



Membaca



Tatabahasa

Sama tetapi Tidak Serupa



Aktiviti

1. Baca, analisis, dan cari persamaan serta perbezaan maklumat dalam bahan dengan menggunakan teknik bacaan yang sesuai.
2. Kenal pasti kata terbitan dalam bahan. Kemudian, gunakan kata terbitan tersebut mengikut situasi yang sesuai.
3. Aplikasikan permainan boling dengan menggunakan alatan alternatif dan bentangkan kepada kelas.



Cabaran Petanque

Salam sejahtera semua. Saya Alex Tong, jurulatih petanque yang diundang untuk menyampaikan taklimat berkaitan dengan sukan ini kepada anda. Taklimat saya meliputi beberapa aspek, iaitu:

TEMA 2

Sukan dan Rekreasi

1

Format Pertandingan

Petanque dipertandingkan dalam tiga format, iaitu perseorangan, berpasangan, dan bertiga. Bagi acara perseorangan dan berpasangan, pemain akan menggunakan tiga biji *boule*. Bagi acara bertiga pula, pemain akan menggunakan dua biji *boule*.

2

Peralatan

Permainan ini memerlukan beberapa biji bola besi (*boule*), sebiji bola kayu (*jack*), pita pengukur, dan tuala kecil.

3

Gelanggang

Petanque boleh dimainkan di gelanggang terbuka atau bertanda. Gelanggang terbuka merupakan kawasan lapang sama ada bertanah, berpasir atau berumput. Gelanggang bertanda pula ialah kawasan permainan yang dibina khas untuk permainan ini.

4

Cara Permainan

- Pemain pertama daripada pasukan yang mendapat undian melontar *jack* akan memilih tapak mula dan melakar satu bulatan membaling yang saiznya cukup untuk seorang pemain berdiri dengan kedua-dua belah kaki di dalamnya. Pemain pertama pasukan akan memulakan lontaran.
- Kemudian, pemain pertama daripada pasukan lawan akan mengambil giliran melontar.
- Pemain melontar bola secara *pointing* sama ada *rolls*, *half lob*, *high lob*, dan *full lob* mengikut kemahiran untuk mendekati *boule* kepada *jack* berbanding dengan pihak lawan.

5

Penentuan Pemenang

Pasukan akan dikira menang setelah memperoleh mata penamat sama ada sembilan, 11 atau 13 mata mengikut ketetapan penganjur. Sekiranya masa pertandingan telah tamat dan pasukan yang bertanding belum berjaya menamatkan pertandingan, penentuan pemenang berdasarkan kedudukan semasa pertandingan. Sekiranya kedudukan mata ialah seri, satu pusingan tambahan perlu dijalankan bagi menentukan pemenang.



(Sumber: *International Federation of Petanque and Provençal Game*, 2006)

Bola yang Meleret

Boling padang merupakan sukan yang digemari di negara-negara Komanwel. Permainan ini memerlukan beberapa biji bola besi asimetri yang dipanggil *bowl*, bola kayu kecil berwarna putih atau kuning yang dinamakan *jack*, pita pengukur, dan tikar.

Gelanggang boling padang dikenali sebagai *green*. Terdapat tiga jenis gelanggang, iaitu gelanggang yang ditanam dengan rumput asli, diliputi rumput tiruan, dan dihampari karpet. Gelanggang rumput asli dan rumput tiruan berada di kawasan luar, manakala gelanggang berkarpet berada di dalam dewan. Gelanggang luar dikelilingi parit yang mengandungi pasir halus dan tebingnya diperbuat daripada kayu atau konkrit serta dilapik dengan karpet atau getah supaya tidak memberikan lantunan yang kuat.

Boling padang dipertandingkan dalam empat kategori, iaitu perseorangan, berpasangan, bertiga, dan berempat untuk lelaki dan wanita. Bagi acara perseorangan dan berpasangan, pemain akan menggunakan empat biji *bowl*. Masing-masing tiga biji dan dua biji *bowl* bagi acara bertiga dan berempat.

Teknik permainan ini adalah dengan mendekati bola asimetri ke arah sebiji bola yang lebih kecil secara leretan. Pemain perlu meletakkan sebelah kakinya di atas tikar sebelum memulakan permainan bagi membolehkan leretan yang dilakukan itu sah dan diterima. Dalam acara perseorangan, pemain akan mendapat empat kali balingan bagi satu pusingan. Bola yang paling hampir dengan *jack* akan mendapat mata. Pemain perseorangan boleh mengumpul empat mata maksimum dan satu mata minimum. Pasukan dikira menang apabila memperoleh mata penamat 21 atau mana-mana yang terdahulu.

Permainan ini memerlukan strategi dan fokus yang tinggi kerana bola akan bergerak serong. Melalui boling padang, kecergasan badan dapat ditingkatkan kerana setiap leretan memerlukan banyak pergerakan fizikal. Sukan Komanwel merupakan pentas gemilang bagi acara ini kerana boling padang tidak dipertandingkan pada peringkat Sukan Olimpik.



(Sumber: *Malaysian Lawn Bowls Federation*, 2014)

- 2.2.1 Membaca untuk mengenal pasti persamaan dan perbezaan maklumat daripada bahan dan sumber yang berbeza dengan betul menggunakan pelbagai teknik bacaan.
- 5.1.2 Mengaplikasi pelbagai kata terbitan dalam pelbagai laras bahasa dengan betul mengikut konteks.



Gerakkan Kakimu



1. Teliti dan nilai maklumat yang dipaparkan. Kemudian, tulis justifikasi permainan tradisional perlu dimartabatkan dengan menggunakan ayat yang gramatis.
2. Nyatakan permainan tradisional yang ada di tempat anda dan cara-cara permainan tersebut dimainkan.

Rampanau

Rampanau popular dalam kalangan masyarakat Dusun terutamanya di daerah Tambunan, Keningau, dan Ranau di Sabah. Walaupun fungsi utamanya adalah untuk menyeberangi sungai, parit atau kawasan yang becak pada suatu masa dahulu, namun, alat ini juga merupakan sejenis permainan yang mempunyai unsur hiburan dan keseronokan. Rampanau dapat mencerminkan nilai dan norma kehidupan masyarakat. Ketika Pesta Kaamatan, rampanau merupakan acara wajib yang dipertandingkan dan sangat ditunggu-tunggu oleh penduduk tempatan.

Rampanau diperbuat daripada dahan pohon sagu, kayu keras, dan dua batang buluh yang direka khas bagi menggantikan sepasang kasut dengan ketinggian antara tiga meter hingga 10 meter tinggi. Diameter saiz pemegang pula mestilah dapat digenggam oleh tapak tangan.

Bermain permainan sukan rakyat ini boleh meningkatkan kecerdasan kinestetik. Cabaran utama dalam permainan ini adalah untuk mengawal keseimbangan badan, kekuatan, dan kelenturan otot. Pemain yang jatuh daripada rampanau lebih daripada tiga kali dianggap kalah. Bagi memastikan sukan ini tak lapuk dek hujan, tak lekang dek panas, permainan ini telah dijadikan sebagai permainan rasmi yang disenaraikan dalam sukan rakyat di Sabah.



Terompah Tempurung

Terompah tempurung merupakan antara permainan sukan rakyat yang masih popular pada masa ini. Cara bermainnya adalah dengan meletakkan kaki di atas tempurung. Ibu jari kaki menyepit tali dan tangan pula perlu mengawal tali ketika kaki digerakkan. Permainan ini bukan sahaja bersifat menyeronokkan tetapi dapat menyihatkan tubuh badan dan meningkatkan kekuatan fizikal otot tangan dan kaki.

Semasa bermain, akan terjadi pengecutan otot terutama di bahagian bawah kaki dan perut yang mengakibatkan kekuatan otot meningkat. Semakin kerap dimainkan, semakin tinggi daya tahan otot tangan dan kaki terhadap rintangan. Selain itu, emosi dan kesabaran dapat dipupuk. Pemain harus bersabar dan terus mengawal keseimbangan badan ketika berdiri dan melangkahkan kaki sedikit demi sedikit sehingga tiba di garisan penamat.

Cara-cara membuat terompah tempurung

Bahan-bahan:

1. Tempurung kelapa yang telah dibersihkan.
2. Gunting.
3. Kayu kecil berukuran 1 ½ inci.
4. Tali berukuran dua meter atau panjang mengikut ketinggian pemain.

Cara membuatnya:



1. Tebuk lubang dengan menggunakan gunting pada kedua-dua tempurung kelapa.



2. Masukkan tali ke dalam lubang tempurung kelapa.



3. Ikat kayu kecil dengan menggunakan tali di bahagian dalam tempurung kelapa.



4. Terompah tempurung siap untuk dimainkan.



3.2.1 Menulis untuk membuat justifikasi berdasarkan penilaian sesuatu perkara dengan menggunakan ayat yang gramatis.



Dari Petak ke Petak



1. Berdasarkan bahan, dengar dan berikan respons dalam pelbagai jenis ayat tentang permainan dam tanpa mengubah maksud konteks ayat.
2. Kemukakan pandangan anda tentang aspek menarik yang terkandung dalam prosa tradisional yang diberikan.
3. Tulis petikan prosa tradisional yang diberikan dalam bahasa Melayu baku tanpa mengubah bentuk dan maksud asalnya.

Pertarungan Minda

Kecanggihan teknologi membolehkan anda bermain dam dengan menggunakan gajet sahaja. Anda boleh bermain sendirian, dengan rakan di sebelah, atau dengan rakan maya. Dengan gajet, anda boleh bermain di mana-mana sahaja.

Anda juga boleh membeli papan dam di kedai. Ada yang mahal dan ada yang murah harganya. Walau bagaimanapun, saiz papan dam ini biasanya kecil, iaitu 64 petak sahaja. Tentu anda tidak puas bermain dengan papan dam yang bersaiz kecil. Mahukah anda bermain dengan papan dam yang lebih besar?

Nah, anda boleh membuatnya sendiri! Gunakan papan, kertas, plastik, atau kain kanvas. Anda boleh membuat papan dam yang mempunyai 100 atau 144 petak. Buah dam pula boleh dibuat daripada apa-apa sahaja. Yang penting buah dam itu boleh disusun dua sekali untuk menjadi "haji". Misalnya, anda boleh menggunakan tutup botol minuman. Satu pihak menelangkupkan tutup botol minuman, manakala pihak lawan akan menelentangkannya.

Masyarakat Malaysia gemar bermain dam pada masa lapang. Mereka bermain bersama-sama keluarga atau rakan sama ada di rumah atau di wakaf yang terdapat di taman. Permainan ini menguji kepintaran pemain dalam mengatur strategi untuk mengalahkan pihak lawan. Sudahkah anda bersedia? Ayuh, kita bertarung minda!



Riadah Orang Istana

Tahukah, Fiqah, golongan istana pada zaman dahulu pun ada permainan untuk beriadah? Cuba Fiqah baca cerita ini.



Maka segala anak-anak di dalam negeri Perak ini, sekaliannya berhimpunlah menghadap ke bawah Duli Yang Maha Mulia sentiasa tiada khali di balai penghadapan serta dengan permainan berbagai-bagai masing-masing dengan kesukaannya; ada yang bermain gajah, ada yang bermain kuda, ada yang bermain ayam sabungan, ada yang bermain sepak raga, dan jikalau di balai pun ada yang bermain catur, dan ada yang bermain jogar dan ada yang bermain barang yang digemarnya dan ada yang bermain membaca hikayat Jawa dan syair ikat-ikatan berbagai-bagai ragam bunyinya riuh-rendah siang dan malam. Maka segala anak raja-raja perempuan berhimpunlah sekaliannya di dalam istana Sultan Inayat Syah. Maka oleh baginda disuruh bermain di dalam istana masing-masing dengan kesukaannya, mana-mana yang tua sedikit dikurniai oleh baginda sekadar berubah nama. Maka bermainlah segala anak raja-raja itu berbagai-bagai permainan, ada yang bermain jogar dan cuki dan yang main kebak dan pajas dan ada yang bermain-main menari dan sekopang dan ada yang bercongkak tambahan pula bermain pendekar tari, terlalu ramai gegak-gempita siang dan malam, tiada terhenti dengan bunyian sentiasa di dalam istana Sultan Iskandar itu.

(Sumber: Ahmad Fauzi Mohd. Basri, hlm. 26, 1992. *Misa Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka)

Betul, mama. Fiqah baru tahu. Wah, meriah sungguh gambaran mereka bermain dalam cerita ini!

- 1.2.1 Mendengar dan memberikan respons dalam pelbagai jenis ayat tanpa mengubah maksud konteks ayat.
- 4.1.1 Memahami dan mengapresiasi untuk menghubungkan kait aspek yang menarik dalam prosa moden dan **prosa tradisional**.



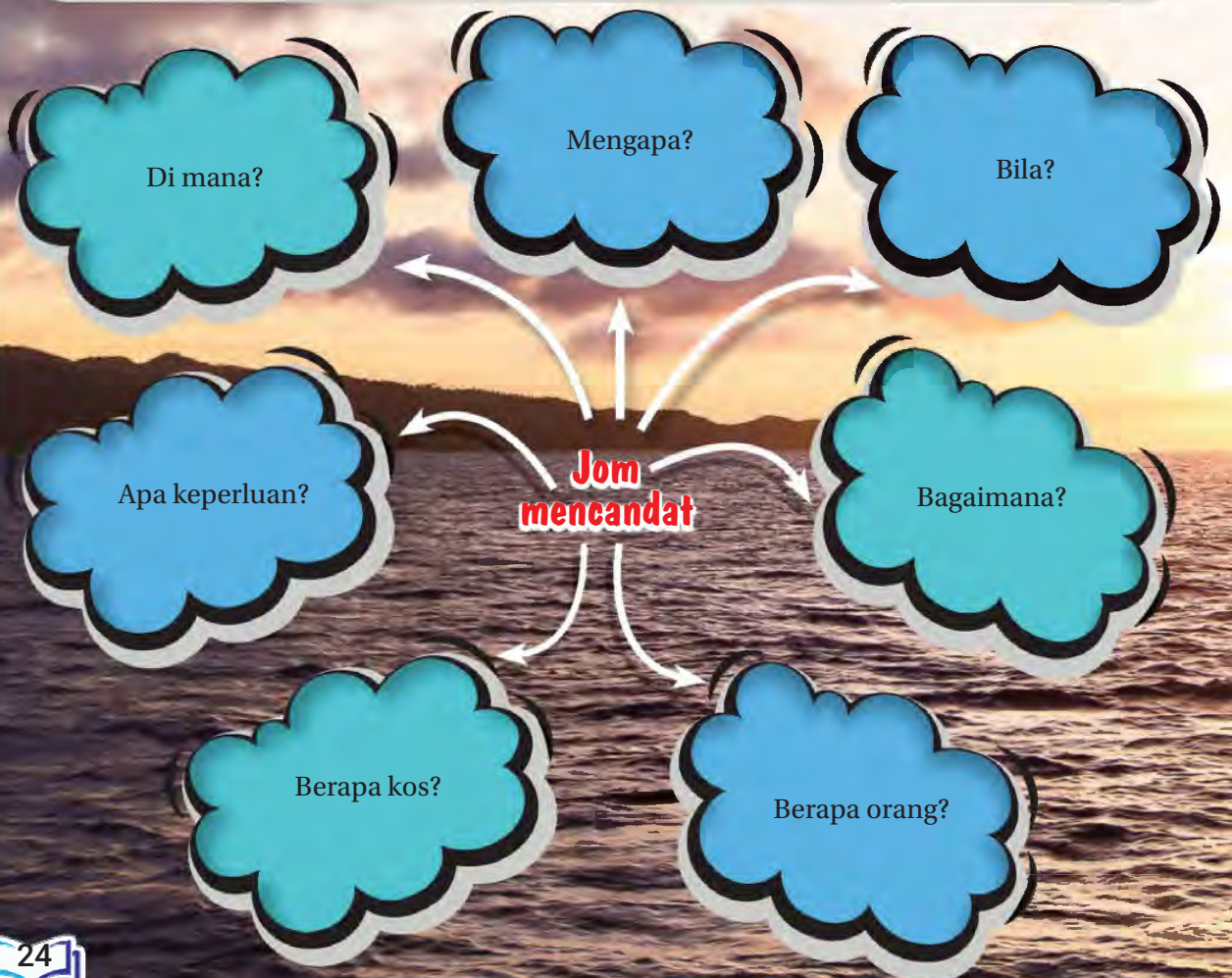
Mencandat Sotong



1. Analisis bahan. Kemudian, lengkapkan maklumat tentang aktiviti mencandat sotong dengan membuat pertimbangan yang relevan.
2. Cari maklumat tentang satu aktiviti rekreasi di kawasan air dan hasilkan penulisan.

Pengalaman Itu Guru Terbaik

Ketika mengemas bilik bacaan keluarga, Zayyan terjumpa sebuah buku log berwarna-warni yang sangat menarik milik abang sulungnya. Dia meminta izin daripada abangnya untuk membaca catatan yang terdapat dalam buku log tersebut. Oleh sebab tertarik dengan catatan tentang aktiviti mencandat sotong, Zayyan menyimpan hasrat untuk mencandat sotong bersama-sama kawan-kawannya.





1.

Berlepas dari jeti beriring doa selamat.

2.

Bot yang dilengkapi teknologi terkini tidak menjamin hasil yang baik. Tekong berpengalaman mengesan lubang sotong amat membantu.

3.

Berjam-jam mencandat, tiada seekor pun yang mengena. Sabar!

4.

Sotong mengena akhirnya tetapi akibat menggulung tali terlalu laju, sotong terlepas! Aduhai!

5.

Kali pertama berjaya mencandat sotong, habis hitam satu badan! Pengalaman berharga!

6.

Rezeki hari ini. Tidaklah banyak tetapi syukur!

3.3.1 Menulis untuk melengkapkan maklumat dengan membuat pertimbangan yang relevan dalam pelbagai bahan.



Permainan Kata



IMBAS SAYA



1. Isi petak kosong dengan huruf yang sesuai untuk membentuk kata terbitan yang sepadan maksudnya dengan panduan yang diberikan dan bina perenggan daripada kata terbitan tersebut.
2. Bina panduan untuk membentuk piramid kata terbitan seperti yang dipaparkan dalam bahan. Kemudian, gunakan kata terbitan itu dalam perenggan.

Piramid Perkataan

1

--	--	--	--	--	--	--	--

2

--	--	--	--	--	--	--	--	--

3

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Panduan

1. Orang yang bermain

2. Berbuat sesuatu untuk menyenangkan hati

3. Memegang peranan

4. Sama-sama bermain

5. Memperolokkan



Dalam Dilema



Buat penilaian berdasarkan bahan. Kemudian, kemukakan justifikasi anda tentang pilihan yang ada dalam bahan tersebut.

Pilihan Hatiku





Jika bekerja terburu-buru,
Segala kerja jadi keliru.

Jika disiplin tonggak kuasa,
Segala tugas kemas sentiasa.

Jika pekerjaan banyak berehat,
Segala aktiviti jadi tak sihat.

TEMA 3

KERJAYA MENITI JAYA

1. Mengapakah jurusolek kesan khas diperlukan dalam penerbitan filem?
2. Bagaimanakah Pegawai Tadbir Diplomatik (PTD) dapat membawa imej baik negara ke peringkat antarabangsa?
3. Jika anda menjadi peniaga pakaian terpakai, apakah jenis pakaian yang akan anda jual? Berikan alasan anda.
4. Apakah yang anda tahu tentang kiropraktik? Nyatakan.
5. Apakah faktor-faktor yang menentukan pemilihan sesuatu kerjaya?





Suka-suka Menjadi Kerjaya



1. Dengar bahan dengan telitinya. Kemudian, kenal pasti fakta dan kaitkannya dengan pengetahuan sedia ada anda.
2. Berikan pendapat anda tentang masa hadapan kerjaya sebagai jurusolek kesan khas.

Palitan Kecantikan

Sewaktu kecil dahulu apabila anda ditanya tentang cita-cita, apakah jawapan yang anda berikan? Lazimnya, jawapan yang diberikan ialah anda hendak menjadi seorang guru, doktor, jurutera, ataupun tentera. Pernahkah terlintas di fikiran anda untuk menjadi seorang jurusolek profesional? Sejauh manakah pengetahuan anda tentang kerjaya sebagai jurusolek profesional?

Kerjaya sebagai jurusolek ini mungkin nampak mudah bagi sesetengah orang. Namun begitu, tidak ramai yang mengetahui bahawa selain bakat seni, seseorang jurusolek itu perlu mendalami bidang ini dengan ilmu. Hal ini dikatakan demikian kerana tugas menyolek seseorang itu memerlukan jurusolek membuat kajian tentang kesesuaian wajah, personaliti, warna, dan konsep atau tema sesuatu majlis. Lazimnya, solekan diwujudkan bagi memberikan kesempurnaan atau kecantikan kepada seseorang. Hanya dengan satu palitan seperti memakai pemerah pipi atau gincu, perwatakan menarik pada wajah dapat dihasilkan. Solekan juga merupakan perkara asas bagi kecantikan dan menjadi pelengkap seseorang wanita. Sehubungan dengan itu, khidmat seorang jurusolek amat diperlukan bagi menghias rupa atau wajah seseorang individu.

Nurliana binti Nordin, berasal dari Kedah, berkongsi pengalamannya sebagai jurusolek. Menurut beliau, asalnya bidang ini hanya dijadikan sebagai hobi. Oleh itu, hasil solekannya dikongsikan dalam *Facebook*. Fokusnya pada masa itu ialah solekan di bahagian mata sahaja. Melalui *Facebook*, dia mula dikenali dan mula melakukan perkhidmatan solekan pengantin dan juga solekan untuk majlis-majlis tertentu seperti konvokesyen atau jamuan makan malam.

Sejak empat tahun lepas, Liana menapak selangkah lagi dengan melakukan solekan kesan khas. Teknik solekan itu dipelajarinya dalam *Google* dan *Youtube*. Dia juga banyak menyertai pertandingan yang diadakan untuk mendapatkan pengiktirafan bakatnya. Hari ini, banyak hasil karya Liana dikongsikan di *Instagram* dan ribuan tanda suka diperoleh. Beliau juga pernah dijemput dalam Rancangan Motif Viral, di TV Astro untuk bercerita tentang bakatnya.





Solekan Ubah Wajah

Peranan jurusolek kesan khas ini jauh berbeza daripada jurusolek biasa. Hal ini dikatakan demikian kerana jurusolek kesan khas mengambil masa yang panjang untuk melukis wajah atau membentuk tubuh pelakon agar kesan yang diinginkan tampak semula jadi.

Jurusolek kesan khas memerlukan semua kemahiran dan kebolehan yang sama seperti jurusolek biasa, contohnya latar belakang pendidikan dalam bidang kosmetologi sama ada pada peringkat sijil ataupun diploma daripada institusi pendidikan seperti kolej vokasional, kolej komuniti, ataupun institusi pendidikan swasta yang menawarkan bidang tersebut. Jurusolek kesan khas juga memerlukan pendidikan dalam penghasilan bahan seperti getah dan darah palsu yang akan digunakan untuk membuat prostetik.

Masa hadapan kerjaya dalam bidang ini amatlah luas kerana khidmat jurusolek kesan khas ini amat diperlukan dalam industri perfileman, khususnya filem seram ataupun fiksyen sains dan pementasan teater. Oleh itu, jurusolek kesan khas perlulah meningkatkan kepakaran mereka di samping cakna akan perkembangan terkini dunia persolekan agar mereka menjadi lebih serba boleh. Selain itu, kualiti perkhidmatan jurusolek kesan khas juga harus ditingkatkan selaras dengan trend dan perkembangan semasa.

(Sumber: *Harian Metro*, 5 September 2018)

Solekan Kesan Khas

Solekan Mekanikal

Dapat dihasilkan serta-merta menggunakan mekap dan prostetik seperti kesan luka, terbakar, penuaan, dan kemalangan.

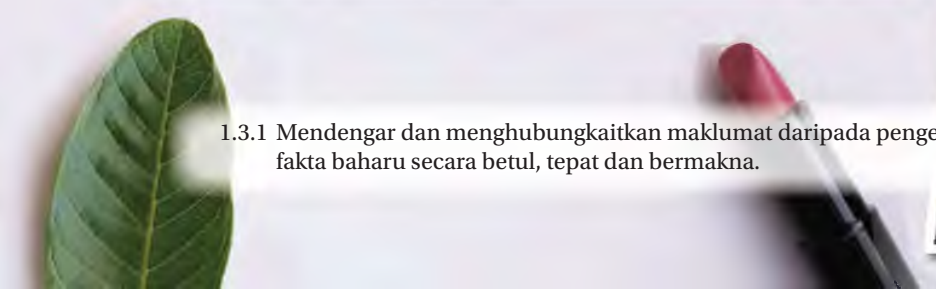
Solekan Optikal

Solekan yang disertai teknologi seperti teknik janaan komputer dan manipulasi foto seperti tangan putus, perut terburai, dan kepala pecah.



TEMA 3

Kerjaya Meniti Jaya



1.3.1 Mendengar dan menghubungkan maklumat daripada pengetahuan sedia ada dengan fakta baharu secara betul, tepat dan bermakna.



Tuah di Sebalik Bungkus



1. Baca kedua-dua bahan dengan menggunakan teknik bacaan QUACK.
2. Bandingkan kedua-dua bahan dengan mengemukakan bukti daripada bahan teks.
3. Nyatakan peribahasa yang berkaitan dengan situasi dalam bahan. Kemudian, tulis ayat dengan peribahasa tersebut.

hikayatkepalakain.bloganda.com

Hikayat Kepala Kain

Blog ini milik Adam Fansuri, penjual jeans terpakai idaman anda.



Seluar jeans kepala kain

Ahad, 18 Oktober 2020

Bermulanya sebuah catatan ...

Kelihatan benang merah pada kaki seluar jeans yang dilipat oleh Abang Hadi. Rupa-rupanya, itu kepala kain. Saya tertarik dan cuba untuk mendapatkan kedua-duanya. Baru saya tahu bahawa memang sukar untuk memperoleh jeans kepala kain. Akhirnya, saya dapat membelinya daripada penjual pakaian terpakai atau dikenali sebagai *bundle*. Harganya boleh tahan mahal.

Dalam semester tiga sewaktu belajar di universiti, saya menghadapi masalah kewangan kerana bapa saya sakit. Jadi, saya berhasrat untuk menjual jeans kepala kain itu walaupun menyayanginya. Saya mengiklankan jeans tersebut dalam akaun media sosial. Belum sampai seminit, bertalu-talu mesej saya terima. Masing-masing menawarkan harga yang lumayan, lebih mahal daripada harga beli.

Daripada peristiwa itu, saya mendapat idea untuk mencari jeans-jeans kepala kain melalui penjual *bundle* dan orang perseorangan. Kemudian, saya jual secara dalam talian. Untuk meningkatkan pengetahuan tentang perniagaan dalam talian, saya belajar tentang beberapa perkara. Antaranya, saya belajar melalui Internet cara-cara untuk mengambil foto barang jualan yang menarik. Saya juga belajar teknik penulisan iklan daripada seorang kawan. Foto yang menarik dan kata-kata yang memikat penting dalam jualan melalui media sosial.

Mending juga “duit tepi” hasil jualan jeans kepala kain ini. Jadi, selepas tamat belajar, saya mengambil keputusan untuk menceburi kerjaya sebagai penjual pakaian *bundle* dengan lebih serius. Kali ini jualan saya tidak hanya tertumpu pada jeans kepala kain, malahan pakaian lain turut saya jual. Antara pakaian yang banyak dicari pelanggan termasuklah seperti pakaian kanak-kanak, pakaian langka, baju kumpulan muzik, dan pakaian musim sejuk. Jeans kepala kain tentunya masih menjadi buruan.

Dengan adanya modal yang saya kumpulkan, saya telah menyewa sebuah kedai. Saya juga telah membeli *bale* daripada seorang pembekal. *Bale* ialah satu bungkus besar pakaian terpakai yang dibeli dari luar negara oleh pembekal. Bungkus pakaian seberat 50 kilogram ini perlu dibuka bagi mengasingkan pakaian mengikut gred. Harga pakaian yang hendak dijual akan ditentukan mengikut grednya.

Demikian secara ringkas tentang permulaan saya bergiat dalam kerjaya ini. Hendak tahu lebih lanjut tentang *bundle* dan kepala kain? Gelintar mesin carian Internet anda.

Pakaian Terpakai Jadi Pilihan

Oleh: Norrasyidah binti Arshad

BANTING, 25 Mac: Berbekalkan modal RM60.00, Rasmi binti Abdullah atau lebih dikenali sebagai Puan Mi, kini mampu tersenyum bangga apabila hasil penat lelahnya berbaloi selepas mampu memiliki lima kedai pakaian terpakai.

Lebih unik, beliau memulakan perniagaan kedai pakaian terpakai itu bukan dengan membelinya daripada syarikat pemborong luar negara. Sebaliknya, beliau pergi dari rumah ke rumah untuk mencari bekalan. Beliau sanggup menebalkan muka mengetuk pintu rumah jiran serta kenalan semata-mata untuk meminta mereka menjual baju terpakai pada harga RM1.00 sekilogram.

Katanya, untuk permulaan, beliau mampu membeli 60 kilogram pakaian sahaja. Namun demikian, selepas melihat keuntungan daripada jualan itu, beliau nekad untuk meneruskan perniagaan pakaian terpakai sepenuh masa.

“Pada mulanya, sekadar suka-suka, saya telah menjual baju sendiri melalui laman sosial. Setelah mendapat sambutan yang menggalakkan, saya terfikir bahawa adalah lebih baik sekiranya saya membesarkan perniagaan saya dengan membeli pakaian terpakai daripada jiran. Kini, usaha saya sejak Mac 2014 ternyata berbaloi,” katanya.

Puan Mi menyimpan pakaian terpakai yang dibeli di rumah ibunya di Banting, Selangor. Beberapa bulan setelah menjalankan perniagaan itu, rumah ibunya telah penuh. Oleh itu, beliau membuat keputusan untuk menyewa kedai bagi menyimpan semua baju yang dibelinya. Beliau menyewa kedai berkenaan yang menjadi lokasi utama penjualan pakaian terpakai di Jenjarom sejak Februari 2015. Bermula dari situ, beliau telah melebarkan sayapnya ke Sabah. Di negeri bawah bayu itu, terdapat tiga cawangan kedainya yang terletak di Tawau dan satu cawangan lagi di Lahad Datu.

Menurut Puan Mi, selepas beliau mempromosikan pembelian baju yang berharga RM1.00 sekilogram dalam laman sosial, perniagaannya semakin mendapat sambutan. Semua jenis pakaian termasuk baju bayi, tudung, kasut, dan beg dijual pada harga serendah RM1.00. Selepas itu, semakin ramai yang berminat untuk menjual pakaian terpakai kepadanya. Mereka yang mahu menjual baju terpakai hanya perlu memberikan alamat rumah sebelum beliau ke sana untuk mengambil pakaian berkenaan.

(Sumber: Dipetik dan diubah suai daripada Norrasyidah binti Arshad.

“RM60 Modal Tauke *Bundle*” dlm. *Berita Harian*, 25 Mac 2016)

2.3.1 Membaca, menilai dan membandingkan bahan teks yang berbeza dengan betul berdasarkan bukti yang terdapat dalam teks menggunakan teknik bacaan yang sesuai.



Menulis



Tatabahasa

Berkhidmat untuk Negara



IMBAS SAYA



Aktiviti

1. Analisis isi penting yang terdapat dalam bahan.
2. Susun isi penting berdasarkan kesesuaian untuk menghasilkan kerangka karangan tentang kerjaya sebagai Pegawai Tadbir Diplomatik.
3. Kenal pasti kata ganda dan akronim yang terdapat dalam bahan dan bina ayat dalam perenggan.
4. Pada pendapat anda, sejauh manakah Pegawai Tadbir Diplomatik mampu memartabatkan citra negara?

Kerjaya Impian Graduan

Aliana memasang impian untuk menjadi seorang Pegawai Tadbir Diplomatik (PTD). Sewaktu berehat di rumahnya, dia terdengar rancangan Kerjaya Impianku di radio Berita Nasional (BERNA) yang sedang memperdengarkan wawancara antara juruhebah dengan Ketua Pengarah Perkhidmatan Awam Malaysia (KPPA), Tan Sri Mohd Khairul Adib bin Abd Rahman.

Juruhebah: Assalamualaikum, Tan Sri. Apa khabar?

Tan Sri: Waalaikumussalam. Alhamdulillah.

Juruhebah: Terima kasih kerana Tan Sri sudi berkongsi maklumat tentang kerjaya yang menjadi impian setiap graduan, iaitu PTD. Bolehkah Tan Sri terangkan bagaimanakah cara untuk menjadi seorang PTD?

Tan Sri: Untuk menjadi seorang PTD, calon mestilah mempunyai minimum Purata Nilai Gred Kumulatif (PNGK) 3.0 dan lulus tapisan awal, iaitu ujian secara dalam talian, ujian kompetensi dan temu duga. Tidak ada tawar-menawar atau kompromi di sini. Setelah itu, calon harus menjalani latihan di Institut Tadbiran Awam Negara (Intan) selama 10 bulan. Hanya setelah lulus, barulah calon ditauliahkan dengan Diploma Pascasiswazah Pengurusan Awam (DPA) dan seterusnya ditawarkan pelantikan sebagai PTD.



Juruhebah: Apakah kelebihan menjadi seorang PTD dan mengapakah kerjaya ini menjadi buruan? Desas-desus mengatakan lebih daripada 140 000 orang calon memohon jawatan ini setiap tahun. Betulkah begitu, Tan Sri?

Tan Sri: Ohhh! (Sambil ketawa kecil) PTD ini merupakan salah satu jawatan penting dalam perkhidmatan awam. PTD bukan sahaja berpeluang untuk berkhidmat pada peringkat persekutuan, malahan mereka juga boleh berkhidmat pada peringkat negeri, daerah atau mana-mana agensi kerajaan. Seseorang PTD juga berpeluang untuk memegang beberapa jawatan utama dalam perkhidmatan awam. Mungkin itulah sebabnya ramai yang memohon jawatan ini kerana skim PTD menawarkan kemajuan kerjaya yang luas.

Juruhebah: Apa lagi keistimewaannya, Tan Sri?

Tan Sri: Selain daripada pelbagai peringkat perkhidmatan awam, PTD juga terlibat dengan tugas-tugas yang mencabar, meliputi perancangan dan pelaksanaan dasar-dasar awam negara dalam sektor pembangunan infrastruktur, keselamatan,

ekonomi, pendidikan, dan sosial serta hubungan antarabangsa. Dengan peranan yang penting itu, mereka turut berpeluang untuk berkhidmat sebagai pegawai-pegawai di kedutaan, Pesuruhjaya Tinggi Malaysia, dan badan-badan antarabangsa di luar negara.

Juruhebah: Hebatnya kerjaya ini. Tentu banyak pengalaman yang diperoleh PTD sewaktu berkhidmat di luar negara.

Tan Sri: Ya, benar. Pengalaman itu diperoleh melalui tugas yang perlu dilaksanakan. Apabila menjalankan tugas ini, mereka akan bertemu dengan ramai orang, bukan sahaja orang biasa tetapi juga pemimpin-pemimpin dari dalam dan luar negara. Selain itu, mereka juga berpeluang untuk berkhidmat di luar negara dan secara tidak langsung membolehkan mereka mempelajari budaya negara lain. PTD juga berpeluang untuk melanjutkan pengajian melalui Hadiah Latihan Persekutuan atau mana-mana biasiswa yang ditawarkan oleh organisasi tempatan atau antarabangsa.

Juruhebah: Banyaknya keistimewaan PTD ini. Patutlah jawatan ini menjadi impian ribuan graduan. Terima kasih, Tan Sri, atas maklumat yang diberikan.

Tan Sri: Sama-sama.



Latihan di Institut Tadbiran Awam Negara (Intan)

Pelatih akan mengikuti dua modul, iaitu modul akademik dan modul sahsiah yang berkaitan dengan aktiviti fizikal serta kemasyarakatan selama 10 bulan.

Pentauliahan

Pelatih-pelatih yang berjaya dianugerahi Diploma Pascasiswazah Pengurusan Awam.

PTD

Berkhidmat sama ada di dalam negara ataupun menjadi diplomat, iaitu sebagai duta dan Pesuruhjaya Tinggi di luar negara.

JUSA dan TURUS

3.4.1 Menulis kerangka karangan dengan menyusun dan menganalisis isi penting secara terancang.
5.1.3 Mengaplikasi bentuk kata ganda dan akronim dalam pelbagai laras bahasa dengan betul mengikut konteks.