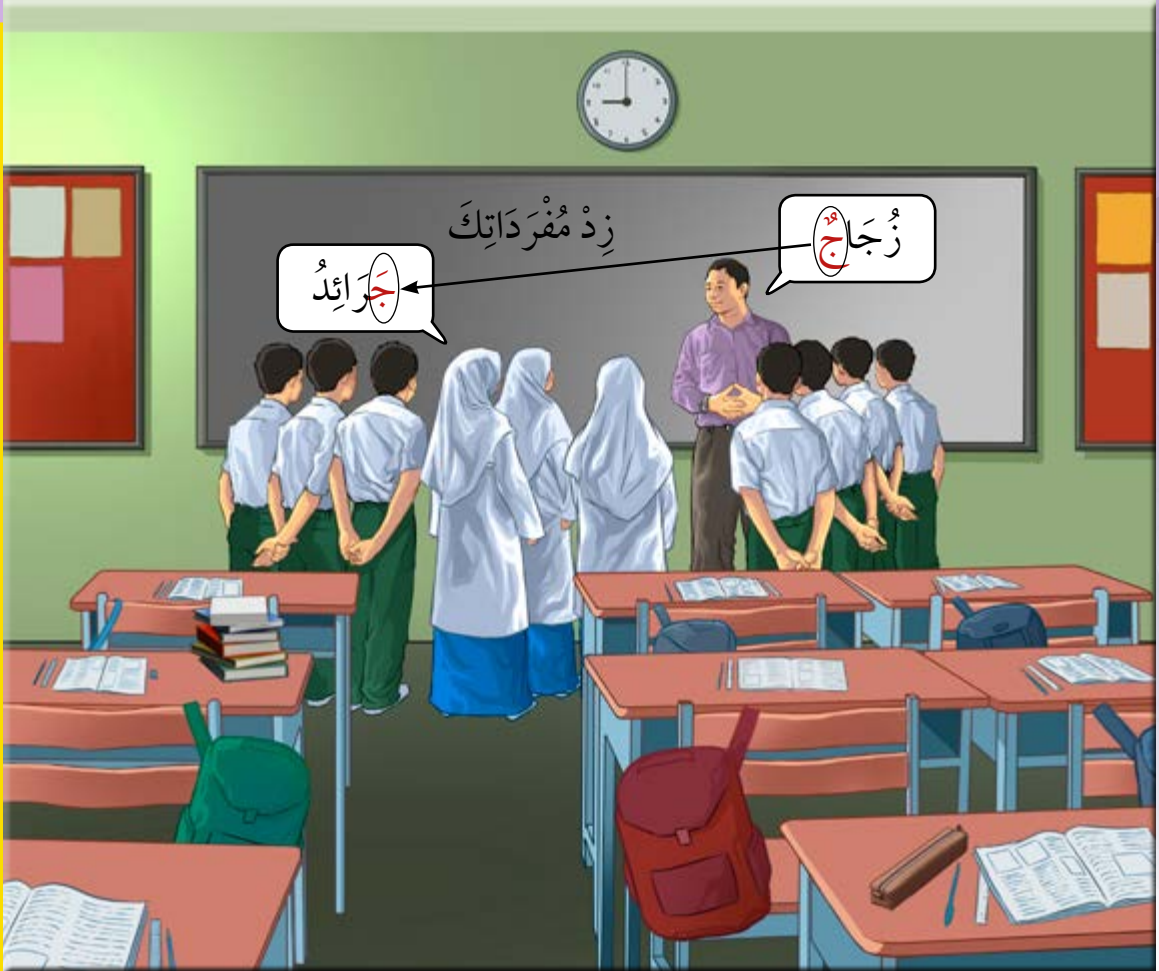
هَاتَانِ	هَذِهِ	هَذَانِ	هَذَا



ج - أَكْتُبُ عَنِ رَئِيسِ الْمَنْطِقَةِ السَّكْنِيَّةِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.



هَيَّا نَكُونُ الْكَلِمَةَ.



بَلَا سْتِيكُ

مَشْرُوعٌ

مَجَارِي

نَدْوَةٌ

اِحْتِرَاقَاتٌ



مبيدات الحشرات



أعضاء هيئة السكن



أعضاء المجتمع



إحتراقات مفتوحة



إعادة التدوير



مجمع النفايات



مَشروعُ تدوير النفايات



ممتلكات عامة



حي سكني



توعية بيئية



أَكْبَرُ
الِإِحْتِرَاقَاتِ



أَحْسَنُ
الْأَعْضَاءِ



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

أَكْثَرُ
النُّفَيَاتِ



أَنْظَفُ
السَّكَنِ



أَنْفَعُ
الْمَشْرُوعَاتِ



أَخْطَرُ
الْحَشَرَاتِ





- ٢١ المُشْتَرِكُ الحَادِي وَالْعِشْرُونَ
- ٣٣ المُشْتَرِكُ الثَّالِثُ وَالثَّلَاثُونَ
- ٤٥ المُشْتَرِكُ الخَامِسُ وَالْأَرْبَعُونَ
- ٥٧ المُشْتَرِكُ السَّابِعُ وَالْخَمْسُونَ
- ٦٩ المُشْتَرِكُ التَّاسِعُ وَالسِّتُونَ
- ٧٢ المُشْتَرِكُ الثَّانِي وَالسَّبْعُونَ
- ٨٧ المُشْتَرِكُ السَّابِعُ وَالثَّمَانُونَ
- ٢٢ المُشْتَرِكُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ
- ٣٤ المُشْتَرِكُ الرَّابِعُ وَالثَّلَاثُونَ
- ٤٦ المُشْتَرِكُ السَّادِسُ وَالْأَرْبَعُونَ
- ٥٨ المُشْتَرِكُ الثَّامِنُ وَالْخَمْسُونَ
- ٧١ المُشْتَرِكُ الوَاحِدُ وَالسَّبْعُونَ
- ٨٣ المُشْتَرِكُ الثَّالِثُ وَالثَّمَانُونَ
- ٩٥ المُشْتَرِكُ الخَامِسُ وَالتِّسْعُونَ
- ٩٩ المُشْتَرِكُ التَّاسِعُ وَالتِّسْعُونَ



أ- أَسْتَمِعُ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهَا اسْمَ التَّفْضِيلِ.
(أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَاتِ ١٠٧-١٠٩)



ب- أَسْتَمِعُ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ أَضَعُ رَفْماً مُنَاسِباً.



ج- أَسْتَمِعُ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ أَضَعُ عَلَامةً (✓) فِي الفَرَاغِ.



د- أَسْتَمِعُ إِلَى العَدَدِ التَّرْتِيبِيِّ ثُمَّ أَضَعُ رَفْماً صَحِيحاً فِي الفَرَاغِ.

	٨٥
	٥٨

	٦٩
	٣١

	٧٣
	٨٣

	٢٢
	٣٣



أ- أَسْمِي الصُّورَ بِالتَّرَاكِيِبِ الْمُنَاسِبَةِ.



ب- أَمَلْ أَلْفَرَاعَاتِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ ثُمَّ أَنْطِقْ التَّرَاكِيِبَ.

أَخْطَرُ

٢

أَكْبَرُ

١

المَشْرُوعَاتِ

٤

السَّكَنِ

٣

الأَعْضَاءِ

٦

أَكْثَرُ

٥

ج- أَنْطِقْ العَدَدَ التَّرْتِيبِيَّ الْآتِي مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



عِيدُ المِيلَادِ



المُشْتَرِكُ



الصَّفْحَةُ





أ- أَقْرَأُ التَّرَاكِيْبَ قِرَاءَةً صَحِيْحَةً. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَاتِ ١٠٧-١٠٩)

ب- أَوْفَّقُ التَّرَاكِيْبَ بِالصُّوْرِ ثُمَّ أَقْرَأُهَا.

أَنْفَعُ الْمَشْرُوعَاتِ

إِحْتِرَاقَاتُ مَفْتُوحَةٌ

مُيَيْدَاتُ الْحَشْرَاتِ

أَعْضَاءُ الْمُجْتَمَعِ



ج- أَضْعُ عَلَامَةً (✓) لِلْكَلِمَةِ الصَّحِيْحَةِ لِتَكْوِيْنِ التَّرَاكِيْبِ الصَّحِيْحَةِ ثُمَّ أَقْرَأُهَا.

- الكَبِيْرَةُ
- العَظِيْمُ
- النَّظِيْفُ
- الْوَاَسِعَةُ

المَسَاجِدُ

- الصَّالِحَةُ
- النُّشْطَاءُ
- الْأُمْنَاءُ
- المُجْتَهِدُ

السَّكَّانُ

د- أَقْرَأُ ثُمَّ أَحْوَلُّهَا.

المِثَالُ: الإِحْتِرَاقَاتُ الكَبِيْرَةُ ← أَكْبَرُ الإِحْتِرَاقَاتِ

الحَيِّ النَّظِيْفُ

السَّكْنُ الكَبِيْرُ

المُيَيْدَاتُ الحَظِيْرَةُ

المَشْرُوعُ النَّافِعُ

النَّفِيَّاتُ الوَاسِخَةُ



أ- أحوّل التراكيب ثم أكتبها.

المثال: طالبٌ طويلٌ ◀ أطولُ الطلابِ

١ معلمٌ كريمٌ ◀ المعلمين.

٢ عاملٌ صديقٌ ◀ العمال.

٣ ولدٌ حسنٌ ◀ الأولاد.

٤ بنتٌ جميلةٌ ◀ البنات.

ب- أكتب التراكيب النعتية.

الرقم	جمع تكسير للعاقل	جمع مذكر سالم	التراكيب
المثال	الطلاب	الكثيرون	الطلاب الكثيرون
١	المطيعون
٢	العلماء
٣	الناجحون
٤	الأصدقاء

د- أكتب التراكيب مستعيناً بالأرقام.

المثال: الفائز = ٢٥ + الفائز الخامس والعشرون

٢ الصف = ٧١ + =

١ المرأة = ٣٣ + =

٤ الصفحة = ٩٥ + =

٣ العمر = ٢٢ + =



أَبْحَثُ عَنِ الطَّرِيقِ لِلتَّرَاكِبِ الصَّحِيحَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

مُمْتَلَكَاتٌ إِعَادَةٌ تَوْعِيَةٌ أَخْطَرُ حَيٌّ أَحْسَنُ إِحْتِرَاقَاتٌ



بَيْئَةٌ سَكْنِيٌّ مَفْتُوحَةٌ التَّدْوِيرُ الأَعْضَاءُ عَامَّةٌ الحَشَرَاتِ



أَنْتِ مُهْتَمَّةٌ بِنِظَافَةِ بِيئَةِ الْعَالَمِ.



أَنْتُمَا مُهْتَمَّتَانِ بِنِظَافَةِ بِيئَةِ الْعَالَمِ.



أَنْتُنَّ مُهْتَمَّاتٌ بِنِظَافَةِ بِيئَةِ الْعَالَمِ.



أَنْتِ رَئِيسَةٌ فِي مَشْرُوعِ التَّدْوِيرِ الْمَدْرَسِيِّ.



أَنْتُمَا رَئِيسَتَانِ فِي مَشْرُوعِ التَّدْوِيرِ الْمَدْرَسِيِّ.



أَنْتُنَّ رَئِيسَاتٌ فِي مَشْرُوعِ التَّدْوِيرِ الْمَدْرَسِيِّ.



أَنْتِ مُشْتَرِكَةٌ تَشْتَرِكِينَ فِي نَشَاطِ تَنْظِيفِ السَّكَنِ.



أَنْتُمَا مُشْتَرِكَتَانِ تَشْتَرِكَانِ فِي نَشَاطِ تَنْظِيفِ السَّكَنِ.



أَنْتُنَّ مُشْتَرِكَاتٌ تَشْتَرِكْنَ فِي نَشَاطِ تَنْظِيفِ السَّكَنِ.





لِمَاذَا تُجْمَعِينَ الْأَزْبَالَ الْكَثِيرَةَ فِي السَّاحَةِ؟
أُجْمَعُ الْأَزْبَالَ الْكَثِيرَةَ لِأَعْمَلِ مَشْرُوعِ التَّدْوِيرِ.



لِمَاذَا تُجْمَعَانِ الْأَزْبَالَ الْكَثِيرَةَ فِي السَّاحَةِ؟
نُجْمَعُ الْأَزْبَالَ الْكَثِيرَةَ لِنَعْمَلِ مَشْرُوعَ التَّدْوِيرِ.

لِمَاذَا تُجْمَعُنِ الْأَزْبَالَ الْكَثِيرَةَ فِي السَّاحَةِ؟
نُجْمَعُ الْأَزْبَالَ الْكَثِيرَةَ لِنَعْمَلِ مَشْرُوعَ التَّدْوِيرِ.

لِمَاذَا تَزْرَعِينَ أَشْجَارَ الزُّهُورِ فِي مَلْعَبِ الْحَيِّ؟
أَزْرَعُ أَشْجَارَ الزُّهُورِ لِأَجْمَلَ بَيْتَةَ الْحَيِّ.

لِمَاذَا تَزْرَعَانِ أَشْجَارَ الزُّهُورِ فِي مَلْعَبِ الْحَيِّ؟
نَزْرَعُ أَشْجَارَ الزُّهُورِ لِنُجْمَلَ بَيْتَةَ الْحَيِّ.

لِمَاذَا تَزْرَعُنِ أَشْجَارَ الزُّهُورِ فِي مَلْعَبِ الْحَيِّ؟
نَزْرَعُ أَشْجَارَ الزُّهُورِ لِنُجْمَلَ بَيْتَةَ الْحَيِّ.





لَمْ تُرِيدِينَ أَنْ تُشَارِكِي فِي مَشْرُوعِ التَّنْظِيفِ؟
أُرِيدُ أَنْ أُشَارِكَ فِي مَشْرُوعِ التَّنْظِيفِ لِأَحَافِظَ عَلَى
نِظَافَةِ الْحَيِّ.



لَمْ تُرِيدَانِ أَنْ تُشَارِكَا فِي مَشْرُوعِ التَّنْظِيفِ؟
نُرِيدُ أَنْ نُشَارِكَ فِي مَشْرُوعِ التَّنْظِيفِ لِنُحَافِظَ عَلَى
نِظَافَةِ الْحَيِّ.

لَمْ تُرِذَنَ أَنْ تُشَارِكَنَ فِي مَشْرُوعِ التَّنْظِيفِ؟
نُرِيدُ أَنْ نُشَارِكَ فِي مَشْرُوعِ التَّنْظِيفِ لِنُحَافِظَ عَلَى
نِظَافَةِ الْحَيِّ.

لَمْ تُحِبُّ الطَّالِبَةُ أَنْ تُجْمَعَ الْأَزْبَالَ فِي مَجْمَعِ النُّفَيَاتِ؟
الطَّالِبَةُ تُحِبُّ أَنْ تُجْمَعَ الْأَزْبَالَ لِتَفْصَلَ أَنْوَاعَهَا
الْمُخْتَلِفَةَ.

لَمْ تُحِبُّ الطَّالِبَتَانِ أَنْ تُجْمَعَا الْأَزْبَالَ فِي مَجْمَعِ النُّفَيَاتِ؟
الطَّالِبَتَانِ تُحِبَّانِ أَنْ تُجْمَعَا الْأَزْبَالَ لِتَفْصِلَا أَنْوَاعَهَا
الْمُخْتَلِفَةَ.



لَمْ تُحِبُّ الطَّالِبَاتُ أَنْ يُجْمَعَنَّ الْأَزْبَالَ فِي مَجْمَعِ النُّفَيَاتِ؟
الطَّالِبَاتُ يُحِبُّنَ أَنْ يُجْمَعَنَّ الْأَزْبَالَ لِیَفْصِلْنَ أَنْوَاعَهَا
الْمُخْتَلِفَةَ.



أ- أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ أَرُدُّهَا. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَاتِ ١١٥-١١٧)

ب- أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ أَضَعُ رَقْمًا صَحِيحًا.

أَنْتِ مُهْتَمَّةٌ بِنِظَافَةِ بَيْتَةِ الْعَالَمِ.

أَنْتِ مُهْتَمَّةٌ بِنِظَافَةِ بَيْتَةِ الْعَالَمِ.

الطَّالِبَاتُ يُحِبُّنَ أَنْ يُجْمَعْنَ الْأَزْبَالَ لِيَفْصِلْنَ أَنْوَاعَهَا الْمُخْتَلِفَةَ.

أَنْتُمْ مُهْتَمَّتَانِ بِنِظَافَةِ بَيْتَةِ الْعَالَمِ.

نُجْمَعُ الْأَزْبَالَ الْكَثِيرَةَ لِنَعْمَلَ مَشْرُوعَ التَّدْوِيرِ.

الطَّالِبَتَانِ تُحِبَّانِ أَنْ تُجْمَعَا الْأَزْبَالَ لِنَفْصِلَا أَنْوَاعَهَا الْمُخْتَلِفَةَ.

أَجْمَعُ الْأَزْبَالَ الْكَثِيرَةَ لِأَعْمَلَ مَشْرُوعَ التَّدْوِيرِ.

أَنْتِ رَئِيسَةٌ فِي مَشْرُوعِ التَّدْوِيرِ الْمَدْرَسِيِّ.



ج- أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ أُؤَفِّقُ وَأُجِيبُ عَنْهَا.

• تَزْرَعَانِ أَشْجَارَ الزُّهُورِ فِي مَلْعَبِ الْحَيِّ؟

لِمَ

• تُرِيدَانِ أَنْ تُشَارِكَا فِي مَشْرُوعِ التَّنْظِيفِ؟

• تُجْمَعْنَ الْأَزْبَالَ الْكَثِيرَةَ فِي السَّاحَةِ؟

لِمَاذَا

• تُحِبُّ الطَّالِبَةُ أَنْ تُجْمَعُ الْأَزْبَالَ فِي مَجْمَعِ النُّفَيَاتِ؟



أ- أَنْطِقُ الْأَسْئَلَةَ ثُمَّ أُجِيبُ عَنْهَا.



لِمَاذَا تَزْرَعِينَ
أَشْجَارَ الزُّهُورِ فِي
مَلْعَبِ الْحَيِّ؟



لِمَاذَا تُجْمَعَانِ الْأَزْبَالَ
الْكَثِيرَةَ فِي السَّاحَةِ؟



لِمَ تُحِبُّ الطَّالِبَةُ أَنْ
تُجْمَعَ الْأَزْبَالَ فِي
مَجْمَعِ النُّفَيَاتِ؟



لِمَ تُرِدْنَ أَنْ تُشَارِكُنَّ
فِي مَشْرُوعِ التَّنْظِيفِ؟

ب- أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ.

الْمِثَالُ: أَنْتِ مُهْتَمَّةٌ بِنَظَافَةِ بَيْتَةِ الْعَالَمِ.

هُنَّ

هِيَ

أَنْتِنَّ

أَنْتُمَا

هُمَا

ج- أَصِفُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.





أ- أقرأ الجُمَلَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (انظر إلى الصَّفَحَاتِ ١١٥-١١٧)

ب- أقرأ الجُمَلَ ثُمَّ أوقفها بالصُّورِ. (انظر إلى الصَّفَحَةِ ١١٥)



• أَنْتِ طَالِبَةٌ تَهْتَمُ بِنِظَافَةِ بَيْتَةِ الْعَالَمِ.

• أَنْتِ مُهْتَمَةٌ بِنِظَافَةِ بَيْتَةِ الْعَالَمِ.

• أَنْتُمْ تَجْتَهِدَانِ فِي تَنْظِيفِ مَجَارِي السَّكَنِ.

• أَنْتُنَّ مُشْتَرِكَاتٌ يَشْتَرِكْنَ فِي نَشَاطِ تَنْظِيفِ السَّكَنِ.

• أَنْتُنَّ مَسْئُولَاتٌ عَنِ مَشْرُوعِ التَّدْوِيرِ.

• أَنْتُمْ رَئِيسَتَانِ فِي مَشْرُوعِ التَّدْوِيرِ الْمَدْرَسِيِّ.

ج- أقرأ الجُمَلَ ثُمَّ أحوّل الكَلِمَاتِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

المِثَالُ: أَنْتِ تُحِبِّينَ أَنْ تَرْمِيَ الْأَزْبَالَ فِي الْمَرْبَلَةِ.

(رَمَى)

(نَظَّفَ)

(شَجَّرَ)

(فَصَّلَ)

١ أَنْتِ تَجْتَهِدِينَ أَنْ الْمَجَارِي.

٢ أَنْتُمْ تُحَاوِلَانِ أَنْ الْحَيِّ السَّكِنِيِّ.

٣ أَنْتُنَّ تُسَاعِدْنَ أَنْ النُّفْيَاتِ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.



أ- أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

ب- هَاتِ الْأَسْئَلَةَ لِلِإِجَابَاتِ الْآتِيَةِ.

المِثَالُ: لِمَاذَا تَزْرَعِينَ أَشْجَارَ الزُّهُورِ فِي بَيْتَةِ الْحَيِّ؟

أَزْرَعُ أَشْجَارَ الزُّهُورِ لِأَجْمَلِ بَيْتَةِ الْحَيِّ.

١ الإِجَابَةُ: نُجَمِّعُ الْأَزْبَالَ الْكَثِيرَةَ لِنَعْمَلَ مَشْرُوعَ التَّدْوِيرِ.

٢ الإِجَابَةُ: أُرِيدُ أَنْ أُشَارِكَ فِي مَشْرُوعِ التَّنْظِيفِ لِأَحَافِظَ عَلَى نِظَافَةِ الْحَيِّ.

٣ الإِجَابَةُ: الطَّالِبَاتَانِ تُحِبَّانِ أَنْ تُجَمِّعَا الْأَزْبَالَ لِتَفْصِلَا أَنْوَاعَهَا الْمُخْتَلِفَةَ.

٤ الإِجَابَةُ: أَفْصَلُ النُّفْيَاتِ لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ.

٥ الإِجَابَةُ: أَجْتَمِعُ مَعَ الْمُجْتَمَعِ لِأَنْفِذَ مَشْرُوعَ التَّدْوِيرِ.

٦ الإِجَابَةُ: الطَّالِبَةُ تُحِبُّ أَنْ تُجَمِّعَ الْأَزْبَالَ لِتَفْصِلَ أَنْوَاعَهَا الْمُخْتَلِفَةَ.

ج- أَكُونُ الْجُمْلَ.

أَكْبَرُ الْإِحْتِرَاقَاتِ

مُمْتَلِكَاتٌ عَامَّةٌ

مَشْرُوعُ تَدْوِيرِ النُّفْيَاتِ

أَخْطَرُ الْحَشَرَاتِ

د- أَصِفُ الْحَيَّ السَّكِنِيَّ.



أَرْتَبُ الْأَحْرُفَ لِتَكُونَ كَلِمَةً ثُمَّ أَجْعَلُهَا جُمْلًا مُفِيدَةً. 🍌

المِثَالُ: رميت لطلاباً زبالاً في لمة لزا

الإجابة: ترمي الطالبة الأبال في المربة.



عقيط لرجا ألساجار

ءوار كس لنا

الإجابة:



تكتشتر الطلباتا في

شرموع داتلريو

الإجابة:



ماه جتهدنات في

نظفي جامير اسلنك

الإجابة:



الكسنا سكنوي في

معلب حالي سكالاي

الإجابة:



هَيَّا نَشَارِكْ مَعًا

سَتَعْقِدُ هَيْئَةُ السَّكَنِ مَشْرُوعَ تَنْظِيفِ الْحَيِّ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ، وَالْهَدَفُ الْمَنْشُودُ مِنْهُ التَّوَعُّيَةُ الْبَيْئِيَّةُ لِلسَّكَّانِ. يَحْتَوِي الْمَشْرُوعُ عَلَى الْأَنْشِطَةِ الْمُتَعَدِّدَةِ.



وَيُرَجَى مِنْ كُلِّ أُسْرَةٍ أَنْ تَجْمَعَ النُّفِيَّاتِ وَالْأَزْبَالَ وَالزُّجَاجَ وَتَرْمِيهَا فِي مَجْمَعِ النُّفِيَّاتِ. وَعَلَى الْأُسْرَةِ أَنْ تُنْظِفَ الْمَجَارِيَّ وَتُكَافِحَ الْحَشْرَاتِ كَالنَّوَامِيسِ.



مَشْرُوعُ تَنْظِيفِ الْحَيِّ

- الْعَمُّ لُطْفِي : هَلْ تَعْرِفَانِ عِنْدَنَا مَشْرُوعَ تَنْظِيفِ الْحَيِّ غَدًا؟
 فَاطِمَةُ : نَعَمْ، أَعْرِفُهُ يَا عَمِّي.
 الْعَمُّ لُطْفِي : مَاذَا سَتَفْعَلَانِ يَا فَاطِمَةُ وَزَيْنَبُ؟
 فَاطِمَةُ : أَجْمَعُ الْأَزْبَالَ، لَا أَحْرِقُهَا فِي الْمَكَانِ الْمَفْتُوحِ.
 الْعَمُّ لُطْفِي : لِمَاذَا لَا تُحْرِقِينَهَا؟
 فَاطِمَةُ : لِأَنَّ ذَلِكَ يُفْسِدُ الْجَوَّ.
 زَيْنَبُ : وَأَنَا أَنْظِفُ الْمَجَارِيَّ وَأُهْلِكُ مَصَادِرَ النَّوَامِيسِ وَأَشْجُرُ السَّاحَةَ.
 الْعَمُّ لُطْفِي : لِمَاذَا تُشْجِرِينَ السَّاحَةَ؟
 زَيْنَبُ : ذَلِكَ لِتَخْضِيرِ الْبَيْئَةِ.





التَصَرُّفَاتُ الْمَسْمُوحَةُ وَالْمَمْنُوعَةُ دَاخِلَ الْحَيِّ

لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ الْحَيِّ، يَجِبُ عَلَى جَمِيعِ السُّكَّانِ مُرَاعَاةُ الْأُمُورِ التَّالِيَةِ:

١ الإِعْتِنَاءُ الْمُسْتَمِرُّ بِالْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ.

٢ عَدَمُ رَمِي الْأَزْبَالِ عَشْوَائِيًّا.

٣ الإِبْتِعَادُ عَنِ الْإِحْتِرَاقَاتِ الْمَفْتُوحَةِ الْخَطِيرَةِ.

٤ فَضْلُ النُّفْيَاتِ وَرَمِيهَا فِي الْمَزْبَلَةِ الْمَخْصَّصَةِ لَهَا.

٥ تَشْجِيرُ سَاحَةِ الْبَيْتِ بِالْأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ.



وَفَاةُ الطِّفْلِ الْمُصَابِ بِحُمَى الضَّنْكِ

كُوَالَا فَيْلَهُ، ٢٠ مَآيُو، تُوفِّي طِفْلٌ فِي مُسْتَشْفَى كُوَالَا فَيْلَهُ الْيَوْمَ. أَفَادَ الطَّبِيبُ مُحَمَّدٌ بَأَنَّ الطِّفْلَ مُصَابٌ بِحُمَى الضَّنْكِ. وَقَدْ اِشْتَدَّتْ دَرَجَةُ حَرَارَةِ

جِسْمِهِ مِمَّا يُسَبِّبُ ضَعْفَ الْجِسْمِ وَسُرْعَةَ

التَّنَفُّسِ. كَمَا حَذَّرَ الطَّبِيبُ أَنَّ الْوَبَاءَ مُنْتَشِرٌ

فِي هَذِهِ الْمَنْطِقَةِ حَالِيًّا. وَنَصَحَ الْمُجْتَمَعَ

بِمُكَافَحَتِهِ.





- أ- أَسْتَمِعُ إِلَى الْفَقْرَتَيْنِ ثُمَّ أَحَدُّدُ مَوْضُوعَهُمَا.
ب- أَسْتَمِعُ إِلَى الْفَقْرَةِ ثُمَّ أَضَعُ رَقْمًا صَحِيحًا حَسَبَ التَّرْتِيبِ.

	الإِبْتِعَادُ عَنِ الإِحْتِرَاقَاتِ الْمَفْتُوحَةِ الْخَطِيرَةِ.
	الإِعْتِنَاءُ الْمُسْتَمِرُّ بِالْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ.
	فَضْلُ النُّفِيَّاتِ وَرَمْيُهَا فِي الْمَزْبَلَةِ الْمُخَصَّصَةِ لَهَا.
	عَدَمُ رَمِي الأَزْبَالِ عَشْوَائِيًّا.
	تَشْجِيرُ سَاحَةِ الْبَيْتِ بِالأَشْجَارِ وَالزُّهُورِ.

- ج- أَسْتَمِعُ إِلَى الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

٢ مَاذَا أَصَابَ الطِّفْلُ؟

١ أَيْنَ تُوَفِّي الطِّفْلُ؟

٣ مَا سَبَبُ الْوَبَاءِ؟



- د- أَسْتَمِعُ إِلَى الْحِوَارِ ثُمَّ أَكْمِلُهُ.

الْعَمُّ لُطْفِي : هَلْ تَعْرِفَانِ عِنْدَنَا مَشْرُوعَ تَنْظِيفِ الْحَيِّ غَدًا؟

فَاطِمَةُ :

الْعَمُّ لُطْفِي : مَاذَا سَتَفْعَلَانِ يَا فَاطِمَةُ وَزَيْنَبُ؟

فَاطِمَةُ :

الْعَمُّ لُطْفِي : لِمَاذَا لَا تُحْرِقِينَهَا؟

فَاطِمَةُ :



أ- أُمَثِّلُ الحِوَارَ. (أَنْظُرُ إِلَى الصَّفْحَةِ ١٢٣)

ب- أَتَكَلَّمُ عَنِ تَصَرُّفَاتِ عَدَمِ المُحَافَظَةِ عَلَى نِظَافَةِ البَيْتَةِ.

ج- أَصِفُ الصُّورَةَ.





أ- أقرأ الفقرة قراءة صحيحة. (أنظر إلى الصفحتين ١٢٣-١٢٤)

ب- أقرأ الفقرة ثم أجب عن الأسئلة. (أنظر إلى الصفحة ١٢٣)

١ من التي ستعقد مشروع تنظيف الحي؟

٢ متى يُعقد مشروع تنظيف الحي؟

٣ ما الهدف المنشود من المشروع؟

٤ بماذا يحتوي المشروع؟

٥ ماذا يرجى من كل أسرة في المشروع؟

ج- أقرأ الفقرة "التصرفات المسموحة والممنوعة داخل الحي" ثم أستخرج

الأفعال المهمة منها. (أنظر إلى الصفحة ١٢٤)

د- أقرأ الحوار ثم أحوّل "فاطمة وزينب" إلى "البنات". (أنظر إلى الصفحة ١٢٣)



أ- أَسْتَمِعُ إِلَى الْفَقْرَتَيْنِ ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا.

ب- أَكْتُبُ عَنِ الصُّورَةِ.



ج- أَحْوَلُ الْفَقْرَةَ "هَيَّا نَشَارِكْ مَعًا" إِلَى نَشْرَةِ الْأَخْبَارِ. 🍄

د- أَعِدُّ الْإِعْلَانَ عَنِ مَشْرُوعِ "تَنْظِيفُ الْحَيِّ". 🍄



أحوّل نشرة الأخبار إلى الحوار ثم أمثلها.

الأخبار

وفاة الطفل المصاب بحمى الضنك



كوالاً فيله، ٢٠ مايو، تُوفّي طفلاً في مُستشفى
كوالاً فيله اليوم. أفاد الطبيب مُحَمَّدُ بَانَ الطُّفَّلَ مُصَابٌ
بِحُمَى الضَّنْكِ. وَقَدْ اِشْتَدَّتْ دَرَجَةُ حَرَارَةِ جِسْمِهِ مِمَّا
يُسَبِّبُ ضَعْفَ الْجِسْمِ وَسُرْعَةَ التَّنْفُسِ. كَمَا حَذَّرَ الطَّبِيبُ
أَنَّ الْوَبَاءَ مُنْتَشِرٌ فِي هَذِهِ الْمَنْطِقَةِ حَالِيًا. وَنَصَحَ الْمُجْتَمَعَ
بِمُكَافَحَتِهِ.



أَفْرَأْتُمْ أَفْئِدَمُ.

أَكْرَهُ

أَكْرَهُ جِدًّا الْبَيْتَ الْقَيْحَةَ
 أَكْرَهُ دَائِمًا الْبَيْتَ الْقَدِرَ
 أَكْرَهُ أَبَدًا السَّاحَةَ الرَّدِيئَةَ
 أَكْرَهُ مُطْلَقًا السَّكْنَ الْمَلِيَّ بِالْأَزْبَالِ
 أَكْرَهُ مَرَضًا وَتَلَوْنًا

أُحِبُّ

أُحِبُّ جِدًّا الْبَيْتَ الْجَمِيلَةَ
 أُحِبُّ دَائِمًا الْبَيْتَ النَّظِيفَ
 أُحِبُّ أَبَدًا السَّاحَةَ الرَّائِعَةَ
 أُحِبُّ مُطْلَقًا السَّكْنَ الْخَالِيَّ مِنَ الْأَزْبَالِ
 أُحِبُّ صِحَّةً وَنِظَافَةً دَائِمًا
 اِغْرَسُوا نُفُوسَكُمْ بِالْحُبِّ لِلْجَمَالِ الْبَيْئِيِّ

أَنَا طَبَّاحٌ مَاهِرٌ

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ





الإِسْمُ



قَمْحٌ



طَعَامٌ



مَقَادِيرُ



خُبْزٌ



مَكِينَةٌ



مَخْبِزٌ



عَسَلٌ



عَجِينٌ



خَضِرَاوَاتٌ



زَيْتٌ



طَحِينٌ



فُرْنٌ



مَرٌّ



فَاسِدٌ



غَازٌ



سِكِّينٌ



حُلُوٌّ



حَارٌّ



حَامِضٌ



مَالِحٌ



الفِعْلُ



يَعِجِنُ



يُسَخِّنُ



يَضَعُ



يَخْتَارُ



يَسْرِوُ



يَقْلِي



يَخْلِطُ



يَذُوقُ



يَشْمُ



يَشْوِي



أ - أَنْطِقُ الْأَسْمَاءَ نَطْقًا صَحِيحًا.

- | | | | |
|----|--------------|---|------------|
| ٢ | حَامِضٌ | ١ | مَقَادِيرُ |
| ٤ | خَضِرَاوَاتٌ | ٣ | قَمَحٌ |
| ٦ | سَكِينٌ | ٥ | غَازٌ |
| ٨ | فُرْنٌ | ٧ | فَاسِدٌ |
| ١٠ | حُلُوٌ | ٩ | مَكِنَّةٌ |

ب - أَكُونُ اسْمَ الْمَكَانِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.

اسْمُ الْمَكَانِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	المِثَالُ:
مَخْبِزٌ	يَخْبِزُ	

- | | | | | | |
|---|----------|---|----------|---|----------|
| ٣ | يَطْعَمُ | ٢ | يَطْبَخُ | ١ | يَقْطَعُ |
| ٦ | يَضَعُ | ٥ | يَدْخُلُ | ٤ | يَخْرُجُ |

ج - أذْكَرُ فِعْلًا مُنَاسِبًا لِلصُّورَةِ.





أ - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٣٢-١٣٣)
ب - أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَوْفَّقُهَا بِالصُّورَةِ.

غَازٍ

مَرَّةً

مَكِينَةً

فُرْنٍ

مَخْبِرٍ



ج - أَقْرَأُ الْأَفْعَالَ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَصْرَفُهَا.

الْأَفْعَالُ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُمَا	أَنْتِنَّ
يَشْوِي	إِشْوِي	إِشْوِي	إِشْوِيَا	إِشْوِينَا

المِثَالُ:

يَذُوقُ

يَخْلِطُ

يُشَمُّ

يَخْتَارُ

يَضَعُ

د - أَقْرَأُ ثُمَّ أُحَوِّلُ.

أَنْتَ	أَنْتُمَا	أَنْتِنَّ
تَخْلِطُ	تَخْلِطَانِ	تَخْلِطْنَ

المِثَالُ:

تَعَجِّنُ

تُسَخِّنُ

تُبَحِّرُ

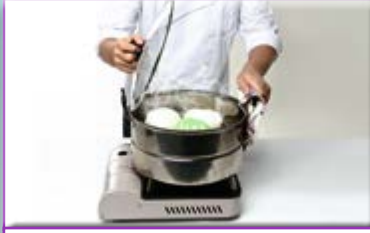
تَشْوِي

مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أ- أَسْتَمِعُ إِلَى الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

ب - أَكْتُبُ الْأَفْعَالَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ.



ج- أَكْتُبُ الصِّفَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

المِثَالُ: فَهَوَةٌ ← مَرٌّ

لَيْمُونٌ:

٢

مِلْحٌ:

١

فُرْنٌ:

٤

عَسَلٌ:

٣

د- أَكْتُبُ عَنِ أَعْمَالِ الطَّبَّاخِ.



أَبْحَثْ عَنِ الْأَشْيَاءِ الْمُخْفِيَّةِ ثُمَّ أَسْمِيهَا.



التَّرَاكِيْبُ



الْفُرْنُ الْحَارُّ



السَّمَكَةُ الْمَالِحَةُ



اللَّيْمُونُ الْحَامِضُ



الْأَطْعِمَةُ الْغَرِيبِيَّةُ



الْقَهْوَةُ الْمَرَّةُ



العَسَلُ الْحَلْوُ



الخَضْرَاوَاتُ الْفَاسِدَةُ



الْأَطْعِمَةُ الشَّرْقِيَّةُ



الْأَطْعِمَةُ الْعَرَبِيَّةُ



وَصْفَةُ الطَّعَامِ

Amount Per Serving	100	100
Calories	15	30
Calories from Fat		
Total Fat 2g*	2%	2%
Saturated Fat 0.5g	1%	1%
Trans Fat 0g	0%	0%
Polyunsaturated Fat 0.5g	1%	1%
Monounsaturated Fat 0.5g	1%	1%
Cholesterol 0mg	0%	0%
Sodium 140mg	7%	14%
Potassium 100mg	2%	4%
Total Carbohydrate 20g	4%	8%
Dietary Fiber 1g	2%	4%
Sugars 1g	2%	4%
Total Carbohydrate 15g	3%	6%

مُحتَوِيَّاتُ الطَّعَامِ



زَيْتُ الخَضْرَاوَاتِ



مَكِينَةُ العَجِينِ



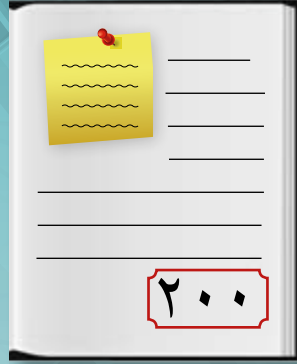
فُرنُ الخُبْزِ



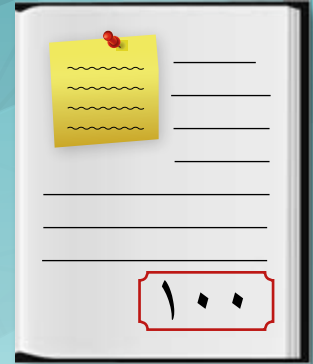
طَحِينُ القَمَحِ



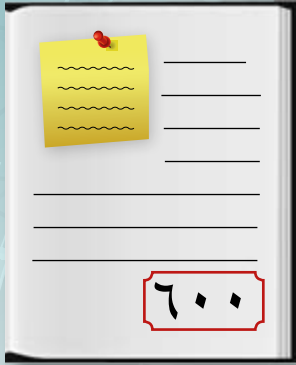
الصَّفْحَةُ الثَّلَاثُمِائَةُ



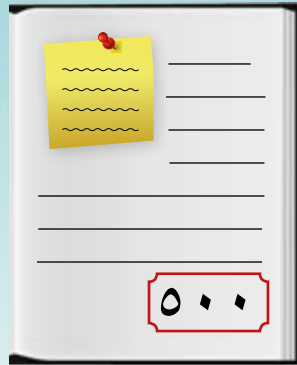
الصَّفْحَةُ الْمِائَتَانِ



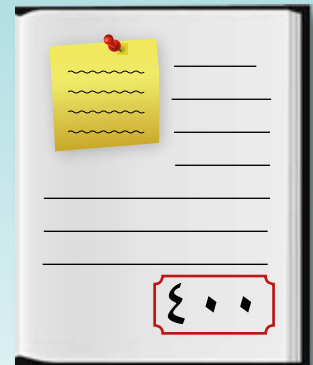
الصَّفْحَةُ الْمِائَةُ



الصَّفْحَةُ السِّتْمِائَةُ



الصَّفْحَةُ الْخَمْسِمِائَةُ



الصَّفْحَةُ الْأَرْبَعِمِائَةُ



الصَّفْحَةُ السَّعْمِائَةُ



الصَّفْحَةُ الثَّمَانِمِائَةُ



الصَّفْحَةُ السَّبْعِمِائَةُ



أ- أَسْتَمِعُ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ أَرُدُّدُهَا.



ب- أَسْتَمِعُ إِلَى العَدَدِ التَّرْتِيْبِيِّ ثُمَّ أَضَعُ الرَّقْمَ المُنَاسِبَ.

300 700 600 200

800 900 100 500



ج- أَسْتَمِعُ إِلَى الكَلِمَاتِ ثُمَّ أَكُونُ مِنْهَا التَّرَاكِيِبَ الصَّحِيْحَةَ.



د- أَسْتَمِعُ إِلَى التَّرَاكِيِبِ ثُمَّ أَصْنِفُهَا.

التَّرْكِيْبُ التَّرْتِيْبِيُّ

التَّرْكِيْبُ الإِضَافِيُّ

التَّرْكِيْبُ النِّعْتِيُّ

الصَّفْحَةُ الثَّلَاثِمِائَةُ

مُحْتَوِيَاتُ الطَّعَامِ

لَيْمُونٌ حَامِضٌ



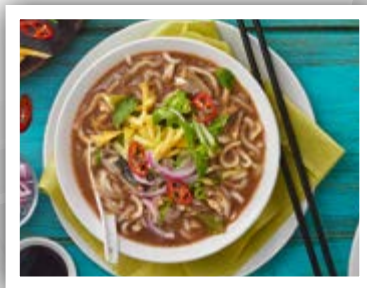
- أ- أَنْطِقِ التَّرَاكِيِبَ نُطْقًا صَحِيحًا. (أَنْظُرِي إِلَى الصَّفَحَاتِ ١٣٩-١٤١)
 ب- أَصِفِ الصُّورَ بِالتَّرَاكِيِبِ الصَّحِيحَةِ.



- ج- أَكُونُ التَّرَاكِيِبَ ثُمَّ أَنْطِقُهَا.

- ١ الأَطْعِمَةُ
 ٢ العَسَلُ
 ٣ الزَّيْتُ
 ٤ العَجِينُ
 ٥ القَمَحُ
 ٦ الصَّفْحَةُ
 ٧ مَحْتَوَيَاتُ
 ٨ المَرَّةُ
 ٩ الفُرْنُ

- د- أَتَكَلَّمُ عَنِ الأَطْعِمَةِ الشَّرْقِيَّةِ
 بِالتَّرَاكِيِبِ المُنَاسِبَةِ.





أ- أَقْرَأُ التَّرَاكِيبَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَاتِ ١٣٩-١٤١)
ب- أَقْرَأُ ثُمَّ أَصْنِفُهَا.

وَصْفَةُ الطَّعَامِ

الْفُرُنُ الْحَارُّ

مَكِنَّةُ الْعَجِينِ

الْعَامُّ الْمِائَتَانِ

الْكِتَابُ السِّتْمَائَةِ

اللَّيْمُونُ الْحَامِضُ

الصَّفْحَةُ الْخَمْسِمِائَةِ

التَّرْكِيبُ التَّرْتِيبِيُّ

التَّرْكِيبُ النَّعْيِيُّ

التَّرْكِيبُ الْإِضَافِيُّ

ج- أَصَحِّحُ التَّرَاكِيبَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا.

الصَّفْحَةُ

أَرْزُ

أَطْعِمَةُ

صَفْحَةُ

الْأَطْعِمَةُ

خَضِرَاوَاتُ

أَطْعِمَةُ

ثَلَاثُمِائَةٍ

الْكَبْسَةِ

الشَّرْقِيَّةِ

خَمْسِمِائَةٍ

عَرَبِيَّةِ

الْفَاسِدَةِ

غَرَبِيَّةِ

د- أَقْرَأُ ثُمَّ أُمَثِّلُ.



هَلِ الْقَهْوَةُ حُلْوَةٌ؟

لَا، الْقَهْوَةُ مُرَّةٌ.



هَلِ اللَّيْمُونُ حَامِضٌ؟

نَعَمْ، اللَّيْمُونُ حَامِضٌ.





أ- أَسْتَمِعُ إِلَى التَّرَاكِيِبِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا. (أَنْظُرُ إِلَى الصَّفْحَاتِ ١٣٩-١٤١)

ب- أَكْتُبُ الْعَدَدَ بِالْكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةِ.

المِثَالُ: الصَّفْحَةُ الثَّلَاثُمِائَةِ (٣٠٠)

٢ الكِيلُومِترُ (٧٠٠)

١ السَّنَةُ (١٠٠)

٤ العَامُ (٢٠٠)

٣ الرِّقْمُ (٨٠٠)

ج- أَصَحِّحُ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

٢ الأَطْعَمَةُ شَرْقِيَّةٌ :

١ وَصْفَةُ الطَّعَامِيِّ :

٤ المُحْتَوِيَاتُ طَعَامٌ :

٣ الثَّلَاثُ مِائَةٌ :

د- أَكْتُبُ عَنِ الْأَطْعَمَةِ الْعَرَبِيَّةِ.





أُعِدُّ الخَرِيْطَةَ الْآتِيَةَ.

المِثَالُ: الحَلَوِيَّاتُ
اللَّذِيذَةُ



الأَطْعَمَةُ
الشَّرْقِيَّةُ



الأَطْعَمَةُ
الغَرْبِيَّةُ



الجُمْلُ



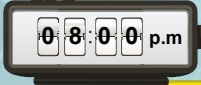
الجُمْلُ بِـ "لَيْسَ"

لَيْسَ الطَّالِبُ ذَاهِبًا إِلَى الْمَطْعَمِ.

لَيْسَتْ الطَّالِبَةُ ذَاهِبَةً إِلَى الْمَطْعَمِ.

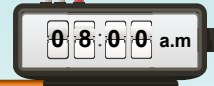
لَيْسَتْ الطَّبَّاخَتَانِ الْمَاهِرَتَانِ مُسْتَعِدَّتَيْنِ مَسَاءً.

لَيْسَتْ الطَّبَّاخَاتُ الْمَاهِرَاتُ مُسْتَعِدَّاتٌ فِي اللَّيْلِ.



الجُمْلُ بِـ "مَا"

مَا طَبَخْتِ الْأُرْزَ فِي الْمَطْبَخِ صَبَاحًا.



مَا طَبَخْتُمَا الْأُرْزَ فِي الْمَطْبَخِ مَسَاءً.



مَا طَبَخْتُنَّ الْأُرْزَ فِي الْمَطْبَخِ لَيْلًا.



مَا وَزَنْتِ الْمَوَادَّ بِالْمَقَادِيرِ ظُهْرًا.



مَا وَزَنْتُمَا الْمَوَادَّ بِالْمَقَادِيرِ صَبَاحًا.



مَا وَزَنْتُنَّ الْمَوَادَّ بِالْمَقَادِيرِ مَسَاءً.





الجُمْلُ بِـ "لَنْ"



الطَّبَّاحَةُ لَنْ تَسْتَخْدِمَ الْخَضِرَاوَاتِ الْفَاسِدَةَ.

الطَّبَّاحَتَانِ لَنْ تَسْتَخْدِمَا الْخَضِرَاوَاتِ الْفَاسِدَةَ.

الطَّبَّاحَاتُ لَنْ يَسْتَخْدِمْنَ الْخَضِرَاوَاتِ الْفَاسِدَةَ.

هِيَ لَنْ تَشْوِي الدَّجَاجَ بِالشَّوَايَةِ.

هُمَا لَنْ تَشْوِيَا الدَّجَاجَ بِالشَّوَايَةِ.

هُنَّ لَنْ يَشْوِينَ الدَّجَاجَ بِالشَّوَايَةِ.



الجُمْلُ بِـ "لَمَّا"

الطَّبَّاحَةُ لَمَّا تَخْتَرُ الْخَضِرَاوَاتِ الطَّازِجَةَ فِي السُّوقِ.

الطَّبَّاحَتَانِ لَمَّا تَخْتَارَا الْخَضِرَاوَاتِ الطَّازِجَةَ فِي السُّوقِ.

الطَّبَّاحَاتُ لَمَّا يَخْتَرْنَ الْخَضِرَاوَاتِ الطَّازِجَةَ فِي السُّوقِ.



الجُمْلُ بِـ "الأَوَامِرِ"



09:00 a.m

يَا طَبَّاحُ! إِشْوِ الدَّجَاجَ بِالشَّوَايَةِ صَبَاحًا.

03:00 p.m

يَا طَبَّاحَهُ! إِشْوِي الدَّجَاجَ بِالشَّوَايَةِ ظُهْرًا.

05:00 p.m

يَا طَبَّاحَتَانِ! إِشْوِيَا الدَّجَاجَ بِالشَّوَايَةِ مَسَاءً.

08:00 p.m

يَا طَبَّاحَاتُ! إِشْوِينِ الدَّجَاجَ بِالشَّوَايَةِ لَيْلًا.

الجُمْلُ بِـ "النَّوَاهِي"

يَا طَبَّاحَهُ! لَا تَضْعِي العَجِينَ عَلَى المَخْبِزِ صَبَاحًا.

08:00 a.m

يَا طَبَّاحَتَانِ! لَا تَضْعَا العَجِينَ عَلَى المَخْبِزِ ظُهْرًا.

04:30 p.m

يَا طَبَّاحَاتُ! لَا تَضْعُنِ العَجِينَ عَلَى المَخْبِزِ مَسَاءً.

04:00 p.m

يَا طَبَّاحُونَ! لَا تَضْعُوا العَجِينَ عَلَى المَخْبِزِ نَهَارًا.

10:00 p.m



أ- أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ أَحْوِلُهَا إِلَى الْجُمْلِ الْمَنْفِيَةِ بِـ "لَنْ".

المُحَوَّلَةُ إِلَى الْجُمْلِ الْمَنْفِيَةِ بِـ "لَنْ"

الطَّبَّاحُ لَنْ يَقْطَعَ الدَّجَاجَ الطَّازِجَ
بِالسَّكِّينِ.

الْجُمْلُ

المِثَالُ: الطَّبَّاحُ يَقْطَعُ الدَّجَاجَ
الطَّازِجَ بِالسَّكِّينِ.



ب- أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ أَحْوِلُهَا إِلَى الْجُمْلِ الْمَنْفِيَةِ بِـ "لَمَّا".

الْجُمْلُ الَّتِي تَقَدَّمَ عَلَيْهَا (لَمَّا)

الطَّبَّاحَةُ الْمَاهِرَةُ لَمَّا تَقْطَعُ الدَّجَاجَ
بِالسَّكِّينِ.

الْجُمْلُ بِالْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ

المِثَالُ: الطَّبَّاحَةُ الْمَاهِرَةُ تَقْطَعُ
الدَّجَاجَ بِالسَّكِّينِ.



ج- أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ أَحْوِلُهَا إِلَى الْجُمْلِ الْمَنْفِيَةِ بِـ "مَا".

مَا قَطَعَ الطَّبَّاحَانِ الثَّمَرَ بِالسَّكِّينِ.

المِثَالُ: قَطَعَ الطَّبَّاحَانِ الثَّمَرَ بِالسَّكِّينِ.



د- أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلِ ثُمَّ أَحْوِلُهَا إِلَى الْجُمْلِ الْمَنْفِيَةِ بِـ "لَيْسَ" شَفَوِيًّا.

المِثَالُ: الطَّبَّاحَتَانِ الْمَاهِرَتَانِ مُسْتَعِدَّتَانِ دَاخِلَ مَطْبَخِ الْمَطْعَمِ.

لَيْسَتْ الطَّبَّاحَتَانِ الْمَاهِرَتَانِ مُسْتَعِدَّتَيْنِ دَاخِلَ مَطْبَخِ الْمَطْعَمِ.

مَهَارَةُ الْكَلَامِ



أ- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَجِيبْ عَنْهَا.

١- أَيْنَ تَخْتَارُ الطَّبَّاحَاتُ الْخَضِرَاوَاتِ الطَّازِجَةَ؟

٢- بِمَا تَشْوِي الطَّبَّاحَتَانِ الْمَاهِرَتَانِ الدَّجَاجَ الطَّازِجَ؟

٣- بِمَاذَا تَقْطَعُ الطَّبَّاحَةُ الْمَاهِرَةُ الدَّجَاجَ الطَّازِجَ؟

ب- أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ لِلْأَوَامِرِ الْآتِيَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ لِلنَّوَاهِي.

٢- يَا طَبَّاحَهُ! إِشْوِي الدَّجَاجَ
بِالشَّوَايَةِ.

١- يَا طَبَّاحُ! اخْتَرِ الْخَضِرَاوَاتِ
الطَّازِجَةَ فِي السُّوقِ.

٤- يَا طَبَّاحَانِ! ضَعَا الْعَجِينِ
عَلَى الْمَخْبِزِ.

٣- يَا طَبَّاحُ! اغْسِلِ الْخَضِرَاوَاتِ
الطَّازِجَةَ بِالْمَاءِ.

٦- يَا طَبَّاحُونَ! اِقْلُوا السَّمَكَ
فِي الْمَطْبَخِ.

٥- يَا طَبَّاحُ! اقْطَعْ الْخَضِرَاوَاتِ
الطَّازِجَةَ بِالسَّكِينِ.

ج- أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ حَسَبَ الصَّمَائِرِ.

المِثَالُ: يَا طَبَّاحُ! لَنْ تَشْوِي الدَّجَاجَ فِي الْفُرْنِ الْبَارِدِ.

أَنْتِنَّ

أَنْتُمَا

أَنْتِ

د- أَتَكَلَّمُ عَنِ الْأَطْعِمَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْجُمْلَةِ "لَيْسَ".

المِثَالُ: لَيْسَ الْأَرْزُ اللَّذِيذُ فَاسِدًا دَاخِلَ مَطْبَخِ الْمَطْعَمِ.



أ - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَاتِ ١٤٧-١٤٩)
ب - أَمَلِّأُ الْجُمْلَةَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ ثُمَّ أَقْرَأُهَا.

المِثَالُ:	يَا طَبَّاحَانِ! ضَعَا الْعَجِينِ عَلَى الْمَخْبِزِ.	يَا طَبَّاحَانِ! لَا تَضَعَا الْعَجِينِ عَلَى الْمَخْبِزِ.	(وَضَعَ)
	يَا طَبَّاحُ! الْخَضِرَاوَاتِ الطَّازِجَةِ.	يَا طَبَّاحُ! لَا الْخَضِرَاوَاتِ الطَّازِجَةِ.	(اِخْتَارَ)
	يَا طَبَّاحُونَ! الْكَثِيرِ.	يَا طَبَّاحُونَ! الْكَثِيرِ.	(زَادَ)
	يَا طَبَّاحَهُ! الْحَارَّ.	يَا طَبَّاحَهُ! الْفُرْنَ الْحَارَّ.	(عَلَقَ)
	يَا طَبَّاحَاتِ! الْحَلْوَيَّاتِ اللَّذِيذَةِ.	يَا طَبَّاحَاتِ! الْحَلْوَيَّاتِ اللَّذِيذَةِ.	(ذَاقَ)

ج - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَصَحِّحْهَا.

- ١ لَيْسَ الطَّالِبُ مُهْمَلًا فِي الْمَطْعَمِ.
- ٢ مَا طَبَخْتُمَا الْأُرْزَ فِي الْمَطْبَخِ.
- ٣ مَا وَزَنْتُنَّ الْمَوَادَّ بِالْمَقَادِيرِ مَسَاءً.
- ٤ طَبَّاحَتَانِ لَنْ تَسْتَخْدِمُ الْخَضِرَاوَاتِ الطَّازِجَةِ.
- ٥ يَا طَبَّاحَهُ! لَا تَضَعُ الْعَجِينَ عَلَى الْمَخْبِزَةِ ظَهْرًا.
- ٦ يَا طَبَّاحَاتُ! إِشْوِيَا الدَّجَاجَ بِالشَّوَايَةِ صَبَاحًا.



أ- أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

ب- أَرْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَكْتُبُ جُمَلًا مُفِيدَةً.

١ لَيْسَتْ - دَاخِلَ - الطَّبَّاحَةُ - الْجَدِيدَةُ - أَفْضَلَ طَبَّاحَاتٍ - الْفُنْدُقِ - مَطْبَخِ

٢ بِ - يَعْجَنُ - الدَّقِيقَ - الصَّالِحَ - الطَّبَّاحُ - مَكْنَةً - الْعَجِينَ - لَمَّا

٣ تَخْتَرَنَ - خَضْرَاوَاتٍ - يَا طَبَّاحَاتٍ - فَاسِدَةً - لَا

٤ الطَّبَّاحَانِ - مُخْتَوِيَاتِ الطَّعَامِ - يَضَعَا - الصَّحِيحَةَ - لَنْ

ج- أَكُونُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ لِلْأَمْرِ.

المِثَالُ: يَا طَالِبَةُ! أَعِدِّي أَرْزَ كَبْسَةٍ.

سَخْنِي

بَخْرًا

شُمًّا

ذُقْ

إِخْلِطَنَ



أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ ثُمَّ أَقْرَأَهَا.

سَفِينَةُ الضَّمَائِرِ



عَجَنَّا الدَّقِيقَ الصَّافِيَّ بِمَكْنَةِ الْعَجِينِ.



١

خَلَطْنَا الْخَضِرَاوَاتِ الْمَقْطُوعَةَ لِإِعْدَادِ السَّلَاطَةِ الشَّهِيَّةِ.



٢

وَضَعْتُ عَجِينَ الدَّقِيقِ فِي الْفُرْنِ الْحَدِيثِ.



٣

وَضَعْتُ الْأَطْعَمَةَ الْجَاهِزَةَ عَلَى الْمَائِدَةِ.



٤

جَمَعْتُ اللَّيْمُونَ الْمَقْطُوعَ فِي الصَّخْنِ.



٥

جَمَعْنَا الْمَوَادَّ لِلطَّبْخِ اللَّذِيذِ.



٦



الطَّبَّاحَانِ الْمَاهِرَانِ يَعْضَانِ مَهَارَاتِ الطَّبْخِ



الطَّبَّاحَانِ الْمَاهِرَانِ يَقْفَانِ دَاخِلَ مَطْبَخِ الْفُنْدُقِ.

هُمَا يُشَارِكَانِ فِي عَرْضِ مَهَارَاتِ الطَّبْخِ. كَأَنَّا يَجْمَعَانِ

مَوَادَّ الطَّبْخِ صَبَاحًا. هُمَا يَقْطَعَانِ الدَّجَاجَ الطَّازِجَ،

فَيْشُوِيَانِهِ بِالشَّوَايَةِ الْخَاصَّةِ. ثُمَّ يَعْجِنَانِ الدَّقِيقَ،

وَيَضَعَانِهِ فِي الْفُرْنِ. ثُمَّ يَطْبُخَانِ أَرْزَ مَنْدِي.



كَيْفَ تُعَدَّنُ "السَّلَطَةُ الشَّهِيَّةُ"



• اِجْمَعْنَ مَوَادَّ الطَّبْخِ.

• اِخْتَرْنَ الْخَضْرَاوَاتِ الطَّازِجَةَ.

• أَبْعَدْنَ الْخَضْرَاوَاتِ الْفَاسِدَةَ.

• اِغْسِلْنَ الْخَضْرَاوَاتِ بِالْمَاءِ النَّقِيِّ.

• اِقْطَعْنَ الْخَضْرَاوَاتِ بِالسَّكِّينِ.

• اِخْلِطْنَ الْخَضْرَاوَاتِ الْمُقَطَّعَةَ فِي طَبَقِ السَّلَطَةِ.

• ضَعْنَ الْمَلْحَ الْكَافِي وَزَيْتَ الزَّيْتُونِ الصَّالِحَ.





هَيَّا نَطْبُخِ الْأُرُزَّ مَنَدِي

الطَّبَّاحُ: نُحَضِّرُ الْأُرُزَّ مَنَدِي بِهَذِهِ الْخُطُواتِ:

- ١ نَغْسِلُ الْأُرُزَّ بِسَمْتِي جَيِّدًا.
- ٢ نَقْلِي البَصَلَ وَالزَّيْتَ النَّبَاتِيَّ فِي الطَّنْجَرَةَ.
- ٣ نَضَعُ القَرَفَةَ وَالبَهَارَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ مَعَ الدَّجَاجَةِ فِي الطَّنْجَرَةَ.
- ٤ نَسْكُبُ المَاءَ فِي الطَّنْجَرَةَ.
- ٥ نُضَيِّفُ الْأُرُزَّ فِي الطَّنْجَرَةَ بِقَلِيلٍ مِنَ المِلْحِ وَنَتْرَكُهُ عَلَى نَارٍ مُتَوَسِّطَةٍ حَتَّى يَنْطَبِخَ.
- ٦ نُزِينُ الْأُرُزَّ مَنَدِي وَنُقَدِّمُهُ لِلأَكْلِ.



تَحْضِيرُ الدَّجَاجَةِ المَشْوِيَّةِ

نَضَعُ حَبَّةَ الطَّمَاطِمِ وَالثَّومَ وَالبَهَارَاتِ وَاللَّيْمُونَ وَالفِلْفِلَ الْأَسْوَدَ وَغَيْرَهَا فِي الخَلَاطِ الكَهْرَبَائِيَّ وَنَخْلِطُهَا جَيِّدًا بِالدَّجَاجَةِ. نَضَعُ الدَّجَاجَةَ المُتَبَّلَةَ فِي الثَّلَاجَةِ مُدَّةَ ١٢ سَاعَةً. نَضَعُ الدَّجَاجَةَ عَلَى عَمُودِ الشَّوَايَةِ وَنُدْخِلُهَا إِلَى الفُرْنِ حَتَّى تَسْتَوِيَ الدَّجَاجَةُ. نُقَدِّمُ الدَّجَاجَةَ المَشْوِيَّةَ لِلأَكْلِ.





أ- أَسْتَمِعُ إِلَى الْفَقْرَتَيْنِ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْأَفْعَالَ مِنْهَا.
(أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٥٥-١٥٦)

ب- أَسْتَمِعُ إِلَى الْفَقْرَتَيْنِ ثُمَّ أُحَدِّدُ مَوْضُوعَهُمَا الْمُنَاسِبَ.

ج- أَسْتَمِعُ إِلَى الْفَقْرَةِ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

١ عَمَّ تَدُورُ الْفَقْرَةُ؟

٢ مَاذَا نَضَعُ فِي الْخَلَّاطِ الْكَهْرَبَائِيِّ؟

٣ بِمَاذَا نَشْوِي الدَّجَاجَةَ؟

د- أَسْتَمِعُ إِلَى الْفَقْرَةِ ثُمَّ أَشِيرُ إِلَى الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ.





أ- أَنْطِقُ الْفَقْرَةَ نَطْقًا صَحِيحًا. (أَنْظُرْ إِلَى الصَّفْحَتَيْنِ ١٥٥-١٥٦)

ب - أَجْرِي الْحِوَارَ الْآتِيَّ مَعَ زَمِيلَتِي عَنْ "هَيَّا نَطْبُخِ الْأَطْعَمَةَ الشَّرْقِيَّةَ مَعًا".

زَمِيلَتِي	أَنَا
اليومَ نَطْبُخُ الْأُرْزَ مَنْدِي.	المِثَالُ: مَاذَا نَطْبُخُ الْيَوْمَ؟

ج- أَتَكَلَّمُ عَنْ خُطُواتِ إِعْدَادِ السَّلَطَةِ الشَّهِيَّةِ.

المِثَالُ: أَقْطَعُ الْخَضْرَاوَاتِ جَيِّدًا.

د - أَصِفُ الصُّورَةَ الْآتِيَّةَ.





أ- أقرأ الفقرة السابقة قراءةً صحيحةً. (أنظر إلى الصفحتين ١٥٥-١٥٦)

ب- أقرأ الفقرة ثم أجيب عن الأسئلة. (أنظر إلى الصفحة ١٥٥)

١ مَنْ يَقْطَعُ الدَّجَاجَةَ؟

٢ مَاذَا يَطْبُخُ الطَّبَّاخَانِ؟

٣ بِمَ يَشْوِي الطَّبَّاخَانِ الدَّجَاجَةَ؟

ج- أقرأ الفقرة الآتية ثم أحدد الفعل المضارع.

إِعْدَادُ السَّلْطَةِ

يَا طَالِبَتَانِ! تَجْمَعَانِ الْمَوَادَّ لِإِعْدَادِ السَّلْطَةِ. وَتَقْطَعَانِ الْخَضِرَاوَاتِ الطَّازِجَةَ، وَتَضَعَانِ الْخَضِرَاوَاتِ فِي صَحْنٍ، ثُمَّ تَخْلِطَانِ الْخَضِرَاوَاتِ الْمَقْطُوعَةَ بِقَلِيلٍ مِنَ الْمِلْحِ وَاللَّيْمُونِ وَزَيْتِ الزَّيْتُونِ. ثُمَّ تَذُوقَانِ السَّلْطَةَ. وَهِيَ مُعَدَّةٌ لِلْأَكْلِ.

د- أقرأ الفقرة ثم حولها إلى الطبّاقات. (أنظر إلى الصفحة ١٥٥)





أ- أَسْتَمِعُ إِلَى الْفَقْرَتَيْنِ ثُمَّ أَكْتُبُهُمَا.

ب- أَكْتُبُ فُقْرَةً عَنِ إِعْدَادِ الْأُرُزِّ مَنْدِي.

ج- أَكْتُبُ فُقْرَةً حَسَبَ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ.



د- أُعِدُّ الْإِرْشَادَاتِ لِطَبْخِ الْأُرُزِّ الْمَقْلِيِّ.

نَغْسِلُ	نُحَضِّرُ	الْمَطْبُخُ	الْأُرُزُّ	نَطْبُخُ
الْغَازُ	الزَّيْتُ	الْمِلْحُ	الدَّجَاجَةُ	الْحَضْرَاوَاتُ

النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ



أُعِدُّ الإِعْلَانَ الآتِي.

وَضَيْفَةُ شَاغِرَةٌ

إِعْلَانٌ عَاجِلٌ

يُعَلِنُ إِلَى الطَّبَّاخِينَ وَفَقَ هَذِهِ التَّفَاصِيلُ:

١. العَمَلِ يَوْمِيًّا بِأَدْنَى

٢.

٣. يَتِمَكَّنُ عَلَى العَمَلِ يَوْمِيًّا حَسَبَ

٤. التَّوَاصُلِ يَوْمِيًّا بِثَلَاثِ

٥. شَهَادَةِ

أُرْسِلُ الطَّلَبَ

مَطْعَمُ الوَالِدِينَ



restoranalwaalidaini@gmail.com



أَكُونُ فَقْرَةً عَنِ حُطُوتِ إِعْدَادِ "الْأُرْزِ الرَّيِّي" مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْآتِيَةِ.



الْخُطْوَةُ الْأُولَى



الْخُطْوَةُ الثَّانِيَةُ



الْخُطْوَةُ الرَّابِعَةُ



الْخُطْوَةُ الثَّلَاثَةُ



أ - اسْتَمِعْ ثُمَّ أَشِيرْ إِلَى الصُّورَةِ.



ب - اسْتَمِعْ ثُمَّ أَنْطِقْ نَوْعَ التَّرَاكِيِبِ.

التَّرَكِيبُ الْإِضَافِيُّ

الْعَدَدُ التَّرْتِيبِيُّ

التَّرَكِيبُ النَّعْتِيُّ

ج - أَقْرَأِ الْقِطْعَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا.

أَقَامَ الْمَطْعَمُ "النُّجُومُ" مَشْرُوعَ مَهَارَاتِ الطَّبْخِ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ الْمَاضِي. بَدَأَ الْمَشْرُوعُ مُبَاشَرَةً بَعْدَ وَصُولِ الطُّلَّابِ مِنَ الْمَعْهَدِ الْأَمِينِ. يَقِفُ الطَّبَّاخَانِ عَمْرُو وَهَاشِمٌ أَمَامَ الْمَطْبَخِ، وَيَعْرِضَانِ طَرِيقَةَ طَبْخِ الْأُرْزِ مَنْدِي. بَدَأَ عَمْرُو بِغَسْلِ الْأُرْزِ بِسْمَتِي. سَكَبَ هَاشِمٌ الْمَاءَ عَلَى الطَّنْجَرَةِ، كَمَا قَامَ بِوَضْعِ الدَّجَاجِ عَلَى الْبَصْلِ وَتَقْلِيئِهِ.

١ ما الْمَوْضُوعُ الْمُنَاسِبُ لِهَذِهِ الْقِطْعَةِ؟

٢ مَنْ سَكَبَ الْمَاءَ عَلَى الطَّنْجَرَةِ؟

٣ هَاتِ الْمُرَادِفَ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(أ) الْمَاضِي (ب) سَكَبَ (ج) تَقْلِيهِ

٤ مَا الْمُضَادُّ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(أ) يَعْرِضَانِ (ب) يَقِفُ (ج) بَدَأَ

د- أُكُونُ جُمَلًا مُفِيدَةً بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبِ الْآتِيَةِ.

١ أَعْضَاءُ الْمُجْتَمَعِ ٢ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ ٣ يُشَجِّرُ

٤ حَامِضٌ ٥ الْأَرُزُّ بِسْمَتِي

هـ- أَكْتُبْ مَا لَا يَقِلُّ عَدَدُ كَلِمَاتِهِ عَنِ ٤٠ كَلِمَةً فِي الْمَوْضُوعَاتِ الْآتِيَةِ.

١ كَيْفَ تَصْنَعُ الرَّفَّ؟

٢ كَيْفِيَّةُ طَبْخِ الْأَرُزِّ.

٣ حُمَّى الضَّنْكِ خَطِيرٌ.

قَائِمَةُ الْمَفْرَدَاتِ وَمَعَانِيهَا

أ	ت	د
أَتَجَهُّ إِلَى: ساي منوجو	تَدْوِيرٌ: كيتير سمولا	دَقِيقٌ: نفوغ
إِشَارَةُ الْمُرُورِ: لمشو اشارت	تَخْضِيرٌ: فغهيجاوان	دَرَّاجَةٌ نَارِيَّةٌ: موتوسيكل
إِفْشَاءُ السَّلَامِ: سيركن سلام	تَقَاطُعُ الطَّرِيقِ: سيمفغ جالن	دَوَّارٌ: بولتن
أَعْضَاءُ هَيْئَةِ السَّكَنِ: اغكوتا	تَوَعِيَةٌ: ممبري كسدرن	ر
فِرْسَاتُوان فندودوق	ج	رُخْصَةٌ قِيَادَةِ السَّيَّارَةِ: ليسين
أَعْضَاءُ الْمُجْتَمَعِ: اغكوتا	جَارٌ: جيران	ممندو
مشاركت	جَاهِزٌ: يغ ترسديا	رَاكِبٌ: فنومفغ
إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ: كيتير سمولا	جَرَائِدٌ: سورت خبر	رُكَّابٌ: فنومفغ ٢
الإِحْتِرَاقَاتُ الْمَفْتُوحَةُ:	ح	ز
فمباكرن تربوك	حَافِلَةٌ: بس	زَائِرٌ: فلاوت
الأَلْوَاحُ الخَشَبِيَّةُ: فافن لافيس	حَارٌّ: فانس	زَائِرُونَ: فلاوت ٢
الإِضْطِدَامُ: كمالغن	حَامِضٌ: ماسم	زُجَّاجٌ: كاج
الإِتِّجَاهُ: اره	حَمَلَةٌ: كيمشين	زَيْتٌ: مييق
الإِحْتِرَاقَاتُ: فمباكرن	حِمَايَةٌ: فموليهارءن	س
الأَزْبَالُ: سمغه	حُلُوٌ: مانيس	سَائِقٌ: فمندو
الأَطْعِمَةُ الغَرَبِيَّةُ: ماكنن بارت	الحَيُّ السَّكِنِيُّ: كاوسن	سَائِقُ الحَافِلَةِ: فمندو بس
الأَطْعِمَةُ العَرَبِيَّةُ: ماكنن عرب	فرومهن	سَيَّارَةٌ مُعْطَلَةٌ: كريتاروسق
الأَطْعِمَةُ الشَّرْقِيَّةُ: ماكنن تيمور	خ	سَرِيعٌ: چفت
ب	خَشَبٌ: كايو	سُرْعَةٌ: كلاجوان
بِرَاغِيٌّ: سكرو	خَضْرَاءٌ: هيجاو	ش
بَلَّاسْتِيكٌ: فلستيك	خَضْرَاوَاتٌ: سايور-سايورن	شَاحِنَةٌ: لوري
بِيئَةٌ: فرسيكترن		شِعَارَاتٌ: سلوكن ٢
		شَرِيطُ القِيَاسِ: فيتا فغوكور

مِنْشَارٌ: كَرْنَاجِي
الْمُمْتَلَكَاتُ الْعَامَّةُ: كَمُودِهِن
عَوَام
مَوْقِفُ السِّيَارَاتِ لِلْمُعَوِّقِينَ:
تَمَثَّتْ لَتَقْ كَرِيْتَا أَوْرَغْ كُورَغْ
أَوْفَايَا
مَوْقِفُ السِّيَارَاتِ: تَمَثَّتْ لَتَقْ
كَرِيْتَا
مِيثَاقُ الطَّلَبَةِ: فَيَاكَمْ فَلَاجِر
مِيكَانِيكِيٌّ: مِيكَانِيك
ن
نَدْوَةٌ: سِيْمَنِرْ / فِرُوكْرَم
نَظِيْفَةٌ: بَرَسِيَه
نَوَامِيْسُ: پَامُوقْ ۲
و
وَبَاءٌ: جَعَكِيْتِن
وَاعِيَةٌ: يَغْ سَدِر
وَصَفَةُ الطَّعَامِ: رِيْسْتِي
وَرَشَةٌ: بِيْعَكِيْل
الْوَرَقَةُ الْمَلُونَةُ: كَرْتَسْ وَرْنَا
وَفَايَةٌ: فَنَجْكُهِن
لَا
لَا فِتَاتٌ: سَقْنَدُوقْ ۲
ي
يَأْذُنٌ: مِمْبِرِي كَأْيْدِيْن

مُبِيْدَاتُ الْحَشْرَاتِ: رَاچُون
سِرْعَكْ
مَجَلَّاتٌ: مَجْلَهْ ۲
مَجَارِي: لُوعْكَغْ
مَجْمَعُ النُّفْيَاتِ: فُوسْت
فُغُومَقُولِن بَاهِن بُوَاغْن
مُحْتَوِيَاتُ الطَّعَامِ: كَانْدُوْغْن
مَآكِنِن
مُحَاصِرَةٌ: شَرِهِن
مُزْدَحِمٌ: سَسَقْ
مُسَافِرٌ: فُغْمَبَارَا
مِسْمَارٌ: فَاكُو
مَشْرُوعٌ: فِرُوجِيْق
مُشَاةٌ: فُجَالِن كَاكِي
مِطْرَقَةٌ: تُوَكُول
مُعَامَلَةٌ: مَعَامَلَهْ
مُعَطَّلَةٌ: رُوسَقْ
مَعْرُضٌ: فَاْمِيْرِن
مِفْكُ الْبَرَاغِيِّ: فُموْتِرْ سَكْرُو
مَقَادِيرٌ: قَدْرْ سُوَكْتِن
مَكِنَةٌ الْعَجِيْنِ: مِيْسِيْن فُغَادُون
مَكَانُ الْعَمَلِ: تَمَثَّتْ كَرَجَا
مُلْصَقَاتٌ: فُوسْتِرْ ۲
مَمْنُوعٌ: تِيْدِقْ دَبْنِرْكِن
مَمَرٌ: لَالُوَان

ص
صَالِحَةٌ: بَاءِيْق
ط
طَاحِيْنٌ: تَفُوعْ
طَوِيْلٌ: فُنَجْعْ
الطَّرِيْقُ أَحَادِي اِتِّجَاهٍ: جَالِن
سَهَالَا
الطَّرِيْقُ: جَالِن رَاي
ع
عَامِلُونٌ: فِكْرَجَا ۲
عَجَلَةٌ: رُودَا
عَجِيْنٌ: اِدُونِن تَفُوعْ
عَسَلٌ: مَادُو
غ
غَازٌ: كَسْ
ف
فَآسِيْدَةٌ: رُوسَقْ
فُرْنٌ: كَتُوَهْر
ق
قُدْوَةٌ: تَلَادِن
قَصِيْرٌ: فُنْدِيْق
ك
كَرْتُونَاتٌ: كُوتُقْ ۲
ل
لِيْمُونٌ حَامِضٌ: لِيْمُونْ مَاسِم
م
مَالِحٌ: مَاسِيْن

يُخَرُّ: مغوكوس

يَتَجَاوَزُ: ملبيهي

يَتَعَامَلُ: بر معامله

يَهْتَمُّ: ممتيغكن

يُثَبِّتُ: معتكن

يُجَمِّعُ: مغومشولكن

يُجَرِّبُ: منچوبا

يُجَهِّزُ: مپدياكن

يُحْرِقُ: ممباكر

يُحَافِظُ عَلَى: منجائ

يَحْمِي: مملهارا

يَخْلِطُ: منچمفور

يُخَرِّبُ: ممو سنهكن

يَخْتَارُ: مميليه

يَدُوقُ: مراس

يَرُدُّ: ممبلس

يَرِبُّ: مغيكت

يَرَكُّبُ: مماسع

يَزِينُ: مغياسكن

يَزْرَعُ: منانم

يَسْتَمِرُّ: بر تر وسن

يَسْمَعُ: ممبري كأيدين

يَسُوقُ: مماسركن

يُسْرِعُ: ممفر چفتكن

يُسَخِّنُ: ممانسكن

يُشَجِّرُ: منانم فوكوق

يَشْوِي: ممغئغ

يَسْمُ: مغيهيدو

يَصَمُّ: مريكا چيقتا

يَصْنَعُ: ممبوات

يَضَعُ: ملتق

يُطَبِّقُ: مغلليكاسيكن

يَطْرُقُ: ممتوق

يُطْلِقُ: ملنچركن

يَعْتَنِي: مغممبل برت

يَعْبُرُ: مپيرغ

يَعِي: مپدري

يَعِجُنُ: مغانون/ مغولي

يَقِيمُ: مغاناكن

يَغْرِسُ: منانم

يُغْلَفُ: ممبالوت

يَتَوَاضِعُ: تواضع

يَفُكُّ: ملوغركن

يَفْصِلُ: مغياسيغكن

يَقِيسُ: مغوكور

يَقْصُ: مغيكونتيغ

يَقْطَعُ: مموتوغ

يَقْلِي: مغيكورغ

يَقُودُ: ممندو

يَقِي: منچكه

يَنْصَحُ: منصيحتي

يُلْصِقُ: ملكتكن

يُرْمِي: ممبواغ

يَمْسِكُ: ممكغ

يَمُرُّ: ملالوئي

يَمْنَعُ: مغيالغ

يُهْمِلُ: مغياباكن

قَائِمَةُ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ

- ابن جني، أبو الفتح عثمان، (1952م)، الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، القاهرة: المكتبة العلمية.
- ابن منظور، محمد بن مكرم، (1999م)، لسان العرب، بيروت: دار الإحياء والتراث.
- حنفي دوله وآخرون، (2006م)، قاموس الخليل السياقي الشامل: عربي-ملايوي، كوالا لمبور: فوستكا سلام سندين برحد.
- _____، (د.ت)، قاموس الخليل للطلاب: عربي-ملايوي حسب المنهج الجديد، سلانجور: فوستكا علمية الخليل.
- الراجحي، عبده، (2004م)، التطبيق النحوي، بيروت: دار النهضة العربية.
- السيد، إبراهيم الخجلي، (2011م)، العربية للناطقين بغيرها، المستوى الرابع، المنهج المقرر على طلبة العلوم الإنسانية.
- صالح، عبد الحليم، (2011م)، العربية للناطقين بغيرها، المستوى الثالث، المنهج المقرر على طلبة العلوم الإنسانية.
- العصيلي، عبد العزيز بن إبراهيم، (2010م)، مناهج البحث في اللغة المرحلية لمتعلمي اللغات الأجنبية السعودية: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- فا، مت طيب، (1996م)، دراسة تقابلية بين اللغتين العربية والماليزية على مستوى المركبات الاسمية، والوصفية، والفعلية، رسالة ماجستير غير منشورة، عمان: الجامعة الأردنية.
- الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم، وآخرون، (2014م). العربية بين يديك كتاب الطالب؛ سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض: مؤسسة الوقف الإسلامي.
- محمد نجيب جعفر وآخرون، (2017م). اللغة العربية للسنة الأولى، وزارة التربية الماليزية.
- _____، كيرمبوي راشد عبد الحميد، (2012م). النماذج التطبيقية للمفردات الماليزية المستعارة من اللغة العربية (مدخل جديد لتعلم اللغة العربية)، بانجي: ناشر الجامعة الوطنية الماليزية.
- وزارة التربية والتعليم، (2007م)، القراءة العربية ومهاراتها للصف الأول المتوسط، المملكة العربية السعودية.