



ح

ب
ث

ك
ل

ح
ر
ن
أ
ر
ك

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ
لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ
BAHASA ARAB TAHUN 1
BUKU TEKS





RUKUN NEGARA

Bahawasanya Negara Kita Malaysia

mendukung cita-cita hendak:

Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan
seluruh masyarakatnya;

Memelihara satu cara hidup demokrasi;

Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;

Menjamin satu cara yang liberal terhadap
tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan pelbagai corak;

Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden.

MAKA KAMI, rakyat Malaysia,
berikrar akan menumpukan
seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut
berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

(Sumber: Jabatan Penerangan, Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia)

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِلِصْفِ الْأَوَّلِ

BAHASA ARAB TAHUN 1 BUKU TEKS

Penulis

Mohd Zuhir bin Abd Rahman
Abdul Samad bin Abdoll Aziz

Editor

Zaida binti Ahmad
Sufi Noryani binti Supian

Pereka Bentuk

Ahmad Hamka bin Ab Rashid
Wan Noradilah binti Wan Hassan

Ilustrator

Ahmad Fetri bin Embi



DBP

Dewan Bahasa dan Pustaka
Kuala Lumpur
2016



NO. SIRI BUKU: 0138

KK 492-221-0104051-49-1076-20101
ISBN 978-983-49-1076-1

Cetakan Pertama 2016
© Kementerian Pendidikan Malaysia 2016

Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahan dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara bahan elektronik, mekanik, penggambaran semula mahupun dengan cara perakaman tanpa kebenaran terlebih dahulu daripada Ketua Pengarah Pelajaran Malaysia, Kementerian Pendidikan Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti dan honorarium.

Diterbitkan untuk Kementerian Pendidikan Malaysia oleh:

Dewan Bahasa dan Pustaka
50460 Kuala Lumpur.
No. Telefon: 03-21479000 (8 talian)
No. Faksimile: 03-21479643
Laman Web: <http://www.dbp.gov.my>

Reka Letak dan Atur Huruf:
Flipbook Al-Qalam Publication

Muka Taip Teks: Traditional Arabic/Jawi
Saiz Muka Taip Teks: 30 poin

Dicetak oleh:
Percetakan Zainon Kassim Sdn. Bhd.,
No. 1,2,4 & 6 Tingkat Kilang,
Kawasan Perindustrian Ringan Jelapang,
30100 Ipoh, Perak.

PENGHARGAAN

Penerbitan buku teks ini melibatkan kerjasama banyak pihak. Sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat:

- Jawatankuasa Penambahbaikan Pruf Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Pembetulan Pruf Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Naskhah Sedia Kamera, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Peningkatan Mutu, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Panel Pembaca Luar, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- SK Taman Rakan, Kajang, Selangor.

المُحتوياتُ

الصفحةُ	المَوْضُوعُ	الوَحْدَةُ
٢-١	التَّمهيدُ	
٣	هَيَّا نَتَعَرَّفُ إِلَى الحُرُوفِ	الأُولَى
٧-٤	أ ب ت ث	
١٢-٨	ج ح خ د ذ	
١٦-١٣	ر ز س ش	
٢٠-١٧	ص ض ط ظ	
٢٥-٢١	ع غ ف ق ك	
٣١-٢٦	ل م ن و ه ي	
٣٢	المُرَاجَعَةُ (الكَلَامُ الجَمَاعِيُّ)	

الصَّفْحَةُ	المَوْضُوعُ	الْوَحْدَةُ
	هَيَّا نُرَكِّزُ	الثَّانِيَةُ
٣٣	نُرَكِّزُ عَلَى م	
٣٤	نُرَكِّزُ عَلَى ب	
٣٥	نُرَكِّزُ عَلَى ت	
٣٦	نُرَكِّزُ عَلَى أ	
٣٧	نُرَكِّزُ عَلَى ج	
٣٨	نُرَكِّزُ عَلَى د	
٣٩	نُرَكِّزُ عَلَى ك	
٤٠	نُرَكِّزُ عَلَى ن	
٤١	المُرَاجَعَةُ (سِجِلُّ القُصَاصَاتِ)	
٤٦-٤٢	كَيْفَ نُحْيِي وَنُرَحِّبُ؟	الثَّالِثَةُ
٥٠-٤٧	نَمْرُحُ بِالْأَرْقَامِ	الرَّابِعَةُ

المُقدِّمة

الحمد لله الذي جعل العربية لغة القرآن الكريم، ونصلي ونسلم على نبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد،

فهذا هو كتاب اللغة العربية للصفّ الأوّل الابتدائي الذي تمّ إنجازه بإذن الله تعالى على أكمل وجه، موافقا للمنهج المعياري الذي أقرّت به وزارة التربية الماليزية للمدارس الابتدائية.

ويهدف هذا الكتاب إلى اكتساب التلاميذ المهارات اللغوية الأربع، وهي: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. كما يهتم هذا الكتاب بمهارة التفكير العالي والإبداع لتزويد التلاميذ بالمعلومات والمهارات مع تطبيقها كاملا في المدارس الابتدائية. وتركز مهارة الاستماع والكلام والقراءة في عملية التعليم والتعلم على الحروف الهجائية، والتحيات والترحيات المعينة، والأعداد والأرقام. أما مهارة الكتابة فترتكز على نسخ الحروف والكلمات وكيفية كتابة الحروف الهجائية بطريقة صحيحة.

ويحتوي هذا الكتاب على أربع وحدات. وتتضمّن الوحدة الأولى ستة دروس تركز على الحروف الهجائية الكاملة. كما تتضمّن الوحدة الثانية ثمانية دروس تركز على الحروف المركّبة المعينة. أما في الوحدة الثالثة والرابعة، فيتضمن كل منهما درسا واحدا فقط. ويركز كل درس في الأنشطة التعليمية والتعلّمية على مهارة الاستماع والكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، والمراجعة. وتضاف إلى ذلك الأنشطة اللغوية التي تتضمّن الأناشيد والكلام الجماعي.

كما يستخدم الكتاب الإرشادات والرموز الخاصة التي تساعد التلاميذ على فهم مضامين الدراسة والأنشطة التعليمية، وهي على النحو التالي:



مهارة الاستماع والكلام



التمهيد



مهارة الكتابة



مهارة القراءة



الأنشيد



الحوار



المراجعة



الكلام الجماعي



مهارة التفكير العالي

كما نرفق أيضا مع هذا الكتاب، كراسة العمل التي تأتي مكملة لكتاب التلميذ. وهي تهدف إلى تقييم وتعزيز ما درسه التلاميذ في كتاب التلميذ. وتحتوي كراسة العمل على أربع وحدات وفق ترتيب محتويات كتاب التلميذ. وعلى المعلم أن يعود مباشرة إلى التمارين الموجودة في كراسة العمل بعد الأنشطة التعليمية ليتعرف إلى مدى فهم التلاميذ واستيعابهم الدرس.

وأخيرا، فإن إتمام الكتاب وإنجازه قد تحقق. ومع ذلك فإننا نشعر باحتمال وجود تفاصيل فيما قمنا به، ذلك لأن كل شيء يمكن أن يكون هناك أحسن منه. كما يمكن أن يتوفر ما هو أشد منه إتقانا وأكثر كمالا. ونسأل الله عزّ وجل أن يجعل هذا العمل خالصا لوجه الكريم. رَبَّنَا عَلَيكَ تَوَكَّلْنَا، وَإِلَيْكَ أَنبْنَا، وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ. إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ.



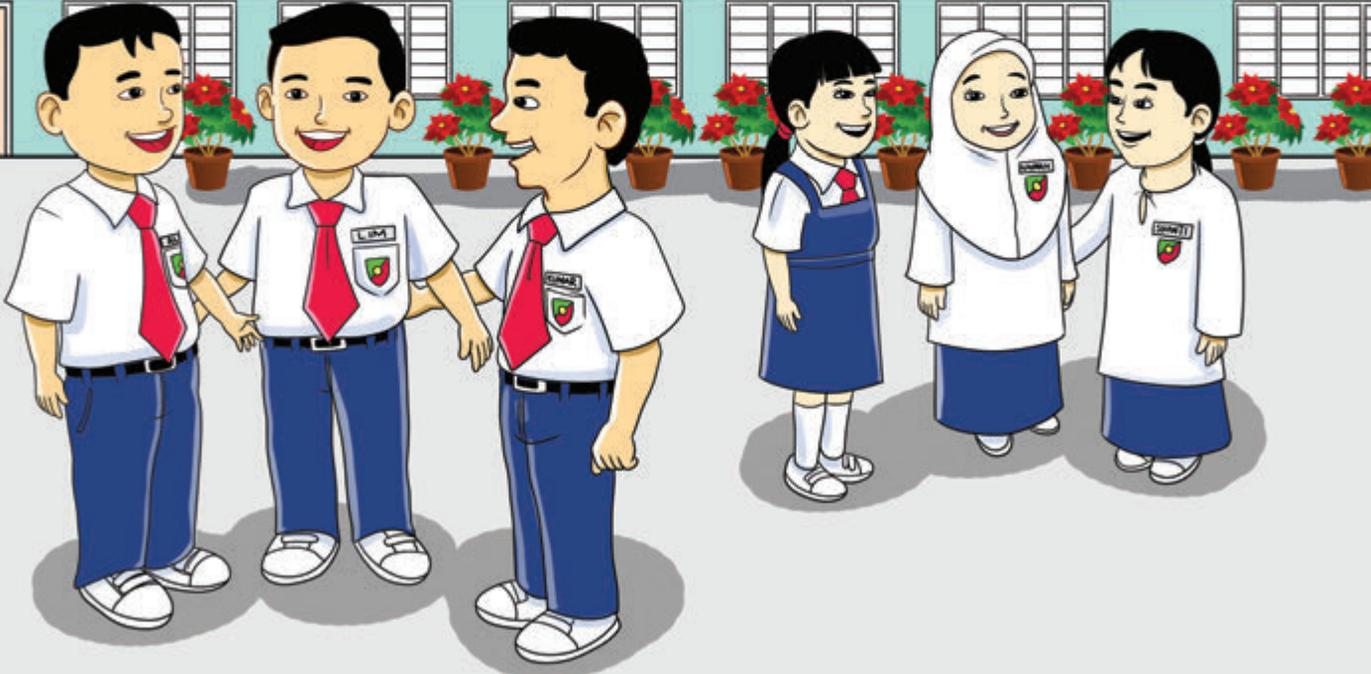
التَّمْهِيدُ



Selamat Kembali Ke Sekolah

أَهْلًا وَسَهْلًا

Berilmu Beramal Bertakwa



يَدْرَبُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ عَلَى نِطْقِ التَّحِيَّةِ "أَهْلًا وَسَهْلًا" نِطْقًا صَحِيحًا.

مرشد المعلم



1.4.1
1.4.2

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



صَبَاحَ الْخَيْرِ

صَبَاحَ النُّورِ



مَسَاءَ الْخَيْرِ

مَسَاءَ النُّورِ

مرشد المعلم



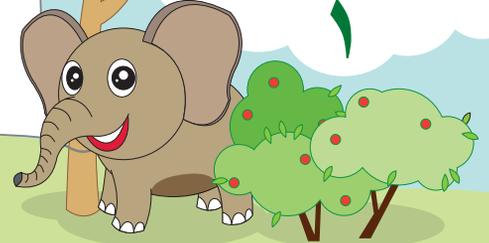
1.4.1
1.4.2

▪ يدرِّب المعلم التلاميذ على إلقاء التحيات حسب المواقع الصحيحة، مثل: في الصباح أو في المساء.

٢

اثنان

هَيَّا نَتَعَرَّفْ إِلَى الْحُرُوفِ



أَلَا حِظُّ



أَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ

دَ ذَ رَ زَ سَ شَ صَ

ضَ طَ ظَ عَ غَ فَ قَ

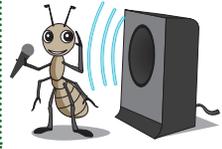
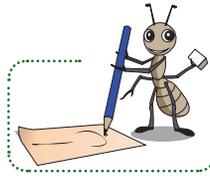
كَ لَ مَ نَ وَ هَ ءَ يَ



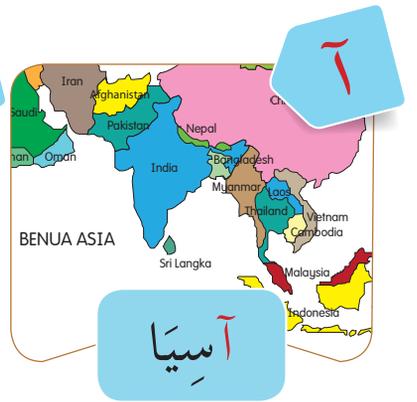
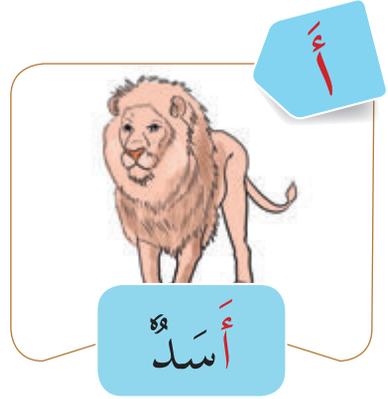
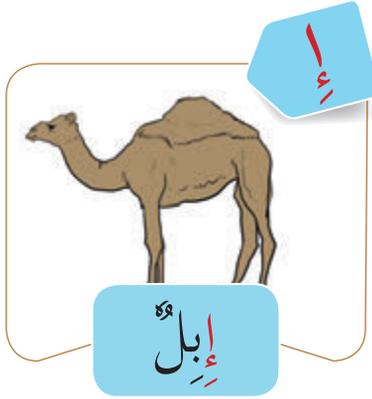
- يجري المعلم خطة التدريس المناسبة والمتنوعة للحروف الهجائية.
- يرشد المعلم التلاميذ إلى تكوين الخريطة الفكرية المناسبة.

مرشد المعلم





الوحدة الأولى



أَسْتَمِعُ وَأَحْدِدُ



مرشد المعلم



- 1.1.1 1.3.1
- 1.1.2 1.3.2
- 3.1.4

- يدرّب المعلم التلاميذ على نطق الحروف الهجائية في الكلمة بالحركات المختلفة، مثل: الفتحة، الضمة، والكسرة.
- إيصال = فاتورة





الوَحْدَةُ الْأُولَى

ب



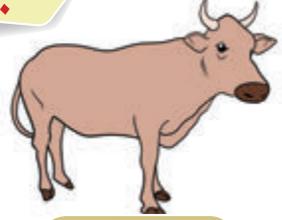
بُحَيْرَةٌ

ب



بَسَاطٌ

ب



بَقْرَةٌ

بُو



بُومَةٌ

بِي



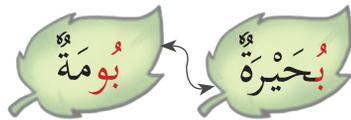
طَبِيبٌ

بَا



بَابٌ

أَقْرَأْ وَأَمِيزْ



▪ يدرّب المعلم التلاميذ على تمييز أصوات الحروف الهجائية بالحركات المختلفة في الكلمة، مثل: الفتحة، الضمة، والكسرة.

مرشد المعلم
1.1.1 2.1.3
1.1.3 2.3.1
1.3.1 2.3.4
2.1.1 3.1.4

خَمْسَةٌ





ت

تُرَابٌ



ت

تِلْفِزِيُونٌ



ت

تَوَابِلٌ

الوَحْدَةُ الْأُولَى



تو

توت



تي

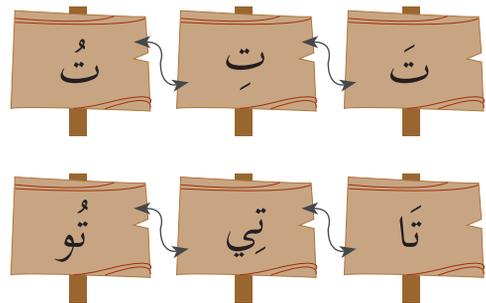
تين



تا

تاج

أَسْتَمِعُ وَأُحَدِّدُ



مرشد المعلم



1.1.1 1.3.1
1.1.2 1.3.2
3.1.4

▪ يدرِّب المعلم التلاميذ على نطق حرف التاء (ت) في الكلمة بالحركات المختلفة، مثل: الفتحة، الضمة، الكسرة، القصيرة والطويلة.

٦

سِتَّة



ثُلُثٌ

ثُ



ثِمَارٌ

ثِ



ثَلَاثَةٌ

ثَ



ثُومٌ

ثُو



ثِيْرَانٌ

ثِي

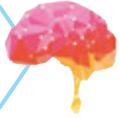


ثَالِثٌ

ثَا



أَقْرَأْ وَأَمِيزْ



ثِيْرَانٌ

ثِمَارٌ

ثُومٌ

ثُلُثٌ

▪ يدرّب المعلم التلاميذ على تمييز أصوات حرف الثاء (ث) بالحركات القصيرة والطويلة في الكلمة.

مرشد المعلم

1.1.1 2.1.3
1.1.3 2.3.1
1.3.1 2.3.4
2.1.1 3.1.4



ج

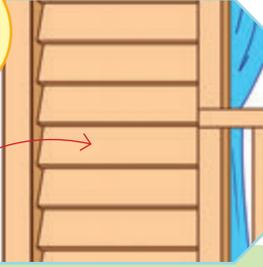


ج



جُمُعَة

ج



جِدَار

ج



جَرَس

الوَحْدَةُ الْأُولَى

جُو



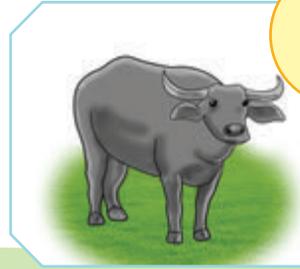
سُجُود

جِي



جِيرَان

جَا



جَامُوس

أَسْتَمِعُ وَأُحَدِّدُ



ج ج ج

جُو جِي جَا

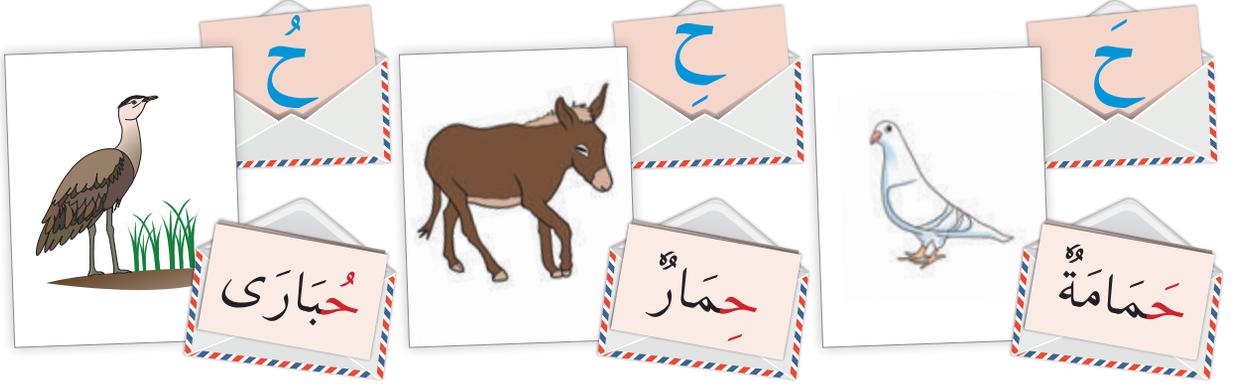
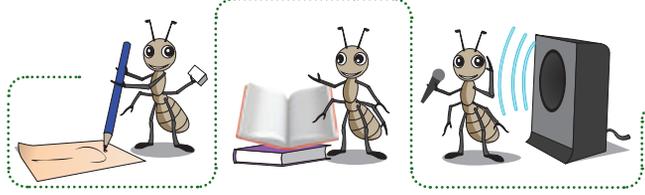
مرشد المعلم
1.1.1 1.3.1
1.1.2 3.1.4



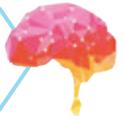
- يدرّب المعلم التلاميذ على نطق حرف الجيم (ج) في الكلمات المشتملة على الأصوات القصيرة والطويلة.
- يحدّد التلاميذ حركة الفتحة والكسرة والضممة والأصوات الطويلة بالحركات الحسية.

٨

ثَمَانِيَةٌ



أَقْرَأْ وَأَمِيزْ



- يدرّب المعلم التلاميذ على نطق حرف الحاء (ح) والتمييز بين الحركات المختلفة في الكلمات.
- يميّر التلاميذ بين الحركات القصيرة والطويلة في الكلمات بالتصفيق.

مرشد المعلم
1.1.1 2.1.3
1.1.3 2.3.1
1.3.1 2.3.4
2.1.1 3.1.4

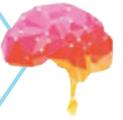


خ



خ	خُرُوج EXIT	خ	خِمَار	خ	خَشَب
خُرُوج		خِمَار		خَشَب	
خَو		خِي		خَا	
خَو		خِي		خَا	
خَو		خِي		خَا	
خَو		خِي		خَا	

أَسْتَمِعُ وَأَحَدِدُ



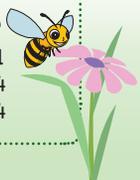
خ خ خ

خَا خِي خَو

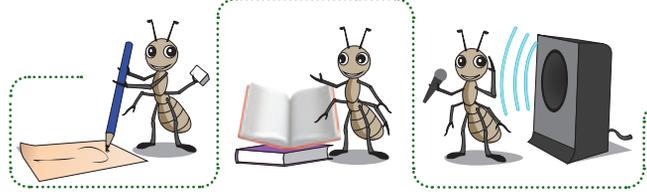


مرشد المعلم

1.1.1 1.3.1
1.1.2 1.3.4
1.1.4 3.1.4



- يُدرَّب المعلم التلاميذ على نطق حرف الخاء (خ) في الكلمات وتحديد الأصوات القصيرة والطويلة المستمعة.
- يكون التلاميذ حرف الخاء (خ) باستخدام الأدوات المختلفة، مثل: عجينة الطين الاصطناعي.



دُ

دُرَّرَ



دِ

دِيَارٌ



دَجَا

دَجَاةٌ

دُو



دُودَةٌ

دِي



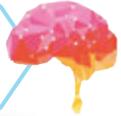
دِيكٌ

دَا

دَارٌ



أَقْرَأْ وَأُمِيزْ



دَارٌ

دَجَاةٌ

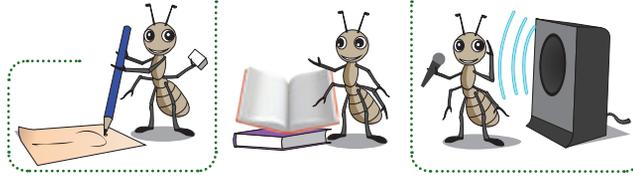
دُودَةٌ

دُرَّرَ

- يَدْرَبُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ عَلَى نَطْقِ حَرْفِ الدَّالِ (د) فِي الْكَلِمَاتِ الْمَشْتَمَلَةِ عَلَى الْأَصْوَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ.
- يَمَيِّرُ التَّلَامِيذَ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ فِي الْكَلِمَاتِ بِحَرَكَاتِ الرَّأْسِ.

مرشد المعلم

1.1.1 2.1.3
1.1.3 2.3.1
1.3.1 2.3.4
2.1.1 3.1.4



ذُ



ذُبَابٌ

ذِ



ذِئَابٌ

ذَ



ذَهَبٌ

ذُو



بِذُورٌ

ذِي



مُذِيعٌ

ذَا



حِذَاءٌ

الوَحْدَةُ الْأُولَى

أَسْتَمِعُ وَأَحْدِدُ



ذُ ذِ ذَ

ذَا ذِي ذُو

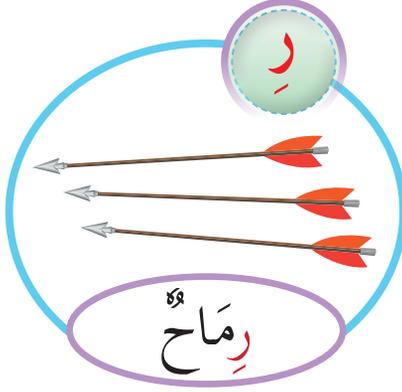
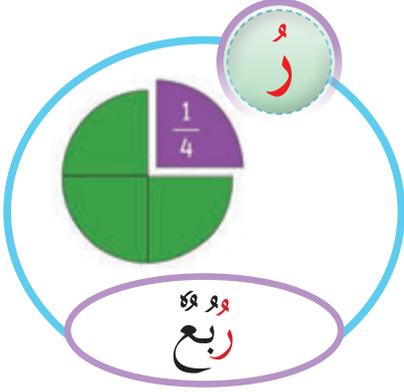
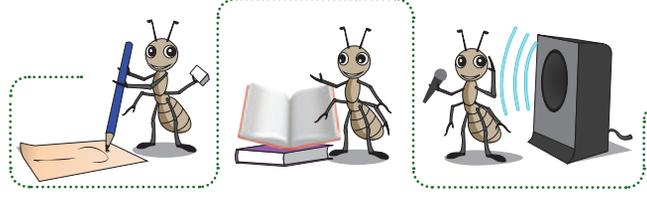


مرشد المعلم
1.1.1 1.3.1
1.1.2 3.1.4



- يدرّب المعلم التلاميذ على نطق حرف الذال (ذ) بالحركات المختلفة والتمييز بين الأصوات القصيرة والطويلة في الكلمات.
- يحدّد التلاميذ حركة الفتحة والكسرة والضمّة والأصوات القصيرة والطويلة المسموعة بالإشارات اليدوية.

١٢
اِثْنَا عَشَرَ



أَقْرَأْ وَأَمَيِّرْ



يدرب المعلم التلاميذ على نطق حرف الراء (ر) بحركاتها المختلفة في الكلمة.





زُهُورٌ

زُ



زِيَارَةٌ

زِ



زَرَافَةٌ

زَ



حَلَزُونٌ

زُو



جَزِيرَةٌ

زِي



حِزَامٌ

زَا

أَسْتَمِعُ وَأَحْدِدُ



حِزَامٌ

زَرَافَةٌ

حَلَزُونٌ

زُهُورٌ



س



الْوَحْدَةُ الْأُولَى



سُحْفَاءُ س



سِتَارٌ س



سَمَكٌ س



سُوقٌ سُو



سِينَمَا سِي



سَاعَةٌ سَا

أَقْرَأْ وَأَمِيرٌ



سَاعَةٌ

سَمَكٌ

سِينَمَا

سِتَارٌ

يَدْرَبُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ عَلَى تَمْيِيزِ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ بِحَرَكَاتِهَا الْمَخْتَلِفَةِ فِي الْكَلِمَةِ.

مُرْشِدُ الْمَعْلَمِ

1.1.1 2.1.3
1.1.3 2.3.1
1.3.1 2.3.4
2.1.1

١٥

خَمْسَةَ عَشَرَ





شِبَاطُ

شِ



شِعَارٌ

شِ



شَجَرَةٌ

شِ

الْوَجْدَةُ الْأُولَى



شُورَى

شُو



شِيكٌ

شِي



شَاحِنَةٌ

شَا

أَسْتَمِعُ وَأَحْدِدُ



شِ

شِ

شِ

شُو

شِي

شَا

مرشد المعلم
1.1.1 1.3.1
1.1.2 3.1.4



- يدرّب المعلم التلاميذ على نطق حرف الشين (ش) بحركاتها المختلفة في الكلمة.
- شباط: شهر الثاني من شهور الميلادية يقابله فبراير.

١٦
سِتَّةَ عَشَرَ

ص



ص



صُحُونٌ

ص



صِرَاطٌ

ص



بَصَلٌ

صُ



صُورَةٌ

صِي



عَصِيرٌ

صَا



صَابُونٌ

أَقْرَأْ وَأَمِيرٌ



صَابُونٌ

بَصَلٌ

عَصِيرٌ

صِرَاطٌ

- يتدرَّب التلاميذ على نطق حرف الصاد (ص) في الكلمات المشتملة على الحركات القصيرة والطويلة.
- يميِّز التلاميذ بين الحركات القصيرة والطويلة في الكلمات بالتصفيق.

مرشد المعلم

1.1.1 2.1.3
1.1.3 2.3.1
1.3.1 2.3.4
2.1.1 3.1.4

١٧

سَبْعَةَ عَشَرَ

ض



ضُ



ضُيُوفٌ

ضِ



ضِمَادَةٌ

ضَ



مِنْضَدَةٌ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

ضُو



وَضُوءٌ

ضِي



مُضِيفٌ

ضَا



ضَابِطٌ

أَسْتَمِعُ وَأَحْدِدُ



ضُ

ضِ

ضَ

ضُو

ضِي

ضَا

مرشد المعلم



1.1.1 1.3.1
1.1.2 1.3.4
1.1.4 3.1.4

- يتدرَّب التلاميذ على نطق حرف الضاد (ض) في الكلمات المشتملة على الأصوات القصيرة والطويلة.
- يكون التلاميذ حرف الضاد (ض) باستخدام الأدوات المختلفة، مثل: صلصال المواد المعادة الاستخدام.

١٨

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ



طَمَاطِمٌ



طَيِّبٌ



الْوَحْدَةُ الْأُولَى



طُيُورٌ



فَطِيرٌ



قِطَارٌ



طُوفَانٌ

أَقْرَأُ وَأَمِيرٌ



- يتدرَّب التلاميذ على قراءة الكلمات المشتملة على حرف الطاء (ط) بحركاتها المختلفة.
- يُميِّز التلاميذ بين الأصوات القصيرة والطويلة في الكلمات بحركات الرأس.

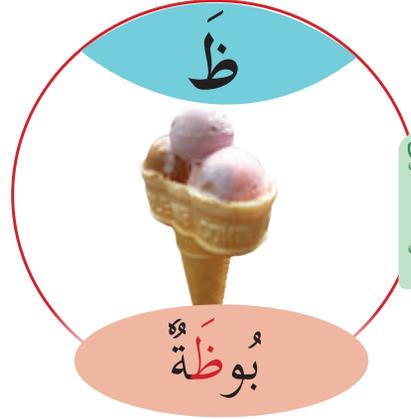
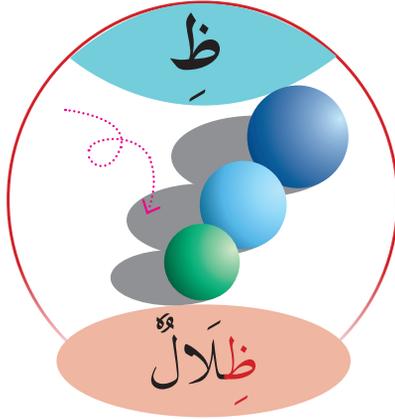
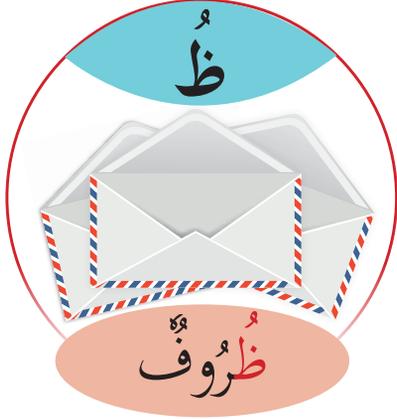
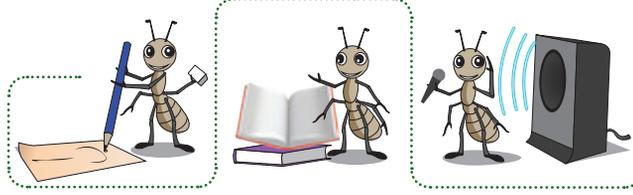
١٩

تِسْعَةَ عَشَرَ



مرشد المعلم

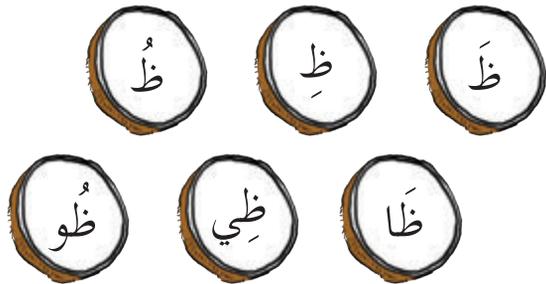
1.1.1	2.1.3
1.1.3	2.3.1
1.3.1	2.3.4
2.1.1	3.1.4



الوحدَةُ الأولى



أَسْتَمِعُ وَأَحَدِدُ

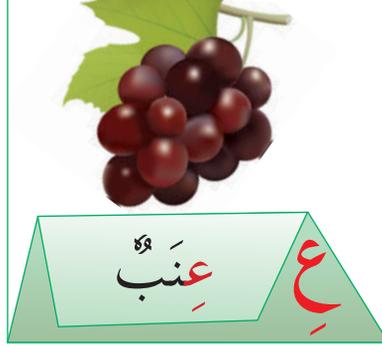


مرشد المعلم
1.1.1 1.3.1
1.1.2 3.1.4

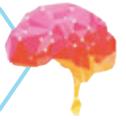


- يدرِّب المعلم التلاميذ على نطق حرف الظاء (ظ) في الكلمات المشتملة على الحركات القصيرة والطويلة.
- يحدّد التلاميذ حركة الفتحة والكسرة والضمّة والأصوات القصيرة والطويلة بالحركات الجسمية.





أَقْرَأْ وَأُمَيِّرْ



عُ

عِ

عَ

عُو

عِي

عَا

يَدْرَبُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ عَلَى نَطْقِ حَرْفِ الْعَيْنِ (ع) بِحَرَكَاتِهَا الْمَخْتَلِفَةِ فِي الْكَلِمَةِ.





غُرَابٌ

غُ



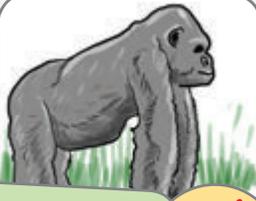
غَطَاءٌ

غِ



غَنَمٌ

غَ



غُورِيَلَا

غُو



غِينِيَا

غِي

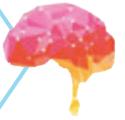


غَارٌ

غَا

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

أَسْتَمِعُ وَأَحْدِدُ



غَنَمٌ < غَارٌ

غُرَابٌ < غُورِيَلَا



مرشد المعلم
1.1.1 1.3.2
1.1.2 3.1.4



■ يَدْرَبُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ عَلَى تَمْيِيزِ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ بِحَرَكَاتِهَا الْمَخْتَلِفَةِ فِي الْكَلِمَةِ.

٢٢
اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ

ف



فُطُورٌ

فِ



فِنَاءٌ

فِ



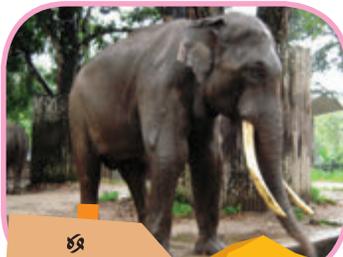
فَرَّاشَةٌ

فِ



فُوطَةٌ

فُو



فَيْلٌ

فِي



فَاصُولِيَا

فَا

أَقْرَأُ وَأُمِيزُ



فُ

فِ

فَ

فُو

فِي

فَا

يُدْرِبُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ عَلَى نَطْقِ حُرُوفِ الْفَاءِ (ف) بِحَرَكَاتِهَا الْمَخْتَلِفَةِ فِي الْكَلِمَةِ.

٢٣

ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ

مرشد المعلم

1.1.1 1.3.2
1.1.2 3.1.4
1.3.1





ق قَبَعَةٌ



ق قِطَارٌ



ق قَلَمٌ

الوَحْدَةُ الْأُولَى



ق قُحُولٌ



ق قِيبَةٌ



ق قَابُ



أَسْتَمِعُ وَأَحْدِدُ



ق قَابُ

ق قَلَمٌ

ق قِيبَةٌ

ق قِطَارٌ

مرشد المعلم
1.1.1 1.3.1
1.1.2 1.3.2



■ يَدْرِبُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ عَلَى تَمْيِيزِ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ بِحَرَكَاتِهَا الْمَخْتَلِفَةِ فِي الْكَلِمَةِ.

٢٤
أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ

ك



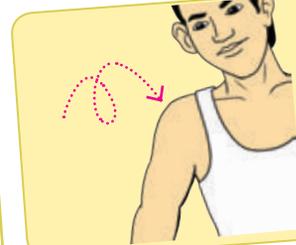
كُرَّةٌ

كُ



كِتَابٌ

كِ



كَتِفٌ

كَ



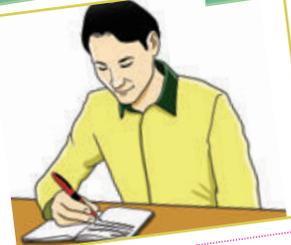
كُوبٌ

كُو



كَيْسٌ

كِي



كَاتِبٌ

كَآ

أَقْرَأْ وَأَمِيرٌ



كُ

كِ

كَ

كُو

كِي

كَآ

يَدْرَبُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ عَلَى نَطْقِ حُرُوفِ الْكَافِ (ك) بِحَرَكَاتِهَا الْمَخْتَلِفَةِ فِي الْكَلِمَةِ.

٢٥

خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ

مرشد المعلم

1.1.1 2.1.3
2.1.1 3.1.4





لُؤْلُؤٌ

لُ



لِلسَانِ

لِ



لَبَنٌ

لَب



لُؤْيَا

لُؤ



لِي حَلِيبٌ

لِي



لَا دُولَابٌ

لَا



أَسْتَمِعُ وَأَحْدِدُ



لُؤْيَا

لُؤْلُؤٌ

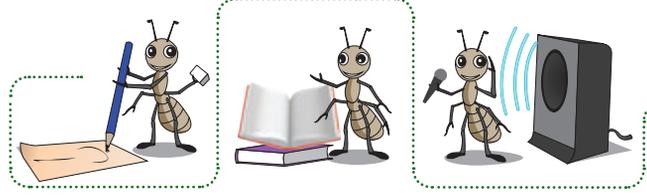
حَلِيبٌ

لِلسَانِ

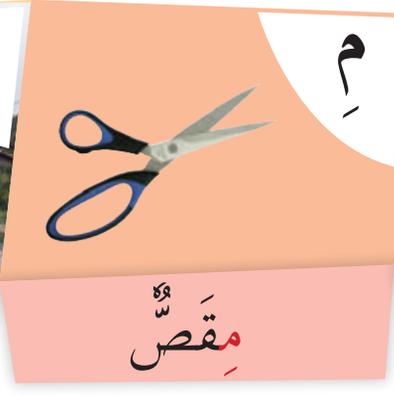
مرشد المعلم
1.1.1 2.1.1
1.1.2 2.1.2
1.3.1



- يدرّب المعلم التلاميذ على نطق حرف اللام (ل) في الكلمات المشتملة على الحركات القصيرة والطويلة.
- يميّز التلاميذ بين الحركات القصيرة والطويلة في الكلمات عن طريق لعبة محطة الكلمات.



مُصَلَّى



مِقْصٌ



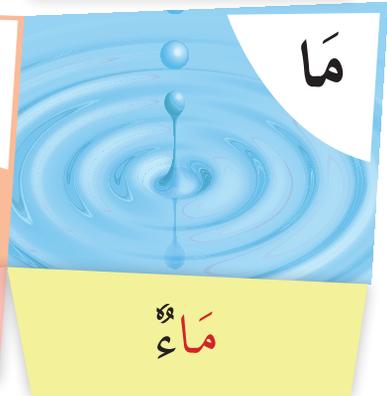
سَمَكٌ



لَيْمُونٌ



مِيزَانٌ



مَاءٌ

أَقْرَأْ وَأُمِيزْ



م

م

م

مُو

مِي

مَا

- يتدرَّب التلاميذ على نطق حرف الميم (م) في الكلمات بحركاتها المختلفة عن طريق لعبة القنبلة.
- يحدِّد التلاميذ حركة الحروف والأصوات القصيرة والطويلة بالحركات اليدوية.

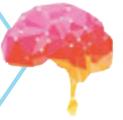




الوَحْدَةُ الْأُولَى



أَسْتَمِعُ وَأَحْدِدُ



أَنَانَسٌ

نَمْرٌ

نُورٌ

نَجُومٌ

مرشد المعلم
1.1.1 2.1.1
1.1.2 2.1.2
1.3.1



- يدرب المعلم التلاميذ على نطق حرف النون (ن) في الكلمات المشتملة على الحركات القصيرة والطويلة.
- يميّز التلاميذ بين الحركات القصيرة والطويلة عن طريق لعبة الرسالة المهموسة.

٢٨
ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ



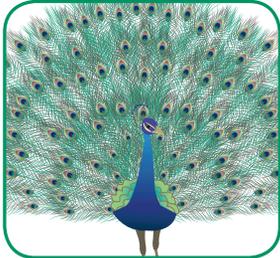
وُ
وُضُوءٌ



وِ
فَرَاوِلَةٌ



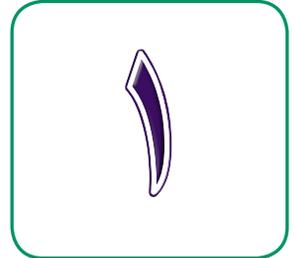
وَ
وَرَقَةٌ



وُ
طَاوُوسٌ



وِي
بَسْكَوَيْتٌ



وَ
وَاحِدٌ

أَقْرَأْ وَأَمِيرٌ



وُ

وِ

وَ

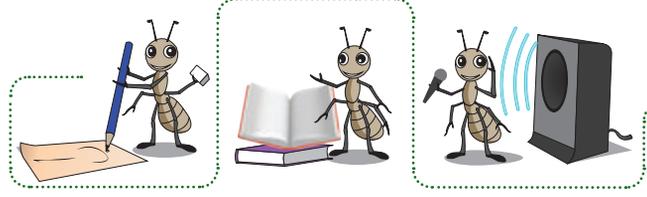
وُ

وِي

وَ

- يُدرَّبُ المعلم التلاميذ على نطق حرف الواو (و) في الكلمات المشتملة على الحركات القصيرة والطويلة.
- يَكُونُ التلاميذ حرف الواو (و) باستخدام المنديل الورقي أو الأدوات المناسبة الأخرى.



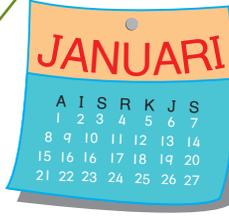


الوَاحِدَةُ الْأُولَى



ي

يُسَاعِدُ



ي

يَنَائِرُ



ي

يَدٌ

JULAI

A I S R K J S
1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 16 17 18 19 20
21 22 23 24 25 26 27

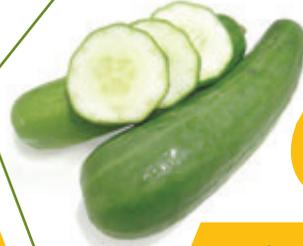
يُ

يُولِيُو



ي

تَعِينُ



يَا

خِيَارٌ

أَقْرَأُ وَأُمِيرٌ



ي

ي

ي

يُ

ي

يَا



٣١

وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ

- يدرّب المعلم التلاميذ على نطق حرف الياء (ي) في الكلمات المشتملة على الحركات القصيرة والطويلة.
- يحدّد التلاميذ حركة الحروف والأصوات القصيرة والطويلة عن طريق اللعبة اللغوية.



مرشد المعلم
1.1.1 2.1.3
2.1.1 3.1.4

هَيَّا نُرَكِّزْ

نُرَكِّزُ عَلَى م



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



مُنِعَ

سَمِعَ

كَتَمَ

م ن ع

س م ع

ك ت م

م

هَمْزَةٌ

هَ

زَ

هَمَّ

سَمَّعَ

ع

م

سَمَّ

أَحَدِّدُ وَأُمَيِّزُ



سَمَّعَ

هَمْزَةٌ

سَمَّكَ

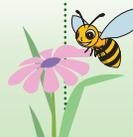
كَتَمَ

مَقَصَّ

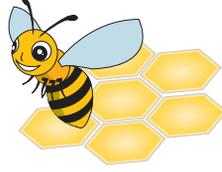
- يحدّد التلاميذ عدد المقاطع في الكلمات المدروسة ويميّزون بين مواقع حرف الميم (الأول، الوسط، الأخير) فيها.
- يتدرب التلاميذ على تهجئة الكلمات المشتملة على السكون والشدة.

مرشد المعلم

- 1.2.1 2.2.2
- 1.2.2 2.2.3
- 1.2.3 2.3.2
- 1.2.4



نُرَكِّزُ عَلَى ب



أَقْرَأْ وَأَرَدِّدْ



بِحِلِّ	بَ خ ل
ثَبَّتْ	ثَ ب ت
كَتَبَ	كَ ت ب



الوحدة الثانية

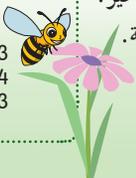
قِسْعَةٌ	أَبْيَضٌ
هَ عَ بَ قُبْ	ضُ يَ أَبْ

أُحَدِّدُ وَأُمَيِّزُ



تَبَّتْ	قَبْلَ	رَجَبٌ	رَبْعٌ	بَقْرَةٌ
---------	--------	--------	--------	----------

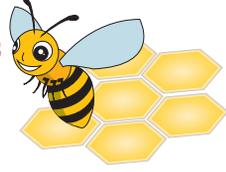
مرشد المعلم
1.2.1 2.2.3
1.2.2 2.2.4
2.1.1 2.3.3
2.2.2



- يَدْرِبُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ عَلَى تَحْدِيدِ مَوَاقِعِ حُرُوفِ الْبَاءِ (ب) فِي الْأَوَّلِ، وَالْوَسْطِ، وَالْأَخِيرِ.
- يُمَيِّزُ التَّلَامِيذَ بَيْنَ الْمَقَاطِعِ السَّاكِنَةِ وَالْمَشْدُودَةِ حُرُوفِ الْبَاءِ (ب) مِنْ الْكَلِمَةِ الْمَدْرُوسَةِ.

٣٤
أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ

نُرَكِّزُ عَلَى ت



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



تُبِعَ

عَ

بِ

تُ

كُتِبَ

بَ

تِ

كُ

سَكَتَ

تَ

كَ

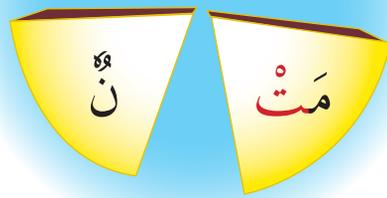
سَ

ت

سِتَّةٌ



مَثْنٌ



أَحَدٌ وَأُمَيَّرُ



الْبِنْتُ

مَثْنٌ

كَتِفٌ

تَوَابِلٌ

سِتَّةٌ

- يرشد المعلم التلاميذ على تهجئة الكلمات المشتملة على السكون والشدة.
- يحدّد التلاميذ عدد المقاطع في الكلمات ويميّزون بين مواقع حرف التاء (الأول، الوسط، الأخير) فيها.

مرشد المعلم
1.2.1 2.2.2
1.2.2 2.2.3
1.2.3 2.3.2
1.2.4

نُرَكِّزُ عَلَى أ



أَقْرَأُ وَأُرَدِّدُ



أَكَلَ

أَ كَ لَ

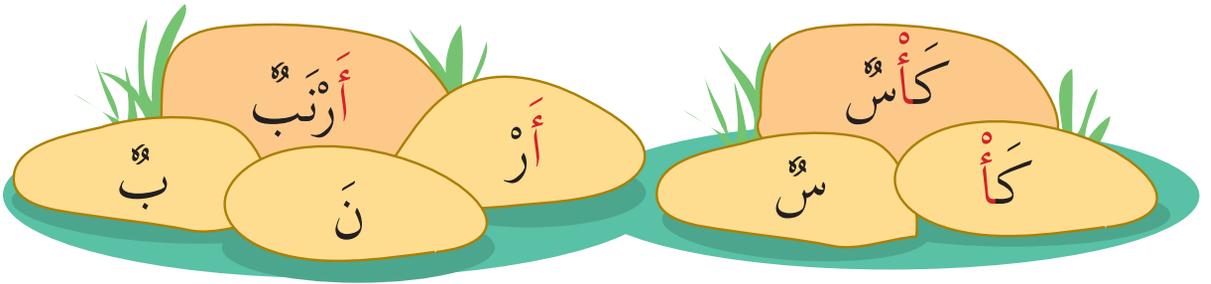
سَأَلَ

أَ سَ لَ

قَرَأَ

أَ رَ قَ

الوحدة الثانية



أُحَدِّدُ وَأُمَيِّزُ



أَسَدٌ

بَابٌ

نَبَأٌ

فَأْرٌ

أَرْبٌ

مرشد المعلم



1.2.1 2.2.2
1.2.2 2.2.3
2.2.1 2.2.4

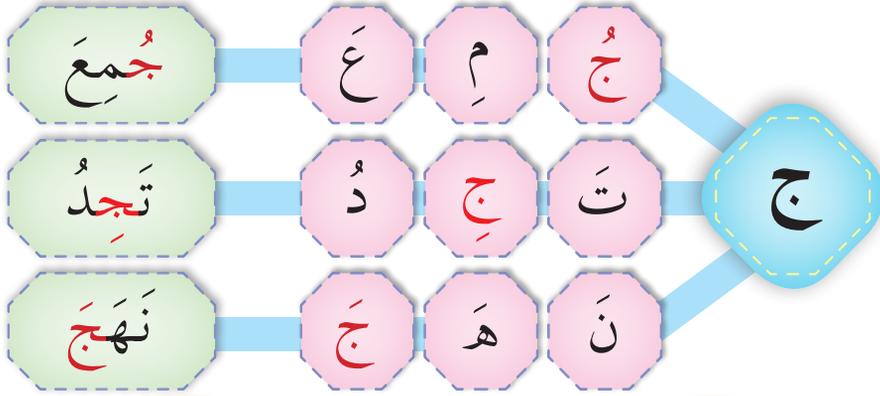
- يميّز التلاميذ بين مواقع حرف الألف (أ) في الأول، والوسط، والأخير.
- يدرّب المعلم التلاميذ على تحديد مواقع حرف الألف (أ) الساكنة والمقاطع في الكلمة المدروسة.

٣٦
سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ

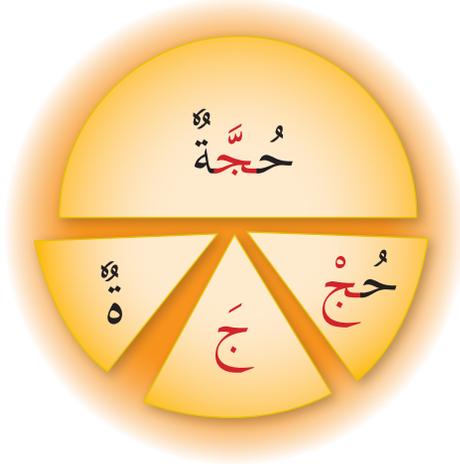
نُرَكِّزُ عَلَى ج



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ



أُحَدِّدُ وَأُمَيِّزُ



- يتدرَّب التلاميذ على تهجئة الكلمات المشتملة على السكون والشدة بعد نطقها عدة مرات.
- يحدِّد التلاميذ عدد المقاطع في الكلمات ويميّزون بين مواقع حرف الجيم (الأول، الوسط، الأخير) فيها.

٣٧

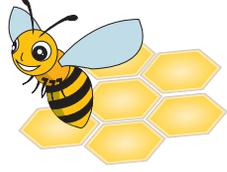
سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ



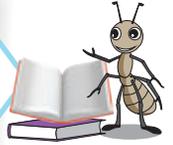
مرشد المعلم

1.2.1 2.2.2
1.2.2 2.2.3
1.2.3 2.3.2
1.2.4

نُرَكِّزُ عَلَى د



أَقْرَأْ وَأَرِدْ



د

ح س د

حَسَدَ

د

خ د م

خَدَمَ

د

د خ ل

دَخَلَ

الوحدة الثانية

جَدَّة

جَد

جَدَّة

د

جَدَّة

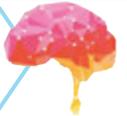
س

مَدْرَسَةٌ

مَد

ر

أُحَدِّدُ وَأُمَيِّزُ



مِخْدَةٌ

خِدْمَةٌ

سُجُودٌ

جِدَارٌ

دَارٌ

مرشد المعلم



1.2.1 2.2.3
1.2.2 2.2.4
2.2.1 2.3.2
2.2.2

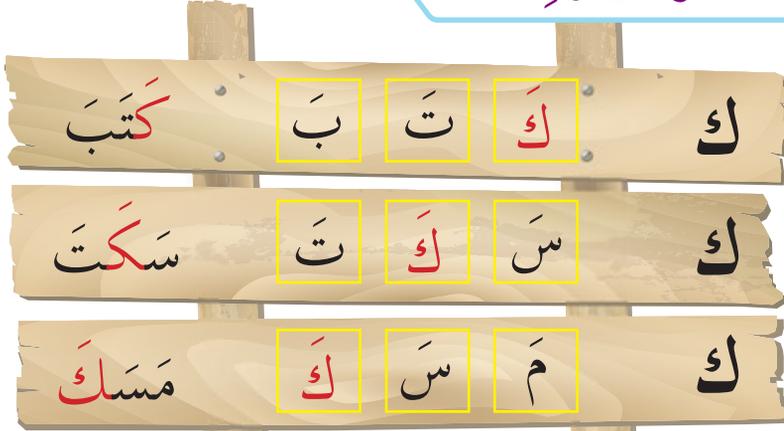
- يميّز التلاميذ بين مواقع حرف الدال (د) في الأول، والوسط، والأخير.
- يدرّب المعلم التلاميذ على تحديد مواقع حرف الدال (د) الساكنة والمشددة والمقاطع في الكلمة المدروسة.

٣٨
ثَمَانِيَةٌ وَثَلَاثُونَ

نُرَكِّزُ عَلَى ك



أَقْرَأُ وَأَرُدُّ



سِكَّة

حِكْمَة

ه

ك

سِك

ه

م

حِك

أُحَدِّدُ وَأُمَيِّزُ



فَك

حُكْم

دِيك

رَكْع

كَتِف

- يدرِّب المعلم التلاميذ على تحديد مواقع حرف الكاف (ك) في الأول، والوسط، والأخير.
- يميِّز التلاميذ بين المقاطع الساكنة والمشددة حرف الكاف (ك) من الكلمة المدروسة.

مرشد المعلم

1.2.1 2.2.3
1.2.2 2.2.4
2.2.1 2.3.2
2.2.2

٣٩

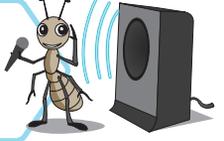
تِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ



نُرَكِّزُ عَلَى ن



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



نُقِلَ

نُ قِ لَ

صُنِعَ

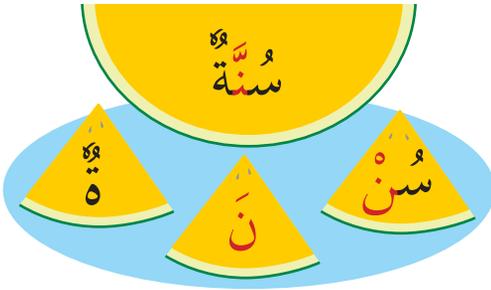
صُ نِ عَ

حَسُنَ

حُ سُنَ نَ

ن

الوحدة الثانية



أَحَدِدُ وَأَمَيِّرُ



مرشد المعلم

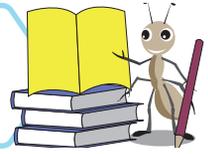
1.2.1 2.2.1
1.2.2 2.2.2
1.2.3 2.2.3
1.2.4



- يتدرَّب التلاميذ على تهجئة الكلمات المشتملة على السكون والشدة.
- يحدِّد التلاميذ عدد المقاطع في الكلمات المدروسة ويميّزون بين مواقع حرف النون (الأول، الوسط، الأخير) فيها.



هَيَّا نُرَاجِعْ



مُنِعَ	سَمِعَ	كَتَمَ
بَحِلَ	ثَبِتَ	كَتَبَ
تُبِعَ	كُتِبَ	سَكَتَ
أَكَلَ	سَأَلَ	قَرَأَ
جُمِعَ	تَجَدُّ	نَهَجَ
دَخَلَ	خَدَمَ	حَسَدَ
كَتَبَ	سَكَتَ	مَسَكَ
نُقِلَ	صُنِعَ	حَسَنَ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

سِجِلُّ الْقِصَاصَاتِ

الفصل: ١ فراس
المجموعة: نيلم

نَجَوَى	هَمَزَةٌ
مَدْرَسَةٌ	أَبْيَضٌ
حِكْمَةٌ	مَتْنٌ
يَنْقُلُ	كَأْسٌ

سَمَعٌ	حُجَّةٌ
قَبِيْعَةٌ	جَدَةٌ
سِتَةٌ	سِكَّةٌ
تَرَأْسٌ	سِنَةٌ

يعدّ التلاميذ الملتصقات حسب المجموعة ثم تجمع الملتصقات المجموعة لتكون سجل القصاصات.

مرشد المعلم

1.2.2 2.2.2
1.3.5 2.3.6
3.2.1

٤١

وَاحِدٌ وَأَرْبَعُونَ

كَيْفَ نُحَيِّي وَنُرْحِبُ؟

أَقْرَأُ وَأُنْشِدُ



صَبَاحَ الْخَيْرِ صَبَاحَ النُّورِ
مَسَاءَ الْخَيْرِ مَسَاءَ النُّورِ
أَهْلًا وَسَهْلًا
أَهْلًا وَسَهْلًا
أَهْلًا بِكَ
أَهْلًا بِكَ

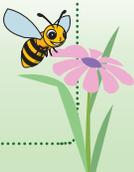


إِلْقَاءُ النَّشِيدِ عَلَى نَعْمٍ "أَجِي أَجِي بُو ك فِينتو"

▪ يلقي التلاميذ النشيد بأنعم ونغمات مختلفة، مثل: "أئير فاسغ فاكّي" وغير ذلك.

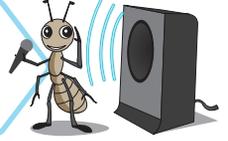
مرشد المعلم

1.4.1
2.4.1
2.4.2

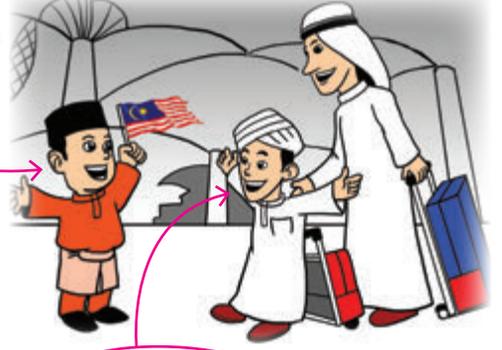


أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ

٢



أَهْلًا وَسَهْلًا



أَهْلًا بِكَ

أَهْلًا بِكَ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ



مَسَاءَ الْخَيْرِ

مَسَاءَ النُّورِ



صَبَاحَ الْخَيْرِ

صَبَاحَ النُّورِ

أَقْرَأُ وَأُمَيِّزُ



فِي الْمَطَارِ

فِي الْمَسَاءِ

فِي الصَّبَاحِ

٤٣

ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ

- يبحث التلاميذ عن مواقف أخرى للتحية الصباحية والمسائية.
- يوضح المعلم للتلاميذ مواقف استعمال: أهلا وسهلا، وأهلا بك.



مرشد المعلم
1.4.1
1.4.2
2.4.3

أَقْرَأُ وَأُمِثِّلُ

٣

PAGI

صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا أَحْمَدُ.

صَبَّاحَ النُّورِ يَا لِيْمَ.

أَهْلًا وَسَهْلًا يَا نَبِيلُ.

أَهْلًا بِكَ يَا رَاجُو.

مرشد المعلم

2.4.1
2.4.2
2.4.3

- يتدرَّب التلاميذ على إلقاء التحيات والترحيبات بنبراتها وتنغمياتها الصحيحة.
- يمثِّل التلاميذ الحوار خارج الفصل باستخدام التحيات والترحيبات المدروسة.
- يصنّف التلاميذ عبارات التحية حسب الوقت المذكور.

٤٤

أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ

Megaraku,
Tanah tumpahnya darahku,
Rakyat hidup,
Berseutu dan maju,
Rahmat bahagi,
Tuhan berbilang,
Raja Kita,
Selamat berkhidmat.

مَسَاءَ الْخَيْرِ يَا مِي لَيْنَ.

PETANG

مَسَاءَ النُّورِ يَا نَعِيمَةَ.

أَهْلًا وَسَهْلًا يَا سَارَةَ.

أَهْلًا بِكَ يَا شَانْتِي.

أَقْرَأْ وَأَمِيزْ



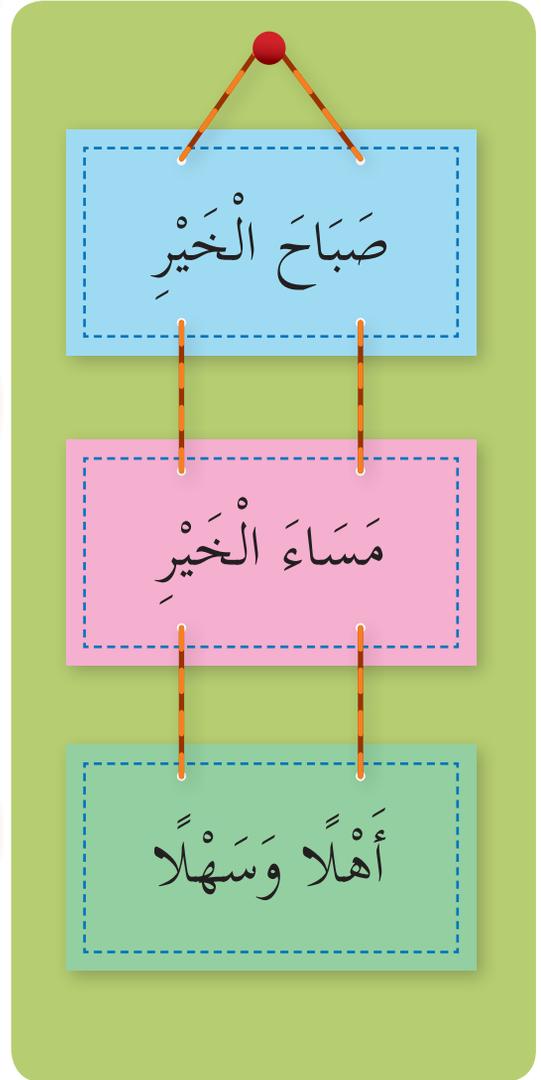
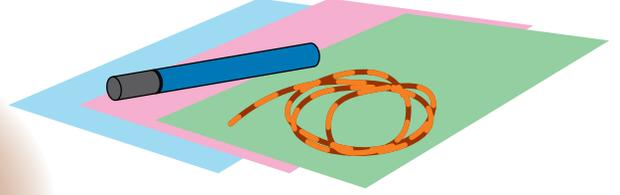
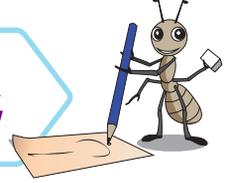
8:00 

8:00 



أَكُونُ وَأَكْتُبُ

٤



الوحدة الثانية

مرشد المعلم
1.3.4 3.1.3
2.3.5 3.3.1
3.1.1
3.1.2



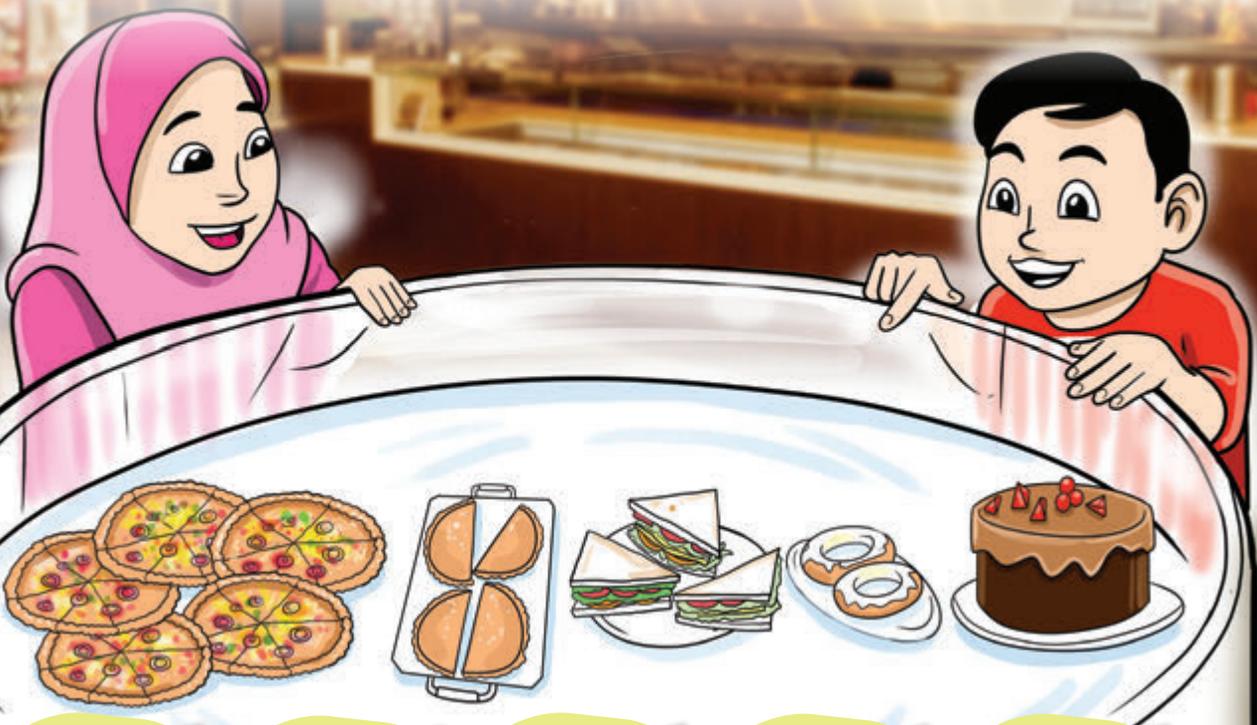
- ينسخ التلاميذ عبارات التحية والترحيب في الورقة الملونة.
- يرشد المعلم التلاميذ كيفية إعداد الملصقات باستخدام الورقة الملونة.

٤٦

سِنَّةٌ وَأَرْبَعُونَ

نَمْرُحُ بِالْأَرْقَامِ

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

- ١ وَاحِدٌ
- ٢ اثْنَانِ
- ٣ ثَلَاثَةٌ
- ٤ أَرْبَعَةٌ
- ٥ خَمْسَةٌ

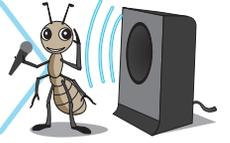
أَعُدُّ وَأُرَتِّبُ



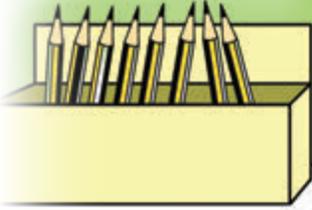
- يَسْتَمِعُ التَّلَامِيذُ الْأَرْقَامَ وَالْأَعْدَادَ الْمُحْفَظَةَ بَعْدَ تَرْدِيدِهَا عِدَّةَ مَرَاتٍ.
- يَرْتَّبُ التَّلَامِيذُ الْأَرْقَامَ وَالْأَعْدَادَ تَصَاعُدِيًّا أَوْ تَنَازُلِيًّا شَفْهِيًّا.

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ

٢



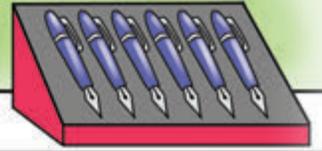
٨ ثَمَانِيَةٌ



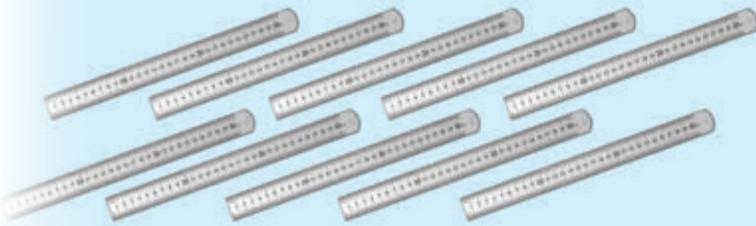
٧ سَبْعَةٌ



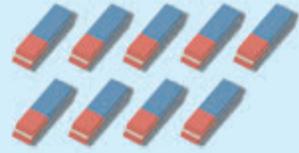
٦ سِتَّةٌ



١٠ عَشْرَةٌ

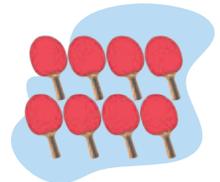
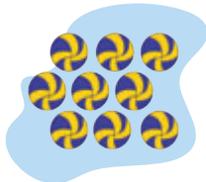
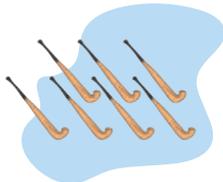


٩ تِسْعَةٌ



الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

أَعِدُّ وَأُرَتِّبُ



مرشد المعلم

1.5.1 1.5.3
1.5.2 1.5.4



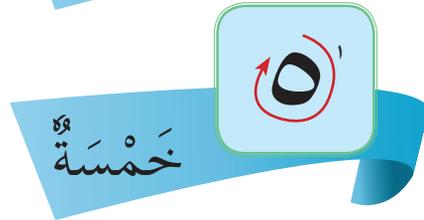
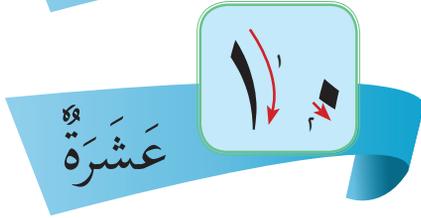
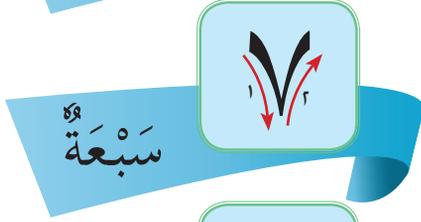
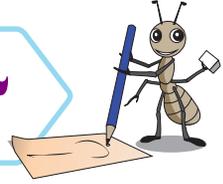
- يسمّع التلاميذ الأرقام والأعداد المحفوظة بعد ترديدها عدة مرات.
- يرتب التلاميذ الأرقام والأعداد تصاعديا أو تنازليا شفويا.

٤٨

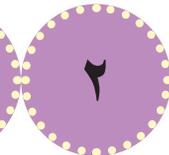
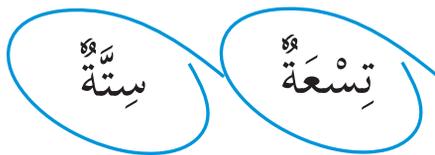
ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ

أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ

٣



أَقْرَأُ وَأُمَيِّزُ



■ يتذكّر التلاميذ الأعداد والأرقام بطرق مختلفة، مثل: النشيد واللعبة اللغوية.

٤٩

تِسْعَة وَأَرْبَعُونَ

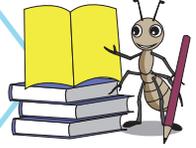


مرشد المعلم

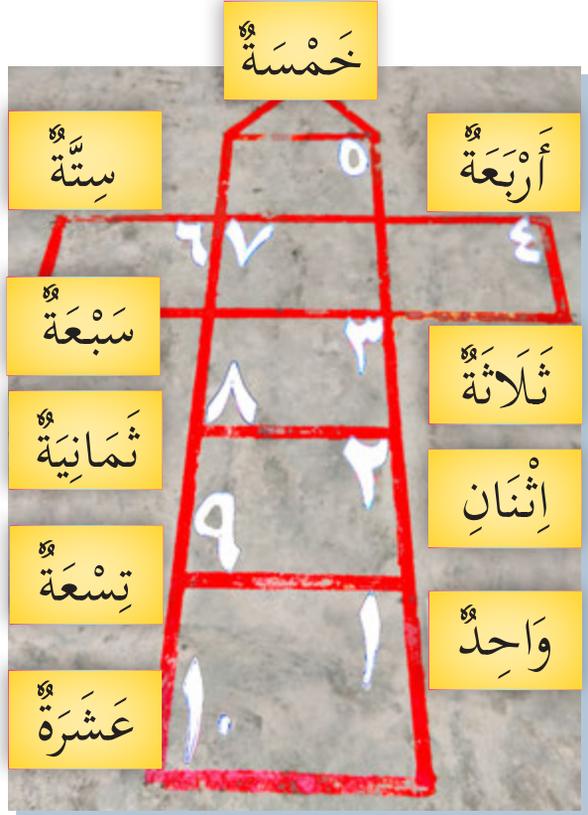
2.5.1 2.5.4

2.5.2 3.4.1

2.5.3



لُعْبَةُ الْقَفْزِ عَلَى الْمُرَبَّعَاتِ (تِيغ تِيغ)



الوحدة الرابعة



Dengan ini **SAYA BERJANJI** akan menjaga buku ini dengan baik dan bertanggungjawab atas kehilangannya serta mengembalikannya kepada pihak sekolah pada tarikh yang ditetapkan.

Skim Pinjaman Buku Teks

Sekolah _____

Tahun	Darjah	Nama Penerima	Tarikh Terima

Nombor Perolehan: _____

Tarikh Penerimaan: _____

BUKU INI TIDAK BOLEH DIJUAL