



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

BAHASA MELAYU

TINGKATAN 5

BAHASA MELAYU TINGKATAN 5





RUKUN NEGARA

Bahawasanya Negara Kita Malaysia
mendukung cita-cita hendak:

Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan
seluruh masyarakatnya;

Memelihara satu cara hidup demokrasi;

Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;

Menjamin satu cara yang liberal terhadap
tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan pelbagai corak;

Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden.

MAKA KAMI, rakyat Malaysia,
berikrar akan menumpukan
seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut
berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

(Sumber: Jabatan Penerangan, Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia)

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH MENENGAH

BAHASA MELAYU

TINGKATAN 5

PENULIS

Zanariah binti Abdol
Amir Hazlin bin Lin
Zuraimah binti Mohamad
Rozita binti Mohamad Yuneh

JAWATANKUASA PENINGKATAN MUTU

Abdul Rasid bin Jamian
Norliza binti Abu Bakar
Noraini binti Jamaluddin
Muhamad Burhan bin Md Idris

EDITOR

Hazimah binti Yusof
Norma binti Sanid

PEREKA BENTUK

Rohaizah binti Hamzah
Roszaini binti Md Yusof

ILUSTRATOR

Irni Norfarhana binti Md Nor



DBP

Dewan Bahasa dan Pustaka
Kuala Lumpur
2020



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

No. Siri Buku: 0073

KK 499-221-0102011-49-2869-30101
ISBN 978-983-49-2869-8

Cetakan Pertama 2020
© Kementerian Pendidikan Malaysia 2020

Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahan dalam buku ini, tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara bahan elektronik, mekanik, penggambaran semula mahupun dengan cara perakaman tanpa kebenaran terlebih dahulu daripada Ketua Pengarah Pelajaran Malaysia, Kementerian Pendidikan Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Diterbitkan untuk Kementerian Pendidikan Malaysia oleh:
Dewan Bahasa dan Pustaka,
Jalan Dewan Bahasa,
50460 Kuala Lumpur.
No. Telefon: 03-21479000 (8 talian)
No. Faksimile: 03-21479643
Laman Web: <http://www.dbp.gov.my>

Reka Letak dan Atur Huruf:
Percetakan Zainon Kassim Sdn. Bhd.

Muka Taip Teks: Utopia
Saiz Muka Taip Teks: 11 poin

Dicetak oleh:
Unggul Printing (KL) Sdn. Bhd.,
No. 17, Jalan Hitech 6/1,
Kawasan Perindustrian Hitech 6,
43500 Semenyih,
Selangor Darul Ehsan.

Penghargaan

Penerbitan buku teks ini melibatkan kerjasama banyak pihak. Sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat:

- Jawatankuasa Penyemakan Naskhah Sedia Kamera, Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM)
- Pegawai-pegawai Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM)
- Pegawai-pegawai Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia (KPM)
- Jawatankuasa Peningkatan Mutu, Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP)
- Panel Pembaca Luar, Dewan Bahasa dan Pustaka (DBP)
- Pakar Rujuk Bahasa, Profesor Emeritus Datuk Dr. Nik Safiah binti Abdul Karim
- Kementerian Kesihatan Malaysia (KKM)
- Kementerian Luar Negeri (KLN)
- Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara (JKKN)
- Jabatan Imigresen Malaysia (JIM)
- Sekolah Bimbingan Jalinan Kasih, Kuala Lumpur
- Kolej Vokasional Keningau, Sabah
- Jabatan Perkhidmatan Veterinar, Pulau Pinang
- Taman Negara Johor Tanjung Piai
- Jabatan Bomba dan Penyelamat Malaysia (JBPM)
- Angkatan Pertahanan Awam Malaysia (APM)
- Bank Negara Malaysia (BNM)
- Institut Penyelidikan dan Kemajuan Pertanian Malaysia (MARDI)
- Majlis Sukan Negara Malaysia (MSN)
- Lembaga Kenaf dan Tembakau Negara, Kubang Kerian, Kelantan
- Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya Malaysia
- Lembaga Pemasaran Pertanian Persekutuan (FAMA)
- Jabatan Perlindungan Hidupan Liar dan Taman Negara (Perhilitan)
- Semua pihak yang terlibat secara langsung dalam usaha menjayakan penerbitan buku teks ini.

KANDUNGAN

Pendahuluan	vii
Pemetaan Kandungan.....	xii
Aktiviti Pembelajaran Abad Ke-21.....	xv
Teknik Bacaan	xviii

TEMA 1

Anda Bersih, Anda Sihat 1

Cergaskan Dirimu	2
Kawal Sebelum Tular	4
Seni Memberikan Erti.....	6
Bersih Itu Indah	8
Kebersihan Jadi Amalan	10
Gerai Bersih Pilihan Hati.....	12
Makan Sayur, Anda Sihat.....	13
Cegah Kanser	14

TEMA 2

Sukan dan Rekreasi 15

Seni Gimrama	16
Sama tetapi Tidak Serupa	18
Gerakkan Kakimu	20
Dari Petak ke Petak	22
Mencandat Sotong	24
Permainan Kata	26
Dalam Dilema.....	27

TEMA 3

Kerjaya Meniti Jaya 28

Suka-suka Menjadi Kerjaya	30
Tuah di Sebalik Bungkus	32
Berkhidmat untuk Negara	34
Ajaibnya Kuasa Tangan	36
Dunia Kerjaya	38
Permainan Bahasa	40

TEMA 4

Bersatu Kita Teguh 41

Bulat Air kerana Pembetung	42
Wisma Putra	44
Aman Makmur Malaysia	46
Uniknya Rakyat Malaysia	48
Tak Kenal maka Tak Cinta	50
Seia Sekata di Pentas Antarabangsa	52

TEMA 5

Pendidikan untuk Semua 54

Mendidik Insan Istimewa	56
Tiada Tercicir, Tiada Terpinggir.....	58
Membina Sahsiyah Unggul.....	60
Demi Masa Hadapan.....	62
Pendidikan Asas Kemajuan.....	64
Penilaian	66



TEMA 6

Sains, Teknologi dan Inovasi 71

Sisa yang Bermanfaat	72
Kreativiti Menjanakan Inovasi.....	74
Indahnya Bimasakti	76
Kecil tetapi Raksasa	78
Hakikat Pokok Pisang.....	80
Potensi Hidrogen	82

TEMA 7

Pertanian, Penternakan dan Perikanan 83

Penawar dalam Sajian	84
Kluq! Kluq! Kluq!.....	86
Pasaran dan Pemasaran	88
Rona Akuatik	90
Taman Anggur Khatulistiwa	92
Masam yang Berharga	94

TEMA 8

Melancong Mencari Makna 96

Lestarkan Keindahan Bumi Kita	98
Mutiara yang Bersinar	100
Indahnya Negaraku	102
Lenggong, Oh, Lenggong!	104
Pelancongan Tanah Tinggi.....	106
Antara Lancong dengan Lancung	108

TEMA 9

Ekonomi, Keusahawanan dan Pengurusan Kewangan 109

Kewangan Berhemat, Hidup Selamat	110
Untung Besar	112
Transaksi Tanpa Tunai	114
Dari Kopitiam ke Kafe Hipster	116
Perniagaan Pengantaraan.....	118
Cabaran Usahawan	120
Jutawan Internet.....	121

TEMA 10

Alam Sekitar dan Teknologi Hijau 122

Ekosistem Hutan Paya Bakau	124
Kuasa daripada Alam	126
Barang Lama, Kehidupan Baharu	128
Gaya Hidup Lestari.....	130
Konservasi Alam.....	132
Penilaian	134

TEMA 11

Dunia Selamat Milik Kita 139

Berbelanja Tanpa Waswas	140
Keselamatan Anda,	
Tanggungjawab Kami.....	142
Negara Sentosa, Rakyat Selesa	144
Bahaya di Sebalik Dawai.....	146
Beretika di Jalan Raya	148
Dunia Bahagia untuk Semua	150





TEMA 12

Kebudayaan, Kesenian dan Estetika 152

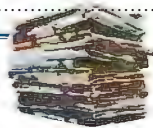
Irama Antan dan Lesung.....	154
Pemanis Mulut dari Pahang	156
Serlahkan Identitimu	158
Suku Kaum Temuan	160
Sana Sini Seni	162
Kilauan Manikam.....	164



TEMA 13

Jati Diri, Warganegara Patriotik 165

Aku Negaraku	166
Bukit Sama Didaki, Lurah Sama Dituruni.....	168
Permata di Pelimbahan.....	170
Pahlawanku.....	172
Simbol Kedaulatan Negara	174
Masa Itu Emas.....	176
Tiket Merentas Benua.....	177



TEMA 15

Industri Cemerlang, Negara Gemilang 193

Tunjang Ekonomi Negara	194
Rezeki daripada Alam.....	196
Zaman Beralih, Musim Bertukar	198
Perabot Buatan Kita.....	200
Industri Pascamoden	202
Laba daripada Makanan.....	204
Negara Maju, Rakyat Sejahtera	205
Pelancongan Kesejahteraan	206



TEMA 14

Citra Bahasa dan Sastera Kita 178

Daripada Minda kepada Tinta Ilmu	180
Jawi Peranakan.....	182
Bacalah dengan Hatimu.....	184
Impian Anda, Impian Kami.....	186
Peribahasa Warisan Kita	188
Pemburu Kota	190
Dirgahayu Bahasaku.....	191
Puisi Penyeri Acara.....	192



TEMA 16

Integriti 207

Indahnya Kejujuran	208
Kronisme, Nepotisme, Kleptokrasi..	210
Pengurusan Integriti.....	212
Untung tetapi Rugi	214
Keperibadian Penjawat Awam	216
Penilaian	218



Jawapan/Lampiran Pilihan	223
Glosari	235
Senarai Rujukan	239
Indeks.....	241
Skrip Pendengaran.....	243



Pendahuluan

Buku teks *Bahasa Melayu Tingkatan 5* ini menterjemahkan hasrat yang tercakup dalam Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) Tingkatan 5, Kurikulum Standard Sekolah Menengah (KSSM) yang disediakan oleh Bahagian Pembangunan Kurikulum (BPK). Buku ini dipersembahkan dengan menggunakan bahan berwarna-warni yang unik lagi menarik. Kemahiran Mendengar dan Bertutur, Kemahiran Membaca, Kemahiran Menulis, Aspek Seni Bahasa, dan Aspek Tatabahasa yang tersenarai dalam DSKP disusun atur mengikut kesesuaian daripada tahap mudah kepada tahap sukar berdasarkan susunan tema dengan harapan kemahiran dan pengetahuan tersebut dapat dipelajari secara ansur maju.

Buku ini mengandungi bahan rangsangan daripada 16 tema yang menjadi asas kepada pembelajaran yang berasaskan modul. Modul ini dibahagikan kepada tiga kemahiran bahasa yang utama, aspek seni bahasa, dan aspek tatabahasa. Pemilihan bahan telah dibuat secara teliti dengan mengambil kira pelbagai faktor termasuk cita rasa kumpulan sasaran, kepentingan, keperluan, dan kesesuaian tajuk. Tujuannya untuk memastikan bahan yang digunakan sebagai rangsangan mengikut piawai. Bahan-bahan juga diperolehi daripada pelbagai sumber, iaitu sumber primer melalui pemerhatian, kajian lapangan, dan wawancara. Sumber sekunder pula diperolehi melalui bacaan dan rujukan. Bahan ilmiah daripada pelbagai sumber ini mampu mencabar daya pemikiran murid.

Dari segi persembahan pula, bahan-bahan terpilih ini telah dipaparkan dalam halaman berkembar yang menarik, segar, lagi bergaya. Paparan halaman berkembar memudahkan sesuatu tajuk dipersembahkan secara mendalam melalui variasi teks dan grafik yang mempunyai tahap keterbacaan atau kemudahbacaan yang tinggi. Grafik dan gambar beresolusi tinggi yang digunakan bukan sekadar hiasan kerana setiap satunya berfungsi dan membawa makna yang tersendiri walaupun grafik tersebut terletak di halaman rangsangan bagi setiap tema.

Teknologi kod QR atau *Quick Response Code* (QR Code) juga digunakan khusus bagi memuatkan bahan bantu belajar kemahiran mendengar dan bertutur dalam bentuk audio dan video. Selain itu, kod QR ini juga digunakan bagi menampung maklumat tambahan dalam bentuk teks yang terdiri daripada nota tatabahasa, info bestari, jawapan latihan, dan lain-lain. Buku ini juga turut menggunakan teknologi realiti terimbuhan atau dikenali sebagai *Augmented Reality* (AR) sebagai alat bantu untuk mengajar murid-murid. Dalam buku ini, AR yang digunakan adalah dalam bentuk video dan 3D bagi menarik minat murid mempelajari bahasa Melayu.

Untuk menjadikan buku teks ini mesra pengguna, pernyataan Standard Pembelajaran (SP) disertakan pada sebelah kanan halaman untuk setiap kemahiran bahasa. Bahagian aktiviti pula terbahagi kepada dua. Aktiviti dengan tulisan yang berwarna hitam ialah aktiviti yang berkaitan dengan SP. Aktiviti yang dicadangkan ini berbentuk umum dan berfokus bagi membuka ruang kepada guru dan murid untuk menentukan strategi dan teknik yang hendak digunakan agar bersesuaian dengan minat, kecenderungan, kesediaan, keperluan dan perbezaan tahap murid serta prasarana yang ada. Beberapa teknik bacaan *Programme of International Student Assessment* (PISA) yang baharu diperkenalkan dalam buku ini, seperti REAP dan Paragambar. Aktiviti dengan tulisan berwarna biru pula ialah aktiviti tambahan untuk memperkaya pengalaman belajar selaras dengan konsep Pembelajaran Berasaskan Projek dan Pembelajaran Berbalik. Permainan bahasa yang kreatif, santai, dan yang berbentuk didik hiburan menjadi nilai tambah bagi buku ini.

Buku ini mengandungi bahagian bacaan luas, pemulihan, pengukuhan, pengayaan, dan penilaian selain tiga kemahiran bahasa yang utama dan dua aspek, iaitu aspek seni bahasa dan tatabahasa. Contohnya, untuk bahagian penilaian, ketiga-tiga penilaian mencakupi kesemua konstruk dan kemahiran yang penting. Penilaian ini juga ditampilkan dalam pelbagai stimulus dan bentuk penyoalan yang mendedahkan murid kepada kepelbagaian item termasuk item Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT). Buku ini juga turut menampilkan ikon-ikon yang menarik untuk menjelaskan bahagian-bahagian tertentu. Ikon-ikon tersebut adalah seperti yang berikut:



Kemahiran Mendengar dan Bertutur

- Kemahiran ini mengandungi 14 SP yang bermula dengan mendengar dan menyebut perkataan hingga bersoal jawab, berbincang, berunding, merumuskan isu, dan mengulas serta menilai karya secara kritis dan rasional.



Aktiviti

- Tulisan yang berwarna hitam ialah aktiviti yang berkaitan dengan SP.
- Tulisan yang berwarna biru ialah aktiviti tambahan bagi memperkaya pengalaman belajar.



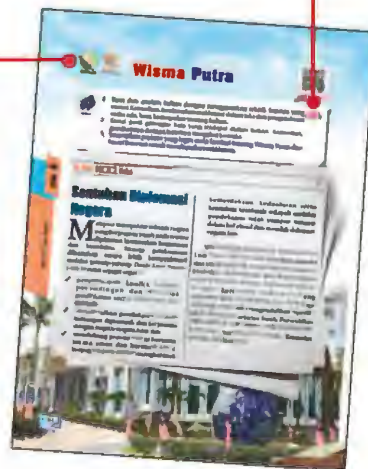
KBAT

- Kemahiran ini penting dalam ciri pengajaran dan Pembelajaran Abad Ke-21 yang memberikan penekanan kepada kemahiran mengaplikasikan, menganalisis, menilai, dan mencipta. Walau bagaimanapun, kemahiran mengaplikasikan tidak dilabelkan kerana kemahiran mengaplikasikan hadir dalam kebanyakan modul.



Kemahiran Membaca

- Kemahiran ini penting kerana maklumat yang dituturkan atau ditulis diperolehi daripada bacaan. Walaupun hanya mengandungi sembilan SP, kemahiran ini perlu diulang dan dipelbagaikan untuk memastikan murid benar-benar menguasai kemahiran membaca ini.



Kemahiran Menulis

- Kemahiran ini mengandungi sembilan SP yang bermula dengan menerangkan makna ayat hingga menulis karangan dengan wacana yang lengkap, mengolah, dan menghubungkan maklumat daripada pelbagai bahan dan sumber untuk menghasilkan penulisan dan bahan grafik selain kemahiran mengedit dan menyunting ayat dalam pelbagai teks.



Seni Bahasa

Seni Bahasa

- Aspek ini mengandungi lapan SP yang bermula dengan apresiasi karya prosa dan karya puisi, menggunakan bahasa kiasan dan peribahasa, menghasilkan cerpen dan puisi, seterusnya mempersembahkan karya prosa dan puisi secara kreatif dalam pelbagai aktiviti berbahasa.



Gabungan SP Seni Bahasa dan Tatabahasa

- Dua SP ini menggunakan bahan yang sama tetapi dilaksanakan pada masa yang berbeza (bukan secara penggabungan).



Info Bestari

Info Bestari

- Penyendal yang terdiri daripada nota-nota yang berkaitan dengan tatabahasa yang diajarkan dan maklumat tambahan bagi konsep yang diguna pakai dalam modul.



Tatabahasa

Tatabahasa

- Aspek ini mengandungi lapan SP yang bermula dengan pengetahuan dan pemahaman tatabahasa yang terdiri daripada kata tunggal, kata majmuk, kata terbitan, kata ganda, kata akronim sehinggalah kepada menggunakan ayat terbitan, ayat majmuk, dan ragam ayat selain menganalisis dan membetulkan tatabahasa.



Aktiviti Berkumpulan

- Aktiviti ini mencakupi perbincangan atau percambahan minda. Murid akan saling belajar, malahan dapat belajar tentang nilai kerjasama dan semangat bekerja dalam pasukan serta melatih kemahiran memimpin.



Aktiviti Berpasangan

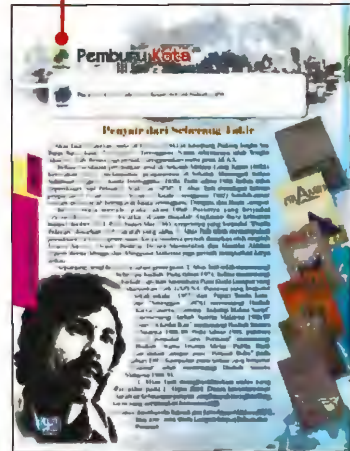
- Aktiviti ini dijalankan untuk memastikan penglibatan yang aktif setiap ahli di samping menerapkan kemahiran berkomunikasi.





Pemulihan

- Aktiviti ini untuk membantu murid menguasai sesuatu kemahiran pada tahap minimum. Aktiviti yang disediakan lebih terpadu untuk merangsang kemahiran berfikir murid.



Pengukuhan

- Aktiviti ini terdiri daripada latihan yang sama tetapi dalam bentuk dan konteks yang berbeza untuk memastikan murid mencapai tahap yang baik dalam satu-satu SP.



Pengayaan

- Aktiviti ini terdiri daripada latihan yang lebih tinggi daripada SP untuk memastikan murid benar-benar menguasai SP, malahan telah bersedia untuk mempelajari kemahiran dalam SP yang lebih mencabar.



Penilaian

- Walaupun Pentaksiran Bilik Darjah dijalankan sepanjang sesi pembelajaran dan pemudahcaraan bagi setiap modul, aktiviti penilaian juga disediakan sebanyak tiga kali selepas beberapa tema selesai diajarkan. Aktiviti penilaian ini terdapat dalam tema 5, 10, dan 16 menggabungkan beberapa SP yang telah diajarkan dalam bentuk penyediaan yang pelbagai mengikut kesesuaian bahan dan SP yang dinilai.



Tahukah Anda?

- Penyedia yang terdiri daripada maklumat tambahan umum tentang sesuatu perkara yang dipelajari.



Kod QR (Quick Response Code)

Imbas kod menggunakan gajet untuk mendapatkan maklumat tambahan dalam bentuk video atau dokumen lain serta panduan untuk menjawab soalan bagi menarik minat murid.



Bacaan Luas

- Bacaan luas ialah bacaan tambahan yang terdiri daripada berbagai jenis bahan bagi mengukuhkan kemahiran membaca di samping memperkaya pengetahuan serta meluaskan daya pemikiran murid.



Realiti Terimbuh atau Augmented Reality (AR)

- Imbas kod menggunakan gajet untuk mendapatkan maklumat tambahan dalam bentuk video dan animasi bagi menarik minat murid.
- Ikon AR boleh dimuat turun daripada aplikasi Play Store yang terdapat dalam telefon pintar (Android) dan aplikasi App Store yang terdapat dalam telefon pintar (iOS) dengan menaip perkataan AR Bahasa Melayu Tingkatan 5.



Sesuai dengan ciri pengajaran dan Pembelajaran Abad Ke-21, buku teks ini menjadikan aktiviti belajar bahasa lebih luwes, lebih aktif, mencabar kreativiti dan kemahiran berfikir, serta menyeronokkan. Yang lebih utama, buku teks ini dapat membantu murid agar lebih yakin dan terampil berbahasa serta berupaya untuk berkomunikasi dengan baikny.

- Zanariah binti Abdol
- Amir Hazlin bin Lin
- Zuraimah binti Mohamad
- Rozita binti Mohamad Yuneh



Pemetaan Kandungan

Bil.	Standard Kandungan	Standard Pembelajaran	Halaman
KEMAHIRAN MENDENGAR DAN BERTUTUR			
1.	1.1	1.1.1	3, 17
		1.1.2	9, 111
2.	1.2	1.2.1	23, 117
3.	1.3	1.3.1	31, 125
		1.3.2	37, 131
4.	1.4	1.4.1	43, 141
		1.4.2	49, 147
5.	1.5	1.5.1	57, 155
		1.5.2	63, 167
6.	1.6	1.6.1	73, 173
7.	1.7	1.7.1	79, 181
		1.7.2	85, 105, 187
8.	1.8	1.8.1	91, 195
		1.8.2	99, 209

Bil.	Standard Kandungan	Standard Pembelajaran	Halaman
KEMAHIRAN MEMBACA			
1.	2.1	2.1.1	5, 87
		2.1.2	11, 101
2.	2.2	2.2.1	19, 127, 201
3.	2.3	2.3.1	33, 143, 211
		2.3.2	39, 113, 149
		2.3.3	45, 157, 197
		2.3.4	51, 59, 161
		2.3.5	65, 169, 215
4.	2.4	2.4.1	75, 183
KEMAHIRAN MENULIS			
1.	3.1	3.1.1	7, 107
2.	3.2	3.2.1	21, 115
3.	3.3	3.3.1	25, 119
4.	3.4	3.4.1	35, 129
		3.4.2	47, 133, 159
		3.4.3	61, 145, 175, 199, 213
5.	3.5	3.5.1	77, 89, 163, 185
		3.5.2	81, 93, 171, 203
6.	3.6	3.6.1	103, 189, 217

Bil.	Standard Kandungan	Standard Pembelajaran	Halaman
ASPEK SENI BAHASA			
1.	4.1	4.1.1	11, 23
		4.1.2	37, 173
2.	4.2	4.2.1	51, 61
3.	4.3	4.3.1	81, 185
		4.3.2	89, 199
4.	4.4	4.4.1	105, 155
		4.4.2	117, 129
		4.4.3	145, 209
ASPEK TATABAHASA			
1.	5.1	5.1.1	5, 113
		5.1.2	19, 127
		5.1.3	35, 149
2.	5.2	5.2.1	45, 161
3.	5.3	5.3.1	59, 171
		5.3.2	75, 187
		5.3.3	87, 197
		5.3.4	101, 215

Aktiviti Pembelajaran Abad Ke-21

1. Pembelajaran Berasaskan Inkuiri

Proses mencari dan menyiasat masalah, membina hipotesis, mereka bentuk eksperimen, mengumpulkan data, dan membuat kesimpulan untuk menyelesaikan masalah.

PENGLIBATAN

- Mewujudkan persekitaran Pengajaran dan Pembelajaran (PdP) yang menarik minat murid.
- Merangsang perasaan ingin tahu.
- Menimbulkan soalan atau maklum balas.
- Mencungkil pengetahuan sedia ada.

PENEROKAAN

- Menggalakkan murid bekerjasama.
- Memerhatikan dan mendengar interaksi murid.
- Membimbing murid dengan soalan dari semasa ke semasa.
- Memberikan ruang untuk penerokaan.
- Merujuk pakar.

PENGEMBANGAN

- Memastikan pemahaman tidak terkeluar daripada definisi dan konsep asal.
- Menggalakkan murid mengaplikasikan konsep asal dan kemahiran dalam situasi baharu.



PENERANGAN

- Menggalakkan murid mendefinisikan konsep dengan menggunakan perkataan sendiri.
- Memberikan input bagi menyemak pemahaman konsep yang telah dibentuk oleh murid.
- Mentaksir peningkatan pemahaman murid.

PENILAIAN

- Memastikan penilaian murid tidak terkeluar daripada definisi dan konsep asal.
- Menggalakkan murid mengaplikasikan konsep asal dan kemahiran dalam situasi baharu.

2. Pembelajaran Berasaskan Projek

Murid mengkaji sesuatu isu atau topik secara mendalam bagi menghasilkan sesuatu produk.

1

MEMBINA SOALAN UTAMA

Membentuk soalan bersifat provokatif, terbuka, dan berkaitan dengan perkara yang perlu dipelajari oleh murid untuk memberikan tujuan dan cabaran kepada murid.

2

SUARA DAN PILIHAN MURID

Murid menentukan tajuk, soalan utama, sumber, dan produk yang akan dihasilkan bermakna kepada mereka.

3

KEMAHIRAN ABAD KE-21

Murid bekerja secara kolaboratif, berkomunikasi, dan menjanakan pemikiran kritis dan kreatif dalam situasi yang sebenar. Murid berpeluang meningkatkan kemahiran 4K melalui penilaian sendiri.

4

INKUIRI DAN INOVASI

Bimbing murid untuk membina lebih banyak soalan berdasarkan soalan utama, membuat hipotesis, dan terbuka kepada idea.

5

MAKLUM BALAS DAN SEMAKAN

Murid memberikan pandangan berdasarkan “exemplar” dan rubrik untuk menambah baik hasil produk. Pandangan daripada pakar juga digalakkan.

6

PEMBENTANGAN PRODUK

Murid membentangkan produk dan membuat refleksi tentang produk kepada audiens.

3. Pembelajaran Berasaskan Masalah

Pengajaran dan Pembelajaran (PdP) yang mencabar pemikiran murid untuk menyelesaikan masalah berdasarkan situasi sebenar.



Teknik Bacaan

1. Teknik Bacaan REAP (*Read-Encode-Annote-Ponder*)

R - *Read* (Baca)

E - *Encode* (Terjemahan idea)

A - *Annote* (Catat berdasarkan pentafsiran)

P - *Ponder* (Fikirkan)

Tujuan Teknik Bacaan REAP

- Meningkatkan kemahiran meringkaskan pembacaan dengan membantu pembaca mentafsirkan idea pengarang dengan menggunakan perkataan sendiri.
- Membina kemahiran menulis untuk membantu mengingati idea daripada pembacaan.

Langkah-langkah Teknik Bacaan REAP

1. Membaca

- Membaca dan memahami teks yang dibaca.
- Memilih idea utama yang disampaikan oleh pengarang.

2. Mengekodkan

- Menerapkan idea yang disampaikan mengikut kefahaman dengan menggunakan perkataan sendiri.

3. Menganotasi

- Mencatat berasaskan tafsiran daripada pembacaan.
- Jenis anotasi/catatan: memberikan makna (heuristik), kesimpulan (penjelasan lanjut), senarai soalan yang perlu dijawab, saranan (persepsi pembaca tentang tujuan pengarang, kritis (pendirian pembaca, bersetuju, berkecuali).

4. Memikirkan

- Memproses mesej yang disampaikan oleh penulis.
- Memikirkan sama ada mesej dapat disesuaikan dengan pengetahuan sedia ada.
- Menganalisis teks secara kritis dan mendalam.

2. Teknik Bacaan Paragambar

P - *Preview* (Tinjau)

A - *Analyze* (Analisis)

R - *Read* (Baca)

A - *Accent* (Gambarkan)

Paragambar ialah aktiviti membaca perenggan secara aktif dan mendapatkan maklumat semula dengan merumuskan idea atau isi penting pada ruang tepi bacaan. Teknik ini menekankan perwakilan pemahaman dengan menggunakan gambar kerana satu gambar melambangkan seribu perkataan. Paragambar dapat meningkatkan ingatan jangka panjang murid dan kemahiran mendapatkan maklumat serta sesuai bagi murid yang cenderung kepada visual.

Langkah-langkah Teknik Bacaan Paragambar

1. Baca petikan untuk menentukan isi kandungan yang penting.
2. Tentukan kedudukan dan serlahkan maklumat yang perlu untuk memahami kandungan petikan.
3. Baca semula perkara yang dianalisis dan telah diserlahkan.
4. Lukis gambar yang menyimpulkan maklumat yang diserlahkan pada ruangan tepi (margin).

3. Teknik Bacaan THRILD

THRILD ialah singkatan kepada *T-Title* (Tajuk), *H-Heading* (Tajuk kecil), *Read* (Baca dan ringkaskan perenggan pertama), *I-Illustrations* (Ilustrasi), *L-Last Paragraph* (Baca dan ringkaskan perenggan akhir) *D-Discussion* (Bincangkan soalan).

THRILD ialah teknik yang digunakan pada setiap awal bab dalam teks sebelum pembacaan sebenar berlaku. THRILD ialah teknik prabacaan (sebelum bacaan secara mendalam) yang menyediakan kerangka pemikiran kepada maklumat baharu. Teknik ini bertindak sebagai penyusun bab, mengaktifkan pengetahuan sedia ada dan menyediakan konteks kepada perkara yang hendak dibaca.

Langkah-langkah Teknik Bacaan THRILD

1. Imbas bab dan tulis tajuk dan semua subtajuk.
2. Baca perenggan pendahuluan atau pengenalan dan rumuskan maklumatnya.
3. Baca perenggan akhir dan rumuskan maklumatnya.
4. Catat kata kunci atau rangkai kata tentang idea utama setiap perenggan.
5. Imbas soalan perbincangan (soalan yang disertakan pada hujung bab).
6. Pilih tiga daripada soalan tentang perkara yang ingin diketahui lebih lanjut oleh pembaca.

4. Teknik Bacaan KWLH

Maksud KWLH		
K	<i>Know</i>	Perkara yang sudah diketahui sebelum membaca.
W	<i>What</i>	Perkara yang hendak diketahui sebelum membaca.
L	<i>Learned</i>	Perkara yang dipelajari selepas membaca.
H	<i>How</i>	Cara untuk mendapatkan maklumat tambahan yang ingin diketahui (melalui bacaan seterusnya).

Langkah-langkah Teknik Bacaan KWLH

1. Catat maklumat di dalam lajur K carta KWLH berdasarkan tajuk dan subtajuk dalam teks.
2. Bina soalan mengenai maklumat yang ingin diketahui tentang tajuk tersebut di dalam lajur W.
3. Murid melakukan pembacaan. Semasa dan selepas membaca teks, murid mengisikan maklumat ke dalam lajur L.
4. Jika tidak semua jawapan bagi soalan di dalam lajur W terdapat dalam teks (Lajur L), catat maklumat yang tidak terjawab di dalam Lajur H berserta dengan cadangan sumber untuk mendapatkan jawapan.

K (Yang Diketahui)	W (Ingin Diketahui)	L (Dipelajari)	H (Bagaimana)

5. Teknik Bacaan CHATT

Maksud CHATT		
C	<i>Circle</i>	Bulatkan kata kunci.
H	<i>Highlight</i>	Serlahkan atau garisi idea penting.
A	<i>Asterisk^(*)</i>	Tandakan ^(*) pada isi sampingan/sokongan.
T	<i>Transfer</i>	Pindahkan maklumat ke dalam borang CHATT.
T	<i>Teacher</i>	Guru memberikan rumusan tentang rekod murid dalam borang CHATT.

6. Teknik Bacaan QUACK

Teknik ini menggalakkan pembacaan secara aktif kepada teks yang berbentuk fakta, membuat pertimbangan terhadap maklumat, dan menandakan maklumat yang tertentu.

Maksud QUACK		
Q	<i>Question mark (?)</i>	Letakkan tanda soal (?) pada perkataan, rangkai kata, dan idea yang kabur serta tidak difahami.
U	<i>Underline</i>	Garisi takrif.
A	<i>Asterisk(*)</i>	Letakkan tanda asterisk (*) pada maklumat atau idea yang penting atau menarik.
C	<i>Circle</i>	Bulatkan fakta dan definisi penting.
K	<i>Keyword</i>	Letakkan huruf besar K di sebelah kata kunci (biasanya berhuruf tebal atau condong).

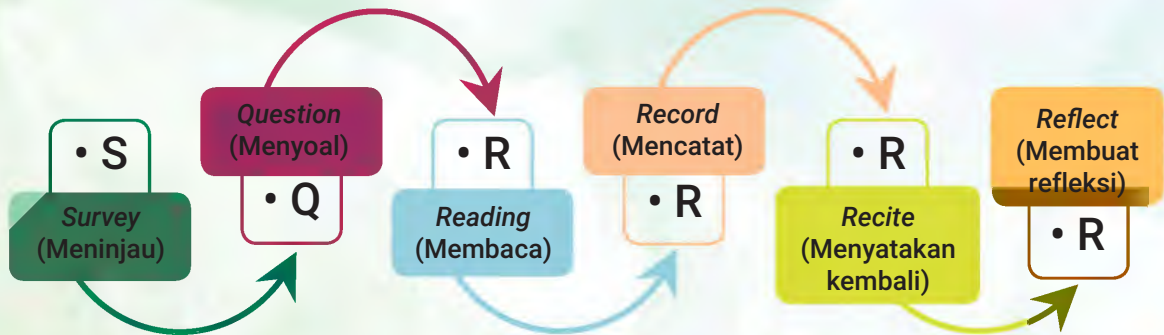
7. Teknik Bacaan ACID

Teknik ini menggalakkan pembaca membaca teks secara aktif. Interaksi dan fokus pembaca terhadap teks dikekalkan kerana pembaca perlu membuat pertimbangan tentang bentuk dan maklumat yang dibaca.

Maksud ACID		
A	<i>Agree</i>	Bersetuju
C	<i>Confusing</i>	Mengelirukan
I	<i>Interesting</i>	Menarik
D	<i>Disagree</i>	Tidak bersetuju

8. Teknik Bacaan SQ4R

Teknik ini mempunyai enam langkah, iaitu meninjau, menyoal, membaca, mencatat, menyatakan kembali, dan membuat refleksi.



Bersiap sedia sebelum membaca – prabaca (Meninjau, Menyoal)

Melibatkan diri semasa bacaan – sambil membaca (Membaca, Mencatat)

Memberikan reaksi selepas bacaan – (Menyatakan kembali, Membuat refleksi)

<i>Preview</i>	<i>ReQuest</i>
Prosedur <i>Preview</i> (membaca untuk mendapatkan gambaran awal)	Prosedur <i>ReQuest</i> (membaca untuk membuat ramalan)
<ol style="list-style-type: none"> 1. Perkenalkan murid pada teks. 2. Membaca teks secara sepintas lalu. 3. Membaca teks secara imbasan. 4. Menyenaraikan atau membincangkan kandungan teks. 5. Membaca teks sepenuhnya. <p>Langkah pelaksanaan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memperkenalkan murid kepada teks yang akan dibaca pada hari tersebut. 2. Murid membaca teks tersebut secara sepintas lalu untuk mendapatkan gambaran umum. 3. Murid membaca teks secara imbasan untuk mencari maklumat yang tertentu. 4. Murid menyenaraikan atau membincangkan apa-apa yang diketahui oleh mereka tentang teks setelah membacanya secara sepintas lalu dan imbasan. 5. Murid membaca teks sepenuhnya. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan murid membaca sebahagian daripada teks. 2. Guru menutup teks, murid bertanya. 3. Murid menutup teks, guru bertanya. 4. Meramalkan maklumat lanjut dalam teks. 5. Ramalan yang tidak tepat, ulang semula langkah 1 – 4. 6. Perbincangan mengenai teks. <p>Langkah pelaksanaan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru dan murid bersama-sama membaca sebahagian daripada teks. 2. Guru menutup teks yang dibacanya dan murid diminta mengemukakan soalan berkaitan dengan teks yang tidak difahami. 3. Murid pula menutup teks yang dibacanya dan guru mengemukakan soalan berdasarkan teks. 4. Guru memandu murid untuk meramalkan maklumat lanjut yang akan ditemui daripada teks. 5. Murid dibenarkan meneruskan pembacaan secara senyap jika ramalan mereka yang berkaitan dengan teks adalah betul. Jika ramalan mereka salah, maka ulang semula langkah 1 – 4. 6. Murid berbincang mengenai teks dan saling bertukar pandangan mengenai jawapan soalan.

TEMA 1

ANDA BERSIH, ANDA SIHAT

1. Gemarkah anda bersenam di gimnasium?
Mengapa?
2. Bagaimanakah cara mengawal wabak penyakit berjangkit?
3. Mengapakah kita mesti menjaga kebersihan alam sekitar?



Jika kebersihan tidak dijaga,
Tubuh yang sihat akan diduga.

Jika makanan tidak seimbang,
Penyakit datang hati bimbang.