

BORANG PENILAIAN KOMPETENSI

Nama Murid : _____
 No. Kad Pengenalan : _____
 Nama Sekolah : _____
 Tingkatan : _____ Angka Giliran: _____
 No. Modul : _____
 Tajuk : _____

| Bil. | Pencapaian Kompetensi | Pertama | | Kedua | | Catatan |
|------|-----------------------|----------|----------------|----------|----------------|---------|
| | | Kompeten | Tidak Kompeten | Kompeten | Tidak Kompeten | |
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| 6. | | | | | | |

| Keputusan Penilaian | Kompeten | Tidak Kompeten |
|---------------------|----------|----------------|
| | | |

| | | | | | |
|------------|--|-------------|--|--------|--|
| Nama Guru | | Tandatangan | | Tarikh | |
| Nama Murid | | Tandatangan | | Tarikh | |

GLOSARI

A

Akta: undang-undang tentang sesuatu hal yang telah diluluskan oleh parlimen

Alatur: alat kawal atur

Arkitek: orang yang bertanggungjawab membuat pelan bangunan dan mengawasi pembangunannya

AutoCAD: perisian yang digunakan untuk membantu jurutera, arkitek dan profesional lain dalam menghasilkan reka bentuk dan pengeluaran

B

Bidai: tirai yang diperbuat daripada buluh atau rotan yang berfungsi sebagai penutup jendela

Brif: perbincangan awal

Brosur: risalah yang memberikan maklumat atau keterangan ringkas tentang sesuatu

C

Cat: cecair yang digunakan untuk mewarnai sesuatu

D

Degradasi: proses penguraian sebatian yang kompleks kepada bentuk yang lebih kecil

Dekorasi: hiasan

Dimensi: ukuran saiz sesuatu bentuk seperti tinggi, panjang dan lebar

E

Ergonomik: memberikan ciri-ciri keselesaan, kecekapan, keselamatan dan mudah digunakan oleh manusia

Estetika: konsep yang berkaitan dengan keindahan atau cita rasa

Etika: prinsip moral atau nilai-nilai akhlak yang menjadi pegangan seseorang individu atau sesuatu kumpulan manusia

Evolusi: perubahan yang berlaku secara beransur-ansur mengikut peredaran zaman

F

Fasad: bahagian depan sesuatu bangunan atau ibarat wajah bangunan supaya ciri-ciri kecantikan dapat ditonjolkan dan reka bentuk elemennya dapat menarik perhatian orang yang melihatnya

Fatal: kemalangan yang tidak boleh dielakkan

Flamboyan: menarik perhatian orang

H

Hazard: berbahaya dan berisiko

I

Ilustrasi: gambar atau lukisan

Inventori: senarai terperinci barang-barang yang digunakan dalam perniagaan sama ada dalam bentuk bahan mentah atau barang siap

Invois: daftar barang-barang serta harganya yang dihantar kepada pembeli

K

Kalium: pepejal putih yang beracun, larut di dalam air dan merupakan bahan kakisan

Kambi: bingkai kayu (papan) pada pintu atau tepi dinding

Kediaman: tempat tinggal atau menginap

Kertas dinding: kertas bercorak yang dilekatkan pada dinding

Kerugian: menanggung sesuatu kerugian

Keuntungan: sesuatu yang menguntungkan atau mendatangkan apa-apa keuntungan

Komplikasi: sesuatu penyakit yang menjadi lebih rumit untuk dirawat dan diubati

Kumai: ukiran yang timbul atau bergerigi

Kontraktor: orang atau syarikat yang terikat dengan kontrak untuk menjalankan sesuatu perkhidmatan, membekalkan bahan atau buruh untuk kerja pembinaan



Lekapan: komponen sanitari dalam sistem perpaipan seperti mangkuk tandas, singki, besen cuci dan tab mandi

Liabiliti: hutang atau tanggungan hutang

Lukisan kerja: merupakan lukisan akhir yang lengkap dan terperinci selepas proses lakaran reka bentuk dan persembahan

Lukisan perincian: memberikan gambaran terperinci sesuatu komponen

Lukisan persembahan: digunakan oleh arkitek atau pereka bentuk untuk menerangkan penghasilan reka bentuk kepada pelanggan

Lukisan perspektif: lukisan dari sudut pandangan yang tirus



Magnesium: unsur logam yang ringan, mulur, berwarna putih keperakan dan digunakan dalam membuat aloi ringan

Milikan tunggal: perniagaan yang dikendalikan oleh seorang individu sahaja



Nozel: muncung alat pemadam api



Pelan lantai: lukisan mengikut skala bagi susun atur bilik pada satu lantai sesebuah bangunan

Pelan tegak: pelan yang menunjukkan pandangan sesuatu objek daripada bahagian depan

Peranti: alatan atau komponen yang digunakan dalam litar elektrik, elektronik dan sistem komponen

Pereka bentuk: orang atau individu yang mereka bentuk sesuatu produk

Perisian: program atau atur cara komputer yang dapat digunakan dengan sistem komputer tertentu

Perspektif satu titik: jenis lukisan yang menggambarkan pandangan satu bahagian permukaan objek yang bermula dari satu arah titik tumpuan

Perspektif tiga titik: lukisan tiga dimensi yang berpandukan pada tiga titik lenyap

Perspektif: teknik lukisan tiga dimensi (3D) sesebuah bangunan, ruang atau struktur seni bina yang mewakili imej yang akan dilihat oleh mata pada jarak atau pandangan tertentu.

Premis: bangunan atau tempat menguruskan perniagaan

Prosedur: melaksanakan sesuatu kerja mengikut aturan



Reka bentuk: corak atau bentuk sesuatu yang direka



Simbol piawai: simbol yang sering digunakan oleh pereka bentuk dalam lukisan untuk menggambarkan kedudukan keperluan asas dalam sesebuah lukisan

Skala: nisbah atau jarak di dalam pelan yang dilukis sebagai ganti objek yang sebenar

Stok: barang-barang yang tersimpan di dalam stor sedia untuk dijual

Sumbang saran: perbincangan intensif untuk menyelesaikan masalah tertentu atau mendapatkan idea-idea yang baharu

Syer: bahagian dalam modal sesuatu perniagaan, saham atau sero

Sosioekonomi: faktor kemasyarakatan dan faktor ekonomi

Spesifikasi: butiran terperinci yang ditentukan untuk sesuatu



Verifikasi: pemeriksaan tentang kebenaran laporan

RUJUKAN

- Anna Stammer, 2016. *Love Colour: Choosing Colours to Live With*.
- Bahrudin bin Mamat, 2015. *Akta Keselamatan dan Kesihatan Pekerjaan (OSHA)*, <http://www.ukm.my/rosh/wp-content/uploads/2015/11/Slot-2-Akta-Keselamatan-Kesihatan-Pekerjaan-1994.pdf>.
- Board of International Research in Design, 2008. *Design Dictionary: Perspective on Design Terminology*.
- Cindy Coleman, 2002. *Interior Design Handbook Of Profesional Practise*.
- Danica Lang, 2015. *The History of Interior Design*, <https://www.iconwallstickers.co.uk/blog/history-interior-design>.
- Deborah Heath, 2015. *Interior Design Secrets: How to Create Your Own Professional Interior Design*.
- Farah & Ball, Joa Studlehome and Charlotte Cosby, 2016. *Farrow & Ball How to Decorate: Transform Your Home with Paint and Paper*.
- Jabatan Keselamatan dan Kesihatan Pekerjaan, 2008. *Guidelines for Hazard Identification, Risk Assessment and Risk Control (HIRARC)*.
- John R. Culbert, 1978. *Flower Arranging, University of Illinois at Urbana-Champaign College of Agricultural, Consumer and Environmental Sciences Cooperative Extension Service Circular 1154*.
- Joseph De Chiara, Julius Panero and Martin Zelnik, Mc Graw Hill Ink. *Time Saver Standard For Interior Design and Space Planning*.
- Ian Higgins, 2015. *Spatial Strategies for Interior Design*.
- Kementerian Pendidikan Malaysia, 2017. *Grafik Komunikasi Teknikal Tingkatan 5*. Penerbitan: Aras Mega Sdn.Bhd.
- Kementerian Pendidikan Malaysia, 2015 *Hiasan Dalaman Tingkatan 5*. Penerbitan: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- National Institute Of Occupational Safety And Health (NIOSH) Malaysia. *Keselamatan Elektrik*.
- Pile John. F and Judith Gura, 2014. *A History of Interior Design. Edisi ke-4*. Penerbitan: Laurence King Publishing Ltd. London.
- Shashi Caan, 2011. *Rethinking Design and Interiors: Human Beings in The Built Environment*.
- Simon Dorthworth, Stephen Anderson, 2018. *The Fundamentals of Interior Design*.
- Sylvia Leydecker, 2013. *Designing Interior Architecture. Concept, Typology. Material and Construction*.
- Tomris Tangas 1 Feb 2019. *Interior Design Course: Principles, Practices, and Techniques for the Aspiring Designer Paperback*.

INDEKS

- Aksesori 204, 213, 284, 285, 287, 288, 290
- Alas meja 284
- Alatan tangan 29, 30, 31, 32
- Arkitek 11
- Bentuk 150, 208, 209, 214, 216, 218, 220
- Borang pesanan 38
- Brif 155, 156
- Brosur 21, 22
- Carta alir 154, 155, 156
- Cat 173
- Elemen 21, 147
- Etika 16, 19, 20
- Ergonomik 151
- Evolusi 5
- Gubahan 206, 207, 208, 209, 214, 215, 216, 218, 220
- Industri 10, 13
- Inggeris 192,
- Inventori 41, 42
- Invois 40
- Kerjaya 8
- Keselamatan 48, 49, 50, 51, 70
- Konsep 185, 186, 189, 190, 194, 216, 226, 233, 278, 288, 290
- Kontemporari 190, 216, 233, 257, 278, 288, 291,
- Kontraktor 10
- Kos bahan 323, 328
- Kos upah 323, 328
- Kos overhead 323
- Kotak tajuk 104, 105
- Label 102, 103
- Lakaran 110
- Lukisan 80, 82, 90, 92, 121, 124, 125, 126, 130, 138
- Nilai 19, 20
- Nota serahan 39
- Nusantara 191, 234, 259, 279, 292
- Mesin mudah alih 29, 30
- Minimalis 193, 216, 233, 258, 278, 289, 290
- Model 159, 163
- Moden 189, 216, 233, 256, 278, 290
- Pelan 82, 84, 86
- Pencahayaian 147, 149, 225
- Pendokumentasian 159
- Pembekal 10
- Peredaran udara 147, 148
- Pereka dalaman 8
- Perspektif 124, 125, 126, 157
- Profil 17
- Reka bentuk 144, 146, 147, 160
- Risiko 64, 65, 66, 67, 70, 71, 72, 73
- Ruang 4, 147, 148, 176, 178, 181, 182, 186, 187, 188, 214
- Skala 93, 94, 95
- Simbol 97, 98, 99, 100, 101
- Tekstur 150
- Tipografi 21
- Warna panas 188
- Warna sejuk 188
- Verifikasi 42