



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

## 4

## لِلسَّنَةِ الرَّابِعَةِ



# اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

## 4 لِلسَّنَةِ الرَّابِعَةِ

### تأليف:

يوسلينا بنت محمد  
نور فريداوتي بنت اسموزي @ اسموزي  
حمدالله بن محمد صالح

### تحرير:

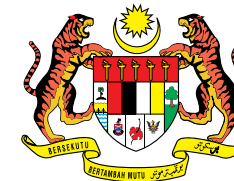
شيخ سرحان باكتل بن أحمد باكتل  
فكري حكيم بن زيني

### تصميم:

نور عزيمة بنت منصور

### رسم:

محمد نازيم بن أودين



## RUKUN NEGARA

Bahawasanya Negara Kita Malaysia  
mendukung cita-cita hendak;

Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan  
seluruh masyarakatnya;

Memelihara satu cara hidup demokrasi;

Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara  
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;

Menjamin satu cara yang liberal terhadap  
tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan pelbagai corak;

Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan  
sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia,  
berikrar akan menumpukan  
seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut  
berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN  
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA  
KELUHURAN PERLEMBAGAAN  
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG  
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

(Sumber: Jabatan Penerangan, Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia)



## المقدمة

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربي مبين، والصلاة والسلام على أفصح من نطق بلغة الضاد سيدنا محمد سيد الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، وبعد.

### أهداف الكتاب

هذا الكتاب أُلّف لطلاب السنة الرابعة طبقاً للمنهج المعباري للمدارس الثانوية المقرر من قبل وزارة التربية الماليزية. ويهدف إلى مساعدة الطلاب غير الناطقين باللغة العربية على اكتساب اللغة بالتركيز على الأنشطة اللغوية المتنوعة طبقاً لمتطلبات مهارات التعلم في القرن الحادي والعشرين. كما يهدف إلى تزويد الطلاب بالمفردات والتراكيب والجمل والنصوص العربية حسب محاور والأحداث المخصصة. ويُرجى أن يحقق الكتاب تنمية مهارات الطلاب اللغوية وترقيتها إلى المستوى المناسب بمستواهم الدراسي والتحلي بالقيم المرجوة في فلسفة التربية الوطنية.

### محتوى الكتاب

يحتوي الكتاب على خمس وحدات تدريسية في المجال الشخصي، والتعليمي، والاجتماعي، والمهني. وتُرتب أنشطة الوحدات ترتيباً تدريجياً للبناء اللغوي بداية من تعريف الكلمات ثم بناء التراكيب والجمل والنصوص؛ مع التركيز في تنمية المهارات اللغوية الأربع: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

### طرق وأساليب التعليم والتعلم

إن الاستراتيجية المتبعة للتطبيق في تدريس هذا الكتاب مركزة على تزويد المفردات المقررة وتعزيزها بالتكرار والتطبيق خلال الأنشطة اللغوية داخل الفصل أو خارجه. ولتعميق التحصيل العلمي والمهاري على المعلمين إجراء الأنشطة اللغوية المتنوعة والتعليم المتمركز حول الطلاب، ومن هذه الأنشطة التعلم التعاوني، والمحاكاة، ولعب الأدوار، والعروض، والحوار الزوجي، والمحاكاة، والمشاريع، والألعاب اللغوية، والجولات، والعصف الذهني.

### أ مهارة الاستماع والكلام

- ١ على المعلم إرشاد الطلاب على كيفية النطق الصحيح للكلمات والتراكيب والجمل والنصوص المسموعة.
- ٢ على المعلم توضيح كيفية نطق الكلمات والتراكيب والجمل والنصوص المسموعة بالنبرات والتنغيمات والسكتات والوقفات المناسبة والصحيحة.
- ٣ على المعلم التأكد من استخدام الطلاب للكلمات والتراكيب والجمل والنصوص شفهيًا في مواقف مناسبة، بطريقة منظمة، ومطرده، مع كونهم مثاليين.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

نومبر سيري بوكو: 0101

KPM2019 ISBN 978-967-2212-50-8

چيتن فرتام 2019

چيتن كنيك 2020

© كمنترين فنديدين مليسيا

## التقدير

فترين بوكو تيك س اين مليتين كرجاسام بايق فيهق. سكالوغ فغهركائن دان تريما كاسيه دتوجوكن كغد سموا فيهق يغ تليست:

- جاوتنكواس فتمبهبايقن فروف موك سورت، بهاكين بوكو تيكس، كمنترين فنديدين مليسيا.
- جاوتنكواس فيمقن فمبتولن فروف موك سورت، بهاكين بوكو تيكس، كمنترين فنديدين مليسيا.
- جاوتنكواس فيمقن نسخته سديا كاميرا، بهاكين بوكو تيكس، كمنترين فنديدين مليسيا.
- فكاواي ٢ بهاكين بوكو تيكس دان بهاكين فمباغون كوريكولوم، كمنترين فنديدين مليسيا.
- فانل ٢ كاولن موتو دالمن ارس ميك.
- فغتوا، كورو ٢ دان فارا فلاجر سكوله منغه اكام (عرب) بنوت، فونتيان، جوهور دار التعظيم.
- فغتوا، كورو ٢ دان فارا فلاجر سكوله منغه اكام فرسكوتوان كاجغ، سلاغور دار الإحسان.
- فغتوا، كورو ٢ دان فارا فلاجر سكوله منغه كبغساءن سري سغ، سلاغور دار الإحسان.

حق چيفتا ترفليهارا. مان ٢ باهن دالم بوكو اين تيدق دبنرکن دتريتين سمولا، دسيمقن دالم چارا يغ بوليه دفركوناکن لاخي، اتاوفون دفيندهکن دالم سبارغ بنتوق اتاو چارا، بايق دغن ايليكترونيك، ميكانيك، فغكميرن سمولا ماهوفون دغن چارا فراقمن تنقا كبرن تربليه دهولو درغد كتوا فغاره فلاجرن مليسيا، كمنترين فنديدين مليسيا. فرونديغن ترتعلق كغد فركيران رويلتي اتاو هونوراريوم.

دتريتين اونتوق كمنترين فنديدين مليسيا اوليه:

ارس ميگ (م) سنديرين برحد (W-164242)

20 & 18، جالن داماي 2،

تامن ديسا داماي، سوغاي مراب،

43000 كاجغ، سلاغور دار الإحسان.

تيليفون: 03-8925 8975

فكس: 03-8925 8985

اي-ميل: amsb@arasmega.com

لامن ويب: www.arasmega.com

موك تاعيف تيكس: Lotus Linotype

ساعيز موك تاعيف: ١٦/١٨ فوعين

فنجيتق:

فريجيتن سوريا سنديرين برحد،

فلوت 29، جالن BK2 IKS،

تامن بوكيت كاتيل،

75450 بوكيت كاتيل، ملاك.

تيليفون: 06-2324475 / 4479

فا كس: 06-2324960



## الفهرس التفصلي للوحدات

الوحدة الأولى: المغامرات الرياضية		
٤٢-١	مهارات اللغة	الكلمات
٤	مهارات الاستماع والكلام	تصريف الفعل (أَفْعَلْ، فَاعِلْ، فَعَّلَ، اسْتَفْعَلْ)
٥	مهارات القراءة	
٦	مهارات الكتابة	
٩-٧	النشاط اللغوي	
١٢	مهارات الاستماع والكلام	التراكيب
١٣	مهارات القراءة	
١٥	مهارات الكتابة	
١٩-١٧	النشاط اللغوي	
٢٢	مهارات الاستماع والكلام	الجملة
٢٤	مهارات القراءة	
٢٦	مهارات الكتابة	
٣١-٢٩	النشاط اللغوي	
٣٤	مهارات الاستماع والكلام	النصوص
٣٥	مهارات القراءة	
٣٦	مهارات الكتابة	
٤١-٣٨	النشاط اللغوي	
٤٢	اللغة اللغوية	

الوحدة الثانية: التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت		
٨٤-٤٣	مهارات اللغة	الكلمات
٤٦	مهارات الاستماع والكلام	اسم الفاعل (مُفْعِل، مُفَاعِل، مُفَعَّل، مُسْتَفْعِل)
٤٧	مهارات القراءة	
٤٨	مهارات الكتابة	
٥١-٤٩	النشاط اللغوي	
٥٤	مهارات الاستماع والكلام	التراكيب
٥٥	مهارات القراءة	
٥٧	مهارات الكتابة	
٦١-٥٩	النشاط اللغوي	

### ب مهارة القراءة

- ١ على المعلم إرشاد الطلاب على كيفية قراءة الكلمات والتراكيب والجملة والنصوص.
- ٢ على المعلم توضيح كيفية قراءة الكلمات والتراكيب والجملة والنصوص بالنبات والتنغيمات والسكتات والوقفات.
- ٣ على المعلم التأكد من قراءة الطلاب للكلمات والتراكيب والجملة والنصوص قراءة صحيحة حسب المواقف المناسبة، بطريقة منظمة، ومطرده، مع كونهم مثاليين.

### ج مهارة الكتابة

- ١ على المعلم إرشاد الطلاب على كيفية نقل الكلمات والتراكيب والجملة والنصوص بطريقة صحيحة.
- ٢ على المعلم توضيح كيفية كتابة الكلمات والتراكيب والجملة والنصوص طبقاً للقواعد الإملائية الأساسية.
- ٣ على المعلم التأكد من استخدام الطلاب للكلمات والتراكيب والجملة والنصوص كتابة صحيحة حسب المواقف المناسبة، بطريقة منظمة، ومطرده، مع كونهم مثاليين.

### الرموز المستخدمة

يستخدم الكتاب الرموز المساعدة لتوضيح التركيز اللغوي في تنمية المهارات من خلال الأنشطة والتدريبات. وهذه الرموز المساعدة المستخدمة في هذا الكتاب كالتالي:



مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



مَهَارَةُ الْإِسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ



اللُّعْبَةُ اللُّغَوِيَّةُ



النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ



نَشَاطَاتُ تَعْلِيمِيَّةٍ لِلْقُرْنِ-٢١



مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ الْعُلْيَا (KBAT)



رَمْزُ الْإِسْتِجَابَةِ السَّرِيعِ



خَرِيطَةُ التَّفْكِيرِ



مَعْيَارُ التَّعَلُّمِ

١٣٨	مهارة الاستماع والكلام	الظرف (حَيْثُ، عِنْدَ، مُنْذُ، بَيْنَمَا)	التراكيب
١٣٩	مهارة القراءة		
١٤١	مهارة الكتابة		
١٤٥-١٤٣	النشاط اللغوي		
١٤٨	مهارة الاستماع والكلام	الجملة المشتملة على (ذو) الاستفهام بـ(أَي)	الجملة
١٥٠	مهارة القراءة		
١٥٢	مهارة الكتابة		
١٥٧-١٥٥	النشاط اللغوي		
١٦٠	مهارة الاستماع والكلام	تدريبات نحوية	النصوص
١٦١	مهارة القراءة		
١٦٣	مهارة الكتابة		
١٦٧-١٦٥	النشاط اللغوي		
١٦٨			اللعبة اللغوية

٢١٠-١٦٩	الوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ: الْمُعَلَّمُ مُضِيءُ الدَّرُوبِ		
١٧٢	مهارة الاستماع والكلام	اسم الآلة (مِفْعَال، مِفْعَلَة)	الكلمات
١٧٣	مهارة القراءة		
١٧٤	مهارة الكتابة		
١٧٧-١٧٥	النشاط اللغوي		
١٨٠	مهارة الاستماع والكلام	الظرف + اسم المجرور	التراكيب
١٨١	مهارة القراءة		
١٨٣	مهارة الكتابة		
١٨٧-١٨٥	النشاط اللغوي		
١٩٠	مهارة الاستماع والكلام	العدد والمعدود أسلوب التعجب الاستثناء بـ(إِلَّا)	الجملة
١٩٢	مهارة القراءة		
١٩٤	مهارة الكتابة		
١٩٩-١٩٧	النشاط اللغوي		
٢٠٢	مهارة الاستماع والكلام	تدريبات نحوية	النصوص
٢٠٣	مهارة القراءة		
٢٠٤	مهارة الكتابة		
٢٠٩-٢٠٦	النشاط اللغوي		
٢١٠			اللعبة اللغوية

٦٤	مهارة الاستماع والكلام	المبتدأ والخبر (خَبَرٌ مُفْرَدٌ) النواسخ (كَانَ، إِنْ)	الجملة
٦٦	مهارة القراءة		
٦٨	مهارة الكتابة		
٧٣-٧١	النشاط اللغوي		
٧٦	مهارة الاستماع والكلام	تدريبات نحوية	النصوص
٧٧	مهارة القراءة		
٧٩	مهارة الكتابة		
٨٣-٨١	النشاط اللغوي		
٨٤			اللعبة اللغوية

١٢٦-٨٥	الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: الرَّفْقُ بِأَلْحُدُودِ		
٨٨	مهارة الاستماع والكلام	اسم المفعول	الكلمات
٨٩	مهارة القراءة		
٩٠	مهارة الكتابة		
٩٣-٩١	النشاط اللغوي		
٩٦	مهارة الاستماع والكلام	حرف الجر الفعل التعبيري	التراكيب
٩٧	مهارة القراءة		
٩٩	مهارة الكتابة		
١٠٣-١٠١	النشاط اللغوي		
١٠٦	مهارة الاستماع والكلام	الفعل المضارع (مَرْفُوعٌ، مَنْصُوبٌ، مَجْزُومٌ)	الجملة
١٠٨	مهارة القراءة		
١١٠	مهارة الكتابة		
١١٥-١١٣	النشاط اللغوي		
١١٨	مهارة الاستماع والكلام	تدريبات نحوية	النصوص
١١٩	مهارة القراءة		
١٢١	مهارة الكتابة		
١٢٥-١٢٣	النشاط اللغوي		
١٢٦			اللعبة اللغوية

١٦٨-١٢٧	الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: صِحَّتِي تَرْوِي		
١٣٠	مهارة الاستماع والكلام	مصدر الفعل الثلاثي المجرد	الكلمات
١٣١	مهارة القراءة		
١٣٢	مهارة الكتابة		
١٣٥-١٣٣	النشاط اللغوي		



# المغامرات الرياضية

## الوحدة الأولى



"العقل السليم في الجسم السليم"

## معيّار المحتوى لمادّة اللّغة العربيّة للسّنة الرّابعة

### مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ وَالكَلَامِ

- 1.1 الاستماع إلى الكلمات في سياقها من الجملة ونطقها مع الاستجابة لها حسب المحاور المحددة.
- 1.2 الاستماع إلى التراكيب في سياقها من الجملة ونطقها مع الاستجابة لها حسب المحاور المحددة.
- 1.3 الاستماع إلى الجمل المفيدة ونطقها مع الاستجابة لها شفهيّاً حسب المحاور المحددة.
- 1.4 الاستماع إلى النص لا يتعدى عدد كلماته خمسين كلمة والاستجابة لها حسب المحاور المحددة.

### مَهَارَةُ القِرَاءَةِ

- 2.1 قراءة الكلمات في الجملة قراءة صحيحة مع الفهم والاستيعاب حسب المحاور المحددة.
- 2.2 قراءة التراكيب في الجملة قراءة صحيحة مع الفهم والاستيعاب حسب المحاور المحددة.
- 2.3 قراءة الجمل المفيدة قراءة صحيحة مع الفهم والاستيعاب حسب المحاور المحددة.
- 2.4 قراءة النص لا يتعدى عدد كلماته ثمانين كلمة قراءة صحيحة مع الفهم والاستيعاب حسب المحاور المحددة

### مَهَارَةُ الكِتَابَةِ

- 3.1 كتابة الكلمات في سياقها من الجملة كتابة صحيحة واستخدامها حسب المحاور المحددة.
- 3.2 كتابة التراكيب في سياقها من الجملة كتابة صحيحة واستخدامها حسب المحاور المحددة.
- 3.3 كتابة الجمل المفيدة كتابة صحيحة واستخدامها حسب المحاور المحددة.
- 3.4 كتابة النص لا يتعدى عدد كلماته ثمانين كلمة كتابة صحيحة حسب المحاور المحددة.



# الكَلِمَاتُ

المَعَامِرَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ

المَعَامِرَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ



يُشْرِفُ الْمُشْرِفُ عَلَى اللُّوَازِمِ



تَسْتَخْدِمُ الْبِنْتُ الْبَوْصَلَةَ



يَتَسَلَّقُ الرَّجُلُ الْجَبَلَ



يُشَجِّعُ الْجُمْهُورُ الْمُشَارِكِينَ



يَغْرِسُ الْمُسَاعِدُ الشَّجَرَةَ فِي الْحَدِيقَةِ



يَرْبِطُ الْمُدْرِبُ الْحَبْلَ



تُمَارِسُ الْمَجْمُوعَةُ التَّسْحِينَ الرِّيَاضِيَّ



يَرْكَبُ الْمُشَارِكُ الدَّرَاجَةَ



يَرْتَدِي الْوَلَدُ الْخُوذَةَ



يُحَافِظُ الْحَارِسَانِ عَلَى السَّلَامَةِ

المُذَكَّرَةُ:

الْمَاضِي	أَفْعَلَ	فَاعَلَ	فَعَّلَ	اسْتَفْعَلَ
الْمُضَارِعُ	يُفْعَلُ	يُفَاعَلُ	يُفَعَّلُ	يَسْتَفْعَلُ
الْأَمْرُ	أَفْعَلْ	فَاعِلْ	فَعِّلْ	اسْتَفْعِلْ





## مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ وَالكَلامِ

أَنْطِقُ الأَشْيَاءَ فِي الجُمْلَةِ المَسْمُوعَةِ:



أَنْطِقُ الفِعْلَ فِي الجُمْلَةِ المَسْمُوعَةِ:



أُحَدِّدُ الأَشْخَاصَ أَوْ الفِعْلَ فِي الجُمْلَةِ المَسْمُوعَةِ:



أَمَثُلُ مَفْهُومَ الأَشْخَاصِ أَوْ الفِعْلِ فِي الجُمْلَةِ المَسْمُوعَةِ:



معيار  
التعلم  
1.1.1  
1.1.2  
1.1.3  
1.1.4

## مَهَارَةُ القِرَاءَةِ



أُعَيِّنُ نَوْعَ الفِعْلِ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ وَأُبَيِّنُ وَزْنَهُ:



يُفهِمُ الأُسْتَاذُ الدَّرْسَ لِطُلابِهِ الرَّجُلُ شَجَعَ فَرِيقَهُ المُفْضَلِ اسْتَرِحَ يَا أُخِي عَلَى الكُرْسِيِّ

سَارَكَتِ الطَّالِبَةُ فِي المَسَابَقَةِ تَسْتَخِدمُ المُدْرِبَةُ الحَبْلَ

أَشْرَحُ مَفْهُومَ الفِعْلِ المَقْرُوءِ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:



يَسْتَرِيحُ المُشْرِفُ بِجَانِبِ البُحَيْرَةِ اسْتَعَدَّ الرِّيَاضِيُّونَ لِتَسَلُّقِ الجِبَالِ

يَمُدُّ الرَّجُلُ عَضَلَاتَهُ لِتَسْخِينِ الوَلَدُ يَسْتَفِيدُ مِنَ التَّمْرِينِ الرِّيَاضِيِّ

أَفهِمُ المُشَارِكِينَ طَرِيقَةَ السِّبَاحَةِ فِي المَسْبَحِ يَا سُلَيْمَانَ!

أُقِيمُ قِرَاءَةَ صَدِيقِي للكَلِمَاتِ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:



يَدْرِبُ المُشَارِكِ الرِّيَاضِيِّ أَصْحَابَهُ

الوَلَدُ النَّشِيطُ شَارِكٌ فِي المَسَابَقَةِ

يَسَاعِدُ الرَّجُلَ المُسَاعِدُ المُحْتَاجِينَ

مُسْتَعْمِدَةُ الدَّرَاجَةِ جَاءَتْ مِنَ الحَدِيقَةِ البَعِيدَةِ

أَشْرَفَ المُشْرِفُ عَلَى التَّمْرِينِ أَمَامَ البُحَيْرَةِ



استمارة التقييم

### استمارة تقييم القراءة

اسم الطالب: .....

الجملة	تركيز التقييم	عدد الخطأ	التصحيح
١	اسم / تركيب إضافي / ضبط الكلمات / فعل / تركيب تعريفي / مخارج الحروف	لا يوجد خطأ	<input checked="" type="checkbox"/>
٢	اسم / تركيب إضافي / ضبط الكلمات / فعل / تركيب تعريفي / مخارج الحروف	٣	<input type="checkbox"/>
٣	اسم / تركيب إضافي / ضبط الكلمات / فعل / تركيب تعريفي / مخارج الحروف		<input type="checkbox"/>
٤	اسم / تركيب إضافي / ضبط الكلمات / فعل / تركيب تعريفي / مخارج الحروف		<input type="checkbox"/>
٥	اسم / تركيب إضافي / ضبط الكلمات / فعل / تركيب تعريفي / مخارج الحروف		<input type="checkbox"/>

@ كلمة (اسم / فعل)، تركيب (إضافي / تعريفي)، جمل و تصوص (ضبط الكلمات / مخارج الحروف)

النتيجة:

مقبول (٢٠-١١ أخطاء)  
 جيد (١٠-٦ أخطاء)  
 ممتاز (٥-٠ أخطاء)

معيار  
التعلم  
2.1.2  
2.1.3  
2.1.5





أَسْتَمِعُ وَأُمَثِّلُ

الْحُطُوتَاتُ:

يُوزَعُ الْفَصْلُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ.



تَسْتَمِعُ الْمَجْمُوعَةُ إِلَى تَشِيدِ «أَحِبِّ الرِّيَاضَةِ».



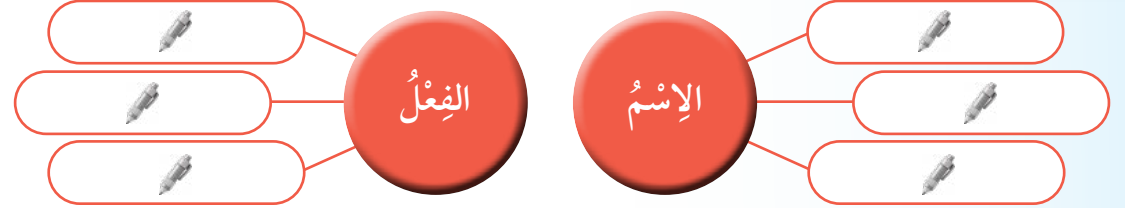
تَتَنَاقَشُ الْمَجْمُوعَةُ عَنْ تَمَثِيلِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ لِإِظْهَارِ الْفَهْمِ.



تُقَدِّمُ الْمَجْمُوعَةُ النَّشِيدَ مَعَ التَّمَثِيلِ.



أَكْتُبُ الْإِسْمَ وَالْفِعْلَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ:



أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

فَرِحَ _____ بفوزِ فريقهِ الْمُفْضِلِ فِي الْمُسَابَقَةِ.	مُسْتَخْدِمٌ
الْمُدْرَبُ _____ عَلَى التَّحْدِيَّاتِ أَثْنَاءَ التَّدْرِيبِ.	يَسْبَحُ
_____ الْوَلَدُ فِي الْبَحِيرَةِ مَعَ أَصْحَابِهِ.	تَمْدِيدٌ
بَدَأَ الرَّجُلُ التَّسْخِينَ الرِّيَاضِيَّ بِـ _____ عَضَلَاتِهِ.	أَشْرَفَ
إِرْتَدَى _____ الدَّرَاجَةَ الْخُوْذَةَ وَالنَّظَّارَةَ الشَّمْسِيَّةَ.	الْمُشَجِّعُ

أَمَلِّأُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

فِعْلُ الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي
_____	_____	أَشْرَفَ
_____	يُمَدِّدُ	_____
اسْتَفِدَّ	_____	_____
_____	يُدْرَبُ	_____
_____	_____	اسْتَعَدَّ





ظَرْفُ الْأَفْعَالِ

• مُفْهِمٌ  
• مُحَافِظٌ  
• مُدَبِّرٌ  
• مُسْتَحْدِمٌ

• مُقَدِّمٌ  
• مُسَاعِدٌ  
• مُدَرِّبٌ  
• مُسْتَفِيدٌ

• مُجْمَعٌ  
• مُمَارِسٌ  
• مُشَجِّعٌ  
• مُسْتَرَبِّحٌ

• مُشْرِفٌ  
• مُقَابِلٌ  
• مُمَدِّدٌ  
• مُسْتَعِدٌ

الخطوات:

- ١ تأخذ كل مجموعة ظرفاً واحداً.
- ٢ تتناقش المجموعة عن نوع الكلمة وتكتب تصريفاتها. (الفعل الماضي، والفعل المضارع، وفعل الأمر).
- ٣ تقدم المجموعة نتيجة المناقشة أمام الفصل.
- ٤ تعلق كل مجموعة على تقديم المجموعات الأخرى.

الكلمات الضائعات



الخطوات:

- ١ يوزع الأستاذ الكلمات على الطلاب عشوائياً.
- ٢ يقرأ كل طالب الجملة التي حصل عليها بصوت مرتفع.
- ٣ يضع الأستاذ الموضوع (نوع الكلمة / وزن الكلمة) وسط الدائرة.
- ٤ يبحث الطلاب عن الدائرة التي ينتمي إليها بسرعة.
- ٥ يتناقش الطلاب في الدائرة ويبحثون عن الطالب الذي يخطئ في اختيار الدائرة.
- ٦ يخسر الطالب الخاطئ ويخرج من اللعب.

ملاحظة: تكرر الخطوات مرة ثانية مع تغيير الموضوع (نوع الكلمة / وزن الكلمة) حتى يبقى ٥ طلاب داخل كل دائرة.





# التَّرَاكِيْبُ

المُعَامَرَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ



تَفْرَحُ الزَّائِرَةُ بِالمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ



يَشْعُرُ الزَّائِرُ بِرَاحَةِ البَالِ



يَصِلُ المُتَسَلِّقُونَ إِلَى قِمَّةِ الجَبَلِ



يَصْعَدُ المُتَسَلِّقُ مِنَ حَاصِرَةِ الجَبَلِ



تُحَافِظُ المُدْرِبَةُ عَلَى اللِّيَاقَةِ البَدَنِيَّةِ



تُدْرِبُ المُدْرِبَةُ عَلَى تَمْدِيدِ العَضَلَاتِ



يُحَافِظُ المَسْئُولُ عَلَى حَقِيبةِ الإِسْعَافَاتِ الأَوَّلِيَّةِ



يَبْحَثُ الطِّفْلُ عَنِ النِّظَارَةِ الشَّمْسِيَّةِ



يَسْتَعِدُّ الطِّفْلُ لِرُكُوبِ الدَّرَاجَةِ



يُشْرِفُ الحَارِسُ عَلَى حُطَّةِ الأَمْنِ والسَّلَامَةِ

دليل الألوان: التَّرَكِيْبُ الإِضَافِيُّ  
التَّرَكِيْبُ النِّعْتِيُّ  
الفِعْلُ التَّعْبِيرِيُّ





## مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ

أ

أَنْطِقُ التَّرْكِيبَ الإِضَافِيَّ فِي الجُمْلَةِ المَسْمُوعَةِ:



ب

أُبَيِّنُ التَّرْكِيبَ النَّعْتِيَّ فِي الجُمْلَةِ المَسْمُوعَةِ:



ج

أَذْكَرُ الفِعْلَ التَّعْبِيرِيَّ فِي الجُمْلَةِ المَسْمُوعَةِ:



د

أُعَيِّنُ نَوْعَ التَّرْكِيبِ فِي الجُمْلَةِ المَسْمُوعَةِ:



## مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ

أَقْرَأُ التَّرْكِيبَ الإِضَافِيَّ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

١ يُحَافِظُ المُدْرِبُ عَلَى نِظَارَةِ المِشَارِكِينَ.

٢ يَسْتَعِدُّ مِشْرَفُ المِشَارِكِينَ لِلْمَسَابَقَةِ.

٣ تَحْمِلُ المُدْرِبَةُ خَوْذَةَ المِسْتَعْدِمَتَيْنِ.

٤ يَسْتَرِيحُ رَاكِبُ الدَّرَاجَاتِ بِجَانِبِ البُحَيْرَةِ.

٥ يَحْمِلُ المُسَاعِدُ حَقِيبةَ الإِسْعَافَاتِ.

ب

أَقْرَأُ التَّرْكِيبَ النَّعْتِيَّ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

١ يَهْتَمُّ المُتَسَابِقُونَ عَلَى اللِّيَاقَةِ البَدَنِيةِ.

٢ يَبْدَأُ المُشْرِفُ بِالتَّسْلُقِ الجَبَلِيِّ.

٣ المِناظِرُ الطَّبِيعِيَّةُ مِنْ قِمَّةِ الجَبَلِ جَمِيلَةٌ.

٤ النِّظَارَةُ الشَّمْسِيَّةُ عَلَى مَكْتَبِ المُشْرِفِ.

٥ يَبْحَثُ المِتْسَابِقُ المِصَابَ عَنِ الإِسْعَافَاتِ الأُولِيَّةِ.

2.2.1  
2.2.2

مَعْيَارُ  
التَّعَلُّمِ

1.2.1  
1.2.2  
1.2.3

مَعْيَارُ  
التَّعَلُّمِ



ج أقرأ الفعل التعبيري في الجملة التالية:

١ حصل المشارك على المركز الأول.

٢ نزل المتسابق من مكانه بعد المسابقة.

٣ تواصل مسؤول الإسعافات مع الطبيب.

٤ تدرب المشرفة المشاركات على اللياقة البدنية.

٥ ينتهز مدرب العضلات على فرصة المسابقات.

د أقيم قراءة صديقي للتركيب في الجملة التالية:

١ يستفيد المشاركون من علم المدرب.

٢ تتنافس الطالبات على ركوب الدراجة.

٣ المساعد يتعامل مع حارس الحديقة.

٤ الطفل يبحث عن جبل المشرف.

٥ اجتمع الجمهور على تشجيع الفريق.



استمارة التقييم

استمارة تقييم القراءة

اسم الطالب: .....

الجملة	تركيز التقييم	عدد الخطأ	التصحيح
١	اسم / تركيب إضافي / ضبط الكلمات / فعل / تركيب تعبير / مخارج الحروف	لا يوجد خطأ	<input checked="" type="checkbox"/>
٢	اسم / تركيب إضافي / ضبط الكلمات / فعل / تركيب تعبير / مخارج الحروف	٣	<input type="checkbox"/>
٣	اسم / تركيب إضافي / ضبط الكلمات / فعل / تركيب تعبير / مخارج الحروف		<input type="checkbox"/>
٤	اسم / تركيب إضافي / ضبط الكلمات / فعل / تركيب تعبير / مخارج الحروف		<input type="checkbox"/>
٥	اسم / تركيب إضافي / ضبط الكلمات / فعل / تركيب تعبير / مخارج الحروف		<input type="checkbox"/>

@ كلمة (اسم / فعل)، تركيب (إضافي / تعبير)، جبل و تصوص (ضبط الكلمات / مخارج الحروف)

النتيجة:  ممتاز (٥-٠ أخطاء)  جيد (٦-١٠ أخطاء)  مقبول (١١-٢٠ أخطاء)

مهارة الكتابة

أ أنسخ التركيب نسخاً صحيحاً:

النظارة الشمسية يرتديها المدرب

تهتم المدربة على اللياقة البدنية

يشاهد الزائر المناظر الطبيعية من مكان عال

يرتدي الطفل خوذة مستخدم الدراجة

تمديد العضلات مهم في بداية التمرين



ب أكتب التركيب الصحيح من الجملة المسموعة التالية:

ج أكتب التركيب الإضافي المناسب في الجملة التالية مستعيناً بالصورة:

١ فوق المكتب =  + 

٢ يدرّب =  + 

٣ يقف =  + 

٤ فاز =  + 

٥ بجانب البحيرة =  + 

معيّار التعلّم 3.2.1 3.2.2 3.2.3

معيّار التعلّم 2.2.3 2.2.4

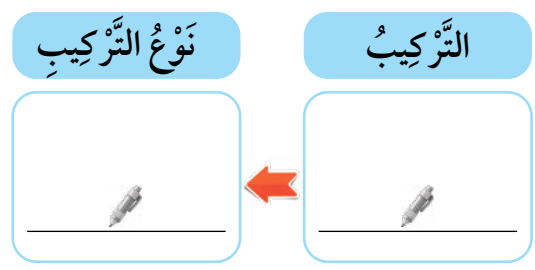


د أَكْتُبُ الْفِعْلَ التَّعْبِيرِيَّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ المُشَارِكُ النَّشِيطُ أَصْدِقَائِهِ. + مَعَ
- ٢ المُشْرِفُ المُشَارِكِينَ اسْتِخْدَامَ الْحَبْلِ. + عَلَى
- ٣ مُدَرِّبُ الْعَضَلَاتِ فُرْصَةَ الْمُسَابَقَاتِ. + مَعَ
- ٤ مُعَلِّمَةُ الْفَصْلِ مُدِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ. + عَلَى
- ٥ حَارِسُ الْحَدِيقَةِ الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ. + عَلَى

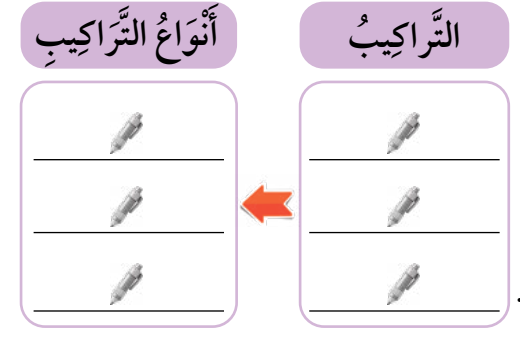
ه أُسْتَخْرِجُ التَّرَكِيبَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَأَعَيِّنُ نَوْعَهُ:

- ١ يَسْبَحُ الرَّجُلُ فِي الْبَحِيرَةِ.
- ٢ يَحْمِلُ الْمُسَاعِدُ حَقِيبةَ الْإِسْعَافَاتِ.
- ٣ فَازَ الْمُتَسَلِّقُ بِالْمِيدَالِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ.
- ٤ وَصَلَ مُتَسَابِقُ الدَّرَاجَاتِ الْمُسَابَقَةَ.
- ٥ تَحْمِلُ الْمُدْرَبَةُ خُوذةَ الْمُسْتَحْدِمَتَيْنِ.



و أَصْنَفُ أَنْوَاعَ التَّرَاكِيبِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ يَدْرِبُ الْمُدْرَبُ الْمُشَارِكِينَ عَلَى اللَّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ.
- ٢ يَتَعَاوَنُ حَارِسُ الْحَدَائِقِ مَعَ الْمُتَسَابِقِينَ.
- ٣ يَقِفُ مُدَرِّبُ الْعَضَلَاتِ عَلَى جَبَلٍ عَالٍ.
- ٤ فَازَ مُتَسَلِّقُ الْجِبَالِ بِالْمِيدَالِيَّةِ الْفِضِيَّةِ فِي الْمُسَابَقَةِ.
- ٥ يَتَنَافَسُ الْمُشَارِكُونَ الْمَاهِرُونَ عَلَى الْكَأْسِ فِي مُسَابَقَةِ الدَّرَاجَاتِ.



النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ١

مَا وَظِيفَتِي؟



الخطوات:

- ١ يَقِفُ طَالِبٌ وَاحِدٌ أَمَامَ الْمَجْمُوعَةِ وَيَسْتَمِعُ إِلَى التَّسْجِيلِ بِالسَّمَاعَةِ.
- ٢ يُمَثِّلُ الطَّالِبُ دَوْرَ الشَّخْصِ الَّذِي يَسْمَعُهُ دُونَ أَنْ يَتَكَلَّمَ.
- ٣ يُحَاوِلُ أَعْضَاءُ الْمَجْمُوعَةِ مَعْرِفَةَ الشَّخْصِ بِاسْتِخْدَامِ (الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ).
- ٤ الْمَجْمُوعَةُ السَّرِيعَةُ فِي الْإِجَابَةِ هِيَ الْفَائِزَةُ.
- ٥ يَسْتَمِعُ الْجَمِيعُ إِلَى التَّسْجِيلِ وَيَتَنَاقَشُ أَعْضَاءُ الْمَجْمُوعَةِ مَعَ تَكْوِينِ التَّرَكِيبِ الْإِضَافِيِّ.



## النشاط اللغوي ٢



## التراكيب المترابطة

يَحْمِلُ الْمُسَاعِدُ	حَارِسُ الْحَدَائِقِ	سَلَامَةُ الْبَيْتَةِ	يَضَعُدُّ الْمُتَسَلِّقُونَ مِنْ
قِمَّةُ الْجَبَلِ	يَصِلُ الْمُتَسَلِّقُ إِلَى	يَبْدَأُ الْمُشْرِفُ بِـ	تَسَلُّقِ الْجَبَلِ
فَازَ بِالْمِيدَالِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ	مُتَسَلِّقُ الْجِبَالِ	يَحْصُلُ عَلَى الطِّفْلِ الضَّائِعِ	يَسْتَعِدُّ الطِّفْلُ لـ
حَقِيْبَةُ الْإِسْعَافَاتِ الْأَوْلِيَّةِ	يَتَجَمَّعُ الْحَرَّاسُ أَمَامَ	نُقْطَةُ التَّفْتِيْشِ	رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ
خُطَّةُ أَمْنِ السَّلَامَةِ	يُشْرِفُ الْحَارِسُ عَلَى	خَاصِرَةِ الْجَبَلِ	يُحَافِظُ الْمَسْئُولُ عَلَى

## الخطوات:

- ١ يُورِّعُ الْمُعَلِّمُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأُورَاقِ الْمُتَقَطَّعَةِ عَلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.
- ٢ تُرْتَّبُ الْمَجْمُوعَةُ الْأُورَاقِ الْمُتَقَطَّعَةَ لِتَكُونِ عِدَّةَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- ٣ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْوَقْتِ الْمَخْصَصِ، تَقْرَأُ الْمَجْمُوعَةُ الْجُمَلِ الْمَكُونَةَ أَمَامَ الْفَضْلِ لِيَسْمَعَهَا الْجَمِيعُ.
- ٤ الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي تُكُونُ أَكْثَرَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ وَتَقْرُؤُهَا قِرَاءَةً صَحِيْحَةً هِيَ الْفَائِزَةُ.

## النشاط اللغوي ٣



## التراكيب المتقاطعة

## أتناقش في المجموعة عن الإجابة الصحيحة للتراكيب المتقاطعة:

- ١ الأشياء التي تمكنُ مشاهدتها في الغابة من قِمَّةِ الْجَبَلِ.
- ٢ الشيء الذي لا بدَّ أن يقوم به الرياضيُّ قَبْلَ بَدَايَةِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.
- ٣ المكان الذي يقع بجانبِ الْجَبَلِ قَبْلَ تَسَلُّقِهِ.
- ٤ الرَّجُلُ الَّذِي يَقُومُ بِحِرَاسَةِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي فِيهَا الزُّهُورُ وَالنَّبَاتَاتُ الْكَثِيرَةُ.
- ٥ يُحِبُّ رَاكِبُ الدَّرَاجَةِ هَذَا الشَّيْءَ.
- ٦ الْحَارِسُ يُجَهِّزُ هَذَا الشَّيْءَ حَتَّى يَعْرِفَ كَيْفَ يُحَافِظُ عَلَى الْأَمْنِ وَالسَّلَامَةِ.
- ٧ يَنْبَغِي عَلَى كُلِّ رِيَّاضِيٍّ أَنْ يُحَافِظَ عَلَيْهَا دَائِمًا.
- ٨ نَشْعُرُ بِهَا دَائِمًا فِي الْأَمَاكِنِ الْجَمِيلَةِ وَالْهَادِئَةِ.



# الْجُمَلُ

المغامرات الرياضية



المسافة بين البحيرة والجبل قريبة



يسبح الولد في مسبح الحديقة



تستخدم البنت البوصلة لتعرف الجهات



يتدرب الرجل عند العقبات الرياضية



يربط الحبل الطويل



تدرب المشاركين يحتاج إلى الخبرة



يستريح مدرب الرياضة على الكرسي



يرتدي الولد الصغير الخوذة للسلامة



يهتم حارس أمن المنتزه بالمسؤولية



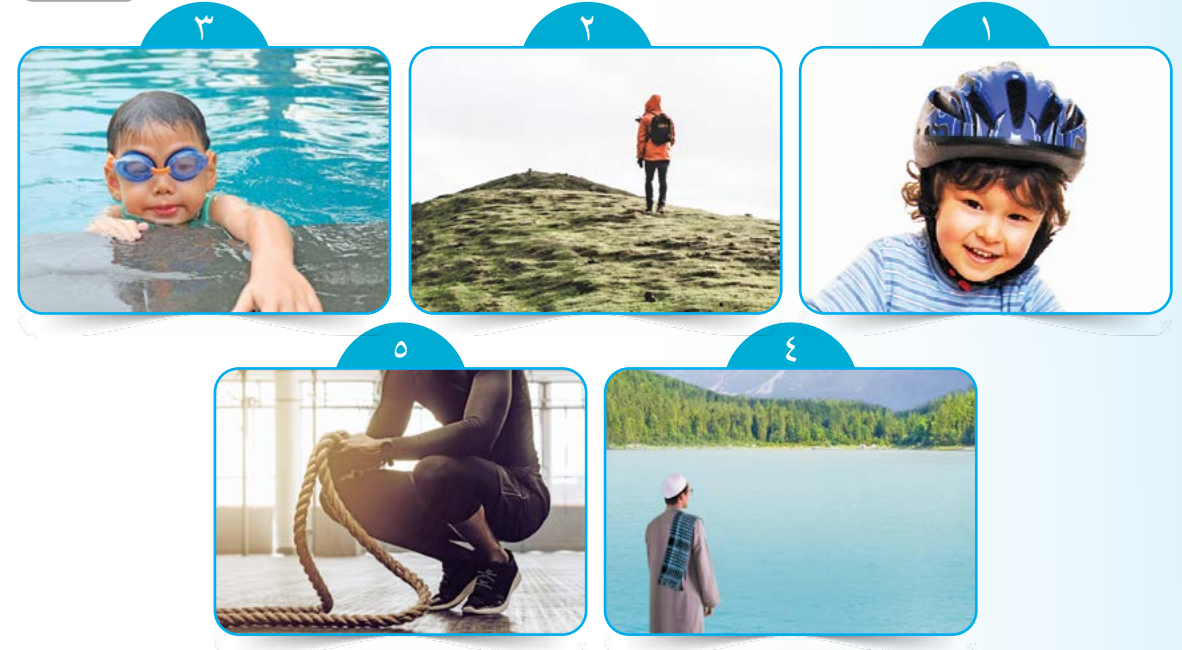
غرست الشجرة الطويلة في الحديقة

دليل الألوان: الفاعل نائب الفاعل  
المفعول به الفعل المجهول





أَعَيَّنِ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ وَأَنْطِقْهَا.



أَنْطِقُ الْجُمْلَةَ الْمَسْمُوعَةَ ثُمَّ أَرْسُمُ مَفْهُومَهَا:



1.3.1  
1.3.2

مَعْيَارُ  
التَّعَلُّمِ

أَسْتَجِيبُ لِفِعْلِ الأَمْرِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ:



أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلَةِ وَأَنْطِقُ الفِعْلَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ:



أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلَةِ وَأَنْطِقُ نَائِبَ الفَاعِلِ:



أَنْطِقُ فِعْلَ الأَمْرِ وَأَعَيِّنُ وَزْنَهُ مِنَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ:



الْوَزْنُ

فِعْلُ المَاضِي

فِعْلُ الأَمْرِ

فَاعِلٌ - فَاعِلٌ

مَارَسَ

مَارَسَ

1.3.7  
1.3.10  
1.3.11  
1.3.19

مَعْيَارُ  
التَّعَلُّمِ







أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

١ يأمر المشرف المتسابقات بتسلق الجبل العالي.

٢ تمارس المجموعة تمديد العضلات كل صباح.

٣ يتحمل المشاركون التحديات والعقبات الرياضية.

٤ يرتدي المدرب النظارة الشمسية.

٥ يتجمع الحراس أمام نقطة التفتيش.

ب أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ أَمَامَ صَدِيقِي فَيَسْتَجِيبُ لَهَا:

١ يَا مُحَمَّد! أَشْرَفَ عَلَى أَصْدِقَائِكَ.

٢ شَجَّعَ فَرِيقَكَ الْمُتَمَيِّزَ يَا خَالِد!

٣ يَا عَمْرُو! اسْتَخْدِمِ الْقَلَمَ الْأَزْرَقَ لِلكِتَابَةِ.

٤ يَا أَحْمَد! دَرَّبْ أَخَاكَ عَلَى رُكُوبِ الدَّرَاجَةِ.

٥ يَا سُلَيْمَانَ! مَارِسِ الرِّيَاضَةَ حَتَّى تَكُونَ فِي عَافِيَةٍ.

ج أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُشْكَلَةً:

١ يَسْتَعِدُّ الطِّفْلُ الصَّغِيرَ لِرُكُوبِ الدَّرَاجَةِ.

٤ يَسْتَرِيحُ المَشْجَعُونَ بِجَانِبِ المَلْعَبِ.

٢ تُحَافِظُ المِشَارَكَةُ عَلَى لِيَاقَتِهَا البَدَنِيَّةِ.

٥ تُحَافِظُ المِشْرِفَاتُ عَلَى سَلَامَةِ البَيْئَةِ.

٣ يُجَهِّزُ مَدْرِبُ المِشَارَكَةِ المُعَدَّاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

د أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُشْكَلَةً:

١ تُجَهِّزُ البِنْتُ اللِّوَاظِمَ قَبْلَ التَّسَلُّقِ.

٢ يُمَدِّدُ الرِّيَاضِيُّ عَضَلَاتِهِ قَبْلَ المِشَارَكَةِ.

٣ ارْتَدَى الرَّجُلُ الخُوذَةَ الجَدِيدَةَ بِالأَمْسِ.

٤ يُمَارِسُ المَسْرُورُ خِطَّةَ أَمْنِ السَّلَامَةِ.

٥ يَسْتَعِثِدُّ المَسَاعِدُ حَقِيبةَ الإسْعَافَاتِ الأُولِيَةِ.

ه أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُشْكَلَةً:

١ اسْتَخْدِمْتُ البِوَصْلَةَ بِالأَمْسِ.

٢ دَرَّبَ المِشَارِكُ عَلَى التَّسَلُّقِ السَّرِيعِ.

٣ رُبِطَ الحِجْلُ الطَّوِيلُ عَلَى الشَّجَرَةِ.

٤ يُشَجِّعُ الفَرِيقَ النَشِيطَ أَثْنَاءَ المِشَارَكَةِ.

٥ يُقَابِلُ حَارِسَ الأَمْنِ أَمَامَ بَابِ الحَدِيقَةِ.

و يَقْرَأُ صَدِيقِي الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُشْكَلَةً وَأَقِيمُهَا:

يستعد الطفل الصغير لركوب الدراجة

تحافظ المشاركة على لياقتها البدنية

يجهز مدرب المسابقة المعدات الرياضية

يبدأ المتسلقون تسلق الجبل من خاصرته

يهتم مشرف الحديقة على خطة أمن السلامة



استمارة التقييم

اسم الطالب: .....

استمارة تقييم القراءة

الجملة	تركيز التقييم	عدد الخطأ	التصحيح
١	فعل / تركيب تعريفي / مخارج الحروف	٣	<input checked="" type="checkbox"/>
٢	اسم / تركيب إضافي / ضبط الكلمات	١	<input checked="" type="checkbox"/>
٣	فعل / تركيب تعريفي / مخارج الحروف	٣	<input checked="" type="checkbox"/>
٤	اسم / تركيب إضافي / ضبط الكلمات		<input type="checkbox"/>
٥	فعل / تركيب تعريفي / مخارج الحروف		<input type="checkbox"/>
	اسم / تركيب إضافي / ضبط الكلمات		<input type="checkbox"/>
	فعل / تركيب تعريفي / مخارج الحروف		<input type="checkbox"/>
	اسم / تركيب إضافي / ضبط الكلمات		<input type="checkbox"/>
	فعل / تركيب تعريفي / مخارج الحروف		<input type="checkbox"/>

النتيجة:  ممتاز (٥-٠ أخطاء)  جيد (١٠-٦ أخطاء)  مقبول (٢٠-١١ أخطاء)

معياري التعلم 2.3.10 2.3.11

معياري التعلم 2.3.1 2.3.5 2.3.10





أَنْسُخِ الْجُمْلَةَ نَقْلًا صَحِيحًا:

١ جَلَسَ الْحَارِسُ عَلَى الْأَرْضِ لِيَسْتَرِيحَ.

٢ يَجْمَعُ الْمُشْرِفُ الدَّرَاجَاتِ حَتَّى يَنْقُلَهَا.

٣ يَرْتَدِي الْوَلَدُ الْأَمِينُ الْخُوذَةَ لِلْسَّلَامَةِ.

٤ يُمَارِسُ التَّسْخِينَ قَبْلَ بَدَايَةِ الْمُسَابَقَةِ.

٥ يَتَعَاوَنُ الصَّدِيقَانِ لِيَنْجِحَا فِي الْامْتِحَانِ.

ب أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ:




---



---

ج أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ يَغْرِسُ الْمَزَارِعَ الشَّجَرَةَ.

٢ تَحْمَلُ الْمَشْرِفُونَ الْمَسْئُولِيَّةَ.

٣ تَجْتَمِعُ الْمَتَسَابِقُونَ بِجَانِبِ الْبَحِيرَةِ.

٤ يَتَعَاوَنُ الْمَشَارِكَانِ فِي مَوَاجَهَةِ التَّحْدِيَّاتِ.

٥ أَخَذَتْ الْبَنْتَانِ الدَّوَاءَ لِلإِبْتِعَادِ عَنِ الْأَمْرَاضِ.

بطاقة الإعراب

الجملة: أَكَلَ الطَّالِبُ الطَّعَامَ

الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة
الطَّالِبُ	فاعل	مرفوع	الضمة

د أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ يَتَسَلَّقُ الرَّجُلُ الْجِبَالَ.

٢ شَرَحَ الْمُدْرَبُ الْمَتَسَابِقَاتِ الْقَوَائِنَ.

٣ وَضَعَ مُشْرِفُ الْأَمْنِ الْبُوصْلَةَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ.

٤ اسْتَحْدَمَ الْوَلَدُ حَقِيبتَيْنِ لِمُعَدَّاتِ الرِّيَاضَةِ.

٥ قَابَلَ الْحَارِسُ الْمُشَارِكِينَ أَمَامَ الْحَدِيقَةِ.

بطاقة الإعراب

الجملة: أَكَلَ الطَّالِبُ الطَّعَامَ

الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة
الطعام	مفعول به	منصوب	الفتحة

ه أُبَيِّنُ إِعْرَابَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١ أَخَذَتْ خُوذَةَ الدَّرَاجَةِ مِنَ الْحَارِسِ.

٢ تُغْرِسُ الْأَشْجَارَ أَمَامَ بَابِ الْحَدِيقَةِ.

٣ يُجْمَعُ الْمَتَسَابِقُونَ بِجَانِبِ الْبَحِيرَةِ.

٤ تُقَامُ الْمَسَابِقَاتُ فِي نَهَائَةِ الْأُسْبُوعِ.

٥ اسْتَحْدَمْتُ حَقِيبتَانِ لِلإِسْعَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ.

بطاقة الإعراب

الجملة: أَكَلَ الطَّعَامَ

الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة
الطعام	نائب فاعل	مرفوع	الضمة

و اسْتَحْدِمِ التَّرْكِيبَ الْآتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ حَسَبَ الْمَوْقِعِ الْمُحَدَّدِ لَهُ:

١ الْجَبَلُ الْعَالِي (مفعول به) :

٢ النَّظَّارَةُ الشَّمْسِيَّةُ (نائب الفاعل) :

٣ حَارِسُ الْحَدَائِقِ (فاعل) :

٤ اللَّيَاقَةُ الْبَدَنِيَّةُ (نائب الفاعل) :

٥ الْمُشْتَرِكُونَ النَّشِيطُونَ (مفعول به) :



ز

أَكْتُبِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ لِلْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

سَاعَدَ      أَشْرَفَ      اسْتَفَادَ  
حَافِظًا      شَجَعًا

ح

أَكْتُبِ فِعْلَ الْأَمْرِ لِلْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

اسْتَعَدَّ      مَارَسَ      أَفْهَمَ  
اسْتَرَاحَ      مَدَّدَ

ط

أَكْتُبِ فِعْلًا مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ لِلجَمَلِ الْآتِيَةِ:

- ١ يُمَارِسُ الرَّجُلُ تَمْدِيدَ الْعَضَلَاتِ لِلتَّسْخِينِ.
- ٢ يَغْرِسُ الْحَارِسُ الشَّجَرَةَ عَلَى الْأَرْضِ.
- ٣ اسْتَحْدَمَ الطِّفْلُ خَوْذَةَ الدَّرَاجَةِ.
- ٤ يَجْمَعُ الْمُشْرِفُ الْمَتَسَابِقِينَ بِجَانِبِ الْبُحَيْرَةِ.
- ٥ أَقَامَ الْمُدِيرُ الْحَفْلَ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي.

النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ١

الهاتف القديم



١ يَقِفُ أَعْضَاءُ الْمَجْمُوعَةِ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ طَوِيلٍ.



٢ يَسْتَمِعُ الطَّالِبُ الْأَوَّلُ إِلَى الْهَاتِفِ بِاسْتِخْدَامِ السَّمَاعَةِ.



٣ يَهْمِسُ الطَّالِبُ الْأَوَّلُ الْجُمْلَةَ الَّتِي سَمِعَهَا لِلطَّالِبِ الثَّانِي ثُمَّ الثَّلَاثِ ... إلخ.



٤ يَنْطِقُ الطَّالِبُ الْأَخِيرُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْجُمْلَةَ الَّتِي وَصَلَتْ إِلَيْهِ أَمَامَ الْفَضْلِ.



٥ يَتَنَاقَشُ أَعْضَاءُ الْمَجْمُوعَةِ الْجُمْلَةَ الْمَنْطُوقَةَ مِنْ حَيْثُ الصَّحَّةِ وَالخَطَأِ.







الخطوات:

١. يُلصِقُ الأُسْتَاذُ بِطَاقَاتٍ عَلَى السَّبُورَةِ، وَعَلَى كُلِّ بِطَاقَةٍ جُمْلَةٌ تَعْبِيرِيَّةٌ وَاحِدَةٌ عَلَى شَكْلِ لُغْزٍ.
٢. يَخْرُجُ طَالِبٌ وَاحِدٌ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ لِيَقْرَأَ الْجُمْلَةَ الْمَكْتُوبَةَ عَلَى الْبِطَاقَةِ الْمُعَلَّقَةِ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.
٣. يَرَسُمُ أَعْضَاءُ الْمَجْمُوعَةِ إِجَابَةَ اللُّغْزِ الَّتِي قَرَأَهَا صَدِيقُهُمْ عَلَى الْوَرَقَةِ.
٤. تُلصِقُ الْمَجْمُوعَةُ الصُّورَةَ الْمَرْسُومَةَ فَوْقَ الْبِطَاقَةِ.
٥. يَخْرُجُ طَالِبٌ آخَرَ لِيَقْرَأَ الْبِطَاقَةَ الثَّانِيَةَ وَيَكْرُرُ الدَّوْرَ عَلَى جَمِيعِ أَعْضَاءِ الْمَجْمُوعَةِ.
٦. يَقْرَأُ الطُّلَّابُ الْجُمْلَةَ مَرَّةً ثَانِيَةً وَيَتَنَاقَشُونَ عَنِ الصُّورِ الَّتِي رَسَمُوهَا.



تَتَنَاقَشُ الْمَجْمُوعَةُ عَنْ تَكْوِينِ الْجُمْلِ الْمُفِيدَةِ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ الْمُرْفَقَةِ.



تَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ ظَرْفًا وَاحِدًا مِنَ الظُّرُوفِ الْمَوْجُودَةِ.



بَعْدَ انْتِهَاءِ الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ تُقَدِّمُ الْمَجْمُوعَةُ الْجُمْلَةَ أَمَامَ الْفَضْلِ.



تُكَوِّنُ الْمَجْمُوعَةُ أَكْثَرَ جُمْلٍ مُفِيدَةٍ بِاسْتِخْدَامِ الْمُفْرَدَاتِ.



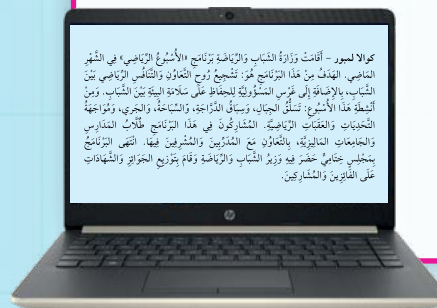
يُحَدِّدُ الْمُعَلِّمُ الْمَجْمُوعَةَ الْفَائِزَةَ بَعْدَ انْتِهَاءِ التَّقْدِيمِ.



لنكاوي - أكد وزير الشباب والرياضة صباح اليوم من تنفيذ برنامج «طواف لنكاوي» لسباق الدراجات الهوائية، والذي سيكون في نهاية شهر مارس من هذا العام. وقد نجح هذا السباق في السنوات السابقة من جذب المشاركين على المستوى الدولي حيث شارك فيها ما يقارب مائة وخمسين (150) مشاركاً من ثلاث وعشرين (23) دولة. وتمتد مسافة السباق إلى ألف وثلاثمائة وسبع وأربعين (1347) كيلومتراً موزعة في ثمان (8) مراحل مختلفة. قال وزير الشباب والرياضة: (نتمنى أن ينال برنامج «طواف لنكاوي» لهذا العام مشاركة أكبر وفعاليات أفضل من الدول المشاركة) وأضاف سعادته راجياً أن يتتبع فريق ماليزيا من هذه الخبرة ويرفع مستواه نحو الأفضل في المستويات الدولية.



كوالا لومبور - أقامت وزارة الشباب والرياضة برنامج «الأسبوع الرياضي» في الشهر الماضي. الهدف من هذا البرنامج هو: تشجيع روح التعاون والتنافس الرياضي بين الشباب، بالإضافة إلى ذلك غرس المسؤولية للحفاظ على سلامة البيئة بين الشباب. ومن أنشطة هذا الأسبوع: تسلق الجبال، وسباق الدراجة، والسباحة، والجري، ومواجهة التحديات والعقبات الرياضية. المشاركون في هذا البرنامج طلاب المدارس والجامعات الماليزية، بالتعاون مع المدربين والمُشرفين فيها. انتهى البرنامج بمجلس ختامي حضر فيه وزير الشباب والرياضة وقام بتوزيع الجوائز والشهادات على الفائزين والمشاركين.



كوتا كينابالو - تمكن منتخب الشباب الماليزي من الوصول إلى قمة جبل «كينابالو» (أعلى قمة جبلية في ماليزيا) صباح أمس. حيث كان فريق المتسلقين مكوناً من خمسة عشر (15) لاعباً ومدربين. بدأ الفريق التسلق من خاصرة الجبل منذ يومين، وذلك ضمن برنامج تدريب المنتخب حتى يحافظ على لياقته البدنية ويستعد لمواجهة تحديات المباريات في الشهر القادم. كما كان فريق الإسعافات الأولية مستعداً لتمديد المساعدة للمتخب إذا لزم الأمر لذلك. وقد نجح برنامج تسلق الجبل دون أية إصابات جراحية. ونتمنى نحن شعب ماليزيا لفريقنا منتخب الشباب الماليزي نيل الفوز والنجاح في المباريات المقبلة.



بوتراجايا - يُعتبر منتزه بوتراجايا من الحدائق الجميلة في المدينة. وتقع بحيرة كبيرة في وسط المنتزه وحولها مسار طويل يمكن للزائر التمتع فيه، وممارسة المشي، وركوب الدراجة، مع التمتع بالمناظر الطبيعية. كما يوفر المنتزه معدات رياضية، لتسخين اللياقة البدنية، وتمديد العضلات، وتسلق التحديات والعقبات المتوفرة للحفاظ على الصحة البدنية، والابتعاد عن الأمراض. ويجهز المنتزه خدمة إسئجار الدراجة، والخوذة، والنظارة الشمسية، والبوصلة، والحبل للزائرين، وتقديم خطة أمن السلامة عند نقطة التفتيش. هذا المكان مناسب للإستراحة، وراحة البال مع العائلة والأصدقاء، كما أنه يناسب أيضاً محبي الرياضة، للتدريب وممارسة الأنشطة الرياضية.







## مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ

أَسْتَمِعُ إِلَى نَشْرَةِ الْأَخْبَارِ وَأُحَدِّدُ مَوْضُوعَهَا:



أَسْتَمِعُ إِلَى نَشْرَةِ الْأَخْبَارِ وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِهَا:



١ أَيْنَ مَكَانَ الْمُسَابَقَةِ؟

٢ مَتَى سَتَقَامُ هَذِهِ الْمُسَابَقَةُ؟

٣ كَمْ عَدَدُ الدُّوَلِ الْمُشَارِكَةِ فِي الْمُسَابَقَةِ السَّابِقَةِ؟

٤ مَعَ مَنْ كَانَتْ الْمُقَابَلَةُ؟

٥ مَا رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْمُسَابَقَةِ؟

ج أُجْرِي حِوَارًا بَسِيطًا مَعَ صَدِيقِي عَنِ رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةِ:

د أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْمَسْمُوعَةِ:



1.4.1 معيار  
1.4.2 التعلّم  
1.4.3  
1.4.4

## مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أ أقرأ الجريدة قراءة صحيحة. (انظر صفحة ٣٣)

ب أستخرج الأفكار الرئيسة من نصّ الجريدة السابق. (انظر صفحة ٣٣)

ج أقرأ نشرة الأخبار من الإنترنت وأجيب عن الأسئلة المتعلقة بها. (انظر صفحة ٣٢)

### الأسئلة

١ متى كان تنفيذ هذا البرنامج؟

٢ ما هو الهدف من هذا البرنامج؟

٣ ما هي الأنشطة المخصصة طوال الأسبوع؟

٤ من هم المشاركون المستهدفون؟

٥ كيف تم البرنامج في نهايته؟

د يقرأ صديقي النصّ التالي قراءة مشكّلة وأقيّمها.



استمارة التقييم

منتخب الشباب الماليزي مكوّن من خمسة عشر (١٥) لاعباً. تمكّن المنتخب من الوصول إلى قمة جبل «كينابالو». بدأ المنتخب بالتسلق من خاصرة الجبل منذ يومين مع مدربهم. تسلّق المنتخب الجبل حتى يحافظ على لياقته البدنية ويستعدّ لمواجهة تحديات المباراة في الشهر القادم. وقد نجح برنامج تسلق الجبل دون أية إصابات جارية.

2.4.1 معيار  
2.4.2 التعلّم  
2.4.3  
2.4.4





أَنْسَخِ النَّصْرَ نَسْخًا صَحِيحًا:

يُعتَبَرُ مُنْتَزَهُ بِتَرَاجِيَا مِنْ الحَدَائِقِ الجَمِيلَةِ فِي المَدِينَةِ. تَقَعُ بَحِيرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي وَسَطِ المُنْتَزِهِ وَحَوْلَهَا مَسَارٌ طَوِيلٌ حَتَّى يَسْتَطِيعَ الزَّائِرُ التَّمَتُّعَ بِالمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ. يُوفِّرُ المُنْتَزَهُ مَعَدَّاتٍ رِيَاضِيَّةً لِلْمَحَافِظَةِ عَلَى اللِّيَاقَةِ البَدَنِيَّةِ. يُجَهِّزُ المُنْتَزَهُ خِدْمَةَ اسْتِئْجَارِ الدَّرَاجَةِ، وَالخُودَةَ، وَالنَّظَارَةَ الشَّمْسِيَّةِ، وَالبُوصَلَةَ، وَالحَبْلَ لِلزَّائِرِينَ. هَذَا المَكَانُ مُنَاسِبٌ لِلِاسْتِرَاحَةِ، وَرَاحَةِ البَالِ مَعَ العَائِلَةِ وَالأَصْدِقَاءِ، كَمَا أَنَّهُ يُنَاسِبُ أَيضًا مُحِبِّي الرِّيَاضَةِ، لِيُمَارِسُوا الأَنْشِطَةَ الرِّيَاضِيَّةَ.

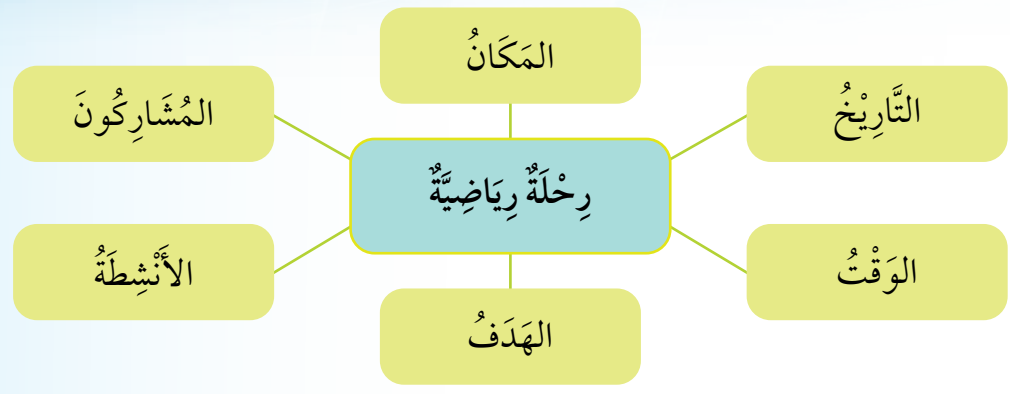
أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصْرِ السَّابِقِ كَلِمَةً لِمَوْقِعِ الإِعْرَابِ الآتِي ثُمَّ أَكُونُ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

- ١ فاعِلٌ مُذَكَّرٌ :
- ٢ فاعِلٌ مُؤنَّثٌ :
- ٣ مفعولٌ بِهِ :
- ٤ الفعلُ المَعْلُومُ :
- ٥ الفعلُ المَجْهُولُ :

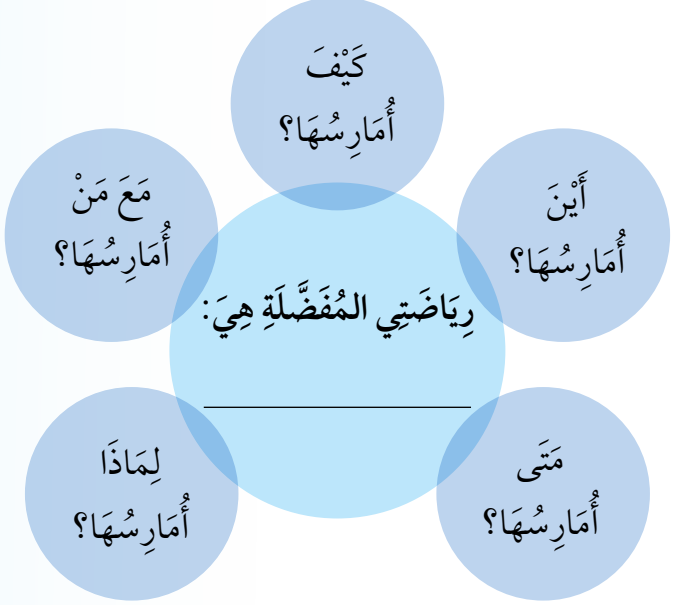


أَكْتُبِ النَّصْرَ المَسْمُوعَ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

أَكْتُبْ نَشْرَةَ أَخْبَارٍ عَنِ رِحْلَةِ رِيَاضِيَّةٍ:



أَكْتُبْ نَصًّا عَنِ رِيَاضَتِي المُفَضَّلَةِ وَالأَحْدَاثِ فِيهَا:





تقديم نشرة الأخبار



الخطوات:

١. تستمع المجموعة إلى نموذج نشرة الأخبار وتدرّب على تقديمها.
٢. يتناقش أعضاء المجموعة عن طريقة تقديم نشرة الأخبار وتمثيلها.
٣. يشارك جميع أعضاء المجموعة في تقديم نشرة الأخبار وتمثيلها بطريقة مبتكرة.



التراكيب المخفية

ا	ل	ع	ي	د	ا	ل	ف	ط	ر	ح	ي	ث	ل	ت	ن	م
ل	ل	ك	ث	ر	ا	م	د	ر	ب	ا	ل	ر	ي	ا	ض	ة
ه	ج	ح	م	د	ك	ن	ا	ل	ي	ر	ل	ل	ي	ب	ت	ق
ا	ح	ز	ب	ي	د	ة	ج	و	ا	س	ر	م	خ	م	غ	م
ت	خ	ط	ر	ج	ص	ا	ئ	م	ت	ا	ب	ب	ع	ي	ر	ة
ف	ه	ك	ؤ	ة	ض	ب	ا	ب	ا	ل	ك	م	ب	ل	ي	ا
ا	ع	م	ء	ع	ح	خ	ي	ا	ط	م	د	ر	س	ع	م	ل
ل	غ	ن	م	د	ي	ر	ا	ل	م	د	ر	س	ة	ب	ر	ج
ذ	ف	ت	ئ	ة	ل	د	و	د	ذ	ر	ة	م	س	ج	د	ب
ك	ق	م	ع	ل	م	ة	ا	ل	ح	س	ا	ب	ص	ل	ف	ل
ي	د	ر	س	د	و	د	ة	ل	ظ	ة	و	ع	ن	ب	م	ش
ر	ص	ا	ش	ذ	ك	ر	ك	ب	م	ج	د	ن	ج	ب	ل	م
ب	ض	ل	س	س	م	س	ا	ل	ز	ع	ي	أ	ح	د	ر	ش
ر	ث	ب	ي	س	ن	و	ر	ن	ة	ت	ل	ب	ك	ف	ق	ب
ا	ا	ل	ر	س	ا	ل	ة	ا	ل	ر	س	م	ي	ة	ء	ر
ل	ب	ا	ن	ة	ط	و	ي	ل	ة	م	ر	ة	ي	ن	ع	م
ت	م	د	ي	د	ا	ل	ع	ض	ل	ا	ت	آ	ب	ن	ي	ء

مثال: الرَّجُلُ الَّذِي يُدْرِبُ الرِّيَاضِيِّينَ

١. الرَّجُلُ الَّذِي يَحْرُسُ عَلَى سَلَامَةِ الْمَدْرَسَةِ وَأَمْنِهَا.
٢. الشَّيْءُ الَّذِي يَفْعَلُهُ الرِّيَاضِيُّ قَبْلَ بَدَايَةِ الرِّيَاضَةِ.
٣. يَحْتَفِلُ بِهِ الْمُعَلِّمُونَ فِي ١٦ مَآيُو كُلِّ عَامٍ.
٤. أَعْلَى مَكَانٍ فَوْقَ الْجَبَلِ يَتَسَلَّقُهُ الرِّيَاضِيُّ.
٥. الشَّخْصُ الَّذِي يَقُومُ بِإِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ وَيُشْرِفُ عَلَيْهَا.
٦. الأَلَةُ الَّتِي نَسْتَحْدِمُهَا لِلاتِّصَالِ وَالتَّوَاصُلِ بِالْإِنْتَرْنِتِ.
٧. الْمَرْأَةُ الَّتِي تُعَلِّمُ الطُّلَّابَ كَلِّمَا يَتَعَلَّقُ بِالْعَدَدِ وَالْأَرْقَامِ.
٨. الْوَرَقَةُ الَّتِي تُرْسَلُهَا لِلإِجْرَاءَاتِ وَالْمُعَامَلَاتِ الرَّسْمِيَّةِ.





## كَلِمَةُ السَّرِّ

مثال:

ال ب ا ل ط ب د م ا ل ؤ ي م ح ر ت ي ن ا ل و ا ل د

الإجابة: الطَّالِبُ الْمُؤَدَّبُ يَحْتَرِمُ الْوَالِدَيْنِ

ال ر ض ة ا ي ت ا ح ف ظ ع ل ي ة ص ح ج ا س ل م

ي ج ب ع ي ل ا ن م م ا س ر ة ة ا ل ض ر ي ا د ا ا ئ م ة

ة ض ا ي ر ل ا ك ذ ل ت ب ع د ا ل أ م ا ر ض خ ل ط ا ي ر ة

ب ن د أ ا ر ي ا ل ض ة ب ا ل ت س خ ي ن و ت م د ي د ا ل ض ع ل ا ت

ا ل ع ق ل م ا س ل ل ي ي ف ا ل ج س م ل ي م ا ل س

## الْخُطُواتُ:

- ١ تَنَاقَشُ الْمَجْمُوعَةُ تَرْتِيبَ الْحُرُوفِ لِتَكْوِينِ الْكَلِمَةِ.
- ٢ تَكْتُبُ الْمَجْمُوعَةُ الْجُمْلَةَ الْمُكَوَّنَةَ مِنَ الْكَلِمَاتِ.
- ٣ تُرْتَّبُ الْمَجْمُوعَةُ الْجُمْلَ لِتَكُونَ فِقْرَةً وَاحِدَةً.
- ٤ يَفْرَأُ أَعْضَاءُ الْمَجْمُوعَةِ الْفِقْرَةَ الْمُكَوَّنَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.



## الْخُطُواتُ السَّرِيعَةُ



## قَوَانِينُ اللَّعْبِ:

- ١ يَسْأَلُ الْأُسْتَاذُ السُّؤَالَ وَيَسْتَمِعُ إِلَى إِجَابَةِ الطَّالِبِ الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.
- ٢ يَخْتَارُ الْأُسْتَاذُ الطَّالِبَ لِلْإِجَابَةِ حَسَبَ تَرْتِيبِ رَفْعِ الْيَدِ حَتَّى يَحْصُلَ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
- ٣ الطَّالِبُ الَّذِي يُجِيبُ إِجَابَةً صَحِيحَةً يَتَحَرَّكُ خَطَوَتَيْنِ إِلَى الْأَمَامِ، وَالطَّالِبُ الَّذِي يُجِيبُ إِجَابَةً خَاطِئَةً يَرْجِعُ إِلَى الْخَلْفِ خَطْوَةً وَاحِدَةً.
- ٤ عِنْدَمَا يَصِلُ الطَّالِبُ الْأَوَّلُ إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ يَخْرُجُ الطَّالِبُ الثَّانِي مِنَ الْمَجْمُوعَةِ لِلْإِجَابَةِ.
- ٥ الْمَجْمُوعَةُ الَّتِي يَصِلُ جَمِيعُ أَعْضَائِهَا إِلَى خَطِّ النِّهَايَةِ أَوَّلًا هِيَ الْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ.



# التَّوَاصُلُ الإِجْتِمَاعِيُّ عَبْرَ الإِنْتَرْنِتِ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

٢

لُعْبَةُ السَّلَمِ وَالتُّعْبَانِ

اللُّعْبَةُ اللُّغَوِيَّةُ



المَعَامِرَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ

٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	الْإِنْتِهَاءُ
٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
٦	٥	٤	٣	٢	١	الْإِنْطِلَاقُ

قَوَانِينُ اللَّعْبِ:

- ١ يَسْحَبُ اللَّاعِبُ بِطَاقَةَ الْأَسْئَلَةِ وَيُسَلِّمُهَا إِلَى لَاعِبِ آخَرَ.
- ٢ يَقْرَأُ اللَّاعِبُ الْآخَرَ السُّؤَالَ وَيُخْبِرُهُ عَدَدَ الْخَطَوَاتِ الَّتِي سَيَخْطُوهَا.
- ٣ يَتَحَرَّكُ اللَّاعِبُ حَسَبَ عَدَدِ الْخَطَوَاتِ إِذَا كَانَتْ إِجَابَتُهُ صَحِيحَةً؛ وَإِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً فَيَبْقَى فِي مَكَانِهِ.
- ٤ يُمَكِّنُ الرَّجُوعُ إِلَى بَنِكَ الْأَسْئَلَةِ أَوْ أَنْ يُسْأَلَ اللَّاعِبُونَ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِدَرَسِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

"إِنَّ الْإِنْتَرْنِتِ بَحْرُ الْمَعْلُومَاتِ"



# الكَلِمَاتُ



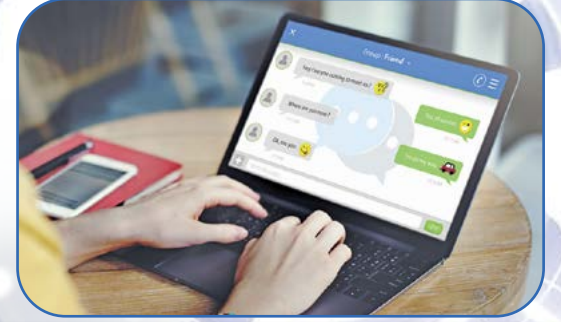
يَلْعَبُ الْوَلَدُ اللَّعْبَةَ بَعْدَ تَحْمِيلِهَا فِي الْهَاتِفِ الذَّكِيِّ



شَاهَدَتْ الْمُسْتَحْدِمَةَ الصُّورَةَ فِي الْيُوتِيُوبِ



تَتَوَاصَلُ الْأُمُّ وَالْأَبُ بِوِاسِطَةِ الْمُكَالِمَةِ بِالْفِيدِيُو



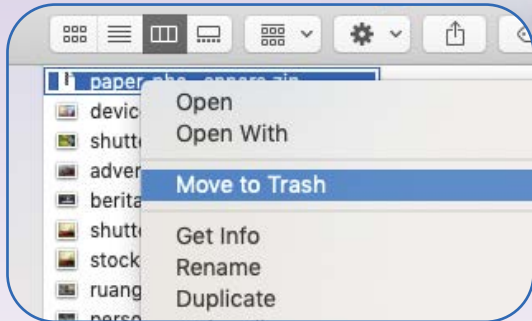
يُنَاقِشُ الْمَشَارِكُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي مَوْقِعِ الْإِنْتَرْنِتِ



تَحْمِلُ فَاطِمَةُ جِهَازَ الْحَاسُوبِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ



يُشَارِكُ الْمَشْرِفُ فِي الْمَوْقِعِ التَّعْلِيمِيِّ



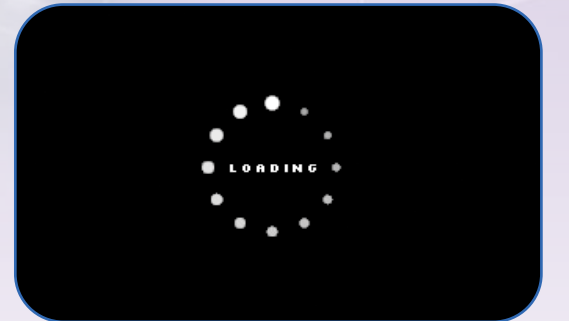
مَسَحَ الْمُعَلِّمُ الْمَلَفَ فِي مَوْقِعِ الْإِنْتَرْنِتِ



فَيَّرُوسُ الْإِنْتَرْنِتِ مُنْتَشِرَةٌ فِي الْمَوْقِعِ الْمَفْتُوحِ



لَا تَنْشُرْ مَعْلُومَاتِكَ الشَّخْصِيَّةَ



كَانَ خَطُّ الْإِنْتَرْنِتِ بَطِيئًا

إِسْمٌ فَاعِلٍ عَلَى وَزْنِ (مُفْعَلٍ) مِنْ الْفِعْلِ الْمَاضِي (فَعَلَّ)  
إِسْمٌ فَاعِلٍ عَلَى وَزْنِ (مُسْتَفْعَلٍ) مِنْ الْفِعْلِ الْمَاضِي (اسْتَفْعَلَ)

دَلِيلُ الْأَلْوَانِ: إِسْمٌ فَاعِلٍ عَلَى وَزْنِ (مُفْعَلٍ) مِنْ الْفِعْلِ الْمَاضِي (أَفْعَلَ)  
إِسْمٌ فَاعِلٍ عَلَى وَزْنِ (مُفَاعِلٍ) مِنْ الْفِعْلِ الْمَاضِي (فَاعَلَ)





أَنْطِقُ الأَشْيَاءَ فِي الجُمْلَةِ المَسْمُوعَةِ:



أَسْتَمِعُ إِلَى الجُمْلَةِ ثُمَّ أَنْطِقُ إِسْمَ الفَاعِلِ:



أَنْطِقُ الفِعْلَ فِي الجُمْلَةِ المَسْمُوعَةِ:



أُحَدِّدُ إِسْمَ الفَاعِلِ وَالفِعْلَ فِي الجُمْلَةِ المَسْمُوعَةِ:



الفِعْلُ

إِسْمُ الفَاعِلِ



أَقْرَأُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ وَأُبَيِّنُ إِسْمَ الفَاعِلِ فِيهَا:

تُحَدِّثُ المُشْرِفَةَ مِنْ تَنْزِيلِ البَرَامِجِ غَيْرِ المُفِيدَةِ

يُشَارِكُ المُفَتِّشُ فِي تَحْقِيقِ مَوْعِ الإِنْتَرِنْتِ

يَنْسُخُ الطَّالِبُ المُشَارِكُ الدَّرْسَ مِنَ البَرَامِجِ التَّعْلِيمِيَّةِ

يُنْشُرُ مُشْرِفُ الشَّرِكَةِ قَوَانِينَ الإِشْتِرَاكِ بِالإِنْتَرِنْتِ

يَتَوَاصَلُ المُعَلِّمُ مَعَ الأبِّ عِبْرَ الهَاتِفِ الذَّكِيِّ لِمَعْرِفَةِ حَالَةِ الوَلَدِ

أُمَثِلُ مَفْهُومَ الكَلِمَاتِ المَقْرُوءَةِ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

يَسْتَرِيحُ المُشْرِفُ بِجَانِبِ الحَاسُوبِ

المُدْرِسُ مُسْتَعِدُّ لِشَرْحِ المَعْلُومَاتِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ

يَقْرَأُ المُشَجَّعُ التَّعْلِيقَاتِ مِنَ المَوْعِ الاجْتِمَاعِيِّ

الوَلَدُ مُسْتَفِيدٌ مِنَ التَّمْرِينِ بِاسْتِخْدَامِ الحَاسُوبِ

يُنزِلُ الطَّالِبُ صُورَةَ المُخَادِعِ مِنَ المَوْعِ المَفْتُوحِ

أُقِيمُ قِرَاءَةَ صَدِيقِي لِكَلِمَاتِ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:



استمارة التقييم

شاهدت المعلمة الأفلام الوثائقية في الإنترنت

يساعد المدرس في شرح معلومات الحاسوب

المرسل النشط يشارك في كتابة التعليقات

استخدمت المشرفة الهاتف الذكي للتوضيح

مستخدم الإنترنت يطالع الأخبار الإلكترونية

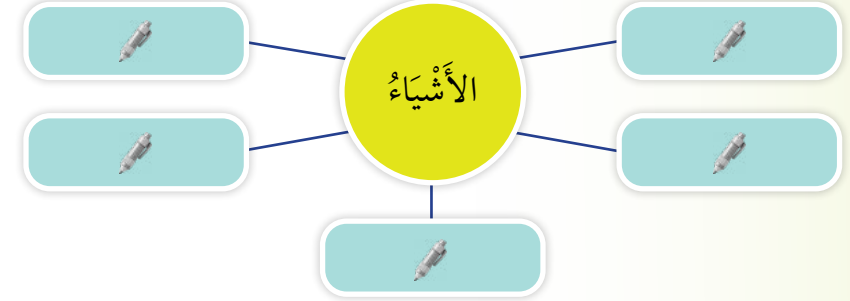
معيار  
التعلم  
2.1.1  
2.1.3  
2.1.5

معيار  
التعلم  
1.1.1  
1.1.2  
1.1.3





أَكْتُبُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ.



أَكْتُبُ إِسْمَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعِينًا بِالْفِعْلِ الْمُرْفِقِ.

دَرَّبَ وَصَلَ الحَاسُوبِ إِلَى المَعْمَلِ لِیُدْرَبَ المُشَارِكِينَ.

أَرْسَلَ المُشْرِفُ المَعْلُومَاتِ عِبْرَ البَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِيِّ.

سَاعَدَ يُرَاقِبُ الأُسْتَاذِ الطُّلَابَ فِي مَعْمَلِ الحَاسُوبِ المَدْرَسِيِّ.

شَجَّعَ المُعَلِّمَةُ طُلَابَهَا عَلَى اسْتِخْدَامِ التَّكْنُولُوجِيَا المُعَاصِرَةِ.

اسْتَحْدَمَ تَسْتَعِدُّ الحَاسُوبِ لِلتَّصْفُحِ عَلَى قَضَايَا شَبَكَةِ الإِنْتَرْنِتِ.

أَكْتُبُ الفِعْلَ المَاضِي وَالفِعْلَ المُضَارِعَ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ.

١ هَذَا مُرْسِلُ الرِّسَالَةِ بِالْوَاتْسِ آبِ.

٢ يَنْصَحُ المُعَلِّمُ طُلَابَهُ بِالرُّجُوعِ إِلَى القَوَائِنِ.

٣ الوَلَدُ مُسْتَفِيدٌ مِنَ المَعْلُومَاتِ الَّتِي طَبَعَهَا.

٤ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْذَرَ مِنَ المُنَادِعِ فِي المَوَاقِعِ الإِجْتِمَاعِيَّةِ.

٥ قَابَلْتُ المُشْرِفَ لِمُنَاقَشَةِ قَضَايَا التَّكْنُولُوجِيَا المُعَاصِرَةِ.

الفِعْلُ المَاضِي

الفِعْلُ المُضَارِعُ

3.1.1 معيار  
3.1.2 التعلم  
3.1.3



مَنْ أَنَا؟

الْحُطُوتُ:

١ يُوزَعُ المُعَلِّمُ الطَّرْفَ الَّذِي فِيهِ الكَلِمَةُ وَالصُّورَةُ.



٢ يُطَلَّبُ مِنَ الطَّلَبَةِ أَنْ يَصِفُوا الصُّورَةَ شَفَهِيًّا.



٣ يُطَلَّبُ مِنَ مَجْمُوعَاتٍ أُخْرَى أَنْ يُخَمِّنُوا الإِجَابَةَ.



٤ الفَائِزَةُ هِيَ الَّتِي تُجِيبُ جَمِيعَ الأَسْئَلَةِ أَوْ أَكْثَرَهَا صَحِيحَةً.







## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٢

### أَقْرَأْ وَأَشْرَحْ



#### الخطوات:



١

يَمْسَحُ الطُّلَّابُ رَمَزَ الإِسْتِجَابَةِ السَّرِيعَةِ.



٢

يَقْرَأُ الطُّلَّابُ الْجُمْلَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً فِي الْمَجْمُوعَةِ.



٣

يَرَسُمُ الطُّلَّابُ الْخَرِيْطَةَ الذَّهْنِيَّةَ عَنِ مَحَاسِنِ الْإِنْتَرْنِتِ.



٤

تَشْرُحُ الْمَجْمُوعَةُ الْخَرِيْطَةَ الذَّهْنِيَّةَ.



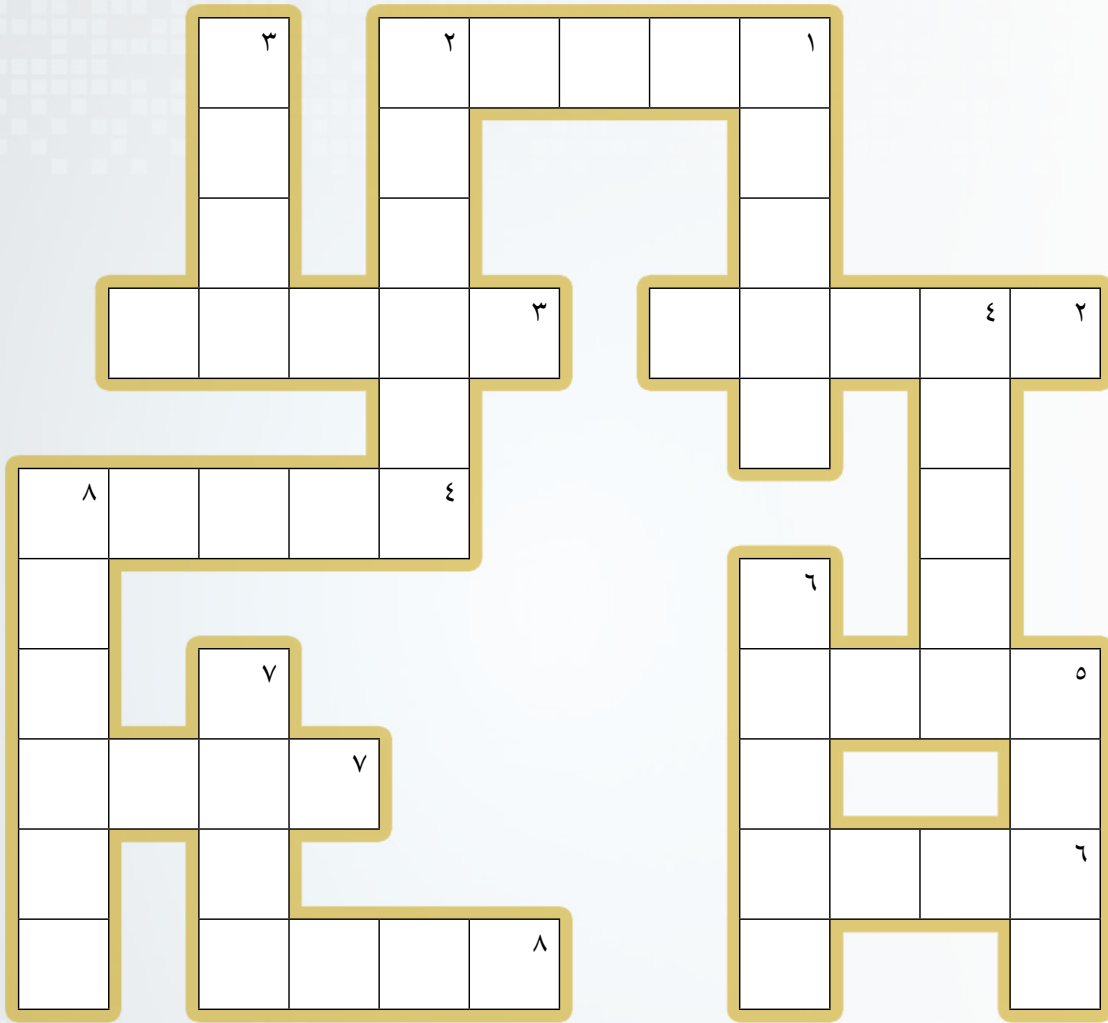
٥

يُعْطِي الْمُدْرِسُ مَلَا حَظَاتِهِ فِيْمَا قَدَّمَهُ الطُّلَّابُ.



## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٣

### إِسْمُ الْفَاعِلِ الْمُتَقَاعِطِ



#### مُفِصَّلًا

- |            |             |
|------------|-------------|
| ١. فَاهَمَ | ٥. دَرَبَ   |
| ٢. مَارَسَ | ٦. شَجَعَ   |
| ٣. خَالَفَ | ٧. أَشْرَفَ |
| ٤. حَاكَمَ | ٨. أَرْسَلَ |

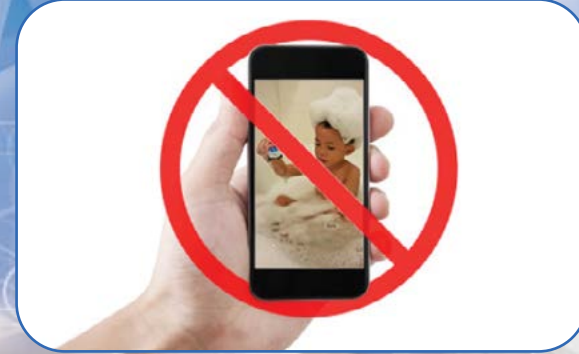
#### عَمُودِيًّا

- |                |               |
|----------------|---------------|
| ١. ضَارَبَ     | ٥. دَمَّرَ    |
| ٢. اسْتَحْدَمَ | ٦. بَاعَدَ    |
| ٣. نَزَلَ      | ٧. شَكَّلَ    |
| ٤. شَاهَدَ     | ٨. اسْتَفَادَ |



# التَّرَاكِيبُ

التَّوَاصُلُ الإِجْتِمَاعِيُّ عِبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ



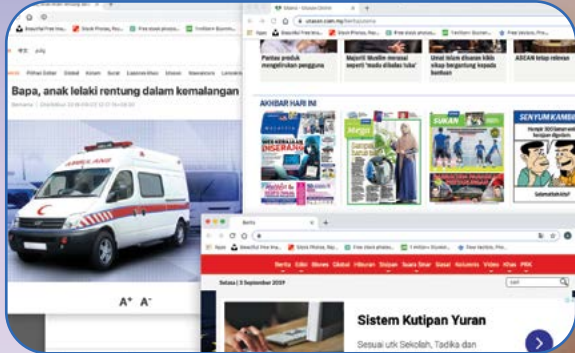
لَا تَنْشُرُ صُورَةَ الْأَطْفَالِ فِي الْإِعْلَامِ الْإِجْتِمَاعِيِّ



يَسْتَعْدِمُ مُشْرِفُ الْمَعْمَلِ الْهَاتِفَ الذِّكِّيَّ



تَشْرَحُ الْمُعَلِّمَةُ لِلطُّلَّابِ عَنِ الْهَنْدَسَةِ الْبَرْمَجِيَّةِ



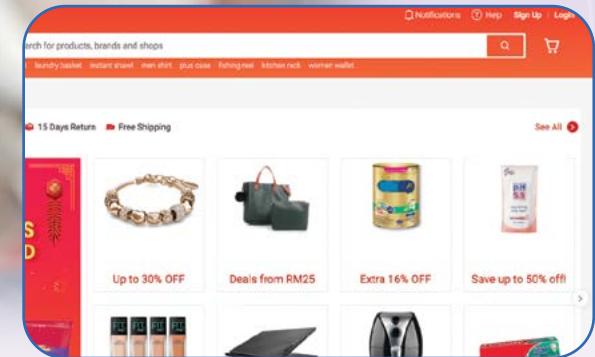
القَضَايَا الْمُعَاَصِرَةُ مُتَوَفَّرَةٌ فِي مَوْجِعِ الْإِنْتَرْنِتِ



قَامَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِإِلْغَاءِ الصَّدَاقَةِ مِنْ الْمَوْجِعِ الْإِجْتِمَاعِيِّ



يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ اللَّعْبَةَ التَّعْلِيمِيَّةَ فِي شَاشَةِ الْحَاسُوبِ



التَّسْوِيقُ عِبْرَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ أَسْرَعُ وَأَوْفَرُ

دَلِيلُ الْأَلْوَانِ:  
التَّرَكِيبُ الْإِضَافِي  
التَّرَكِيبُ النَّعْتِي  
الفِعْلُ التَّعْبِيرِي





أَنْطِقُ التَّرْكِيبَ فِي الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ ثُمَّ أُشِيرُ إِلَى الصُّورَةِ:



أُبَيِّنُ مَفْهُومَ التَّرْكِيبِ فِي الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ:



أَصْنَفُ التَّرَاكِيِبَ فِي الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ:



التَّرْكِيبُ النَّعْتِيُّ

التَّرْكِيبُ الإِضَافِيُّ

الفِعْلُ التَّعْبِيرِيُّ



أَقْرَأُ التَّرْكِيبَ فِي الْجُمْلَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

١ إِنَّ مَرْكَزَ الْحَاسُوبِ فِي السُّوقِ التِّجَارِيِّ صَغِيرٌ.

٢ تَقُومُ أَمِنَةٌ بِتَحْمِيلِ الْمَلْفِ مِنَ الْمَوْجِعِ الْمَفْتُوحِ.

٣ كَانَ مَوْجِعُ شِبْكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ مُعْطَلًا بِسَبَبِ الْمَطْرِ الْغَزِيرِ.

٤ يُرَاجِعُ صَاحِبُ مَرْكَزِ الْإِنْتَرْنِتِ الْخَيْرَ بِالْبَرَامِجِ الْهَنْدَسِيَّةِ.

٥ يَتَوَاصَلُ أَحْمَدُ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ الْمُقْرِبِينَ لَهُ عَبْرَ مَوْجِعِ الْإِعْلَامِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

ب أَقْرَأُ التَّرْكِيبَ الْإِضَافِيَّ وَالتَّرْكِيبَ النَّعْتِيَّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:

التَّرْكِيبُ النَّعْتِيُّ

التَّرْكِيبُ الْإِضَافِيُّ

يَتَرَاوَلُ الْأَصْدِقَاءُ عَبْرَ الْمَوْجِعِ الْاجْتِمَاعِيِّ

يَجْتَمِعُ الْمُشَارِكُونَ فِي مَوْجِعِ الْاجْتِمَاعِ

الْمُعَلِّمُ الْحَاسُوبِيِّ آتَى تَسَاعِدُنَا  
عَلَى التَّعَلُّمِ السَّرِيعِ

وَصَلَ مُعَلِّمُ الْحَاسُوبِ إِلَى  
الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ

يَسْتَحْدِمُ الشَّبَابُ الْهَاتِفَ الذَّكِيَّ  
لِلاتِّصَالِ بِالْإِنْتَرْنِتِ

أَخَذَ الْمُشْرِفُ هَاتِفَ الذَّكِيَّ فِي الْفَضْلِ



## ج أقرأ الفعل التعبيري في الجملة الآتية:

شاهد الأولاد الأفلام من الإنترنت.

تقضي المعلمة العطلة المدرسية في القرية.

الشباب يتعاملون بأخلاقٍ كريمة مع شيوخهم.

فازت فاطمة في المسابقة بالمركز الثالث.

يمسح الولد شاشة الحاسوب بالمنديل.

## د أقيم قراءة صديقي التركيب في الجملة التالية وأصحح الخطأ:

١ تشرح المعلمة برنامج الوسائط المتعددة لطلاب المشاركين.

٢ يتصفح الولد المجتهد في موقع الإنترنت تحت مراقبة الأم.

٣ يتحدث المعلم مع آباء الطلاب عبر الإعلام الاجتماعي.

٤ يُفيد الموقع التعليمي مستخدم الإنترنت في القراءة.

٥ يشرح مساعد المعمل باستخدام الأدوات التكنولوجية.



استمارة التقييم

2.23  
2.24

معيار  
التعلم

## مهارة الكتابة

### أ اكتب التركيب الصحيح من الجملة المسموعة التالية:

### ب املأ الفراغ بالتركيب الإضافي المناسب:

لجنة الاتصالات

معلم المادتين

لوحة المفاتيح

مفتاح الأجهزة

صندوق الرسائل

١ يشرح \_\_\_\_\_ محاسن شبكة الإنترنت.

٢ أضاعت فاطمة \_\_\_\_\_ لتشغيل الحاسوب في مركز الحاسوب.

٣ اشترى الأب \_\_\_\_\_ الجديدة من موقع أجهزة الحاسوب.

٤ توفّر \_\_\_\_\_ تسهيلات شبكة الإنترنت.

٥ يقرأ الطالب البريد الإلكتروني في \_\_\_\_\_.

### ج املأ الفراغ بالتركيب الإضافي أو الفعل التعبيري:

الصدقة

الحاسوب

شاشة

يناقش

لوحة

مع

تتواصل

إلغاء

المفاتيح

عن

١ تقرأ الطالبات القضايا المعاصرة في \_\_\_\_\_.

٢ يبحث الولد عن \_\_\_\_\_ لطباعة المعلومات.

٣ \_\_\_\_\_ المعلم \_\_\_\_\_ مساوي شبكة الإنترنت.

٤ \_\_\_\_\_ المعلمة \_\_\_\_\_ أمهات الطلبة في الواتس أب (WhatsApp).

٥ \_\_\_\_\_ ليس من الأخلاق الطيبة.

3.22  
3.23  
3.25

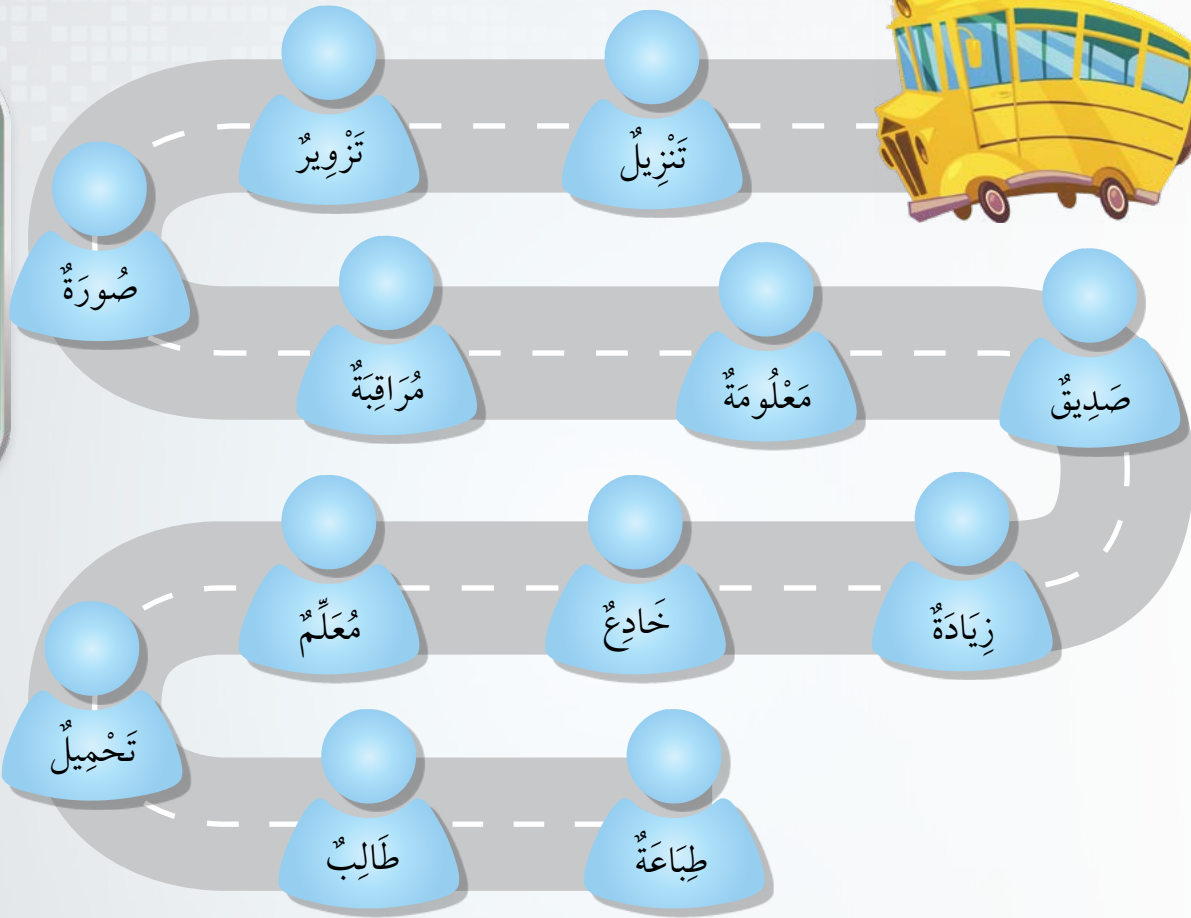
معيار  
التعلم





## النشاط اللغوي ١

### هيا نركب الباص



### الخطوات:

١. يكوّن الطلبة التراكيب الإضافية من الكلمات في الطريق.

٢. ينطق الطلبة التراكيب المكوّنة.

٣. الفائز هو الذي يستطيع تكوين أكثر التراكيب الإضافية.

## د. أصنّف أنواع التراكيب المستخدمة في الجملة الآتية:

١. المعلّمة النشيطة تناقش عن مساوي شبكة الإنترنت.
٢. الحكومة الحالية تحث على الاستفادة من مواقع الإنترنت.
٣. عمّر يلغي تحميل المعلومات المزوّرة.
٤. الأب يتواصل مع ابنه عبر موقع الإعلام الاجتماعي.
٥. الطلاب يشاركون في لجنة الاتصالات والوسائط المتعدّدة الوطنية في الموقع التعليمي.

التراكيب:	أنواع التراكيب:
١.	١.
٢.	٢.
٣.	٣.

## ه. أعرب التركيب الذي تحته خط:

١. شاركت المعلّمة في البرنامج الجديد.
٢. يبحث المرسل المخادع عن الضحية.
٣. يقرأ المُشرف الأخبار المعاصرة في الإنترنت.
٤. يمسح المُدرّب المعلومات المزوّرة من موقعه.
٥. الموقع الاجتماعي مهم لتوطيد الأخوة بين الأصدقاء.

### بطاقة الإعراب

الجملة: أكل الطالب النشيط الطعام

الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة
الطالب	فَاعِلٌ	مَرْفُوعٌ	الضمة
النشيط	نَعْتٌ	مَرْفُوعٌ	الضمة





## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٣

### اِفْتَحْ يَا سَمْسِمِمْ



### الْحُطُواتُ:

١ يأخذُ الطُّلابُ المِفْتَاحَ المَكْتُوبَ عَلَيْهِ الأَرْقامُ وَالدَّرَجَاتُ.

٢ يُطَلَّبُ مِنَ الطُّلابِ قِراءَةُ الأَسْئَلَةِ وَالإِجابَةُ عَنْهَا.

٣ يَجْمَعُ الطُّلابُ الدَّرَجَاتِ مِنَ الإِجابَةِ الصَّحِيحَةِ.

٤ المَجْمُوعَةُ الَّتِي تَجْمَعُ الدَّرَجَاتِ العَالِيَةِ هِيَ الفائِزَةُ.



## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٢

### جُدْرانُ التَّعابِيرِ

### الْحُطُواتُ:



٢ يَلصِقُ الطُّلابُ الوَرَقَةَ عَلَى الجِدَارِ.



١ يَكْتُبُ الطُّلابُ عَنْ مَحاسِنِ شَبَكَةِ الإِنترنتِ وَمَساوِئِهَا عَلَى الوَرَقَةِ.



٣ يَقرأُ الطُّلابُ المَعْلُومَاتِ المَكْتُوبَةَ فِي الوَرَقَةِ المُلصَقَةِ عَلَى الجِدَارِ.



٤ تُقِيمُ المَجْمُوعَةُ الكِتابَةَ بِـ "مُمْتَازٌ - جَيِّدٌ - مَقْبُولٌ".



٥ الفَوْزُ سَيَكُونُ لِلْمَجْمُوعَةِ المُبَدَعَةِ.



# الجُمَلُ

## MAKLUMAN

Laman sesawang ini tidak dapat diakses di Malaysia kerana kandungannya melanggar undang-undang negara.

### NOTIFICATION

This website is not available in Malaysia as it violates the National law.

\* Untuk maklumat lanjut / for more information [click here](#)



إِنَّ الْهَاتِفَ الذِّكِّيَّ مُفِيدٌ لِلطَّلَبَةِ

تُرَاقِبُ الْحُكُومَةُ عَلَى مُسْتَعْدِمِ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ



كَانَ مَوْقِعُ الْإِنْتَرْنِتِ رَائِعًا



تَحْمِلُ الطَّالِبَةُ جِهَازَ الْحَاسُوبِ إِلَى مَرْكَزِ الْحَاسُوبِ



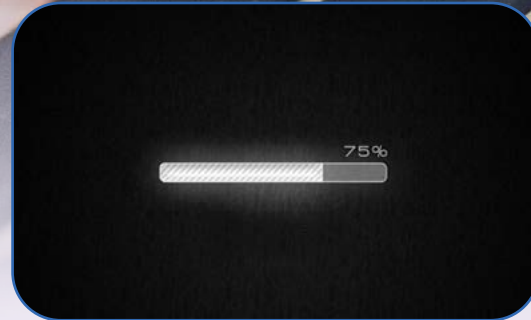
مُسْتَعْدِمُ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ فِي عُرْفَةِ الدَّرْدَشَةِ مَسْرُورٌ



الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ مَحَاسِنَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ أَمَامَ الطَّلَبَةِ



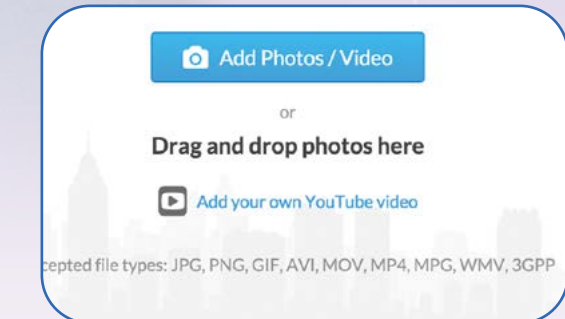
الْمُشْرِفُ يَتَجَوَّلُ فِي الْمَوَاقِعِ التَّعْلِيمِيَّةِ



كَانَتْ مَوَاقِعُ الشَّبَكَةِ بَطِيئَةً



الْأَبُ يُلْغِي الْمَلْفَ الَّذِي فِيهِ الْفَيْرُوسَةُ



يَحْمِلُ الْمَشَارِكُ الصُّورَةَ فِي مَوْقِعِ الْإِنْتَرْنِتِ

دَلِيلُ الْأَلْوَانِ: إِسْمُ الْفَاعِلِ: إِسْمُ كَانٍ خَبَرٌ إِسْمُ كَانٍ خَبَرٌ إِسْمُ كَانٍ خَبَرٌ







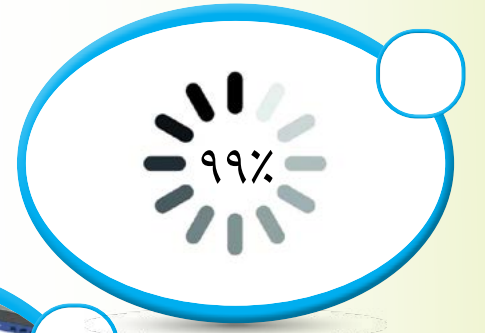
أَنْطِقُ الْجُمْلَةَ الْمَسْمُوعَةَ نَطْقًا صَحِيحًا:



أَسْتَخْرِجُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ:



أَنْطِقُ الْجُمْلَةَ الْمَسْمُوعَةَ ثُمَّ أَعْيِنُهَا حَسَبَ الْمَوَاقِفِ الصَّحِيحَةِ:

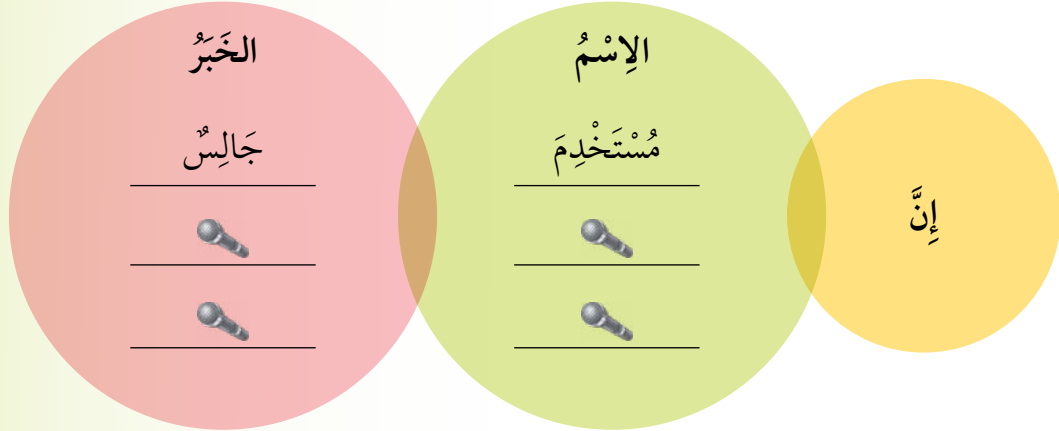


د

أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلَةِ الْآيِيَّةِ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهَا إِسْمًا إِنَّ وَخَبَرَهَا:



مثال: إِنَّ مُسْتَخْدِمَ مَوْقِعِ الْإِنْتَرْنِتِ جَالِسٌ أَمَامَ الشَّاشَةِ.

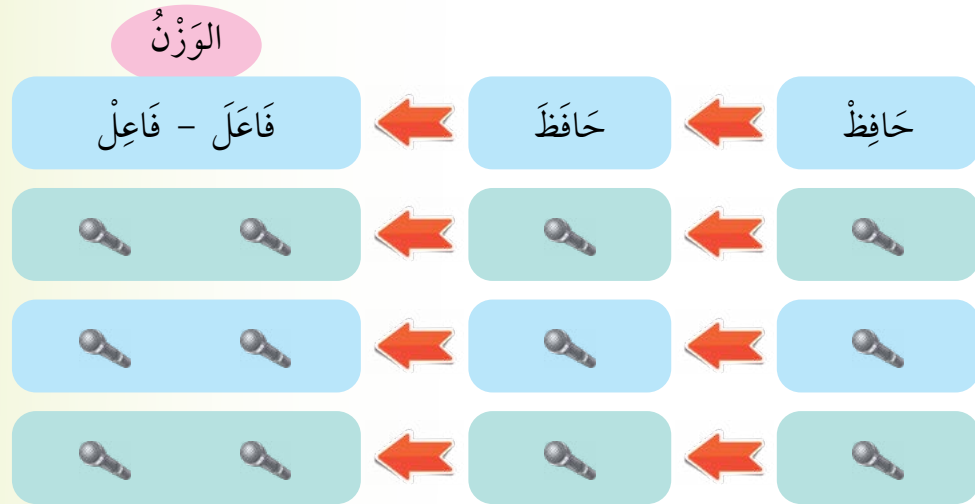


هـ

أَنْطِقُ فِعْلَ الْأَمْرِ وَأَعْيِنُ وَزْنَهُ مِنَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ:



مثال: حَافِظٌ عَلَى وَقْتِكَ عِنْدَ تَجَوُّلِ مَوْقِعِ الشَّبَكَةِ.







أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مَعَ مُرَاعَاةِ النَّبَرَاتِ وَالتَّنْغِيمَاتِ وَالسَّكَّاتِ وَاسْتَخْرِجْ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ مِنْهَا:

- ١ الإِعْلَامُ الْاجْتِمَاعِيُّ وَسِبِيلَةُ الْإِتِّصَالِ الْحَدِيثَةُ.
- ٢ لَجْنَةُ الْإِتِّصَالَاتِ وَالْوَسَائِطِ الْمُتَعَدِّدَةِ الْوَطْنِيَّةِ تُرَاقِبُ مُسْتَخْدِمَ الْمَوَاقِعِ الْمَفْتُوحَةِ.
- ٣ الْمُعَلِّمُ يُؤَكِّدُ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ بَعْدَ تَنْزِيلِهَا مِنْ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ.
- ٤ الْأُمُّ تُطَالِعُ عَلَى الْبَرِيدِ الْإِلِكْتِرُونِيِّ فِي الْهَاتِفِ الذِّكِيِّ.
- ٥ مُنَاقَشَةُ الدَّرُوسِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ جَيِّدَةٌ.

ب أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَعَيِّنِ الْإِسْمَ وَالْخَبَرَ لـ "كَانَ":

- ١ كُنْتُ وَلَدًا مُثَقَّفًا فِي الْحَاسُوبِ.
- ٢ كُنْتُ طَالِبًا عَالِمًا بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتِرُونِيِّ.
- ٣ كَانَتْ شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِتِ فِي مَرَكِّزِ الْحَاسُوبِ بَطِينَةً.
- ٤ كُنْتُمْ أَطْفَالًا تَتَحَدَّثُونَ كَثِيرًا فِي الْإِعْلَامِ الْاجْتِمَاعِيِّ.
- ٥ كُنَّا مُشَارِكِينَ فِي مُسَابَقَةٍ عَبْرَ مَوْقِعِ الْإِنْتَرْنِتِ.

كَانَ الْحَاسُوبُ مُفِيدًا  
اسم خبر

إِنَّ شَبَكَةَ الْإِنْتَرْنِتِ وَاسِعَةٌ  
اسم خبر

ج أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَعَيِّنِ الْإِسْمَ وَالْخَبَرَ لـ "إِنَّ":

- ١ إِنَّ الْوَلَدَ عَالِمٌ بِاللُّعْبَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ.
- ٢ إِنَّ شَائِئَةَ الْهَاتِفِ الذِّكِيِّ مَكْسُورَةٌ.
- ٣ إِنَّ الْأَلْعَابَ التَّعْلِيمِيَّةَ فِي مَوَاقِعِ الْإِنْتَرْنِتِ مُمْتَعَةٌ.
- ٤ إِنَّ مُرَاقِبَةَ الْأَطْفَالِ أَثْنَاءَ اسْتِخْدَامِ الْإِنْتَرْنِتِ صَرُورِيَّةٌ.
- ٥ إِنَّ الْإِعْلَامَ الْاجْتِمَاعِيَّ مُفِيدٌ لِتَعَلُّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

د أَعَيِّنِ وَزْنَ فِعْلِ الْأَمْرِ فِي الْجُمْلَةِ الْمَقْرُوءَةِ:

- ١ رَاجِعُوا الدَّرُوسَ فِي الْمَوْقِعِ التَّعْلِيمِيِّ، قَالَ الْمُعَلِّمُ.
- ٢ طَالَعَ عَلَى الْمِلَفِّ فِي الشَّاشَةِ قَبْلَ تَنْزِيلِهِ!
- ٣ عَلَّمُونَا كَيْفَ نَتَعَلَّمُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ.
- ٤ أَكَّدَ مِنْ صِحَّةِ جَمِيعِ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْإِنْتَرْنِتِ قَبْلَ نَقْلِهَا.
- ٥ أَرْسَلَ الْبَرِيدَ إِلَى أَبِيكَ قَبْلَ الظُّهْرِ.

ه أحوّل الجُمْلَةَ الْمَقْرُوءَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَةِ الْمُرْفَقَةِ:

١ اسْتِخْدَامُ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتِرُونِيِّ سَهْلٌ.

(كَانَ)

٢ الصُّورَةُ فِي الْإِعْلَامِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَاضِحَةٌ.

(كَانَتْ)

٣ الْهَاتِفُ الذِّكِيُّ مُفِيدٌ لِلطُّلَابِ وَالطَّالِبَاتِ لِلدِّرَاسَةِ.

(إِنَّ)

٤ مُشَارِكَةُ الْمَوْقِعِ التَّعْلِيمِيِّ نَاجِحُونَ فِي الْمُسَابَقَةِ.

(إِنَّ)

٥ مُشَاهِدُ الْبَرْنَامِجِ عَبْرَ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ مَسْرُورٌ.

(كُنْتُ)





أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ مِنْهَا:

١ شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِتِ مُفِيدَةٌ لِلطَّلَبَةِ.

٢ الْمَوَاقِعُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْجَدِيدَةُ مَفْتُوحَةٌ لِلْجَمِيعِ.

٣ بَرْمَجٌ لِقَضَاءِ فَيْرُوسِ الْإِنْتَرْنِتِ غَالٍ.

٤ نَشْرُ الْأَخْبَارِ الْمَزُورَةِ فِي الْإِعْلَامِ الْإِجْتِمَاعِيِّ مَمْنُوعٌ.

٥ الْإِعْلَامُ الْإِجْتِمَاعِيُّ ضَارٌّ لِلْأَطْفَالِ.

ب أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَضَعُ الدَّائِرَةَ حَوْلَ إِسْمٍ كَانَ وَخَبَرَهَا:

مثال: كَانَ الْحَاسُوبُ مُفِيدًا لِلطَّلَبَةِ.

١ كَانَتْ الصُّورَةُ فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ جَمِيلَةً.

٢ كُنْتُ طَالِبًا تُحِبُّ الدِّرَاسَةَ فِي الْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

٣ كُنْتُ مُعَلِّمَةً تُرَوِّجِينَ لِبَرْنَامِجِ التَّعْلِيمِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

٤ كُنْتُمْ أَوْلَادًا تُشَارِكُونَ فِي مُنَاقَشَةِ عِبَرِ الْإِعْلَامِ الْإِجْتِمَاعِيِّ.

٥ كَانَ الْهَاتِفُ الذِّكِّيُّ مُفِيدًا لِلاتِّصَالِ مَعَ الْآخَرِينَ.

ج أَكْتُبُ إِسْمَ إِنَّ وَخَبَرَهَا الْمُنَاسِبِينَ فِي الْفِرَاعِ:

١ إِنَّ التَّجَارَةَ فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ كَثِيرٌ.

٢ إِنَّ جَالِسَةً فِي مُخْتَبَرِ الْحَاسُوبِ لِمُرَاقَبَةِ الطُّلَابِ.

٣ إِنَّ مَرْوَجَ بَرْنَامِجِ التَّعْلِيمِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ.

٤ إِنَّ الْمُشَارِكِينَ فِي الْمُنَاقَشَةِ عَبْرَ تُوَيْتِرَ.

٥ إِنَّ الَّتِي تَمَّتْ تَنْزِيلُهَا مِنَ الْمَوْقِعِ الْمَفْتُوحِ مَزُورَةٌ.

د أُعْرِبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ إِعْرَابًا تَامًّا:

١ البرامج لمقاومة الفيروسات متميزة.

٢ الجولة في موقع الإنترنت رائعة.

٣ الدراسة عبر الهاتف الذكي ممتعة.

٤ أجهزة الحاسوب لتشغيل الإنترنت معطلة.

٥ تحميل الملف في شبكة الإنترنت سريع.

ه أُعْرِبُ إِسْمَ كَانَ وَخَبَرَهَا إِعْرَابًا تَامًّا:

١ كَانَ بَرْنَامِجُ الْإِنْتَرْنِتِ رَائِعًا.

٢ كَانَتْ الدَّرْدَشَةُ طَوِيلَةً.

٣ كُنَّا مُسْتَخْدِمِي مَوْقِعِ الْإِنْتَرْنِتِ.

٤ كَانَتْ الْمُحَادَثَةُ فِي الْوَاتْس آب (WhatsApp) قَصِيرَةً.

٥ كُنْتُ مُشَارِكَةً فِي اللَّعْبَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ.

المعلومات

مسرورون

موقع

المعلمة

مشهور

مثال:

شَبَكَةُ الْإِنْتَرْنِتِ مُفِيدَةٌ.

مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ

خَبَرٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ

مثال:

كَانَتْ شَاشَةُ الْحَاسُوبِ مَكْسُورَةً.

إِسْمٌ كَانَ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ

خَبَرٌ كَانَ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ





## النشاط اللغوي ١

### تحويل الجملة



### الخطوات:

- ١ يُقسّم الطلبة إلى مجموعتين.
- ٢ تبحث المجموعة الأولى عن "كان" و"إن" واسميهما وخبريهما في المجلة.
- ٣ تسمع المجموعة الثانية الجمل "كان" و"إن" على الصيغة الماضية.
- ٤ تحول المجموعة الثانية الجمل "كان" إلى "إن" أو العكس.
- ٥ تصحح المعلمة الجمل أثناء الأنشطة.

### الإعراب

شاشة: إسم كان مرفوع بالضمة  
مكسورة: خبر كان منصوب بالفتحة

### خبر كان

مكسورة

### إسم كان

شاشة الحاسوب

كانت

### و أعرب إسم إن وخبرها إعراباً تاماً:

- ١ إن إغاء الصداقة سهل ولكن آثاره سيئة.
- ٢ إن الإعلام الاجتماعي مفيد.
- ٣ إن محاسن شبكة الإنترنت كثيرة.
- ٤ إن المعلومات في موقع الإنترنت موزرة.
- ٥ إن الهاتف الذكي سلسلة الاستخدام.

### مثال:

إن شاشة الحاسوب مكسورة.  
إسم إن  
خبر إن

### الإعراب

شاشة: إسم إن منصوب بالفتحة  
مكسورة: خبر إن مرفوع بالضمة

### خبر إن

مكسورة

### إسم إن

شاشة الحاسوب

إن

### ز أعرب الكلمات التي تحتها خط إعراباً تاماً:

- ١ كان المشارك المجتهد ناجحاً في المسابقة عبر شبكة الإنترنت.
- ٢ إن المستخدم العالم يتجول في موقع الإنترنت.
- ٣ الموقع التعليمي مفيد للطلبة الثانوية.
- ٤ الطالب المتفوق فائز في الإبداع والابتكار.
- ٥ كانت المعلومات المفيدة في الموقع كثيرة.

### مثال:

مواقع الإعلام الاجتماعي كثيرة.  
نعت مجرور بالكسرة  
منعوت مجرور بالكسرة





لُعْبَةُ تَكْوِينِ الْجَمَلِ

٣٠ ضَارٌّ	٢٩ المُخَادِعُ	٢٨ الهَاتِفُ الذَّكِيُّ	٢٧ يُشَاهِدُ	٢٦ يَلْعَبُ	٢٥ تَحْمِيلٌ
١٩ يَمْسَحُ	٢٠ الجَرَائِمُ	٢١ الصُّورَةُ	٢٢ مُمْتَعٌ	٢٣ سَيِّءٌ	٢٤ يُسَاعِدُ
١٨ يُضِيعُ	١٧ المُزَوَّرَةُ	١٦ لَجْنَةُ الإِتِّصَالَاتِ	١٥ المُعَلِّمُ	١٤ يَزِيدُ	١٣ نَافِعٌ
٧ تَنْزِيلٌ	٨ الصَّدَاقَةُ	٩ خَسَارَةٌ	١٠ يَبْحَثُ	١١ البَّرَامِجُ	١٢ الإِعْلَامُ الإِجْتِمَاعِيُّ
٦ يَقْطَعُ	٥ المَسَاوِيءُ	٤ المَعْلُومَاتُ	٣ مَوْقِعُ الإِنْتَرْنِتِ	٢ الحَاسُوبُ	١ يَتَجَوَّلُ

الْحُطُوتُ:

- يُعْطِي المُعَلِّمُ عُلْبَةً فِيهَا بِطَاقَاتُ الأَرْقَامِ.
- يَأْخُذُ الطَّالِبُ بِطَاقَةً وَاحِدَةً فِيهَا الرِّقْمُ.
- يَطْبَعُ الطَّالِبُ الجُمْلَةَ فِي شَاشَةِ الحَاسُوبِ.
- الأَسْرَعُ وَالْأَصَحُّ هُوَ الفَائِزُ.



إِقَاءُ الشِّعْرِ

يُطَلَّبُ مِنْ كُلِّ المَجْمُوعَةِ أَنْ تُلقِي الشِّعْرَ أَمَامَ الفَضْلِ.



\* وَطَنِي المَالِيزِي... وَطَنِي الصَّامِدُ  
 \* كُلُّ العَالَمِ سَوْفَ نَرَاهُ  
 \* بَعْرَائِبِهِ... وَعَجَائِبِهِ...  
 \* وَسَعَادَتِهِ... وَبَهْجَتِهِ...  
 \* عَبْرَ الشَّاشَةِ سَوْفَ نَرَاهُ  
 \* مَعْلُومَاتُ... مَعْلُومَاتُ...  
 \* إِنَّا جِيلُ المَعْلُومَاتِ

\* الحَاسُوبُ  
 \* مَعْلُومَاتُ... مَعْلُومَاتُ...  
 \* هَذَا عَصْرُ المَعْلُومَاتِ  
 \* هَيَّا نَقْرَأُ... هَيَّا نَكْتُبُ... يَا أَوْلَادِ  
 \* هَيَّا نَجْمَعُ... هَيَّا نَضْرِبُ... يَا أَحْبَابِ  
 \* فِي لِسَانِ الإِعْلَامِ الإِجْتِمَاعِيِّ  
 \* عَبْرَ الشَّاشَةِ... سَوْفَ نَشَاهِدُ



# النصوص

## الحوار (١)

الحوار يجري بين ريان وصديقه عمر في مركز الحاسوب، وهما يتحدثان عن التواصل الاجتماعي.

مرحباً! أخي ريان، عندي الواجبات التي طلبتها معلمتنا بالأمس في الفصل، علينا أن نقدم مشروعا عن شبكة الإنترنت. وأنا الآن أبحث عن المعلومات التي تتعلق بالتواصل الاجتماعي.

هل تعلم ما هو التواصل الاجتماعي ومن المستفيد منه؟

حقيقة لا أعلم، ما هو التواصل الاجتماعي يا أخي، ولكننا جميعا مستفيدون منه.

طيب يا عمر، التواصل الاجتماعي هو مجموعة التقنيات المتاحة على الشبكة العنكبوتية والتي يستعملها الناس لغايات التواصل فيما بينهم أي بين مرسل ومستجيب.

كيف يتم استخدام هذا التواصل الاجتماعي؟

المستخدم يستخدمه بواسطة أجهزة الحاسوب والهواتف الذكية، وشبكة الإنترنت والشبكات الاجتماعية الأخرى مثل فيسبوك (Facebook)، تويتر (Twitter)، واتس أب (WhatsApp)، تليجرام (Telegram) وغيرها.

## الحوار (٢)

يجري الحوار بين المعلمة والأم وريان وهم يناقشون عن مساوي الهاتف الذكي لدى الطلبة عبر التواصل الاجتماعي.

أهلاً وسهلاً يا أم ريان.

أهلاً بك، يا معلمة نور، اطلعت على حائطك فيسبوك (FaceBook)، وتحدثت عن فوائد وأضرار الهاتف الذكي لدى طلاب المدرسة. وأرغب أن أناقشها معك.

أنا سعيدة لأسمع آرائك.

كنا طالبات المدرسة ما كان عندنا الهاتف الذكي، كانت أداة الاتصال الرسالة. وكان رجل البريد مبتسماً لتسليم الرسائل. وكنا اجتماعيات جداً، وكنت مؤدبة وطيبة. وهذا ما يخوفني من تطور تكنولوجيا الاتصال.

حسناً يا أم ريان. إنني عالمة أن الهاتف الذكي مضر لطلاب المدرسة لأنهم غافلون فيه.

هل هذه المعلومات صحيحة؟ لأن أمي تسمح لي استخدامها تحت مراقبتها.

نعم يا ابني، لا شك أن خبرتك واسعة خاصة في إيجابيات وسلبياته التواصل الاجتماعي.

يا أم ريان! في رأيي إن الهاتف الذكي ضروري لأنه يساعد الطلاب في الدراسة. ولا ننكر أن الهاتف الذكي وسيلة للاتصال وتبادل المعلومات في هذه الأيام. إن الهاتف الذكي مفيد لهم.



## مَهَارَةُ الإِسْتِمَاعِ وَالكَالَامِ



أَسْتَمِعُ إِلَى الْجَوَارِ ثُمَّ أَحَدُّدُ مَوْضُوعَهُ:

أ

أَسْتَمِعُ إِلَى الْخِطَابَةِ ثُمَّ أَحِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

ب

- ١ مَنْ هُوَ الدُّكْتُورُ آدَمُ مُحَمَّدًا؟
- ٢ عَمَّ يَتَحَدَّثُ الدُّكْتُورُ آدَمُ مُحَمَّدًا؟
- ٣ أَذْكَرُ اثْنَيْنِ مِنَ الْإِعْلَامِ الْاجْتِمَاعِيِّ؟
- ٤ مَاذَا يُتِيحُ الْإِعْلَامُ الْاجْتِمَاعِيُّ لِمُسْتَحْدِمِيهَا؟
- ٥ مَا هُوَ الْإِعْلَامُ الْاجْتِمَاعِيُّ الْمُخْتَصُّ بِالْفِيدْيُو فَقَطْ؟

أَجْرِي الْجَوَارَ مَعَ صَدِيقِي عَنِ الزِّيَارَةِ إِلَى مَعْرَظِ الْحَاسُوبِ:

ج



أَصِفْ الْأَشْيَاءَ الَّتِي أَجِدُهَا فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:

د

مَاذَا يَفْعَلُ الْأَشْخَاصُ فِي الصُّورَةِ؟

مَاذَا شَاهَدْتَ مِنَ الْأَشْيَاءِ فِي الصُّورَةِ؟

## مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أَقْرَأُ الْجَوَارَ (١) ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ إِسْمَ الْفَاعِلِ وَأَعَيِّنُ وَزْنَهُ:

أ

الْوَزْنُ	إِسْمُ الْفَاعِلِ
_____	_____
_____	_____
_____	_____

أَسْتَخْرِجُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ مِنَ الْجَوَارِ (١) ثُمَّ أُعْرِبُهُمَا:

ب

الإِعْرَابُ	الكَلِمَاتُ	المُبْتَدَأُ
_____	_____	_____
_____	_____	الخَبَرُ

أَقْرَأُ الْجَوَارَ (١) ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهُ ثَلَاثَ أَفْكَارٍ رَئِيسِيَّةٍ:

ج

الفِكرَةُ الْأُولَى:



الفِكرَةُ الثَّانِيَّةُ:



الفِكرَةُ الثَّالِثَةُ:



معيار  
التعلم  
2.4.1  
2.4.3

معيار  
التعلم  
1.4.1  
1.4.2  
1.4.3  
1.4.5



## مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ

أَنْسُخِ النَّصَّ الْآتِيَّ وَأَضَعْ الدَّائِرَةَ حَوْلَ:

١ المَبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ

٢ النَّعْتُ وَالْمَنْعُوتُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ

الْوَسَائِطُ الْمُتَعَدَّدَةُ هِيَ عِبَارَةٌ عَنِ وَسَائِطٍ أَوْ حَوَامِلٍ لِنَقْلِ الْمَعْلُومَاتِ. هَذِهِ الْوَسَائِطُ يُمَكِّنُ أَنْ نَقُولَ عَنْهَا بِأَنَّهَا عِبَارَةٌ عَنِ مَجْمُوعَةٍ مُتَكَامِلَةٍ مِنَ الصُّوَرِ وَالصَّوْتِ وَالْفَيْدِيُو. هَدَفُهَا إِيصَالُ الْمَعْلُومَةِ بِطَرِيقَةٍ جَيِّدَةٍ لِتَحْقِيقِ أَغْرَاضٍ مُحَدَّدَةٍ. وَهَذِهِ الْأَغْرَاضُ قَدْ تَكُونُ تَعْلِيمِيَّةً وَقَدْ تَكُونُ تِجَارِيَّةً. تَتِمُّ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ بِالطَّرِيقَةِ التَّفَاعُلِيَّةِ. وَنَسْتَخْلِصُ تَعْرِيفَ الْوَسَائِطِ الْمُتَعَدَّدَةِ بِأَنَّهَا عِبَارَةٌ عَنِ مُنْتَجٍ يُدْمَجُ مَا بَيْنَ الصَّوْتِ وَالصُّوَرَةِ وَالنَّصِّ وَالْفَيْدِيُو بِاسْتِخْدَامِ بَرْمَجِيَّاتِ الْحَاسُوبِ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ أَهْدَافٍ مُحَدَّدَةٍ بِطَرِيقَةٍ تَفَاعُلِيَّةِ. وَالتَّعْلِيمُ عِبْرَ الْوَسَائِطِ الْمُتَعَدَّدَةِ مُمْتَعَةٌ لِأَحْيَاءِ جَوِّ الدِّرَاسَةِ عِبْرَ التَّكْنُولُوجِيَا.

ب أَنْسُخِ النَّصَّ الْمَسْمُوعَ وَفَقِّ الْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ:



ج أَكْتُبْ إِرْشَادًا عَنِ الْحِمَايَةِ مِنْ فَيْرُوسَاتِ الْحَاسُوبِ مُسْتَعِينًا بِالْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَّةِ:



معيار  
التعلم  
3.4.1  
3.4.2  
3.4.3

د أَقْرَأِ الْجَوَارَ وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ: (انظر الحوار رقم (١) في صفحة ٧٤)

١ أَيْنَ يَحْدُثُ هَذَا الْجَوَارُ؟

٢ مَا هِيَ الْوَاجِبَاتُ الَّتِي طَلَبْتَهَا الْمُعَلِّمَةُ مِنْ عُمَرُ؟

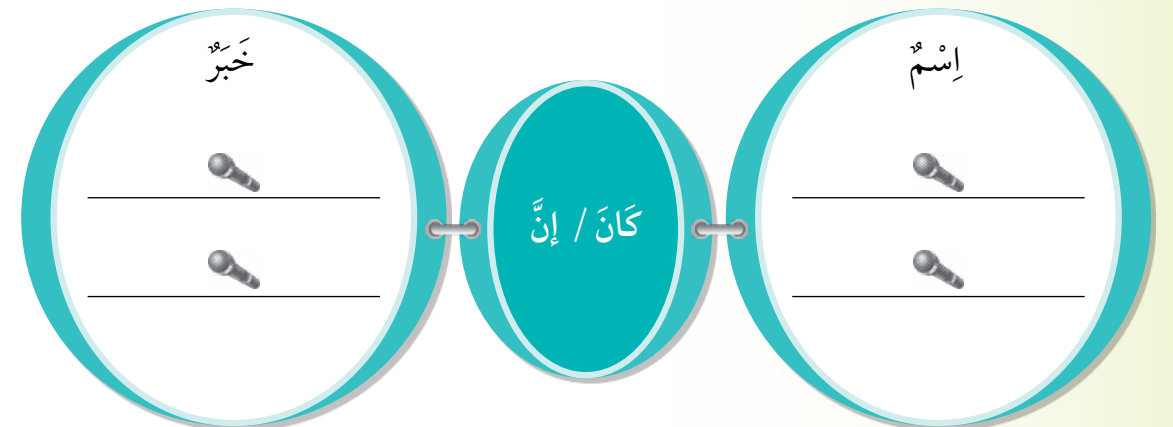
٣ عَمَّ يَبْحَثُ عُمَرُ فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ؟

٤ لِمَاذَا يَسْتَعْمِلُ النَّاسُ التَّوَاصُلَ الْإِجْتِمَاعِيَّ؟

٥ اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَنْوَاعٍ لِلتَّوَاصُلِ الْإِجْتِمَاعِيِّ؟

ه أَقْرَأِ الْجَوَارَ (٢) قِرَاءَةً صَحِيحَةً ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْإِسْمَ وَالْخَبْرَ لـ "كَانَ" وَ "إِنَّ" مِنْهُ:

مثال:  
كُنَّا طَالِبَاتٍ  
كَانَ + نَحْنُ  
طَالِبَاتٍ  
إِسْمٌ كَانَ خَبْرٌ كَانَ



معيار  
التعلم  
2.4.2  
2.4.4





## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ١

### نَحْنُ أَجْيَالُ الْحَاسُوبِ

يُمَثِّلُ الطُّلَابُ عَنِ الْمَوْقِفِ بَيْنَ بَائِعِ الْحَاسُوبِ وَالْمُشْتَرِي فِي الْمَجْمُوعَةِ.

أَهْلًا وَسَهْلًا! عَمَّ تَبْحَثَانِ  
يَا طَالِبَانِ؟

يَا عَمِّي! نَحْنُ نَبْحَثُ عَنِ الْفَأْرَةِ  
الْجَدِيدَةِ وَلَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ.

هَلْ عِنْدَكَ الْبَرْمَجُ  
لِمُكَافَحَةِ الْفَيْرُوسَةِ؟



## دُ أُكْمَلُ الْحَوَارَ الْآتِي:

علي: يَا أَخِي هَلْ تَعَلَّمْ، كَيْفَ يَتِمُّ الْإِدْمَانُ وَتَبْدِيرُ الْوَقْتِ لِمُسْتَعْدِمِ الْإِنْتَرْنِتِ؟  
أحمد: نَعَمْ يَا عَلِي، يُصْبِحُ الْإِنْتَرْنِتِ إِدْمَانًا لِلْفَرْدِ الَّذِي يَقْضِي أَوْقَاتًا كَبِيرَةً عَلَيْهِ أَوْ عَلَى  
الْأَلْعَابِ الَّتِي يُوقِرُهَا الْإِنْتَرْنِتِ؛ لِأَنَّ الْإِنْتَرْنِتِ يَحْتَوِي عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْوَسَائِلِ التَّرْفِيهِيَّةِ  
الَّتِي تَسْتَهْلِكُ الْكَثِيرَ مِنَ الْوَقْتِ دُونَ الْقِيَامِ بِأَعْمَالٍ إِنتَاجِيَّةٍ مُفِيدَةٍ.

علي:

أحمد:

علي: شُكْرًا يَا أَحْمَدُ.

أحمد: عَفْوًا.

## هُ أُعَبِّرُ عَنِ مَحَاسِنِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ لَدَى الطُّلَابِ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ الْآتِيَّةِ:

لِمَاذَا يَحْتَاجُ الطُّلَابُ إِلَى  
إِسْتِخْدَامِ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ؟

مَا أَهْمِيَّةُ شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ؟

هَلْ يَسْتَفِيدُ الطُّلَابُ مِنْ  
إِسْتِخْدَامِ الْمَوَاقِعِ التَّعْلِيمِيَّةِ؟

مَا هِيَ الْمَوَاقِعُ التَّعْلِيمِيَّةُ  
الْمَشْهُورَةُ؟





## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٣

### الكَلَامُ الجَمَاعِي



#### الْحُطُواتُ:

١ يَسْتَمِعُ الطُّلَابُ إِلَى الفِيدْيُو المُتَعَلِّقِ بِمَكُونَاتِ الحَاسُوبِ فِي الرِّابِطِ:

<https://arasmega.com/qr-link/video-bahasa-arab-ms-83/>

٢ يَقُومُ الطُّلَابُ بِعَرَضِ الكَلَامِ الجَمَاعِيِّ فِي خَمْسِ دَقَائِقَ مُسْتَعِينًا بِالكَلِمَاتِ مِنَ الفِيدْيُو.

٣ يَقِيمُ المُدْرِسُ عَرَضَ الكَلَامِ الجَمَاعِيِّ.



## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٢

### هَيَّا نَغْنِي

أَقْرَأُ ثُمَّ أُقَدِّمُ أُغْنِيَةَ "كَانَ وَأَخَوَاتُهَا".



كَانَ كَانَ كَانَتْ كَانَتْ	**	كَانَ كَانَتْ مِنْ أفعالٍ
كُنْتُ كُنَّا كُنْتَ كُنْتِ	**	كُنْتُمْ كُنْتُنَّ مِنْ ناسِخَاتِ
كَانَ المَوْقِعُ كَانَ المَوْقِعُ	**	كَانَ مَوْقِعُ الشَّبَكَةِ رَائِعًا
مَرْفُوعُ مَوْقِعٍ مَنْصُوبٍ رَائِعٍ	**	مَرْفُوعُ مَوْقِعٍ مَنْصُوبٍ رَائِعٍ
كَانَ كَانَ كَانَ كَانَ	**	كَانَتْ الشَّبَكَةُ سَرِيعَةً

تَرْفَعُ المُبْتَدَأُ يُسَمَّى إِسْمُهَا  
تَنْصِبُ الخَبَرَ يُسَمَّى خَبْرُهَا

#### الْحُطُواتُ:

- يَبْحَثُ الطَّلَبَةُ عَنِ النِّعَمِ المَوْسِيقِيِّ المُنَاسِبِ لِأُغْنِيَةِ "كَانَ وَأَخَوَاتُهَا".
- تَتَدَرَّبُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي خَمْسِ عَشْرَةَ دَقِيقَةً.
- وَتَعْرِضُ المَجْمُوعَةُ أُغْنِيَتَهَا أَمَامَ الفَضْلِ.
- المَجْمُوعَةُ المُبْدِعَةُ فِي العَرَضِ هِيَ الفَائِزَةُ.



# الرَّفْقُ بِلَا حُدُودٍ

الوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

# ٣



"الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى"

لُعْبَةُ عَجَلَةِ الْحَظِّ

اللُّعْبَةُ اللُّغَوِيَّةُ



التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت

الخطوات:

- ١ يُقَوْمُ الطُّلَابُ بِتَدْوِيرِ الْعَجَلَةِ اللُّغَوِيَّةِ.
- ٢ يُكُونُ الطُّلَابُ الْجُمْلَةَ حَسَبَ الطَّلَبِ مِنَ الْعَجَلَةِ عِنْدَ الْوَقْفِ.
- ٣ يَحْصُلُ الطُّلَابُ عَشْرَ دَرَجَاتٍ لِكُلِّ جُمْلَةٍ صَحِيحَةٍ.
- ٤ مَنْ يَحْصُلُ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ فَهُوَ الْفَائِزُ.





# الكَلِمَاتُ



يُحْفَظُ الشَّبَابُ عَلَى عَمَلِ التَّطَوُّعَاتِ



تَجْرِي الَّتِيْمَةُ فِي السَّاحَةِ مَسْرُورَةً



يُوَزَّعُ أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ الْوَجِبَةَ إِلَى الْأَبْنَاءِ



يُزُورُ رِجَالُ الْحُكُومَةِ دَارَ الْاَيْتَامِ



يَتَعَاوَنُ الْمُخْلِصُونَ فِي إِعْدَادِ الْوَاجِبَاتِ



تُعْطِي كَافِلَةُ الْاَيْتَامِ الْمَأْكُولَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ



يَشْكُرُ الْأَبْنَاءُ عَلَى الْمَادِيَةِ الْمُعَدَّةِ مِنَ الْمُتَطَوِّعِينَ



تُثْنِي الْمُدِيرَةُ عَلَى الَّتِيْمَةِ لِأَنَّهَا تَتَّصِفُ بِالْأَخْلَاقِ الْمَحْمُودَةِ

## إِسْمُ الْمَفْعُولِ

حَمْدٌ ← حَمْدٌ ← مَحْمُودٌ

سَرٌّ ← سَرٌّ ← مَسْرُورٌ

شَرْبٌ ← شَرْبٌ ← مَشْرُوبٌ

أَكْلٌ ← أَكْلٌ ← مَأْكُولٌ







أَنْطِقُ الْأَشْخَاصَ فِي الْجُمَلِ الْمَسْمُوعَةِ:



أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمَلِ وَأَسْتَخْرِجُ إِسْمَ الْمَفْعُولِ مِنْهَا:

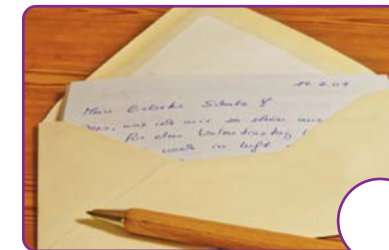


أُعَيِّنُ إِسْمَ الْمَفْعُولِ وَالْفِعْلَ فِي الْجُمَلِ الْمَسْمُوعَةِ:



الرَّقْمُ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	الْفِعْلُ
١.		

أُشِيرُ إِلَى الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْجُمَلِ الْمَسْمُوعَةِ:



أَقْرَأُ الْجُمَلِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَأُعَيِّنُ الْمُؤَسَّسَاتِ فِيهَا:

تجبر الحكومة على دار الأيتام تطبيق القانون.

تتكاتف المؤسسات الخيرية مع شركة التجار.

التمويل والمصاريف والاحتياجات محسولة من السلطات.

تلعب منظمة "اهتمامي" دورا فعالا في رعاية حقوق الأيتام.

تصنف جمعية المتبرعين البضائع والتوزيعات حسب الطلب.

أَخْتَارُ الْمُضَادَّ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِنَ الْجُمَلِ الْمَقْرُوءَةِ:

مَعْدُومٌ

مَجْهُولٌ

مَسْتُورَةٌ

مَرْدُودَةٌ

مَسْكُوتٌ عَنْهُ

١ الشَّكْوَى عَنِ تَعْذِيبِ الْآيَتَامِ مَوْجُودٌ.

٢ طَلَبَاتُ الْمُسَاعَدَةِ الْمَالِيَّةِ مِنَ الشَّرِكَةِ الْكُبْرَى مَقْبُولَةٌ بَعْدَ الْاجْتِمَاعِ.

٣ سَكَنُ طَلَبَةِ دَارِ الْآيَتَامِ لِلْفَلَّاحِ مَشْهُورٌ فِي عَاصِمَةِ مَالِيْزِيَا.

٤ الْأَسْرَارُ عَنْ حُضُورِ الْوَزِيرِ إِلَى مَرْكَزِ الْيَتَامَى مَكْشُوفَةٌ.

٥ حُسْنُ خُلُقِي فَرْحَانَةٌ مَقُولٌ عِنْدَ آلِ السَّكَنِ.

ج أَسْجَلُ الْقِرَاءَةَ عَنِ "النِّظَامِ فِي دَارِ الْآيَتَامِ" وَبِقِيَمَتِهَا أَصْدِقَائِي مُسْتَعِينًا بِاسْتِمَارَةِ التَّقْيِيمِ:

### النِّظَامُ فِي دَارِ الْآيَتَامِ

أولاً : التفاهم والتعاون والتسامح والاحترام مطلوبة بين الطلبة.

ثانياً : الاشتراك في أنشطة المنظمة والبرامج المعدة مفروض.

ثالثاً : المحافظة على مكانة المدرسة الرفيعة مسؤول لدى الجميع.

رابعاً : الكلام واللعب والقراءة في الاجتماع غير مسموحة.

خامساً : التجول خارج السكن دون الإذن أو مراقبة الموظف ممنوع.



استمارة التقييم





سَبَاقُ السَّبَاقِ



خُطُواتُ اللَّعِبَةِ:

- ١ تَسْتَمِعُ اللَّاعِبَاتُ إِلَى الْجُمْلَةِ.
- ٢ تَنْطِقُ اللَّاعِبَةُ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ بَعْدَ رَيْنِ الْجَرَسِ.
- ٣ اللَّاعِبَةُ الَّتِي تُجِيبُ بِإِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ تَتَقَدَّمُ إِلَى الْمَحْطَّةِ الثَّانِيَةِ.
- ٤ أَمَّا اللَّاعِبَةُ الَّتِي تَخْطَأُ فِي الإِجَابَةِ فَتَبْقَى فِي مَحْطَّتِهَا.
- ٥ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ هُوَ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي السَّبَاقِ.

أ. اخْتَارِ الْمُرَادِفَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- ١ مَنْ لَا يَرَحِمُ الْآخَرِينَ فَلَا يَرْحَمُهُ الْعَالَمُ.
- ٢ الصَّبْرُ يُعِينُ كُلَّ عَمَلٍ الْمُخْلِصِ.
- ٣ يَتَعَاوَنُ الْمُجْتَمَعُ عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى.
- ٤ يُكْرَمُ الْمَرْءُ بِالْأَدَبِ وَلَا بِالنَّسَبِ.
- ٥ خَيْرُ النَّاسِ يَتَخَلَّقُ بِالصِّفَاتِ الْمَحْمُودَةِ.

يُشْرِفُ

يَتَّصِفُ

يُسَاعِدُ

يَرَأْفُ

يَتَكَافَلُ

ب. أَحْوَلِ الْفِعْلَ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ إِلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ:

- ١ يَحْكُمُ الْقَاضِي بِالْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ عَنِ مَصْلَحَةِ الْإِيْتَامِ.
- ٢ تَمَلَّأَ فَاطِمَةُ وَرَوْجُهَا اسْتِمَارَةَ التَّبَيِّ.
- ٣ يَسْعَى الْإِيْتَامُ فِي الدِّرَاسَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمِنْحَةِ الدِّرَاسِيَّةِ.
- ٤ يَطْلُبُ كَافِلًا الْإِيْتَامَ مِنَ الْحُكُومَةِ أَنْ تَقْبَلَ مَشْرُوعَهُمَا.
- ٥ الْبِرْنَامِجُ التَّطَوُّعِيِّ يُبْعِدُ النَّاسَ عَنِ الصِّفَاتِ الْمَذْمُومَةِ.

ج. أَحْوَلِ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ:

تَكَنَّسُ الْفَتَاتَانِ أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ.

أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ مَكْنُوسَةٌ.

يَطْبُخُ الْمُنْطَوِّعُونَ الْأَطْعِمَةَ.



تَرَسِّمُ الْمَجْمُوعَةُ الرَّسْمَ عَلَى الْجِدَارِ.



يَحْفَظُ الْغَنِيُّ النُّقُودَ فِي الظَّرْفِ.







## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٣

### التَّرْتِيبُ وَالتَّرْكِيبُ

م						
ء	ب	ت	ث	ج	ح	د
ذ	ر	ز	س	ش	ص	ض
	ط	ع	غ	ق	ك	
		ل	م	ن		

### الخطوات:

تَحْصُلُ الْمَجْمُوعَةُ عَلَى بِطَاقَةِ الْحَرْفِ.

عَلَى الْمَجْمُوعَةِ تَرْتِيبُ الْحُرُوفِ لِتَكْوِينِ اسْمِ الْمَفْعُولِ.

الْمُدَّةُ لِتَكْوِينِ اسْمِ الْمَفْعُولِ عِشْرُونَ دَقِيقَةً.

تُقَدَّمُ الْمَجْمُوعَةُ اسْمَ الْمَفْعُولِ أَمَامَ الْفَصْلِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْوَقْتِ.

تَقُومُ الْمَجْمُوعَةُ الْأُخْرَى بِالتَّصْحِيحِ.

الْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ هِيَ الَّتِي تَنْجَحُ فِي تَكْوِينِ الْأَكْثَرِ مِنْ اسْمِ الْمَفْعُولِ.



## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٢

### إِخْتِيَارُ الذِّكَاةِ



١ اسْمُ الْمَفْعُولِ لِكَلِمَةِ "بَثَّ".

أ مَبْثُوثٌ

ب مَبُوثٌ

ج مَبْثُونٌ

٢ اسْمُ الْمَفْعُولِ لِكَلِمَةِ "طَرَحَ".

أ مَطْرَحٌ

ب مَطْرُوحٌ

ج مَطْوَرَحٌ

٣ اسْمُ الْمَفْعُولِ لِكَلِمَةِ "مَلَأَ".

أ مَمْلَأٌ

ب مَلُوءٌ

ج مَمْلُوءٌ

٤ اسْمُ الْمَفْعُولِ لِكَلِمَةِ "رَدَّ".

أ مَرُودٌ

ب مَرْدٌ

ج مَرْدُودٌ

٥ هَاتِ الْمُضَادَّ لِلِكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: لِمَاذَا قَلْبُكَ مَحْزُونٌ؟

أ مَضْحُوكٌ

ب مَفْرُوحٌ

ج مَيْمُونٌ

٦ الْحُبُّ هُوَ \_\_\_\_\_ مِنْ اللَّهِ.

أ مَحْصُولٌ

ب مَوْهُوبٌ

ج مَضْمُونٌ

٧ الْحَقُّ صَوْتُهُ \_\_\_\_\_.

أ مَكْتُوبٌ

ب مَنطُوقٌ

ج مَسْمُوعٌ

٨ السَّعَادَةُ \_\_\_\_\_ لِمَنْ يَجْتَهِدُ فِي حَيَاتِهِ.

أ مَطْلُوبَةٌ

ب مَوْعِدَةٌ

ج مَعْرُوفَةٌ

٩ الْقِصَصُ عَنِ الْإِيْتَامِ \_\_\_\_\_ فِي وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ.

أ مَذْكُورَةٌ

ب مَحْسُوسَةٌ

ج مَلْمُوسَةٌ

١٠ الْمُتَّهَمُونَ لِتَعْدِيبِ الْأَطْفَالِ \_\_\_\_\_ فِي السَّجْنِ.

أ مَحْكُومٌ

ب مَحْكُومُونَ

ج مَحْكُومِينَ



# التَّرَاكِبُ



يَفْرَحُ الْإِيْتَامُ بِالتَّوْزِيعَاتِ وَالتَّمْوِيلِ



يُخْلِصُ التَّجَارُ فِي تَنْفِيدِ الْوَاجِبَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ



هَذِهِ التَّبَرُّعَاتُ لِإِنْبَاءِ دَارِ الْأَصْنَافِ وَالْمُسْتَضْعَفِينَ



يَنْشِطُ عَمَلُ الْمُتَطَوِّعِينَ فِي تَجْمِيعِ الْمُسَاعَدَاتِ



عَمَلُ التَّطَوُّعَاتِ يَنْتَعِدُ عَنِ امْرَاضِ الْبُخْلِ وَالطَّمَعِ



الْمُنْظَمَةُ الْخَيْرِيَّةُ تَرْغَبُ فِي إِعْطَاءِ الْمُكَافَأَةِ لِلْإِيْتَامِ النَّاجِحِينَ



تَتَصَدَّقُ شَرِكَةُ الْأَغْنِيَاءِ عَلَى الْمَوْسَسَةِ فِي يَوْمِ الْعِيدِ



إِنْفَاقُ الْمَصَارِيفِ لِلْمُحْتَاجِينَ لَا يُقَلِّلُ أَمْوَالَ النَّاسِ

الإِسْمُ الْمَجْرُورُ  
الفِعْلُ التَّعْبِيرِيُّ  
حُرُوفُ الْجَرِّ

بِ فِي عَلَى  
لِ عَنْ

الرَّفْقُ بِأَ حُدُودِ

الرَّفْقُ بِأَ حُدُودِ





أَنْطِقُ الفِعْلَ التَّعْبِيرِيَّ فِي الجُمْلِ المَسْمُوعَةِ:



أَسْتَمِعُ إِلَى الجُمْلِ وَأُعَيِّنُ الفِعْلَ التَّعْبِيرِيَّ فِيهَا.



الفِعْلُ التَّعْبِيرِيُّ

الرَّقْمُ



١

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) لِلْفِعْلِ التَّعْبِيرِيِّ المُسْتَحْدِمِ فِي الجُمْلِ المَسْمُوعَةِ:



تَهْتَمُّ بِ

تَهْتَمُّ لِ

يُرَدُّ عَلَى

يُرَدُّ مَعَ

يَتَحَدَّثُ عَلَى

يَتَحَدَّثُ عَن

يُشَارِكُونَ فِي

يُشَارِكُونَ بِ

يُحْتَضِرُ عَلَى

يُحْتَضِرُ مَعَ



أَقْرَأُ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَأَسْتَخْرِجُ الفِعْلَ التَّعْبِيرِيَّ مِنْهَا.

١ يقوم المتطوع بالوظيفة دون أخذ المكافأة.

٢ تحتاج هذه المؤسسة إلى خدمة الشخصين في العمل التطوعي.

٣ المنظمة الخيرية تركز على الأهداف الخيرية وغير الربحية.

٤ تعتنى الحكومة بالأيتام لضمان حقوقهم.

٥ يتفق المتطوعون في المناقشة على تجميل دار الأيتام.

أَحَدِّدُ الفِعْلَ التَّعْبِيرِيَّ فِي الجُمْلِ المَقْرُوءَةِ:

١ انْتَقَضَ المَسْؤُولُونَ عَلَى مُنْحَرَفِي الأَمَانَةِ.

٢ عَلَى الأَوْلَادِ أَنْ يُنذِرُوا بِخَطَافِ الأَطْفَالِ.

٣ وَكَالَةُ الشَّرِكَةِ تَجِيءُ بِالمُسَاعَدَةِ وَتوزِيعِ الأَمْوَالِ.

٤ الإِنْسَانُ الَّذِي يَتَظَاهَرُ بِالحَسَنَاتِ مَكْشُوفٌ فِي الصُّعُوبَةِ وَالضَّرَائِ.

٥ المُتَّهَمُ فِي تَصَرُّفِ أَمْوَالِ الأَيْتَامِ طَعِنَ بِحُكْمِ قَضَائِيٍّ.



## مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ

أ. أَمَلْ أَلْفَرَغَاتِ بِأَلْفَعْلِ التَّعْبِيرِيِّ الْمُنَاسِبِ:

يَنْشَأُ فِي      تُسَاعِدُ عَلَيَّ      تُجْزَى بِ      يُؤَسِّسُ عَلَيَّ      يَقْتَدِي ب

١ الحُكُومَةُ \_\_\_\_\_ تُشْجِعُ دَارَ الْإِيْتَامِ بِإِعْدَادِ التَّسْهِيلَاتِ.

٢ الْوَلَدُ \_\_\_\_\_ تَصْرَّفَاتِ الْمُعَلِّمِ.

٣ دَارُ الْإِيْتَامِ لَمْ \_\_\_\_\_ التَّفَاخُرِ.

٤ فَاتِحٌ \_\_\_\_\_ هَذِهِ الْمَوْسِمَةَ مُنْذُ كَانَ عُمُرُهُ ثَمَانِيَةَ أَشْهُرٍ.

٥ مُسَاهِمَةٌ رِضْوَانٍ فِي الْعَمَلِ الْاجْتِمَاعِيِّ \_\_\_\_\_ الْجَائِزَةَ لِفَيْئَةِ الشَّبَابِ.

ب. أَمَلْ أَلْفَرَغَاتِ بِأَلْفَعْلِ التَّعْبِيرِيِّ الْمُنَاسِبِ:

تُهْدَفُ      يَسْتَعْنِي      يَهْتَمُّ      تُرْحَبُ      تَقُومُ

بِ      عَنِ      إِلَى

١ التَّصَدُّقُ \_\_\_\_\_ الطَّمَعِ وَالْبَخِيلِ.

٢ هَذِهِ الْحَمَلَةُ \_\_\_\_\_ تَجْمِيعِ التَّبَرُّعَاتِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ.

٣ مُنْظَمَةُ "اهْتِمَامِي" (My Care) \_\_\_\_\_ إِطْلَاقِ الْحَمَلَةِ لِلْإِيْتَامِ شَهْرِيًّا.

٤ مُدِيرُ الْمَوْسِمَةِ \_\_\_\_\_ عُرْفَةَ الْمُقِيمِينَ لِلرَّاحَةِ.

٥ كَافِلَةُ الْإِيْتَامِ \_\_\_\_\_ حُضُورِ الشَّبَابِ لِتَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ التَّطَوُّعِيَّةِ.

ج. أَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ أَلْفَعْلِ التَّعْبِيرِيِّ الْآتِي:

يُسَاعِدُ عَلَيَّ      يَهْتَمُّ بِ      يَبْحَثُ عَنِ      يُؤَسِّسُ عَلَيَّ      يَحْتَاجُ إِلَى

معيار  
التعلم  
3.2.4  
3.2.5

ج. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَأَعَيِّنِ الْإِسْمَ الْمَجْرُورَ بِحَرْفِ الْجَرِّ فِيهَا:

حرف الجر



الاسم المجرور



١ الهدف لإقامة هذه الحملة هو البحث عن المساعدات.

٢ يفرض على المدير تطبيق القانون في إدارة دار الأيتام.

٣ الإذن للذهاب إلى المهرجان تحت مسؤولية المشرف.

٤ اليتيم مجهول الأبوين ولا يعرف مكان الالتجاء إليه.

٥ يبنى بيت العاملين قريبا من سكن الأولاد لتسهيل المراقبة.



استمارة التقييم

د. أَقِيمُ قِرَاءَةَ صَدِيقِي مُسْتَعِينًا بِاسْتِمَارَةِ التَّقْيِيمِ وَأَصْحِحُ الْقِرَاءَةَ الْخَاطِئَةَ:

١ الطفل اليتيم من حقه أن يحصل على الرعاية والحب.

٢ يغرس عمل التطوع القيم النبيلة في نفوس الناس.

٣ يقوم أولياء الأمور بإرشاد الطفل اليتيم عندما يخطأ في السلوك.

٤ ينصح المدير الأبناء كي يتصفوا بالأخلاق الحميدة.

٥ سنذهب إلى ساحة بوتراجايا لاستقبال يوم الأطفال.

معيار  
التعلم  
2.1.4  
2.3.10



الموقع	الحالة	العلامة
	مجرور	كسرة

يُحَافِظُ الْعَمَّ عَلَى مَالِ الْيَتِيمِينَ.

تَلْعَبُ الْحُكُومَةُ دُورًا هَامًّا فِي تَوْفِيرِ الْاِحْتِيَاجَاتِ لِلْأَيْتَامِ.

الموقع	الحالة	العلامة
		ياء

نَحْتَاجُ إِلَى الشَّخْصِينَ فِي هَذِهِ الْوَضِيفَةِ.

هَذِهِ التَّبَرُّعَاتُ وَالْبَصَائِعُ مِنَ الْمُخْلِصِينَ.

الموقع	الحالة	العلامة

الْحُكُومَةُ تُسَاعِدُ عَلَى الْمُسَاهَمَاتِ الْمَالِيَّةِ.

كَلِمَةُ الشُّكْرِ هِيَ أَحَلَى الْكَلَامِ لِتَقْدِيرِ الْمُتَطَوِّعِينَ.

مُشَارَكَةٌ مِنْ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ مُهِمَّةٌ فِي إِنْجَاحِ الْمَشْرُوعِ التَّطَوُّعِيِّ.

سَنَضَعُ هَذِهِ لَوْحَةَ الْقَوَائِنِ خَاصَّةً لِلزَّائِرِينَ جِوَارَ بَابِ الدُّخُولِ.

يَسْتَأْذِنُ الْاَيْتَامُ مِنَ الْمَوْضِفَتَيْنِ لِلتَّجَوُّلِ فِي الْحَدِيقَةِ.

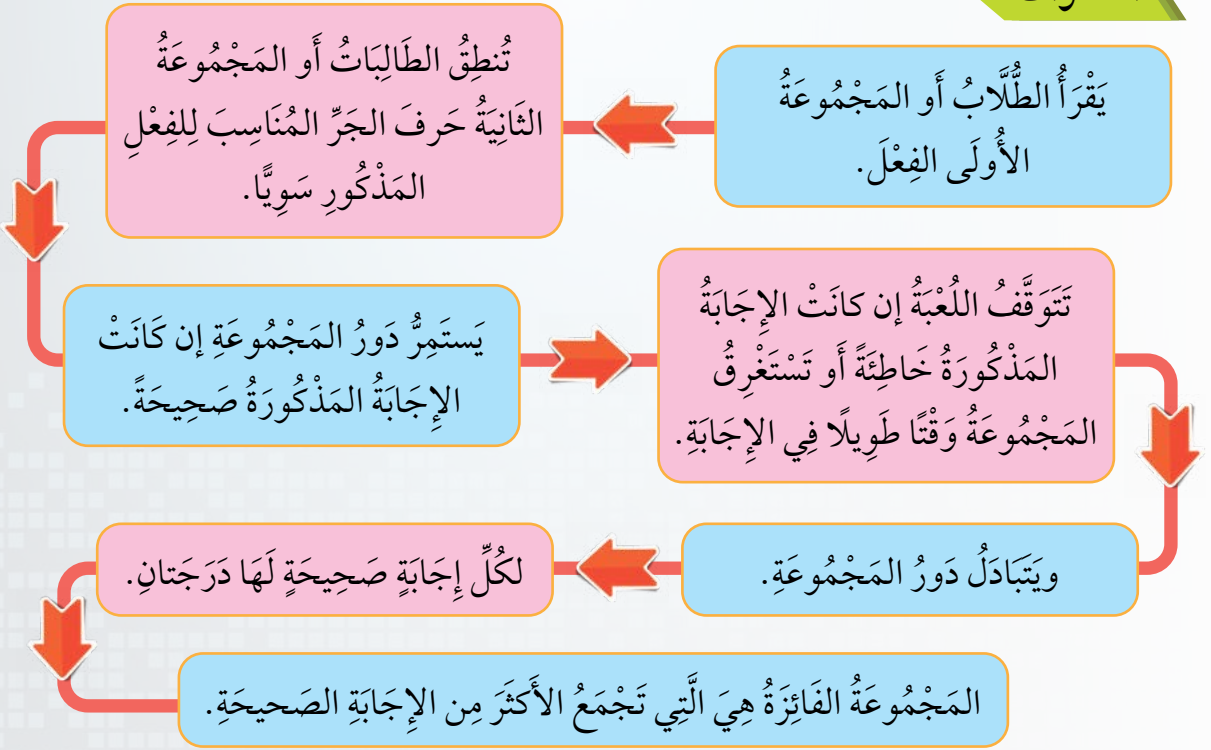
اِحْتِصَانُ الْاَيْتَامِ وَمُعَامَلَتُهُمْ بِالْحُسْنَى وَتَرْبِيَّتُهُمْ مِنْ وُضِيفَاتِ الْمُرَبِّيَّاتِ.

وَاصِلٌ وَوَفَّقٌ

بِطَاقَةِ الْأَسْئَلَةِ:

- |   |           |    |             |    |             |    |           |
|---|-----------|----|-------------|----|-------------|----|-----------|
| ١ | يَقُومُ   | ٦  | يَتَحَدَّثُ | ١١ | يَحْصُلُ    | ١٦ | يُسَاعِدُ |
| ٢ | يَهْتَمُّ | ٧  | يَحُثُّ     | ١٢ | يَتَّصِفُ   | ١٧ | يَقْتَدِي |
| ٣ | يُشَارِكُ | ٨  | يَهْدَفُ    | ١٣ | يَتَظَاهَرُ | ١٨ | يِيْحَثُ  |
| ٤ | يُرَدُّ   | ٩  | يُرْحَبُ    | ١٤ | يَغْرِسُ    | ١٩ | يَذْهَبُ  |
| ٥ | يُرَكِّزُ | ١٠ | يَحْتَاجُ   | ١٥ | يُحَافِظُ   | ٢٠ | يَقْرُبُ  |

الْحُطُوتُ:





البطاقات المروحية

الخطوات:

الطالبة الأولى:  
تُمسِكُ البَطَاقَاتِ.

الطالبة الثانية:  
تَخْتَارُ البَطَاقَةَ وَتَقْرَأُ الجُمْلَةَ.

الطالبة الثالثة:  
تَسْتَخْرِجُ الفِعْلَ التَّعْبِيرِيَّ مِنَ الجُمْلَةِ  
المَسْمُوعَةِ وَتَشْرَحُ مَعْنَى الجُمْلَةِ.

الطالبة الرابعة:  
تَسْتَخْرِجُ حَرْفَ الجَرِّ وَالإِسْمَ المَجْرُورَ وَإِعْرَابَهُ مِنَ الجُمْلَةِ المَسْمُوعَةِ.

\* الأَدْوَارُ مُتَبَادِلَةٌ.

بَطَاقَاتُ الأَسئَلَةِ: اِشْرَحْ مَعَانِيَ الفِعْلِ التَّعْبِيرِيِّ مِنَ الجُمْلَةِ المَقْرُوءَةِ.

خِبْرَةُ المُرَبِّيَّاتِ  
تُسَاعِدُ عَلَى عِنَايَةِ  
الأَيْتَامِ يُبَسِّرِ.

يَسْتَمِعُ الأَطْفَالَ إِلَى  
القِصَّةِ المَحْكِيَّةِ.

عَلَيْنَا أَنْ نَتَنَبَّهَ مِنْ  
شَخْصٍ غَرِيبٍ.

إِشْبَاعُ اليَتِيمِ بِالحَنَانِ  
وَالعَطْفِ مِمَّا حَرَّضَ  
عَلَيْهِ الدِّينَ.

العَطْفُ وَالإِحْسَانُ  
لَا يَفْتَصِرَانِ عَلَى  
المَرءِ فَقَطْ.

يَزِيدُ يُضَاعَفُ  
جُهُودُهُ لِأَنَّهُ طَمِعَ  
فِي النِّجَاحِ البَاهِرِ.

الأَوْلَادُ يَطُوفُونَ  
بِالشَّجَرَةِ مَرَّاتٍ  
مَسْرُورِينَ.

ملف السفر



الخطوات:

١ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ لَهَا مَلَفٌ وَيُكْتَبُ فِيهِ حَرْفُ الجَرِّ.

٢ يُكْتَبُ الطَّالِبُ الأَوَّلُ التَّرْكِيبَ مِنَ حَرْفِ الجَرِّ وَالإِسْمِ المَجْرُورِ.

من المدرسة

٣ يُكُونُ الطَّالِبُ الثَّانِي جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنَ التَّرْكِيبِ المَكْتُوبِ.

٤ يَقُومُ الطَّالِبُ الثَّالِثُ بِالتَّعْدِيلَاتِ وَيُصَحِّحُ الأَخْطَاءَ.

٥ تُعْطَى المَجْمُوعَةُ المَلَفَ إِلَى المَجْمُوعَةِ الأُخْرَى وَتَحُلُّ التَّدْرِيبَاتِ فِي المَلَفَاتِ الأُخْرَى.



# الْجُمَلُ



الْحُبُّ لَا يُقَدَّرُ بِالْأَمْوَالِ وَلَكِنْ يَظْهَرُ بِالرَّفْقِ



لَا يُهْمَلُ الْمُجْتَمَعُ الْمَحَبَّةَ وَسَعَادَةَ الْإِيْتَامِ



تَحْتَ الْأَنْشِطَةِ الْجَمَاعِيَّةِ عَلَى مُمَارَسَةِ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ



يَهْتَمُّ الْمَشْرِفَانِ بِأَنْ يُمَارَسَا الْأَنْشِطَةَ الْجَمَاعِيَّةَ مَعَ الْأَوْلَادِ



لَنْ يَشْعُرَ الْإِيْتَامُ بِالْأَلَمِ أَوْ بِذُلِّ فِي إِحْتِضَانِ الْإِنْسَانِ الْكَرِيمِ



الْأَطْفَالُ لَمْ يُحِسُوا بِالتَّعَاسَةِ أَثْنَاءَ مُمَارَسَةِ الْأَنْشِطَةِ مَعًا



الْفِتْيَانُ يُفْرِحُونَ الْأَبْنَاءَ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ مَعَهُمْ



لَا تَكُنْ مُشْرِفًا ظَالِمًا لِلْإِيْتَامِ

المَوْقِعُ	الحَالَةُ	العَلَامَةُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	مَنْصُوبٌ	حَذْفُ النُّونِ

المَوْقِعُ	الحَالَةُ	العَلَامَةُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	مَجْزُومٌ	السُّكُونُ

المَوْقِعُ	الحَالَةُ	العَلَامَةُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	مَجْزُومٌ	حَذْفُ النُّونِ

المَوْقِعُ	الحَالَةُ	العَلَامَةُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	مَرْفُوعٌ	الضَّمَّةُ

المَوْقِعُ	الحَالَةُ	العَلَامَةُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	مَرْفُوعٌ	ثُبُوتُ النُّونِ

المَوْقِعُ	الحَالَةُ	العَلَامَةُ
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	مَنْصُوبٌ	الْفَتْحَةُ





أَشِيرُ الصُّورَةَ إِلَى الجُمْلِ المَسْمُوعَةِ:



أ

أَمَلًا الفَرَغَاتِ بِالإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:



- ١ يُخْلِصُ كَافِلُ الأَيْتَامِ فِي عَمَلِهِ لـ \_\_\_\_\_ عَلَى الأَجْرِ العَظِيمِ مِنَ الله.
- ٢ تَكُونُ كَافِلَةُ اليَتِيمِ أَمِينَةً لـ \_\_\_\_\_ عَنِ أَيِّ انْحِرَافٍ.
- ٣ قَدْ رَغِبَ الإِسْلَامُ فِي كَفَالَةِ اليَتِيمِ وَرِعَايَتِهِ لـ \_\_\_\_\_ الحَنَانَ المَفْقُودَ.
- ٤ يُقَدِّمُ المَرِيَّانِ الحُبَّ وَالعَظْفَ لِالأَيْتَامِ لـ \_\_\_\_\_ حَاجَاتِهِم العَاطِفِيَّةَ.
- ٥ يُحِثُّ النَّاسُ عَلَى مَسْحِ رَأْسِ اليَتِيمِ لـ \_\_\_\_\_ قَسْوَةِ قُلُوبِهِم.

ب

أَسْتَمِعُ إِلَى الجُمْلَةِ وَأَنْطِقُ "حَتَّى" وَ"الفِعْلُ المُضَارِعُ" فِيهَا:



حَتَّى + الفِعْلُ المُضَارِعُ

الرَّقْمُ

١

معيار  
التعلم  
1.3.2  
1.3.3  
1.3.4

د أَنْطِقُ الجُمْلَةَ المَنْفِيَّةَ المَسْمُوعَةَ وَأَرْتَبُهَا:



١ الأَيْتَامُ المَتَفَائِلُونَ لَمْ يِنَاسُوا عَلَى حَيَاتِهِمْ.

٢ لَمْ تَحْصُلِ المَوْسَسَةُ عَلَى المُسَاعَدَاتِ المَالِيَّةِ.

٣ لَمْ يَعْرِفِ اللَّقِيطُ سَلَالَتَهُ لِأَنَّ أَهْلَهُ تَرَكَوهُ.

٤ اليَتِيمُ هُوَ مَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ أَبٌ أَوْ أُمٌّ أَوْ كِلاهُمَا.

٥ لَمْ يَرَ حَكِيمٌ أَبَاهُ مُنْذُ الصَّغَرِ.

ه أَسْتَمِعُ إِلَى الجُمْلَةِ المَنْهِيَّةِ وَأَسْتَخْرِجُ الفِعْلَ المُضَارِعَ مِنْهَا:



الفِعْلُ المُضَارِعُ

أدَاةُ النِّهْيِ

الرَّقْمُ

✍

لا

١

و أَمَلًا الفَرَغَاتِ بِالإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِنَ الجُمْلَةِ المَسْمُوعَةِ.



١ يَا كَافِلَ اليَتِيمِ، لَا \_\_\_\_\_ أَمْوَالَ اليَتِيمِ.

٢ لَا \_\_\_\_\_ اليَتِيمَ نَفْسَهُ بَلْ اهْتَمِّي بِهِ، يَا أُخْتِي.

٣ يَا وَلَدَيْنِ، لَا \_\_\_\_\_ بِسُخْرِيَّةِ الحَاسِدِ فَاصْبِرَا.

٤ لَا \_\_\_\_\_ بِالنِّعَمِ بَلْ اشْكُرُوا بِهَا، يَا أَبْنَائِي.

٥ يَا حَبِيبَاتِي، لَا \_\_\_\_\_ الصِّفَاتِ المَذْمُومَةَ فِي نُفُوسِنَا لِأَنَّهَا تَضُرُّنَا.

معيار  
التعلم  
1.3.6  
1.3.7  
1.3.20





أقرأ الجُمَلَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَأَمَلًا الْجَدْوَلَ الْآتِي بِالْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- ١ المسح على رأس اليتيم يريح قلبه ويثمر المودة والرحمة إليه.
- ٢ تشمل المعاملة للأيتام الناحية المادية والروحية والفكرية لتضمن نشاطهم.
- ٣ الأولاد يجتهدون في امتحانهم حتى يحصلوا على المنحة الدراسية.
- ٤ على المجتمع الاهتمام بالأيتام حتى يشعروا بحضور الوالدين معهم.
- ٥ تهدف الجمعية الخيرية إلى إعطاء الأغنياء فرصة ليقدموا المساعدة.

الرَّقْمُ	حَتَّى / لَأَمْ التَّعْلِيلُ	الفِعْلُ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبُ
١		

أَكُونُ السُّؤَالَ مِنَ الْإِجَابَةِ الْآتِيَةِ:

- ١ لا، لَمْ أَمَلًا اسْتِمَارَةَ الْمُشَارَكَةِ.
- ٢ لا، لَمْ يَكْتُبَا التَّقْرِيرَ عَنِ الزِّيَارَةِ.
- ٣ لا، لَمْ يُنَاقَشُوا ذَلِكَ الْبَرْنَامَجَ.
- ٤ لا، لَمْ تُصَوِّرْ الْأَنْشِطَةَ وَاللُّعْبَةَ.
- ٥ لا، لَمْ نَطْلُبْ التَّبْنِيَّ.

هَلْ سَجَّلْتَ بِجَمْعِيَّةِ الْمُتَطَوِّعِينَ؟

لا، لَمْ أَسَجَّلْ بِجَمْعِيَّةِ الْمُتَطَوِّعِينَ.



معيَار التعلّم 2.3.2 2.3.4

أَوْفَقُ بَيْنَ الْجُمَلَةِ الْمَقْرُوءَةِ وَرَمُزِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:



يَا طِفْلَانِ، لَا تَشْرَبَا الْمَاءَ مَا شَيْئِينَ.

يَا زَائِرَةً، لَا تَتَّصَوِّرِي دُونَ الْإِذْنِ.

يَا وَلَدُ، لَا تَلْبَسْ الْحِذَاءَ فِي الْمُصَلَّى.

يَا بَنَاتِي، لَا تَعْرِضْنَ عَوْرَاتِكُنَّ.

يَا حَاضِرِينَ، لَا تَدْخُنُوا فِي دَارِ الْإِيْتَامِ.

أقرأ الجُمَلَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً مُشْكَلَةً:



- يا صديقي، لا تحزن في مواجهة الشريحة من الضياع.
- وعلينا أن نصبر حتى ننال حظنا.
- لن نلوم أنفسنا، ولن نشكي من نصيبنا.
- إننا لم نعرف مستقبلنا.
- نحن نتحمل معاناة الحياة.



معيَار التعلّم 2.3.5 2.3.10





أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْفِعْلِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ يَحْفَظُ الْمَسْؤُولُونَ أَمْوَالَ الْيَتِيمِ حَتَّى \_\_\_\_\_ (وَصَلَ) سِنَّ الْبُلُوغِ.
- ٢ تَسْتَمِرُّ الْبَرَامِجُ الْخَيْرِيَّةُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ حَتَّى \_\_\_\_\_ (تَمَكَّنَ) مِنْ جَمْعِ الْمَبَالِغِ الْمَالِيَةِ الْمَنْشُودَةِ.
- ٣ تُرَاعِي الْمُرَبِّياتُ حَالَةَ الْآيْتَامِ النَّفْسِيَّةِ وَالشُّعُورِيَّةِ حَتَّى \_\_\_\_\_ (أَشْبَعَ) حَاجَاتِهِمُ الْعَاطِفِيَّةَ.
- ٤ كَفَالَةُ الْيَتِيمِ تَنْشِئُ الْيَتِيمَ نَشْأَةً صَالِحَةً حَتَّى \_\_\_\_\_ (كَانَ) فَرْدًا فَعَالًا فِي الْمُجْتَمَعِ.
- ٥ الْمُرَبِّياتُ يُرَبِّينَ الْآيْتَامَ بِتَأْدِيبٍ حَسَنٍ حَتَّى \_\_\_\_\_ (بَعْدَ) عَنِ الْإِنْجِرَافِ السُّلُوكِيِّ وَالْأَخْلَاقِيِّ.

أَمَلًا الْفَرَاعَاتِ الْآتِيَةِ بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْفِعْلِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الْأَشْخَاصُ الْمَعْرُوفُونَ يَزُورُونَ دَارَ الْآيْتَامِ لـ \_\_\_\_\_ (وَزَعَ) التَّبَرُّعَاتِ.
- ٢ يَا رَجُلُ، لَا تَغْتَصِبْ حُقُوقَ الْآيْتَامِ لـ \_\_\_\_\_ (عَاشَ) فِي الْحَيَاةِ الْفَخْرِيَّةِ.
- ٣ تُرِيدُ الْمَوْسَسَةُ أَنْ تَبْحَثَ عَنِ التَّمْوِيلِ لـ \_\_\_\_\_ (قَامَ) مَهْرَجَانِ الْمَأْكُولَاتِ.
- ٤ مُسَاعِدَا الْمَوْسَسَاتِ لَمْ يُهْمَلَا بِبَرَامِجِ الرَّعَايَةِ لـ \_\_\_\_\_ (حَقَّقَ) أَهْدَافَ إِنْشَاءِ دَارِ الْآيْتَامِ.
- ٥ تَتَعَاوَنُ الشَّابَاتُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لـ \_\_\_\_\_ (أَنْجَحَ) الْمَشْرُوعَ الْاجْتِمَاعِيَّ.

ج أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- ١ تَكُونُ حَمَلَةٌ التَّبَرُّعَاتِ نَاجِحَةً فِي رَمَضَانَ.
- ٢ مُنْظَمَةُ التَّعَاوُنِ تَقَابِلُ الْمُعَاوِنِينَ.
- ٣ الْمُحْتَاجَانِ يَسْتَلِمَانِ الْمَصَارِيفَ كُلَّ شَهْرٍ.
- ٤ الْمُرَبِّونَ يَرِاقِبُونَ الْأَوْلَادَ فِي تَنْفِيذِ الْوَاجِبَاتِ.
- ٥ الْمُتَطَوِّعَاتُ يَعْلَمْنَ الْأَبْنَاءَ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

د أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- ١ لَنْ نَعُوضُ الْأُمَّ بِالْدُنْيَا كُلِّهَا.
- ٢ لَمْ أَعْرِفْ مَفْهُومَ الْأُمُومَةِ حَتَّى أَصْبَحْتُ أُمًَّا.
- ٣ لَا تَجْعَلُوا أُمَّكُمْ بَاكِيَةً حَزِينَةً بِسَبَبِكُمْ.
- ٤ يَحْتَاجُ الْأَبْنَاءُ أَنْ يَشْعُرُوا بِأَنَّهُمْ يُحِيطُونَ بِالْحِمَايَةِ وَبِالرِّعَايَةِ.
- ٥ الْقَرَوِيَّاتُ يَشَارِكُنَ فِي ذَلِكَ بَرْنَامَجِ التَّبَرُّعَاتِ.

ه أَجْعَلُ الْجُمَلَةَ الْآتِيَةَ مَنْفِيَّةً بِ "لَمْ":

- ١ مَا حَضَرْتُ بَرْنَامَجَ التَّطَوُّعَاتِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِيِ.
- ٢ مَا اسْتَخْدَمْتُ أَمْوَالَ الْيَتِيمِ لِمَصْلَحَتِكَ.
- ٣ مَا أَسْرَفْتُمَا فِي الْمَصَارِيفِ.
- ٤ مَا تَعَامَلْتُمْ مَعَ الْآيْتَامِ بِأَسْوَأِ الْكَلَامِ.
- ٥ مَا اسْتَشْمَرْتُمَا أَمْوَالَ الْيَتِيمِ فِي التَّجَارَةِ غَيْرِ الْأَمِينَةِ.

معيار  
التعلم  
3.3.6  
3.3.7

معيار  
التعلم  
3.3.3  
3.3.4





## النشاط اللغوي ١

### داخل الدائرة وخارجها



#### الخطوات:

الطالب في الداخل: يسأل الأسئلة.

الطالب في الخارج: يجيب عن الأسئلة.

الطالب في الداخل: يمدح صديقه على الإجابة الصحيحة أو يعمل التصحيح.

\* دور السائل والمجيب متبادلان.

السؤال: هاتِ مضاداً للفعل الآتي مكوناً منه الجملة المنفية بـ "لم".

مثال:

ذهب الأطفال إلى الروضة. ← رجع ← لم يرجع الأطفال إلى الروضة.

#### الدورة الثانية:

١. حسّان نام في الغرفة.
٢. المعلمتان فتحتا المكتبة.
٣. الأولاد أسرعوا إلى القاعة.
٤. اليتيمات بكين على افتراق معلمتهن.
٥. التجار ربحوا في تجارتهم.

#### الدورة الأولى:

١. الطالب حضر إلى مأدبة الإفطار.
٢. الولدان فازا في مباراة كرة الطاولة.
٣. فرحانة نجحت في الامتحان النهائي.
٤. الطفلات نزلن من الحافلة.
٥. الأطفال فرحوا في الرحلة العلمية.



أخاطبُ العبارات الآتية إلى جماعة الذكور مع تغيير ما يلزم:

١. المدير يكون صديقاً حميماً للأيتام.
٢. الطفل يتصف بالأخلاق الكريمة.
٣. عليك أن تضمن الأغذية الكافية للأيتام.
٤. المشرقة تزرع الحبوب والمحبة في نفوس الأبناء.
٥. المتطوعان يهيئان البيئة السليمة والبهجة مع المستضعفين.

أكونُ الجملة المفيدة من الفعل الآتي:

لم يعطوا

لن يبخلا

يتبرع

ترحمان

يساهمن

أكونُ ما يأتي في جملة مفيدة:

١. جملة فيها فعل منصوب.

٢. جملة فيها فعل مضارع مجزوم.

٣. جملة فيها فعل مرفوع بثبوت النون.

٤. جملة فيها فعل منصوب بحذف النون.

٥. جملة فيها فعل مضارع مبني.





تَعْبِيرُ الرَّمُوزِ

أَكُونُ الْجَمَلِ مِنْ رَمَزِ الْإِشَارَةِ الْآتِي:

مَمْنُوعُ السَّبَاحَةِ. = لَا تَسْبَحْ فِي هَذِهِ الْبَرَكَةِ. =

=  =

=  =

=  =

=  =

=  =



"بَيْنَجُو"



3	2	1
6	5	4
9	8	7

الْخُطُواتُ:

الْخُطُوةُ الْأُولَى: يَخْتَارُ اللَّاعِبُ الرَّقْمَ وَفِيهِ جُمْلَةٌ.

الْخُطُوةُ الثَّانِيَّةُ: يَقْرَأُ اللَّاعِبُ الْجُمْلَةَ وَيَرْسُمُ عَنْهَا.

الْخُطُوةُ الثَّالِثَةُ: يُوَضِّعُ الرَّمْزُ إِنْ كَانَتْ الْإِجَابَةُ صَحِيحَةً.

الْخُطُوةُ الرَّابِعَةُ: يَدُورُ اللَّاعِبُ الثَّانِي فِي اللَّعِبَةِ.

- \* يَتَبَادَلُ دَوْرُ اللَّاعِبِ وَتَسْتَمِرُّ اللَّعِبَةُ حَتَّى تَنْتَهِيَ الْأَسْئَلَةُ.
- \* عَلَى اللَّاعِبِ الْإِجَابَةُ عَنْ ثَلَاثَةِ أَسْئَلَةٍ لِلْحُصُولِ عَلَى خَطِّ وَاحِدٍ.
- \* الْفَائِزُ هُوَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَى أَكْثَرِ خُطُوطٍ.



# النُّصُوصُ

الخبرة تُفيد العبرة

المدرسة الثانوية الدينية الفيديريّة كاجغ،  
كاجغ، سلاغور.  
٢٥ أكتوبر ٢٠١٩.

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته.  
أختي فاطمة العزيزة،

كيف حالك ودراستك في لندن؟ وأتمنى لك أن تكوني في صحّة طيبة. وتهنئة لك على نجاحك الباهر في الإمتحان الماضي. أنا متأسفة لأنني تأخرت في الردّ على رسالتك. لقد حصلت على الفرصة الذهبية بالمشاركة مع المتطوعين المخلصين لدار الأيتام في الأسبوع الماضي. أشكر الله على رحمته ومحبيته.

حقيقة، إن الأهداف لا تكون إلا إلى تجميل المؤسسة. وبدأنا الأعمال التطوعية في الساعة الثامنة صباحاً. قام المتطوعون بتنظيف الدار، وإطلاء الجدار، وإصلاح التسهيلات. وانتهينا الأعمال في الساعة الرابعة مساءً.

استفدت استفادة كثيرة من هذا البرنامج. إنه يغرس القيم النبيلة في نفوسنا مثل التعاون، والتكافل، والتسامح. أكتفي بهذا القدر وإلى اللقاء في الرسالة القادمة، وأخيراً أرجوك أن تبلغني تحياتي وأعطر سلامي لكل أفراد أسرتك. هياً نشارك معاً في مشروع قادم. والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

صديقتك،

عواطف بنت حلوان

رسالة جديدة

إلى ehsan20@gmail.com

الموضوع الحُبُّ لَنْ يَمُوتَ

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

يا صديقي المحبوب،

في العطلة الماضية شاركت في برنامج "الحُبُّ لَنْ يَمُوتَ" لدار الأيتام. هدَفَ هذا البرنامج هو إعداد الأجهزة الإلكترونية، وتخفيف أعباء المحتاجين، وبناء الأخوة المستمرة بين منظمة المتطوعين والمؤسسة. تعاونت المنظمة مع المخلصين، والأغنياء، والتجار وبعض رجال الحكومة. إنهم لا يساعدون في تقديم البضائع فحسب، بل هم ساهموا في المساعدة المالية.

ولا نقوم بتنفيذ الواجبات إلا بأداء الدراسة الاستقصائية في احتياجاتهم. وهذا تيسير المتبرعين لإنفاق المساعدة للتوزيعات. واتصلنا برجال الحكومة لطلب خطابات الدعم من قسم الخيرية الاجتماعية. ثم قابلنا المتبرعين الذين أرادوا أن يتصدقوا الأموال أو البضائع أو الأجهزة الأخرى. جمعنا حظاً وفيراً من التبرعات خلال ثلاثة أشهر.

لقد نجح هذا البرنامج نجاحاً باهراً في النهاية. الحُبُّ لا يكفي بالنطق، ولكنه يستجيب بالاهتمام والعناية.

رفيقك،

فتحي علوان

إرسال





أَسْتَمِعُ إِلَى الحِوَارِ بَيْنَ المُوظَّفِ وَمُديرِ المُؤَسَّسَةِ فِي مُكالمَةِ هاتِفِيَّةٍ ثُمَّ أَحَدُّدُ مَوْضوعَهُ.



مَوْضوعُ هَذَا الحِوَارِ هُوَ \_\_\_\_\_

أَسْتَمِعُ إِلَى الفِقرَةِ ثُمَّ أَمَلُّ الفِراغاتِ الآتِيَةَ:



أَنشأتِ المُنظَّمَةُ الخيريَّةُ في \_\_\_\_ . إِنَّها تُنَسِّقُ \_\_\_\_ مُؤَسَّسَةً .  
وَهي تَهتَمُ بِمَجال \_\_\_\_ . الهَدَفُ الأوَّلُ مِنْ إقامَتِها هُوَ \_\_\_\_  
لِمُؤَسَّساتِ الأيِّتامِ . وهي تُكوِّنُ مَرَكِّزًا رِئِيسًا لـ \_\_\_\_ .

أَجري الحِوَارَ مِنَ المَوْقِفِ الآتي:



المَوْقِفُ: المُناقِشَةُ بَيْنَ مُديرِ الشَّرِكَةِ وَالْمُوظَّفِ مِنْ مُنظَّمَةِ الأيِّتامِ المَالِيزِيَّةِ (فِياتيم).  
هُوَ يُريدُ أَنْ يُقدِّمَ المُساعَدَةَ المَالِيَّةَ وَالتَّسهِيلاتِ التَّعليمِيَّةَ لِلْمُؤَسَّسَةِ .



1.4.1 معيار  
1.4.2 التعلّم  
1.4.3  
1.4.4



أَقْرَأُ الرِّسالةَ غَيْرَ الرِّسْمِيَّةِ بالنِّبَرَاتِ وَالتَّنغِيماتِ وَالسَّكُناتِ وَالوَقْفاتِ الصَّحيحة:

(انظر إلى الصفحة 116)

أَجيبُ عَنِ الأَسئَلَةِ الآتِيَةِ مِنَ الرِّسالةِ المَقْرُوءَةِ: (انظر إلى الصفحة 116)

١ لِمَذا تُكْتُبُ الكاتِبَةُ الرِّسالةَ؟

٢ ما هُوَ الهَدَفُ مِنْ إقامَةِ البرنامجِ؟

٣ كَمَ ساعَةً تَسْتَعْرِقُ أَعمالُ التَّطَوُّعاتِ؟

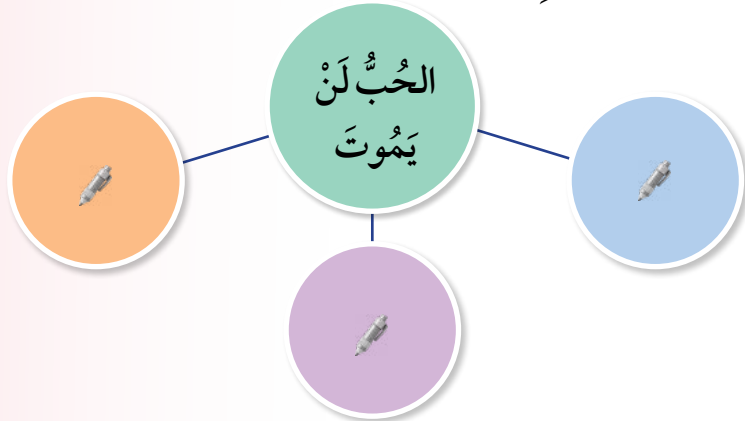
٤ اذْكَرُ الأَنشِطَةَ الخيريَّةَ الَّتِي يُقوِّمُ بِها المُتَطَوِّعونَ فِي دارِ الأيِّتامِ.

٥ ماذا تَسْتفيدُ الكاتِبَةُ مِنْ ذَلِكَ البرنامجِ؟

أَقْرَأُ الرِّسالةَ غَيْرَ الرِّسْمِيَّةِ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الأَفْكارَ الرَّئِيسَةَ مِنْها: (انظر إلى الصفحة 117)



١ الأَهْدافُ مِنْ إقامَةِ بَرنامِجِ "الحُبُّ لَنْ يَمُوتَ":



2.4.1 معيار  
2.4.2 التعلّم  
2.4.3



## مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ

أَنْقُلُ الرَّسَالََةَ غَيْرَ الرَّسْمِيَّةِ نَقْلًا صَحِيحًا:

المَوْضُوعُ الكَلِمَةُ لَا تَكْفِي

رقم ٨، شارع وردة،  
تامن جاي، كوالا لومبور.  
١٠ نوفمبر ٢٠١٩.

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

أُمِّي حَبِيبَتِي،  
كَيْفَ صَحَّتْكَ الْيَوْمَ؟ سَمِعْتُ أَنَّكَ مُصَابَةٌ بِالْحُمَّى. لَيْتَنِي أَكُونُ أَمَامَكَ الْآنَ، أَوْدُ حِمَايَتِكَ  
كَمَا رَعَيْتَنِي عِنْدَ طُفُولَتِي. أَنَا مُتَأَسِّفَةٌ لِأَنَّي لَمْ أَكُنْ هُنَاكَ مَعَكَ. أَدْعُو لِكَ شِفَاءً عَاجِلًا.

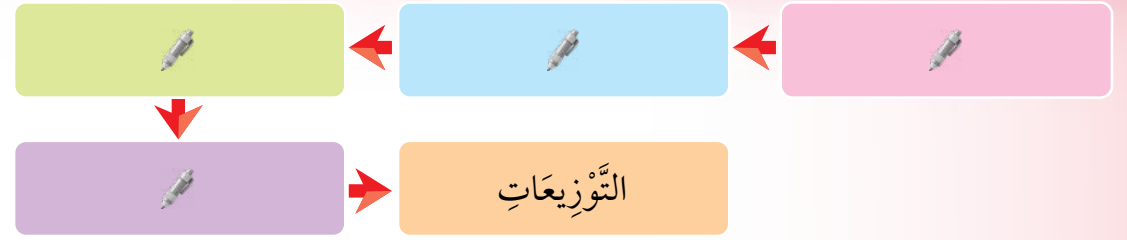
أُمِّي الْكَرِيمَةَ،  
أَنَا مُشْتَاقَةٌ لِكَ وَأَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ لِي الْفُرْصَةَ لِأَقَابِلِكَ فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ. لَوْلَا حُبُّكَ وَوُدُّكَ  
لَمْ أَكُنْ مِثْلَ مَا أَكُونُ الْآنَ. مَنْ يَتَوَقَّعُ أَنَّ الْبِنْتَ الَّتِي فَقَدْتَ الْأَبَ وَالْأُمَّ، بَلْ تَرَكَهَا الْأَقَارِبُ  
مُنْذُ نَعُومَةِ أَظَافِرِهَا، لَتَنْصِبَنَّ مُهَنْدِسَةً فِي الشَّرِكَةِ الْعَظِيمَةِ بِمَالِيزِيَا. تَرَبِّيتُكَ وَعِنَايَتُكَ  
وَصَبْرُكَ هِيَ السَّبَبُ لِمَا أَكُونُ فِيهِ الْآنَ. شُكْرًا يَا أُمِّي. إِنِّي أَعْرِفُ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ الْعَجِيبَةَ  
لَا تَكْفِي، وَلَكِنْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُوْفِيكَ بِمِلْيُونِ كَلِمَةٍ. لَوْ كَانَتْ تَضْحِيَّتُكَ لَهَا بَدِيلٌ بِمَا فِي الدُّنْيَا،  
سَأَشْتَرِيهِ وَأَعْطِيهِ لِكَ. أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْزِيكَ الْجَزَاءَ الْأَوْفَى.

أَحْبَبُكَ حُبًّا جَمًّا،  
فدوى عالية.

3.4.1 معيار التعلم



٢ الخُطُواتُ فِي إِنْجَاحِ بَرْنَامِجِ "الْحُبُّ لَنْ يَمُوتَ":



٥ أَقْرَأُ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْأَمْثَلَةَ النَّحْوِيَّةَ مِنْهَا:

كوالا لومبور: تَسْتَضِيفُ الشَّرِكَةُ الْكَبِيرَةُ ١٦١ يَتِيمًا فِي مَأْدُبَةِ الْإِفْطَارِ الْجَمَاعِيِّ. لَمْ يَحْضُرِ  
الْمَأْدُبَةَ إِلَّا الْإِيْتَامُ وَأَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ مِنْ دَارِ الْإِيْتَامِ فِي كِوَاغ، وَمُؤَسَّسَةُ الْإِيْتَامِ كِوَالَا لَاحَتْ فِي  
بَنْتِيغ، وَمُؤَسَّسَةُ الْإِيْتَامِ فِي كَلِخ. وَتَبَرَّعُ الشَّرِكَةُ مِائَةَ رِنْجِيْت، وَالْحَقِيبَةَ، وَاللِّحَافَ لِلْإِيْتَامِ  
جَمِيعِهِمْ. فَيُوزَعُ مُدِيرُ الشَّرِكَةِ هَذِهِ الْمُسَاعَدَاتِ بِمُرَاقَبَةِ رَئِيسِ الْمُوظَّفِينَ. وَيَسْتَطِيعُ هَذَا  
الْبَرْنَامِجُ أَنْ يُقَوِّيَ صِلَةَ الرَّحْمِ وَيُوطِدَ عِلَاقَةَ الْأُخُوَّةِ بَيْنَهُمْ. وَفِي الْإِحْتِيَامِ، لَمْ يَنْسَ مُدِيرُ  
الشَّرِكَةِ أَنْ يَنْصَحَ أَبْنَاءَ الْيَتِيمِ أَنْ يَجْتَهِدُوا فِي الدِّرَاسَةِ. وَقَالَ: "يَا أَبْنَائِي، لَا تُهْمَلُوا جُهُودَ  
الْمُعَلِّمِينَ وَلَا تُغْفَلُوا خِدْمَاتِهِمْ لَكُمْ".

نُقِلَ بِالتَّصَرُّفِ مِنْ مَوْقِعٍ: ٢٥ مَايو ٢٠١٨ - bharian.com.my



المَرْفُوعُ

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

الْمَنْصُوبُ بِـ "أَنْ" وَ"لَنْ"

الْمَجْزُومُ بِـ "لَمْ" وَ"لَا"

2.4.4 معيار التعلم





## النشاط اللغوي ١

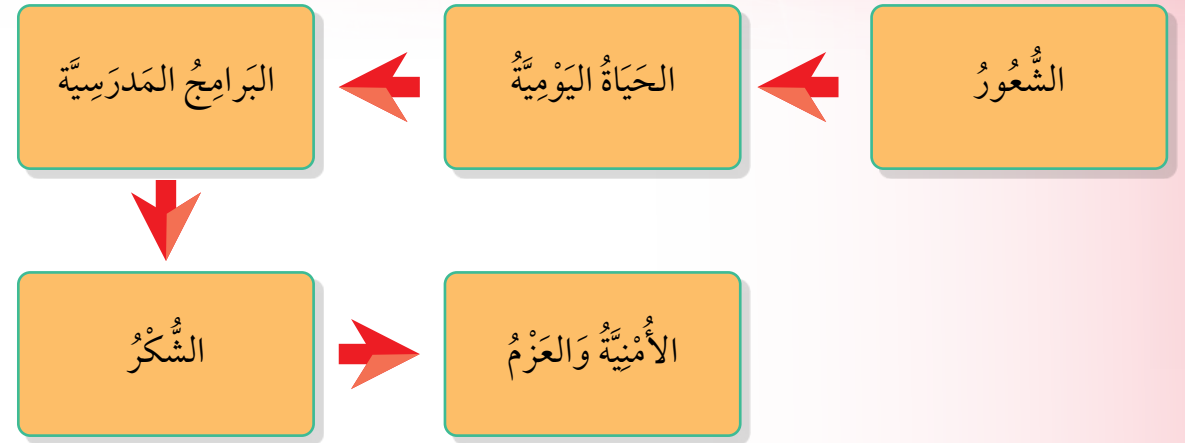
### العملة الناطقة

#### الخطوات:

- ١ يحصل كل لاعب على ثلاث عملات. 
- ٢ على المجموعة أن تناقش عن الموضوع: "ماذا تدرس من الأيتام؟".
- ٣ يضع اللاعب  قبل الكلام أو الفكرة.
- ٤ لا يستطيع اللاعب أن يتكرر دوره قبل أن يقضي كل لاعب دوره.



ب أرسل البريد الإلكتروني إلى صديقي لأخبره عن الحياة في سكن الطلبة.



ج أبحث عن دار الأيتام وأكتب عنه.







بِرْ نَامَجْ وَثَائِقِي



الخطوات:

- ١ تُعَدُّ المَجْمُوعَةُ الفِلمَ الوثائقيَّ مِنَ المَعْلُومَاتِ عَن دَارِ الأَيْتَامِ الَّتِي قَدْ بَحَثَتْ عَنهَا (انظر إلى الصفحة ١٢٢).
- ٢ يُعْرَضُ الفِلمَ الوثائقيَّ أَمَامَ الفَصْلِ.
- ٣ أَفْضَلُ الفِلمِ الوثائقيَّ هُوَ الفَائِزُ فِي المُسَابَقَةِ.



نَظْرَةٌ فِي شُمُوحِ اليَتِيمِ  
لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ العِشْمَاوِيِّ

التي القصيدة الآتية:

أَنْظُرْ إِلَى وَجْهِ اليَتِيمِ، وَلَا تَكُنْ \*\*\*  
 وَارْسُمْ حُرُوفَ العَطْفِ حَوْلَ جَبِينِهِ \*\*\*  
 وَامْسَحْ بِكَفِّكَ رَأْسَهُ، سَتَرَى عَلَى \*\*\*  
 وَكَسُوفَ تُبَصَّرُ فِي فُؤَادِكَ وَاحَةً \*\*\*  
 وَكَسُوفَ تُبَصَّرُ أَلْفَ أَلْفِ خَمِيلَةٍ \*\*\*  
 وَكَسُوفَ تُسَعِدُكَ الرِّيَاضُ بِنَشْرِهَا \*\*\*  
 انظُرْ إِلَى وَجْهِ اليَتِيمِ وَهَبْ لَهُ \*\*\*  
 وَافْتَحْ لَهُ كَنْزَ الحَنَانِ، فَإِنَّمَا \*\*\*  
 لَوْلَا الحَنَانُ لَمَا رَأَيْتَ سَعَادَةً \*\*\*  
 لَوْلَا الرِّيَاحُ لَمَا رَأَيْتَ لَوَاقِحًا \*\*\*  
 لَوْلَا العُصُونُ لَمَا رَأَيْتَ ظِلَالَهَا \*\*\*  
 لَوْلَا الرِّبْعُ لَمَا رَأَيْتَ زُهورَهُ \*\*\*  
 تَشْدُو، وَلَا لَامَسْتُ فِيهِ نَسِيمًا \*\*\*

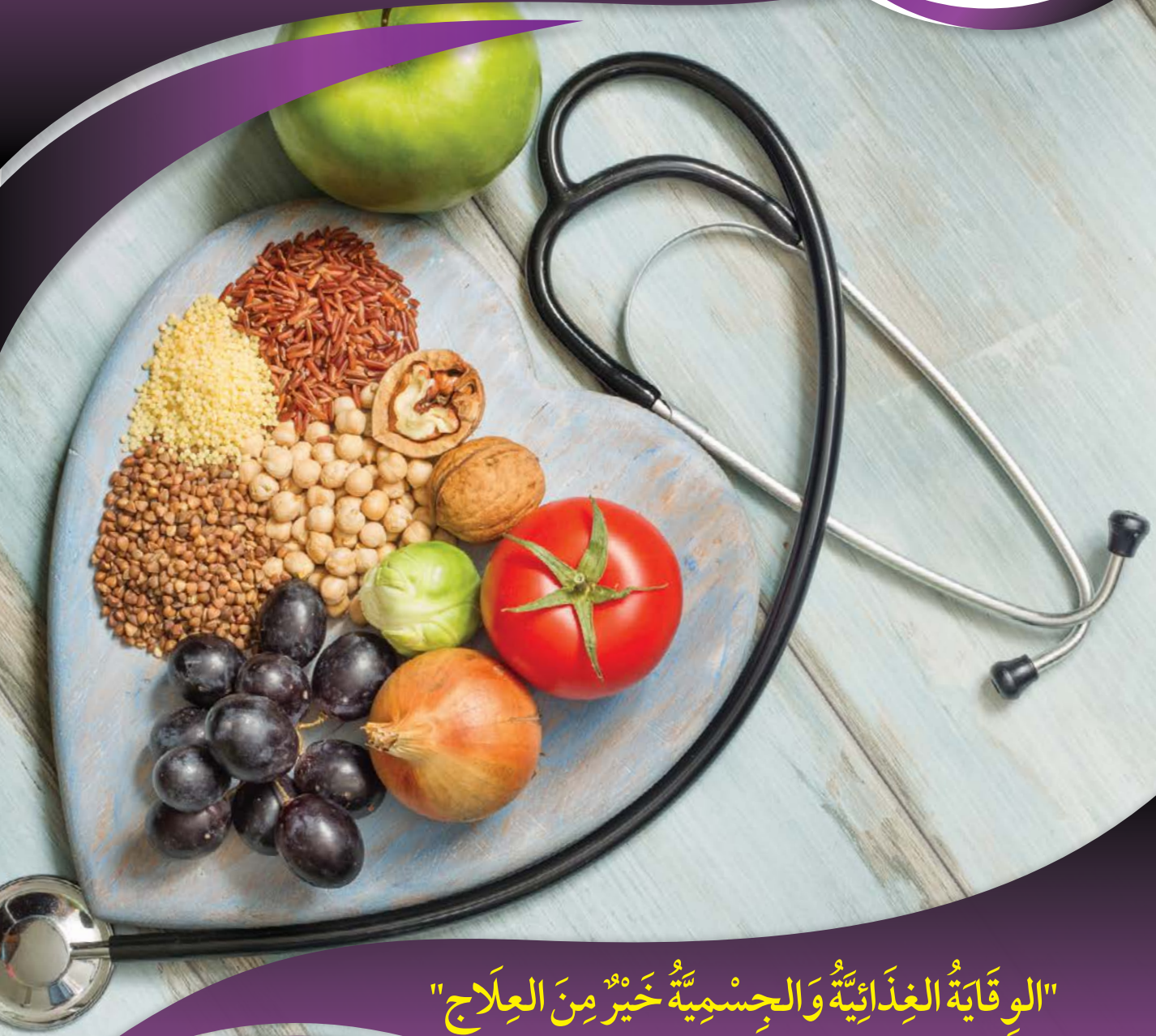




# صِحَّتِي ثَرَوَاتِي

## الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

# ع



"الْوَقَايَةُ الْغِذَائِيَّةُ وَالْحِسْمِيَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ"

## مَشْرُوعٌ "بَلَّغْ حُبَّكَ"

## اللُّعْبَةُ اللُّغَوِيَّةُ



الهدف: جَمْعُ الْمُسَاهِمَةِ الْمَالِيَّةِ لِصُنْدُوقِ الْخَيْرِيَّةِ الْمَدْرَسِيِّ.



"الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ  
مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى"

### الْحُطُوتُ:

- ١ يُنْتِجُ الطَّلَبَةُ مَوْشَرَّ الْكِتَابِ وَيَبِيعُونَهُ.
- ٢ يَجْمَعُ الطَّلَبَةُ حَاصِلَاتِ الْبَيْعِ.
- ٣ يُسَلِّمُ رَئِيسُ الْفَضْلِ مَبْلَغًا مِنَ النُّقُودِ لِمُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ فِي الْاجْتِمَاعِ الصَّبَاحِيِّ.



# الكَلِمَاتُ



يُحَافِظُ الطَّبَّاحُ عَلَى النِّظَافَةِ



الْفَيْتَامِينَاتُ تُسَاعِدُ عَلَى نُعُومَةِ البَشَرَةِ



يَشْرَحُ الطَّبِيبُ عَنِ الأَغْذِيَةِ المْتَوَازِنَةِ شَرْحًا مُوجِزًا



فَتَسَّتِ المْتَخَصِّصَةُ أَنْوَاعَ الجَرَائِمِ لِمَعْرِفَةِ المَرَضِ



عَسَلُ اليَدِ قَبْلَ تَنَاوُلِ الدَّجَاجِ وَالسَّمَكِ

المَصْدَرُ: نُعُومَةٌ، فَحْصًا، النِّظَافَةُ، مَعْرِفَةُ  
الظَّرْفِ: قَبْلَ، بَيْنَمَا



بَيْنَمَا المُوَاطِنُونَ يَفْحَصُونَ صِحَّتَهُمُ الأَطْفَالُ يُشَاهِدُونَ اللِّيَاقَةَ البَدَنِيَّةَ



تَفْحَصُ الطَّبِيبَةُ المَرَضِيَّ فَحْصًا جَيِّدًا



مُدَرِّبُ اللِّيَاقَةِ البَدَنِيَّةِ يُدَرِّبُ الطُّلَّابَ تَمْدِيدَ الجِسْمِ



## مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ

أقرأ الإسم الظاهر في الجمل قراءة صحيحة:

- ١ يتناول الطلاب الفيتامينات كل يوم قبل تناول الطعام.
- ٢ يشير الطبيب إلى الهرم الغذائي للمواطنين حيث يأخذون الأغذية المتوازنة.
- ٣ مدرب اللياقة البدنية يخطط الرياضة المناسبة للمقيمين في القرية.
- ٤ ينصح اختصاصي التغذية للمريض السكري بأن يتعد السكر.
- ٥ عدم تجفيد الخضروات التي تؤكل نيئا.

أوفق الجملة الآتية بالصورة المناسبة:



- ١ يحتوي الأرز على الكربوهيدرات والطاقة اللازمة.
- ٢ تجد البروتينات في اللحم الأحمر والسّمك.
- ٣ زيادة السكر في الطعام تؤدي إلى مرض السكري.
- ٤ يُعتبر لحم الدجاج من مصادر التغذية الأساسية للجسم.
- ٥ الزيت النباتي يخفف من نسبة الكوليسترول في الدم.

أقرأ الجملة عن "المحافظة على الصحة" وقيّمها صديقي:

المحافظة على الصحة:

- ١ النوم المبكر والراحة الكافية.
- ٢ المحافظة على النشاط بممارسة الرياضة.
- ٣ شرب كمية كافية من الماء لتجديد النشاط.
- ٤ اتباع أنظمة غذائية صحية، وعدم الإكثار من السكريات والحلويات.
- ٥ الابتعاد عن الوجبات السريعة لاحتوائها على الكوليسترول والدهون.



استمارة التقييم

معيّار  
التعلّم  
2.1.1  
2.1.3  
2.1.5

## مَهَارَةُ الْإِسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ

أنطق الاسم الظاهر والظرف في الجمل المسموعة:

أعین المصدّر والظرف في الجمل المسموعة:

مثال: يمارس الطلاب اللياقة البدنية داخل المركز

الظرف: داخل

الإسم الظاهر: الطلاب

الظرف

الإسم الظاهر



أستمع إلى المصدّر وأشير إلى الصورة:



معيّار  
التعلّم  
1.1.1  
1.1.3  
1.1.4





## النشاط اللغوي ١

هيا نرسم!

الخطوات:



١ يَسْتَمِعُ الطُّلَابُ إِلَى التَّسْجِيلِ الصَّوْتِيِّ.



٢ يَرَسُمُ الطُّلَابُ الْإِسْمَ الظَّاهِرَ الَّذِي يَجِدُونَهُ فِي الْجُمْلَةِ.



٣ يُقَدِّمُ الطُّلَابُ الصُّورَ الْمَرْسُومَةَ أَمَامَ الْفَضْلِ.



٤ يَخْتَارُ الطُّلَابُ أَفْضَلَ الصُّورِ الَّتِي تُمَثِّلُ الْجَمَلَ الْمَسْمُوعَةَ.

## مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ

أ أنسخُ الجُمْلَةَ الْآيَةَ ثُمَّ أَعَيِّنُ الْمَصْدَرَ فِيهَا:

- ١ يَشْرَحُ إِخْتِصَاصِي التَّغْذِيَّةِ عَنِ الْأَعْدِيَّةِ الْمُتَوَازِنَةِ.
- ٢ شَرِبْتُ الْحَلِيبَ يُسَاعِدُ عَلَى تَقْوِيَةِ الْعِظَامِ لِأَنَّهُ غَنِيٌّ بِالْكَالْسِيُومِ.
- ٣ يَطْلُبُ الطَّيِّبُ مِنَ الْمَرْضَى أَنْ يَهْتَمُّوا بِالنَّظَافَةِ الْجِسْمِيَّةِ.
- ٤ مُدَرِّبُ اللَّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِهِ الْجِسْمِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ.
- ٥ الْمُعَلِّمُ يَنْصَحُ عَلَى غَسْلِ الْأَيْدِي قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

ب أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ الْآيَةِ:



يُمَارِسُ الطُّلَابُ



يَفْحَصُ الْمَرِيضَةَ



يَطْبَخُ فِي الْمَطْبَخِ



الطِفْلَةُ تَأْكُلُ



وَقَفَ الْوَالِدُ عَلَى

3.1.1 معيار  
3.1.2 التعلم





## النشاط اللغوي ٣

أختارُ الإجابة الصحيحة ثم أكتبُ الإجابة على الورقة:

١ أمارسُ \_\_\_\_\_ يومياً خمس عشرة دقيقة مع صديقتي في فناء المدرسة.



(ب)



(أ)

٢ يتناولُ المرضي \_\_\_\_\_ مرتين في اليوم.



(ب)



(أ)

٣ لا تجمّد \_\_\_\_\_ التي تأكلها نيئاً.



(ب)



(أ)

٤ تُساعدُ على تقليل خطر الإصابة بالأمراض المعدية.

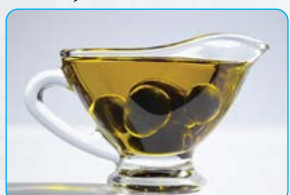


(ب)



(أ)

٥ تُساعدُ على تخفيض الوزن والحد من السمنة وتراكم الدهون في الجسم.



(ب)



(أ)



## النشاط اللغوي ٢

### التغذية الصحية

طريقة تناول الطعام للحصول على التغذية الصحية.

١ تناول الطعام ببطء:  
قد يساعد على تقليل تناول الطعام والسعرات الحرارية مما يساهم في فقدان الوزن.

٢ تناول الخبز المصنوع من الحبوب الكاملة:  
يساعد على انخفاض خطر الإصابة بالعديد من الأمراض.

٣ تناول البيض خلال الفطور:  
غني بالبروتين عالي الجودة والمغذيات الأساسية والمهمة للصحة.

٤ تناول كميات كافية من الماء:  
شرب الماء قبل الطعام يساعد على تقليل الشهية.

### الخطوات:

١ يقرأ الطلاب الجمل في اللوحة.

٢ يرسم الطلاب الخريطة الذهنية التي تعبّر عنها الجملة.

٣ يُقدّم الطلاب الخريطة الذهنية أمام الفصل.

٤ أفضل المجموعات سيكون في المركز الأول.



# التَّرَاكِيْبُ



يُنصَحُ إِخْتِصَاصِيُّ التَّغْذِيَةِ عَلَى اتِّبَاعِ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ

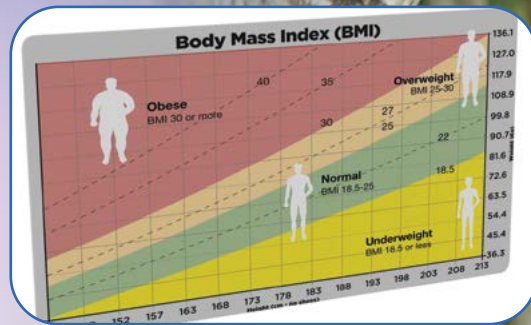


يَتَنَاوَلُ الْأَبُ الْفِيْتَامِيْنَآتِ عِنْدَ الزُّكَامِ



مُمَارَسَةُ اللَّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ هِيَ مِنْ عَادَاتِ الْحَيَاةِ الصَّحِيَّةِ

بَيْنَمَا يَتَنَاوَلُ الطَّبَّاخُ الْأَكْلَ فِي صَالَةِ الطَّعَامِ دَخَلَ أَحْمَدُ



مَوْشَرُّ كُتْلَةِ الْجِسْمِ هُوَ بِطَاقَةُ الْجَدْوَلِ لِمَعْرِفَةِ الْوِزْنِ الْمِثَالِيِّ



الْمُوَاطِنُونَ يُحَافِظُونَ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ مُنْذُ الْحَمَلَةِ الصَّحِيَّةِ

الظَّرْفُ:

قَبْلَ، بَيْنَمَا، عِنْدَ،  
مُنْذُ، حَيْثُ



تَشْرَحُ الطَّبِيْبَةُ الْمُتَخَصِّصَةُ عَلَى مُصَابِ الْأَمْرَاضِ حَيْثُ يُحَافِظُ عَلَى الصَّحَّةِ



بَيْنَمَا مُدْرَبُ اللَّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ يُفْتَشُّ عَنْ مَعْلُومَاتِ الْمَشَارِكِينَ سَأَلَتْ الْمُتَدْرِبَةَ





أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلَةِ وَأُحَدِّدُ الْأَشْخَاصَ فِيهَا:



أَنْطِقُ الظَّرْفَ فِي الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ:



أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلَةِ ثُمَّ أَنْطِقُ التَّرَاكِيبَ الظَّرْفِيَّةَ فِيهَا:



أَشْرَحُ التَّرَاكِيبَ الظَّرْفِيَّةَ فِي الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ:



أُمَيِّزُ بَيْنَ حَرْفِ الْجَرِّ وَالظَّرْفِ فِي الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ وَأُعَيِّنُهُمَا فِي الْجَدْوَلِ:



الظَّرْفُ

حَرْفُ الْجَرِّ

الرَّفْعُ



١



٢



أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الظَّرْفَ:

١ بَيْنَمَا تَأْكُلُ الطِّفْلَةُ وَجَبَةَ الْعِشَاءِ مَعَ أُسْرَتِهَا اتَّصَلَ الطَّيِّبُ بِهَا.

٢ تَنَاوَلُ الْحُبُوبَ وَالنَّشَوِيَّاتِ مُهِمٌّ حَيْثُ إِنَّهَا نَافِعَةٌ وَغَنِيَّةٌ بِالْأَلْيَافِ.

٣ "لَا تَأْخُذْ الْأَدْوِيَةَ عِنْدَ الْجُوعِ الشَّدِيدِ"، يَقُولُ الطَّيِّبُ لِلْمَرِيضِ.

٤ يَقُولُ الْمُدْرَبُ: "يَجِبُ عَلَيْنَا مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْأُسْبُوعِ حَيْثُ يَبْقَى النَّشَاطُ".

٥ تُشَجِّعُ وَزَارَةُ الصِّحَّةِ عَلَى الْوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْخَطِيرَةِ لِمُوَاطِنِينَ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

ب أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَضَعُ الدَّائِرَةَ بِلَوْنِ الْأَحْمَرِ حَوْلَ الظَّرْفِ وَبِلَوْنِ الْأَزْرَقِ حَوْلَ الْمَصْدَرِ:

مِثَالٌ: يَتَنَاوَلُ الْأَبُ الدَّوَاءَ بِمَاءِ الشُّخْنِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْفُطُورِ.

١ يَشْرَحُ مُتَخَصِّصُ التَّغْذِيَةِ عَن طُرُقِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ.

٢ عَلَّقَ الطَّبَّاحُ لَوْحَةَ الْأَطْعَمَةِ فِي صَالَةِ الطَّعَامِ لِمَعْرِفَةِ سُعْرَاتِهَا حَرَارِيَّةً.

٣ يَهْتَمُّ الْمُتَخَصِّصُ بِالْأَغْذِيَةِ الْمُتَوَازِنَةِ الْغَنِيَّةِ بِالْأَلْيَافِ حَيْثُ تُخَفِّفُ الْأَمْرَاضِ الْمَعْدِيَّةَ.

٤ يَعْتَمِدُ أَهْلُ الْأُسْرَةِ عَلَى مُنْتَجَاتِ الْحَلَالِ الْمُعْتَمَدَةِ تَحْتَ رِعَايَةِ جَاكِيمِ (JAKIM).

٥ أَنْ يَبْتَعِدَ الطُّلَّابُ عَن تَنَاوُلِ الْوَجَبَةِ السَّرِيعَةِ عِنْدَ الْجُوعِ لِأَنَّهَا ضَارَّةٌ عَلَى الْمَعِدَةِ.



## مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ

أَنْقُلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ:

- ١ ذَهَبَ الْمُصَابُ بِالسُّمْنَةِ إِلَى الْمَرْكَزِ الصَّحِيِّ \_\_\_\_\_ يُقَابِلُ الطَّيِّبَ.
- ٢ الطَّيِّبُ الْمُتَخَصِّصُ يَفْحَصُ الْمُقِيمِينَ مَرَّةً بِالشَّهْرِ \_\_\_\_\_ الشَّهْرِ الْمَاضِي.
- ٣ الْمُتَدَرِّبُونَ يَمَارِسُونَ اللَّيَاقَةَ \_\_\_\_\_ وَصَلَ الْمُدَرِّبُ إِلَى الْمَرْكَزِ.
- ٤ عَلَيْنَا أَنْ نَبْتَعِدَ عَنِ الْمَأْكُولَاتِ الْمُلوْتَةِ \_\_\_\_\_ تَعُدُّو بِالْبِكْتَرِيَا.
- ٥ لَا تَشْرَبِ الْمَاءَ \_\_\_\_\_ تَنَاوُلِ وَجِبَةَ الْغَدَاءِ.

ب. أَمَلِّأُ الْفَرَاغَ بِالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ:

- ١ أَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ \_\_\_\_\_ يُخَفِّفُ الْأَلَمَ. مُنْذُ
- ٢ يَأْكُلُ عُمُرُ الْفَوَاكِهَةِ \_\_\_\_\_ الزُّكَّامَ. عِنْدَ
- ٣ الْإِبْتِعَادُ عَنِ السُّكَّرِ \_\_\_\_\_ مَرَضِ السُّكَّرِيِّ صَّرُورِيٌّ. بَيْنَمَا
- ٤ الطَّيِّبُ يَشْرُحُ عَنِ التَّغْدِيَةِ دَخَلَ عَلَيَّ الْمَرْكَزِ. حَيْثُ
- ٥ الطَّبَّاخُ لَمْ يُنْظَفِ الْمَطْبَخَ \_\_\_\_\_ الصَّبَاحِ. عِنْدَ

ج. أَكْتُبِ التَّرَاكِيِبَ الصَّحِيحَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ الْآتِيَةِ:

- ١ يَسْتَشِيرُ \_\_\_\_\_ الطَّيِّبَ الْمُتَخَصِّصَ فِي الْمَرْكَزِ الصَّحِيِّ.
- ٢ يَنْصَحُ \_\_\_\_\_ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّحَّةِ.
- ٣ يَأْكُلُ الصَّدِيقُ الطَّعَامَ بِـ \_\_\_\_\_.
- ٤ رِيَّانُ وَأُخْتُهُ لَيْلَى يُدَرِّبَانِ اللَّيَاقَةَ الْبَدَنِيَّةَ فِي \_\_\_\_\_.
- ٥ كُلُّ الْإِنْسَانِ لَدَيْهِ جِهَازُ الْمَنَاعَةِ الطَّبِيعِيِّ لِلْقَضَاءِ عَلَى \_\_\_\_\_.

3.2.1  
3.2.2

معيَار  
التَّعَلُّمِ

ج. أَقْرَأِ الْفِعْلَ التَّعْبِيرِيَّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

مِثَالٌ: الكُولِسْتِرُولَ مَرَضٌ خَطِيرٌ وَيُصِيبُ كَثِيرًا مِنَ الْمَوَاطِنِينَ مُنْذُ عَشْرِ سَنَوَاتٍ.

- ١ الطَّالِبَةُ تُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْتَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ.
- ٢ الْمَرْكَزُ الصَّحِيِّ يُوفِّرُ بِمِضْحَةٍ الْإِنْسُولِينَ لِمَرَضَى السُّكَّرِيِّ حَيْثُ يُخَفِّفُ الْأَلَمَ.
- ٣ تُعَدُّ وَزَارَةُ الصَّحَّةِ التَّسَهِيَلَاتِ لِمَرِيضِ السُّمْنَةِ مِثْلَ مَرْكَزِ اللَّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ.
- ٤ بَيْنَمَا تَتَذَوَّقُ الطَّبَّاخَةُ سُورَبَةَ الْخَضِرَاوَاتِ بِالْمِلْعَقَةِ دَخَلَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَطْبَخِ.
- ٥ الْمُتَدَرِّبُونَ يَمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ مُنْذُ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ صَبَاحًا.

الظَّرْفُ

المَصْدَرُ

مُنْذُ

مَرَضٌ



استمارة التقييم

د. أَقِيمِ قِرَاءَةَ صَدِيقِي وَأَصْحِحِ الْخَطَأَ:

- ١ يخفف مدرب اللياقة البدنية ممارسة الرياضة على مصاب الأمراض المزمنة.
- ٢ تناول الطعام بدون متابعة جدول الأغذية المتوازنة خطير لمصاب بالسمنة.
- ٣ النشويات من نوع دقيق الحبوب غنية بالكربوهيدرات والبروتينات.
- ٤ تعتبر الزبدة عنصرا مهما في مجموعة الدهون حيث إنها غنية بالفيتامينات.
- ٥ الطبيب يفحص باستخدام الأجهزة الحديثة لكشف السمعة عند المصابين.

2.2.3  
2.2.4

معيَار  
التَّعَلُّمِ





## النشاط اللغوي ١



٢

يكتبُ الطلابُ المصدرَ والتركيبَ  
الظرفيَّ في الحوارِ المسموعِ.



١

يسمعُ الطلابُ إلى الحوارِ.



٤

تقرأُ المعلمةُ التراكيبَ الموجودةَ  
في الحوارِ.



٣

تبادلُ الأوراقَ بينَ الطلابِ معَ  
المجموعةِ الأخرى.



٦

المجموعةُ الحاصلةُ على التراكيبِ  
الأكثرِ هيَ الفائزةُ.



٥

يصححُ الطلابُ التراكيبَ المكتوبةَ  
في الورقةِ.

## ٥ أختارُ التراكيبَ المناسبةَ وأملأها في الفراغِ:

مُمارَسَةُ الرِّياضاتِ

مُصابَ الأمراضِ المُزمنةِ

طبيبُ النساءِ

طبقَ الأرزِ

جدولُ القياساتِ

١ تُساعدُ \_\_\_\_\_ على رَفَعِ مُستوى اللياقةِ البدنيةِ وتُقوي عَضلاتِ الظَّهرِ.

٢ يُشجِّعُ \_\_\_\_\_ على النساءِ فوقَ الثلاثينِ أَنْ يَهتَمَّنَ بِصِحَّةِ الجِسمِ.

٣ \_\_\_\_\_ أو مؤشِّرُ كتلةِ الجِسمِ هُوَ أداةٌ لِتَقْيِيمِ الوَزنِ الطَّبِيعِيِّ أو زيادَةِ الوَزنِ.

٤ مُدَرِّبُ الرِّياضَةِ يَنصَحُ \_\_\_\_\_ بأنْ يَتابعَ الهَرَمَ العَدائِيِّ لِلْمُحافِظَةِ على الصِّحَّةِ.

٥ يَنبغي أَنْ يَأْكُلَ مَرَضَى السُّكَّرِيِّ \_\_\_\_\_ بِكَمِّيَّةٍ قَليلَةٍ لِتَخْفِيفِ الأَكْسِدَةِ في الجِسمِ.

## ٥ أملأُ التراكيبَ الظرفيةَ والمصدرَ في الجدولِ الذي يليها:

١ الهَرَمُ العَدائِيُّ يُساعدُ على تَنْظيمِ الأَعْدِيَّةِ الصِّحِّيَّةِ لِمَرِيضِ المَفاصِيلِ.

٢ الطَّبيبُ يَفحصُ مُصابَ الأمراضِ بِسَماعَةٍ طَبِيعِيَّةٍ حَيْثُ يَكشِفُ مَرَضَهُ.

٣ مُدَرِّبُ الرِّياضَةِ يَنصَحُ على الإِسْتِحْمامِ بِالماءِ البَارِدِ.

٤ الطَّبِيبَةُ تُنظِّفُ يَدَيْها بِالصَّابونِ بَعْدَ الخُرُوجِ مِنْ عُرْفَةِ العَمَلِيَّاتِ.

٥ أَنْ تَشْرَبَ الماءَ الصَّافِي لِتُرْتِنَ بِاليومِ لِلحِمَايةِ مِنْ جَفافِ البَشَرِ.

الرَّقْمُ	التراكيبُ الظرفيةُ	المصدرُ
١		

معيار  
التعلم  
3.2.3  
3.2.6





## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٣

### مُدَوْنَةٌ صِحَّتِي

كَمْ طُولُكَ؟

كَمْ وَزْنُكَ؟

كَمْ مَرَّةً  
تُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ  
فِي الْيَوْمِ؟

لِمَاذَا الرِّيَاضَةُ  
مُهْمَةٌ؟

مَنْ يُمَارِسُ  
الرِّيَاضَةَ مَعَكَ؟

### الخطوات:

- ١ يُقَوْمُ الطُّلَابُ بِكِتَابَةِ مُدَوْنَةِ الصِّحَّةِ مُسْتَعِينًا بِالْأَسْئَلَةِ فِي الْبِطَاقَاتِ.
- ٢ يُرَكِّزُ الطُّلَابُ عَلَى الْمَصْدَرِ وَالتَّرْكِيبِ الظَّرْفِيِّ فِي الْمُدَوْنَةِ.
- ٣ يَقْرَأُ الطُّلَابُ مُدَوْنَتَهُمْ أَمَامَ الْفَضْلِ.
- ٤ يَقَوْمُ الْمُعَلِّمُ بِتَصْحِيحِ الْمُدَوْنَةِ.



## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٢

### الْقِطَارُ التَّرْكِيبِيُّ

أَكُونُ جُمَلًا فِيهَا ظَرْفٌ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ دَاخِلَ الْقِطَارِ. وَأَبْدَأُ مِنْ "إِنْطِلَاقٍ" وَأَنْتَهِي فِي مَحَطَّةِ الْقِطَارِ. وَيُعْتَبَرُ الْعَشْرُ الْأَوَائِلُ وَالْأَسْرَعُ فَائِزِينَ.





# الجُمَلُ



يَنْبَغِي أَنْ يُحْمَى الْأَطْفَالُ مِنَ الْجَرَائِمِ وَالْبَكْتِيرِيَا



يَحْتَوِي الْحَلِيبُ عَلَى الْفَيْتَامِينَاتِ لِتَقْوِيَةِ الْعِظَامِ



الْخَضِرَوَاتُ تَحْتَوِي عَلَى الْفَيْتَامِينَاتِ وَالْأَلْيَافِ

أَيُّ الْبَقُولِيَّاتِ وَالْحُبُوبِ تُسَاعِدُ عَلَى صِحَّةِ الْعِظَامِ؟



الطَّيِّبُ ذُو عِلْمٍ عَلَى بَرَامِجِ التَّغْذِيَةِ الصَّحِيَّةِ



لَا يَفْحَصُ الرَّجُلُ وَزَنَهُ بِاسْتِخْدَامِ مُؤَشِّرِ كِتْلَةِ الْجِسْمِ



الْمُقِيمُونَ لَمْ يُحَافِظُوا عَلَى اللَّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ



الْوَجْبَةُ السَّرِيعَةُ لَنْ تُسَاعِدَ عَلَى تَقْوِيَةِ الْعِضَلَاتِ وَالْعِظَامِ





د أمثل التعبيرات المسموعة مع صديقي:



ه أستمع إلى التعبيرات، ثم أوفقها بالصورة الآتية:



معيار  
التعلم  
1.3.15  
1.3.16



أ أستمع إلى الجملة الآتية ثم أستخرج منها اسم الإستفهام:



ب أنطق الجملة المسموعة وأمثلها:



ج أوفق الجملة المسموعة المكونة بـ "ذو" بالصورة الآتية:



معيار  
التعلم  
1.3.2  
1.3.10





أقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَكُونُ الْأَسْئَلَةَ الْإِسْتِفْهَامِيَّةَ بِـ "أَيُّ":

**مثال:** يُسَاعِدُ الْمُدْرَبُ الْمُتَدَرِّبِينَ الْجُدُدَ عَلَى مُمَارَسَةِ اللَّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ.  
أَيُّ الْمُتَدَرِّبِينَ يُسَاعِدُهُمُ الْمُدْرَبُ عَلَى مُمَارَسَةِ اللَّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ؟

١ الحُبُوبُ مِثْلُ الْفُؤُولِ، وَالْحُمُصِ، وَالْعَدَسِ تَعْمَلُ عَلَى تَقْوِيَةِ الْقَلْبِ.

٢ عَلَيْنَا أَنْ نَأْخُذَ الْأَغْذِيَةَ الْمُتَوَازِنَةَ يَوْمِيًّا لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّحَّةِ.

٣ يَفْحَصُ الطَّبِيبُ مُصَابَ السُّمْنَةِ بِالْأَجْهَزَةِ الْحَدِيثَةِ.

٤ يُقَابِلُ اخْتِصَاصِي التَّغْذِيَةِ الْمُقِيمِينَ الَّذِينَ أُصِيبُوا بِالسُّمْنَةِ.

٥ الطَّبِيبَةُ تَنْصَحُ لَنَا أَنْ نَتَنَاوَلَ الْفَيْتَامِينَاتِ مِنَ الْفَوَاكِهِ.

ب أَقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَغْيِّرُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ بـ (ذو + الاسم):

**مثال:** يَشْرَحُ الْعَالِمُ فِي التَّغْذِيَةِ عَنِ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ الْمُنَاسِبِ.  
يَشْرَحُ ذُو عِلْمٍ فِي التَّغْذِيَةِ عَنِ الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ الْمُنَاسِبِ.

١ فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَاهِرُ الْمَرِيضَ فِي الْعِيَادَةِ.

٢ أَحَبُّ أَنْ أَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ فِي الْمَطْعَمِ النَّظِيفِ.

٣ الْإِعْتِمَادُ عَلَى الْهَرَمِ الْغِذَائِيِّ الصَّحِيِّ جَيِّدٌ لِلْحُصُولِ عَلَى التَّغْذِيَةِ الْمُتَوَازِنَةِ.

٤ الطَّبِيبُ الْمُتَخَصِّصُ كَرِيمٌ فِي أَعْمَالِهِ وَوَأَجِبَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.

٥ يُحَدِّثُ خَبْرَاءَ التَّغْذِيَةِ مِنْ خُطُورَةِ تَنَاوُلِ الْوَجَبَاتِ السَّرِيعَةِ.

ج أَقرأ الجُمْلَةَ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ:

مِثَالٌ	مُبْتَدَأٌ	خَبَرٌ
اللَّبَنُ مُفِيدٌ لِقْوِيَةِ الْعِظَامِ	اللَّبَنُ	مُفِيدٌ لِقْوِيَةِ الْعِظَامِ (خَبَرٌ مُفْرَدٌ)
اللَّبَنُ طَعْمُهُ لَذِيذٌ	اللَّبَنُ	طَعْمُهُ لَذِيذٌ (خَبَرٌ الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ)
الْحَلِيبُ يُغْلَى عَلَى النَّارِ	الْحَلِيبُ	يُغْلَى عَلَى النَّارِ (خَبَرٌ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ)
اللَّبَنُ فِي الثَّلَاجَةِ	اللَّبَنُ	فِي الثَّلَاجَةِ (خَبَرٌ شَبْهُ الْجُمْلَةُ)

١ الطَّبِيبُ يَفْحَصُ الْمَرَضَى فِي الْمَرْكَزِ الصَّحِيِّ.

٢ الْمَوَاطِنُونَ يُحَافِظُونَ عَلَى صِحَّتِهِمْ الْيَوْمِيَّةِ.

٣ الْخَضِرَوَاتُ وَالْبُقُولِيَّاتُ وَالنَّشَوِيَّاتُ غَنِيَّةٌ بِالْبُرُوتِينَاتِ.

٤ الْبَيْضُ جَيِّدٌ لِرِيَادَةِ الطَّاقَةِ وَتَخْفِيفِ الْوِزْنِ.

٥ بَعْضُ الْخَضِرَوَاتِ طَعْمُهَا مُرٌّ وَلَكِنَّهَا مُفِيدَةٌ.

د أَقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ ثُمَّ أَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ الْوَقَايَةُ شَرٌّ مِنَ الْعِلَاجِ.

٢ الْمِلْحُ وَالسُّكَّرُ طَعْمُهُمَا مُسْتَوِيَانِ.

٣ السَّمَكُ وَاللُّحُومُ وَالذَّجَاجُ وَالْبَيْضُ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الْبُرُوتِينَاتِ.

٤ الْفَاصُولِيَا وَالْخِيَارُ وَالْجَزْرُ وَالطَّمَّاطِمُ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْمَحَلِّيَّةِ.

٥ الشَّعِيرُ وَالْأَرْزُ وَالْفُؤُلُ وَالْعَدَسُ مِنْ أَنْوَاعِ الْحُبُوبِ وَالْبُقُولِيَّاتِ.





أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

مثال: **الطُّلَابُ لَنْ يُمَارِسُوا الرِّيَاضَةَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.**  
لَنْ: حَرْفُ النَّصْبِ يُمَارِسُوا: فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِخَذْفِ النُّونِ

١ لن يفتش الطبيب الأسباب التي أدت إلى الأمراض المعدية.

٢ تنصح وزارة الصحة على المواطنين بأن يهتموا بصحتهم.

٣ يقترح اختصاصي التغذية على المصاب بالسمنة بأن يمارس الرياضة لمدة عشرين دقيقة يوميًا.

٤ لن تستهلك منتجات الألبان التي ينتهي تاريخ صلاحيتها.

٥ "أن يضر النوم القليل على الصحة وأن يؤثر على وظائف الدماغ" يقول الطبيب.

ب أَكْتُبُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ وَأُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ:

مثال: **مُصَابُ السُّمْنَةِ لَمْ يَدْرُبِ الرِّيَاضَةَ فِي الْبَيْتِ.**  
لَمْ: حَرْفُ الْجَزْمِ يَدْرُبُ: فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ بِالسُّكُونِ

١ المصاب بالسمنة لم يحافظ على صحته باتباع جدول التغذية المتوازنة.

٢ المركز الصحي المحلي لا يعد فحص لمرض الإنفلونزا (Influenza).

٣ لم يمارس المقيمون اللياقة البدنية يوميًا للمحافظة على الصحة المستمرة.

٤ الطلبة لا يهتموا بوجبة الفطور حيث إنهم مشغولون في الصباح.

٥ الأم لم تذهب إلى المركز الصحي لمقابلة الطبيب المتخصص.

ج أُعْرِبُ التَّرَاكِيِبَ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ إِعْرَابًا صَحِيحًا:

مثال: **يَفْحَصُ الطَّبِيبُ الْمَرَضِي بِالسَّمَاعَةِ طَبِيبًا**  
ب: حَرْفُ الْجَرِّ  
سَمَاعَةٌ: اسْمٌ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ

١ تحفظ الأم الحليب والجبن في الثلاجة.

٢ خذ الملح والسكر معتدلاً في طعامك.

٣ اختصصي التغذية يشرح عن فوائد الفيتامينات على الطلاب.

٤ وصل الطبيب إلى المركز الصحي في الساعة التاسعة صباحًا.

٥ تأكل الطالبة وجبة الغداء بالملعقة.

د أُعْرِبُ التَّرَاكِيِبَ الْمَجْرُورَةَ بِالظَّرْفِ إِعْرَابًا تَامًا:

مثال: **يُدْرِبُ الْمُدْرِبُ الطُّلَابَ اللَّيَاقَةَ الْبَدَنِيَّةَ دَاخِلَ الْمَرْكَزِ**  
دَاخِلٌ: ظَرْفٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ  
الْمَرْكَزِ: مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ بِالْكَسْرِ

١ بينما نأكل الفاكهة الطازجة تناولت الطفلة وجبة الأرز.

٢ يُنظفُ مُشَارِكُ اللَّيَاقَةِ مَرْكَزَ اللَّيَاقَةِ حَيْثُ يَرْتَبُ عُمُرَ الْأَجْهَزَةِ الْجَدِيدَةَ.

٣ مُدْرِبُ اللَّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ يَوْمِيًا مِنْذُ السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ.

٤ الطباخ يذوق طعام الأظعمة أثناء الطبخ.

٥ يفحص الطبيب المتخصص المصاب بالسمنة عند زيارته.





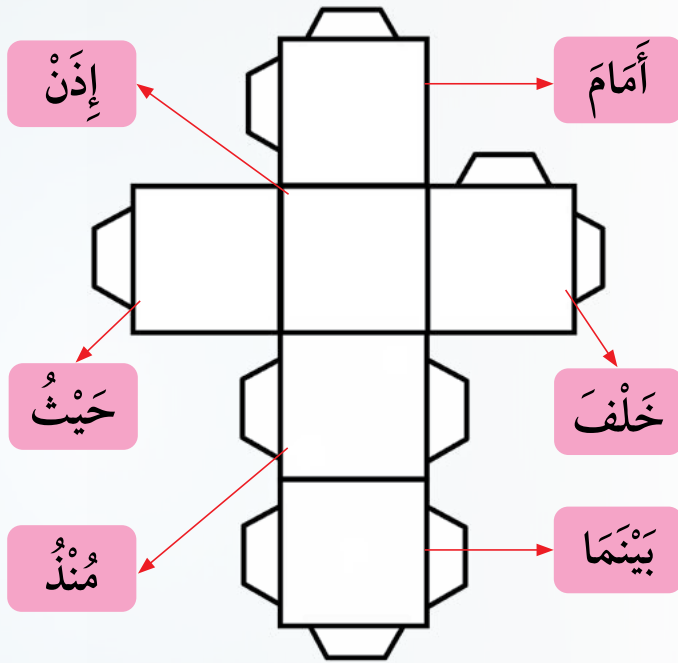
## النشاط اللغوي ١

### لُعبَةُ الجُمَلِ الظَّرْفِيَّةِ

#### الثَّقَافَةُ العَامَّةُ

- القَاعِدَةُ الأُولَى: إِذَا دَخَلَ مُنْذُ فِي الزَّمَانِ الحَاضِرِ، فَكَانَ مَعْنَاهُ "فِي" الظَّرْفِيَّةِ. المِثَالُ: "مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ سَاعَتِنَا" (بمعنى) هُوَ لَمْ يَرَهُ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ
- القَاعِدَةُ الثَّانِيَّةُ: إِذَا دَخَلَ مُنْذُ فِي الزَّمَانِ المَاضِي، فَكَانَ مَعْنَاهُ "مِنْ" الإِبْتِدَائِيَّةِ. المِثَالُ: "مَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمِ الجُمُعَةِ" (بمعنى) هُوَ لَمْ يَرَهُ إِبْتِدَاءً مِنْ يَوْمِ الجُمُعَةِ مُنْذُ تَدَخَّلَ عَلَى أَسْمَاءِ الزَّمَانِ، لَا غَيْرِ.

(إِذَنْ، حَيْثُ، مُنْذُ، بَيْنَمَا، أَمَامَ، خَلْفَ)



#### الخُطَوَاتُ:

- ١ يُعَدُّ الطُّلَابُ وَرَقَةً مَانِيلا (manila)، وَالصَّمْعَ وَالمَقْصَّ وَالقَلَمَ.
- ٢ يَصْنَعُ الطُّلَابُ حَجَرَ النُّرْدِ، وَيَكْتُبُ فِي سِتِّ جِهَاتِهِ الظَّرْفَ مِثْلَ فِي الصُّورَةِ.
- ٣ أَنْ يَرْمِي الطُّلَابُ النُّرْدَ عَلَى الأَرْضِ.
- ٤ يُطَلَّبُ مِنَ الطُّلَابِ أَنْ يَقِفُوا فِي الأَمَامِ وَيَحَاوِلُوا عَلَى بِنَاءِ الجُمَلِ المُفِيدَةِ مِنَ الظَّرْفِ حَسَبَ وَجْهِ الجِهَةِ الأَعْلَى.

## أُحَوِّلُ الجُمَلَةَ المَنْفِيَّةَ الآتِيَةَ إِلَى الجُمَلَةِ المَنْهِيَّةِ:

مثال: مَا عَرَفَتِ الشُّعْرَاتِ الحَرَارِيَّةَ فِي كُلِّ وَجَبَتِكَ.  
لَا تَعْرِفُ الشُّعْرَاتِ الحَرَارِيَّةَ فِي كُلِّ وَجَبَتِكَ.

١ مَا ذَهَبْتَنِّي إِلَى مَرْكَزِ اللِّيَاقَةِ مُنْذُ الأُسْبُوعَيْنِ.

٢ مَا مَارَسْتَ الرِّيَاضَةَ مَعَ الزَّمَلَاءِ فِي السَّكَنِ.

٣ مَا عَسَلْتُمَا الخَضِرَوَاتِ وَالفَوَاكِهَ قَبْلَ تَنَاوُلِهَا يَا زَيْنَبُ وَمَيْسَاءُ.

٤ مَا جَرَّبْتُمُ الفَيْتَامِينَاتِ مِنَ المَصْدَرِ الأَصْلِيِّ مِثْلَ النَّبَاتَاتِ وَالفَوَاكِهَ.

٥ مَا فَحَصْتَ وَزَنَكَ يَا عُمَرُ أَثْنَاءَ مُقَابَلَةِ الطَّبِيبِ.

## وَأَعْرِبُ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

- ١ لَا تَغْلِ الحَلِيبَ فِي الكَأْسِ.
- ٢ يَقْتَرِحُ المُعَلِّمُ الطُّلَابَ بِأَنْ يَشَارِكُ فِي تَدْرِيبِ اللِّيَاقَةِ.
- ٣ لَمْ تَخْطُطِ المُدْرِبَةُ جَدْوَلَ التَّدْرِيبِ لِشَهْرِ القَادِمِ.
- ٤ المُصَابُ بِالسُّمْنَةِ لَنْ يَمَارِسَ الرِّيَاضَةَ اليَوْمِيَّةَ.
- ٥ الطَّبِيبُ يَنْتَظِرُ المَرَضَى مِنْذُ الصَّبَاحِ.





## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٣

### إِعْدَادُ وَجِبَةِ الْغَدَاءِ

أَكْتُبْ خُطُواتٍ لِتَحْضِيرِ وَجِبَةِ الْغَدَاءِ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ الْآتِيَةِ:

السَّمَكُ

الْبَيْضُ

الْمِلْحُ

الْأَرْزُ

الْخُبْزُ

الْحَلِيبُ

الزُّبْدَةُ

الْخَضِرَوَاتُ

الْمَكْرُونَةُ

الزَّيْتُ النَّبَاتِيُّ

الْحُطُوةُ الْأُولَى:

الْحُطُوةُ الثَّانِيَةُ:

الْحُطُوةُ الثَّالِثَةُ:

الْحُطُواتُ:

- يَنَاقِشُ الطُّلَابُ عَنِ الْوَجِبَةِ الْمُفَضَّلَةِ.
- يَكْتُبُ الطُّلَابُ الْخُطُواتِ لِإِعْدَادِ الْوَجِبَةِ الْمُفَضَّلَةِ.
- يُقَدِّمُ الطُّلَابُ خُطُواتِهِمْ فِي إِعْدَادِ الْوَجِبَةِ الْمُفَضَّلَةِ.
- الْفَوْزُ تَكُونُ لِلْمَجْمُوعَةِ الَّتِي تُقَدِّمُ الْخُطُواتِ الصَّحِيحَةَ فِي إِعْدَادِ الْوَجِبَةِ.



## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٢

### كَنْزُ الْجَمَلِ

الْحُطُواتُ:



يَقْرَأُ الطَّلَبَةُ الْجَمَلُ مِنَ الْمَجَلَّةِ  
وَالصُّحُفِ الْعَرَبِيَّةِ.



يَبْحَثُ الطَّلَبَةُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ  
وَالْخَبَرِ فِي الْجَمَلِ السَّابِقَةِ.



يَقْرَأُ الطَّلَبَةُ الْكَلِمَاتِ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرِ  
مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ.



الْمَجْمُوعَةُ الْحَاصِلَةُ عَلَى الْكَلِمَاتِ  
الْأَكْثَرِ هِيَ الْفَائِزَةُ.



# النُّصُوصُ

## نصائحُ التَّغْدِيَةِ لِلسُّمْنَةِ

هل السُّمْنَةُ مِنَ الأَمْرَاضِ الخَطِيرَةِ؟ وَكَيْفَ أعالِجُهَا؟

نَعَمْ! هَذَا المَرَضُ خَطِيرٌ، وَتُعْرَفُ السُّمْنَةُ بِزِيَادَةِ فِي مُعَدَّلِ تراكُمِ الدُّهُونِ فِي الجِسْمِ إمَّا بِسَبَبِ الوَرَاثَةِ أَوْ الإِصَابَةِ بِبَعْضِ الأَمْرَاضِ أَوْ النِّظَامِ الغِذَائِيِّ السَّيِّئِ. وَيُمْكِنُ عِلاجُهَا بِتَنْظِيمِ الغِذاءِ وَمُمارَسَةِ نِشاطِ رِياضِيٍّ بِشَكْلِ مُنْتَظَمٍ كَفِيْلانِ بِالتَّقْليلِ مِنْ حُدُوثِ السُّمْنَةِ.

وَكَيْفَ أَتَخَلَّصُ مِنْها حَيْثُ أَعِيشُ بِالصِّحَّةِ؟

أَنْصَحُكَ بِتَنَاوُلِ الطَّعامِ مِنْ جَمِيعِ المَجْمُوعَاتِ الغِذائِيَّةِ الَّتِي تَشْمُلُ: النِّشَويَّاتِ، وَاللُّحُومِ، وَالفَوَاكِهَ، وَالخُضارَ بِكَمِّيَّاتٍ كافيَّةٍ وَمُعَدَّلَةٍ وَتَجَنَّبِ الإِكْثارِ مِنْ مَجْمُوعَةٍ دُونَ أُخْرَى. وَأَنْصَحُكَ بِشُرْبِ كُوبَيْنِ مِنَ المَاءِ وَتَنَاوُلِ حَبَّةٍ مِنَ الفَوَاكِهَ قَبْلَ الوَجْبَةِ الرَّئِيسَةِ بِنِصْفِ ساعَةٍ.

كَذَلِكَ عَدَمُ تَنَاوُلِ الوَجَباتِ السَّرِيعَةِ وَالحَلَوِيَّاتِ الدَّسَمَةِ وَالعَصائِرِ المُعْلَبَةِ المُحَلَّلَةِ وَاسْتِبدالُها بِالفَاكِهَةِ الطَّازِجَةِ. أَهَذَا صَحيحٌ؟

بَلَى يَا شَاهِينُ، لَا تَنْسَ أَيضًا، أَنَّ مُمارَسَةَ نِشاطِ رِياضِيٍّ لِمعْظَمِ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ بَعْدَ هَذَا اللُّقَاءِ، حَيْثُ يُساعِدُ عَلَيَّ تَخْفِيفِ المَرَضِ.

أهلاً بِكَ يا مُدْرِبَةُ رَينَبُ. ماذا سَنَمارِسُ اليَوْمَ؟

نَحْنُ سَنَمارِسُ بَعْضَ تَمارينِ اللِّياقَةِ مِثْلَ: تَمارينِ الضَّغْطِ، وَتَمارينِ التَّوازُنِ وَالتَّمارينِ الهَوائِيَّةِ وَتَمارينِ المُرُونَةِ.

هَذِهِ التَّمارينُ جَيِّدَةٌ لِلإنسانِ. إِنَّ حاجَةَ الإنسانِ لِلإِحْتِفاظِ بِصِحَّةٍ عامَّةٍ أَمْرٌ جَيِّدٌ إِذْ يَتَطَلَّبُ مِنْهُ مُمارَسَةُ التَّدْرِيباتِ الرِياضِيَّةِ بِشَكْلِ مُسْتَمَرٍّ.

\*\*\*

يا أُخِي، هُنَاكَ الوَجْبَةُ الرَّئِيسَةُ المُكوَّنَةُ مِنَ الأُرْزِ وَالحَبِزِ وَنَأْكُلُها مَعَ الدَّجاجِ أَوْ اللُّحُومِ وَالخُضراواتِ. يَنْبَغِي عَلَيْنَا أَنْ نَتَنَاوَلَها بِمِقدارٍ مُعَيَّنٍ وَمُتَوازِنٍ.

أنا أوافقُ بِما قُلْتَ يا زَيْدُ، إِذْ لا بُدَّ أَنْ نَتابعَ نِظامَ الهَرَمِ الغِذائِيِّ.

هُنَاكَ عَدِيدٌ مِنَ الحَلَوِيَّاتِ مِثْلَ الكَعكَةِ وَالحَلَوَى وَغَيرِهما، يُمكِنُنا تَنَاوُلُها يَوْمِيًّا وَلَكِنْ لَيْسَتْ بِكَثْرَةٍ، لِأَنَّها سَتُودِي إِلى إِرتِفاعِ السُّكَّرِ فِي الجِسْمِ.



أقرأ لَوْحَةَ الإِغْلَانِ ثُمَّ اسْتَخْرِجِ المَصْدَرَ وَأَحَدُ وَزْنَهُ مِنْهَا:

## مَرْكَزُ نُورٍ لِلْيَاقَةِ البَدَنِيَّةِ

يُقَدِّمُ مَرْكَزُ نُورٍ لِلْيَاقَةِ البَدَنِيَّةِ فَحْصًا مَجَانًا لِلجِسْمِ وَمُكُونَاتِهِ فِي كُلِّ يَوْمِ الثَّلَاثاءِ، مِنَ السَّاعَةِ ٩ صَبَاحًا وَ لِعَايَةِ السَّاعَةِ ٧ والنِّصْفِ مَسَاءً بِإِشْرَافِ مَرْكَزِ لِينَا لِلإِسْتِشَارَاتِ الغِذَائِيَّةِ وَالصَّحِيَّةِ وَبِحُضُورِ أَفْضَلِ إِخْصَائِي التَّغْذِيَّةِ، سَيَتَخَلَّلُ هَذَا اللِّقَاءُ:

- ✓ فَحْصُ مُكُونَاتِ الجِسْمِ وَتَحْلِيلُهُ بِأَحَدِ الأَجْهَزَةِ الطَّبِيَّةِ.
- ✓ فَحْصُ صَغْطِ الدَّمِ.
- ✓ إِرْشَادَاتٌ وَاسْتِشَارَاتٌ غِذَائِيَّةٌ وَصَحِيَّةٌ.
- ✓ إِسْتِرَاكَاتٌ شَهْرِيَّةٌ مُخَفَّضَةٌ خَاصَّةً فَقَطْ لِمُشْتَرِكَاتِ نَادِي نُورٍ.
- ✓ عَرُوضٌ عَلَى أَقْوَى جِهَازِ التَّنْحِيْفِ وَالنَّحْتِ لِلجِسْمِ.

عروض وخصم  
٥٠٪

نَشْرَفُ بِحُضُورِكُمْ

أقرأ لَوْحَةَ الإِغْلَانِ السَّابِقَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١ مَا اسْمُ المَرْكَزِ اللَّيَاقَةِ؟
- ٢ مَاذَا يُقَدِّمُ مَرْكَزُ نُورٍ لِلْيَاقَةِ البَدَنِيَّةِ؟
- ٣ مَنْ سَيُشْرِفُ عَلَى الإِسْتِشَارَاتِ الغِذَائِيَّةِ وَالصَّحَّةِ؟
- ٤ أَذْكَرُ اثْنَيْنِ مِنْ عَرُوضِ يُقَدِّمُهُا مَرْكَزُ نُورٍ لِلْيَاقَةِ؟
- ٥ كَمْ الخِصْمُ الَّذِي يُعْطِيهِ المَرْكَزُ؟

معيار  
التعلم  
2.4.1

أَسْتَمِعُ إِلَى الجِوَارِ ثُمَّ أَحَدُّ مَوْضُوعَهُ:

أَسْتَمِعُ إِلَى الجِوَارِ السَّابِقِ ثُمَّ أَجِبُ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- ١ أَيْنَ يُقَابَلُ رِيَّانُ الطَّبِيبِ؟
- ٢ مَاذَا قَالَ الطَّبِيبُ عَنِ وَزْنِ رِيَّانِ؟
- ٣ هَلْ يُنْصَحُ رِيَّانُ بِأَنْ يَتْرَكَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ البَدَنِيَّةِ؟
- ٤ مَاذَا يُنْقِصُ رِيَّانُ كَمَا أُشِيرَتْ نَتِيجَةُ تَحْلِيلِ الدَّمِ؟
- ٥ بِمَاذَا يُنْصَحُ رِيَّانُ كَيْ يَبْقَى عَلَى الصَّحَّةِ؟

أُجْرِي الجِوَارَ مَعَ النَّادِلِ فِي صَالَةِ الطَّعَامِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ الآتِيَةِ:



أَسْتَمِعُ إِلَى الجُمْلَةِ مِنَ التَّسْجِيلِ الصَّوْتِيِّ، ثُمَّ أُمَثِّلُهَا:

أُعَبِّرُ عَمَّا شَاهَدْتُ فِي الصُّورَةِ مُسْتَعِينًا بِالأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:



مركز اللياقة البدنية

مَنْ الأَشْخَاصُ فِي الصُّورَةِ؟

أَيْنَ هَذِهِ الصُّورَةُ؟

مَاذَا شَاهَدْتَ مِنَ الأَشْيَاءِ فِي الصُّورَةِ؟

مَاذَا يَفْعَلُ الأَشْخَاصُ فِي الصُّورَةِ؟

معيار  
التعلم  
1.4.1  
1.4.2  
1.4.3  
1.4.4



## مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أَنْسَخِ النَّصَّ الْآتِيَّ ثُمَّ أَضِعْ الدَّائِرَةَ حَوْلَ الْمَصْدَرِ وَالْمُرَبَّعَ حَوْلَ الظَّرْفِ مَعَ الضَّبْطِ:

"إخسر وزنك الزائد قبل أن تخسر صحتك"

إن اللياقة البدنية تعني أن يمتلك المرء جسماً صحياً يمكنه أن يقوم بمختلف أنواع الرياضات دون أن يعاني من مشاكل في العضلات أو الجهاز التنفسي، وتساعد ممارسة اللياقة البدنية على سلامة القلب ونظام الدورة الدموية وتخفيف الوزن، وتحسن أيضاً هذه التمارين من اللياقة البدنية للأجسام، ومن أمثلة هذه التمارين المشي السريع، والركض، والسباحة، وركوب الدراجات. واللياقة البدنية مشهورة منذ العشرينيات عند المجتمع، وممارستها في ذلك الوقت حيث إنها الرياضة اليومية.

أَعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ:

اقتراحات لإفطارٍ صحيٍّ

"من الضروري أن تكون وجبة الإفطار متنوعة غنيّة متوازنة تحتوي على جميع العناصر الغذائية مثل: النشويات كالحُبْزِ، والبروتينات مثل البيض، والأجبان، والألبان، واللحوم والأسماك وغيرها، والفيتامينات مثل الفواكه والخضار، والبقوليات كالقُؤلِ والعدسِ والفاصوليا هي تسد مكان اللحوم لمن لا يرغبها، وذلك للاستفادة من مصادرها وخاصة الحديد. النشويات هي مصدر مهم للطاقة. ويجب أن نتعد عن البسكويت، والحلويات، ولكن نتناول الأرز، والمعكرونة، والبطاطا."

3.4.1  
3.4.2

معيّار  
التعلّم

2.4.3  
2.4.4

معيّار  
التعلّم

أَقْرَأِ الْحِوَارَ ثُمَّ أَجِيبْ الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَّةَ: (انظر الحوار في صفحة ١٥٩)

(١) أَسْتَخْرِجُ ثَلَاثَ نَصَائِحَ لِمَرَضِ السُّمْنَةِ مِنْهَا:

النَّصِيحَةُ الْأُولَى:

النَّصِيحَةُ الثَّانِيَّةُ:

النَّصِيحَةُ الثَّالِثَةُ:

(٢) آتِي بِفِكْرَتِي عَنِ أَهْمِيَّةِ تَنَاوُلِ التَّغْدِيَةِ الْمُتَوَازِنَةِ.

الفِكرَةُ الثَّانِيَّةُ:

الفِكرَةُ الْأُولَى:

(٣) أَسْتَخْرِجُ الظَّرْفَ مِنَ الْحِوَارِ ثُمَّ أَعْرِبُهُ.

(٤) أَعْرِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ الْمَنْصُوبَ فِي الْحِوَارِ السَّابِقِ.

أَقْرَأِ الْحِوَارَ ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهَا: (انظر الحوار في صفحة ١٥٨-١٥٩)

٥ المَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

٦ إِسْمٌ كَانَ وَخَبَرُهَا

٧ إِسْمٌ إِنَّ وَخَبَرُهَا

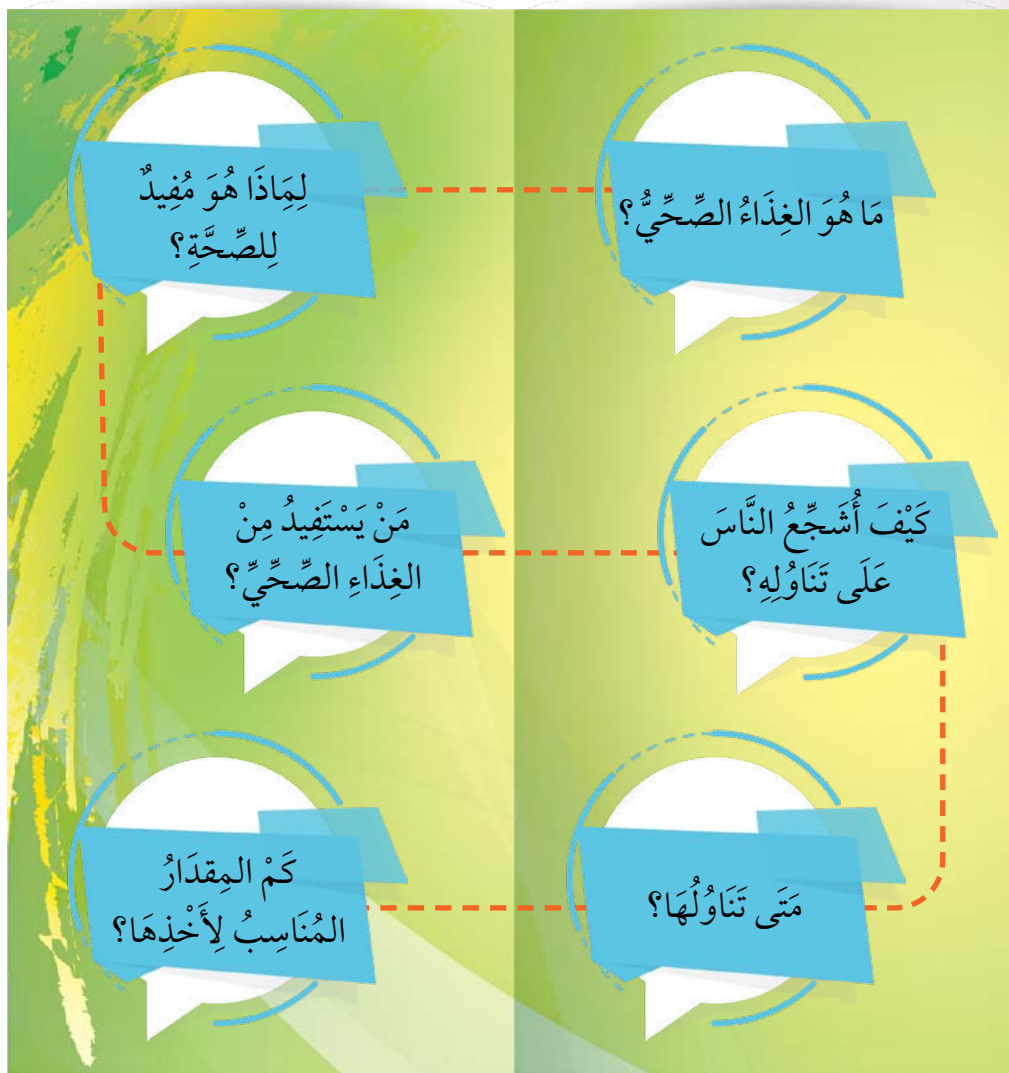
١ الظَّرْفُ

٢ الْمَصْدَرُ وَأَحَدُ الْوِزْنِ

٣ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ

٤ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ





الكَلَامُ الْجَمَاعِيُّ

يُدْرِبُ الطُّلَّابُ كَلَامًا جَمَاعِيًّا فِي الْمَجْمُوعَةِ مُسْتَعِينًا بِكَلِمَاتِ الْأُغْنِيَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي اللُّوْحَةِ الْآتِيَةِ فِي خَمْسِ عَشْرَةَ دَقِيقَةً، ثُمَّ يَعْرِضُ الطُّلَّابُ أَمَامَ الْفَضْلِ. يَخْتَارُ الْمُعَلِّمُ أَفْضَلَ الْعَرَضِ مِنْ حَيْثُ اللَّغَةُ وَالْحَرَكَةُ.

فِيْتَامِينِ دَالٍ

٣ فِيْتَامِينِ دَالٍ

طَبْعًا طَبْعًا فِيْتَامِينِ دَالٍ

فِيْتَامِينِ دَالٍ... فِيْتَامِينِ دَالٍ

دَرَسْنَا الْيَوْمَ يَا طُلَّابُ

وَضَحُّ أَكْثَرَ تَسْتَفِيدُ \*\*\* فِيْتَامِينِ دَالٍ مَاذَا تُفِيدُ؟

يَضْبُطُ مِيزَانَ الْغِذَاءِ \*\*\* وَمَحْفَظُ لِلْهُرُومَاتِ

وَيُعِينُ عَلَى الْإِمْتِصَاصِ \*\*\* وَيُقَوِّي نَسِيحَ

الْجِينَاةِ

٤ فِيْتَامِينِ دَالٍ ..... طَبْعًا طَبْعًا فِيْتَامِينِ دَالٍ

فِيْتَامِينِ دَالٍ أَقْوَى سِلَاحٌ \*\*\* ضِدُّ الدَّرْوَةِ

كَسَاحِ

وَيُعِدُّ لِلدَّرْوَةِ الْكَلَاءِ \*\*\* وَيُوزِنُ بَيْنَ الْأَمْلَاحِ

طَبْعًا طَبْعًا فِيْتَامِينِ دَالٍ

١ فِيْتَامِينِ دَالٍ... فِيْتَامِينِ دَالٍ

دَرَسُ الْيَوْمِ يَا طُلَّابُ

هَلْ سَمَحْتَنِي عِنْدِي سُؤَالَ

مَا هِيَ قِيَمَةُ فِيْتَامِينِ دَالٍ

هُوَ لِلإِنْسَانِ ضَرْوْرِيًّا يَنْفَعُ وَيُقَوِّي الْأَجْسَامَ

وَبِدُونِهِ سَيَكُونُ الْجِسْمُ هَشَّ الْأَسْنَانَ وَعِظَامَ

٢ فِيْتَامِينِ دَالٍ

طَبْعًا طَبْعًا فِيْتَامِينِ دَالٍ

وَهُوَ مُهِمٌّ لِلصَّغَارِ وَهُوَ ضَرْوْرِيٌّ لِلْكَبَارِ

نَقْصُهُ فِي جِسْمِكَ خَطِيرٌ \*\*\* سَيُصِيبُ

عِظَامَكَ كَالدَّمَارِ





## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٣

اَكْتُبْ عَنْ كَيْفِيَّةِ إِعْدَادِ السَّلَاطَةِ الصَّحِيَّةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ وَالْمُكَوَّنَاتِ الْآتِيَةِ.



غَسَلُ



فَشَّرُ

المُكَوَّنَاتُ:

\* ٣ حَبَّاتُ فِلْفَلٍ حَارٍ

\* ٢ حَبَّتَانِ مِنْ طَمَّاطِيمٍ

\* ١ حَبَّةُ خِيَارٍ

\* مِلْحٌ

\* ١ حَبَّةُ البَصَلِ

\* مِلْعَقَةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ عَصِيرِ اللَّيْمُونِ



قَطَّعُ



طَبَّقُ السَّلَاطَةَ



خَلَطُ



## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٢

أَلْبُومُ الصُّورِ وَالْقَصَاصَاتِ لِلغِذَاءِ الصَّحِيِّ



الْحُطُوتُ:

- ١ يُعَدُّ الطُّلَّابُ المِقْصَّ وَالصَّمْغَ وَالْمُلْصِقَ وَالشَّرِيْطَ المُلَوَّنَ.
- ٢ يَبْحَثُ الطُّلَّابُ عَنِ صُورِ الغِذَاءِ الصَّحِيِّ وَيَقْرَأُ مَوَاصِفَاتِهَا.
- ٣ يَصْنَعُ الطُّلَّابُ أَلْبُومَ الصُّورِ وَالْقَصَاصَاتِ لِلغِذَاءِ الصَّحِيِّ.
- ٤ يُقَدِّمُ الطُّلَّابُ "الأَلْبُومَ" أَمَامَ الفَضْلِ .
- ٥ يُعْطِي المَعْلَمُ المَلاحَظَاتِ لِجَمِيعِ الأَلْبُومَاتِ، وَيَخْتَارُ أَفْضَلَ الأَلْبُومِ.



# المُعَلِّمُ مُضِيءٌ الدُّرُوبِ

## الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ



"كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا"

### إِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ

### اللُّعْبَةُ اللُّغَوِيَّةُ



ب	ر	و	ت	ي	ن	ل	ا	ب	خ	ف	ظ	ن	ي
ر	ك	س	د	ي	ت	ب	ي	ل	ح	ط	ع	ف	ه
ل	ذ	ث	ج	ج	ع	ن	س	ر	ا	م	ح	ح	ت
ل	ج	د	ا	ب	ي	ب	ط	ث	س	ص	غ	ب	م
ي	ط	س	ج	ن	ق	ظ	ز	ر	ي	ط	خ	و	ن
ا	ب	ع	ك	ة	ل	ا	ي	م	ف	غ	ز	ب	خ
ق	ق	و	ذ	ي	خ	أ	و	و	ن	ذ	و	ي	خ
ة	و	ي	ه	ت	ة	م	ت	ا	س	ا	ف	ض	و
ب	ف	ب	ص	ض	س	ر	د	ش	ض	ء	ر	ص	ز
د	ر	ا	ا	ه	ب	ا	ه	ة	ة	ي	ذ	غ	أ
ن	ص	ي	ك	ت	ي	ض	ن	ي	ة	ن	م	س	ب
ي	ر	ا	خ	ا	ب	ط	ي	ا	ز	ر	أ	ر	ب
ة	و	ا	ع	ل	ا	ج	ا	ق	ز	ج	د	ز	م
ف	ة	ن	و	ر	ك	م	ت	و	ث	م	ت	ر	ن

### أَبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَاتِ وَأَنْطِقْهَا

لبن، أغذية، وقاية، ينظف، غذائي، بيض، فواكه، مكرونة، دهنيات، أمراض، رياضة، يهتم،  
زيوت، حليب، حبوب، طيب، لياقة بدنية، بروتين، سمّنة، ممارسة، علاج، طبق، سكر، جبنة،  
طباخ، مدرب، اختصاصي، يذوق، خطير، مارس، دجاج، وفر



# الكَلِمَاتُ



يُدَرِّبُ الْمُعَلِّمُ الشَّرِيفُ الطَّالِبَ فِي الإِدَارَةِ المَالِيَّةِ



تُوَجِّهُ المُدْرِسَةُ الطَّلَابَ فِي تَخْطِيطِ النِّجَاحِ



تُدَرِّسُ المُرْشِدَةُ الطَّالِبَ إِسْتِخْدَامَ المِيزَانِ



يُقِيمُ المُدِيرُ وَمُسَاعِدُ المُدِيرِ أَكْشَاكَ الطَّلَابِ أَثْنَاءَ البَرْنَامِجِ



يَحْضُرُ الآبَاءُ وَالأُمَّهَاتُ لِيشَجِّعُوا أَبْنَاءَهُمْ فِي الأَنْشِطَةِ اللَّاصِفِيَّةِ



تَقُومُ المَدْرِسَةُ بِيَوْمِ المِقْصَفِ لِيكْتَسِبَ الطَّلَبَةُ الخِبْرَةَ المِهْنِيَّةِ

## إِسْمُ الأَلَةِ

وزن ← وزن ← ميزان

قلم ← ق ل م ← مقلمة

حفظ ← ح ف ظ ← محفظة



هَذَا الكَشْكُ يُرْشِدُ الزبائنَ إِلَى صِنَاعَةِ المِقلَمَةِ وَالمِحفَظَةِ اليَدَوِيَّةِ



تَسْتَعِدُّ النُّوَادِي وَالجَمْعِيَّاتُ بِالمَأْكُولَاتِ وَالمَشْرُوبَاتِ وَالبِضَائِعِ المَبِيعَةِ









## النشاط اللغوي ١

### علبة الصور



### خطوات اللعبة:

- ١ يستمع اللاعبون إلى الأشرطة ويمررون علبة الصور من شخص إلى شخص آخر.
- ٢ عندما تتوقف الأشرطة، اللاعب الذي يمسك العلبة يأخذ صورة واحدة فيها.
- ٣ يسمي اللاعب الصورة.
- ٤ تتواصل اللعبة إذا كانت الإجابة صحيحة.
- ٥ يدخل اللاعب الصورة إلى العلبة إذا كانت الإجابة خاطئة ويخرج اللاعب من اللعبة.

## مهارة الكتابة

### أ. أختار المرادف الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

- ١ يُدَرَّبُ المُدَرِّبُ تَقْنِيَّاتِ كُرَّةِ القَدَمِ فَعَالَةً نِهَائِيَّةَ الأُسْبُوعِ.
- ٢ مَنْ يُدَرِّسُ الآخَرِينَ عِلْمَهُ فَتُضَاعَفُ مَعْرِفَتُهُ.
- ٣ العَبْقَرِيُّ هُوَ الَّذِي يَعْرِفُ أَنْ يُوقِّرَ العُلَمَاءَ وَالكِبَارَ.
- ٤ المَدْرَسَةُ تُسْتَقْبَلُ عِيدَ المُعَلِّمِينَ اسْتِقْبَالًا حَارًّا.
- ٥ يَلْتَحِقُ المُمْتَاذُونَ بِدِرَاسَتِهِمْ فِي الجَامِعَاتِ المَحَلِّيَّةِ وَالخَارِجِيَّةِ.

### ب. أسمى الصورة الآتية:



### ج. أكمل الجملة الآتية بالكلمات الصحيحة:

- يَنْشُفُ الطَّالِبُ المَكَاتِبَ وَالنَّوَاذِبَ بِـ 
- يَزِمُّ الطَّالِبُ  فِي الإِحْتِفَالِ بِعِيدِ المُعَلِّمِينَ.
- يَلْتَقِطُ الطَّالِبُ الأَكْوَابَ الزُّجَاجِيَّةَ بِـ 
- يَقِيسُ الطَّالِبُ حَرَارَةَ الغَازَاتِ وَالسَّوَائِلِ بِـ 
- يَحْتَاجُ الطَّالِبُ إِلَى  لِتَثْبِيتِ الهَوَاءِ دَاخِلَ الكُرَّةِ.





## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٣

### أَنْتَ تُعْجِبُنِي

#### الخطوات:

تَكْتُبُ المَجْمُوعَةَ الشُّعْرَ عَنِ الآلَةِ الَّتِي تَخْتَارُهَا.



يُلْقِي الطَّالِبُ الشُّعْرَ أَمَامَ الفَصْلِ.

#### المثال:

أشكالِك مُخْتَلِفَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ،  
مِنَ البَلَّاسْتِيكِ أَسْعَارُهَا رَخيصَةٌ،  
وَمِنَ القُمَاشِ قِيمَتُهَا عَالِيَةٌ،  
وَمِنَ الخَشَبِ صِفَتُهُ أَنيْقَةٌ،  
تُوضَعُ فِيكَ أَدَاةٌ مَكْتَنِيَّةٌ،  
مِثْلُ القَلَمِ، وَالمِسْطَرَّةِ، وَالمِبراةِ،  
عِنْدَكَ سِمَاتٌ عَدِيدَةٌ،  
وَكَذَلِكَ أَلْوَانُكَ رَائِعَةٌ وَجَدَابَةٌ،  
مَنْظَرُكَ يَجْعَلُ الطُّفْلَةَ مَسْحُورَةً،  
حَقًّا أَنْتَ مُمَيِّزَةٌ وَجَمِيلَةٌ،  
يَا مِقلَمَةٌ.



## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٢

### سَبْعُ قَارَاتٍ

#### قارة آسيا

مَا هُوَ الجِهَازُ الَّذِي يَبْحَثُ  
عَلَيْهِ النَّاسُ تَهْوِيَةً فِي الجَوِّ الحَارِّ؟

#### قارة أنتاركتيكا

مَا هِيَ الآلَةُ الَّتِي تُصَوِّرُ صِفَاتِ  
المَادَّةِ الأَصْلِيَّةِ مُقَابِلَتَهَا؟

#### قارة أوروبا

مَاذَا نَسْتَحْدِمُ لقياسِ  
الكُتْلَةِ وَوزنِ  
الشَّيْءِ أَوْ ثَقْلِهِ؟

#### قارة أمريكا الشمالية

كَيْفَ نَفْتَحُ الأَقْفَالَ البَابِ؟

#### قارة أستراليا

مَا هِيَ أَدَاةٌ يَسْتَحْدِمُهَا  
النَّاسُ فِي إِنْتَاجِ الصُّوِّءِ؟

#### قارة أفريقيا

مَاذَا نَسْتَحْدِمُ لقياسِ  
المَسَافَاتِ وَرَسْمِ  
الخُطُوطِ المُسْتَقِيمَةِ؟

#### قارة أمريكا الجنوبية

مَا هِيَ أَدَاةٌ تُسْتَحْدَمُ  
فِي مَسْحِ وَمَحْيِ لِتَعْدِيلِ مَا هُوَ  
مَكْتُوبٌ بِوِاسِطَةِ قَلَمِ الرِّصَاصِ؟





# التَّرَاكِيِبُ



أَشْرَفَ مُعَلِّمُ الرِّيَاضَةِ عَلَى الطُّلَّابِ البَارِحَةَ

الاحتفالُ بِعِيدِ المُعَلِّمِينَ دَاخِلَ قَاعَةِ المَدْرَسَةِ

تَسْتَقْبِلُ المُعَلِّمَةَ آبَاءُ الطُّلَّابِ أَمَامَ البَابِ

تُسَجِّلُ الطُّلَّابَاتُ أَسْمَاءَ الآبَاءِ خَارِجَ القَاعَةِ صَبَاحاً



تُنَاقِشُ المُعَلِّمَةُ المُنْهَجَ وَالمُقَرَّرَ الحَدِيثَ أَثْنَاءَ الدَّرْسِ

يُكْرِمُ مَسَاعِدُ المُدِيرِ الطُّلَّابَ المِثَالِيَّ فَوْقَ المَسْرَحِ



يَتَحَلَّى المُعَلِّمُ بِالعِلْمِ وَالمَعْرِفَةِ حِينَ المُنَاقِشَةِ

تَبْدَأُ جَلْسَةُ المُعَلِّمِينَ مِنْدُ الصَّبَاحِ

يُرَبِّي المُعَلِّمُ طُلَّابَهُ الآنَ عَلَى القُدُورَةِ وَالكِفَاحِ

يَحْتَفِلُ المُعَلِّمُونَ يَمِينِ مَسْرَحِ القَاعَةِ

المُعَلِّمُ مُضِيءُ الدُرُوبِ

المُعَلِّمُ مُضِيءُ الدُرُوبِ



## مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ



أقرأ التركيب المُحدّد في الجُمَل الآتية:

١

تُجهّز المدرّسة الوسائل التّعليميّة الجديدة داخل الفُصول.

٢

يشرح المدرّب فلسفة التّربية الوطنيّة مع المُعلّمين الجُدُد.

٣

يستخدم المُعلّمون مهارة التّفكير العُليا الآن في تطبيق الأنشطة اللّغويّة.

٤

يُدرب المُعلّم الطّلاب على التّفكير الناقد والإبداعيّ منذُ بداية الفصل.

٥

تَهتمّ المُعلّمة بتطبيق مهارات التّعلّم في القرن الحادي والعشرين أثناء التّعليم.

أقرأ التركيب الإضافيّ بالظّرف في الجُمَل الآتية:

١

يَجتمعُ الآباءُ داخل قاعة الحفلات.

٢

تبدأُ جلسة المُعلّمين بعد قليل.

٣

يُستعدُّ الطّلابُ قبل عيد المُعلّمين.

٤

يُشرفُ المدرّبُ على الطّلابِ مساءً الأربعا.

٥

قَابَلتُ الطّالِبَات المُعلّمة جَانِبَ الفُصلِ.

## مَهَارَةُ الْإِسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ



أَنطِقُ الظّرفَ في الجُمَلِ المَسْمُوعَةِ:



أَنطِقُ التّركيبَ الإضافيّ بالظّرفِ في الجُمَلِ المَسْمُوعَةِ وأشيرُ إلى الصّورة المُناسِبَةِ:



أُعَيِّنُ الظّرفَ أو الظّرفَ الإضافيّ في الجُمَلِ المَسْمُوعَةِ:



أصنّفُ التّركيبَ الإضافيّ والفعلَ التّعبيريّ في الجُمَلِ المَسْمُوعَةِ:



معيار  
التعلّم  
2.2.1  
2.2.2

معيار  
التعلّم  
1.1.1  
1.2.1  
1.2.3  
1.2.5



## مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ



أَكْتُبِ التَّرْكِيبَ الصَّحِيحَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ الْآتِيَةِ:



ب أَكْتُبِ التَّرْكِيبَ الْإِضَافِيَّ الْمُنَاسِبَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

المُسَابَقَاتُ	+	المُدِيرُ	1	يَسْتَعِدُّ	أَمَامَ الْقَاعَةِ.
الطُّلَابُ	+	الرَّئِيسُ	2	يُشْرِفُ	عَلَى الْبَرْنَامَجِ.
المُعَلِّمُونَ	+	العِيدُ	3	يُفَكِّرُ اللَّاعِبُ فِي تَنْسِيقِ	_____.
الطَّالِبَاتِ	+	الْأُمُّ	4	تَحْتَرِمُ	المُعَلِّمِينَ.
الطَّالِبَانَ	+	المُعَلِّمَةَ	5	قَابَلَتْ	أَبَاهُمَا.

ج أَكْتُبِ الْفِعْلَ التَّعْبِيرِيَّ الْمُنَاسِبَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

يَتَنَافَسُ + مَعَ	1	مُعَلِّمَةُ الْفَضْلِ	مُدِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ.
يُدْرِبُ + عَلَى	2	الطَّالِبُ النَّشِيطُ	أَصْدِقَائِهِ.
تَتَوَاصَلُ + مَعَ	3	الْحَارِسُ الْمَسْئُولُ	سَلَامَةَ الْمَدْرَسَةِ.
يُحَافِظُ + عَلَى	4	المُعَلِّمَةُ الْجَدِيدَةُ	فُرْصَةَ الْمُقَابَلَةِ.
تَسْتَفِيدُ + مِنْ	5	المُعَلِّمُ الْمُدْرَبُ	اسْتِخْدَامِ الْحَبْلِ.

معيار  
التعلم  
3.2.1  
3.2.2  
3.2.3

ج أَقْرَأُ الْفِعْلَ التَّعْبِيرِيَّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ قِرَاءَةً صَحِيحَةً:



د أَقِيمُ قِرَاءَةَ صَدِيقِي لِتَرْكِيبِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:



استمارة التقييم

- 1 تحتفل المدرسة بعيد المعلمين.
- 2 يوجه الطالب الضيوف إلى قاعة الحفلات.
- 3 يتعامل الطلاب مع مشرف المسابقات.
- 4 انتهى معلم الرياضيات من الدرس.
- 5 تتواصل أم الطالبات مع المعلمة.
- 6 يفكر رئيس الطلاب في تقديم الفقرات.

معيار  
التعلم  
2.2.3  
2.2.4





## النشاط اللغوي ١

مَنْ صَدِيقِي؟

١ يَقِفُ الطُّلَابُ فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ.



٢ يُوزَعُ الْمُعَلِّمُ الكَلِمَاتِ السَّرِيَّةَ عَلَى كُلِّ طَالِبٍ فِي المَجْمُوعَةِ.



٣ يَشْرَحُ كُلُّ طَالِبٍ مَعْنَى الكَلِمَةِ الَّتِي حَصَلَ عَلَيْهَا دُونَ أَنْ يَذْكُرَ لَفْظَ الكَلِمَةِ.



٤ يَبْحَثُ كُلُّ طَالِبٍ عَنِ صَدِيقِهِ لِتَكْوِينِ التَّرْكِيبِ الإِضَافِيِّ الصَّحِيحِ.



٥ يَنْطِقُ كُلُّ صَدِيقَيْنِ التَّرْكِيبَ الإِضَافِيَّ المُكَوَّنَ، التَّرْكِيبُ الصَّحِيحُ هُوَ الفَائِزُ وَالتَّرْكِيبُ الخَاطِئُ هُوَ الخَاسِرُ.



٥ أُعِينِ التَّرْكِيبَ الإِضَافِيَّ أَوْ الفِعْلَ التَّعْبِيرِيَّ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

١ تُسَاعِدُ المُعَلِّمَةُ عَلَى فَهْمِ الدَّرُوسِ.

٢ يُكْرِمُ مُسَاعِدُ المُدِيرِ الطَّالِبَ المِثَالِيَّ.

٣ نَالَ المُعَلِّمُ عَلَى الشَّهَادَةِ التَّكْرِيمِيَّةِ.

٤ قَاعَةُ المَدْرَسَةِ مُمْتَلِئَةٌ بِالأَبَاءِ.

٥ يَسْتَعِدُّ الطُّلَابُ لِتَقْدِيمِ البَرَامِجِ.

٥ أُصَنِّفُ التَّرْكِيبَ الإِضَافِيَّ وَالفِعْلَ التَّعْبِيرِيَّ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ:

١ يُدَرِّبُ مُعَلِّمُ الرِّيَاضِيَّاتِ عَلَى التَّدْرِيبَاتِ الحِسَابِيَّةِ.

٢ يَتَعَاوَنُ مُسَاعِدُ المُدِيرِ مَعَ المُعَلِّمِينَ.

٣ نَالَتْ مُعَلِّمَةُ العُلُومِ عَلَى التَّكْرِيمِ مِنَ المُدِيرِ.

٤ وَصَلَ طُلَّابُ المَدْرَسَةِ إِلَى جَبَلٍ عَالٍ.

٥ يُشَارِكُ الطُّلَابُ فِي تَقْدِيمِ الفَقَرَاتِ التَّرْفِيهِيَّةِ.

٥ أُعْرِبُ التَّرْكِيبَ الَّذِي تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ يَجْتَهِدُ المُدِيرُ المِثَالِيَّ أَثناءَ العَمَلِ فِي مَكْتَبِهِ.

٢ يَقْرَأُ المُشْرِفُ الجَرِيدَةَ دَاخِلَ القَاعَةِ عِبْرَ الإِنْتَرْنِتِ.

٣ اجْتَمَعَتِ المُعَلِّمَةُ مَعَ المِشَارِكِينَ فِي البَرْنَامِجِ الجَدِيدِ.

٤ تَجْتَمِعُ الأُمَّهَاتُ يَسَارِ قَاعَةِ المَدْرَسَةِ لِتَسْجِيلِ الحُضُورِ.

٥ وَقَفَ الطُّلَابُ حِينَ وَصُولِ الضُّيُوفِ اخْتِرَامًا لَهُمْ.

بِطَاقَةِ الإِعْرَابِ

الجُمْلَةُ:

أَكَلَ الطَّالِبُ الطَّعَامَ قَبْلَ الفَصْلِ

الكلمة	الموقع	الحالة	العلامة
قبل	ظرف / مضاف	منصوب	الفتحة
الفصل	مضاف إليه	مجرور	الكسرة

معيار 3.2.5  
التعلم 3.2.6  
3.3.6





## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٣

### مَعْرَضُ العُلَمَاءِ



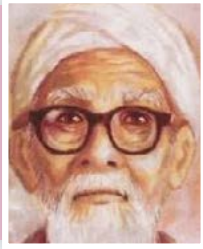
حسين البنجري  
(1936-1863)



أحمد الفطاني  
(1908-1856)



المرباوي  
(1989-1896)



توء كنالي  
(1933-1868)



حسن أزهرى  
(2018-1928)



### الخطوات:

١ نَخْتَارُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ عَالِمًا وَاحِدًا مِنْ عُلَمَاءِ جَنُوبِ شَرْقِ آسِيَا.

٢ تَكْتُبُ المَجْمُوعَةُ جُمْلًا مُفِيدَةً عَنِ العَالِمِ بِاسْتِخْدَامِ التَّرْكِيبِ الإِضَافِيِّ وَالفِعْلِ التَّعْبِيرِيِّ.

٣ نُعَلِّقُ المَجْمُوعَةَ الجُمْلَ المَكُونَةَ عَلَى الحَائِطِ.

٤ تَزُورُ المَجْمُوعَةُ حَائِطَ المَجْمُوعَاتِ الأُخْرَى وَتَكْتُبُ المَعْلُومَاتِ.

٥ يَتَنَاقَشُ أَعْضَاءُ المَجْمُوعَةِ عَنِ المَعْلُومَاتِ الَّتِي تَمَّ جَمْعُهَا.



## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٢

### مَحَطَّاتُ الإِخْتِبَارِ

### الخطوات:



تُوزَعُ بِطَاقَةُ التَّرَاكِيِبِ المُخْتَلِفَةِ عَلَى الطُّلَّابِ.



يَكُونُ أَعْضَاءُ المَجْمُوعَةِ جُمْلًا مُفِيدَةً مِنَ التَّرَاكِيِبِ.



تَزُورُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ المَجْمُوعَاتِ الأُخْرَى لِإِخْتِبَارِ القِرَاءَةِ.



يَقْرَأُ أَعْضَاءُ المَجْمُوعَةِ الزَّائِرَةِ الجُمْلَ.



تُقِيمُ المَجْمُوعَةُ قِرَاءَةَ الزُّوَارِ وَتُعْطِي الدَّرَجَاتِ.



# الجُمَلُ



تَهْدَفُ الْأَنْشِطَةُ اللَّاصِفِيَّةُ إِلَى بِنَاءِ هَوِيَّةِ الْأَجْيَالِ



الْمُعَلِّمُ هُوَ الْأَبُّ الثَّانِي فِي التَّعْلِيمِ وَالتَّرْبِيَةِ



يَبْنِي الْمُرَبِّي فِي نُفُوسِ الطَّلَبَةِ الثِّقَّةَ النَّفْسِيَّةَ وَالشَّجَاعَةَ



يُشْرِفُ الْمُعَلِّمُ أَنْشِطَةَ الْمُخَيَّمَاتِ طَوَالَ الْأَوْقَاتِ



الْأَنْشِطَةُ الْجِسْمِيَّةُ تَسْتَطِيعُ غَرْسَ الرُّوحِ التَّعَاوُنِيَّةِ فِي الْفِرَقِ



تَجْتَهِدُ خَمْسُ طَالِبَاتٍ فِي إِقَامَةِ الْخَيْمَةِ

الْمَعْدُودُ	الْعَدْدُ
طَالِبَاتٍ	خَمْسُ

الْمُسْتَشْنَى	أَدَاةُ الْإِسْتِثْنَاءِ	الْمُسْتَشْنَى مِنْهُ
تَلْمِيذًا	إِلَّا	التَّلَامِيذُ



مَا أَرْوَعَ عَمَلِيَّةَ التَّعَلُّمِ وَالتَّعْلِيمِ خَارِجَ الْفَصْلِ!



يُقَيِّمُ الْمُدَرِّبُ التَّلَامِيذَ إِلَّا تَلْمِيذًا فِي هَذَا النِّشَاطِ

صِيغَةُ التَّعَجُّبِ	مَا
أَرْوَعَ	







أَنْطِقُ الْجُمْلَةَ الْمَسْمُوعَةَ نَطْقًا صَحِيحًا:



أَذْكُرُ اسْمَ الْبَرْنَامِجِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةَ:



أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمْلَةِ الْمُفِيدَةِ وَأُمَثِّلُهَا مَعَ أَصْدِقَائِي:



أُعَيِّنُ الْعَدَدَ وَالْمَعْدُودَ فِي الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةَ:



الرَّقْمُ الْعَدَدُ الْمَعْدُودُ

١

1.3.1  
1.3.2  
1.3.8  
1.3.12

أَسْتَخْرِجُ صِيغَةَ التَّعَجُّبِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةَ:



الرَّقْمُ صِيغَةُ التَّعَجُّبِ

١



أَسْتَمِعُ إِلَى تَعَابِيرِ الْمُجَامَلَاتِ وَالِاسْتِجَابَةِ لَهَا:



أُلْقِي تَعَابِيرَ الْمُجَامَلَاتِ وَالِاسْتِجَابَةَ لَهَا:



١ عِبَارَةُ الْمُجَامَلَةِ لِلْيَلَّةِ رَأْسِ السَّنَةِ.

٢ عِبَارَةُ الْمُجَامَلَةِ لِعِيدِ الْفِطْرِ وَالْأَضْحَى.

٣ عِبَارَةُ الْمُجَامَلَةِ لِشَهْرِ رَمَضَانَ.

٤ عِبَارَةُ الْمُجَامَلَةِ بِمُنَاسَبَةِ الزَّوْاجِ وَالْخُطُوبَةِ.

٥ عِبَارَةُ الْمُجَامَلَةِ بِمُنَاسَبَةِ إِنجَابِ الطِّفْلِ.

1.3.13  
1.3.14  
1.3.15





أَفْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً وَأَكُونُ أَسْئَلَةً مِنْهَا:

أ

١ يدرب المعلم الطلاب على إجابة أسئلة فيها مهارة التفكير العليا.

١

٢ يلازم المدرس استخدام الوسائل التعليمية الحديثة لجذب الطلاب.

٢

٣ يخطط المؤدب عملية التعليم والتعلم والتعليم قيودا فلسفة التربية الوطنية.

٣

٤ التربية على المستوى العالمي معيار التعليم للتماشي مع الدول المتقدمة.

٤

٥ يتعود المربي مهارات التعلم في القرن الحادي والعشرين في الدراسة.

٥

ب أُعِينِ أَرْكَانَ الْمُسْتَنْى فِي الْجُمْلَةِ الْمَقْرُوءَةِ:

ب

١ يُغْنِي الْآبَاءُ الْأُغْنِيَةَ تَقْدِيرًا لِلْمُعَلِّمِينَ إِلَّا آبَاءَ.

١

٢ يَلْتَحِقُ الطُّلَّابُ الْمُتَمَازُونَ بِدِرَاسَتِهِمْ فِي الْجَامِعَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ إِلَّا مُتَفَوِّقِينَ.

٢

٣ يَحْضُرُ الْمُعَلِّمُونَ وَالْمُعَلِّمَاتُ إِلَى الْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ الْمُعَلِّمِينَ إِلَّا مُعَلِّمًا.

٣

٤ يَسْتَمِعُ الْحَاضِرُونَ التَّوْجِيهَاتِ إِلَّا حَاضِرِينَ.

٤

٥ لَمْ تَقْدِّمِ الطَّالِبَاتُ الْأَنَاشِيدَ إِلَّا فِرْقَةً.

٥

الْمُسْتَنْى

أَدَاةُ الْإِسْتِثْنَاءِ

الْمُسْتَنْى مِنْهُ

الرَّقْمُ



.١

2.3.1  
2.3.6

معيار  
التعلم

2.3.8  
2.3.9

معيار  
التعلم

ج أَسْتَخْرِجُ الْعَدَدَ وَالْمَعْدُودَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْمَقْرُوءَةِ:

ج

١ يَحْصُلُ الْمُعَلِّمُ عَلَى ثَلَاثِ جَائِزَاتٍ فِي الْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ الْمُعَلِّمِينَ.

١

٢ يُنْظِمُ الطُّلَّابُ سِتَّةَ كَرَاسٍ عَلَى الْمِنْصَّةِ.

٢

٣ يُرَاقِبُ الْمُعَلِّمُ إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً إِلَى كُوَالَا لَوْمَبُور.

٣

٤ تُقَدِّمُ خَمْسُ مَجْمُوعَاتٍ تَقْدِيمَهُمْ أَمَامَ الْمُدَرِّسِينَ.

٤

٥ يُسَلِّمُ تِسْعَةَ عَشَرَ تَلْمِيذًا كُرَاسَاتِهِمْ إِلَى الْمُعَلِّمِ.

٥

د أُحَوِّلُ صِيغَةَ التَّعْجَبِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْمَقْرُوءَةِ إِلَى الْفِعْلِ:

د

١ مَا أَحْسَنَ قِرَاءَتَكَ.

١

٢ مَا أَحَلَى هَذَا الْكَلَامَ.

٢

٣ مَا أَرْوَعَ هَذِهِ الْإِخْتِرَاعَاتِ.

٣

٤ مَا أَنْشَطَ الْمُعَلِّمِينَ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

٤

٥ مَا أَحْزَنَ الْإِفْتِرَاقَ بَعْدَ إِتْمَامِ الدِّرَاسَةِ.

٥





أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِنَ الْكَلِمَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ يَحْتَفِلُ التَّلَامِيذُ الْإِحْتِفَالَ بِعِيدِ الْمِيلَادِ لِمُعَلِّمِهِمْ إِلَّا . (مَرِيضٌ - مَرِيضًا - مَرِيضٍ)
- ٢ يَنْتَظِرُ الطَّلَابُ مَجِيءَ الْمُعَلِّمِينَ الْمُحْبُوبِينَ كُلَّ يَوْمٍ إِلَّا . (مُعَلِّمًا - الْكِسْلَانِ - طَالِيًا)
- ٣ يُضَاعِفُ الْمُرَبِّيونَ جُهُودَهُمْ فِي تَدْرِيسِ الطَّلَابِ إِلَّا . (بَاهِرًا - بَاهِرِينَ - بَاهِرٌ)
- ٤ لَمْ يُوقِّرِ الطَّلَبَةُ مُدَرِّسِيهِمْ الْكِرَامَ إِلَّا . (صَالِحًا - مُهْمَلٌ - غَيْرُ مُنْضَبِطٍ)
- ٥ قَرَأْتُ الْكِتَابَ قَبْلَ الْحِصَّةِ الدَّرَاسِيَّةِ إِلَّا . (صَفْحَةً - صَفْحَةً - كِتَابًا)

أَكُونُ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ فِيهَا حَرْفُ الْإِسْتِثْنَاءِ "إِلَّا":



لَمْ يَسْأَلِ الْحَاضِرُونَ السُّؤَالَ  
إِلَى الْمُحَاضِرِينَ إِلَّا طَالِبًا.



ج أَمَلُّ الْفَرَغَاتِ بِالْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ تَسْتَخْدِمُ الْمُدْرَسَةُ \_\_\_\_\_ أَسَالِيِبِ التَّعْلِيمِ فِي الْحِصَّةِ. (ثَلَاثَ - ثَلَاثَةَ - ثَالِثَ)
- ٢ يُرَاقِبُ الْمُرَبِّيانَ \_\_\_\_\_ فِرْقِ اسْتِعْدَادًا التَّقْدِيمِ فِي الْإِحْتِفَالِ. (سِتَّ - سِتَّةَ - سَادِسَ)
- ٣ يَتَوَجَّهَ \_\_\_\_\_ مُعَلِّمِينَ إِلَى الْمِنْصَةِ لِاسْتِتْلَامِ الْهَدَايَا. (تِسْعَةَ - تَاسِعُ - تِسْعُ)
- ٤ يَجْتَمِعُ \_\_\_\_\_ مُدِيرًا فِي غُرْفَةِ الْاجْتِمَاعِ الْيَوْمَ. (أَحَدَ عَشَرَ - إِحْدَى عَشْرَةَ - حَادِي عَشَرَ)
- ٥ تَدْعُو الْمُدْرَسَةُ \_\_\_\_\_ وَالِدًا لِلْحُضُورِ إِلَى مَادَبَّةِ الشُّكْرِ. (خَمْسَ عَشْرَةَ - خَمْسَةَ عَشَرَ - خَامِسَ عَشَرَ)

د أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ فِيهَا الْعَدَدُ وَالْمَعْدُودُ:







## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ١

### أَبَدِ تَعْبِيرَكَ؟

مَا أَجْمَلَ السَّاعَةَ!

مَا أَحَدَثَ السَّاعَةَ!

مَا أَغْلَى سَاعَةَ الْيَدِ!



### الْحُطُوتُ:

- ١ تُقَدِّمُ الْمُعَلِّمَةُ الْأَشْيَاءَ الْحَسِيَّةَ لِلطَّلَبَةِ مِثْلَ سَاعَةِ الْيَدِ.
- ٢ عَلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ تَكْوِينُ الْجُمْلَةِ الْمُشْتَمِلَةَ عَلَى أُسْلُوبِ التَّعْجِبِ مُسْتَعِينًا بِالْوَسِيلَةِ الْمُعِينَةِ شَفَهِيًّا.
- ٣ الْمُدَّةُ لِتَكْوِينِ الْجُمْلَةِ دَقِيقَتَانِ فَقَطْ.
- ٤ لَا تَصِحُّ الْمَجْمُوعَةُ تَكَرَّرَ الْجُمْلَةِ لِلْمَجْمُوعَةِ قَبْلَهَا، فَعَلَيْهِمْ تَبْدِيلُ الْجُمْلَةِ.
- ٥ الْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ هِيَ الَّتِي تَجْمَعُ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.

## أَكُونُ الْجَمَلَ فِيهَا أُسْلُوبُ التَّعْجِبِ:



## أَكُونُ الْجَمَلَ مِنَ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



معيار  
التعلم  
3.3.13  
3.3.15





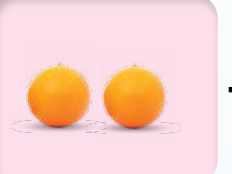
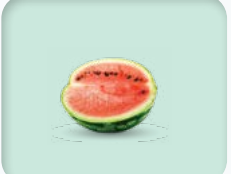
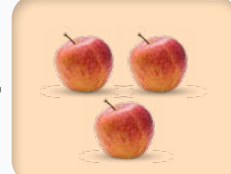
## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٣

### حَادَّ عَقْلَكَ



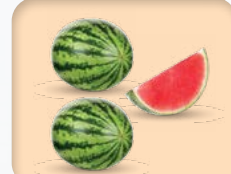
#### الخطوات:

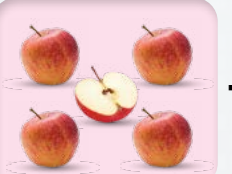

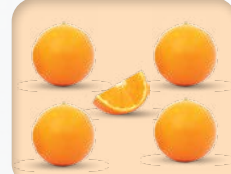
- ١ على المجموعة أن تعدَّ الصورة.
- ٢ درجة واحدة للعدد الصحيح.
- ٣ درجة واحدة للمعدود الصحيح.
- ٤ المجموعة الفائزة هي التي تحصل على أعلى الدرجات.
- ٥ تكون الإجابة في الكلمات.

8 =  5 =  4 =  2 = 

=  +  + 

=  +  - 

=  +  / 

=  +  - 



## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٢

### مُسَابَقَةُ الْقِرَاءَةِ

#### الجملة:

المعلم الناجح هو أهم  
أعمدة لبناء التعليم الناجح.

لولا العلم لكان الناس كالبهائم.

المعلم يخفف الملل في التدريس  
باصطناع الطرق المشوقة.

المعلم ينير دروب الطلاب  
بالعلم ويغنيهم بالفهم.

لن تنال العلم إلا بسة، وهي  
ذكاء، وحرص، واجتهاد، ودرهم،  
وصحبة أستاذ، وطول زمان.

#### الخطوات:

- ١ تَضْبُطُ الْمَجْمُوعَةَ الْجُمْلَةَ الْمُفِيدَةَ بِالشَّكْلِ.
- ٢ يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْجُمْلَةَ أَمَامَ الْفَصْلِ.
- ٣ يَقِيَمُ الطُّلَّابُ الْآخَرُونَ الْجُمْلَةَ الْمَقْرُوءَةَ مِنْ حَيْثُ ضَبَطَهَا.
- ٤ يُنَاقِشُ الْمُعَلِّمُ الْإِجَابَةَ مَعَ التَّعْدِيَلَاتِ.
- ٥ لِكُلِّ إِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ.
- ٦ الْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ هِيَ الَّتِي تَحْصُلُ عَلَى أَكْثَرِ الدَّرَجَاتِ.



# النصوص

الأستاذ عبد الرشيد بن عبد الله

مدير مدرسة بوتراجايا الثانوية الوطنية الدينية

٦٢٦٠٤ بوتراجايا

١٩ يناير ٢٠٢٠

محمد سليمان بن عبد الرؤوف

٣٧ شارع ١٢، برسينت ٩،

٦٢٦٠٤ بوتراجايا

الطالب المحترم،

تعيين منصب رئيس الطلاب بالمدرسة لعام ٢٠٢٠

نفيدكم علماً بأن إدارة المدرسة تشرف بتعيينك رئيساً للطلاب بمدرسة بوتراجايا الثانوية الوطنية الدينية، طوال عام ٢٠٢٠م. ونأمل منك قبول هذا التعيين.

٢. مرفق مع هذه الرسالة جدول أعمال رئيس الطلاب، والهيكل التنظيمي لإتحاد الطلاب بالمدرسة، مرجعاً لك للقيام بواجبك في الإشراف على الطلاب.

وتقبلوا منا فائق الشكر والإحترام.

المخلص

الأستاذ عبد الرشيد بن عبد الله

مدير مدرسة بوتراجايا الثانوية الوطنية الدينية

## بطاقة دعوة

المحترم داتوء دكتور موسى بن أحمد

يسر مدرسة بوتراجايا الثانوية الوطنية الدينية بدعوة أولياء الأمر إلى حفل تكريم الطلاب المتفوقين والمتميزين طوال عام ٢٠٢٠. وتفاصيل الحفل كالتالية:

التاريخ: ١١ نوفمبر ٢٠٢٠ (الأربعاء)

الوقت: ٩ صباحاً - ١٢ ظهراً

المكان: قاعة المناسبات، مدرسة بوتراجايا الثانوية الوطنية الدينية

ونأمل من سعادتكم تأكيد الحضور لإدارة المدرسة

قبل ٩ نوفمبر ٢٠٢٠ (الاثنين).

وتقبلوا منا فائق الشكر والإحترام.

## شهادة شكر وتقدير

تتقدم مدرسة بوتراجايا الثانوية الوطنية الدينية بآفات التهاني للطلاب أحمد بن عبد الرزاق على تفوقه بأفضل مناظر ونيل فريق المدرسة بالمركز الأول في مسابقة المناظرة باللغة العربية بين المدارس الحكومية الثانوية، المقامة بجامعة العلوم الإسلامية الماليزية، بنجري سمبلان. وتتمنى المدرسة للفائزين المزيد من النجاح والتقدم.

مدير المدرسة



## مَهَارَةُ الْقِرَاءَةِ

أقرأ بطاقة الدعوة وشهادة الشكر والتقدير قراءة صحيحة. (انظر صفحة ٢٠١)

أقرأ الحوار الآتي وأجب عن الأسئلة المتعلقة به:

اجتمع الطلاب في قاعة المدرسة استعداداً للاحتفال بيوم استقلال ماليزيا. وفي القاعة جرى الحوار التالي:

الجميع موجود في القاعة يا محمد! من المسؤول بتوزيع الأعلام على الطلاب؟

المسؤول لأن به هما خالد وخديجة، وهما الآن خلف القاعة... أين محمود وأحمد يا فاطمة؟

محمود الآن في المطعم يشرف على وجبة ضيوف الشرف مع الأستاذ شريف الدين؛ أما أحمد فهو مع الأستاذة شريفة يستقبلان الضيوف في ساحة المدرسة.

يا محمد! قد وصل ضيف الشرف وهو الآن في مكتب مدير المدرسة. أخبرني المدير أننا سنبدأ احتفال اليوم الوطني بعد دقائق. هل أنتم مستعدون؟

نعم، كل شيء جاهز ومستعد... ها هم الضيوف مع مدير المدرسة قادمون. هيا بنا.

هيا بنا.

الأسئلة:

- ١ أين مكان الاحتفال؟
- ٢ أين خالد وخديجة؟ وماذا يفعلان؟
- ٣ من أين جاء أحمد قبل بداية الحفل؟
- ٤ في رأيك، من هو محمد؟
- ٥ كيف كان استعداد الطلاب للحفل؟

أقيم قراءة صديقي المشكلة للرسالة الرسمية. (انظر صفحة ٢٠٠)



استمارة التقييم

## مَهَارَةُ الْإِسْتِمَاعِ وَالْكَلامِ

أستمع إلى الرسالة الرسمية وأحدد موضوعها:

أستمع إلى النص وأجب عن الأسئلة المتعلقة به:

ما هي المسابقة التي حضرها الطلاب؟ ما هو الهدف من المسابقة؟

ما هي نتيجة المسابقة؟ أين مكان المسابقة؟ ماذا تمنى المدرسة؟

أجري حواراً بسيطاً عن استعدادات المدرسة لعيد المعلمين:

أعبر عن الصورة التالية مستعيناً بالأسئلة المسموعة.







أَنْقُلُ النَّصَّ نَقْلًا صَحِيحًا:

بَطَاقَةٌ دَعْوَةٌ

المُحْتَرَمُ الأَسْتَاذُ مُحَمَّدُ صَالِحُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
تَسْرُّ مَدْرَسَةُ كُوَالَا لومبور الثَّانَوِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ الدِّينِيَّةُ بِدَعْوَةِ سَعَادَتِكُمْ لِلْحُضُورِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ  
بِمُنَاسَبَةِ الْاِحْتِفَالِ بِاليَوْمِ الْوَطَنِيِّ الْمَالِيزِيِّ لِهَذَا الْعَامِ. وَتَفَاصِيلُ الْاِحْتِفَالِ كَالْتَّالِي:  
التَّارِيخُ: ١٦ سِبْتَمْبَر (الأَرْبَعَاءُ)  
الْوَقْتُ: ٩ صَبَاحًا - ١٢ ظَهْرًا  
المَكَانُ: قَاعَةُ الْمُنَاسَبَاتِ، مَدْرَسَةُ كُوَالَا لومبور الثَّانَوِيَّةُ الْوَطَنِيَّةُ الدِّينِيَّةُ  
وَنَاطِلُ مِنْ سَعَادَتِكُمْ تَأْكِيدَ الْحُضُورِ لِإِدَارَةِ الْمَدْرَسَةِ قَبْلَ تَارِيخِ ٩ سِبْتَمْبَر (الإِثْنَيْنِ).  
وَتَقَبَّلُوا مِنَّا فَائِقَ الشُّكْرِ وَالِاحْتِرَامِ.

أَكْتُبُ النَّصَّ الْمَسْمُوعَ كِتَابَةً صَحِيحَةً:

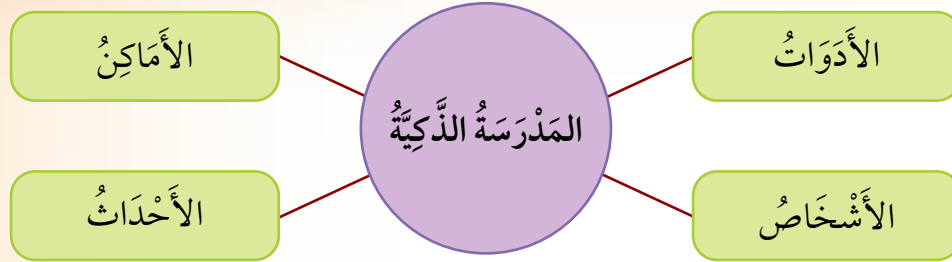


أَكْتُبُ قِصَّةً عَنِ الْاِحْتِفَالِ بِعِيدِ الْمُعَلِّمِينَ فِي مَدْرَسَتِي:



معياري التعلم  
3.4.1  
3.4.2  
3.4.3

أَكْتُبُ نَصًّا عَنِ الْمَدْرَسَةِ الذَّكِيَّةِ حَسَبَ تَصَوُّرِي:



أَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً مُسْتَعِينًا بِالْأَعْدَادِ وَالْمَعْدُودَاتِ الْآتِيَةِ:

١ + هَدِيَّةٌ	
١٥ + كِتَابٌ	
١٢ + طَالِبَةٌ	
١٩ + حَقِيْبَةٌ	
٨ + فَاكِهَةٌ	

أَكْتُبُ أُسْلُوبَ التَّعْجُبِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

تَفْكِيرٌ + حَدِيثٌ	
مُعَلِّمٌ + شَرِيفٌ	
جَائِزَةٌ + جَمِيلٌ	
مَهَارَةٌ + مُهِمٌ	
تَرْبِيَةٌ + عَالٍ	

معياري التعلم  
3.3.12  
3.3.13  
3.4.4





## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ٢

### قِصَّةُ مُعَلِّمٍ



المُعَلِّمُ هُوَ الأَبُ الثَّانِي فِي التَّعْلِيمِ وَالتَّرْبِيَةِ. فَهُوَ الَّذِي يُرَبِّينَا عَلَى القِيَمِ وَالأَخْلَاقِ النَّبِيلَةِ، وَيُدْرِسُنَا العُلُومَ الأَكَادِيمِيَّةَ فِي المَدْرَسَةِ. المُعَلِّمُ المُرَبِّي يَبْنِي فِي نُفُوسِنَا الثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ وَالشَّجَاعَةَ؛ وَيُنْصَحُنَا فِي مُوَاجَهَةِ تَحْدِيَّاتِ الحَيَاةِ الدُّنْيَوِيَّةِ وَالأُخْرَوِيَّةِ. يَقُولُ الشَّاعِرُ أَحْمَدُ شَوْقِي:

قَمِّ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجِيلَا... كَادَ المُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا  
لِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَ المُعَلِّمَ دَائِمًا. فَلَوْلَا المُعَلِّمُ  
مَا عَرَفْنَا الحُرُوفَ لِلقِرَاءَةِ وَمَا تَعَلَّمْنَا عُلُومَ  
الحَضَارَةِ اليَوْمِ. فَالمُعَلِّمُ دَائِمًا قُدُوتُنَا فِي  
مُمَارَسَةِ الأَخْلَاقِ الحَمِيدَةِ.

### الخطوات:

١ تَقْرَأُ المَجْمُوعَةَ النَّصِّ السَّابِقَ قِرَاءَةً جَمَاعِيَّةً.

٢ يَسْتَخْرِجُ أَعْضَاءَ المَجْمُوعَةِ الأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ مِنَ النَّصِّ.

٣ تُقَدِّمُ المَجْمُوعَةُ الأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ أَمَامَ الفَصْلِ بِطَرِيقَةِ الكَلَامِ الجَمَاعِيِّ.



## النَّشَاطُ اللُّغَوِيُّ ١

### نَشْرَةُ الأَخْبَارِ المَدْرَسِيَّةِ



### الخطوات:

مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ السَّابِقَةِ:

١ تَتَنَاقَشُ المَجْمُوعَةُ عَنِ الأَنْشِطَةِ.

٢ نَكْتُبُ المَجْمُوعَةُ نَصًّا خَبْرِيًّا عَنْهَا.

٣ تُقَدِّمُ المَجْمُوعَةُ الأَخْبَارَ أَمَامَ الفَصْلِ





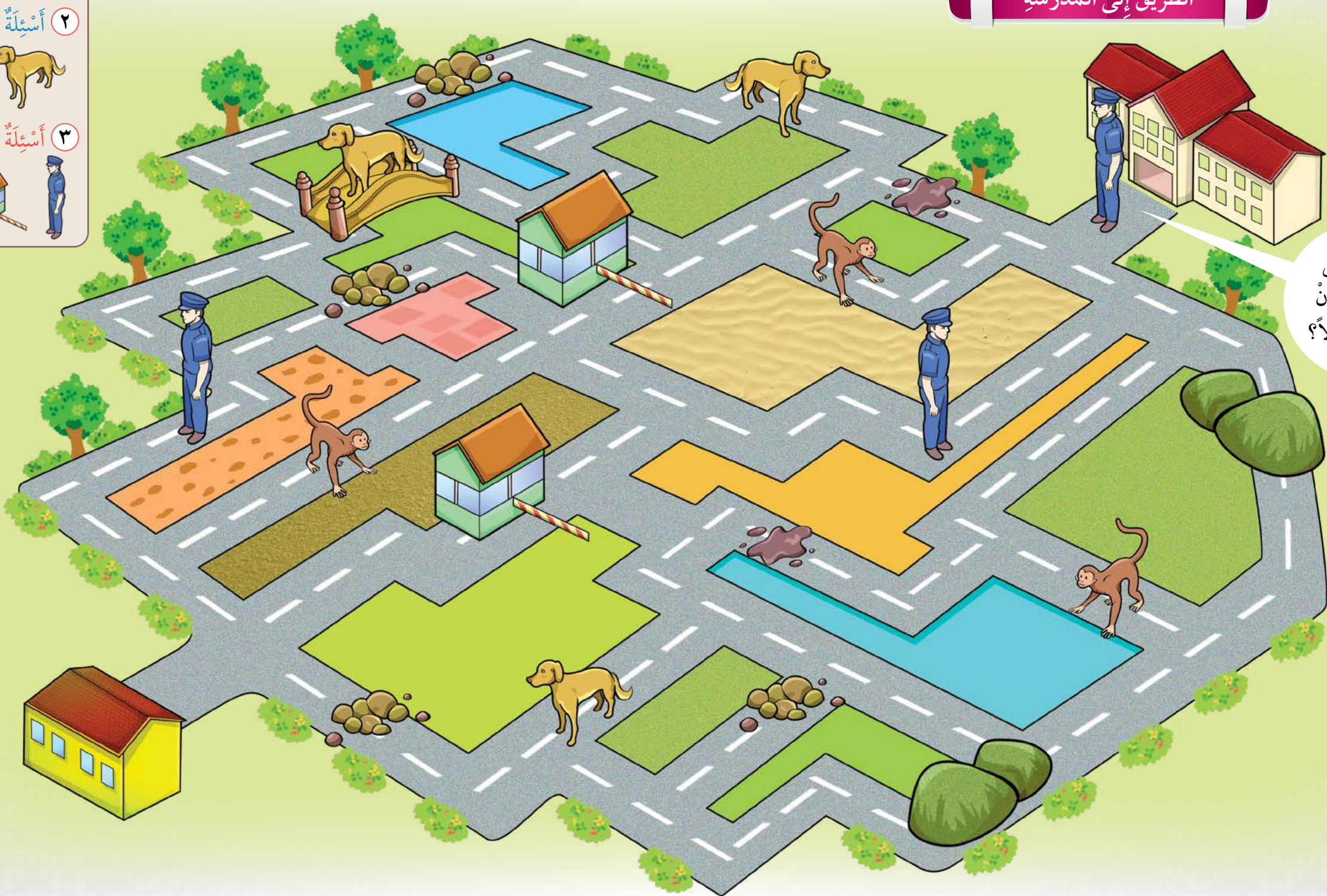
الطَّرِيقُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

مَنْ الرَّجُلُ  
الَّذِي كَادَ أَنْ  
يَكُونَ رَسُولًا؟

١ أسئلة سهلة

٢ أسئلة متوسطة

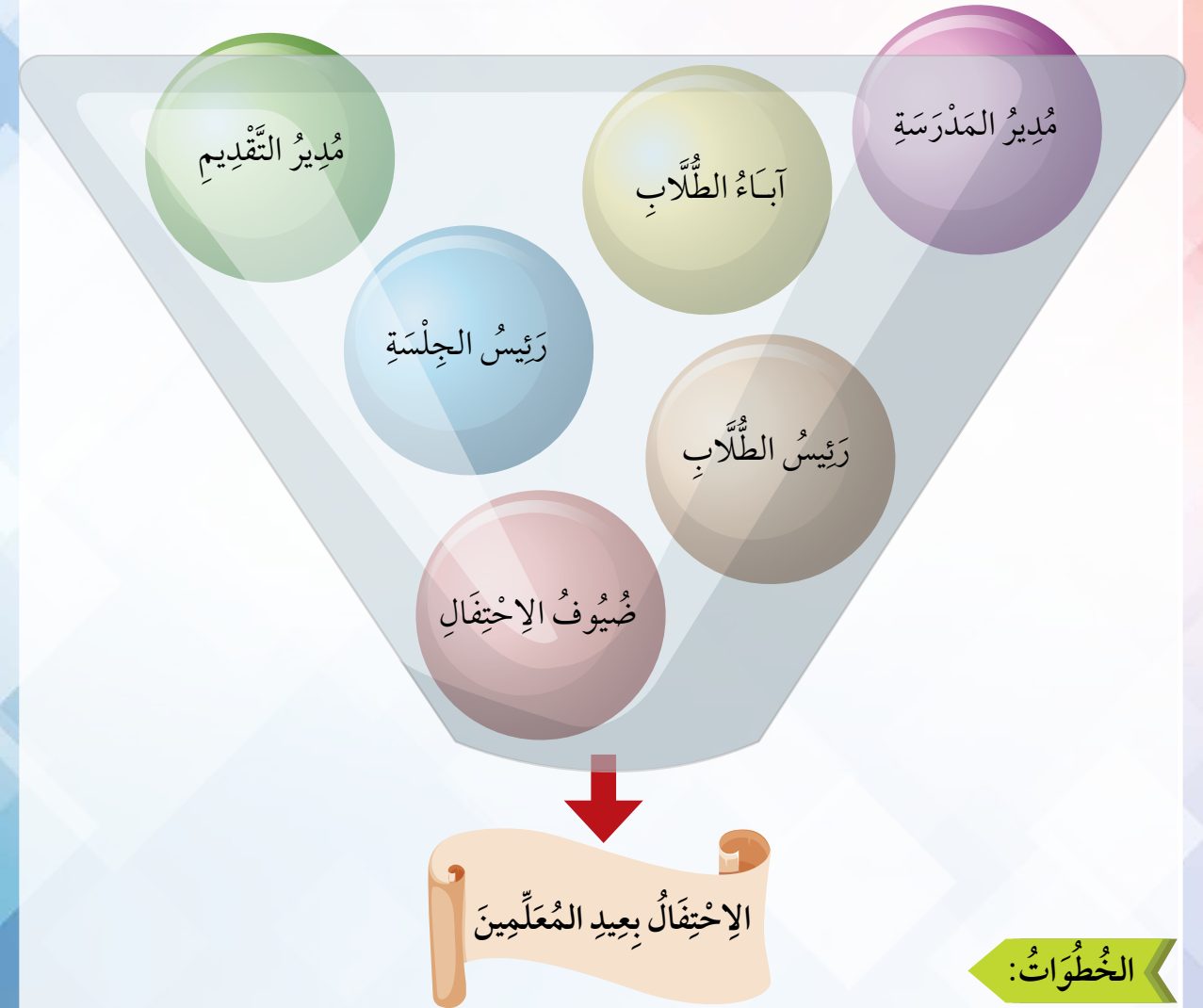
٣ أسئلة صعبة







## تَمَثِيلُ الأَدْوَارِ



## الخطوات:

١ يختار كل طالب دوراً من الأدوار لتمثيله بمناسبة الإحتفال بعيد المعلمين.

٢ يتناقش أعضاء المجموعة عن الحوار وكيفية تقديم التمثيل.

٣ تقوم المجموعة بتمثيل الأدوار أمام الفصل بطريقة مبتكرة.

## الوحدة الأولى (١)

إِذَا مَا رَيْبَحْتُ فَسَيُّءٌ جَمِيلٌ \* إِذَا مَا خَسِرْتُ فَلَنْ أَعْصَبُ  
أَحِبُّ النُّشَاطَ لِعَقْلِي وَجَسْمِي \* لِأُصْبِحَ أَقْوَى وَيَزِدَّادَ فَهْجِي  
وَبِاللُّعْبِ حِينًا وَبِاللَّجْدِ حِينًا \* تَطْيِبُ حَيَاتِي وَيُشْرِقُ يَوْمِي  
وَإِنَّ الرِّيَاضَةَ يَا أَصْدِقَاءَ \* نَمَاءً لِأَجْسَامِنَا وَدَوَاءً  
وَتَمَنَحُنَا بِهِجَةً فِي الحَيَاةِ \* وَتَجْعَلُنَا دَائِمًا أَقْوِيَاءَ

## التركيب / مهارة الاستماع والكلام / أ / صفحة ١٢

١. يَرْتَدِي المُدَرِّبُ نَظَارَةَ المُشَارِكِينَ
٢. تَحْمِلُ المُدَرِّبَةُ حَوْدَةَ المُسْتَعْدِمِينَ
٣. يَسْتَعِدُّ مُشْرِفُ المُشَارِكِينَ لِلْمُسَابَقَةِ
٤. يَحْمِلُ المُسَاعِدُ حَقِيبةَ الإِسْعَافَاتِ
٥. يَحْضُلُ حَارِسُ الحَدَائِقِ عَلَى الطُّفْلِ الضَّائِعِ

## التركيب / مهارة الاستماع والكلام / ب / صفحة ١٢

١. تَفْرُحُ الزَّائِرَةُ مِنَ المَنَاظِرِ الطَّبِيعِيَّةِ
٢. يَبْحَثُ الطُّفْلُ عَنِ النُّظَارَةِ الشَّمْسِيَّةِ
٣. وَصَلَ الرَّجُلُ إِلَى المَنَاطِقِ الجَبَلِيَّةِ
٤. يَجْمَعُ المُشْرِفُ اللُّوْازِمَ الرِّيَاضِيَّةِ
٥. وَصَلَتِ الإِسْعَافَاتُ الأُولِيَّةُ لِمُسَاعَدَةِ الجَرِيحِ

## التركيب / مهارة الاستماع والكلام / ج / صفحة ١٢

١. يَتَنَافَسُ المُشَارِكُ النُّشِيطُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ
٢. يَتَنَافَسُ المُتَسَابِقُونَ عَلَى الكَأْسِ
٣. انْتَهَيْتُ مِنَ المُسَابَقَةِ بِالأَمْسِ
٤. يُدَرِّبُ المُدَرِّبُ المُشَارِكِينَ عَلَى اللِّيَاقَةِ البَدَنِيَّةِ
٥. يُدَرِّبُ المُدَرِّبُ المُشَارِكِينَ بِإِسْتِخْدَامِ الحَبْلِ

## التركيب / مهارة الاستماع والكلام / د / صفحة ١٢

١. يَسْتَرِيحُ المُشْرِفُ عَلَى الكُرْسِيِّ
٢. مُشْرِفُ الحَدَائِقِ مُسْتَرِيحٌ عَلَى الكُرْسِيِّ
٣. يَتَعَاوَنُ المُدَرِّبُ مَعَ المُتَسَابِقِينَ
٤. يَحْمِلُ المُسَاعِدُ حَقِيبةَ الإِسْعَافَاتِ
٥. يَتَعَامَلُ المُسَاعِدُ مَعَ الإِسْعَافَاتِ الأُولِيَّةِ

## التركيب / مهارة الكتابة / ب / صفحة ١٥

١. يَا خَالِدُ هَلْ تَعْرِفُ مَكَانَ نَقْطَةِ التَّفْتِيْشِ؟
٢. يُمَارَسُ تَمْدِيدُ العَضَلَاتِ لِلتَّسْخِينِ قَبْلَ الرِّيَاضَةِ
٣. تُحَافِظُ المُدَرِّبَةُ عَلَى اللِّيَاقَةِ البَدَنِيَّةِ
٤. يَتَعَامَلُ المُسَاعِدُ مَعَ الإِسْعَافَاتِ الأُولِيَّةِ
٥. فَازَ مُتَسَلِّقُ الجِبَالِ بِالمِيدَالِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي المُسَابَقَةِ

## الكلمات / مهارة الاستماع والكلام / أ / صفحة ٤

١. يَسْتَرِيحُ المُشْرِفُ بِجَانِبِ البُحَيْرَةِ
٢. يَغْرِسُ المُسَاعِدُ الشَّجَرَةَ فِي الحَدِيقَةِ
٣. جَاءَ مُسْتَعْدِمُ الدَّرَاجَةِ مِنَ الجَبَلِ
٤. يَتَعَاوَنُ الأَوْلَادُ فِي فَهْمِ الخَرِيطَةِ
٥. يَحْمِلُ الرَّجُلُ اللُّوْازِمَ لِلرِّيَاضَةِ

## الكلمات / مهارة الاستماع والكلام / ب / صفحة ٤

١. حَافِظُ الرَّجُلِ عَلَى نَظَافَةِ البَيْتَةِ
٢. يُفْهَمُ المُدَرِّبُ الأَطْفَالَ طَرِيقَةَ اللُّعْبِ
٣. يَا مُحَمَّدُ أَشْرَفَ عَلَى أَصْدِقَائِكَ
٤. يَا خَالِدُ شَجِّعْ فَرِيقَكَ
٥. يَا عُمَرَ اسْتَعْدِمِ الدَّرَاجَةَ لِلتَّسْخِينِ

## الكلمات / مهارة الاستماع والكلام / ج / صفحة ٤

١. المُشْرِفُ أَمَامَ البُحَيْرَةِ
٢. يُدَرِّبُ الرِّيَاضِي أَصْحَابَهُ
٣. شَارَكَ الوَلَدُ المُسَابَقَةَ
٤. المُسَاعِدُ مَحْبُوبٌ مِنَ الجَمِيعِ
٥. جَاءَتْ مُسْتَعْدِمَةُ الدَّرَاجَةِ مِنَ الحَدِيقَةِ

## الكلمات / مهارة الاستماع والكلام / د / صفحة ٤

١. أَشْرَفَ المُشْرِفُ عَلَى التَّمْرِينِ الرِّيَاضِيِّ
٢. اسْتَعْدِمَ اللَّاعِبُ الدَّرَاجَةَ بِالأَمْسِ
٣. يُسَاعِدُ الوَلَدُ صَدِيقَهُ الآنَ
٤. يَا لَقْمَانَ حَافِظْ عَلَى نَظَافَةِ البَيْتَةِ
٥. يَرْبِطُ المُدَرِّبُ الحَبْلَ

## الكلمات / مهارة الكتابة / أ / صفحة ٦

١. يُدَرِّبُ المُدَرِّبُ فَرِيقَةَ الرِّيَاضِيِّ
٢. يَسْتَرِيحُ المُشْرِفُ بِجَانِبِ البُحَيْرَةِ
٣. اسْتَعْدِمَتِ البِنْتُ الدَّرَاجَةَ
٤. يَتَسَلَّقُ المُشَارِكُ الجَبَلَ
٥. الرَّجُلُ يَشَجِّعُ فَرِيقَهُ المُفْضَلَ

## الكلمات / النشاط اللغوي / ١ / صفحة ٧

أَحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَالمَلْعَبَ \* وَمَهْمَا لَعِبْتُ فَلَنْ أُنْعَبَ



## الوحدة الثانية (٢)

### النصوص / مهارة الاستماع والكلام / ب / صفحة ٣٤

لنكاوي - أكد وزير الشباب والرياضة صباح اليوم من تنفيذ برنامج «طواف لانكاوي» لسباق الدراجات الهوائية، والذي سيكون في نهاية شهر مارس من هذا العام. وقد نجح هذا السباق في السنوات السابقة من جذب المشاركين على المستوى الدولي حيث شارك فيها ما يقارب مائة وخمسون (١٥٠) مشاركاً من ثلاث وعشرين (٢٣) دولة. وتمتد مسافة السباق إلى ألف وثلاثمائة وسبع وأربعين (١٣٤٧) كيلومتر موزعة في ثمان (٨) مراحل مختلفة. قال وزير الشباب والرياضة: (تتمنى أن ينال برنامج «طواف لانكاوي» لهذا العام مشاركة أكبر وفعاليات أفضل من الدول المشاركة) وأضاف سعادته راجياً أن يتجهز فريق ماليزيا من هذه الخبرة ويرفع مستواه نحو الأفضل في المستويات الدولية.

### النصوص / مهارة الاستماع والكلام / د / صفحة ٣٤

١. السؤال الأول: أين هذا المكان؟
٢. السؤال الثاني: ما هي الأشياء الموجودة في الصورة؟
٣. السؤال الثالث: ماذا يفعل الأشخاص في الصورة؟
٤. السؤال الرابع: متى تزور هذا المكان؟

### النصوص / مهارة الكتابة / ج / صفحة ٣٦

شارك في برنامج «طواف لانكاوي» السابق لسباق الدراجات الهوائية ما يقارب مائة وخمسين (١٥٠) مشاركاً من ثلاث وعشرين (٢٣) دولة. ونتمنى أن ينال برنامج هذا العام مشاركة أكبر وفعاليات أفضل من الدول المشاركة، أن يتجهز فريق ماليزيا من هذه الخبرة ويرفع مستواه نحو الأفضل.

### الكلمات / مهارة الاستماع والكلام / أ / صفحة ٤٦

١. كان خط الإنترنت في المدرسة بطيئاً
٢. فيروس الإنترنت منتشرة في لوحة المفاتيح
٣. مسح المعلم الملف من شاشة الحاسوب
٤. عندي الفأرة الجديدة اشتريتها بالأمس
٥. يلعب الولد اللعبة بعد تحميلها في الهاتف الذكي

### الكلمات / مهارة الاستماع والكلام / ب / صفحة ٤٦

١. يناقش المشاركون مع أصدقائه في موقع الإنترنت
٢. يشارك المشرف في الموقع التعليمي
٣. يوضح المدرب كيف نستخدم الإنترنت
٤. نستخدم الحاسوب موجود في المقهى
٥. وصلتني رسالة من مرسل مجهول

### الكلمات / مهارة الاستماع والكلام / ج / صفحة ٤٦

١. شاهدت المستخدمة الصورة في الموقع التعليمي
٢. يعلم المشرف الطلاب استخدام الحاسوب
٣. استخدم الولد الهاتف الذكي لتعلم اللغة العربية
٤. يوضح الأستاذ قانون معمل الحاسوب المدرسي
٥. أرسل الطالب الواجبات باستخدام البريد الإلكتروني

### الكلمات / مهارة الاستماع والكلام / د / صفحة ٤٦

١. تعلم المعلمة الطلاب على استخدام الحاسوب المدرسي
٢. يستفيد المستخدم من المعلومات في الإنترنت
٣. يفتش المشرف على الواجبات في الحاسوب
٤. يناقش الطلاب المدرب في معمل الحاسوب المدرسي
٥. يستعد المدرب لتحميل الملفات على الموقع

### الكلمات / مهارة الكتابة / أ / صفحة ٤٨

١. أرسل الأب الرسالة عبر الإعلام الاجتماعي.
٢. إن شبكة الإنترنت مفيدة في حياة الطالب.
٣. تحذر الأم من المخاطر في موقع الإنترنت المفتوح.
٤. أي مواقع الإنترنت تفيد الطلبة بحث عن المعلومات الإضافية؟

### التركيب / النشاط اللغوي ١ / صفحة ١٧

١. راكب الدراجة
٢. حارس الأمن
٣. مشرف الحديقة
٤. متسلق الجبل
٥. مدرب الرياضة
٦. محافظ النظافة

### الجملة / مهارة الاستماع والكلام / أ / صفحة ٢٢

١. يسبح الولد في مسبح الحديقة
٢. يتسلق الرجل حتى قمة الجبل
٣. يربط المدرب الجبل الطويل
٤. يرتدي الولد النشيط الخوذة للسلامة
٥. يفرح رائد الحديقة بالمناظر الطبيعية

### الجملة / مهارة الاستماع والكلام / ب / صفحة ٢٢

١. تستخدم البنت الدراجة لتتنزه في الحديقة
٢. يمشي الرجل على الجبل الطويل
٣. غرست الشجرة الجميلة بجانب البحيرة
٤. يتسلق المشاركون العقبات الرياضية
٥. تقف المتسابقات على قمة الجبل

### الجملة / مهارة الاستماع والكلام / ج / صفحة ٢٣

١. أشرف على المتسابقين يا رجل
٢. حافظ على سلامة الأمن يا سيدي
٣. قابل المدرب ليعلمك كيف تفوز
٤. مدد عضلاتك لتستريح
٥. استرخ على الكرسي يا صديقي

### الجملة / مهارة الاستماع والكلام / د / صفحة ٢٣

١. ربط الجبل على الشجرة الكبيرة
٢. استخدمت خوذة الدراجة
٣. يجمع المتسابقون بجانب البحيرة
٤. يمارس تمييد العضلات للتسخين
٥. تفرس الشجرة على الأرض

### الجملة / مهارة الاستماع والكلام / هـ / صفحة ٢٣

١. غرست الشجرة على الأرض
٢. تمارس الرياضة بجانب البحيرة

٣. يتسلق الجبل كل يوم
٤. استخدمت الدراجة في الصباح
٥. أقيم الحفل في الشهر الماضي

### الجملة / مهارة الاستماع والكلام / و / صفحة ٢٣

١. يا أخي! أجمع على كلمة واحدة نتعاون عليها
٢. يا صالح! شجع فريقك حتى يفوز
٣. قابل مدربك يا خالد قبل بداية المسابقة
٤. أقدم حتى يراك الناس يا فنان!
٥. يا أمير! استعد بالملايس المناسبة قبل تسلق الجبل

### الجملة / مهارة الكتابة / ب / صفحة ٢٦

١. يسبح الولد في مسبح الحديقة
٢. تفرح الزائرة من المناظر الطبيعية
٣. يحول المساعد حقيبة الإسعافات
٤. غرست الشجرة الجميلة بجانب البحيرة
٥. يا أخي! أجمع على كلمة واحدة نتعاون عليها

### الجملة / النشاط اللغوي ١ / صفحة ٢٩

١. يا محفوظ! حافظ على محفوظاتك
٢. شارك المشاركون مع المشاركين في المسابقة
٣. درب المدرب المتدربين على ركوب الدراجة
٤. أشرف المشرف شريف على شفيق وشهير
٥. يا فهم! فهم المتسابقين مفهوم المسابقة حتى يفهموا

### النصوص / مهارة الاستماع والكلام / أ / صفحة ٣٤

كوتا كينابالو - تمكن منتخب الشباب الماليزي من الوصول إلى قمة جبل «كينابالو» (أعلى قمة جبلية في ماليزيا) صباح أمس. حيث كان فريق المتسلقين مكوناً من خمسة عشر (١٥) لاعب ومدربين. بدأ الفريق التسلق من خاصرة الجبل منذ يومين، وذلك ضمن برنامج تدريب المنتخب حتى يحافظ على لياقته البدنية ويستعد لمواجهة تحديات المبارات في الشهر القادم. كما كان فريق الإسعافات الأولية مستعداً لتمديد المساعدة للمتخب إذا لزم الأمر لذلك. وقد نجح برنامج تسلق الجبل دون أية إصابات جارية. وتتمنى نحن شعب ماليزيا لفريقنا منتخب الشباب الماليزي نيل الفوز والنجاح في المباريات المقبلة (إن شاء الله).



٥. يُسَاعِدُ مُحَمَّدٌ أَصْدِقَاءَهُ لِإِزَالَةِ الْفَيْرُوسِ بِاسْتِخْدَامِ الآلَةِ الْمُبَرِّمَةِ.

### التركيب / مهارة الاستماع والكلام / أ / صفحة ٥٤

١. تقرأ الأم الصحف الإلكترونية في الهاتف الذكي.
٢. المعلم يساعد الطلاب في تنزيل المعلومات.
٣. يطالع عمر على الوثيقة في الشاشة.
٤. المعلمة تطبع الصورة من موقع الإنترنت.
٥. ينسخ محمد الرسالة الإلكترونية من تليغرام.

### التركيب / مهارة الاستماع والكلام / ب / صفحة ٥٤

١. التَّسْوِيقُ عِبْرَ سَبْكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ أَسْرَعُ وَأَوْفَرُ.
٢. الْقَضَايَا الْمُعَاَصِرَةُ مُتَوَفِّرَةٌ فِي مَوْقِعِ الْإِنْتَرْنِتِ.
٣. لَا تَنْشُرُ صُورَةَ الْأَطْفَالِ فِي الْإِعْلَامِ الْاجْتِمَاعِيِّ.
٤. يَسْتَعْدِمُ مُشْرِفُ الْمَعْمَلِ الْهَاتِفِ الذَّكِيِّ.
٥. الهدف من المواقع الاجتماعية هو توطيد الأخوة

### التركيب / مهارة الاستماع والكلام / ج / صفحة ٥٤

١. يُفْتَشُ مُشْرِفُ الْمَعْمَلِ عَنِ الْهَاتِفِ الذَّكِيِّ.
٢. يَشْرَحُ مُعَلِّمُ الْحَاسُوبِ عَنِ الْهَنْدَسَةِ الْبَرْمَجِيَّةِ.
٣. قَامَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِالْإِعْيَادِ الصَّدَاقَةِ مِنَ الْمَوْقِعِ الْاجْتِمَاعِيِّ.
٤. يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ اللَّعْبَةَ التَّعْلِيمِيَّةَ فِي شَاشَةِ الْحَاسُوبِ.
٥. يُحَافِظُ مُدْرَبُ الْحَاسُوبِ عَلَى الْعُلُومِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ

### التركيب / مهارة الكتابة / أ / صفحة ٥٧

١. سَبْكَةُ الْإِنْتَرْنِتِ تُسَهِّلُ عَلَى الطُّلَابِ فِي الدَّرَاسَةِ.
٢. الْأَوْلَادُ يَتَجَوَّلُونَ فِي مَوْقِعِ الْإِنْتَرْنِتِ تَحْتَ مُرَاقَبَةِ الْأُمِّ.
٣. الْوَالِدُ يَلْعَبُ لَعْبَةَ الشُّطْرَانِجِ فِي مَوْقِعِ الْإِنْتَرْنِتِ.
٤. تُفْتَشُ شَرِكَةُ الْأَتِّصَالَاتِ عَنِ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْمَوْقِعِ الْحُرِّ.
٥. يَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ عَنِ مَحَاسِنِ سَبْكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ فِي يوتيوب (YouTube).

### التركيب / مهارة الاستماع والكلام / أ / صفحة ٦٤

١. أَجْهَزَةُ الْحَاسُوبِ الَّتِي اسْتَرَيْتُهَا مِنْ مَعْرَضِ الْحَاسُوبِ جَدِيدَةٍ.
٢. مَوْقِعُ الْإِنْتَرْنِتِ الَّذِي تَجَوَّلْتُ فِيهِ رَائِعٌ.

٣. مَوْقِعُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ يُفِيدُ الطُّلَابَ.

٤. الْمُعَلِّمُ يَشْرَحُ عَنِ مَحَاسِنِ سَبْكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ فِي الْفَصْلِ.
٥. الْحُكُومَةُ تَرَقِّبُ عَلَى مُسْتَعْدِمِ الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ.

### التركيب / مهارة الاستماع والكلام / ب / صفحة ٦٤

١. فَيْسْبُوكُ أَحَدُ مِنْ مَوَاقِعِ الْإِعْلَامِ الْاجْتِمَاعِيِّ الْمَشْهُورَةِ.
٢. مُشَارِكَةُ الطَّلِبَةِ فَائِزُونَ فِي مُسَابَقَةِ عِبْرَ الشَّبْكَةِ.
٣. مُرْسَلُ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتْرُونِيِّ مَوْجُودٌ فِي مَرْكَزِ الْحَاسُوبِ.
٤. الْمُحَادَثَةُ عِبْرَ الْإِعْلَامِ الْاجْتِمَاعِيِّ غَيْرٌ وَاضِحَةٌ.
٥. الْمَعْلُومَاتُ فِي مَوْقِعِ الْإِنْتَرْنِتِ مُرَوَّرَةٌ

### التركيب / مهارة الاستماع والكلام / ج / صفحة ٦٤

١. كَانَتْ سَبْكَةُ الْإِنْتَرْنِتِ بَطِيئَةً.
٢. كُنَّا مُشَارِكِينَ فِي الْمُنَاقَشَةِ عِبْرَ الْإِعْلَامِ الْاجْتِمَاعِيِّ.
٣. كَانَ الْمَوْقِعُ التَّعْلِيمِيُّ مُفِيدًا لَدَى الطَّلِبَةِ.
٤. كُنْتُ طَالِبًا مُتَمَوِّقًا بِقِرَاءَةِ الْأَخْبَارِ فِي مَوْقِعِ الْإِنْتَرْنِتِ يَوْمِيًّا.
٥. كُنْتُمْ مُسْتَعْدِمِي مَوْقِعِ تَعْلِيمِ الْمَفْتُوحِ الْمَجَانِيِّ لِلدَّرَاسَةِ.

### التركيب / مهارة الاستماع والكلام / د / صفحة ٦٥

١. إِنَّ بَرْنَامِجَ الْإِنْتَرْنِتِ مُفِيدٌ لِلطَّلِبَةِ.
٢. إِنَّ مُسْتَعْدِمَ الْمَوْقِعِ التَّعْلِيمِيِّ نَشِيطٌ.
٣. إِنَّ مَوْقِعَ التَّسْوِيقِ الْإِلِكْتْرُونِيِّ مُرَدِّجٌ.
٤. إِنَّ سَبْكَةَ الْإِنْتَرْنِتِ سَرِيعَةٌ فِي الْمَسَاءِ.
٥. قَالَ عُمَرُ: إِنَّ الْمُشَارِكِينَ فِي الْمَوْقِعِ الْجَدِيدِ قَلِيلُونَ.

### التركيب / مهارة الاستماع والكلام / هـ / صفحة ٦٥

١. يَا أَحْمَدُ! شَارِكْ بِالْمَوْقِعِ التَّعْلِيمِيِّ مَعَ زَمِيلِكَ.
٢. أَرْسَلِي الْبَرِيدَ الْإِلِكْتْرُونِيَّ إِلَى أُمِّكَ يَا مَنِيرَةَ!
٣. سَاعِدْ أُخْتَكَ لِتَنْزِيلِ الْمَلَفِّ مِنْ سَبْكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ يَا عُمَرَ!
٤. شَاهِدِي يَا أَمِنَةَ! كَيْفَ يَتَجَوَّلُ الْمُسْتَعْدِمُ فِي الْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتْرُونِيَّةِ.
٥. قَالَتْ زَيْنَبُ "نَزَلَ الْمَعْلُومَاتِ مِنْ هَذَا الْمَوْقِعِ يَا أَبِي!"

### النصوص / مهارة الاستماع والكلام / أ / صفحة ٧٦

جوار بين فاطمة وزينب في مركز الحاسوب فاطمة: سمعت أن الإنترنت له فوائد كثيرة ما هي يا زينب؟ زينب: الإنترنت وسيلة من وسائل الاتصال السريع، ووسيلة مُسَاعِدَةٌ لطلبة العلم وطريقة لرفع المستوى المعرفي.

فاطمة: هل فيه أيضًا طريقة للتجارة وشراء البضائع وهل يمكننا التسوق فيه وكيف ذلك؟

زينب: نعم! يمكن التسوق عبر موقع الإنترنت، ويتم ذلك بزيارة المواقع التجارية والتسويق. فاطمة: أسهل وأيسر وأوفر. الإنترنت مفيد.

### النصوص / مهارة الاستماع والكلام / ب / صفحة ٧٦

"أنا الدكتور آدم محمد، من فيراق مالزيا، مهندس مبرمج في شركة الاتصالات. ستحدث اليوم عن الإعلام الاجتماعي. نحن نعيش في عصر التكنولوجيا في الاتصالات، قد تغيرت أشكال الاتصال من مقابلة شخصية إلى مقابلة أمام الشاشة. وهناك أنواع كثيرة للإعلام الاجتماعي يمكن استخدامه للاتصال مع شخص واحد أو مع مجموعة من الأشخاص. منها: فيس بوك (FaceBook)، واتس أب (WhatsApp)، وإنستجرام (Intagram)، ويوتيوب (YouTube)، والتويتير (Twitter) وغيرها. وتتيح الإعلام الاجتماعي لمستخدميها نشر المعلومات، والأحداث، وتبادل الآراء، ومشاركة الصور والفيديو بشكل مجاني."

### النصوص / مهارة الكتابة / ب / صفحة ٧٩

فيروس الحاسوب هو برنامج لإلحاق الضرر على أجهزة الحاسوب التي ينتقل إليها. وأما طرق حماية الحاسوب من الفيروسات فهناك العديد من الخطوات التي يمكن الاعتماد عليها، منها: عدم فتح البريد الإلكتروني من أشخاص غير معروفين، وعدم فتح المرفقات في الرسائل.

### الوحدة الثالثة (٣)

### الكلمات / مهارة الاستماع والكلام / أ / صفحة ٨٨

١. يَشْعُرُ الْإِيْتَامُ بِالْوَحْدَةِ وَالضَّعْفِ.
٢. يَغْرِسُ أَوْلِيَاءُ الْأُمُورِ الثَّقَّةَ بِالنَّفْسِ فِي نُفُوسِ الْأَبْنَاءِ.
٣. يَتَعَاوَنُ رِجَالُ الْحُكُومَةِ مَعَ مَوْسَسَةِ الْإِيْتَامِ.
٤. يُسَاعِدُ الْأَعْيَاءُ الْمُسْتَضْعَفِينَ وَالْمُحْتَاجِينَ.
٥. يَطْلُبُ الْمُتَبَرِّعُونَ الْمُسَاعَدَاتِ مِنَ الْمُخْلِصِينَ.

### الكلمات / مهارة الاستماع والكلام / ب / صفحة ٨٨

١. كُلُّ إِنْسَانٍ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ شَخْصًا مَحْظُوظًا.
٢. أَنَا مُسْرُورٌ لِاسْتِمَاعِ إِلَيْكَ فِي يَوْمٍ آخَرَ.
٣. الطِّفْلُ الْمَوْهُوبُ هُوَ الَّذِي يَتَعَلَّمُ بِسُرْعَةٍ وَكِفَاءَةٍ.
٤. نِعْمَةُ الْأَوْقَاتِ وَالْأَرْزَاقِ وَالصِّحَّةُ مِنَ النِّعَمِ الْمَشْكُورَةِ.
٥. الْإِحْلَاصُ مَشْرُوطٌ فِي الْأَعْمَالِ الْيَوْمِيَّةِ.

### الكلمات / مهارة الاستماع والكلام / ج / صفحة ٨٨

١. يَتَحَلَّى الْإِيْتَامُ بِالْأَخْلَاقِ الْمَحْمُودَةِ.
٢. يُنَاقِشُ الْيَتِيمَانِ الْكَائِنَاتِ غَيْرَ الْمَنْظُورَةِ.
٣. أَنْتَمَا شَخْصَانِ مَذْمُومَانِ إِذْ تُقَاسِمَانِ الْإِيْتَامَ.
٤. يَعِي الْمَسْؤُولُونَ عَنِ حُقُوقِ الْإِيْتَامِ.
٥. تَلْعَبُ الْيَتِيمَاتُ اللَّعْبَةَ الشَّعْبِيَّةَ وَهِنَّ مَهُوجَاتٌ.

### الكلمات / مهارة الاستماع والكلام / د / صفحة ٨٨

١. يَقَطِّعُ الْعَامِلُ الشَّجَرَةَ.
٢. الشَّجَرَةُ مَقْطُوعَةٌ.
٣. يَكْتُبُ الطَّالِبُ الرِّسَالَةَ.
٤. الرِّسَالَةُ مَكْتُوبَةٌ.
٥. يَرَسُمُ الطِّفْلُ الصُّورَةَ.
٦. الصُّورَةُ مَرْسُومَةٌ.

### الكلمات / النشاط اللغوي / ١ / صفحة ٩١

١. كَلَامُكَ مَسْمُوعٌ بَيْنَ أَعْضَاءِ الْمُنْظَمَةِ.
٢. لَوْ أَنَّهُنَّ صَغِيرَاتُ السِّنِّ فَاشْعَارُهُنَّ غَيْرَ مَكْشُوفَةٍ.
٣. مَوْضُوعُ إِدَارَةِ أَمْوَالِ الْإِيْتَامِ هُوَ قَضِيَّةٌ مَهْمَةٌ.
٤. أَصْدَرَتِ الْمَحْكَمَةُ مَنطُوقَ الْحُكْمِ لِمُعَذِّبِ الْأَطْفَالِ.
٥. هَذِهِ مَعْلُومَاتٌ عَامَّةٌ عَنِ الْمَوْسَسَاتِ الْخَيْرِيَّةِ.

### التركيب / مهارة الاستماع والكلام / أ / صفحة ٩٦

١. ذَهَبَ رَئِيسُ الْوُرَرَاءِ إِلَى مَوْسَسَةِ الْبَرَكَةِ لِلْيَتِيمِ.
٢. شَرِكَةُ التَّجَارِ تُسَاهِمُ فِي الْبَرَامِجِ الْخَيْرِيَّةِ.
٣. يُسَاعِدُ التَّجَارُ عَلَى إِعْدَادِ رَأْسِ الْمَالِ.
٤. تَتَعَاوَنُ الشَّرِكَةُ مَعَ الْمُنْظَمَةِ لِاحْتِضَانِ الْيَتِيمِ.
٥. أَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تَعَلَّمَ الْأَطْفَالَ الْمَهَارَاتِ.



## الوحدة الرابعة (٤)

### النصوص / مهارة الاستماع والكلام / أ / صفحة ١١٨

مدير

المؤسسة: صباح الخير.

الموظف: صباح النور.

مدير

المؤسسة: أنا مدير مؤسسة الوردة للأيتام الأستاذ آدم

بن سليمان.

الموظف: نعم يا سيدي، أي خدمة؟

مدير

المؤسسة: لقد قمنا بتخطيط إنشاء مختبر الكمبيوتر

لطلابنا.

الموظف: الإقتراح جيد، ونحن نوافق على اقتراحكم

تشجيعاً لإعداد الأجيال المتميزين في

التكنولوجيا. إذن، ما هي المشكلة؟

مدير

المؤسسة: نعانى من نقص التمويل، المصاريف التي

جمعت غير متوفرة حيث لا تكفي لإعداد

التسهيلات مثل الكمبيوتر والمكاتب

والكراسي والأجهزة الأخرى.

الموظف: أنا أفهم يا سيدي. سأتصل بشركات

التجارة لهذا الطلب.

مدير

المؤسسة: شكراً جزيلاً يا سيدي على المساعدة.

الموظف: لا شكر على واجب. ندعو لك بالتوفيق.

### النصوص / مهارة الاستماع والكلام / ب / صفحة ١١٨

منظمة الأيتام الماليزية (فيايم)

تأسست هذه المنظمة الخيرية في ١٠ سبتمبر ١٩٨٩م.

وهي تعمل كالهبة المنسقة لخمسين مؤسسة للأيتام في

ماليزيا. إنها تهتم بمجال التعليم. ومن أهداف إقامتها هي:

• أولاً: تقديم النصائح والإرشادات والمساعدات

لمؤسسات الأيتام.

• ثانياً: تكون مركزاً رئيساً لإحالة شؤون الأيتام

ومصالحهم.

• ثالثاً: تكون رابطة بين المنظمة الحكومية وغير

الحكومية عن أحوال الأيتام.

### الجمال / مهارة الاستماع والكلام / ج / صفحة ١٠٦

١. يهتم المدير بمفهوم التعاون لدى المقيمين حتى

يُمارسوه في الحياة.

٢. الأيتام يستحقون على أفضل التعليم حتى يلتحقوا

بالمستوى العالي.

٣. تنتشر الجمعيات الخيرية في جميع العالم حتى تتم

ذكرها في البرامج التلفازية.

٤. على الأبناء أن يحترموا بعضهم بعضاً حتى يستطيعوا

الابتعاد عن العداوة.

٥. البخل والطمع مذمومان حتى يقطعاً صلة الرحم

بين الناس.

٦. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

٧. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

٨. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

٩. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

١٠. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

١١. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

١٢. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

١٣. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

١٤. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

١٥. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

١٦. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

١٧. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

١٨. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

١٩. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

٢٠. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

٢١. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

٢٢. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

٢٣. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

٢٤. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

٢٥. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

٢٦. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

٢٧. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

٢٨. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

٢٩. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

٣٠. الأيتام المتفانيون لم يياسوا على حياتهم.

### التركيب / مهارة الاستماع والكلام / ب / صفحة ٩٦

١. تعرّس كافة الأيتام في نفوس أبنائه الثقة.

٢. اليتيم يفرح بحضور المتطوعين.

٣. ينشط عمل المتطوعين في نهاية الأسبوع.

٤. المتبرع يطعم في الأجر والثواب عند الله.

٥. المخلص يتصدق على أمواله حتى لا يعلمها الآخرون.

### التركيب / مهارة الاستماع والكلام / ج / صفحة ٩٦

١. تهتم الفتيات بتعليم الأطفال.

٢. الموظف المسؤول يرد على طلب المؤسسة.

٣. يتحدث المرشد عن فضل كفالة الأبناء.

٤. الفتيان يشاركون في أداء عمل التطوعات.

٥. رئيس الجمعية الخيرية يحث على الأعضاء إخلاصاً

في العمل.

### الجمال / مهارة الاستماع والكلام / أ / صفحة ١٠٦

١. يساهم البنك المنحة الدراسية للأيتام الباهرين.

٢. تشتري الموظفة الملابس لإستقبال عيد الفطر.

٣. يحصل الأيتام على ١٠٠ رنجيت لشراء المواد العلمية.

٤. تُنفق المنظمة السرير لمقيمي دار الأيتام.

٥. تُعطي شركة الكمبيوتر الحاسوب للمؤسسة.

### الجمال / مهارة الاستماع والكلام / ب / صفحة ١٠٦

١. يخلص كافل الأيتام في عمله ليحصل على الأجر

العظيم من الله.

٢. تكون كافلة اليتيم أمينة لتجنب عن أي انحراف.

٣. قد رغب الإسلام في كفالة اليتيم ورعايته ليعوض

الحنان المفقود.

٤. يقدم المرثبان الحب والعطف للأيتام ليشبعوا

حاجاتهم العاطفية.

٥. يحث الناس على مسح رأس اليتيم ليزيلوا قسوة

قلوبهم.



**الكلمات / مهارة الاستماع والكلام / أ / صفحة ١٧٢**

١. يُصَحِّي المُدِيرُ وَقَتَ اسْتِرَاحَتِهِ لِلطَّلَبَةِ.
٢. بِنَاءِ الأَجْيَالِ المُسْتَقْبَلِ يَطْلُبُ إلى الكِفَاحِ العَالِي.
٣. تُرْشِدُ المُعَلِّمَةُ إلى الطَّالِبِ التَّصَوِيرَ بِطَرِيقَةٍ إِخْتِرَافِيَّةٍ.
٤. يَلْعَبُ الآبَاءُ وَالأُمَّهَاتُ دَوْرًا فَعَالًا فِي إِنْجَاحِ البَرَامِجِ المَدْرَسِيَّةِ.
٥. يَبْنِي مُسَاعِدُو المُدِيرِ الثِّقَةَ العَالِيَةَ فِي نُفُوسِ الطَّلَبَةِ.

**الكلمات / مهارة الاستماع والكلام / ب / صفحة ١٧٢**

١. أَيْنَ نَعْلَقُ هَذِهِ الحِرَاءَ، يَا مُعَلِّمَةَ؟
٢. يَمْسُحُ الطَّالِبُ الأَخْطَاءَ بِالمَمْحَاةِ.
٣. يَا حَاكِمَ، لَوْ سَمَحْتَ شَغْلَ المُصْبَاحِ.
٤. تُشغَلُ المِرْوَحَةُ لِلتَّهْوِيَةِ فِي الحِوَارِ.
٥. المِكْنَسَةُ الحَمْرَاءُ مُعْلَقَةٌ بِجَانِبِ النَافِذَةِ.

**الكلمات / مهارة الاستماع والكلام / ج / صفحة ١٧٢**

١. يَسْطُرُ الطَّالِبُ الكَلِمَاتِ المُضَادَاتِ بِالمِسطَرَّةِ.
٢. يَزِنُ المُعَلِّمُ الطَّلَابَ أوزَانَهُم بِالمِيزَانِ.
٣. طَلَبَةُ السَّكَنِ يَغْسِلُونَ مَلَابِسَهُم بِالمِغْسَلَةِ.
٤. تَكْوِي الطَّالِبَةُ الثُّوبَ بِالمِخْوَاةِ.
٥. يَقِيَسُ الطَّلَبَةُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الطَّقْسِ بِمِقْيَاسِ الحَرَارَةِ.

**الكلمات / مهارة الاستماع والكلام / د / صفحة ١٧٢**

١. يَفْتَحُ رَئِيسُ الفَصْلِ البَابَ بِالمِفْتَاحِ.
٢. يَحْفَظُ الطَّالِبُ الكِتَابَ فِي المِحْفَظَةِ.
٣. تَبْرِي الطِّفْلَةَ الحِرْسَمَ بِالمِبراةِ.
٤. يَمْسُحُ الطَّالِبُ اللُّوْحَةَ البَيْضَاءَ بِالمِمْسَحَةِ.
٥. تَكْنِسُ الطَّالِبَتَانِ القَمَامَاتِ بِالمِكْنَسَةِ.

**التركيب / مهارة الاستماع والكلام / أ / صفحة ١٨٠**

١. يُرَبِّي المُعَلِّمُ طُلَابَهُ الآنَ.
٢. تُسَجِّلُ الطَّالِبَاتُ أَسْمَاءَ الآبَاءِ صَبَاحًا.
٣. أَشْرَفَ مُعَلِّمُ الرِّيَاضَةِ البَارِحَةَ عَلَى الطُّلَابِ.

٣. الطَّيِّبُ يَقُولُ للمَرِيضِ الذِي يَأْتِ لِمُقَابَلَتِهِ "أَهْلًا وَسَهْلًا" وَيَرُدُّ المَرِيضُ عَلَيْهِ "أَهْلًا بِكَ".

٤. تَقُولُ فَاطِمَةُ لِأَحْمَدَ "صَبَاحَ الخَيْرِ" وَيَرُدُّ عَلَيْهَا أَحْمَدُ "صَبَاحَ النورِ".

٥. تَقُولُ الطَّالِبَةُ عِنْدَ فِرَاقِهَا مَعَ صَدِيقَاتِهَا "مَعَ السَّلَامَةِ" وَتَرُدُّ عَلَيْهَا الصَّدِيقَاتُ "إلى اللقَاءِ".

**النصوص / مهارة الاستماع والكلام / أ / صفحة ١٦٠**

يَجْرِي الحِوَارُ بَيْنَ طَيِّبِ إِخْتِصَاصِي التَّغْذِيَةِ وَرِيَانِ عَن مَرَضِ السُّمْنَةِ فِي المَرْكَزِ الصِّحِّيِّ.

طيب: مَرَحَبًا يَا رِيَانِ.

ريَان: مَرَحَبًا يَا سَيِّدِي الطَّيِّبِ! أُرِيدُ أَنْ أَفْحَصَ وَزْنِي حَسَبَ مُؤَشِّرِ كَتَلَةِ الجِسْمِ، لِمَعْرِفَةِ الوَازِنِ المُنَاسِبِ لِي. لِأَنِّي حَالِيًا أَعْمَلُ الرِّجِيمِ.

طيب: حَسَنًا يَا رِيَانِ! وَزْنُكَ مُنَاسِبٌ وَلَكِنَّ لَآ تَتْرُكُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ. أَنَا أُنْتَظِرُ نَتِيجَةَ تَحْلِيلِ الدَّمِ مِنَ المُخْتَبِرِ لِمَعْرِفَةِ نِسْبَةِ الكُولِيسْتَرُولِ.

آمنة: تَفَضَّلْ سَيِّدِ الطَّيِّبِ، هَذِهِ نَتِيجَةُ تَحْلِيلِ الدَّمِ.

طيب: شُكْرًا يَا سَيِّدَةَ آمِنَةَ. طَيِّبٌ يَا رِيَانِ، بَيِّنْ كَشْفُ تَحْلِيلِ الدَّمِ أَنَّ نِسْبَةَ الكُولِيسْتَرُولِ عِنْدَكَ مُنْخَفِضَةٌ. وَنِسْبَةُ إِنْقَاصِهِ هُوَ ١ مِنْ ٧. وَهَذَا مِمْتَازٌ يَا رِيَانِ. عَلَيكَ أَنْ تَسْتَمِرَّ بِالتَّغْذِيَةِ المُتَوَازِنَةِ وَمِمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ وَأَكْثَرَ فِي أَخْذِ الأَلْيَافِ وَالحُجُوبِ.

ريَان: أَشْكُرُكَ يَا سَيِّدِي الطَّيِّبِ عَلَى هَذِهِ النِّصَاحِ، سَأَسْتَمِرُّ بِالتَّغْذِيَةِ المُتَوَازِنَةِ وَمِمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.

**النصوص / مهارة الاستماع والكلام / د / صفحة ١٦٠**

١. الطَّبَّاحُ يَطْبُخُ الوَجَبَاتِ.
٢. إِخْتِصَاصِي التَّغْذِيَةِ يَشْرُحُ عَن الأَعْذِيَةِ المُتَوَازِنَةِ.
٣. مُدَرِّبُ اللِّيَاقَةِ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.
٤. المُصَابُ بِالسُّمْنَةِ يَجْرِي.
٥. الطَّيِّبُ المُتَخَصِّصُ يَفْحَصُ المَرِيضَ.

٣. أَيُّ مَاءٍ يَنْصَحُهُ مُتَخَصِّصُ التَّغْذِيَةِ لِشُرْبِهَا يَوْمِيًا؟
٤. أَيُّ فَيْتَامِينَاتٍ تَأْخُذُهَا فَاطِمَةُ مَرَّةً وَاحِدَةً يَوْمِيًا بَعْدَ الفُطُورِ؟
٥. أَيُّ طَعَامٍ لَآ تُكْثِرُ أَخْذَهُ يَوْمِيًا لِأَنَّهُ يَضُرُّ الصِّحَّةَ؟

**الجملة / مهارة الاستماع والكلام / ب / صفحة ١٤٨**

١. يَأْكُلُ أَحْمَدُ الحَضْرَوَاتِ وَالفَوَاحِي.
٢. يَفْحَصُ الطَّيِّبُ المُتَخَصِّصُ المَرَضَى.
٣. رِيَانُ يَقُومُ بِمِمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
٤. يُشِيرُ الطَّبَّاحُ إِلَى أَنْوَاعِ البُرُوتِينَاتِ فِي الهَرَمِ العِذَائِي.
٥. الطَّيِّبَةُ المُتَخَصِّصَةُ تَشْرُحُ عَلَى المُوَاطِنِينَ عَن مِحَافَظَةِ الصِّحَّةِ.

**الجملة / مهارة الاستماع والكلام / ج / صفحة ١٤٨**

١. هُوَ طَالِبٌ ذُو عِلْمٍ وَاسِعٍ فِي التَّغْذِيَةِ الصِّحِّيَّةِ.
٢. هُنَاكَ ذُو مَرَضٍ يَحْتَاجُ إِلَى الطَّبِّ الطَّوَارِي.
٣. تَعَرَّفَ المَرِيضُ عَلَى خَبِيرِ ذِي مَهَارَةٍ عَالِيَةٍ.
٤. هَذِهِ المُسْتَشْفَى ذُو صَالَةِ مَخْصُوصَةٍ لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ.
٥. كَانَ الطَّيِّبُ ذَا مَعْرِفَةٍ وَاسِعَةٍ بِالأَمْرَاضِ الحَدِيثَةِ.

**الجملة / مهارة الاستماع والكلام / د / صفحة ١٤٩**

١. يَتَنَاوَلُ خَالِدٌ وَجِبَةَ العِدَاءِ فِي صَالَةِ الطَّعَامِ، وَيَقُولُ لَهُ عُمَرُ: صِحَّةٌ وَعَافِيَةٌ، وَيَرُدُّ عَلَيْهِ خَالِدٌ: عَلَى قَلْبِكَ.
٢. قُلْتُ لِمدْرَبِ اللِّيَاقَةِ البَدَنِيَّةِ بَعْدَ الاسْتِحْمَامِ "تَعِيمًا"، وَيَرُدُّ عَلَيَّ: أُنَعِّمُ اللهُ عَلَيْكَ.

٣. فَاطِمَةُ تَزُورُ صَدِيقَتَهَا المَرِيضَةَ فِي المُسْتَشْفَى، وَتَقُولُ لَهَا: شَفَاكَ اللهُ، وَتَجِيبُ عَلَيْهَا بـ "اللهُ يَشْفِيكَ".

٤. عِنْدَمَا يُرِيدُ عَمَرُ النُّومَ، تَقُولُ لَهُ أُمُّهُ: "تُصْبِحُ عَلَى خَيْرٍ" وَهُوَ يَجِيبُ عَلَيْهَا "وَأَنْتِ مِنْ أَهْلِهَا يَا أُمِّي".

٥. تَقُولُ فَاطِمَةُ لِإِخْتِصَاصِي الأَعْذِيَةِ بَعْدَ مُحَاصِرَتِهِ عَن التَّغْذِيَةِ "بَارَكَ اللهُ فِيكُمْ"، وَتَقُولُ لَهَا "اللهُ يَبَارِكُ فِينَا جَمِيعًا".

**الجملة / مهارة الاستماع والكلام / هـ / صفحة ١٤٩**

١. يَقُولُ مُحَمَّدٌ لِصَدِيقِهِ عَمْرَ عِنْدَ حُضُورِهِ لِلْمُقَابَلَةِ "مُوقِّقٌ يَا صَدِيقِي" وَيَرُدُّ عَلَيْهِ عَمْرُ "اللهُ يُوقِّقُكَ".
٢. قُلْتُ لِزَيْنَبَ: "جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا" عِنْدَمَا أَعْطَتْنِي الهَدَايَا. وَهِيَ تَرُدُّ عَلَيَّ "وَأَيَّاكَ".

٣. يَفْحَصُ الطَّيِّبُ مُصَابَ السُّمْنَةِ بِالسَّمَاعَةِ الطَّبِيبِيَّةِ حَيْثُ يَنْصَحُهُ.

٤. المُدْرَبَةُ تَنْتَظِرُ المُتَدَرِّبِينَ مُنْذُ عِشْرِينَ دَقِيقَةً.

٥. الطَّبَّاحُ يَنْظِفُ المَطْبَخَ بَعْدَ إِعْدَادِ الطَّعَامِ.

**التركيب / مهارة الاستماع والكلام / ج / صفحة ١٣٨**

١. بَيْنَمَا يُمَارِسُ الطُّلَابُ الرِّيَاضَةَ يَشْرُحُ المُعَلِّمُ عَن فَوَائِدِ الرِّيَاضَةِ.
٢. عَلَى النَّاسِ أَنْ يَتَّعِدُوا عَن تَنَاوُلِ المِلْحِ وَالسُّكَّرِ الزَّائِدِ حَيْثُ يَضُرُّ الصِّحَّةَ.
٣. يَفْحَصُ الطَّيِّبُ الوَازِنَ لِْمُصَابِ الأَمْرَاضِ عِنْدَ اللِّقَاءِ الشَّهْرِيِّ.
٤. الأُمُّ تَهْتَمُ بِأَبْنَائِهَا حَيْثُ يَأْكُلُونَ المَأْكُولَاتِ الصِّحِّيَّةِ.
٥. المُوَاطِنُونَ يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ مُنْذُ وَصُولِهِمْ إِلَى المَرْكَزِ.

**التركيب / مهارة الاستماع والكلام / د / صفحة ١٣٨**

١. وَزَارَةَ الصِّحَّةِ تَنْصَحُ الطُّلَابَ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ عِنْدَ الفُطُورِ.
٢. البُقُولِيَّاتُ وَالحُجُوبُ تُسَاعِدُ عَلَى صِحَّةِ العِظَامِ عِنْدَ تَنَاوُلِهَا.
٣. جِمَامِيَةُ الأَطْفَالِ مِنَ الجَرَائِمِ وَالبِكْتَرِيَا حَيْثُ تَنْشِيرُ بِسُهُولَةٍ عِبْرَ الهَوَاءِ.
٤. بَيْنَمَا الأُسْرَةُ تُحْطِطُ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ يَخْرُجُ الأَوْلَادُ إِلَى السَّاحَةِ.
٥. أَنَا لَمْ أَخِذِ الدَّوَاءَ مُنْذُ يَوْمَيْنِ.

**التركيب / مهارة الاستماع والكلام / هـ / صفحة ١٣٨**

١. لَآ تَأْكُلِ اللَّحْمَ النَّيِّءَ حَيْثُ يَحْتَوِي عَلَى الجَرَائِمِ.
٢. أَنْ تَبْتَعِدَ عَن تَنَاوُلِ الكَرْبُوهِيدَرَاتِ فِي وَجِبَةِ الأَطْعَمَةِ لَدَى مُصَابِ السُّكَّرِيِّ.
٣. أَنْ تَحْذَرَ مِنْ تَنَاوُلِ طَبَقِ الأَرُزِ وَعَدَمِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَاتِ لِمرَضَى السُّمْنَةِ.
٤. لَآ تَعْتَادِ عَلَى الجُوعِ المُسْتَمِرِّ لِأَنَّهُ سَيَضُرُّ الصِّحَّةَ.
٥. تَنَاوُلِ الدَّجَاجِ وَالسَّمَكِ عِنْدَ العِدَاءِ يُسَاعِدُ عَلَى زِيَادَةِ البرُوتِينَاتِ.

**الجملة / مهارة الاستماع والكلام / أ / صفحة ١٤٨**

١. أَيُّ مُدْرَبٍ يَدْرِبُ اللِّيَاقَةَ البَدَنِيَّةَ فِي مَرْكَزِ اللِّيَاقَةِ؟
٢. أَيُّ مُشَارِكٍ يُسَاعِدُهُ المُتَدَرِّبُ عَلَى تَدْرِيبِ تَمْدِيدِ الجِسْمِ؟



٤. سَتَحْتَفِلُ الْمَدْرَسَةُ بِالْمُعَلِّمِينَ غَدًا.
٥. يَجْلِسُ الطَّالِبُ الْمُتَمَيِّزُ فِي الْقَاعَةِ يَسَارًا.

#### التركيب / مَهَارَةُ الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ / ب / صفحة ١٨٠

١. تَسْتَقْبِلُ الْمُعَلِّمَةَ أَبَاءُ الطُّلَابِ أَمَامَ الْبَابِ.
٢. تَبْدَأُ جَلْسَةَ الْمُعَلِّمِينَ مِنْذُ الصَّبَاحِ.
٣. الْاِحْتِفَالُ بِعِيدِ الْمُعَلِّمِينَ دَاخِلٌ قَاعَةَ الْمَدْرَسَةِ.
٤. يَحْتَفِلُ الْمُعَلِّمُونَ يَمِينِ مَسْرَحِ الْقَاعَةِ.
٥. يَتَحَلَّى الْمُعَلِّمُ بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ حِينَ الْمُنَاقَشَةِ.

#### التركيب / مَهَارَةُ الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ / ج / صفحة ١٨٠

١. يَتَدَرَّبُ الطَّالِبُ عَلَى التَّقْدِيمِ وَرَاءَ الْمَسْرَحِ.
٢. أَشْرَفَ مَعْلَمُ الْجَمْعِيَّاتِ عَلَى الطُّلَابِ الْبَارِحَةَ.
٣. وَقَفَ الطَّالِبُ فَوْقَ مَسْرَحِ الْحَفَلَاتِ.
٤. جَلَسَ اللَّاعِبُ بَيْنَ أَصْدِقَائِهِ مَسَاءً.
٥. يَسْتَقْبِلُ الْمُدِيرُ أَبَاءَ الطُّلَابِ أَمَامَ الْقَاعَةِ الْآنَ.

#### التركيب / مَهَارَةُ الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ / د / صفحة ١٨٠

١. تَحْتَفِلُ الْمَدْرَسَةُ بِعِيدِ الْمُعَلِّمِينَ.
٢. يَتَعَامَلُ الطُّلَابُ مَعَ مُشْرِفِ الْمُسَابَقَاتِ.
٣. انْتَهَى أَسْتَاذُ الرِّيَاضِيَّاتِ مِنَ الْفَضْلِ.
٤. تَتَوَاصَلُ أُمُّ الطَّالِبَاتِ مَعَ الْمُعَلِّمَةِ.
٥. يُفَكِّرُ رَئِيسُ الطُّلَابِ فِي تَقْدِيمِ الْفَقَرَاتِ.

#### التركيب / مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ / أ / صفحة ١٨٣

١. مَتَى تَبْدَأُ جَلْسَةَ الْمُعَلِّمِينَ يَا صَدِيقِي؟
٢. مُسَاعِدُ الْمُدِيرِ وَصَلَ أَمَامَ الْقَاعَةِ.
٣. الْيَوْمَ هُوَ يَوْمُ الْاِحْتِفَالِ بِعِيدِ الْمُعَلِّمِينَ.
٤. ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى قَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ مَعَ صَالِحٍ.
٥. تَجْلِسُ الْمُعَلِّمَةُ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ.

#### التركيب / مَهَارَةُ الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ / أ / صفحة ١٩٠

١. الْمُدْرَسُ هُوَ الْأَبُ الثَّانِي فِي التَّعْلِيمِ وَالتَّرْبِيَةِ.
٢. هُوَ يُعَلِّمُنَا الْعُلُومَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَالْأَكَادِيمِيَّةَ.
٣. يَغْرُسُ الْمُرَبِّيُّ الثِّقَّةَ الْعَالِيَةَ فِي نَفْسِنَا.
٤. يَنْصَحُنَا الْمُرْشِدُ فِي مُوَاجَهَةِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَوِيَّةِ.
٥. يَكُونُ الْمُوَدَّبُ قُدُوتَنَا فِي مُمَارَسَةِ الْأَخْلَاقِ الْمَدِيحَةِ.

#### التركيب / مَهَارَةُ الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ / ب / صفحة ١٩٠

١. تَحْتَفِلُ الْمَدْرَسَةُ بِ١٦ مَائُو لِتَقْدِيرِ خِدْمَاتِ مُدْرَسِيهِمْ.
٢. تَسْتَقْبِلُ الْمَدْرَسَةُ لِذِكْرِ تَضَحِيَّةِ الْأَبْطَالِ فِي الدِّفَاعِ عَنِ تَانِهِ مَلَايَا.
٣. الْيَوْمَ الَّذِي يَحْصُلُ فِيهِ الطُّلَابُ النَّاجِحِينَ عَلَى الشَّهَادَةِ وَالْجَوَائِزِ.
٤. يَتَبَارَى الطُّلَابُ فِي الْجَرْيِ، وَالْمَشْيِ، وَالرَّمْيِ وَغَيْرِ ذَلِكَ.
٥. هَذِهِ الْحَفْلَةُ لِلطُّلَابِ فِي السَّنَةِ الْخَاسِمَةِ وَالسَّادِسَةِ عِلْمًا أَنَّهُمْ قَدْ انْتَهَوْا مِنَ الدِّرَاسَةِ الثَّانَوِيَّةِ.

#### التركيب / مَهَارَةُ الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ / ج / صفحة ١٩٠

١. يَقُومُ الطُّلَابُ أَمَامَ الْمَكْتَبِ إِلَّا طَالِبًا.
٢. يَجْلِسُ الطُّلَابُ عَلَى الْكُرْسِيِّ إِلَّا طَالِبَيْنِ.
٣. يَفْتَحُ الطُّلَابُ الْكِتَابَ الْمَدْرَسِيَّ إِلَّا ثَلَاثَةَ طُلَابٍ.
٤. قَرَأَتْ مَجْمُوعَةَ الْكُتُبِ الْمَدْرَسِيَّةِ إِلَّا كِتَابًا.
٥. يَكْتُبُ الطَّلِبَةُ التَّدْرِيْبَاتِ إِلَّا طَالِبَيْنِ.

#### التركيب / مَهَارَةُ الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ / د / صفحة ١٩٠

١. يُعِدُّ الطُّلَابُ كُرَاسَاتِنَ لِمَادَةِ الْحِسَابِ.
٢. يَتَعَلَّمُ الطُّلَابُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ أُسْبُوعِيًّا.
٣. يَشْتَرِي الطَّالِبُ السَّمَاءَ وَالْأَزْرَقَ بِخَمْسَةِ رِنَجِيَّاتٍ فِي الْمَطْعَمِ.
٤. أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا مُخْتَارُونَ فِي مُسَابَقَةِ التَّمثِيلِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْوَطَنِيَّةِ.
٥. يُسَاهِمُ كُلُّ طَالِبٍ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ رِنَجِيَّاتًا لِتَرْزِينِ الْفَضْلِ.

#### التركيب / مَهَارَةُ الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ / هـ / صفحة ١٩١

١. مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ فِي هَذَا الْيَوْمِ.
٢. مَا أَحَدَثَ جَاهِزَةُ التَّكْنُولُوجِيَا فِي هَذِهِ الْقَاعَةِ.
٣. مَا أَوْسَعَ الْمَلْعَبِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ.
٤. مَا أَوْسَمَ الْمُعَلِّمَ الَّذِي يُعَلِّمُ الطُّلَابَ مَادَةَ التَّارِيخِ.
٥. مَا أَكْثَرَ الْمَبَانِي فِي الْمَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ الدِّيْنِيَّةِ الْفِيْدْرَالِيَّةِ.

#### التركيب / مَهَارَةُ الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ / و / صفحة ١٩١

١. تَهْنِئَةُ بِرَأْسِ السَّنَةِ، يَا صَدِيقِي. - عَامٌ سَعِيدٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا.
٢. كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ. - وَأَنْتُ بِخَيْرٍ وَسَلَامَةٍ.

٣. رَمَضَانُ كَرِيمٌ، يَا مُعَلِّمَ. - اللَّهُ أَكْرَمٌ، يَا طَالِبِي

٤. بَارَكَ اللَّهُ لَكُمْ وَبَارَكَ عَلَيْكُمْ. - بَارَكَ اللَّهُ لَكَ.

٥. بَارَكَ اللَّهُ عَلَى الْمَوْهُوبِ. - وَيُفْرِحُكَ أَيُّضًا بِالذَّرِيَّةِ الصَّالِحَةِ.

#### النصوص / مَهَارَةُ الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ / أ / صفحة ٢٠٢

الأستاذ عبد الرشيد بن عبد الله  
مدير مدرسة بتراجايا الثانوية الوطنية الدينية  
٦٢٦٠٤ بتراجايا ١٩ يناير ٢٠٢٠

محمد سليمان بن عبد الرؤوف  
٣٧ شارع ١٢، برسينت ٩،  
٦٢٦٠٤ بتراجايا

الطالب المحترم،

تعيين منصب رئيس الطلاب بالمدرسة لعام ٢٠٢٠  
نُفَيْدُكُمْ عِلْمًا بِأَنَّ إِدَارَةَ الْمَدْرَسَةِ تَشْرَفُ بِتَعْيِينِكُمْ رَئِيسًا  
لِلطُّلَابِ بِمَدْرَسَةِ بَتْرَاغَايَا الثَّانَوِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ الدِّيْنِيَّةِ، طُورَالْ عَامِ  
٢٠٢٠م. وَتَأْمَلُ مِنْكُمْ قُبُولَ هَذَا التَّعْيِينِ.

٢. مُرْفِقٌ مَعَ هَذِهِ الرِّسَالَةِ جَدُولُ أَعْمَالِ رَئِيسِ الطُّلَابِ،  
وَالهَيْكَلُ التَّنظِيمِي لِاتِّحَادِ الطُّلَابِ بِالْمَدْرَسَةِ، مَرْجِعًا لَكَ  
لِلقِيَامِ بِوَأَجِبِكَ فِي الْإِشْرَافِ عَلَى الطُّلَابِ.

وَتَقَبَّلُوا مِنَّا فَاتِقَ الشُّكْرِ وَالْإِحْتِرَامِ.

المخلص

الأستاذ عبد الرشيد بن عبد الله  
مدير مدرسة بتراجايا الثانوية الوطنية الدينية

#### النصوص / مَهَارَةُ الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ / ب / صفحة ٢٠٢

شَارَكَتْ مَدْرَسَةُ بَتْرَاغَايَا الثَّانَوِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ الدِّيْنِيَّةِ فِي مُسَابَقَةِ  
الْمُنَاطَرَةِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ الْمَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ الْمُقَامَةِ

بِجَامِعَةِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمَالِيزِيَّةِ. وَالْهَدَفُ مِنْ هَذِهِ  
الْمُسَابَقَةِ هُوَ تَنْمِيَةُ الْفَنِّ النَّاقِدِ وَالْإِبْدَاعِي بَيْنَ طُلَابِ  
الْمَدَارِسِ الثَّانَوِيَّةِ. وَفَازَ فَرِيْقُ الْمَدْرَسَةِ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ وَكَانَ  
الْفَرِيْقُ مُكَوَّنًا مِنْ خَمْسِ أَعْضَاءٍ (ثَلَاثَ طَالِبَاتٍ وَطَالِبَيْنِ).  
وَحَازَ الطَّالِبُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَاقِ عَلَى أَفْضَلِ مُنَاطَرٍ فِي  
هَذِهِ الْمُسَابَقَةِ. وَنَالَ الْفَرِيْقُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ. وَأَقَامَتِ  
الْمَدْرَسَةُ اِحْتِفَالًا عَلَى هَذَا التَّفَوُّقِ حَيْثُ تَنَمَّى لِأَعْضَاءِ  
الْفَرِيْقِ الْمَزِيدُ مِنَ النِّجَاحِ وَالتَّقَدُّمِ فِي حَيَاتِهِمْ الْوَهْنِيَّةِ.

#### النصوص / مَهَارَةُ الْاسْتِمَاعِ وَالْكَلَامِ / د / صفحة ٢٠٢

١. السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: أَيْنَ يَقَامُ هَذَا الْمَجْلِسُ؟
٢. السُّؤَالُ الثَّانِي: مَا هِيَ مُنَاسَبَةُ الْمَجْلِسِ؟
٣. السُّؤَالُ الثَّلَاثُ: مَاذَا يَفْعَلُ الْأَشْخَاصُ فِي الصُّورَةِ؟
٤. السُّؤَالُ الرَّابِعُ: مَتَى نَقُومُ بِهَذَا الْمَجْلِسِ؟

#### النصوص / مَهَارَةُ الْكِتَابَةِ / ب / صفحة ٢٠٤

وَضَعَ خَالِدٌ فِي حَقِيْبَتِهِ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ، وَهِيَ: كِتَابَانِ،  
وَقَلَمٌ أَزْرَقٌ، وَقَلَمٌ أَسْوَدٌ، وَمِرْسَمٌ. وَجَدَ خَالِدٌ حَقِيْبَتَهُ مَفْتُوحَةً  
بَعْدَ وَقْتِ الرَّاحَةِ وَلَمْ يَجِدْ قَلَمَهُ الْأَزْرَقَ فِي الْحَقِيْبَةِ. فَبَدَأَ  
يَبْحَثُ عَنْ آخِذِ الْقَلَمِ. وَسَأَلَ أَصْدِقَاءَهُ قَائِلًا: "مَنْ آخَذَ قَلَمِي  
الْأَزْرَقَ". فَأَجَابَ صَدِيقُهُ حَسِينٌ: "سُلَيْمَانُ هُوَ الْمَسْئُورُ  
عَنْ سَلَامَةِ الْفَضْلِ الْيَوْمِ". فَصَاحَ خَالِدٌ سَائِلًا: "يَا سُلَيْمَانُ!  
هَلْ تَعْرِفُ أَيْنَ قَلَمِي الْأَزْرَقُ؟ فَقَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ: "الْقَلَمُ عَلَى  
أُذُنِكَ يَا خَالِدُ! فَصَحِكَ خَالِدٌ لِأَنَّهُ نَسِيَ أَنَّهُ وَضَعَ الْقَلَمَ عَلَى  
أُذُنِهِ. وَصَحِكَ الْفَضْلُ مَعَهُ.



## قَائِمَةُ الْمَفْرَدَاتِ وَمَعَانِيهَا

الإبداعِي: كرياتيف

الخَبِيرَةُ: فَعَالَمِن  
خَطِيرٌ: مَرْبَاهِي

البُحَيْرَةُ: تَاسِيق  
الْبُرُوتِيَّاتُ: فِرُوتِين

الدَّوْرُ: فِرَانِن

التَّحْدِيَّاتُ: چَابِرِن  
التَّزْوِيرُ: فَمْلَسَوَان  
تَسَلَّقُ الْجِبَالَ: مَنْدَاكِي كُونُوغ

الرَّسَالَةُ الرَّسْمِيَّةُ: سَوْرَتِ رَاسَمِي  
رُكُوبُ الدَّرَاجَةِ: نَآئِيقِ بَاسِيكَل

السَّمْنَةُ: لَمَق

الجَرَائِمُ: بَكْتِيرِيَا  
الْجَمْعِيَّاتُ: فِرَسَاتَوَان  
الْجَوْعُ: لَآفِر  
الْجَيْلُ: كِينِرَاسِي

الشَّبْعُ: كَيْچ  
الشَّجَاعَةُ: كِبِرَانِيَان  
شَرِيفٌ: مَلِيَا

الحَارِسُ: فَعَالُول  
الحُبُوبُ: بِيچِيرِين

ضَارٌ: مَمُوضِرْتَكِن

لَجَنَةُ الْاِتِّصَالَاتِ :  
جَاوَتَنَكُوَاس كُوْمُونِيكَاسِي  
الْيَاقَةُ الْبَدْنِيَّةُ : كِچِرَكَاسِن  
فِيْزِيكَل

مُحَاسِنَةٌ وَمُسَاوِئَةٌ : كِبَآءِيقِن  
دَان كِبُورُوقِن

المُخَادِعُ : فَنِيْفُو  
المُدْرَبُ : جُورُولَاتِيه  
مُرٌّ : فَاهِيْت  
مُسَاعِدُ الْمُدِيرِ : فَنُولُوغُ فَعْتَنُوَا  
المُشَارِكُ : فِسِرْتَا

المُشْرِفُ : فِيلِيَا  
المُفَرِّزُ : سُوَكْتِن  
المَنَاطِرُ الطَّبِيعِيَّةُ : فَمَنْدَعْن  
سَمُولَاجَادِي  
المُتَنَزِّه : تَامِن  
المُنْهَجُ : سِيلِيُوس  
المِهْنَةُ : فِكْرَجَاةِن

النَّاقِدُ : كَرِيْتِيكِن  
النَّشَاطُ الْمَعَامِرُ : اَكْتِيْزِيْتِي  
فَعْمَبَارَاءِن  
نَشْرُ الْأَخْبَارِ : بَرِيْتَا  
النَّظَارَةُ الشَّمْسِيَّةُ : چَرْمِين  
مَات هِيْتَم  
النَّوَادِي : كَلْب

وَزَارَةُ الشَّبَابِ وَالرِّيَاضَةِ :  
كَمْتَرِين بَلِيَا دَان سُوَكِن  
الْوَسَائِطُ الْمُتَعَدِّدَةُ : فِرُهوبُوغْن  
فَلْبَاكَآي  
الْوَسَائِلُ التَّعْلِيمِيَّةُ : الت بِنْتُو  
مَعَاچِر  
الْوِقَايَةُ : فَنِچَكُهِن

يَتَوَاصَلُ : بَرَكُوْمُونِيكَاسِي

يَجْتَهِدُ : بَرَسُوغُكُوِه  
يُجَرَّبُ : مَنچُوبَا

يُجَمِّدُ : مَمْبِكُوَكِن  
يُحْتَفِلُ : مَرَاعِيكِن  
يُحَقِّقُ : مَمْسْتِيكِن

يُحْيِي : مَلِينْدُوغِي  
يُخَدِّعُ : مَنِيْفُو

يُخَطِّطُ : مَرِنچِچ  
يُخَفِّفُ : مَرِيغْنَكِن

يُدْرَبُ : مَلَاتِيه  
يَدْعُو : بَرْدَعَا

يَذُوقُ : مَرَاَسَا

يُرْشِدُ : مَنُونُجُوَقَكِن  
يُرْفَعُ : مَنِيغُكِيكِن

يَسْتَوْعَبُ : مَعُوَآسَاءِي

يَسْبَحُ : بَرِنِچ

يَسْتَطِيعُ : مَمْفُو

يَسْتَعِدُّ : سِيَاْفِ سَدِيَا

يَسْتَقْبِلُ : بَرِجُوْمَفَا

يَسْخَنُ : مَمَانَسَكِن

يُشْرِفُ : مِيلِيَا

يُضْحِي : بَرَقِرْبَان

يَعِدُّ : مَعِيرَا

يَغْلِي : مَرَبُوس

يُقْتَسَمُ : مَنچَارِي

يَفْحَصُ : مَمَرِيْقَسَا

يَفْرَحُ : بَرَكَمْبِيرَا

يُقَابِلُ : بَرِجُوْمَفَا

يُقَدِّمُ : مَمْفِرَسَمْبِهَكِن

يَقِفُ : بَرْدِيرِي

يَقْلِي : مَعُكُورِيغ

يَقُومُ : مَلُورُوسَكِن

يَقِيْمُ : مَنِيَلَاي

يُكْرِمُ : مَمُولِيَاكِن

يَلْتَحِقُ : مِيرَتَاي

يَنْتَهِي : بَرَاخِير

يَنْسَخُ : مَعُهَاْفُوَسَكِن



## المَرَاجِعُ

### القرآن الكريم

أحمد مختار عمر. ٢٠٠٨م. معجم اللغة العربية المعاصرة. القاهرة- عالم الكتب.

إميل بديع يعقوب. ٢٠٠٤م. المعجم المفصل في الجموع. بيروت- دار الكتب العلمية.

جماعة من كبار اللغويين العرب. ٢٠٠٣م. المعجم العربي الأساسي. المنظمة العربية للتربية والعلوم. لاروس-

عبده الراجحي. ١٩٨٨م. التطبيق النحوي. بيروت - دار النهضة العربية.

عمر محمود مسلم وآخرون. ٢٠٠٢م. لغتنا الجميلة للصف الثاني الأساسي. الجزء الثاني. فلسطين- مركز المناهج. وزارة التربية والتعليم العالي.

فؤاد نعمة. د.ت. ملخص قواعد اللغة العربية. القاهرة- نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع.

محمد خير زين الدين وآخرون. ٢٠٠٨م. المفتاح. شاه علم سلنجر- انكاتن إيدارن أنترفريس.

مصطفى الغلاييني. ١٩٩٩م. جامع الدروس العربية. تحقيق: محمد أسعد النادري. ج: ١-٣. بيروت- المكتبة العصرية للطباعة والنشر.

وزارة التربية الماليزية (قسم المناهج المدرسية وتطويرها). ٢٠١٨م. وثيقة معيار التعلم وتقييم الطلبة للسنة الرابعة الثانوية. ماليزيا.

موقع الإنترنت:

موقع معجم المعاني في رابط: <http://www.almaany.com>

<https://mawdo3.com/>

<https://weziwezi.com>

Dengan ini **SAYA BERJANJI** akan menjaga buku ini dengan baiknya dan bertanggungjawab atas kehilangannya, serta mengembalikannya kepada pihak sekolah pada tarikh yang ditetapkan.

Skim Pinjaman Buku Teks			
Sekolah _____			
Tahun	Tingkatan	Nama Penerima	Tarikh Terima
Nombor Perolehan: _____			
Tarikh Penerimaan: _____			
<b>BUKU INI TIDAK BOLEH DIJUAL</b>			





RM26.10

ISBN 978-967-2212-50-8



9 789672 212508

FT214001