

منهج التحفيظ المتكامل

# مَهَارَاتُ الْقُرْآنِ

لِلسَّنَةِ الرَّابِعَةِ



مَهَارَاتُ الْقُرْآنِ | لِسَّنَةِ الرَّابِعَةِ

RM80.00

ISBN 978-967-388-327-1



9 789673 883271

FT484001





منهج التحفيظ المتكامل

# مَهَارَاتُ الْقُرْآنِ

لِلسَّنَةِ الرَّابِعَةِ

٤

تحرير

محمد وحيد بن عبد الحنيف  
محمد فائز بن مختار @مختار

تأليف

الدكتور نور حافظي بن يوسف  
محمد أمين فيصل بن اوزيف @ عثمان  
محمد أديب بن حسن شعري

تصوير

محمد شاهدين بن عثمان  
رحمة هداية بن عبد الرحمن  
محمد أفنان بن ذو الكفل

رسم

سيف الأكمل بن زينل

التصميم الفني

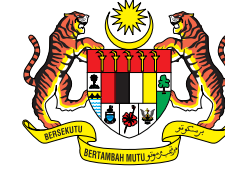
أميرول بن يوسف  
نور حياتي بنت ذو الكفل



تلاک بیرو سنڊیرین برحد

٢٠١٧





KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN  
MALAYSIA

نومبر سيري بوكو: ٠١٠٩

## فهرگان

© كمتريين فنديدين مليسيا

١.س.ب.ن. ١-٣٢٧-٣٨٨-٩٦٧-٩٧٨

چيتن فرتام ٢٠١٧

حق چيتنا ترقليهارا. مان ٢ باهن دالم بوكو اين تيدق  
دبركن دتريبتكن سمولا، دسيمشن دالم چارا يغ بوليه  
دفركوناكن لائي اتاوفون دفيندهكن دالم سبارغ بنتوق  
اتاو چارا، بايق دغن چارا ايليكترونيك، ميكانيكل،  
فغكمبرن سمولا ماهوفون دغن چارا رومن تنفا كبرن  
ترليه دهولو درقد كتوا فغاراه فلاجرن مليسيا، كمتريين  
فنديدين مليسيا. فرونديغن ترتعلقو كقد فركيران  
رويستي اتاو هونوراروم.

دتريبتكن اونتوق كمتريين فنديدين مليسيا اوليه:

تلاك بيرو سنديرين برحد

نومبر ٢٨، جالن تمباك، س.د ٥/٨٢،

سري دامنسارا ايندستريال فارك،

٥٢٢٠٠ كوالا لومفور.

تيليفون: ٠٣-٦٢٧٥٤٠٧٠

فك س: ٠٣-٦٢٧٥٤١١٠

لامن ويب: www.telagabiru.com.my

ريك لتق دان اتور حروف:

أميرول بن محمد يوسف

موك تاييف تيك س: Lotus linotype

ساييز موك تاييف تيك س: ١٨ فوعين ت

دچيتق اوليه:

تيهاني چيتق سنديرين برحد،

نومبر ١، جالن سب جاي ١٥،

تامن ايندستري،

٤٧٠٠٠ سوغاي بولوه،

سلاغور دار الاحسان.

فتربتين بوكو تيك س اين مليبتكن كرجاسام  
بايق فيهق. سكالوغ فغهرگان دان تريما كاسيه  
دتوجوكن كقد سموا فيهق يغ ترليت:

• جاوتنكواس فتمبهايقن فروف موك  
سورت، بهاكين بوكو تيك س، كمتريين  
فنديدين مليسيا.

• جاوتنكواس فيمقن فمبتولن فروف موك  
سورت، بهاكين بوكو تيك س، كمتريين  
فنديدين مليسيا.

• جاوتنكواس فيمقن نسخه سديا كاميرا،  
بهاكين بوكو تيك س، كمتريين فنديدين  
مليسيا.

• فكاواي ٢ بهاكين بوكو تيك س دان بهاكين  
فمباغونن كوريكولوم، كمتريين فنديدين  
مليسيا.

• فغتوا، كورو ٢ دان فارا فلاجر سكوله منغه  
اكام كوالا لومفور (SMAKL).

• دان سموا يغ ترليت دالم فميكينين بوكو  
اين سچارا لغسوغ ماهوفون تيلق لغسوغ.

# المقدمة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين. ونصلي ونسلم على نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه  
وسلم وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد.

فهذا هو كتاب مهارات القرآن للسنة الرابعة الذي تم إنجازه بإذن الله تعالى على أكمل وجه،  
موافقاً للمنهج التحفيظي المتكامل لمادة مهارات القرآن التي قررتها وزارة التعليم الماليزية.

### أهداف الكتاب

ويهدف هذا الكتاب إلى تزويد المعلومات ومهارات القرآن وأحكام التجويد، وآداب القرآن،  
ومناهج القراءات مع تطبيقها كاملاً وشاملاً ومتكاملاً على الطلبة في المدارس الثانوية. كما يهتم  
هذا الكتاب إلى مهارات القرآن بالنواحي العملية والتعويدية التي يمكن تطبيقها في الحياة تطبيقاً  
شائعاً.

### محتوى الكتاب

يحتوي هذا الكتاب على عشرة دروس، وفي كل درس قد وضع قسم للقراءة وقسم للفهم وقسم  
للتمارين والتطبيق. كما يتضمن هذا الكتاب على ممارسة أحكام التجويد والقراءات السبع مع  
تطبيقها في تلاوة القرآن وحفظه واستخدام التكنولوجيا الحديثة للاتصالات والمعلومات في  
عملية التعليم والتعلم.



# الرّموز



ويستعين هذا الكتاب ببعض الرموز لمساعدة الطلبة على فهم محتويات الكتاب، فهي كالآتي:



وقد تحقّقت أهداف فلسفة التّربية الوطنية، وفلسفة التّربية الإسلامية وهو الهدف الرئيسي لإنتاج جيل الذي يكون متحلّياً بالأخلاق الحميدة راغباً في طلب العلم مستعداً مؤهّلاً جسمياً وعاطفياً وروحياً وعقلياً لمواكبة تحديات العصر. وأخيراً، فإنّ إتمام الكتاب وإنجازه قد تحقّق.

ومع ذلك فإنّنا نشعر باحتماليّة وجود قصور وتقصير فيما قمنا به، ذلك لأنّ كلّ شيء يمكن أن يتوفّر ما هو أشدّ منه إتقاناً وأكثر كمالاً، على أنّ ما يشفع لنا هو شعورنا أنّ التّطلّع بصدق ومثابرة للصّواب والإجادة هي في الحقيقة أفضل الطّرق إليها فما كان غرضنا منه سوى التّربية والتّعليم، سائلين المولى عز وجلّ أن يوفقنا في خدمة العلم.

ربّنا عليك توكلّنا وإليك أنبنا وإليك المصير، ربّنا تقبّل منّا إنّك أنت السّميع العليم، وهذه بعض الإرشادات والرّموز التي تساعد الطّلبة على فهم مضمون الكتاب وتطبيقه.





# المحتويات

القسم الأول: تلاوة القرآن الكريم

أجزاء من القرآن الكريم

١

١٠١ تلاوة ستة أجزاء من القرآن الكريم

٣

القسم الثاني: التجويد

مخارج الحروف

٢

٢٠١ تعريف الحروف

٨

٢٠٢ عدد الحروف الهجائية

٨

٢٠٣ تعريف مخارج الحروف

١٠

٢٠٤ كيفية معرفة مخارج الحروف

١٠

٢٠٥ اختلاف العلماء في عدد مخارج الحروف

١١

٢٠٦ أقسام مخارج الحروف العامة والخاصة

١٢

٢٠٧ الملازمة على تلاوة القرآن الكريم

١٥

أقسام مخارج الحروف الخاصة

٣

٣٠١ الجوف

١٩

٣٠٢ الحلق

٢١

٣٠٣ اللسان

٢٣

٣٠٤ الشفتان

٢٩

٣٠٥ الخيشوم

٣١

٣٠٦ ترتيب الحروف بترتيب المخارج

٣٤

٣٠٧ الملازمة على تلاوة القرآن الكريم

٣٧

صفات الحروف

٤

٤٠١ تعريف صفات الحروف

٤١

٤٠٢ فائدة معرفة صفات الحروف

٤١

٤٠٣ كيفية استخراج الصفات لكل حرف

٤١

٤٠٤ اختلاف العلماء في عدد الصفات

٤٣

٤٠٥ أقسام صفات الحروف مع ذكر العدد

٤٣

٤٠٦ الملازمة على تلاوة القرآن الكريم

٤٦

أقسام صفات الحروف (صفات لها ضد)

٥

٥٠١ الهمس

٥١

٥٠٦ الاستعلاء

٥٧

٥٠١١ الإصمات

٦٣

٥٠٢ الجهر

٥٣

٥٠٧ الاستفال

٥٨

٥٠١٢ الملازمة على تلاوة القرآن الكريم

٦٥

٥٠٣ الشدة

٥٤

٥٠٨ الإطباق

٥٩

٥٠٤ الرخاوة

٥٥

٥٠٩ الانفتاح

٦١

٥٠٥ التوسط

٥٦

٥٠١٠ الإذلاق

٦١



٦٠١	الصفير
٦٠٢	القلقلة
٦٠٣	اللين
٦٠٤	الانحراف
٦٠٥	التكرير
٦٠٦	التفشي
٦٠٧	الاستطالة
٦٠٨	الملازمة على تلاوة القرآن الكريم
٦٩	
٧٠	
٧١	
٧٢	
٧٣	
٧٤	
٧٥	
٧٩	

## القسم الثالث: القراءات السبع

٧٠١	مبادئ علم القراءات
٧٠٢	أركان القراءات الصحيحة
٧٠٣	أنواع القراءات من حيث السند
٧٠٤	الفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه
٧٠٥	الملازمة على تلاوة القرآن الكريم
٨٥	
٨٧	
٨٧	
٨٨	
٩٠	

٨٠١	ترجمة الأئمة الإمام نافع المدني
٨٠٢	ترجمة الأئمة الإمام قالون
٨٠٣	منهج رواية قالون في القراءات
٨٠٤	خلاف القراءات لرواية قالون من سورة الفاتحة مع التطبيق
٨٠٥	خلاف القراءات لرواية قالون من أول سورة البقرة إلى الآية رقم ٢٥ مع التطبيق
٩٣	
٩٣	
٩٤	
٩٩	
١٠٠	

٨٠٦	ترجمة الأئمة الإمام ورش
٨٠٧	منهج رواية ورش في القراءات
٨٠٨	خلاف القراءات لرواية ورش من سورة الفاتحة مع التطبيق
٨٠٩	خلاف القراءات لرواية ورش من أول سورة البقرة إلى الآية رقم ٢٥ مع التطبيق
٨٠١٠	الملازمة على تلاوة القرآن الكريم
١٢٣	
١٢٣	
١٣٠	
١٣١	
١٥١	

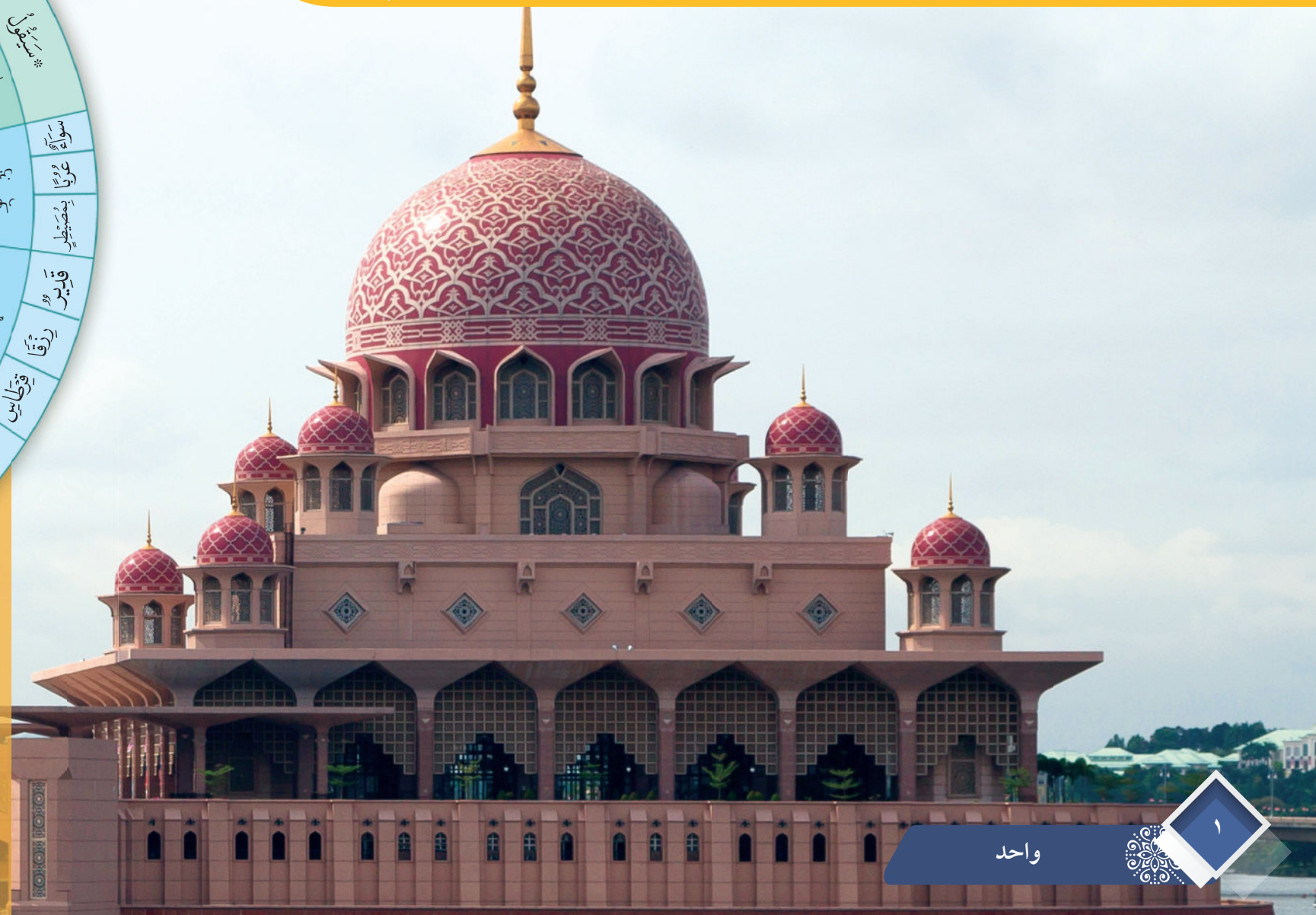
٩٠١٠١	ترجمة الإمام ابن كثير المكي
٩٠١٠٢	ترجمة الإمام البزي
٩٠١٠٣	ترجمة الإمام قنبل
٩٠٢	منهج ابن كثير المكي في القراءة
٩٠٣	خلاف القراءات للإمام ابن كثير المكي من سورة الفاتحة مع التطبيق
٩٠٤	خلاف القراءات للإمام ابن كثير المكي من أول سورة البقرة إلى الآية رقم ٢٥ مع التطبيق
٩٠٥	الملازمة على تلاوة القرآن الكريم
١٥٧	
١٥٧	
١٥٨	
١٥٩	
١٦٤	
١٦٦	
١٨٤	

١٠٠١٠١	ترجمة الإمام أبي عمرو البصري
١٠٠١٠٢	ترجمة الإمام الدوري
١٠٠١٠٣	ترجمة الإمام السوسي
١٠٠٢	منهج رواية أبي عمرو البصري في القراءة
١٠٠٣	خلاف القراءات للإمام أبي عمرو البصري من سورة الفاتحة مع التطبيق
١٠٠٤	خلاف القراءات للإمام أبي عمرو البصري من أول سورة البقرة إلى الآية رقم ٢٥ مع التطبيق
١٠٠٥	الملازمة على تلاوة القرآن الكريم
١٩٠	
١٩٠	
١٩١	
١٩٢	
١٩٨	
١٩٩	
٢١٦	





# تلاوة القرآن الكريم



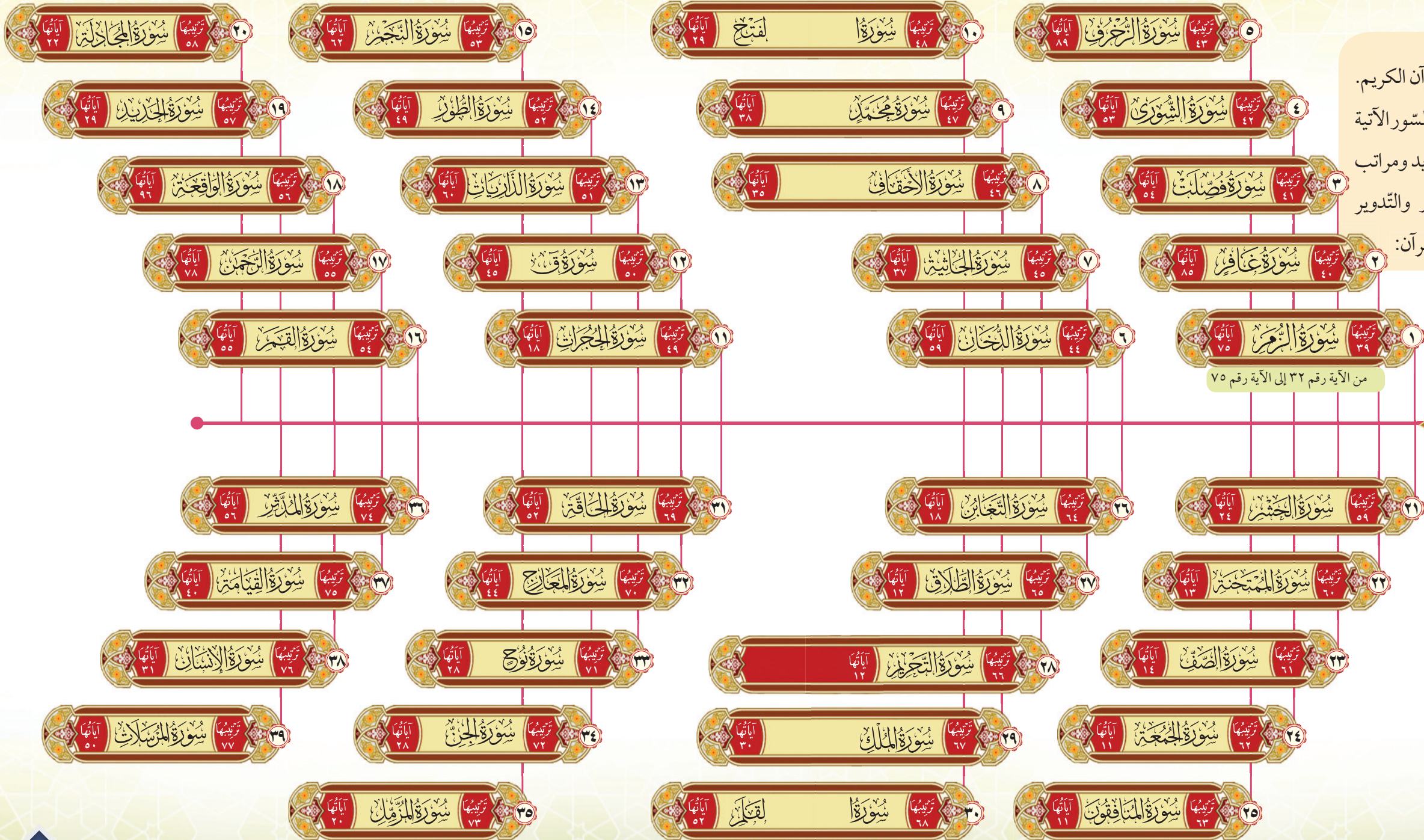
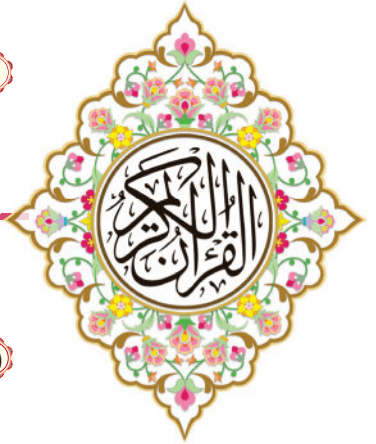
## علامات الضبط والوقف





# أجزاء من القرآن الكريم

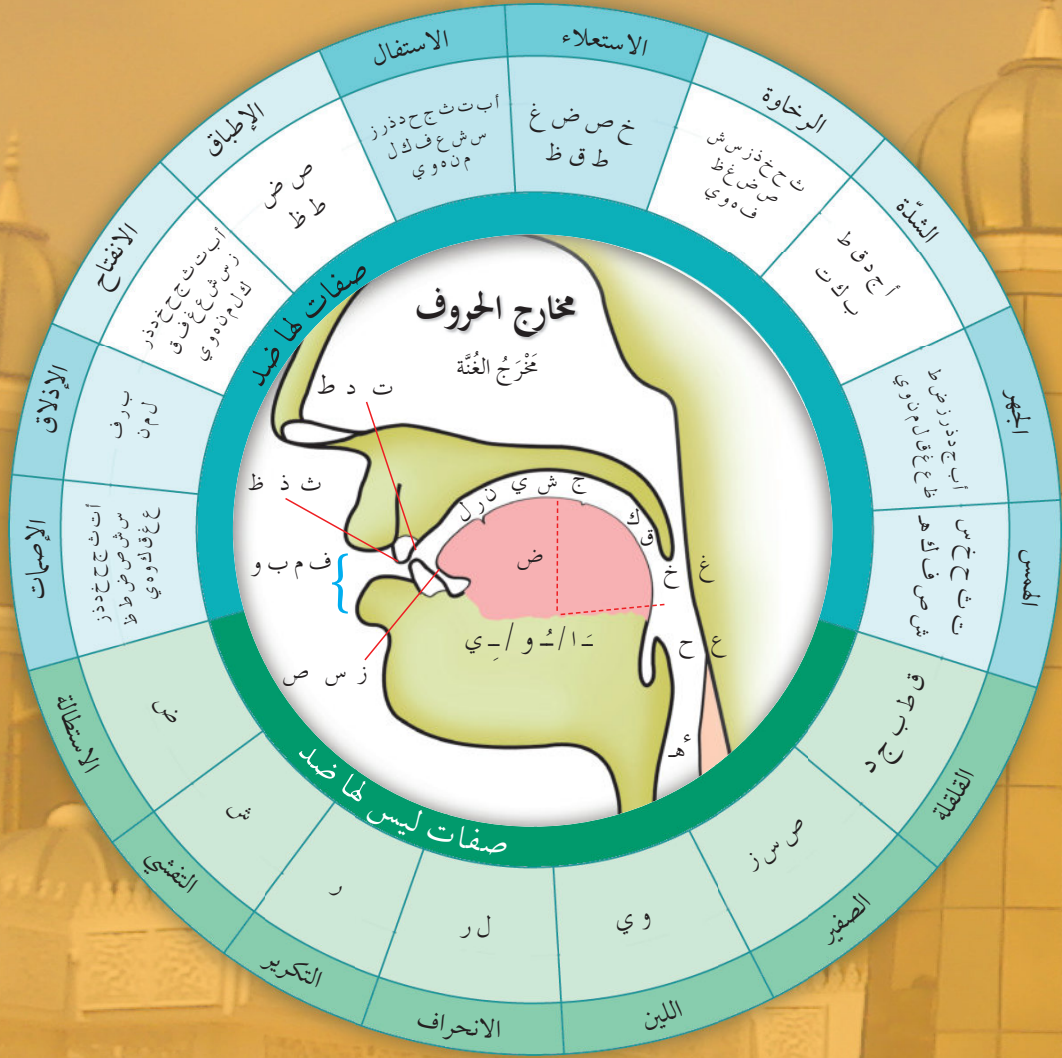
تلاوة ستة أجزاء من القرآن الكريم.  
تلاوة الآيات القرآنية من السور الآتية  
مع مراعاة أحكام التجويد ومراتب  
القراءة الثلاث (الحدرد والتدوير  
والترتيل) وأداب حملة القرآن:







# التَّجْوِيد





## مخارج الحروف

## تعريف الحرف

لغة الطّرف

اصطلاحاً صوت معتمد على مخرج محقق أو مقدر.

## عدد الحروف الهجائية

١ جمهور العلماء: ثمانية وعشرون حرفاً باعتبار أن الألف اللينة والهمزة حرف واحد.

٢ أبو الأسود الدؤلي وأبو عمرو الداني: تسعة وعشرون حرفاً باعتبار أن كل واحد منهما حرفاً مستقلاً.

## التدريبات

## أجب عن الأسئلة الآتية:

١ اذكر تعريف الحرف لغةً

واصطلاحاً.

٢ بيّن عدد الحروف الهجائية.

٣ وضح أقوال العلماء في عدد

الحروف الهجائية.

## البيان

**المحقق:** هو الذي يعتمد على جزء معين من أجزاء الفم كالحلق أو اللسان.

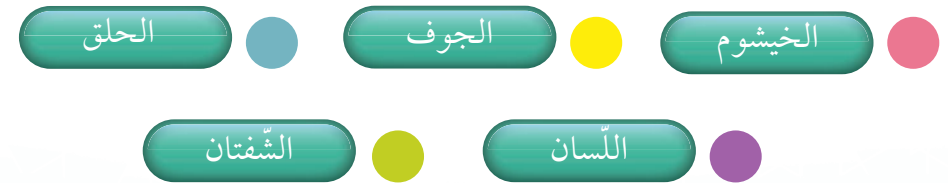
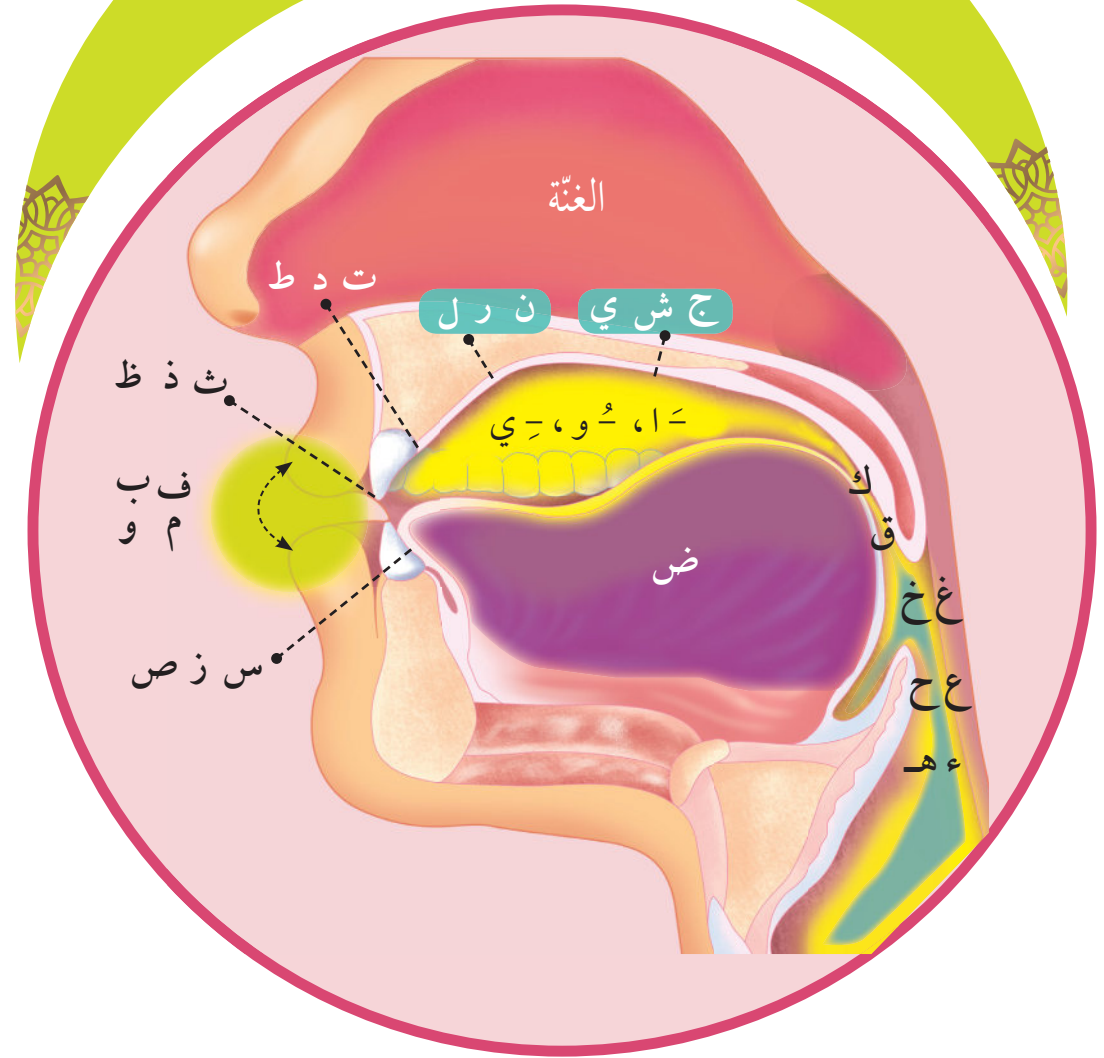
**المقدر:** هو الذي لا يعتمد على شيء من أجزاء الفم كمخرج الألف.

في آخر هذا الدرس يتمكن الطلاب من:

- ٢.١ ذكر تعريف الحرف لغةً واصطلاحاً.
- ٢.٢ بيان عدد الحروف الهجائية.
- ٢.٣ ذكر تعريف مخارج الحروف لغةً واصطلاحاً.
- ٢.٤ ذكر كيفية معرفة مخارج الحروف.
- ٢.٥ توضيح اختلاف العلماء في عدد مخارج الحروف.
- ٢.٦ بيان أقسام مخارج الحروف العامة والخاصة.
- ٢.٧ الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.



# مخارج الحروف



## تعريف مخارج الحروف

لغة محل الخروج.

اصطلاحًا محل خروج الحروف وتمييزه عن غيره كالحلق واللسان والشفة.

## كيفية معرفة مخارج الحروف

١ تسكين الحرف أو تشديده

٢ أدخل عليه الهمزة المتحركة

٣ اصغ إليه فحيث انقطع الصوت فهو مخرجه نحو: أب، أم (الباء والميم مخرجهما من الشفتين).

## جدول كيفية معرفة مخارج الحروف

إدخال الهمزة		الحروف
التشديد	التسكين	
أَبّ	أَب	ب
أَدّ	أَد	د
أَجّ	أَج	ج
أَحّ	أَح	ح

## القاموس

الجوف	روغك مولوت
الحلق	كروغكوغ
الخيشوم	فغكل هيدوغ

## الشواهد

قال ابن الجزري:

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرٌ  
عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ  
المعنى:

عدد مخارج الحروف سبعة عشر مخرجا على القول الذي اختاره أهل المعرفة.



## مخارج الحروف

### ١ مذهب الخليل بن أحمد وابن الجزري

هذا مذهب جمهور القراء والتحويين  
وذهب إلى أنها سبعة عشر مخرجا  
كالتالي:

- الجوف : مخرج واحد
- الحلق : ثلاثة مخارج
- اللسان : عشر مخرجا
- الشفتان : مخرجان
- الخيšوم : مخرج واحد

### ٢ مذهب الفراء

ذهب هذا المذهب إلى أنها أربعة عشر مخرجا. وذلك بإسقاط مخرج الجوف  
وجعل مخرج اللسان ثمانية ويجعل مخرج اللام والراء والنون مخرجا واحداً.

### ٣ مذهب سيبويه والشاطبي

ذهب إلى أنها ستة عشر مخرجا.  
وذلك بإسقاط مخرج الجوف و  
حروفه وهي حروف المد على  
بعض المخارج كالتالي:

#### الألف مع الهمزة:

أقصى الحلق

#### الياء المدية مع الياء المتحركة:

وسط اللسان

#### الواو المدية مع الواو المتحركة:

الشفتان

تنقسم مخارج الحروف إلى قسمين:

١ المخارج العامة:

تنحصر هذه المخارج إلى خمسة وهي:  
(الجوف- الحلق- اللسان- الشفتان- الخيشوم)

٢ المخارج الخاصة:

سبعة عشر مخرجا وهي:

الأول

الجوف.

الثاني

أقصى الحلق.

الثالث

وسط الحلق.

الرابع

أدنى الحلق

الخامس

أقصى اللسان مما يلي الحلق  
وما يحاذيه من الحنك.

السادس

أقصى اللسان وما يحاذيه  
من الحنك الأعلى.

السابع

وسط اللسان مع ما يحاذيه  
من الحنك الأعلى.

الثامن

إحدى حافتي اللسان وما  
يحاذيه من الأضراس العليا.

التاسع

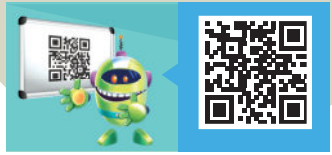
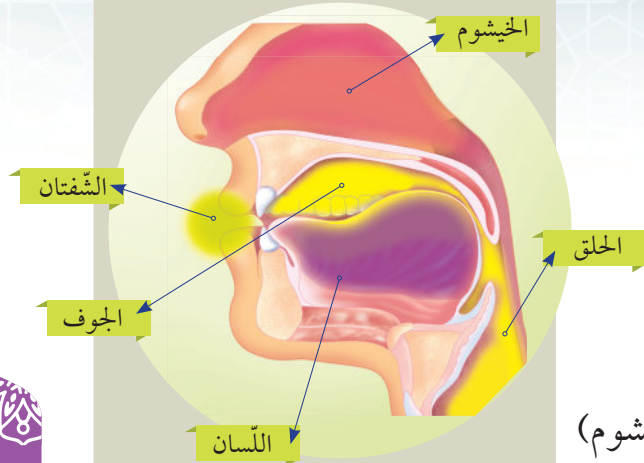
ما بين حافتي اللسان معاً.

العاشر

طرف اللسان.

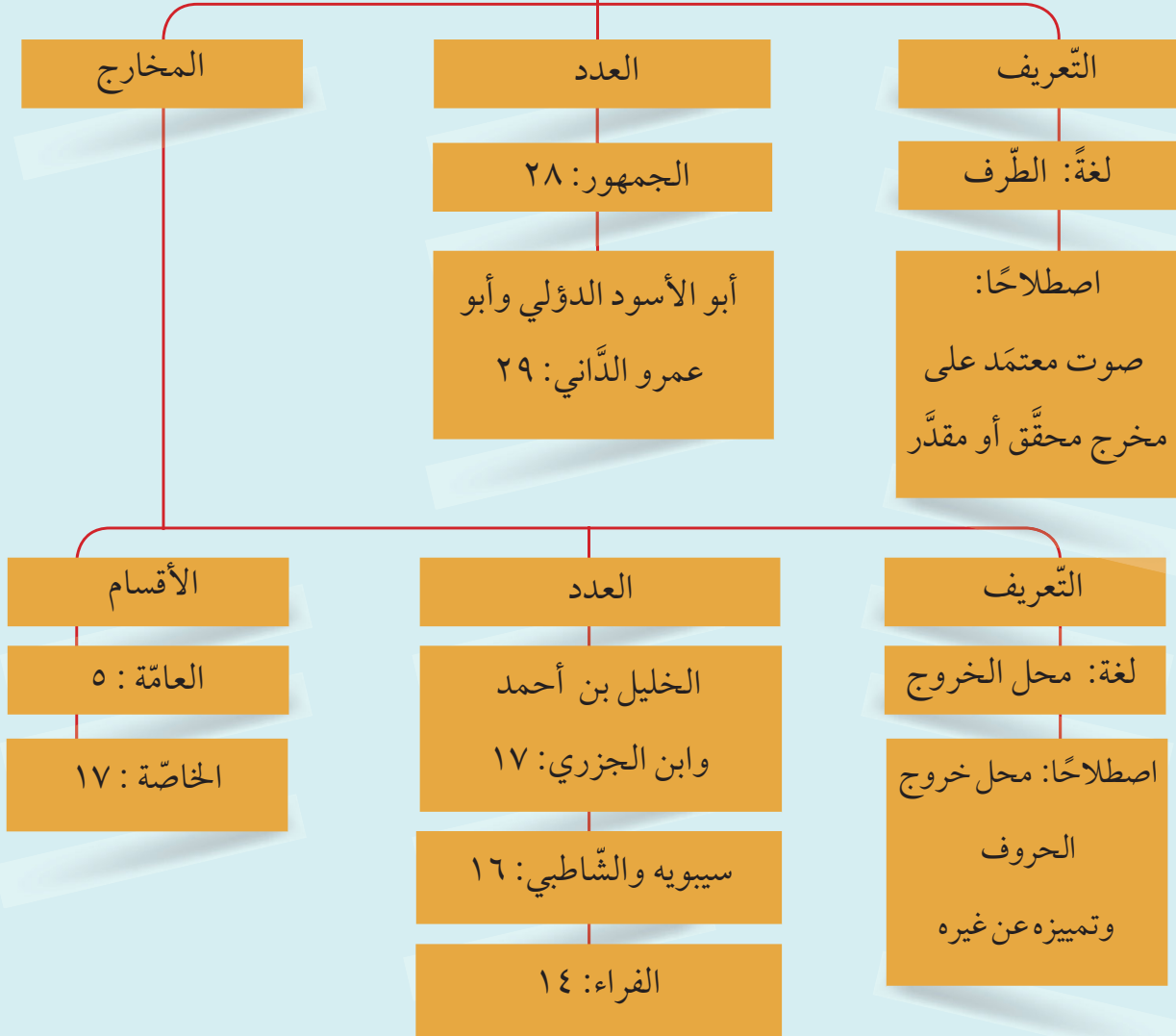
الحادي عشر

طرف اللسان مع ظهره مما  
يلي رأسه.





## الحروف



الخامس عشر بطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا.

الثاني عشر ظهر رأس اللسان وأصل الثنيتين العلويتين.

السادس عشر الشفتان معًا.

الثالث عشر طرف اللسان مع ما بين الأسنان العليا والسفلى مع انفراج قليل بينهما.

السابع عشر الخيشوم.

الرابع عشر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا.

## القاموس

للاغيت	الحنك
كراهم	الأضراس
كيكي كاجيث	الثنايا
كوسي	اللثة
بهاكين دوا تفي ليد	حافتي اللسان
ستتغ	يحاذه

## التدريبات

### أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ اذكر تعريف مخارج الحروف لغة واصطلاحًا.
- ٢ اذكر كيفية معرفة مخارج الحروف.
- ٣ وضح اختلاف العلماء في عدد مخارج الحروف.
- ٤ بين أقسام مخارج الحروف.



الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد من سورة الزمر ٣٩: ٣٢-٤٠. استمع إلى تلاوة القرآن من رمز الاستجابة السريعة (QR CODE) ثم حاول قراءتها مع تطبيق مخارج الحروف في حلقة القرآن مع الزملاء.


- ١ ارسم الخريطة الذهنية عن أقسام مخارج الحلق الثلاث مع التمثيل.
- ٢ وضح اختلاف علماء التجويد في عدد مخارج الحروف.


المذهب	التوضيح


سورة الزمر ٣٩: ٣٢-٤٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَذَبَ عَلَى اللَّهِ وَكَذَّبَ بِالصِّدْقِ إِذْ جَاءَهُ ۗ أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ ﴿٣٢﴾ وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ ۗ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴿٣٣﴾ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ عِنْدَ رَبِّهِمْ ۗ ذَٰلِكَ جَزَاءُ الْمُحْسِنِينَ ﴿٣٤﴾ لِيُكَفِّرَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَسْوَأَ الَّذِي عَمِلُوا وَيَجْزِيَهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٣٥﴾ أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ ۗ وَيُخَوِّفُونَكَ بِالَّذِينَ مِنْ دُونِهِ ۗ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ﴿٣٦﴾ وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ ۗ أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ ﴿٣٧﴾ وَلَٰئِن سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ ۗ قُلْ اَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ اِنْ اَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَاشِفَتُ ضُرِّيهِ ۗ اَوْ اَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَتُ رَحْمَتِهٖ ۗ قُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ ۗ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ ﴿٣٨﴾ قُلْ يَقَوْمِ اَعْمَلُوا عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ اِنِّي عَمِلٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٣٩﴾ مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٤٠﴾﴾





عمل فئوي 

استعن بالجدول السابق «كيفية معرفة مخارج الحروف» في صفحة عشرة ثم حاول تطبيق كيفية النطق الصحيح لباقي مخارج الحروف في حلقة المناقشة مع الزملاء.





في آخر هذا الدّرس يتمكّن الطلاب من:

### اللسان

٣.٣٠١ ذكر عدد مخارج اللّسان مع ذكر الحروف:

أ أقصى اللّسان

ب وسط اللّسان

ج حافة اللّسان

د طرف اللّسان

٣.٣٠٢ بيان سبب تسميتها بالحروف اللّسانية.

### الجوف

٣.١٠١ ذكر تعريف الجوف لغةً واصطلاحًا.

٣.١٠٢ بيان أحوال الحروف المدّية الثلاثة.

٣.١٠٣ بيان سبب تسميتها للحروف الجوفية.

### الحلق

٣.٢٠١ ذكر عدد مخارج الحلق مع ذكر الحروف.

أ أقصى الحلق

ب وسط الحلق

ج أدنى الحلق

٣.٢٠٢ بيان سبب تسميتها بالحروف الحلقية.

### الشّفتان

٣.٤٠١ ذكر عدد مخارج الشّفتين مع ذكر الحروف.

أ بطن الشّفة.

ب الشّفتان معًا.

٣.٤٠٢ بيان سبب تسميتها بالحروف الشّفهية.

### الخيشوم

٣.٥٠١ ذكر تعريف الخيشوم لغةً واصطلاحًا.

٣.٥٠٢ بيان أقسام الغنة الثلاثة.

٣.٥٠٣ بيان ترتيب الحروف بترتيب المخارج.

٣.٥٠٤ الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع

مراعاة أحكام التّجويد.



خلاء الفم والحلق الذي يخرج منه حروف المدّ الثلاثة وهي الألف والواو والياء (ا-و-ي). معتمد على مخرج محقق أو مقدر.



ا  
ي  
و

روغنى	الجوف
كروغكوغ دان	
مولوت	
اغين	الهواء

حروف المدّ ثلاثة التي تخرج من الجوف وهي:

الياء الساكنة  
المكسور  
ما قبلها

الواو الساكنة  
المضموم  
ما قبلها

الألف الساكنة  
المفتوح  
ما قبلها

سُمّيت هذه الحروف بالحروف الجوفية لخروجها من الجوف، وسُمّيت أيضًا بالحروف الهوائية لأنها لا تنتهي إلا بانتهاء الهواء.

قال ابن الجزري:

لِلْجَوْفِ أَلْفٌ وَأُخْتَاهَا وَهِيَ  
حُرُوفٌ مَدٌّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

المعنى:

الجوف هو مخرج حروف المدّ وهي الألف وأختها ( الواو والياء) التي تخرج من الجوف وتنتهي بانتهاء هواء النفس.

أجب عن الأسئلة الآتية:

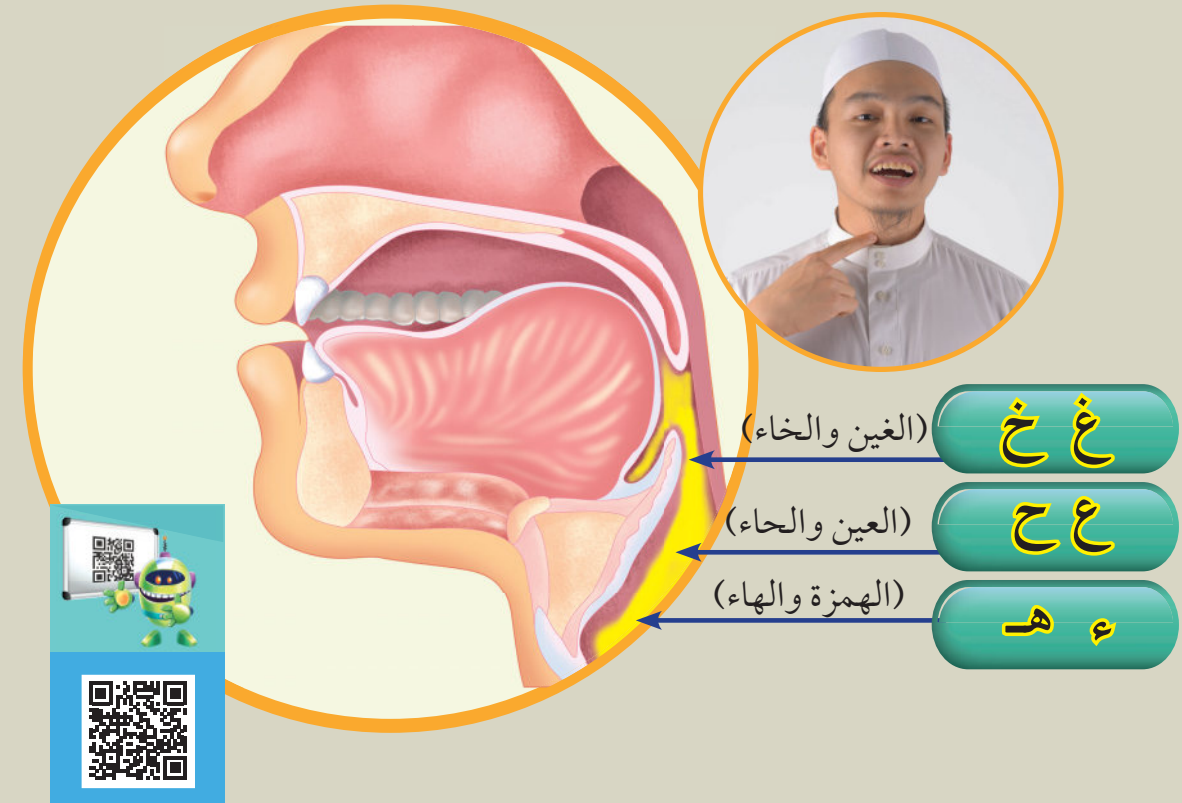
- ١ عرّف الجوف لغةً واصطلاحًا.
- ٢ بيّن أحوال الحروف المدّية الثلاثة.
- ٣ بيّن سبب تسميتها للحروف الجوفية.



## عدد مخارج الحلق مع ذكر الحروف

- ١ أقصى الحلق أي أبعده مما يلي الصدر ويخرج منه (الهمزة والهاء).
- ٢ وسط الحلق وهو ما بين أقصاه وأدناه ويخرج منه (العين والحاء).
- ٣ أدنى الحلق أي أقربيه مما يلي الفم ويخرج منه (الغين والخاء).

## مخارج الحلق



## سبب التسمية

سُمِّيَتْ هذه الحروف بالحلقية لأنها تخرج من الحلق.

## التدريبات

## أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ اذكر عدد مخارج الحلق مع ذكر الحروف.
- ٢ بيّن سبب تسميتها بالحروف الحلقية.

## الشواهد

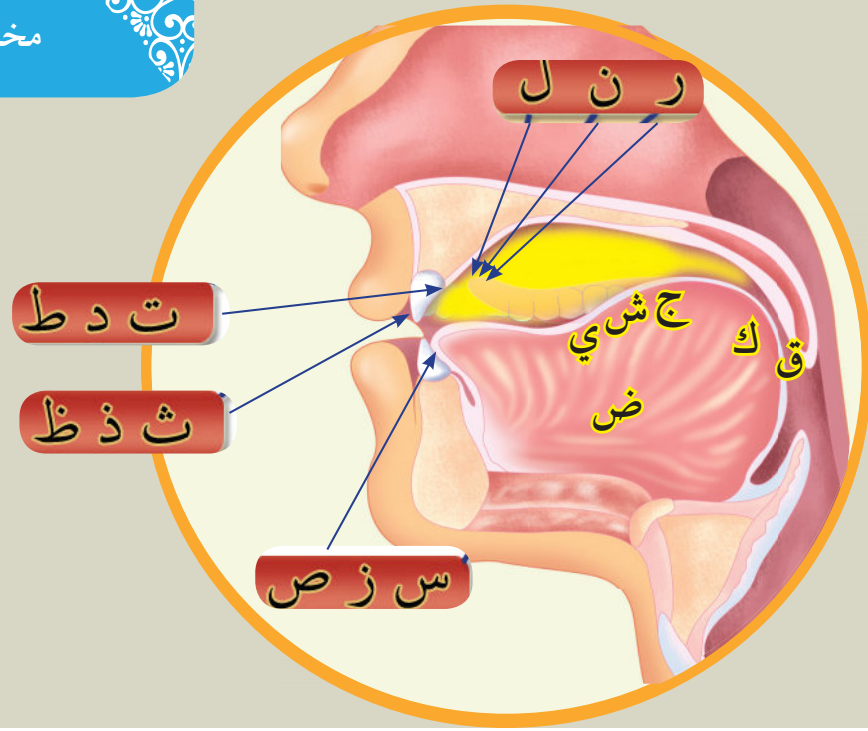
قال ابن الجزري:

ثُمَّ لِأَفْصَى الْحَلْقِ هَمْزُ هَاءٍ  
وَمِنْ وَسَطِهِ فَعَيْنُ حَاءٍ  
أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا...

المعنى:

المخرج من أقصى الحلق وهو مخرج  
الهمزة والهاء ومن وسط الحلق وهو  
مخرج العين والحاء ومن أدنى الحلق  
وهو مخرج الغين والخاء.





اللسان هو أعظم أعضاء النطق وفيه عشرة مخارج ويخرج منها ثمانية عشر حرفاً وتتنحصر في أربعة أقسام وهي:

الشواهد

قال ابن الجزري:

.....وَالْقَافُ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ ثَمَّ الْكَافُ  
.....أَسْفَلُ

المعنى:

المخرج من أقصى اللسان وما فوقه من الحنك الأعلى وهو مخرج القاف ومن أسفله مخرج الكاف.

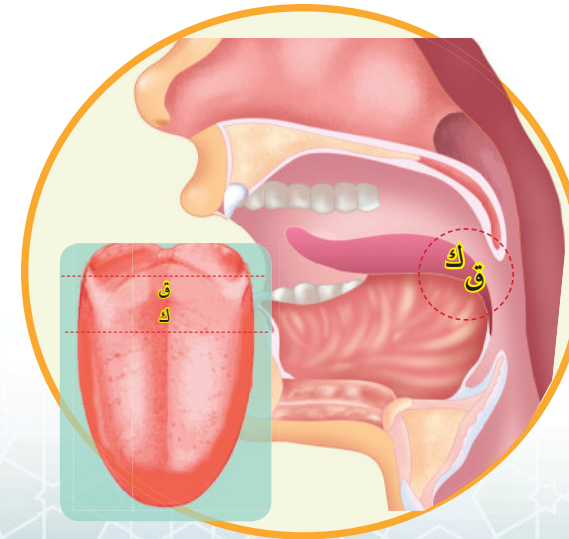


أقصى اللسان

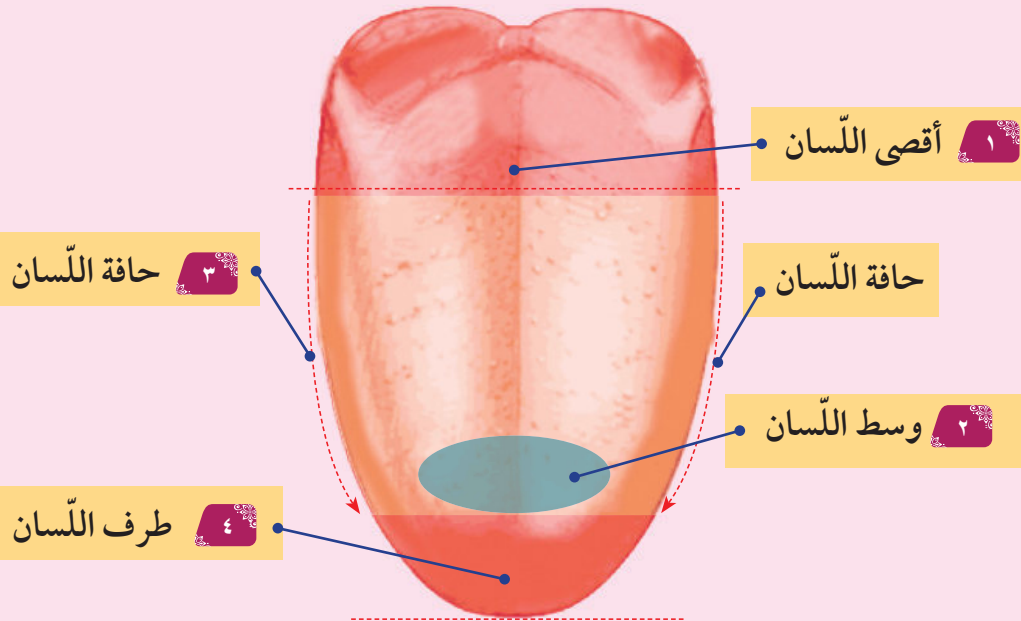
فيه مخرجان لحرفين وهما:

أقصى اللسان أي أبعد ما يحاذيه من الحنك الأعلى يخرج منه حرف القاف (ق).

أقصى اللسان وما يحاذيه من الحنك الأعلى وراء مخرج القاف وإلى الأسفل قليلاً يخرج حرف الكاف (ك).



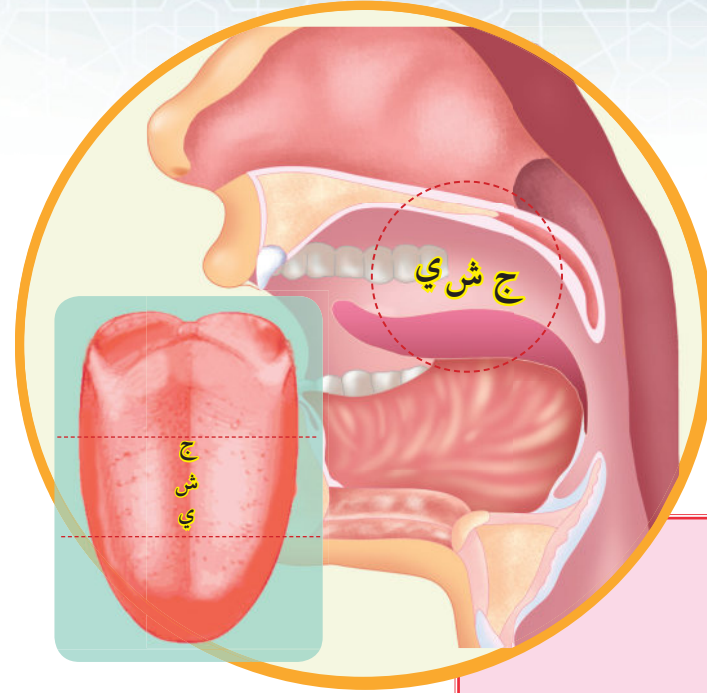
البيان





## ٢٠ وسط اللسان

فيه مخرج واحد لثلاثة أحرف وهو وسط اللسان وما يحاذيه من الحنك الأعلى ويخرج منه حروف ثلاثة: الجيم والشين والياء غير المدية (ج-ش-ي).



### الشواهد

قال ابن الجزري:

...وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا .....

المعنى:

المخرج من وسط اللسان بينه وبين ما يقابله من الحنك الأعلى يخرج منه حروف الجيم والشين والياء غير المدية.

## ٢١ حافة اللسان

فيه مخرجان لحرفين وهما:

١ إحدى حافتي اللسان وما يحاذيهما من الأضراس العليا اليسرى أو اليمنى ويخرج منه حرف الضاد (ض).

٢ أدنى حافة اللسان إلى منتهاها مع ما يحاذيها من اللثة العليا ويخرج منه حرف اللام (ل).

## ٢٢ طرف اللسان

فيه خمسة مخارج لأحد عشر حرفا وهي:

١ طرف اللسان مع ما

يليه من لثة الثنايا العليا

ويخرج منه التّون

المظهرة والمتحرّكة

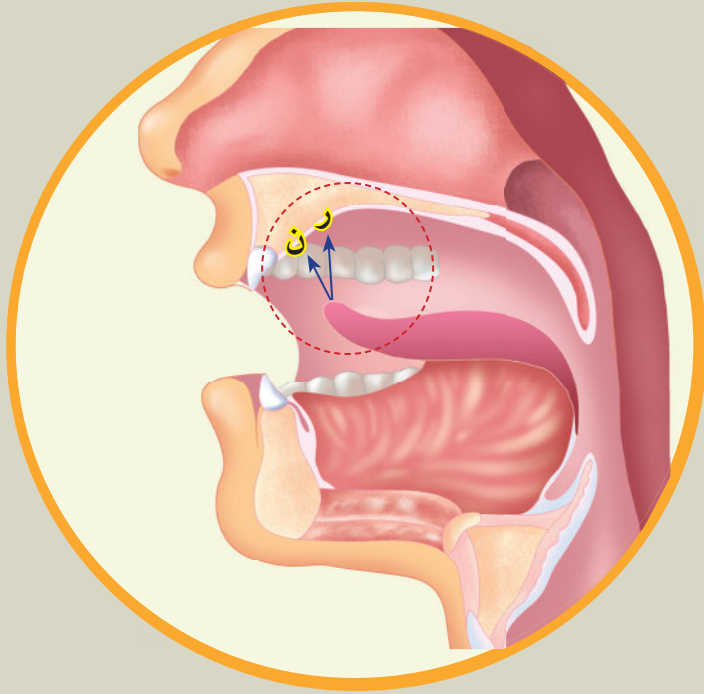
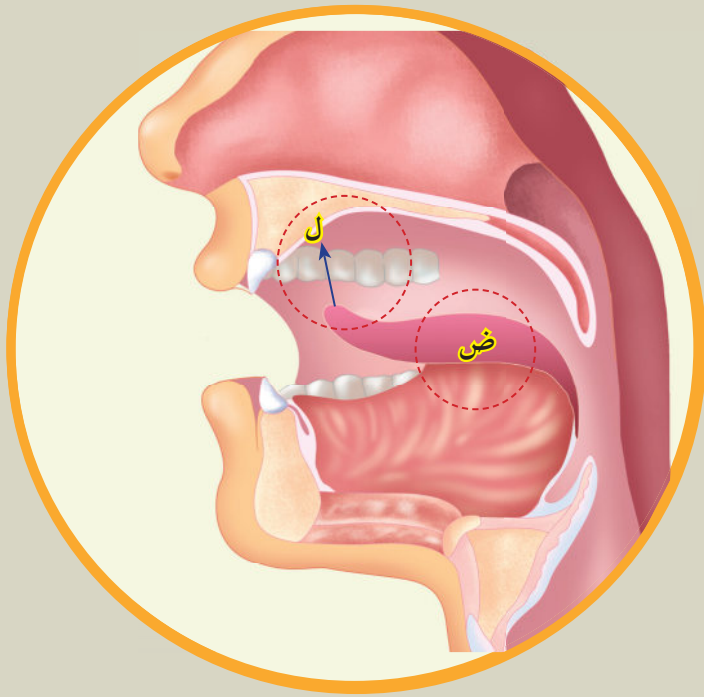
(ن).

٢ طرف اللسان قريب

إلى ظهره قليلاً (مما

يلي رأسه) يخرج منه

الرّاء (ر).





## الشواهد

قال ابن الجزري:

وَالضَّادُّ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا .....  
الْأَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمَنَّاهَا

المعنى: المخرج من أول حافة اللسان وما يليها من الأضراس من الجانب الأيسر أو الجانب الأيمن يخرج منه حرف الضاد. ومن أدنى حافة اللسان إلى منتهى طرفه تخرج منه اللام.

وَالثَّوْنُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا .....  
وَالرَّاءُ يُدَانِيهِ لِظَهْرِ أَدْخَلُ

المعنى: من طرف اللسان من تحت مخرج اللام يخرج منه حرف الثون. والمخرج من طرف اللسان أدخل من موضع الثون يخرج منه الراء.

وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ .....  
عُلْيَا الثَّنَايَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ

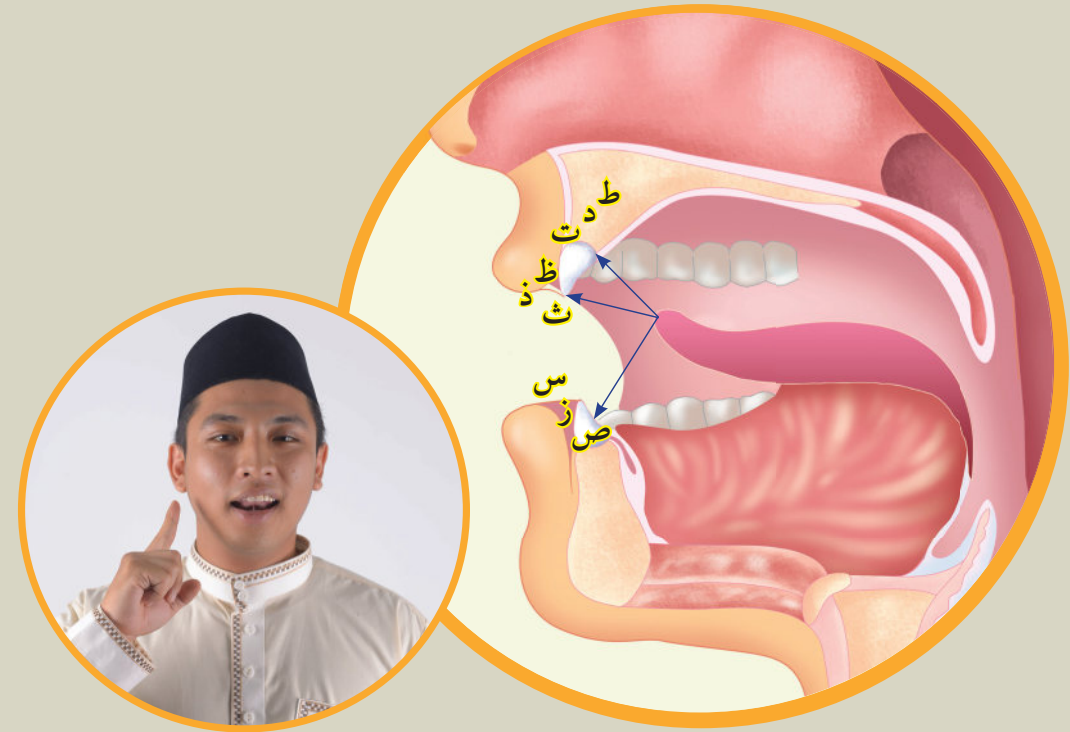
المعنى: حروف الطاء والذال والثاء تخرج من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا وحروف الصفيهي الصاد والزاي والسين تخرج من طرف اللسان وفوق الثنايا السفلى ومن بين طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا تخرج منه حروف الظاء والذال والثاء.

مِنْ طَرَفَيْهِمَا .....  
وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا لِلْعُلْيَا

## التدريبات

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ اذكر عدد مخارج اللسان.
- ٢ اذكر حروف التي تخرج من أقصى اللسان وحافة اللسان.
- ٣ بين سبب تسميتها بالحروف اللسانية.



- ج طرف اللسان مع ما بين الأسنان العليا والسفلى مع انفراج قليل بينهما يمر منها الهواء والصوت ويخرج منه حروف الصاد والزاي والسين (ص-ز-س).
- د ظهر طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا ويخرج منه الطاء والذال والثاء (ط-د-ت).
- هـ ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا ويخرج منه الظاء والذال والثاء (ظ-ذ-ث).

## سبب تسميتها بالحروف اللسانية

سميت هذه الحروف بالحروف اللسانية لخروجها من اللسان.



## مخارج الشفتين



## الشفتان

يخرج من الشفتين مخرجان وهما:

١ بطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا ويخرج منه الفاء (ف).

٢ ما بين الشفتين معاً ويخرج منه ثلاثة أحرف وهي الباء والميم (مع انطباق الشفتين) والواو غير الممدية (مع انفراج الشفتين).

## الشواهد

قال ابن الجزري:

... وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ  
لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ  
فَالْفَا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَائِيَا الْمُشْرِفَةِ

المعنى: يخرج من بطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا حرف الفاء ويخرج من الشفتين حروف الواو والباء والميم.

## سبب التسمية

سُميت هذه الحروف بالحروف الشفهية لخروجها من الشفتين.

## التدريبات

### أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ اذكر عدد مخارج الشفتين.
- ٢ اذكر الحروف التي تخرج من بطن الشفة والشفتين معاً.
- ٣ بين سبب تسميتها بالحرف الشفهية.





لغةً أصل من كلمة (خ ش م) وهو أقصى الأنف.

اصطلاحاً هو خرق الأنف أي أقصاه المنجذب إلى داخل الفم.



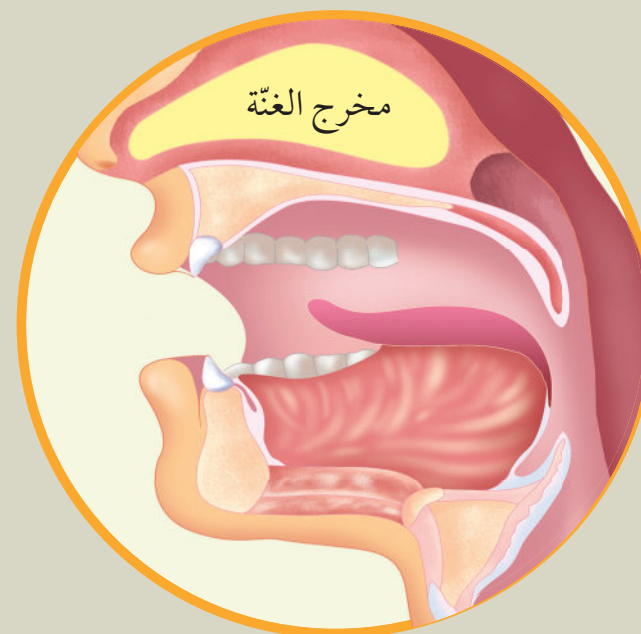
## الشواهد

قال ابن الجزري:

... وَغَنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

المعنى: مخرج الغنة هو الخيشوم.

## مخارج الخيشوم



## أقسام الغنة الخمسة



القسم الأول: التّون والميم المشدّدتان نحو:

العدد	الآية	السورة
١	﴿إِنَّا كُنَّا مُنذِرِينَ﴾	الدّخان ٣:٤٤
٢	﴿ثُمَّ يُصِرُّ مُسْتَكْبِرًا﴾	الجاثية ٨:٤٥

القسم الثاني: المدغم، والمراد به هنا الإدغام بالغنة الناقصة، وهو إدغام التّون الساكنة والتّنين في الواو والياء نحو:

العدد	الآية	السورة
١	﴿وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَهُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾	الشورى ٨:٤٢
٢	﴿وَمِنَ الْأَنْعَامِ أَرْوَاجًا يُدْرِكُكُمْ فِيهِ﴾	الشورى ١١:٤٢

القسم الثالث: المخفى، ويشمل أنواعا ثلاثة:

الأول: إخفاء التّون الساكنة والتّنين عند حروف الإخفاء الخمسة عشر نحو:

العدد	الآية	السورة
١	﴿فَأَنْشَرْنَا بِهِ بَلْدَةً مَّيِّتًا﴾	الزّخرف ١١:٤٣
٢	﴿هَذَا أَفْكَ قَدِيمٌ﴾	الأحقاف ١١:٤٦

الثاني: إخفاء الميم قبل الباء نحو:

العدد	الآية	السورة
١	﴿قُلْ لَا تَمُنُّوا عَلَيَّ إِسْلَمَكُم بَلِ اللَّهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ﴾	الحجرات ١٧:٤٩
٢	﴿وَلَكِنْ لِيَبْلُوا بَعْضُكُمْ بَعْضًا﴾	محمّد ٤:٤٨



## ترتيب الحروف بترتيب المخارج

العدد	الحرف	المخرج
١	الألف اللينة الواو المدية الياء المدية	الجوف
٢	الهمزة	أقصى الحلق
٣	الهاء	
٤	العين	وسط الحلق
٥	الحاء	
٦	الغين	أدنى الحلق
٧	الخاء	
٨	القاف	أقصى اللسان مع استعلائه وما يجازيه من الحنك الأعلى
٩	الكاف	أقصى اللسان مع استفالته وما يجازيه من الحنك الأعلى
١٠	الجيم	وسط اللسان وما يحاذيه من الحنك الأعلى
١١	الشين	
١٢	الياء المتحركة	
١٣	الضاد	إحدى حافتي اللسان وما يجازيها من الأضراس العليا
١٤	اللام	أدنى حافة اللسان وما يحاذيها من اللثة العليا

الثالث: إخفاء الميم المقلوبة من التّون الساكنة والتّونين عند ملاقاتهما بالباء، نحو:

العدد	الآية	السّورة
١	﴿فَمَنْ يَنْصُرُنَا مِنْ بَأْسِ اللَّهِ إِنْ جَاءَنَا﴾	غافر ٢٩:٤٠
٢	﴿الْيَوْمَ تُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ﴾	غافر ١٧:٤٠

القسم الرابع: المظهر، والمراد به هنا النون والميم الساكتان المظهرتان نحو:

العدد	الآية	السّورة
١	﴿لِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا﴾	الشّورى ٧:٤٢
٢	﴿يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ﴾	الشّورى ٥:٤٢

القسم الخامس: المتحرك، والمراد به هنا النون والميم المتحركتان الخفيفتان نحو:

العدد	الآية	السّورة
١	﴿مَا لَهُمْ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ﴾	الشّورى ٨:٤٢
٢	﴿يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ﴾	الدّخان ١٠:٤٤

### البيان

بعض العلماء لم ينظروا إلى الغنة التي في الساكن المظهر ولا في المتحرك من النون والميم لأنهم يعتبرون كمال الغنة فقط ولا عبرة بأصلها

### التدريبات

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ عرّف الخيشوم لغة واصطلاحاً.

٢ بيّن أقسام الغنة الخمسة.



مخارج الحروف الخاصّة



العدد	الحرف	المخرج
١٥	النون	طرف اللسان وما يحاذيه من لثة الثنايا العليا
١٦	الراء	طرف اللسان قريب إلى ظهره
١٧	الصاد	طرف اللسان مع ما بين الأسنان العليا والسفلى
١٨	الزاي	
١٩	السين	
٢٠	الطاء	طرف اللسان وأصول الثنايا العليا
٢١	الذال	
٢٢	التاء	
٢٣	الظاء	ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا
٢٤	الذال	
٢٥	الثاء	
٢٦	الفاء	بطن الشفة السفلى وأطراف الثنايا العليا
٢٧	الباء	
٢٨	الميم	الشفّتين معا مع الانطباق
٢٩	الواو المتحركة	الشفّتين معا مع الانفراج

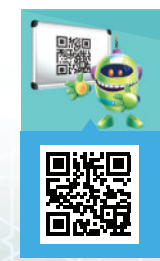


الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد من سورة الشورى ٤٢ : ١-١٠ .  
استمع الى تلاوة القرآن من رمز الاستجابة السريعة (QR CODE) ثم حاول قراءتها مع تطبيق  
مخارج الحروف في حلقة القرآن مع زملاء.

سورة  
الشورى  
٤٢  
١-١٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

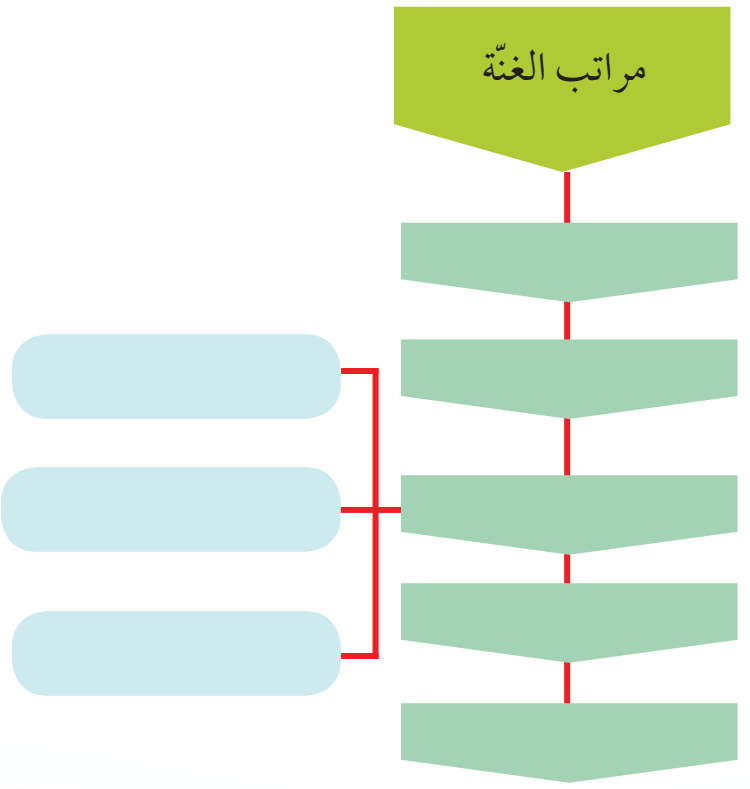
﴿حَمَّ ١﴾ عَسَقَ ٢ ﴿كَذَلِكَ يُوحَىٰ إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ  
الْحَكِيمُ ٣﴾ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ٤ ﴿  
تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْ فَوْقِهِنَّ وَالْمَلَائِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ  
وَيَسْتَغْفِرُونَ لِمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا إِنْ أَلَّ اللَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ٥﴾ وَالَّذِينَ  
اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ اللَّهُ حَفِيفٌ عَلَيْهِمْ وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِوَكِيلٍ ٦ ﴿  
وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَىٰ وَمَنْ حَوْلَهَا وَتُنذِرَ يَوْمَ  
الْجَمْعِ لَا رَبَّ فِيهِ فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ ٧﴾ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَهُمْ  
أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ يَدْخُلُ مَنْ يَشَاءُ فِي رَحْمَتِهِ وَالظَّالِمُونَ مَا لَهُمْ مِنْ وِليٍّ وَلَا  
نَصِيرٍ ٨﴾ أَمْ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ فَإِنَّهُ هُوَ الْوَلِيُّ وَهُوَ يُحْيِي الْمَوْتَىٰ وَهُوَ  
عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ٩﴾ وَمَا اخْتَلَفْتُمْ فِيهِ مِنْ شَيْءٍ فَحُكْمُهُ إِلَى اللَّهِ ذَلِكُمْ  
اللَّهُ رَبِّي عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ١٠﴾﴾



١ ابحث في المصحف عن الأمثلة الصحيحة للكلمات القرآنية التي توجد  
فيها المخارج الآتية:

الجوف	وسط اللسان	حافة اللسان	بطن الشفة	الشفتين معا	الخيشوم

٢ أكمل الجدول الآتي بالإجابة الصحيحة.





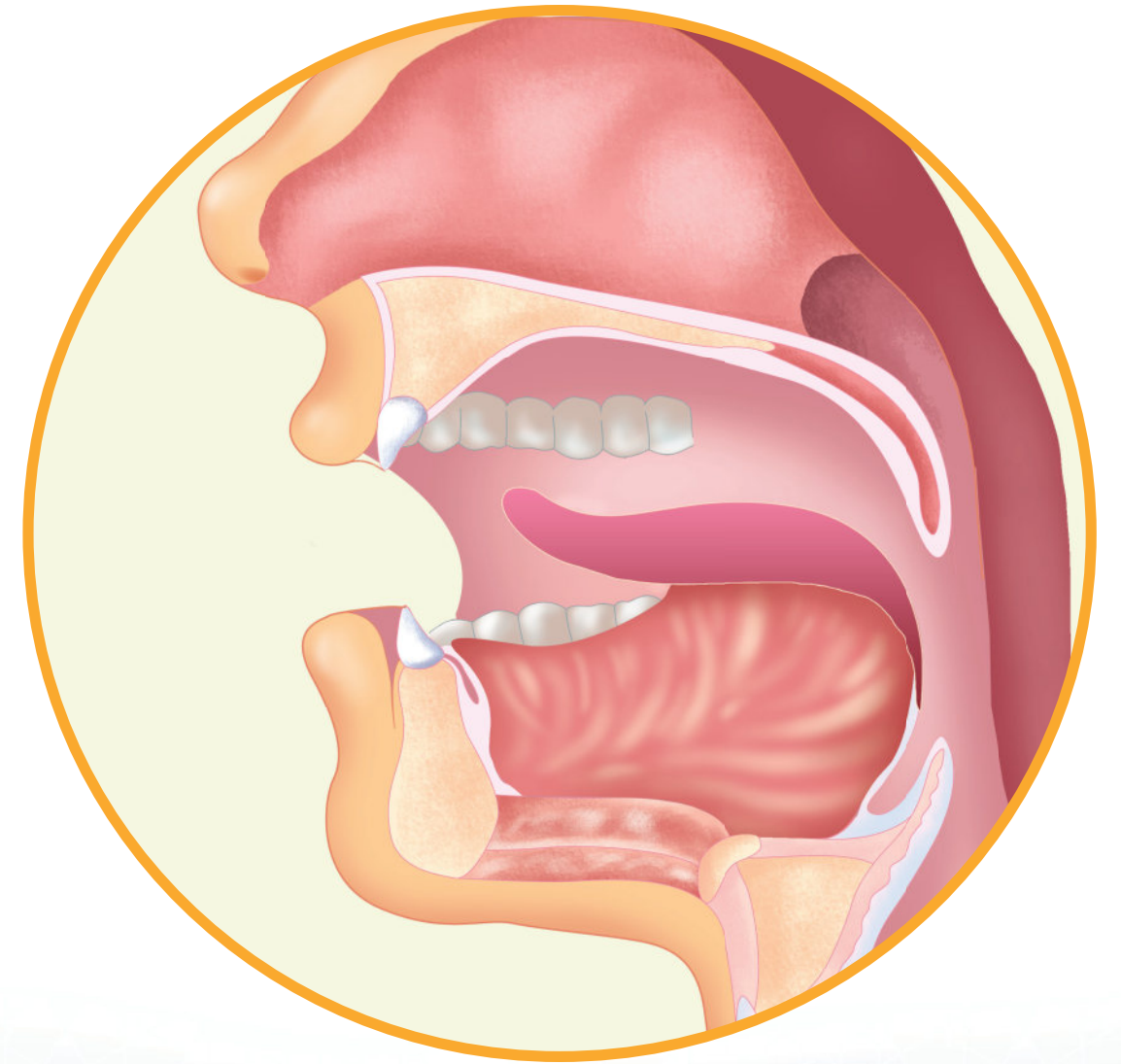
# صفات الحروف

٤

عمل فتوي



ناقش مع زملائك عن مخارج الحروف الخاصة كما درست ثم ضع الحروف الهجائية في مخارجها الصحيحة مستعينا بالصورة الآتية.



في آخر هذا الترس يتمكّن الطلاب من:

- ٤.١ ذكر تعريف صفات الحروف لغةً واصطلاحًا.
- ٤.٢ بيان فائدة معرفة صفات الحروف.
- ٤.٣ بيان كيفية استخراج الصفات لكل حرف.
- ٤.٤ بيان اختلاف العلماء في عدد الصفات.
- ٤.٥ بيان أقسام صفات الحروف مع ذكر العدد.
- ٤.٦ الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.



## تعريف صفات الحروف

لغة

الصفات جمع صفة وهي ما قام بالشيء من المعاني حسيًا كان كالسواد والبياض أو معنويًا كالعلم والأدب وما أشبه ذلك.

اصطلاحًا

كيفية عارضة للحرف عند حصوله في المخرج من جهر ورخاوة وما أشبه ذلك.

## الفائدة

فوائد معرفة صفات الحروف ثلاثة وهي:

### الأولى

تمييز الحروف المشتركة في المخرج نحو: الراء والذال والطاء تخرج كلها من طرف اللسان وأطراف الثنايا العليا ولا يميز بينها إلا بإعطاء كل حرف حقه من الصفات.

### الثانية

معرفة الحروف القويّة والضعيفة من حيث الصفات وما يترتب عن ذلك من:

- معرفة ما يجوز إدغامه.
- ما لا يجوز وما يدغم إدغاما كاملاً.
- ما يدغم إدغاما ناقصاً.

### الثالثة

تحسين النطق بالحروف وذلك بإعطاء كل حرف حقه ومستحقه مخرجا وصفة نحو: حرف الصاد والذال.

## كيفية استخراج الصفات لكل حروف

### لاستخراج صفات الحرف ثلاث خطوات

٣ تحكم الصفات على الحرف

٢ يعرض على الصفات التي لا ضد لها مضافة الى الصفات المتضادة

١ يعرض الحرف على الصفات المتضادة، إما أن يتصف بإحدهما أو بما يتضادها

معيار التعلم: ٤١، ٤٢

واحد وأربعون

## مثال لكيفية استخراج صفة حرف الراء (ر)

١ عرضه على الصفات التي لها ضد:

حروف الهمس

(فَحْتَهُ شَخْصٌ سَكَّتْ) هو ليس بمهموس - إذن فهو مجهور.

حروف الشدة

(أَجْدُ قَطٍ بَكَّتْ) هو ليس بشديد - وحروف التوسط (لِنْ عَمَرَ) هو منها - إذن وهو متوسط.

حروف الاستعلاء

(خُصَّ صَغُطٍ قِظٌ) هو ليس بمستعل - إذن وهو مستقل.

حروف الإطباق

(ص ض ط ظ) - هو ليس من حروفه - إذن وهو منفتح.

حروف الإذلاق

(فَرَّ مِنْ لَبٍ) - هو منها - إذن وهو مذلق.

٢ عرضه على الصفات التي ليس لها ضد:

الصغير: ليس من حروفه.

التكرير: من حروفه.

الاستطالة: ليس من حروفه.

التفشي: ليس من حروفه.

القلقلة: ليس من حروفه.

الانحراف: من حروفه.

الغنة: ليس من حروفه.

الخفاء: ليس من حروفه.

اللين: ليس من حروفه.

٣ إذن، صفات حرف الراء (ر) هي: الجهر-التوسط-

الاستفال-الانفتاح-الإذلاق-الانحراف-التكرير

معيار التعلم: ٤٣

اثنان وأربعون



اختلف العلماء في عدد صفات الحروف، فمنهم من عدّها **سبع عشرة** صفة، وهو الإمام ابنُ الجَزَرِيِّ. ومنهم من زاد على ذلك إلى **أربع وأربعين** صفة، وهو أبو مُحَمَّد مَكِّي بنُ أَبِي طَالِب القَيْسِيِّ. ومنهم من نقص إلى **أربع عشرة** صفة كالبركوي بنقص الذّلاقة، وضدّها، والانحراف، واللّين، وزيادة صفة الغنّة. وَعَدَّ بعضهم **عشرين**.

تنقسم الصفات إلى قسمين، وهما:



تنقسم الصفات الذاتية إلى قسمين:



- ١ الهمس وضدّه الجهر
- ٢ الشدّة وضدّها الرخاوة وما بينهما التوسط
- ٣ الاستعلاء وضدّه الاستفال
- ٤ الانفتاح وضدّه الإطباق
- ٥ الإصمات وضدّه الإذلاق

- ١ القلقلة
- ٢ التكرير
- ٣ الانحراف
- ٤ التّفشي
- ٥ الاستطالة
- ٦ الصّفير
- ٧ اللّين
- ٨ الغنّة
- ٩ الخفاء



الصفات	ضدّها	الصفات	الرّقم
الجهر	↔	الهمس	١
الرخاوة	↔	الشدّة	٢
الاستفال	↔	الاستعلاء	٣
الانفتاح	↔	الإطباق	٤
الإصمات	↔	الإذلاق	٥



الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد من سورة الدخان ٤٤: ١-١٨ استمع إلى تلاوة القرآن من رمز الاستجابة السريعة (QR CODE) ثم حاول قراءتها مع تطبيق صفات الحروف في حلقة القرآن مع الزملاء.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿حَم ١﴾ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴿٢﴾ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مَبْرُكَةٍ إِنَّا كُنَّا مُنذِرِينَ ﴿٣﴾ فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ﴿٤﴾ أَمْرًا مِّنْ عِنْدِنَا إِنَّا كُنَّا مُرْسِلِينَ ﴿٥﴾ رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٦﴾ رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِن كُنْتُمْ مُوقِنِينَ ﴿٧﴾ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأُولِينَ ﴿٨﴾ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ يَلْعَبُونَ ﴿٩﴾ فَارْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُّبِينٍ ﴿١٠﴾ يَغشى النَّاسَ هَذَا عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿١١﴾ رَبَّنَا اكشِفْ عَنَّا الْعَذَابَ إِنَّا مُؤْمِنُونَ ﴿١٢﴾ أَنَّى لَهُمُ الذِّكْرَى وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُّبِينٌ ﴿١٣﴾ ثُمَّ تَوَلَّوْا عَنْهُ وَقَالُوا مُعَلَّمٌ مَّجْنُونٌ ﴿١٤﴾ إِنَّا كَاشِفُو الْعَذَابِ قَلِيلًا إِنَّكُمْ عَائِدُونَ ﴿١٥﴾ يَوْمَ نَبْطِشُ الْبَطْشَةَ الْكُبْرَى إِنَّا مُنتَقِمُونَ ﴿١٦﴾ \* وَلَقَدْ فَتَنَّا قَبْلَهُمْ قَوْمَ فِرْعَوْنَ وَجَاءَهُمْ رَسُولٌ كَرِيمٌ ﴿١٧﴾ أَنْ أَدْوَأْ إِلَىٰ عِبَادِ اللَّهِ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٨﴾

**لغة**  
ما قام بالشيء من المعاني حسيًا أو معنويًا  
نحو: السواد والعلم.  
**واصطلاحًا**  
كيفية عارضة للحرف عند حصوله في المخرج نحو: الجهر والرخاوة.

التعريف

صفات الحروف

الفوائد

١ تمييز الحروف المشتركة في المخرج.  
٢ معرفة الحروف القويّة والضعيفة.  
٣ تحسين النطق بالحروف.

العدد

ابن الجزري : سبع عشرة.  
أبو محمد مكّي : أربع وأربعين  
البركوي : أربع عشرة  
بعضهم : عشرين

الأقسام

الذاتية

العرضية

الذي لا ضده:

- ١ الفلقلة
- ٢ التكرير
- ٣ الانحراف
- ٤ التفسّي
- ٥ الاستطالة
- ٦ الصّفير
- ٧ اللين
- ٨ الغنة
- ٩ الخفاء

الذي له ضد:

الهمس **وضده** الجهر.  
الشدة **وضدها** الرخاوة وما بينهما التوسط.  
الاستعلاء **وضده** الاستفال.  
الانفتاح **وضده** الإطباق.  
الإصمات **وضده** الإذلاق.

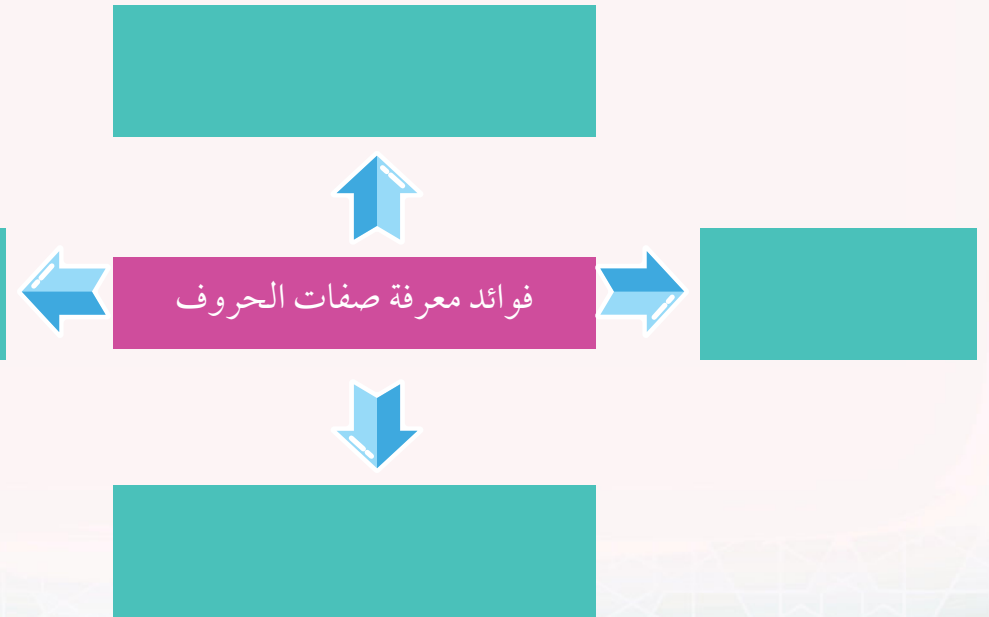
الإدغام - الإظهار - القلب - الإخفاء -  
المد - القصر - التحريك - السكون -  
السكت - التفخيم - الترقيق



## أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ اذكر تعريف صفات الحروف لغةً واصطلاحًا.
- ٢ بين كيفية استخراج الصفات لكل الحروف.
- ٣ بين اختلاف العلماء في عدد الصفات.
- ٤ بين أقسام صفات الحروف مع ذكر العدد.

١ تصفح الموقع المناسب لتحميل المعلومات الصحيحة عن فوائد معرفة صفات الحروف ثم اكتبها في الفراغات الآتية:



٢ املأ الفراغات بالإجابة المناسبة عن الفرق بين الصفات الذاتية و الصفات العرضية.

الفرق	
الصفات العرضية	الصفات الذاتية
المثال	
الصفات العرضية	الصفات الذاتية

١ ناقش مع زملائك حول أقسام صفات الحروف و قسّمها في الجدول الآتي ثم حاول تطبيقها بالقراءة من المصحف في حلقة القرآن.

الصفات:		
الهمس - اللين - الجهر - الاستعلاء - القلقلة - الشدة - الغنة - التوسط		
الخفاء - الاستفال - التكرير - الانفتاح - الاستطالة - الصغير - الإصمات - الانحراف - الإذلاق - التفشي - الرخاوة - الإطباق		
المثال		
القسم الأول: (له ضد)	القسم الثاني: .....	
الجهر	الرخاوة	



# أقسام صفات الحروف:

## صفات لها ضد

في آخر هذا الدرس يتمكّن الطلاب من:

### الهمس

٥.١.١ ذكر تعريف الهمس لغة واصطلاحًا.

٥.١.٢ ذكر الحروف المهموسة.

٥.١.٣ بيان سبب تسميتها بالحروف المهموسة.

### الجهر

٥.٢.١ ذكر تعريف الجهر لغة واصطلاحًا.

٥.٢.٢ ذكر الحروف الجهرية.

٥.٢.٣ بيان سبب تسميتها بالحروف الجهرية.

### الشدة

٥.٣.١ ذكر تعريف الشدة لغة واصطلاحًا.

٥.٣.٢ ذكر الحروف الشديدة.

٥.٣.٣ بيان سبب تسميتها بالحروف الشديدة.

### الرخاوة

٥.٤.١ ذكر تعريف الرخاوة لغة واصطلاحًا.

٥.٤.٢ ذكر حروف الرخاوة.

٥.٤.٣ بيان سبب تسميتها بالحروف الرخوة.

### التوسط

٥.٥.١ ذكر تعريف التوسط لغة واصطلاحًا.

٥.٥.٢ ذكر الحروف المتوسطة.

٥.٥.٣ بيان سبب تسميتها بالحروف المتوسطة.

### الاستعلاء

٥.٦.١ ذكر تعريف الاستعلاء لغة واصطلاحًا.

٥.٦.٢ ذكر حروف الاستعلاء.

٥.٦.٣ بيان سبب تسميتها بالحروف المستعلية.

### الاستفال

٥.٧.١ ذكر تعريف الاستفال لغة واصطلاحًا.

٥.٧.٢ ذكر حروف الاستفال.

٥.٧.٣ بيان سبب تسميتها بالحروف المستفلة.

### الإطباق

٥.٨.١ ذكر تعريف الإطباق لغة واصطلاحًا.

٥.٨.٢ ذكر حروف الإطباق.

٥.٨.٣ بيان سبب تسميتها بالحروف المطبقة.

### الانفتاح

٥.٩.١ ذكر تعريف الانفتاح لغة واصطلاحًا.

٥.٩.٢ ذكر حروف الانفتاح.

٥.٩.٣ بيان سبب تسميتها بالحروف المنفتحة.

### الإذلاق

٥.١٠.١ ذكر تعريف الإذلاق لغة واصطلاحًا.

٥.١٠.٢ ذكر حروف الإذلاق.

٥.١٠.٣ بيان سبب تسميتها بالحروف المذلقة.

### الإصمات

٥.١١.١ ذكر تعريف الإصمات لغة واصطلاحًا.

٥.١١.٢ ذكر حروف الإصمات.

٥.١١.٣ بيان سبب تسميتها بالحروف المصمتة.

٥.١٢ الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.



## الهَمْس

### التعريف

لغة الخفاء.

اصطلاحًا جريان النفس عند النطق بالحرف لضعف الاعتماد على المخرج.

### الحروف المهموسة

وحروف الهمس عشرة، جمعها الامام ابن الجزري في قوله: (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَّتْ) وهي (الفاء- والحاء- والثاء- الهاء- الشين- الخاء- الصاد- السين- الكاف- التاء).

### البيان

بعض هذه الحروف أقوى من بعض:

- فأعلاها الصاد لما فيها من استعلاء وإطباق و صفيّر وكلّها من صفات القوّة، ثمّ الخاء لما فيها من استعلاء، ثمّ الكاف والثاء لما فيهما من شدّة بعدها.
- وأضعف هذه الحروف هي (الهاء- الفاء- الحاء- الثاء) إذ ليس فيها صفة قويّة.

### سبب التسمية

سمّيت هذه الحروف بالمهموسة لضعف اعتمادها على مخرجها حتّى أنّها لم تقو على منع النفس من الجريان معها.

### التدريبات

### أجب عن الأسئلة الآتية:

- اذكر تعريف الهمس لغةً واصطلاحًا.
- اذكر الحروف المهموسة.
- بيّن سبب تسميتها بالحروف المهموسة.

### الشواهد

قال ابن الجزري:

مَهْمُوسُهَا (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَّتْ)

المعنى: حروف الهمس مجموعة في لفظ: (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَّتْ) وهي الفاء والحاء والثاء والهاء والشين والخاء والصاد والسين والكاف والثاء).





## الجهر

### التعريف

لغة الإعلان.

اصطلاحًا انحباس جريان النفس عند النطق بالحرف من قوة الاعتماد على المخرج.

### الحروف الجهرية

الحروف الجهرية تسعة عشر وهي الباقية بعد حروف الهمس، يجمعها قول:

(عَظْمٌ وَزُنُّ قَارِيٍّ غَضُّ ذِي طَلَبٍ جِدْ). وهي: (العين-الطاء-الميم-الواو-الزاي-النون-القاف-الألف-الراء-الهمزة-الغين-الضاد-الذال-الياء-الطاء-اللام-الباء-الجيم-الذال).

### سبب التسمية

سميت هذه الحروف بالجهرية لقوتها في نفسها وقوة اهتزاز الوترين الصوتيين مما جعلها تخرج بصوت قوي شديد يمنع النفس من الجري معها عند النطق بها.

### التدريبات

#### أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1 اذكر تعريف الجهر لغةً واصطلاحًا.
- 2 اذكر الحروف الجهرية.
- 3 بين سبب تسميتها بالحروف الجهرية.

ثلاثة وخمسون

٥٣

## الشدة

### التعريف

لغة القوة.

اصطلاحًا انحباس جري الصوت عند النطق بالحرف لكمال الاعتماد على المخرج.

### الحروف الشديدة

الحروف الشديدة ثمانية مجموعة في قول: (أَجِدُ قَطٍ بَكَتٌ) وهي: (الهمزة-الجيم-الذال-القاف-الطاء-الباء-الكاف-التاء). وأقوى هذه الحروف الطاء لما فيها من إطباق واستعلاء وجهر.

### سبب التسمية

سميت هذه الحروف بالشديدة لاشتداد الحرف في مخرجه حتى لا يجري معه الصوت.

### التدريبات

#### أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1 اذكر تعريف الشدة لغةً واصطلاحًا.
- 2 اذكر الحروف الشديدة.
- 3 بين سبب تسميتها بالحروف الشديدة.

معيار التعلم: ٥،٣،١ / ٥،٣،٢ / ٥،٣،٣

٥٤

أربعة وخمسون





## الرَّخَاوَة

### التَّعْرِيف

لغةً اللين.

اصطلاحًا جريان الصوت مع الحرف لضعف الاعتماد على المخرج.

### حروف الرَّخَاوَة

حروف الرَّخَاوَة خمسة عشر حرفًا ما عدا حروف الشِّدَّة والتَّوَسُّط وهي:  
(الحاء-والخاء- والذال- والزاي - والثاء - والسین- والشین - والهمزة - والضاد-  
والضاد- والواو- والغين- والفاء- والهاء- والياء).

### سبب التَّسْمِيَة

سميت هذه الحروف بالرَّخْوِيَة للينها وضعف الاعتماد عليها  
في مخرجها، فلم تقو على منع الصوت من الجريان معها.

### التَّدْرِيبَات

#### أجب عن الأسئلة الآتية:

- اذكر تعريف الرَّخَاوَة لغةً واصطلاحًا.
- اذكر حروف الرَّخَاوَة.
- بيِّن سبب تسميتها بالحروف الرَّخْوِيَة.

## التَّوَسُّط

### التَّعْرِيف

لغةً الاعتدال.

اصطلاحًا الشِّدَّة وعدم كمال جريانه كما في الرَّخَاوَة. اعتدال الصوت عند النَّطق بالحرف لعدم كمال انحباسه كما في

### الحروف المتوسِّطة

الحروف المتوسِّطة خمسة، مجموعة في قول: (لِنْ عَمْرُ)  
وهي: (اللام- والتون- والعين- والميم- والراء).

### سبب التَّسْمِيَة

سميت هذه الحروف بالمتوسِّطة لعدم غلق المخرج غلقًا تامًّا عند النَّطق بها ليحبس فيها  
الصوت كما في الحروف الشِّدِيَة وعدم انفتاح المخرج انفتاحًا تامًّا ليجري فيها الصوت كما  
في حُرُوف الرَّخَاوَة.

### التَّدْرِيبَات

#### أجب عن الأسئلة الآتية:

- اذكر تعريف التَّوَسُّط لغةً واصطلاحًا.
- اذكر الحروف المتوسِّطة.
- بيِّن سبب تسميتها بالحروف المتوسِّطة.

### الشَّوَاهِد

قال ابن الجزري:

وَيَبِيْن رِخْوٍ وَالشَّدِيْدِ (لِنْ عَمْرُ)

المعنى: صفة التَّوَسُّط تقع بين صفة  
الرَّخَاوَة والشِّدَّة وحروفه مجموعة  
في لفظ (لِنْ عَمْرُ) وهي اللام والتون  
والعين والميم والراء.



## الاستعلاء

### التعريف

لغةً الارتفاع.

اصطلاحًا ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف.

### حروف الاستعلاء

حروف الاستعلاء سبعة يجمعها قول (حُصَّ ضَغُطِ قِظْ) وهي: (الخاء- والصاد- والضاد- والغين- والطاء- والقاف- والظاء).

### سبب التسمية

سميت هذه الحروف بالمستعلية لاستعلاء أقصى اللسان عند النطق بها إلى الحنك الأعلى وخروج صوتها من جهة العلو. حُرُوفُ الاستعلاء مفخمة دائمًا سواء كانت ساكنة أو مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة وإن تفاوتت درجة التَّفخيم فيها.

### التدريبات

#### أجب عن الأسئلة الآتية:

١ اذكر تعريف الاستعلاء لغةً واصطلاحًا.

٢ اذكر حروف الاستعلاء.

٣ بيّن سبب تسميتها بالحروف المستعلية.

## الاستفال

### التعريف

لغةً الانخفاض.

اصطلاحًا انخفاض اللسان عن الحنك الأعلى إلى قاع الفم عند النطق بالحرف.

### حروف الاستفال

حروف الاستفال اثنان وعشرون وهي الباقية بعد حروف الاستعلاء جمعت في قول ( ثَبَّتَ عِزُّ مَنْ يُجَوِّدُ حَرْفَهُ سَلًّا إِذْ شَكَا ) وهي (الطاء- الباء- التاء- العين- الزاي- الميم- النون- الياء- الجيم- الواو- الدال- الحاء- الراء- الفاء- الهاء- السين- اللام- الهمزة- الذال- الشين- الكاف- الألف).

### سبب التسمية

سميت هذه الحروف بالمستفلة لاستفال أقصى اللسان عند النطق بها عن الحنك الأعلى إلى قاع الفم عند النطق بالحرف.

### التدريبات

#### أجب عن الأسئلة الآتية:

١ اذكر تعريف الاستفال لغةً واصطلاحًا.

٢ اذكر حروف الاستفال.

٣ بيّن سبب تسميتها بالحروف المستفلة.





## الإطباق

### التعريف

لغة الإلصاق.

اصطلاحًا تلاصق ما يحاذي اللسان من الحنك الأعلى على اللسان عند النطق بالحرف.

### حروف الإطباق

حروف الإطباق أربعة هي:

(الصّاد- الضّاد- الطّاء- الظّاء). وأقوى حروف الإطباق الطّاء وأضعفها الظّاء المعجمة بينما الصّاد والضّاد متوسطتان في الإطباق.

### سبب التسمية

سمّيت هذه الحروف بالمطبقة لإطباق ما يحاذي اللسان من الحنك الأعلى وانحصار الصّوت بينهما عند النطق بالحرف.

### التدريبات

#### أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1 اذكر تعريف الإطباق لغةً واصطلاحًا.
- 2 اذكر حروف الإطباق.
- 3 بيّن سبب تسميتها بالحروف المطبقة.

تسعة وخمسون

٥٩

## الانفتاح

### التعريف

لغةً الافتراق.

اصطلاحًا تَجَافِي كُلِّ مِنَ اللِّسَانِ وَالْحَنَكِ الْأَعْلَى عَنِ الْآخَرِ حَتَّى يَخْرُجَ النَّفْسُ مِنْ بَيْنَهُمَا عِنْدَ النَّطْقِ بِالْحَرْفِ.

### حروف الانفتاح

حروف الانفتاح خمسة وعشرون وهي ما عدا حروف الإطباق وهي:

(الالف- الباء- التّاء- الثّاء- الجيم- الحاء- الخاء- الدّال- الذّال- الرّاء- الزّاي- السّين- الشّين- العين- الغين- الفاء- القاف- الكاف- اللّام- الميم- النّون- الواو- الهمزة- الهاء- الياء).

### سبب التسمية

سمّيت هذه الحروف بالمنفتحة لانفتاح اللسان والحنك الأعلى عن الآخر عند النطق بالحرف.

### التدريبات

#### أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1 اذكر تعريف الانفتاح لغةً واصطلاحًا.
- 2 اذكر حروف الانفتاح.
- 3 بيّن سبب تسميتها بالحروف المنفتحة.

معيار التعلم: ٥٩،١ / ٥٩،٢ / ٥٩،٣

ستون

٦٠

### الشواهد

قال ابن الجزري:

وَصَادُ ضَادٌ طَاءٌ ظَاءٌ مُطْبِقَةٌ

المعنى: حروف الإطباق هي الصّاد والضّاد والطّاء والظّاء.

معيار التعلم: ٥٨،١ / ٥٨،٢ / ٥٨،٣

تسعة وخمسون

٥٩



## التعريف

لغة الطرف.

## اصطلاحًا

سرعة وسهولة النطق بالحرف لخروجه من طرف اللسان أو الشفتين.

## حروف الإذلاق

حروف الإذلاق ستة مجموعة في ( فَرَّ مِنْ لُبِّ ) وهي (الفاء-الراء-اللام-الميم-التون-الباء). بعضها تخرج من ذلق اللسان، وهي «اللام والتون والراء» وبعضها من ذلق الشفة وهي «الباء والفاء والميم».

## سبب التسمية

سميت هذه الحروف بالمذلة لسرعة النطق بها لخروج بعضها من ذلق اللسان، وهي اللام والتون والراء وبعضها من ذلق الشفة وهي الباء والفاء والميم.

## التدريبات

## أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1 اذكر تعريف الإذلاق لغة واصطلاحًا.
- 2 اذكر حروف الإذلاق.
- 3 بين سبب تسميتها بالحروف المذلة.

واحد وستون

معيار التعلم: ٥،١٠،١ / ٥،١٠،٢ / ٥،١٠،٣

## التعريف

لغة المنع.

## اصطلاحًا

ثقل الحرف عند النطق به لخروجه بعيدًا عن طرف اللسان والشفتين.

## حروف الإصمات

حروف الإصمات ثلاثة وعشرون الباقية بعد حروف الإذلاق مجموعة في قوله ( جِرْ غِشَّ سَاقِطِ صُدَّ ثِقَّةٌ إِذْ وَعَظُهُ يَحُضُّكَ ) وهي ( الجيم-الزاي-الغين-الشين-السين-الألف-القاف-الطاء-الصاد-الذال-الثاء-القاف-الثاء-الهمزة-الذال-الواو-العين-الطاء-الهاء-الياء-الحاء-الضاد-الكاف).

## سبب التسمية

سميت هذه الحروف بالمصمتة لامتناع انفراد هذه الحروف أصولًا في الكلمات الرباعية أو الخماسية.

## التدريبات

## أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1 اذكر تعريف الإصمات لغة واصطلاحًا.
- 2 اذكر حروف الإصمات.
- 3 بين سبب تسميتها بالحروف المصمتة.

اثنان وستون

معيار التعلم: ٥،١١،١ / ٥،١١،٢ / ٥،١١،٣



ص - ض - ط - ظ	تلاصق ما يحاذي اللسان من الحنك الأعلى على اللسان عند النطق بالحرف	الإلصاق	الإطباق
الباقي من حروف الإطباق	تجافي كل من اللسان والحنك الأعلى عن الآخر حتى يخرج النفس من بينهما عند النطق بالحرف	الافتراق	الانفتاح
فَرَّ مِنْ لُبِّ	سرعة وسهولة النطق بالحرف لخروجه من طرف اللسان أو الشفتين	الطرف	الإذلاق
جَزَّ غَشَّ سَاقِطٌ صُدَّ ثَقَّةٌ إِذْ وَعَظُهُ يَحْضُكُ	ثقل الحرف عند النطق به لخروجه بعيداً عن طرف اللسان والشفتين	المنع	الإصمات

صفات لها ضدّ			
الحروف	التعريف		الصّفة
	اصطلاحاً	لغةً	
فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتَ	جريان النفس عند النطق بالحرف	الخفاء	الهمس
عَظُمَ وَزُنُ قَارِي ذِي غَضٍّ جَدَّ طَلَبَ	انحباس جريان النفس عند النطق بالحرف	الإعلان	الجهر
أَجِدُ قَطٍ بَكَتَ	انحباس جري الصوت عند النطق بالحرف	القوّة	الشدة
الباقي من الحروف الشديدة والمتوسّط	جريان الصوت مع الحرف عند النطق بالحرف	اللين	الرّخاوة
لِنَ عُمَرَ	اعتدال الصوت عند النطق بالحرف	الاعتدال	التوسّط
خَصَّ ضَعَطَ قِظَ	ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى عند النطق بالحرف	الارتفاع	الاستعلاء
ثَبَّتَ عِزُّ مَنْ يَجُودُ حَرْفُهُ سَلَّ إِذْ شَكَا	انخفاض اللسان أي انحطاطه عن الحنك الأعلى إلى قاع الفم عند النطق بالحرف	الانخفاض	الاستفال





الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد من سورة الفتح ٤٨: ١-٩. استمع الى تلاوة القرآن من رمز الاستجابة السريعة (QR CODE) ثم حاول قراءتها مع تطبيق صفات الحروف في حلقة القرآن مع الزملاء.

سورة الفتح  
: ٤٨  
٩-١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 ﴿١﴾ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ۗ لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ  
 وَيَتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَقِيمًا ﴿٢﴾ وَيَنْصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيمًا  
 ﴿٣﴾ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَعَ إِيمَانِهِمْ ۗ وَاللَّهُ  
 جُودٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿٤﴾ لِيَدْخُلَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ  
 جَنَّاتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَيُكَفِّرُ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ ۗ وَكَانَ  
 ذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٥﴾ وَيُعَذِّبُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ  
 وَالْمُشْرِكَاتِ الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ ظَنَّ السَّوْءَ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ وَغَضِبَ اللَّهُ  
 عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَهَنَّمَ وَسَاءَتْ مَصِيرًا ﴿٦﴾ وَاللَّهُ جُودٌ السَّمَوَاتِ  
 وَالْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيمًا حَكِيمًا ﴿٧﴾ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِدًا وَمُبَشِّرًا  
 وَنَذِيرًا ﴿٨﴾ لَتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ۗ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ بُكْرَةً  
 وَأَصِيلًا ﴿٩﴾



أكمل الجدول الآتي بالتعريفات اللغوية الصحيحة:

- الهمس
- الجهر
- الإصمات
- الشدة
- الاستعلاء
- الإطباق

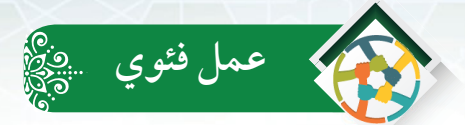
هاتِ الحروف لكل من الصفات الآتية:

الصفات	الحروف
التوسط	لن عمر
الشدة	
الاستعلاء	
الهمس	
الإذلاق	



# أقسام صفات الحروف: صفات ليس لها ضد

٦



ناقش مع زملاءك عن أسباب التسمية لكل من صفات الحروف كما درست سابقاً مستعيناً بالأمثلة الآتية:

في آخر هذا الدرس يتمكن الطلاب من:

<p><b>التكرير</b></p> <p>٦.٥.١ ذكر تعريف التكرير لغةً واصطلاحاً.</p> <p>٦.٥.٢ ذكر حروف التكرير.</p> <p>٦.٥.٣ بيان سبب تسميتها بالحروف المتكررة.</p>	<p><b>الصفير</b></p> <p>٦.١.١ ذكر تعريف الصفير لغةً واصطلاحاً.</p> <p>٦.١.٢ ذكر حروف الصفير.</p> <p>٦.١.٣ بيان سبب تسميتها بالحروف الصفيرية.</p>
<p><b>التفشي</b></p> <p>٦.٦.١ ذكر تعريف التفشي لغةً واصطلاحاً.</p> <p>٦.٦.٢ ذكر حروف التفشي.</p> <p>٦.٦.٣ بيان سبب تسميتها بالحروف المتفشية.</p>	<p><b>القلقلة</b></p> <p>٦.٢.١ ذكر تعريف القلقله لغةً واصطلاحاً.</p> <p>٦.٢.٢ ذكر حروف القلقله.</p> <p>٦.٢.٣ بيان سبب تسميتها بالحروف المقلقله.</p>
<p><b>الاستطالة</b></p> <p>٦.٧.١ ذكر تعريف الاستطالة لغةً واصطلاحاً.</p> <p>٦.٧.٢ ذكر حروف الاستطالة.</p> <p>٦.٧.٣ بيان سبب تسميتها بالحروف المستطيلة.</p> <p>٦.٨ الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد</p>	<p><b>اللين</b></p> <p>٦.٣.١ ذكر تعريف اللين لغةً واصطلاحاً.</p> <p>٦.٣.٢ ذكر حروف اللين.</p> <p>٦.٣.٣ بيان سبب تسميتها بالحروف اللينة.</p>
	<p><b>الانحراف</b></p> <p>٦.٤.١ ذكر تعريف الانحراف لغةً واصطلاحاً.</p> <p>٦.٤.٢ ذكر حروف الانحراف.</p> <p>٦.٤.٣ بيان سبب تسميتها بالحروف المنحرفة.</p>

إطباق ما يحاذي اللسان من الحنك الأعلى.	المطبقة
	المذلقة
	المصمتة
	المستفلة
	المتوسطة



## الصَّفِير

### التَّعْرِيف

لغةً حدة الصوت.

اصطلاحًا صوت زائد يخرج من بين الثنايا وطرف اللسان عند النطق بأحد حروفه.

### حروف الصَّفِير

حروف الصَّفِير ثلاثة وهي (الصَّاد - الزَّاي - السَّين).

### سبب التَّسمية

سمَّيت هذه الحروف بالصَّفيرية للسمع لها صوتا يشبه صفيير الطائر فالصَّاد تشبه صوت الإوز والسَّين تشبه صوت الجراد فالزَّاي تشبه صوت النحل.

### التَّدرِبات

#### أجب عن الأسئلة الآتية:

١ اذكر تعريف الصَّفِير لغةً واصطلاحًا.

٢ اذكر حروف الصَّفِير.

٣ بيِّن سبب تسميتها بالحروف الصَّفيرية.

## الْقَلْقَلَة

### التَّعْرِيف

لغةً الاضطراب.

اصطلاحًا اضطراب الصَّوت عند النطق بالحرف حتَّى يسمع له نبرة قويَّة.

### حروف القلقلة

حروف القلقلة خمسة جمعت في لفظ (قُطْبُ جَدٍ) وهي (القَّاف - الطَّاء - الباء - الجيم - الدَّال). وتنقسم القلقلة بالنسبة حروفها إلى ثلاثة أقسام: أعلاها في الطَّاء وأوسطها في الجيم وأدناها في الثلاثة الباقية وهي القاف والباء والدَّال. ومراتب القلقلة ثلاثة وهي:

١ قلقلة صغرى عند الساكن الموصول مثل ﴿يُبْصِرُونَ﴾ سورة البقرة ٢: ١٧

٢ قلقلة كبرى عند الساكن الموقوف عليه المُخَفَّف ﴿أَحَدٌ﴾ سورة الإخلاص ١١٢: ١

٣ قلقلة أكبر عند الساكن الموقوف عليه المشدَّد مثل ﴿يَالْحَقِّ﴾ سورة الأعراف ٧: ١٨١

### سبب التَّسمية

سمَّيت هذه الحروف بالمقلقلة لأنَّها في حالة سكونها تتقلقل حتَّى يسمع لها نبرة قوية.

### التَّدرِبات

#### أجب عن الأسئلة الآتية:

١ اذكر تعريف القلقلة لغةً واصطلاحًا.

٢ اذكر حروف القلقلة.

٣ بيِّن سبب تسميتها بالحروف المقلقلة.

### الشَّواهد

قال ابن الجزري:

صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَايٌ سَيْنٌ .....

المعنى: حروف الصَّفِير هي: الصَّاد والزَّاي والسَّين.

### الشَّواهد

قال ابن الجزري:

..... قَلْقَلَةٌ (قُطْبُ جَدٍ)

المعنى: حروف القلقلة مجموعة في لفظ (قُطْبُ جَدٍ) وهي القاف والطَّاء والباء والجيم والدَّال.



## اللَّيْن

### التَّعْرِيف

اللَّيْنُ لغةً السَّهولة.

اصطلاحاً إخراج الحرف من مخرجه بسهولة وعدم كلفة على اللسان.

### حروف اللَّيْن

حروف اللَّيْن اثنان وهما الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما.

### سبب التَّسْمِيَةِ

سُمِّيَ هذان الحرفان اللَّيْنَيْنِ لأنَّهما يجريان بليْنٍ وعدم كلفة على اللسان.

### التَّدْرِيبَات

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ اذكر تعريف اللَّيْن لغةً واصطلاحاً.

٢ اذكر حروف اللَّيْن.

٣ بيِّن سبب تسميتها بالحروف بالمقلقلة.

## الانْحِرَاف

### التَّعْرِيف

لغةً المَيْلُ والعدول.

اصطلاحاً المَيْلُ بالحرف بعد خروجه من مخرجه بعد النطق به حتَّى يتَّصل بمخرج آخر.

### حروف الانحراف

حروف الانحراف اثنان وهما اللَّامُ والرَّاءُ.

### سبب التَّسْمِيَةِ

سُمِّيَ هذان الحرفان بالمنحرفة لانحرافهما عن مخرجهما حتَّى اتَّصلتا بمخرج غيرهما. فاللَّامُ انحرفت إلى طرف اللسان والرَّاءُ إلى ظهره.

### التَّدْرِيبَات

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ اذكر تعريف الانحراف لغةً واصطلاحاً.

٢ اذكر حروف الانحراف.

٣ بيِّن سبب تسميتها بالحروف المنحرفة.

### الشّواهد

قال ابن الجزري:

..... وَالْإِنْحِرَافُ صُحْحًا

فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ...

المعنى: حروف الانحراف هي:  
اللَّامُ والرَّاءُ.



## التكرير

### التعريف

لغة الإعادة.

اصطلاحًا ارتعاد رأس اللسان عند النطق بالحرف.

### حرف التكرير

حرف التكرير واحد وهو الزاء.

### سبب التسمية

سمي بالمتكرر لتكرر رأس اللسان عند النطق بالحرف.

### التدريبات

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ اذكر تعريف التكرير لغة واصطلاحًا.

٢ اذكر حرف التكرير.

٣ بين سبب تسميتها بالحروف المتكررة.

## التفشي

### التعريف

لغة الانتشار وقيل الاتساع.

اصطلاحًا انتشار خروج الريح من اللسان والحنك الأعلى عند النطق بالحرف.

### حرف التفشي

حرف التفشي هو الشين.

### سبب التسمية

سمي هذا الحرف المتفشي لانتشار الريح في الفم عند النطق بها.

### التدريبات

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ اذكر تعريف التفشي لغة واصطلاحًا.

٢ اذكر حروف التفشي.

٣ بين سبب تسميتها بالحروف المتفشية.

### الشواهد

قال ابن الجزري:

... وَالزَّاءُ وَبِتَكَرِيرٍ جُعِلَ .....

المعنى: حرف التكرير هو الزاء



سمي هذا الحرف بالاستطالة لاستطالة مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام ويمتد الصوت به ولكن لم يبلغ قدر الحروف المدودة.

- اذكر تعريف الاستطالة لغةً واصطلاحًا.
- اذكر حرف الاستطالة.
- بين سبب تسميتها بالحروف الاستطالة.

قال ابن الجزري:

..... ضَادًا اسْتَطِلُّ

المعنى: حروف الاستطالة هي:  
الضاد

صفات ليس لها ضدّ

الحروف	التعريف		الصّفة
	اصطلاحًا	لغةً	
ص-ز-س	صوت الزائد يخرج من بين الثنايا وطرف اللسان عند النطق بأحد حروفه.	حدة الصوت	الصّفير
قُطْبُ جِدِّ	اضطراب الصوت عند النطق بالحرف حتى يسمع له نبرة قويّة.	الاضطراب	القلقلة
و-ي الساكتان المفتوح ما قبلهما	إخراج الحرف من مخرجه بسهولة وعدم كلفة على اللسان.	السّهولة	اللين
ل-ر	الميل بالحرف بعد خروجه من مخرجه بعد النطق به حتى يتصل بمخرج آخر.	الميل	الانحراف
ر	ارتعاد رأس اللسان عند النطق بالحرف.	الإعادة	التكرير
ش	انتشار خروج الرّيح من اللسان والحنك الأعلى عند النطق بالحرف.	الانتشار/ الاتّساع	التّفشي
ض	امتداد الصوت من أول إحدى حافتي اللسان إلى آخرها.	الامتداد	الاستطالة



## الحروف ذات الصفات الست

بيان صفات الحروف الستة							الحرف	العدد
صفات ليس لها ضد	صفات لها ضد							
	٦	٥	٤	٣	٢	١		
قلقلة	إذلاق	انفتاح	استفال	شدة	جهر	ب	١	
قلقلة	إصمات	انفتاح	استفال	شدة	جهر	ج	٢	
قلقلة	إصمات	انفتاح	استفال	شدة	جهر	د	٣	
صغير	إصمات	انفتاح	استفال	رخاوة	جهر	ز	٤	
صغير	إصمات	انفتاح	استفال	رخاوة	همس	س	٥	
تفشي	إصمات	انفتاح	استفال	رخاوة	همس	ش	٦	
صغير	إصمات	إطباق	استعلاء	رخاوة	همس	ص	٧	
استطالة	إصمات	إطباق	استعلاء	رخاوة	جهر	ض	٨	
قلقلة	إصمات	إطباق	استفال	شدة	جهر	ط	٩	
قلقلة	إصمات	انفتاح	استعلاء	شدة	جهر	ق	١٠	
انحراف	إذلاق	انفتاح	استفال	توسط	جهر	ل	١١	

## الحروف ذات الصفات السبع

صفات ليس لها ضد	صفات لها ضد						الحرف	العدد
	٧	٦	٥	٤	٣	٢		
تكرير	انحراف	إذلاق	انفتاح	استفال	توسط	جهر	ر	١

## الحروف ذات الصفات الخمس

بيان صفات الحروف الخمسة					الحرف	العدد
صفات لها ضد						
٥	٤	٣	٢	١		
إصمات	انفتاح	استفال	شدة	جهر	ء	١
إصمات	انفتاح	استفال	شدة	همس	ت	٢
إصمات	انفتاح	استفال	رخاوة	همس	ث	٣
إصمات	انفتاح	استفال	رخاوة	همس	ح	٤
إصمات	انفتاح	استعلاء	رخاوة	همس	خ	٥
إصمات	انفتاح	استفال	رخاوة	جهر	ذ	٦
إصمات	إطباق	استعلاء	رخاوة	جهر	ظ	٧
إصمات	انفتاح	استعلاء	توسط	جهر	ع	٨
إصمات	انفتاح	استعلاء	رخاوة	جهر	غ	٩
إذلاق	انفتاح	استفال	رخاوة	همس	ف	١٠
إصمات	انفتاح	استفال	شدة	همس	ك	١١
إذلاق	انفتاح	استفال	توسط	جهر	م	١٢
إذلاق	انفتاح	استفال	توسط	جهر	ن	١٣
إصمات	انفتاح	استفال	رخاوة	همس	هـ	١٤
إصمات	انفتاح	استفال	رخاوة	جهر	و	١٥
إصمات	انفتاح	استفال	رخاوة	جهر	ي	١٦
إصمات	انفتاح	استفال	رخاوة	جهر	ا	١٧

لا توصف بقوة ولا  
بضعف

الصفة الضعيفة

الصفة القوية

ألوان درجات  
الحروف



الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد من سورة النجم ٥٣ : ١-٢٦ .  
استمع الى تلاوة القرآن من رمز الاستجابة السريعة (QR CODE) ثم حاول قراءتها مع تطبيق  
صفات الحروف في حلقة القرآن مع زملاء.

تصفح مصحف القرآن الكريم عبر الإنترنت ثم هات المثال من الكلمات القرآنية  
لصفات الحروف الآتية:



سورة النجم ٥٣ : ١-٢٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ۝١ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ ۝٢ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۝٣ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ ۝٤ عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَىٰ ۝٥ ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَىٰ ۝٦ وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَىٰ ۝٧ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّىٰ ۝٨ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ۝٩ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ ۝١٠ مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَىٰ ۝١١ أَفَتَمْرُونَهُ عَلٰى مَا يَرَىٰ ۝١٢ وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ ۝١٣ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ ۝١٤ عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَىٰ ۝١٥ إِذْ يَغْشَى السِّدْرَةَ مَا يَغْشَىٰ ۝١٦ مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ ۝١٧ لَقَدْ رَأَىٰ مِنْ ءَايَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَىٰ ۝١٨ أَفَرَأَيْتُمْ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ ۝١٩ وَمَنْوَةَ الثَّلَاثَةَ الْأُخْرَىٰ ۝٢٠ أَلَكُمُ الذَّكْرُ وَلَهُ الْأُنثَىٰ ۝٢١ تِلْكَ إِذًا قِسْمَةٌ ضِيزَىٰ ۝٢٢ إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءُ سَمِيَّتُوهَا أَنثٌ وَعَبَابُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطٰنٍ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَمَا تَهْوَى الْأَنْفُسُ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنْ رَبِّهِمْ الْهُدَىٰ ۝٢٣ أَمْ لِلإِنسٰنِ مَا تَمَنَّىٰ ۝٢٤ فَلِلَّهِ الْآخِرَةُ وَالْأُولَىٰ ۝٢٥ \* وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمٰوٰتِ لَا تُعْنِي شَفَعَتُهُمْ شَيْئًا إِلَّا مِنْ بَعْدِ أَنْ يَأْذَنَ اللَّهُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَرْضَىٰ ۝٢٦ ﴾

QR CODE



٢ ناقش مع زملاء بجوارك عن التعريف اللغوي الصحيح لكل من الصفات الآتية  
ثم يّين أسباب التسمية المناسبة بها :

١ ناقش عن مراتب القلقلة الثلاثة مع الإتيان بالمثال.

سبب التسمية	التعريف	الصفة
لا انتشار الرّيح في الفم عند النطق بها	الانتشار	التّفسي
		اللين
		الصّفير
		القلقلة
		الاستطالة

٣ ارسم خريطة التفكير التي توضّح صفات الحروف وأقسامها.

مراتب القلقلة	
المراتب	المثال





## مقدمة علم القراءات

٧

٣

## القسم الثالث

# القراءات السبع

في آخر هذا الترس يتمكن الطلاب من:

- ٧.١ بيان مبادئ علم القراءات.
- ٧.٢ بيان أركان القراءات الصحيحة.
- ٧.٣ توضيح أنواع القراءات.
- ٧.٤ توضيح الفرق بين القراءة والرؤية والطريق والوجه.
- ٧.٥ الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.



١ التعريف

لغة جمع قِرَاءَة وهي في الأصل مصدر قَرَأَ. يُقَال: قَرَأَ، يَقْرَأُ، قِرَاءَةً.

اصطلاحاً علم يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنيّة وطريقة أدائها اتّفاقاً واختلافاً مع عزو كل وجه لناقله.

٢ الفائدة



٣ الفضل

إنّه من أشرف العلوم الشرعيّة لتعلّقه بالقرآن.

٤ الواضع

أئمة القراء. وقيل أبو عمرو حفص بن عمر الدوري.

التدريبات

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ ما تعريف علم القراءات لغة واصطلاحاً؟
- ٢ اذكر فائدتي معرفة علم القراءات.
- ٣ ما فضل علم القراءات؟
- ٤ من هو واضع علم القراءات؟
- ٥ اذكر استمداد علم القراءات.
- ٦ ما حكم الشارع في علم القراءات؟
- ٧ اذكر مسائل علم القراءات.

٥ الاستمداد

من الثّقول الصّحيحة والمتواترة عن علماء القراءات الموصولة السند إلى رسول الله ﷺ.

٦ حكم الشارع

الوجوب الكفائيّ تعلّماً وتعليماً.

٧ المسائل

مواضع انفرادات القراء ومواضع اختلاف الروايات واتفاقها سواء في مسائل الأصول أو مسائل الفروع المسمى بفرش الحروف.



## الفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه

### القِرَاءَةُ

مَا يُنسَبُ إِلَى إِمَامٍ مِنَ الْأَئِمَّةِ الْعَشْرَةِ نَحْوَ قِرَاءَةِ عَاصِمٍ.

### الرِّوَايَةُ

مَا يُنسَبُ إِلَى الرَّاوِي عَنِ الْإِمَامِ وَلَوْ بِوَسْطَةِ نَحْوِ رِوَايَةِ حَفْصٍ عَنِ عَاصِمٍ.

### الطَّرِيقُ

مَا يَنْسَبُ إِلَى مَنْ أَخَذَ عَنِ الرَّوَايَةِ وَإِنْ بُعِدَ عَنْهُمْ نَحْوَ حَفْصٍ عَنِ عَاصِمٍ مِنْ طَرِيقِ الشَّاطِئِيَّةِ.

### الْوَجْهُ

مَا كَانَ الْقَارِئُ مُخَيَّرًا مِنْ أَوْجِهٍ الْأَدَاءِ نَحْوَ وَجْهِ الْإِسْكَانِ أَوْ الصَّلَةِ فِي مِيمِ الْجَمْعِ لِرِوَايَةِ قَالُونَ.

## التدريبات

### أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ بيّن أركان القراءات الصحيحة.
- ٢ اذكر أنواع القراءات من حيث السند.
- ٣ ما الفرق بين القراءة والرواية والطريق؟

## أركان القراءات الصحيحة

### أركان القراءات الصحيحة ثلاثة:

١ أن تكون متواترة أو صحّة السند عن النبي ﷺ.

٢ أن توافق الرسم العثماني ولو احتمالاً.

٣ أن تُوافقَ وجهًا من وجوه اللّغة العربيّة ولو كان ضعیفًا.

## أنواع القراءات من حيث السند

أنواع القراءات من حيث السند ثلاثة وهي:

### ١ القراءات المتواترة:

ما رواها جمعٌ عن جمعٍ لا يمكن تواطؤهم على الكذب عن مثلهم إلى مُنتهاتها. نحو القراءات السبع أو العشر المتواترة.

### ٢ القراءات الصحيحة:

القراءات التي توفرت فيها أركان القراءات الصحيحة. إن كانت مشهورة فتلحق بالقراءات المتواترة وإن كانت آحاد فتعدّ من القراءات الشاذة.

### ٣ القراءات الشاذة:

القراءات التي فقدت أحد أو معظم أركان القراءات الصحيحة نحو قراءة عائشة: ﴿حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى وَصَلَاةِ الْعَصْرِ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ (٢٣٨) بزيادة (وَصَلَاةِ الْعَصْرِ) من قوله تعالى: ﴿حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوَسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ (٢٣٨) سورة البقرة ٢: ٢٣٨.



الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد وآداب حملة القرآن من سورة الفاتحة ٧-١. استمع إلى تلاوة القرآن من رمز الاستجابة السريعة (QR CODE) ثم حاول قراءتها في حلقة القرآن مع زملاء.

مبادئ علم القراءات



الفائدة

التعريف

علم يعرف به كيفية نطق الكلمات القرآنية وطريقة أدائها اتفاقا واختلافا مع عزو كل وجه لناقله.

- العصمة من الخطأ في النطق بالكلمات القرآنية.
- صيانة القرآن من التحريف والتغيير.
- العلم بما يقرأ به كل إمام من أئمة القراءة.
- التمييز بين ما يقرأ به وما لا يقرأ به.

الفضل

من أشرف العلوم الشرعية لتعلقه بالقرآن.

الواضح

أئمة القراء

حكم الشارع

الوجوب الكفائي تعلما وتعلما.

الاستمداد

من النقول الصحيحة والمتواترة عن علماء القراءات الموصولة السند إلى رسول الله ﷺ.

المسائل

مواضع انفرادات القراء ومواضع اختلاف الروايات واتفاقها سواء في مسائل الأصول أو مسائل الفروع المسمى بفرش الحروف.

أركان القراءات الصحيحة

- متواتر أو صحيح السند عن النبي ﷺ.
- موافق للرسم العثماني ولو احتمالا.
- موافق لوجه من وجوه اللغة العربية ولو كان ضعيفا.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣ مَلِكِ ٤  
يَوْمَ الدِّينِ ٥ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٦ أَهْدِنَا  
الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٧ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ  
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٨

سورة  
الفاتحة:  
٧-١





# ترجمة الإمام نافع المدني وراوييه ومنهجهما في القراءة مع التطبيق



١ هات التعريف لعلم القراءات:

لغة

اصطلاحًا

٢ ناقش مع زملاء في مجموعة المناقشة عن أركان القراءات الصحيحة، ثم أكمل الجدول التالي:

العدد	أركان القراءات الصحيحة
أ	
ب	
ج	



أجر الحوار مع زميلك أمام الفصل عن تعريف القراءة والرواية والطريق والوجه كما درست سابقا ثم اكتبها في الفراغات الآتية:

القراءة	
الرواية	
الطريق	
الوجه	

في آخر هذا الدرس يتمكن الطلاب من:

- ٨.١ بيان ترجمة الإمام نافع المدني.
- ٨.٢ بيان ترجمة الإمام قالون.
- ٨.٣ توضيح منهج رواية قالون في القراءة.
- ٨.٤ بيان خلاف القراءات لرواية قالون من سورة الفاتحة مع التطبيق.
- ٨.٥ بيان خلاف القراءات لرواية قالون من أول سورة البقرة إلى الآية رقم ٢٥ مع التطبيق.
- ٨.٦ بيان ترجمة الإمام ورش.
- ٨.٧ توضيح منهج رواية ورش في القراءة.
- ٨.٨ بيان خلاف القراءات لرواية ورش من سورة الفاتحة مع التطبيق.
- ٨.٩ بيان خلاف القراءات لرواية ورش من أول سورة البقرة إلى الآية رقم ٢٥ مع التطبيق.
- ٨.١٠ الملازمة على تلاوة القرآن الكريم مع مراعاة أحكام التجويد.



الاسم أبو رُويم ، نافع بن عبد الرَّحْمَن بن أَبِي نَعِيم اللَّيْثِيّ.

الميلاد سنة ٧٠ هـ.

الوفاة بالمدينة المنورة سنة ١٦٩ هـ.

الاسم أبو موسى ، عيسى بن مينا بن وردان.

الميلاد سنة ١٢٠ هـ.

الوفاة بالمدينة المنورة سنة ٢٢٠ هـ.

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ ما اسم الإمام نافع المدني؟

٢ متى ولد وتوفي الإمام نافع المدني؟

٣ ما اسم الإمام قائلون؟

٤ متى ولد وتوفي الإمام قائلون؟

إثبات البسمة بين سورتين إلا بين الأنفال والتوبة.

١ إذا وقع ميم الجمع قبل الحرف المتحرك نحو:  
﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ﴾ فقرأ بوجهين:

أ إسكان ميم الجمع: (قُلُوبِهِمْ)

ب صلة ميم الجمع: (قُلُوبِهِمْو)

٢ إذا وقعت بعد ميم الجمع همزة القطع نحو

﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ فقرأ بثلاثة أوجه:

أ إسكان ميم الجمع: عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ

ب صلة ميم الجمع مع القصر: عَلَيْهِمْو ءَأَنْذَرْتَهُمْو أَمْ

ج صلة ميم الجمع مع التوسط: عَلَيْهِمْو ءَأَنْذَرْتَهُمْو أَمْ

قال الشاطبي

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرِّكَ  
دِرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًّا

المعنى:

قرأ ابن كثير بصلة ميم الجمع  
قبل الحرف المتحرك قولاً واحداًوقرأ قالون بوجهين الإسكان  
والصلة ميم الجمع



## باب الهمزتين من كلمتين

١ أن تكون الهمزة الأولى آخر الكلمة الأولى والهمزة الثانية أول الكلمة الثانية.  
٢ تنقسم إلى قسمين: الهمزتين مُتَّفِقَتَي الحركة والهمزتين مُخْتَلِفَتَي الحركة.

١ الهمزتان مُتَّفِقَتَا الحركة ثلاثة أحوال:

العدد	الحال	المثال	وجه القراءات
١	مفتوحتان	شَاءَ أَنْشَرَهُ (عبس ٨٠: ٢٢)	إسقاط الهمزة الأولى مع القصر. شَا أَنْشَرَهُ
			إسقاط الهمزة الأولى مع التَّوَسُّطِ. شَا أَنْشَرَهُ
٢	مكسورتان	هَوَّلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ (البقرة ٢: ٣١)	تسهيل الهمزة الأولى بين الهمزة والياء مع التَّوَسُّطِ. هَوَّلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ
			تسهيل الهمزة الأولى بين الهمزة والياء مع القصر. هَوَّلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ
٣	مضمومتان	أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَّكَ (الأحقاف ٤٦: ٣٢)	تسهيل الهمزة الأولى بين الهمزة والواو مع التَّوَسُّطِ. أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَّكَ
			تسهيل الهمزة الأولى بين الهمزة والواو مع القصر. أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَّكَ

## باب المدِّ والقصر

١ قُرِئَ المدُّ المنفصل بوجهين:

١ القَصْر  
٢ التَّوَسُّطِ  
المثال وَمَا أَنْزَلِ



### البيان

القصر : حركتان  
التوسط : أربع حركات  
الإشباع : ست حركات  
التسهيل :

التَّطُقُ بالهمزة المسهلة بين الهمزة وبين حَرَفِ حركتها، فتجعل المفتوحة بين الهمزة والألف، وتجعل المكسورة بين الهمزة والياء، وتجعل المضمومة بين الهمزة والواو، ويسمى بالتسهيل بين بين  
الإدخال :

إدخال الألف بين الهمزتين بمقدار حركتين



٢ قُرِئَ المدُّ المتصل بالتوسط قولاً واحداً:

المثال سَوَاءٌ

## باب الهمزتين من كلمة

إذا اجتمعت الهمزتان في كلمة واحدة فُقِرَّ بِتَسْهِيلِ الهمزة الثانية مع الإدخال، وكانت الأولى منهما مفتوحة دائماً.



### البيان

ألوان ضبط القراءات:  
● التسهيل ● النقل  
● الإمالة ● التقليل  
● الإبدال

رقم الآية	الكلمة	الهمزة الثانية	الهمزة الأولى
سورة البقرة ٦: ٢	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	مفتوحة	مفتوحة
سورة الواقعة ٥٦: ٤٧	ءَأَيْدَا	مكسورة	مفتوحة
سورة آل عمران ٣: ١٥	ءَأَوْتَيْنَاكُمْ	مضمومة	مفتوحة



العدد	الهمزة الأولى	الهمزة الثانية	المثال	وجه القراءات
١	مفتوحة	مكسورة	وَجَاءَ إِخْوَهُ (يوسف ١٢: ٥٨)	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.
٢	مفتوحة	مضمومة	جَاءَ أُمَّةً (المؤمنون ٢٣: ٤٤)	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو.
٣	مكسورة	مفتوحة	مِنَ السَّمَاءِ أَوَّاتِنَا (الأنفال ٨: ٣٢)	إبدال الهمزة الثانية ياء.
٤	مضمومة	مفتوحة	نَشَاءُ أَصْبَنَاهُمْ (الأعراف ٧: ١٠٠)	إبدال الهمزة الثانية واوًا.
٥	مضمومة	مكسورة	(البقرة ٢: ١٤٢)	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء.
			إبدال الهمزة الثانية واوًا.	

## باب ياءات الإضافة

فتح ياء الإضافة إذا كانت بعدها:

أ) الهمزة المفتوحة نحو ﴿قَالَ إِنِّي أَنَا﴾ ﴿سورة البقرة ٢: ٣٠﴾

ب) الهمزة المكسورة نحو ﴿فَتَقَبَّلَ مِنِّي أَنَا﴾ ﴿سورة آل عمران ٣: ٣٥﴾

ج) الهمزة المضمومة نحو ﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ ﴿سورة المائدة ٥: ٢٩﴾

د) «ال» للتعريف نحو ﴿لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ ﴿سورة البقرة ٢: ١٢٤﴾



### البيان

#### ياءُ الإضافة:

الياءُ الزائدة عن أصل الكلمة الدالة على المتكلم.

### التدريبات

#### أجب عن الأسئلة الآتية:

١) هات أوجه القراءات لقالون في ميم الجمع اذا وقع قبل الحرف المتحرك.

٢) وضح أوجه القراءات لقالون في المد المنفصل والمتصل.

٣) وضح أوجه القراءات لقالون في الهمزتين من كلمتين متفتحتي الحركة.



## سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَلِكٍ ﴿٤﴾  
 يَوْمَ الدِّينِ ﴿٥﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٦﴾ اهْدِنَا  
 الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ  
 عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾ ﴿٧﴾

تطبيق القراءات من سورة البقرة من الآيات: ٧-١

رقم الآية	الكلمة	وجه القراءات	تطبيق القراءات
٤	مَلِكٍ	حذف الألف	 مَلِكٍ
٧	عَلَيْهِمْ	إسكان ميم الجمع	(إسكان ميم الجمع (عَلَيْهِمْ)).
		صلة ميم الجمع	(٢) صلة ميم الجمع (عَلَيْهِمْو).

### التدريبات

بين أوجه القراءات من سورة الفاتحة لرواية قالون مع التطبيق.

## سُورَةُ الْبَقَرَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿١﴾ الْمَ ﴿١﴾ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٢﴾ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ  
 وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴿٣﴾ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا  
 أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَيَآخِرَةَ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ  
 الْمُفْلِحُونَ ﴿٥﴾ ﴿٥﴾

تطبيق القراءات من سورة البقرة من الآيات: ٥-١

رقم الآية	الكلمة	وجه القراءات	تطبيق القراءات
٣	رَزَقْنَاهُمْ	إسكان ميم الجمع	(١) إسكان ميم الجمع (رَزَقْنَاهُمْ).
		صلة ميم الجمع	(٢) صلة ميم الجمع (رَزَقْنَاهُمْو).





تطبيق القراءات من سورة البقرة من الآيات: ٦-٨

سورة  
البقرة:  
٨-٦

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ  
﴿٦﴾ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشْوَةٌ وَلَهُمْ  
عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٧﴾ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَأَمَنَّا بِاللَّهِ وَيَأْتِيهِمُ الْآخِرُ  
وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ ﴿٨﴾﴾

رقم الآية	الكلمة	وجه القراءات	تطبيق القراءات
٦	سَوَاءٌ	توسط المتصل	(١) توسط المتصل (سَوَاءٌ) وإسكان ميم الجمع وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال (عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ - تُنذِرُهُمْ).
	عَلَيْهِمْ، ءَأَنذَرْتَهُمْ، تُنذِرُهُمْ	إسكان ميم الجمع	(٢) توسط المتصل (سَوَاءٌ) وصله ميم الجمع مع القصر وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال (عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ - تُنذِرُهُمْ).
	ءَأَنذَرْتَهُمْ	صلة ميم الجمع	(٣) توسط المتصل (سَوَاءٌ) وصله ميم الجمع مع التوسط وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال (عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ - تُنذِرُهُمْ)

٤	بِمَا أُنزِلَ، وَمَا أُنزِلَ	قصر المنفصل	(١) قصر المنفصل (بِمَا أُنزِلَ - وَمَا أُنزِلَ) مع إسكان ميم الجمع (هُم).
		توسط المنفصل	(٢) قصر المنفصل (بِمَا أُنزِلَ - وَمَا أُنزِلَ) مع صلة ميم الجمع (هُمُو).
	هُم	إسكان ميم الجمع	(٣) توسط المنفصل (بِمَا أُنزِلَ - وَمَا أُنزِلَ) مع إسكان ميم الجمع (هُم).
		صلة ميم الجمع	(٤) توسط المنفصل (بِمَا أُنزِلَ - وَمَا أُنزِلَ) مع صلة ميم الجمع (هُمُو)
٥	أَوْلِيَّكَ، وَأَوْلِيَّكَ	توسط المتصل	(١) توسط المتصل (أَوْلِيَّكَ - وَأَوْلِيَّكَ) وإسكان ميم الجمع (رَبِّهِمْ).
		إسكان ميم الجمع	(٢) توسط المتصل (أَوْلِيَّكَ - وَأَوْلِيَّكَ) وصله ميم الجمع (رَبِّهِمْ).
	رَبِّهِمْ	صلة ميم الجمع	





تطبيق القراءات من سورة البقرة من الآيات: ٩-١٠

﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ (٩) فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ ﴿١٠﴾

سورة  
البقرة:  
٩-١٠

رقم الآية	الكلمة	وجه القراءات	تطبيق القراءات
٩	﴿وَمَا يَخْدَعُونَ﴾ (فرش الحروف)	ضم الياء وفتح الخاء وإثبات الألف بعدها وكسر الدال (وَمَا يَخْدَعُونَ)	(١) ضم الياء وفتح الخاء وإثبات الألف بعدها وكسر الدال (وَمَا يَخْدَعُونَ) وقصر المنفصل مع إسكان ميم الجمع (إِلَّا أَنفُسَهُمْ).
		ضم الياء وفتح الخاء وإثبات الألف بعدها وكسر الدال (يَخْدَعُونَ)	(٢) ضم الياء وفتح الخاء وإثبات الألف بعدها وكسر الدال (وَمَا يَخْدَعُونَ) وقصر المنفصل مع صلة ميم الجمع (إِلَّا أَنفُسَهُمْ).
	﴿إِلَّا أَنفُسَهُمْ﴾	قصر المنفصل	(٣) ضم الياء وفتح الخاء وإثبات الألف بعدها وكسر الدال (وَمَا يَخْدَعُونَ) وتوسط المنفصل مع إسكان ميم الجمع (إِلَّا أَنفُسَهُمْ).
		توسط المنفصل	(٤) ضم الياء وفتح الخاء وإثبات الألف بعدها وكسر الدال (وَمَا يَخْدَعُونَ) وتوسط المنفصل مع صلة ميم الجمع (إِلَّا أَنفُسَهُمْ).
٨	﴿هُم﴾	إسكان ميم الجمع	(١) إسكان ميم الجمع (هُم).
		صلة ميم الجمع	(٢) صلة ميم الجمع (هُم).

٧	﴿قُلُوبِهِمْ، سَمِعِهِمْ، أَبْصَرِهِمْ، وَلَهُمْ﴾	إسكان ميم الجمع	(١) إسكان ميم الجمع (قُلُوبِهِمْ - سَمِعِهِمْ - أَبْصَرِهِمْ - وَلَهُمْ) وقصر المنفصل (وَعَلَى أَبْصَرِهِمْ).
		صلة ميم الجمع	(٢) إسكان ميم الجمع (قُلُوبِهِمْ - سَمِعِهِمْ - أَبْصَرِهِمْ - وَلَهُمْ) وتوسط المنفصل (وَعَلَى أَبْصَرِهِمْ).
	﴿وَعَلَى أَبْصَرِهِمْ﴾	قصر المنفصل	(٣) صلة ميم الجمع (قُلُوبِهِمْ - سَمِعِهِمْ - أَبْصَرِهِمْ - وَلَهُمْ) وقصر المنفصل (وَعَلَى أَبْصَرِهِمْ).
		توسط المنفصل	(٤) صلة ميم الجمع (قُلُوبِهِمْ - سَمِعِهِمْ - أَبْصَرِهِمْ - وَلَهُمْ) وتوسط المنفصل (وَعَلَى أَبْصَرِهِمْ).
٨	﴿هُم﴾	إسكان ميم الجمع	(١) إسكان ميم الجمع (هُم).
		صلة ميم الجمع	(٢) صلة ميم الجمع (هُم).

التدريبات

بين أوجه القراءات من الآيات الآتية (البقرة: ١-٨) ثم حاول تطبيق القراءة برواية قالون في حلقة القرآن مع زملاء.





تطبيق القراءات من سورة البقرة من الآيات: ١١-١٢

سورة  
البقرة  
١٢-١١

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ ﴿١١﴾ أَلَا  
إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَٰكِن لَّا يَشْعُرُونَ ﴿١٢﴾﴾

رقم الآية	الكلمة	وجه القراءات	تطبيق القراءات
١١	لَهُمْ	إسكان ميم الجمع	(١) إسكان ميم الجمع (لَهُمْ) مع قصر المنفصل (قَالُوا إِنَّمَا).
		صلة ميم الجمع	(٢) إسكان ميم الجمع (لَهُمْ) مع توسط المنفصل (قَالُوا إِنَّمَا).
	قَالُوا إِنَّمَا	قصر المنفصل	(٣) صلة ميم الجمع (لَهُمْ) مع قصر المنفصل (قَالُوا إِنَّمَا).
		توسط المنفصل	(٤) صلة ميم الجمع (لَهُمْ) مع توسط المنفصل (قَالُوا إِنَّمَا).



- (١) إسكان ميم الجمع (قُلُوبِهِمْ - وَلَهُمْ) وضم الياء وفتح الكاف وكسر الذال المشددة في (يَكْذِبُونَ).
- (٢) صلة الميم الجمع (قُلُوبِهِمْ - وَلَهُمْ) وضم الياء وفتح الكاف وكسر الذال المشددة في (يَكْذِبُونَ).

إسكان ميم الجمع

قُلُوبِهِمْ، وَلَهُمْ

صلة ميم الجمع

ضمّ الياء وفتح الكاف وكسر الذال المشددة

(يَكْذِبُونَ)

(فرش الحروف)

١٠







تطبيق القراءات من سورة البقرة من الآيات: ١٣

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ  
السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَكِن لَّا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾﴾

سورة  
البقرة:  
١٣

رقم الآية	الكلمة	وجه القراءات	تطبيق القراءات
١٣	لَهُمْ إِنَّهُمْ	إسكان ميم الجمع	(١) إسكان ميم الجمع (لَهُمْ - إِنَّهُمْ) مع قصر المنفصل (كَمَا آمَنَ - قَالُوا أَنُؤْمِنُ - أَلَا إِنَّهُمْ) وتوسط المتصل (السُّفَهَاءُ) وإبدال الهمزة الثانية واوًا (السُّفَهَاءُ وَوَاوًا).
		صلة ميم الجمع	(٢) إسكان ميم الجمع (لَهُمْ - إِنَّهُمْ) مع توسط المنفصل (كَمَا آمَنَ - قَالُوا أَنُؤْمِنُ - أَلَا إِنَّهُمْ) وتوسط المتصل (السُّفَهَاءُ) وإبدال الهمزة الثانية واوًا (السُّفَهَاءُ وَوَاوًا).

قصر المنفصل	أَلَا إِنَّهُمْ	(١) قصر المنفصل مع إسكان ميم الجمع (أَلَا إِنَّهُمْ).
توسط المنفصل		(٢) قصر المنفصل مع صلة ميم الجمع (أَلَا إِنَّهُمْ).
إسكان ميم الجمع	إِنَّهُمْ	(٣) توسط المنفصل مع إسكان ميم الجمع (أَلَا إِنَّهُمْ).
		(٤) توسط المنفصل مع صلة ميم الجمع (أَلَا إِنَّهُمْ).





تطبيق القراءات: ١٤-١٦



﴿ وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ ءَامَنُوا قَالُوا ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ﴿١٤﴾ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١٥﴾ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهَدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴿١٦﴾ ﴾

سورة  
البقرة:  
١٤-١٦

رقم الآية	الكلمة	وجه القراءات	تطبيق القراءات
١٤	قَالُوا ءَامَنَّا. قَالُوا إِنَّا	قصر المنفصل	(١) قصر المنفصل (قَالُوا ءَامَنَّا - قَالُوا إِنَّا) وإسكان ميم الجمع (شَيَاطِينِهِمْ - مَعَكُمْ).
		توسط المنفصل	
	إسكان ميم الجمع	(٢) قصر المنفصل (قَالُوا ءَامَنَّا - قَالُوا إِنَّا) وصله ميم الجمع (شَيَاطِينِهِمْ - مَعَكُمْ).	
	صلة ميم الجمع	(٣) توسط المنفصل (قَالُوا ءَامَنَّا - قَالُوا إِنَّا) وإسكان ميم الجمع (شَيَاطِينِهِمْ - مَعَكُمْ). (٤) توسط المنفصل (قَالُوا ءَامَنَّا - قَالُوا إِنَّا) وصله ميم الجمع (شَيَاطِينِهِمْ - مَعَكُمْ).	



قصر المنفصل	قَالُوا أَنُؤْمِنُ. كَمَا ءَامَنَ. أَلَا إِنَّهُمْ	١٣
توسط المنفصل	السُّفَهَاءُ	
توسط المتصل	السُّفَهَاءُ	
إبدال الهمزة الثانية واوا	السُّفَهَاءُ وَلَا).	



التدريبات

بين أوجه القراءات من الآيات الآتية (البقرة: ٩-١٣) ثم حاول تطبيق القراءة برواية قالون في حلقة القرآن مع الزملاء .





تطبيق القراءات من سورة البقرة من الآيات: ١٧-٢٠

﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ ﴿١٧﴾ صُمًّا بَكْرًا عَمَىٰ فَهْمٌ لَا يَرْجِعُونَ ﴿١٨﴾ أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصْبِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوْعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ ﴿١٩﴾ يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيُّ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٠﴾﴾

سورة  
البقرة:  
١٧-٢٠

(١) إسكان ميم الجمع (بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ - طُعَيْنِهِمْ).

(٢) صلة ميم الجمع (بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ - طُعَيْنَهُمْ).



إسكان ميم الجمع

بِهِمْ،  
وَيَمُدُّهُمْ،  
طُعَيْنَهُمْ

١٥

صلة ميم الجمع

(١) توسط المتصل (أُولَئِكَ) مع إسكان ميم الجمع (تَجَرَّتْهُمْ).

(٢) توسط المتصل (أُولَئِكَ) مع صلة ميم الجمع (تَجَرَّتْهُمْ).



توسط المتصل

أُولَئِكَ

١٦

إسكان ميم الجمع

تَجَرَّتْهُمْ

صلة ميم الجمع

التدريبات

بيِّن أوجه القراءات من الآيات الآتية (البقرة: ١٤-١٦) ثم حاول تطبيق القراءة برواية قالون في حلقة القرآن مع زملاء.



رقم الآية	الكلمة	وجه القراءات	تطبيق القراءات
١٧	مَثَلُهُمْ، بُنُورِهِمْ، وَتَرَكَهُمْ	إسكان ميم الجمع	(١) إسكان ميم الجمع (مَثَلُهُمْ - بُنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ) مع قصر المنفصل وتوسط المتصل (فَلَمَّا أَضَاءَتْ).
		صلة ميم الجمع	(٢) إسكان ميم الجمع (مَثَلُهُمْ - بُنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ) مع توسط المنفصل والمتصل (فَلَمَّا أَضَاءَتْ).
	قصر المنفصل	(٣) صلة ميم الجمع (مَثَلُهُمْ - بُنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ) مع قصر المنفصل وتوسط المتصل (فَلَمَّا أَضَاءَتْ).	
	توسط المنفصل	(٤) صلة ميم الجمع (مَثَلُهُمْ - بُنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ) مع توسط المنفصل والمتصل (فَلَمَّا أَضَاءَتْ).	
١٨	فَهُمْ	إسكان ميم الجمع	(١) إسكان ميم الجمع (فَهُمْ).
		صلة ميم الجمع	(٢) صلة ميم الجمع (فَهُمْ).

١٩	السَّمَاءِ	توسط المتصل	(١) توسط المتصل (السَّمَاءِ) وإسكان ميم الجمع مع قصر المنفصل (أَصْبَعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ).	
		إسكان ميم الجمع	صَلَةُ مِيمِ الْجَمْعِ	
		صلة ميم الجمع		
		قصر المنفصل	(٢) توسط المتصل (السَّمَاءِ) وإسكان ميم الجمع مع توسط المنفصل (أَصْبَعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ).	
٢٠	فِي آذَانِهِمْ	توسط المنفصل	(٣) توسط المتصل (السَّمَاءِ) وصلة ميم الجمع مع قصر المنفصل (أَصْبَعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ).	
			(٤) توسط المتصل (السَّمَاءِ) وصلة ميم الجمع مع توسط المنفصل (أَصْبَعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ).	
		إسكان ميم الجمع	صَلَةُ مِيمِ الْجَمْعِ	(١) إسكان ميم الجمع (أَبْصَرَهُمْ - لَهُمْ - عَلَيْهِمْ - بِسَمْعِهِمْ - وَأَبْصَرَهُمْ) مع قصر المنفصل (كُلَّمَا أَضَاءَتْ - وَإِذَا أَظْلَمَ) وتوسط المتصل (أَضَاءَتْ - شَاءَتْ).







تطبيق القراءات من سورة البقرة من الآيات: ٢١-٢٤

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴾ (٢١) الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٢﴾ وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٢٣﴾ فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ ﴿٢٤﴾ ﴿

سورة  
البقرة  
٢٤-٢١

القسم الثالث

رقم الآية	الكلمة	وجه القراءات	تطبيق القراءات
٢١	يَا أَيُّهَا	قصر المنفصل	(١) قصر المنفصل (يَا أَيُّهَا) مع إسكان ميم الجمع (خَلَقَكُمْ - قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ).
		توسط المنفصل	
	خَلَقَكُمْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ	إسكان ميم الجمع	(٢) قصر المنفصل (يَا أَيُّهَا) مع صلة ميم الجمع (خَلَقَكُمْ - قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ).
		صلة ميم الجمع	(٣) توسط المنفصل (يَا أَيُّهَا) مع إسكان ميم الجمع (خَلَقَكُمْ - قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ). (٤) توسط المنفصل (يَا أَيُّهَا) مع صلة ميم الجمع (خَلَقَكُمْ - قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ).



قصر المنفصل	كُلَّمَا أَضَاءَ، وَإِذَا أَظْلَمَ	(٢) إسكان ميم الجمع (أَبْصَرَهُمْ - لَهُمْ - عَلَيْهِمْ - بِسْمِعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ) مع توسط المنفصل (كُلَّمَا أَضَاءَ - وَإِذَا أَظْلَمَ) وتوسط المتصل (أَضَاءَ - شَاءَ).
توسط المنفصل	أَضَاءَ، شَاءَ	(٣) صلة ميم الجمع (أَبْصَرَهُمْ - لَهُمْ - عَلَيْهِمْ - بِسْمِعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ) مع قصر المنفصل (كُلَّمَا أَضَاءَ - وَإِذَا أَظْلَمَ) وتوسط المتصل (أَضَاءَ - شَاءَ).
توسط المتصل		(٤) صلة ميم الجمع (أَبْصَرَهُمْ - لَهُمْ - عَلَيْهِمْ - بِسْمِعِهِمْ وَأَبْصَرِهِمْ) مع توسط المنفصل (كُلَّمَا أَضَاءَ - وَإِذَا أَظْلَمَ) وتوسط المتصل (أَضَاءَ - شَاءَ).



التدريبات

بين أوجه القراءات من الآيات الآتية (البقرة: ١٧-٢٠) ثم حاول تطبيق القراءة برواية قالون في حلقة القرآن مع زملاء.





## تطبيق القراءات من سورة البقرة من الآيات: ٢٥

سورة  
البقرة:  
٢٥

﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا  
الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ  
قَبْلُ وَأَتُوا بِهِ مُتَشَبِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٢٥﴾﴾

رقم الآية	الكلمة	وجه القراءات	تطبيق القراءات
٢٥	لَهُمْ وَلَهُمْ وَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ	إسكان ميم الجمع	(١) إسكان ميم الجمع (لَهُمْ - وَلَهُمْ - وَهُمْ) مع قصر المنفصل (فِيهَا أَزْوَاجٌ).
		صلة ميم الجمع	(٢) إسكان ميم الجمع (لَهُمْ - وَلَهُمْ - وَهُمْ) مع توسط المنفصل (فِيهَا أَزْوَاجٌ).
		قصر المنفصل	(٣) صلة ميم الجمع (لَهُمْو - وَلَهُمْو - وَهُمْو) مع قصر المنفصل (فِيهَا أَزْوَاجٌ).
		توسط المنفصل	(٤) صلة ميم الجمع (لَهُمُو - وَلَهُمُو - وَهُمْو) مع توسط المنفصل (فِيهَا أَزْوَاجٌ).

٢٢	توسط المتصل	(١) توسط المتصل (وَالسَّمَاءِ بِنَاءً - السَّمَاءِ مَاءً) مع إسكان ميم الجمع (لَكُمْ - وَأَنْتُمْ).	وَالسَّمَاءِ بِنَاءً. السَّمَاءِ مَاءً
	إسكان ميم الجمع صلة ميم الجمع	(٢) توسط المتصل (وَالسَّمَاءِ بِنَاءً - السَّمَاءِ مَاءً) مع صلة ميم الجمع (لَكُمْو - وَأَنْتُمْو).	لَكُمْ. وَأَنْتُمْ
٢٣	إسكان ميم الجمع	(١) إسكان ميم الجمع وتوسط المتصل (كُنْتُمْ - شُهَدَاءُكُمْ).	كُنْتُمْ. شُهَدَاءُكُمْ.
	صلة ميم الجمع	(٢) صلة ميم الجمع وتوسط المتصل (كُنْتُمُو - شُهَدَاءُكُمْو).	كُنْتُمْ
	توسط المتصل		شُهَدَاءُكُمْ

## التدريبات

بيِّن أوجه القراءات من الآيات الآتية (البقرة: ٢١-٢٤) ثم حاول تطبيق القراءة برواية قالون في حلقة القرآن مع زملاء.

## التدريبات

بيِّن أوجه القراءات من الآية الآتية (البقرة: ٢٥) ثم حاول تطبيق القراءة برواية قالون عن نافع في حلقة القرآن مع زملاء.



فتح ياء الإضافة	إذا كان بعدها:	ياءات الإضافة	٧
	أ الهمزة المفتوحة		
	ب الهمزة المكسورة		
	ج الهمزة المضمومة		
	د "ال" للتعريف		



### تطبيق القراءات لرواية قالون

التطبيق	وجه القراءات	العدد
وجهان: القصر والتوسط	المدّ المنفصل	١
التوسط	المدّ المتّصل	٢
وجهان: الإسكان والصلّة	ميم الجمع	٣
أربعة أوجه: أ قصر المنفصل مع إسكان ميم الجمع ب قصر المنفصل مع صلة ميم الجمع ج توسط المنفصل مع إسكان ميم الجمع د توسط المنفصل مع صلة ميم الجمع	اجتمع المدّ المنفصل مع ميم الجمع	٤
ثلاثة أوجه: أ إسكان ميم الجمع ب صلة ميم الجمع مع القصر ج صلة ميم الجمع مع التوسط	اجتمع المدّ المنفصل مع ميم الجمع بعده همزة القطع	٥

### منهج قالون

العدد	الباب	الحال	القراءة
١	البسمة	بين كل سورتين	الإثبات
٢	ميم الجمع	بعده حرف متحركة	الإسكان والصلّة
٣	المدّ المنفصل	-	القصر والتوسط
٤	المدّ المتّصل	-	التوسط
٥	الهمزتان من كلمة	الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة	تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
٦	الهمزتان من كلمتين	متّفقتا الحركة	
		الهمزة الأولى	الهمزة الثانية
		ء	ء
		ء	ء
		ء	ء
		ء	ء
٦	الهمزتان من كلمتين	مختلفتا الحركة	
		الهمزة الأولى	الهمزة الثانية
		ء	ء
		ء	ء
		ء	ء
		ء	ء



١ املأ الفراغات التالية:

قالون	نافع
الاسم : _____	الاسم : _____
الميلاد : سنة ..... هـ	الميلاد : سنة ..... هـ
الوفاة : سنة ..... هـ	الوفاة : سنة ..... هـ

٢ وضح تطبيق القراءات لرواية قالون من الآية الآتية:

﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (٦)

الكلمة	التطبيق
_____	١ _____
_____	٢ _____
_____	٣ _____
_____	٤ _____

٣ تصفح في الإنترنت عن قراءة مشاهير القراء لرواية قالون ثم استمع إليها مع تدبر أوجه القراءات الموجودة في الآيات المتلوّة.

١ ناقش مع زميلك عن مناهج القراءات لقالون ثمّ هات أوجه الرواية له:

ميم الجمع قبل حرف المتحرك	١ _____ ب _____
ميم الجمع قبل همزة القطع	١ _____ ب _____ ج _____
المدّ المنفصل والمتصل	١ _____ ب _____

٢ قسّم الطلبة إلى ثلاث مجموعات ثمّ ورّع الأعمال التالية بين هذه المجموعات. ناقش عن المعلومات المطلوبة بعد التصفح عبر الإنترنت ثمّ قدّموها أمام الفصل باستخدام برنامج العرض التقديمي (Power Point).

الإمام قالون

١ منهجه في الهمزتين من كلمة

٢ منهجه في المدود

٣ منهجه في صلة ميم الجمع

٤ منهجه في الهمزتين من كلمتين



أبو سعيد، عثمان بن سعيد بن عبد الله ولقبه ورش.

بمصر سنة ١١٠ هـ.

بمصر سنة ١٩٧ هـ.

قُرئ بثلاثة أوجه:

- إثبات البسمة بين كل سورتين إلا بين الأنفال والتوبة.
- الوصل بدون البسمة.
- السكت بدون البسمة.

إذا وقعت بعد ميم الجمع همزة القطع نحو:

المثال ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ﴾

فُقِرئَ بِصِلَةِ مِيمِ الْجَمْعِ مَعَ الْإِشْبَاعِ

• عَلَيْهِمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ ءَمْ

قال الشاطبي:

وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صِلَهَا لَوْرَشِهِمْ  
وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدَ لَتَكْمَلًا

المعنى:

إذا وقعت بعد ميم الجمع همزة  
القطع فقرأ ورش بصلة ميم الجمع  
ست حركات.

١ قُرئَ المد المنفصل والمتصل بالإشباع.

المد المتصل	المد المنفصل
سَوَاءٌ	وَمَا أَنْزَلَ

المثال

٢ قُرئَ المد البدل بثلاثة أوجه:

- القصر
- التوسط
- الإشباع

المثال

﴿ءَأَمَنَّا﴾، ﴿ءَأَذَانِهِمْ﴾

٣ قُرئَ المد اللين المَهْمُوز بوجهين:

- التوسط
- الإشباع

المثال

﴿شَيْءٍ﴾

إذا اجتمعت الهمزتان في كلمة واحدة والأولى منهما  
مفتوحة دائماً والثانية:

١ مَفْتُوحَةٌ ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ ﴿سورة البقرة ٦:٢﴾

فُقِرئَ بوجهين:

- \* تسهيل الهمزة الثانية من غير الإدخال (ءَأَنْذَرْتَهُمْ).
- \* إبدال الهمزة الثانية حرف مد مع الإشباع (ءَأَنْذَرْتَهُمْ).

قال الشاطبي:

وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُعَيَّرٍ  
فَقَصُرَ وَقَدْ يُرْوَى لَوْرَشٍ مُطَوَّلًا  
وَوَسَطُهُ قَوْمٌ كَأَمَنْ هُوَ لَا

ءِ إِلَهَةٍ آتَى لِلْإِيمَانِ مَثَلًا

المعنى:

إذا وقع حرف المد بعد همز ثابت  
أو معيّر، فُقِرئَ مد البدل بالقصر  
والتوسط والإشباع.

المثال:

الهمز الثابت: آمَنَ

الهمز المعير: هُوَ لَأِ إِلَهَةٍ، لِلْإِيمَانِ

الإبدال:

إقامة الألف والواو والياء  
مكان الهمزة عوضاً عنها،  
أي إبدال الهمزة حرف مد  
من جنس حركة ما قبلها.



ب مكسورة ﴿أَيْدَا﴾ سورة الرعد ١٣: ٥ ﴿فَقُرِّئَ بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ غَيْرِ الْإِدْخَالِ﴾.

ج مضمومة ﴿أَوْنَيْبِكُمْ﴾ سورة آل عمران ٣: ١٥ ﴿فَقُرِّئَ بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ غَيْرِ الْإِدْخَالِ﴾.

### باب الهمزتين من كلمتين

١ أن تكون الهمزة الأولى آخر الكلمة الأولى والهمزة الثانية أول الكلمة الثانية.

٢ تنقسم إلى قسمين: الهمزتين مُتَّفِقَتَي الحركة والهمزتين مُخْتَلِفَتَي الحركة.

أ الهمزتان مُتَّفِقَتَا الحركة ثلاثة أحوال:

العدد	الحال	المثال	وجه القراءات
١	مفتوحتان	ثُمَّ إِذْأَشَاءَ أَنْشَرَهُ (عبس ٨٠: ٢٢)	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف
		شَاءَ أَنْشَرَهُ	إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ
		شَاءَ أَنْشَرَهُ	
٢	مكسورتان	هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ (البقرة ٢: ٣١)	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء
		هَؤُلَاءِ إِنْ	إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ
		هَؤُلَاءِ يَنْ	إبدال الهمزة الثانية إلى ياء مكسورة
		هَؤُلَاءِ يَنْ	
٣	مضمومتان	أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَّتِكَ (الأحقاف ٤٦: ٣٢)	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو
		أَوْلِيَاءُ أَوْلِيَّتِكَ	إبدال الهمزة الثانية حرف مدّ
		أَوْلِيَاءُ وَوَلِيَّتِكَ	

ب الهمزتان مختلفتا الحركة خمسة أحوال:

العدد	الهمزة الأولى	الهمزة الثانية	المثال	وجه القراءات
١	مفتوحة	مكسورة	وَجَاءَ إِخْوَهُ (يوسف ١٢: ٥٨)	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء
			وَجَاءَ إِخْوَهُ	
٢	مفتوحة	مضمومة	جَاءَ أُمَّةٌ (المؤمنون ٢٣: ٤٤)	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والواو
			وَجَاءَ أُمَّةٌ	
٣	مكسورة	مفتوحة	مِنَ السَّمَاءِ أَوْ آتَيْنَا (الأنفال ٨: ٣٢)	إبدال الهمزة الثانية ياءً
			السَّمَاءِ يَوَاتِنَا	
٤	مضمومة	مفتوحة	لِنَشَاءَ أَصْبَنَاهُمْ (الأعراف ٧: ١٠٠)	إبدال الهمزة الثانية واوًا
			لِنَشَاءَ أَصْبَنَاهُمْ	
٥	مضمومة	مكسورة	يَشَاءُ إِلَى (البقرة ١٤٢: ٢)	تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والياء
			يَشَاءُ إِلَى	
			يَشَاءُ وَوَلِي	إبدال الهمزة الثانية واوًا



## باب الهمز المفرد



الهمز المفرد ينقسم إلى قسمين، وهما:

أ إذا كانت الهمزة الساكنة من الهمز المفرد فاء للكلمة نحو:

﴿يُؤْمِنُ﴾ ﴿سورة البقرة ٢: ٢٣٢﴾ ﴿فَيُبَدِّلُهَا حَرْفَ مَدٍ (يُؤْمِنُ)﴾

ب إذا كانت الهمزة المفتوحة بعد ضم من الهمز المفرد فاء للكلمة نحو:

﴿مُؤَجَّلًا﴾ ﴿سورة آل عمران ٣: ١٤٥﴾ ﴿فَيُبَدِّلُهَا وَاوًا (مُؤَجَّلًا)﴾

## باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

إذا كانت الهمزة متحركة وقبلها حرف ساكن من غير حرف المد:

﴿لَكُمْ الْأَرْضُ﴾ ﴿سورة البقرة ٢: ٢٢﴾

﴿خَلَوْا إِلَى﴾ ﴿سورة البقرة ٢: ١٤﴾

فَقُرِّئَ بِنَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلِهَا (لَكُمْ لَرَضٌ ، خَلَوْا).



## باب الفتح والإمالة والتقليل

أ قُرِّئَ بِالْفَتْحِ وَالتَّقْلِيلِ كُلُّ الْأَلْفَاتِ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ:

﴿الْهَدَى﴾ ﴿سورة البقرة ٢: ١٢٠﴾

﴿الْهَوَى﴾ ﴿سورة النساء ٤: ١٣٥﴾

ب قُرِّئَ بِتَقْلِيلِ الْأَلْفَاتِ:

أ إذا وقعت بعد الراء:

﴿أَسْتَرَى﴾ ﴿سورة التوبة ٩: ١١١﴾

﴿النَّصْرَى﴾ ﴿سورة البقرة ٢: ١١٣﴾



## البيان

الفتح: فتح الفم حالة التطق بالحرف.

الإمالة: أن تنحو بالفتحة قريبة من الكسرة وبالالف قريبا من الياء كثيرا.

التقليل: مرتبة متوسطة بين الفتح والإمالة.

ب إذا وقعت قبل الراء المكسورة المتطرفة:

﴿أَبْصَرَهُمْ﴾ ﴿سورة البقرة ٢: ٧﴾

﴿دَيَّرَهُمْ﴾ ﴿سورة البقرة ٢: ٨٥﴾



## باب الراءات

قُرِّئَ بِتَرْقِيقِ الرَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ وَالْمُضْمُومَةِ بِالشَّرْطِ الْآتِيَةِ:

أ إن كانت قبلها ياء ساكنة:

﴿خَيْرًا﴾ ﴿سورة البقرة ٢: ١٥٨﴾

﴿خَيْرٍ﴾ ﴿سورة البقرة ٢: ٥٤﴾

ب إن كانت قبلها مكسورة:

﴿الْآخِرَةَ﴾ ﴿سورة البقرة ٢: ٩٤﴾

ج إن كانت قبلها حرف ساكن وقبل حرف ساكن مكسورة:

﴿ذَكَرَكَ﴾ ﴿سورة الشرح ٩٤: ٤﴾



## باب اللامات

قُرِّئَ بِتَغْلِيظِ اللَّامَاتِ الْمَفْتُوحَةِ:

أ إذا وقعت بعد الصاد أو الطاء أو الظاء المفتوحة:

﴿الصَّلَاةَ﴾ ﴿سورة البقرة ٢: ٣﴾

﴿وَبَطَلَ﴾ ﴿سورة الأعراف ٧: ١١٨﴾

﴿ظَلَمَرًا﴾ ﴿سورة البقرة ٢: ٢٣١﴾



## خلاف القراءات لرواية ورش من سورة الفاتحة مع التطبيق

### سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣ مَلِكٍ ٤ يَوْمَ الدِّينِ ٥  
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٦ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٧ صِرَاطَ  
الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ٨

### تطبيق القراءات من سورة الفاتحة من الآيات: ١-٧

رقم الآية	الكلمة	وجه القراءات	تطبيق القراءات
٤	مَلِكٍ	حذف الألف	مَلِكٍ

### التدريبات

بيِّن أوجه القراءات من الآيات الآتية (البقرة: ١-٨) ثم حاول تطبيق القراءة برواية ورش في حلقة القرآن مع الزملاء .

ب إذا وقعت بعد الصاد أو الطاء أو الظاء الساكنة:

﴿سَيَصَلَّى﴾ سورة المسد ١١١: ٣

﴿مَطْلَع﴾ سورة القدر ٩٧: ٥

﴿وَلَا يُظَالَمُونَ﴾ سورة النساء ٤: ٤٩

### باب ياءات الإضافة

قُرئَ بفتح ياء الإضافة إذا كانت بعدها:

أ الهزمة المفتوحة ﴿قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ﴾ سورة البقرة ٢: ٣٠

ب الهزمة المكسورة ﴿فَتَقَبَّلَ مِنِّي إِنَّكَ﴾ سورة آل عمران ٣: ٣٥

ج الهزمة المضمومة ﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ سورة المائدة ٥: ٢٩

د «ال» للتعريف ﴿لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ سورة البقرة ٢: ١٢٤

### التدريبات

### أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ هات أوجه القراءات لورش في ميم الجمع إذا وقع بعده همزة القطع.
- ٢ وضح أوجه القراءات لورش في مدّ البدل.
- ٣ وضح أوجه القراءات لورش في الهمزتين من كلمتين مختلفتي الحركة.
- ٤ اذكر شروط ترقيق الراء لورش.





## سُورَةُ الْبَقَرَةِ

سورة  
البقرة:  
٥-١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الْم ١﴾ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٢﴾ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ  
وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ﴿٣﴾ وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا  
أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٤﴾ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ  
الْمُقْلِحُونَ ﴿٥﴾



تطبيق القراءات من سورة البقرة من الآيات: ١-٥

رقم الآية	الكلمة	وجه القراءات	تطبيق القراءات
٣	يُؤْمِنُونَ	إبدال الهمزة	إبدال الهمزة (يُؤْمِنُونَ) وتغليظ اللام (الصَّلَاة)
	الصَّلَاة	تغليظ اللام	





<p>(١) إبدال الهمزة (يُؤْمِنُونَ) وإشباع المنفصل (بِمَا أُنزِلَ - وَمَا أُنزِلَ) ونقل حركة الهمزة إلى اللام وقصر البدل وترقيق الراء (وَبِالْآخِرَةِ).</p>	إبدال الهمزة واوًا	يُؤْمِنُونَ	
<p>(٢) إبدال الهمزة (يُؤْمِنُونَ) وإشباع المنفصل (بِمَا أُنزِلَ - وَمَا أُنزِلَ) ونقل حركة الهمزة إلى اللام وتوسط البدل وترقيق الراء (وَبِالْآخِرَةِ).</p>	إشباع المنفصل	بِمَا أُنزِلَ وَمَا أُنزِلَ	
<p>(٣) إبدال الهمزة (يُؤْمِنُونَ) وإشباع المنفصل (بِمَا أُنزِلَ - وَمَا أُنزِلَ) ونقل حركة الهمزة إلى اللام وتوسط البدل وترقيق الراء (وَبِالْآخِرَةِ).</p>	نقل حركة الهمزة إلى اللام		٤
<p>(٣) إبدال الهمزة (يُؤْمِنُونَ) وإشباع المنفصل (بِمَا أُنزِلَ - وَمَا أُنزِلَ) ونقل حركة الهمزة إلى اللام وتوسط البدل وترقيق الراء (وَبِالْآخِرَةِ).</p>	<p>(١) قصر البدل (٢) توسط البدل (٣) إشباع البدل</p>	وَبِالْآخِرَةِ	
<p>إشباع المتصل (أُولَئِكَ - وَأُولَئِكَ)</p>	ترقيق الراء	أُولَئِكَ وَأُولَئِكَ	٥



## التدريبات

يبيّن أوجه القراءات من الآيات الآتية (البقرة: ١-٥) ثم حاول تطبيق القراءة برواية ورش في حلقة القرآن مع زملاء.





سورة  
البقرة:  
٨-٦

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٦﴾  
خَتَمَ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ وَعَلَىٰ سَمْعِهِمْ وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ  
عَظِيمٌ ﴿٧﴾ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَقُولُ ءَأَمَّنَّا بِاللَّهِ وَيَوْمَئِذٍ لَّا يَخْتَفُونَ  
بِمُؤْمِنِينَ ﴿٨﴾﴾

٧	إشباع المنفصل	وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ	إشباع المنفصل (وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ) وتقليل الألف (أَبْصَارِهِمْ).
	تقليل الألف بعد الصاد	أَبْصَارِهِمْ	
٨	(١) قصر البدل (ءَأَمَّنَّا) ونقل حركة الهمزة إلى اللام (وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ) وإبدال الهمزة (بِمُؤْمِنِينَ).	ءَأَمَّنَّا. الْآخِرِ	(١) قصر البدل (ءَأَمَّنَّا) ونقل حركة الهمزة إلى اللام (وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ) وإبدال الهمزة (بِمُؤْمِنِينَ).
	(٢) توسّط البدل (ءَأَمَّنَّا) ونقل حركة الهمزة إلى اللام (وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ) وإبدال الهمزة (بِمُؤْمِنِينَ).	الْآخِرِ	(٢) توسّط البدل (ءَأَمَّنَّا) ونقل حركة الهمزة إلى اللام (وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ) وإبدال الهمزة (بِمُؤْمِنِينَ).
	(٣) إشباع البدل (ءَأَمَّنَّا) ونقل حركة الهمزة إلى اللام (وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ) وإبدال الهمزة (بِمُؤْمِنِينَ).	بِمُؤْمِنِينَ	(٣) إشباع البدل (ءَأَمَّنَّا) ونقل حركة الهمزة إلى اللام (وَبِالْيَوْمِ الْآخِرِ) وإبدال الهمزة (بِمُؤْمِنِينَ).

### التدريبات

استخرج أوجه القراءات من الآيات الآتية (البقرة: ٦-٨) ثم حاول تطبيق القراءة برواية ورش عن نافع في حلقة القرآن مع زملاء.

رقم الآية	الكلمة	وجه القراءات	تطبيق القراءات
٦	سَوَاءٌ	إشباع المتّصل	(١) إشباع المتّصل (سَوَاءٌ) وصلة ميم الجمع ستّ حركات مع تسهيل الهمزة الثانية بغير الإدخال (عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ) وإبدال الهمزة (يُؤْمِنُونَ).
	عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ	صلة ميم الجمع ستّ حركات	
	ءَأَنذَرْتَهُمْ	تسهيل الهمزة الثانية بغير الإدخال	(٢) إشباع المتّصل (سَوَاءٌ) وصلة ميم الجمع مع إبدال الهمزة الثانية ألفاً بالإشباع (عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ) وإبدال الهمزة (يُؤْمِنُونَ).
	يُؤْمِنُونَ	إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع الإشباع	
		إبدال الهمزة واوًا	