



RUKUN NEGARA

Bahawasanya Negara Kita Malaysia

mendukung cita-cita hendak:

Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan
seluruh masyarakatnya;

Memelihara satu cara hidup demokrasi;

Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;

Menjamin satu cara yang liberal terhadap
tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan pelbagai corak;

Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden.

MAKA KAMI, rakyat Malaysia,
berikrar akan menumpukan
seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut
berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

(Sumber: Jabatan Penerangan, Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia)

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH PENDIDIKAN KHAS

PENDIDIKAN SENI KREATIF

(Masalah Pembelajaran)

TAHUN

2

PENULIS

Halimatussadiyah binti Ali
Noor Zalila binti Mohd Rahim
Rosman bin Adam

EDITOR

Baharin bin Aiyob

PEREKA BENTUK

Mazlan bin Mohamed

ILUSTRATOR

Tiew Lai Boon



DBP
Dewan Bahasa dan Pustaka
Kuala Lumpur
2017



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

No. Siri Buku: 0014

KK 372-221-0102011-49-1628-20101

ISBN 978-983-49-1628-2

Cetakan Pertama 2017

© Kementerian Pendidikan Malaysia 2017

Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahan dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara bahan elektronik, mekanik, penggambaran semula mahupun dengan cara perakaman tanpa kebenaran terlebih dahulu daripada Ketua Pengarah Pelajaran Malaysia, Kementerian Pendidikan Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Diterbitkan untuk Kementerian Pendidikan Malaysia oleh:

Dewan Bahasa dan Pustaka,

Jalan Dewan Bahasa,

50460 Kuala Lumpur.

No. Telefon: 03-21479000 (8 talian)

No. Faksimile: 03-21479643

Laman Web: <http://www.dbp.gov.my>

Reka Letak dan Atur Huruf:

Bellz Design

Muka Taip Teks: Azim

Saiz Muka Taip Teks: 18 poin

Dicetak oleh:

Reka Cetak Sdn. Bhd.,

No. 14, Jalan Jemuju 4,

16/13D, Seksyen 16,

40200 Shah Alam,

Selangor Darul Ehsan

PENGHARGAAN

Penerbitan buku teks ini melibatkan kerjasama banyak pihak. Sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat:

- Jawatankuasa Penambahbaikan Pruf Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Pembetulan Pruf Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Naskhah Sedia Kamera, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai-pegawai Bahagian Buku Teks dan Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Peningkatan Mutu, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- SMK Sungai Kapar Indah, Taman Sungai Kapar Indah, Selangor Darul Ehsan.
- Pihak-pihak yang memberikan maklumat, pendapat dan cadangan dalam usaha untuk menerbitkan buku ini.

KANDUNGAN

<i>Pendahuluan</i>	iv
PENDIDIKAN SENI VISUAL	1
UNIT 1: SERONOKNYA MELUKIS	2
1.1: Media Seni Lukis	3
1.2: Lukisan Bebas	10
1.3: Menggambar	14
1.4: Mewarna	18
UNIT 2: MARI BERKREATIVITI	26
2.1: Corak Tidak Terancang	27
2.2: Corak Terancang	31
2.3: Projek Corak dan Rekaan	38
UNIT 3: TIRU MUKA SAYA	41
3.1: Binaan Mudah – Topeng Muka	42
UNIT 4: CINTAI WARISAN KITA	48
4.1: Corak Batik	49
PENDIDIKAN MUZIK	55
UNIT 1: SIHAT MALAYSIA	56
1.1: Mengenal Irama dalam Muzik	57
UNIT 2: DUNIA KREATIFKU	65
2.1: Nyanyian Mengikuti Muzik	66
UNIT 3: IKUT RENTAK	75
3.1: Meneroka Bunyi	76
UNIT 4: MINDAKU SEGAR	87
4.1: Menghayati Muzik	88
4.2: Gerakan Mengikuti Irama Lagu	90
<i>Glosari</i>	97

PENDAHULUAN

Buku Teks *Pendidikan Seni Kreatif (Masalah Pembelajaran) Tahun 2* ini dihasilkan mengikut keperluan Kurikulum Standard Sekolah Rendah Pendidikan Khas (KSSRPK) dan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) Pendidikan Seni Kreatif (Masalah Pembelajaran) Tahun 2 yang disediakan oleh Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.

Penulisan buku teks ini memberikan fokus kepada usaha mencungkil dan mengembangkan bakat serta potensi murid. Dengan itu, diharapkan murid dapat mengamalkan kemahiran yang dipelajari dan seterusnya dapat melahirkan murid yang berkeyakinan, berkemahiran, berketerampilan dan bersikap positif dalam kehidupan.

Kandungan buku teks ini meliputi dua komponen, iaitu Pendidikan Seni Visual dan Pendidikan Muzik. Komponen Pendidikan Seni Visual meliputi bidang menggambar, membuat corak dan rekaan, membentuk dan membuat binaan, dan kraf tradisional.

Komponen Pendidikan Muzik pula merangkumi bidang persepsi muzik, pengalaman nyanyian, pengalaman muzikal dan apresiasi serta estetika seni muzik.

Semoga dengan penghasilan buku teks ini memberikan nafas baharu kepada murid yang menghadapi masalah pembelajaran. Buku teks ini dipersembahkan dengan bantuan ikon untuk memberikan panduan kepada murid. Penerangan tentang ikon adalah seperti yang berikut:



Unit Utama

Menunjukkan permulaan unit utama



Unit ini lebih menumpukan cara untuk mempelajari dan menghasilkan karya menggambar. Kita akan mengenal media seni lukis yang digunakan untuk menghasilkan sesebuah karya menggambar.



Bilangan Unit

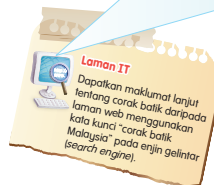
Menunjukkan bilangan unit



4.1: CORAK BATIK Mengetahui corak batik.



Corak flora



Laman IT

Dapatkan maklumat lanjut tentang corak batik daripada laman web menggunakan kata kunci "corak batik Malaysia" pada enjin gelintar (search engine).



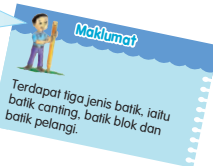
Laman IT

Mendapatkan maklumat lanjut daripada Internet



Maklumat

Memuatkan fakta atau maklumat tambahan



Maklumat

Terdapat tiga jenis batik, iaitu batik canting, batik blok dan batik pelangi.



Corak fauna



Nota Guru

- Guru berbincang berkaitan motif lain corak flora dan fauna dengan murid.

EMK: Papatisme

Mengajar

Abad ke-21: Bermaklumat

4.1.1

49



Ingat!

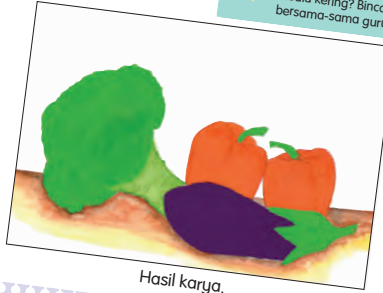
Memberikan peringatan kepada murid terhadap aspek kebersihan dan keselamatan



3 Ulangi langkah 3 dengan warna berbeza.

4 Warnakan sehingga siap.

Bolehkah diwujudkan media karing? Bincangkan bersama-sama guru kamu.



Hasil karya.

Ingat!
Jaga kebersihan dan keselamatan semasa melakukan aktiviti ini.

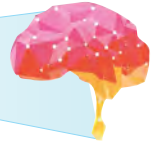
Nota Guru

- Guru membimbing murid menghasilkan warna sekunder.

EMK: Keselamatan alam sekitar

Mengaplikasi

Abad ke-21, Bermaklumat



KBAT

Mencabar minda murid ke arah berfikir aras tinggi



Standard Pembelajaran

Memberikan panduan kepada guru untuk mengukur pencapaian bagi setiap standard kandungan



Nota Guru

Memberikan panduan kepada guru untuk melaksanakan aktiviti atau pengajaran



Aktiviti

Murid melakukan aktiviti pembelajaran



Dengarkan Audio 12 dan nyanyikan lagu Melodi Ini dengan lembut dan secara postur berdiri.

Audio 12: Vokal Melodi Ini
Audio 13: Instrumental Melodi Ini
Audio 14: Musus one Melodi Ini

Melodi Ini

Lagu dan lirik: Rosman Adam

Cip cip cip cip cip cip
Nyanyikan dengan perlahan

La la la la la la la
Saya nyanyi dengan kuat

Cip cip cip cip cip cip
Nyanyikan dengan perlahan

La la la la la la
Saya nyanyi dengan kuat



Bahan Audio

Menunjukkan nombor bahan audio untuk pembelajaran murid



Nota

Memberikan panduan kepada murid

Nota
= lembut
= kuat

Nota Guru

- Guru membimbing murid menyanyi dengan postur berdiri yang betul.

Mengaplikasi



PENDIDIKAN SENI VISUAL





1 SERONOKNYA MELUKIS

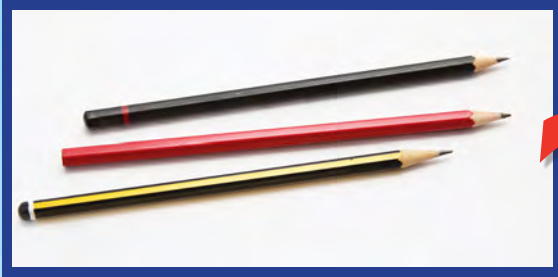


Unit ini lebih menumpukan cara untuk mempelajari dan menghasilkan karya menggambar. Kita akan mengenal media seni lukis yang digunakan untuk menghasilkan sesebuah karya menggambar.



1.1: MEDIA SENI LUKIS

Mari mengenal media kering.



Pensel



Pensel warna



Krayon





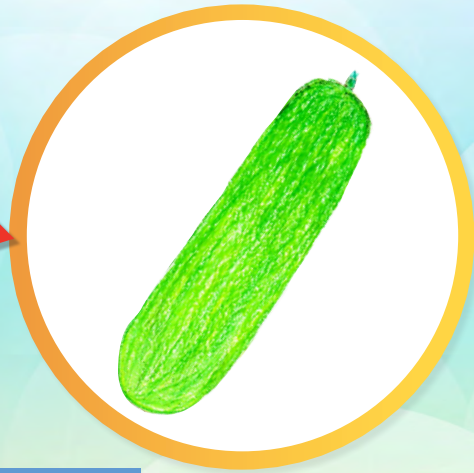
Pena penanda



Pensel arang



Oil pastel



Maklumat



Tablet grafik ialah alat untuk melukis dan mewarna secara digital menggunakan komputer.



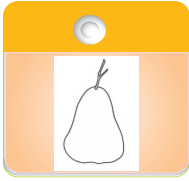
Nota Guru

- Guru membimbing murid mengenal media kering.
- Guru menerangkan perbezaan hasil karya daripada penggunaan pelbagai media kering kepada murid.





Mari mewarna.




gambar lakaran

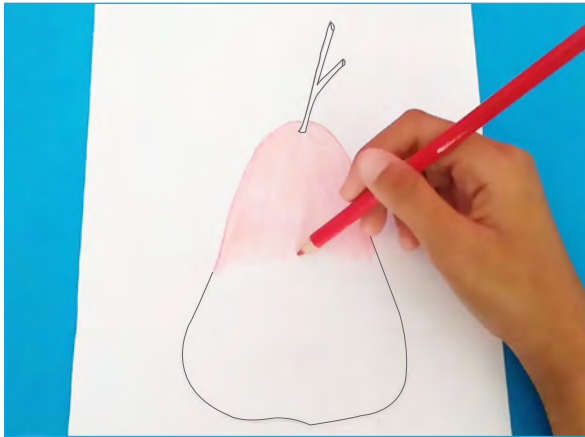


pensel warna

Maklumat



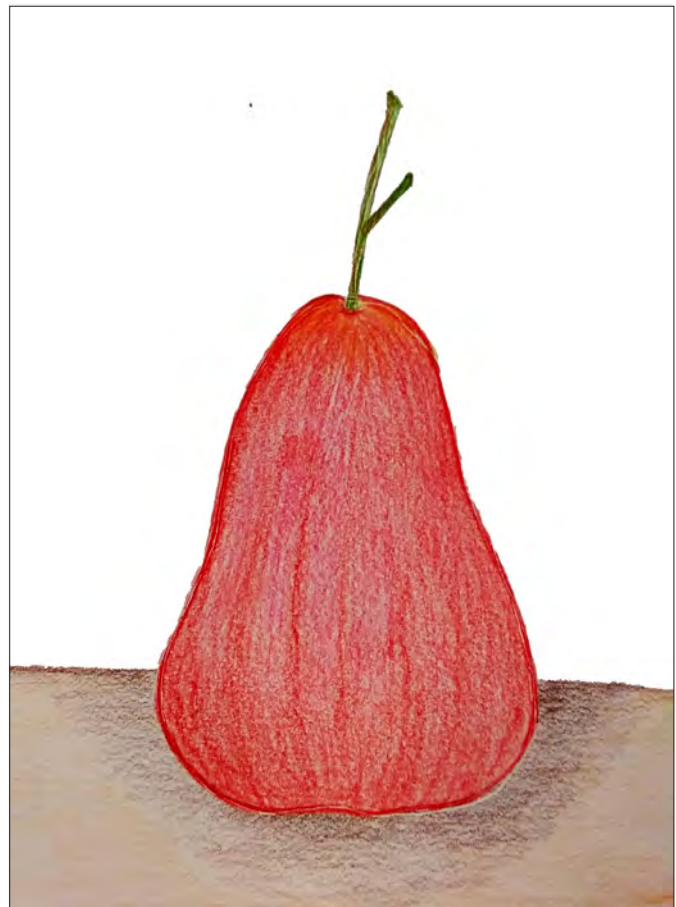
Tentukan arah cahaya sebelum mewarnakan gambar.



1 Warnakan gambar.



2 Warnakan bahagian tepi dengan warna yang lebih gelap.



Hasil karya.

Nota Guru



- Guru menyediakan lakaran gambar.
- Guru membimbing murid mewarnakan gambar dengan cara yang betul.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu



Mari mengenal media basah.



Cat air



Hasil karya cat air



Cat air



Hasil karya cat air



Cat poster



Hasil karya cat poster

Maklumat



Kesan penggunaan media basah pada hasil karya:

- Cat air – lut sinar.
- Cat poster – bersifat legap.

Nota Guru

- Guru membimbing murid mengenal media basah.
- Guru menerangkan perbezaan kesan daripada penggunaan media basah yang berlainan.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Menganalisis

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu





Mewarna menggunakan media basah.



gambar
lakaran



berus lukisan



cat poster



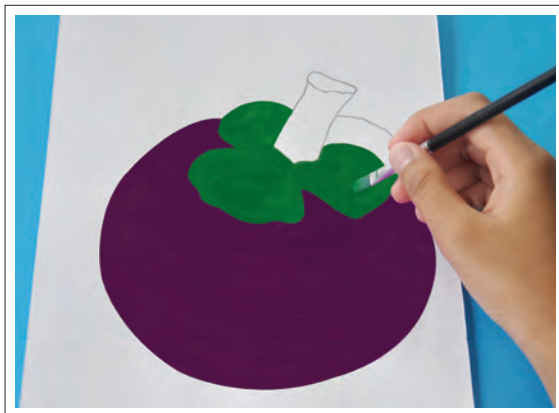
palet



air



- 1 Warnakan buah dengan warna ungu.



- 2 Warnakan tampuk manggis dengan warna hijau.



Hasil karya.



Ingat!

Jaga kebersihan dan keselamatan semasa melakukan aktiviti ini.

Nota Guru

- Guru menyediakan lakaran gambar.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu





Mewarnakan gambar menggunakan gabungan media kering dan media basah.



cat air



krayon



berus lukisan



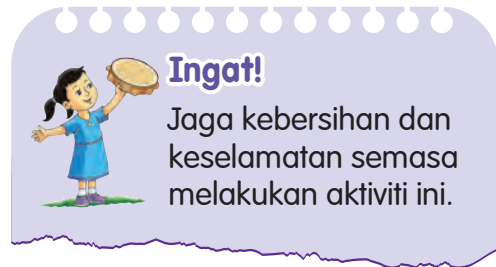
pensel warna



palet



air



Lakaran gambar yang disediakan.



- 1 Warnakan lakaran pasu menggunakan krayon.



- 2 Warnakan lakaran daun menggunakan pensel warna.



3 Warnakan lakaran bunga menggunakan cat air.



4 Buatkan kemasan.



Hasil karya.

Maklumat



Gabungan media kering dan media basah dalam karya dikenali sebagai media campuran.

Nota Guru



- Guru boleh menyediakan pelbagai jenis lakaran bunga.
- Guru membimbing murid mewarna latar belakang hasil karya dengan pensel warna.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Mengaplikasi

Abad ke-21: Bermaklumat



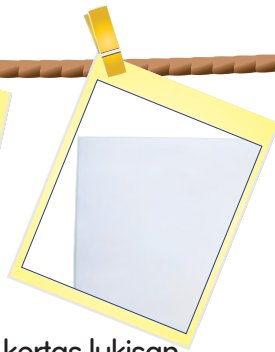


1.2: LUKISAN BEBAS

Melukis gambar kapal layar.



pensel



kertas lukisan



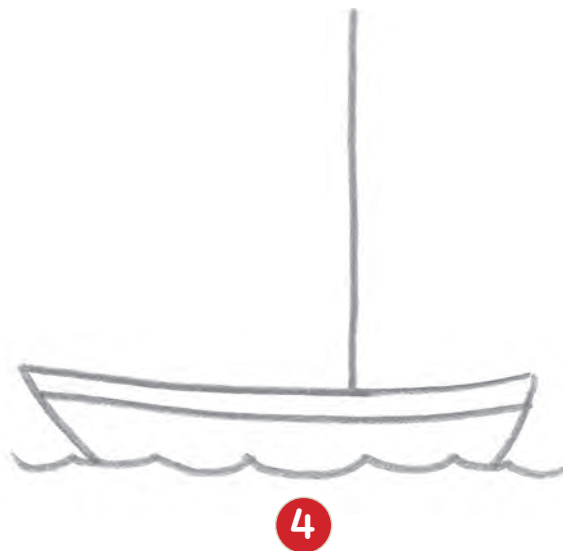
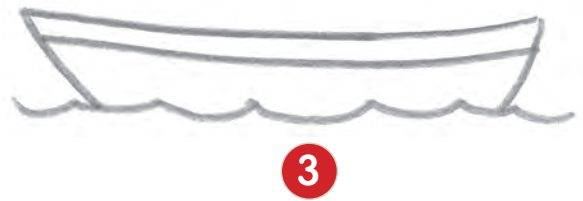
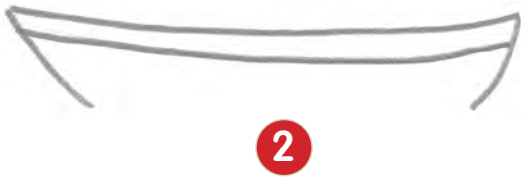
1



Hasil karya.



5



Nota Guru



- Guru membimbing murid melakar menggunakan gabungan pelbagai jenis garisan.
- Guru membimbing murid menghasilkan pelbagai lakaran lain.





Melukis gambar bunga.



kad manila



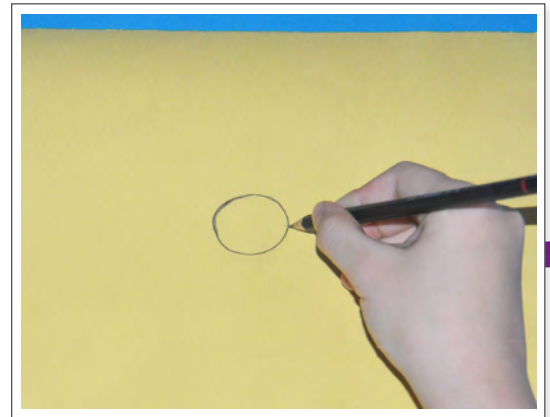
pensel warna



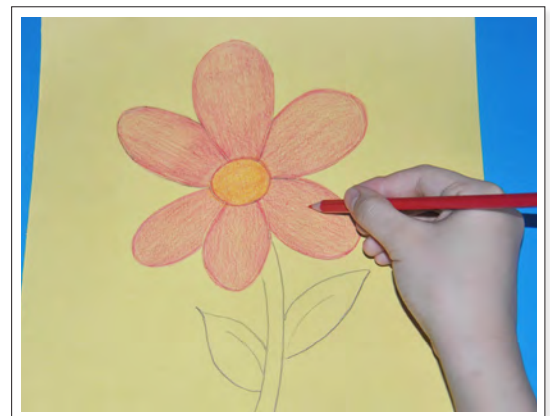
pensel



Hasil karya.



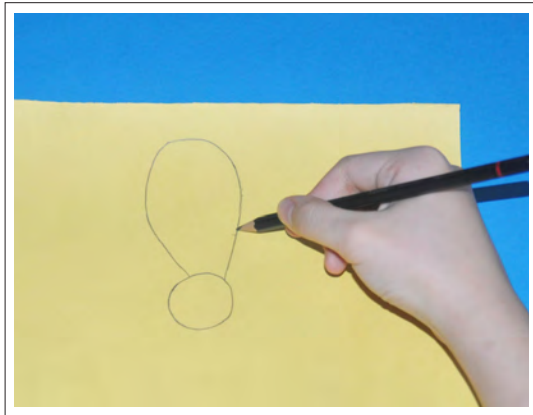
1 Lakarkan bulatan kecil.



6 Warnakan sehingga siap.



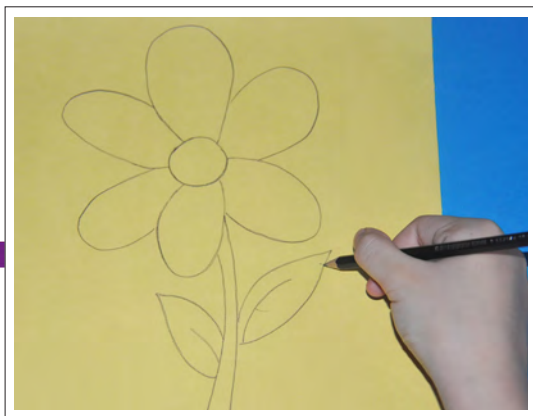
Cuba kamu hasilkan karya di atas kad manila menggunakan media campuran. Bincangkan dengan guru kesan yang terhasil pada karya kamu.



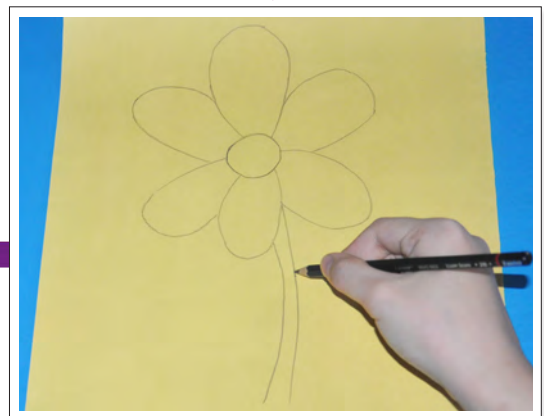
2 Lakarkan kelopak bunga.



3 Ulangi langkah 2 sehingga siap.



5 Lakarkan daun.



4 Lakarkan tangkai bunga.

Nota Guru



- Guru menggalakkan murid melukis gambar menggunakan media kering yang lain.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu





1.3: MENGGAMBAR

Menghasilkan gambar menggunakan gabungan media kering.



kertas lukisan



pensel



pensel warna



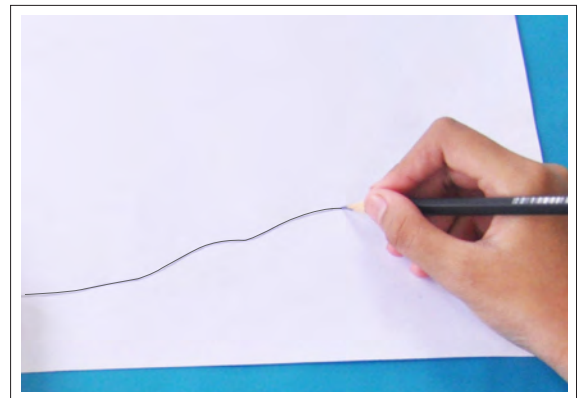
pena penanda



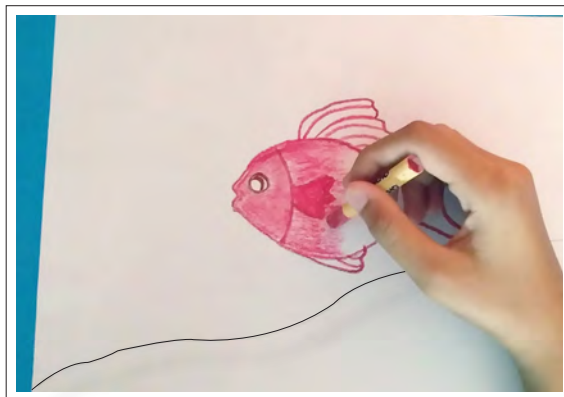
oil pastel



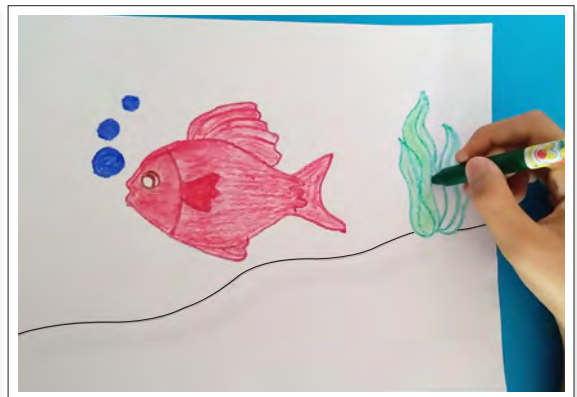
krayon



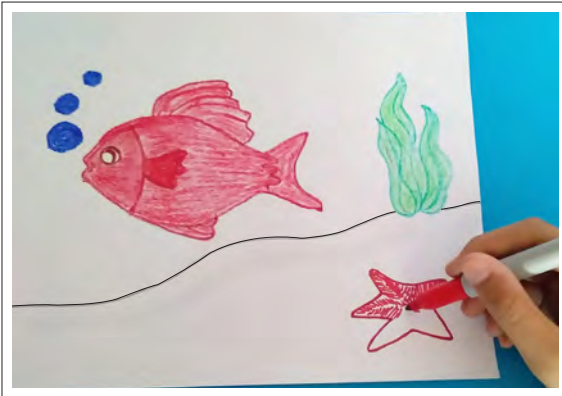
- 1 Lakarkan garisan menggunakan pensel.



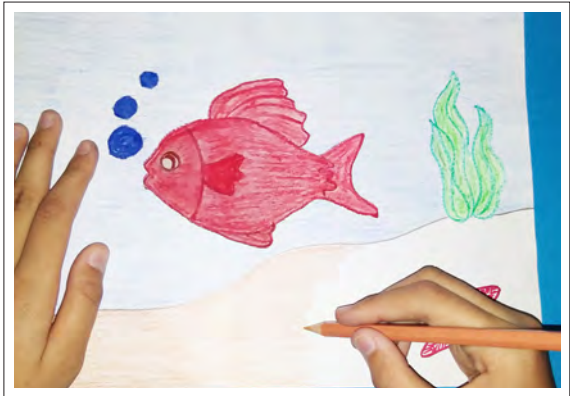
- 2 Lakarkan ikan dengan *oil pastel* dan warnakan.



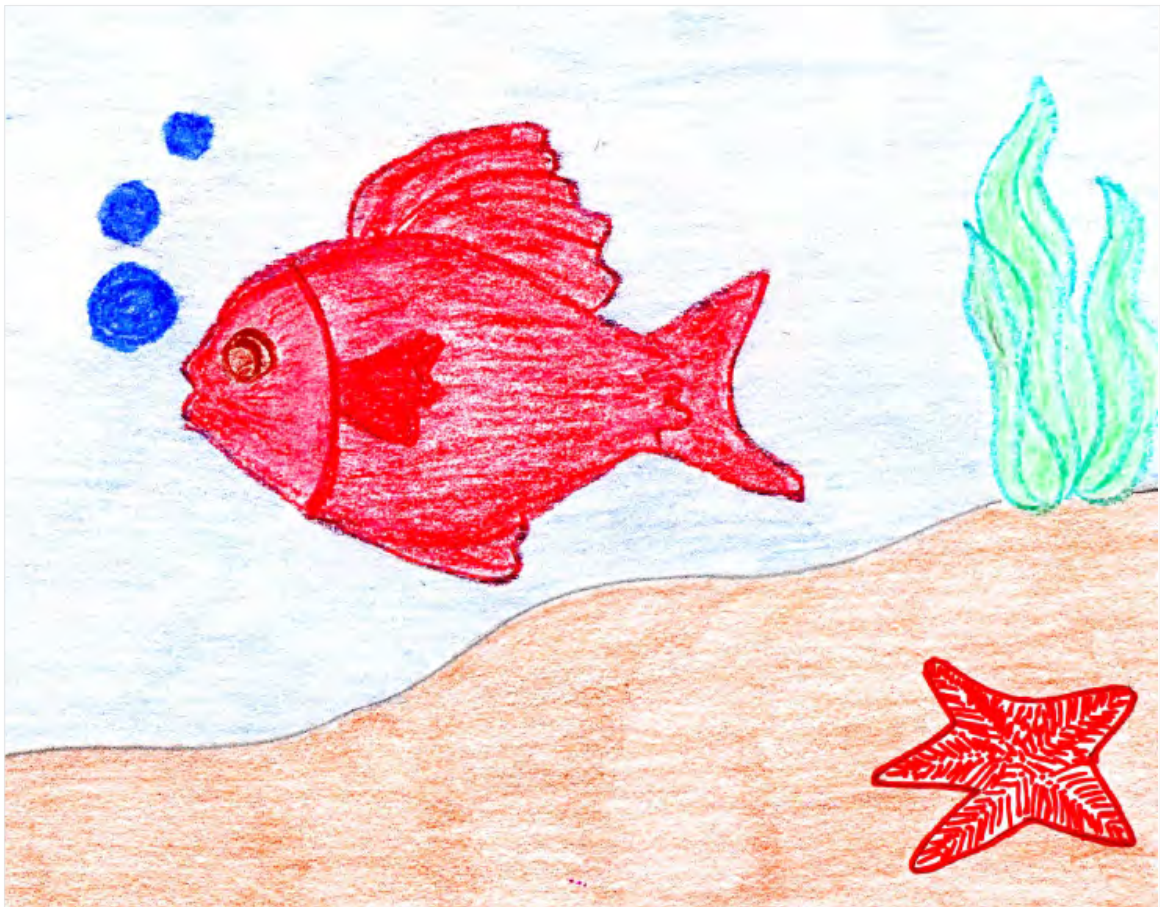
- 3 Lakarkan rumpai laut dengan krayon dan warnakan.



4 Lakarkan hidupan laut dengan pena penanda dan warnakan.



5 Warnakan latar belakang dengan pensel warna.



Hasil karya.

Nota Guru



- Guru menyediakan contoh gambar sebagai panduan kepada murid semasa aktiviti melakar.

EMK: Sains dan teknologi



Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu





Menghasilkan gambar menggunakan media basah.



kertas lukisan



cat air



palet



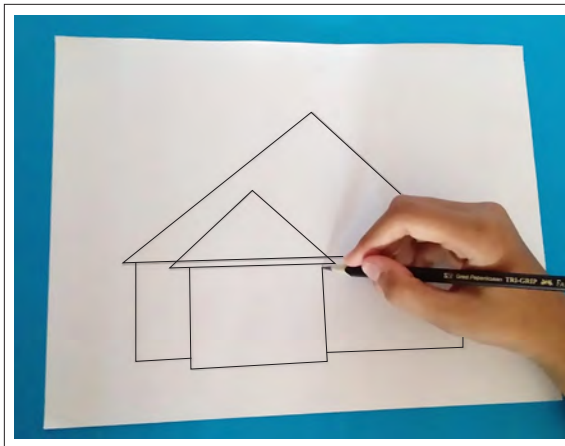
pensel



air



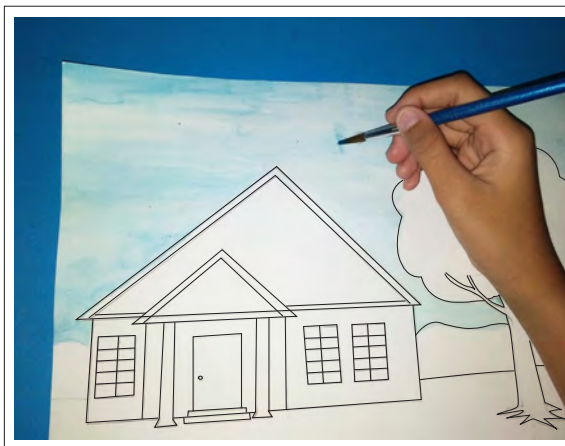
berus lukisan



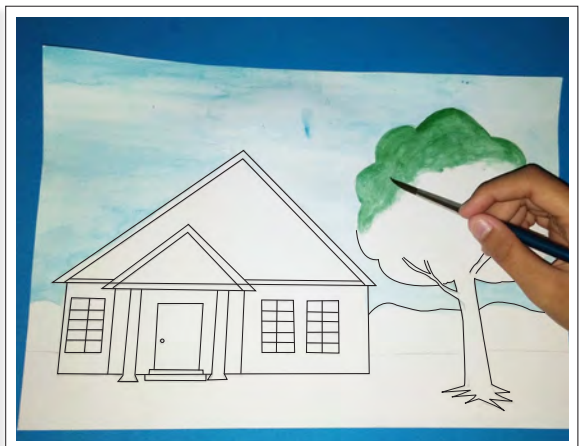
1 Lakarkan rumah.



2 Lakarkan pokok.



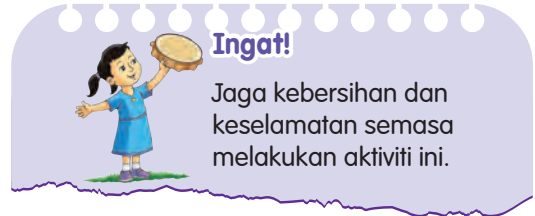
3 Warnakan latar belakang.



4 Warnakan pokok.



- 5 Warnakan rumah mengikut kreativiti.



Hasil karya.

Nota Guru



- Guru menggalakkan murid menghasilkan gambar menggunakan media basah yang lain.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu

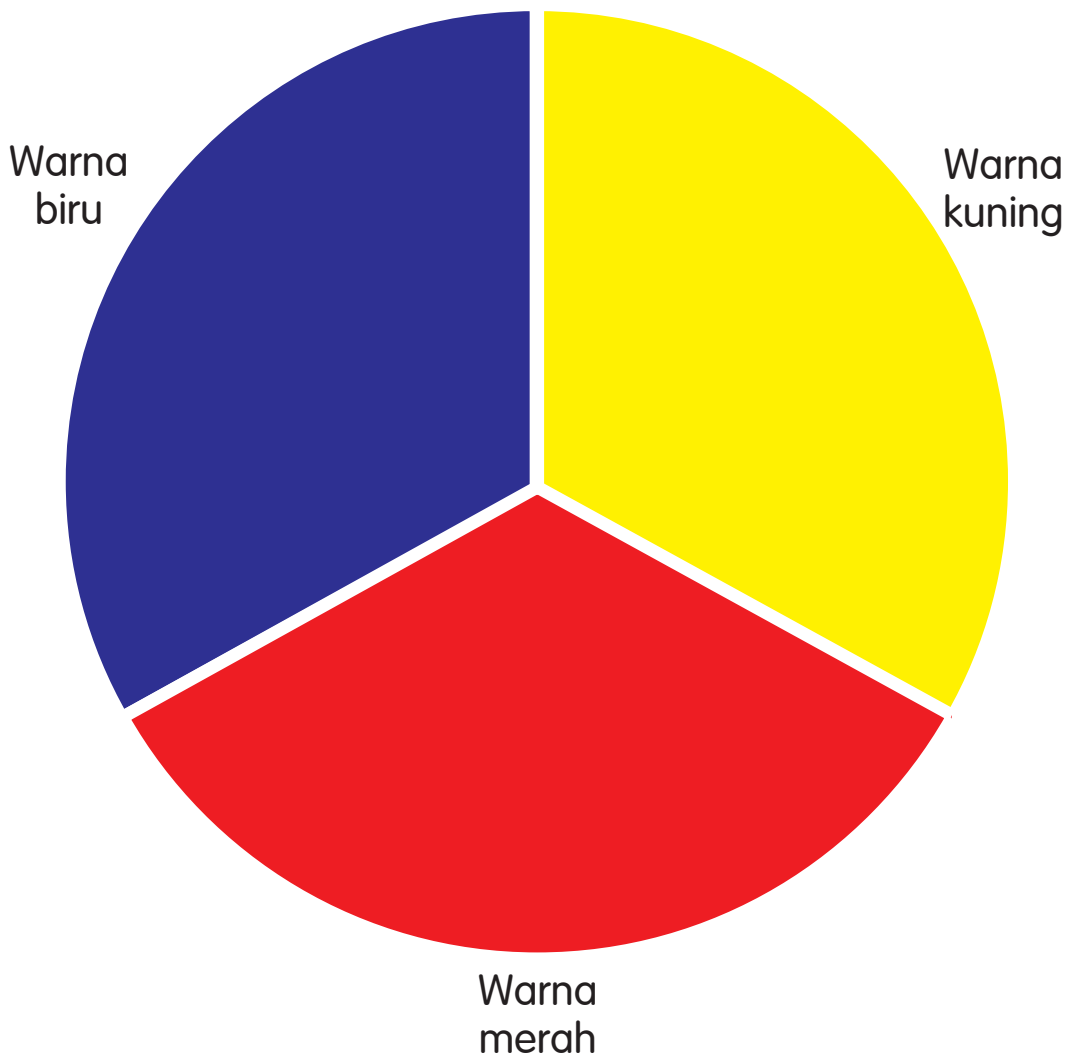




1.4: MEWARNA

Mengenal warna primer.

Warna primer ialah warna yang tidak boleh dihasilkan dengan campuran warna lain.



Lihat di persekitaran kamu. Senaraikan objek yang berwarna primer.

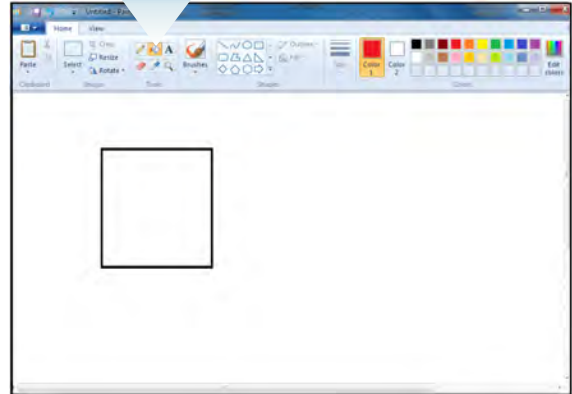
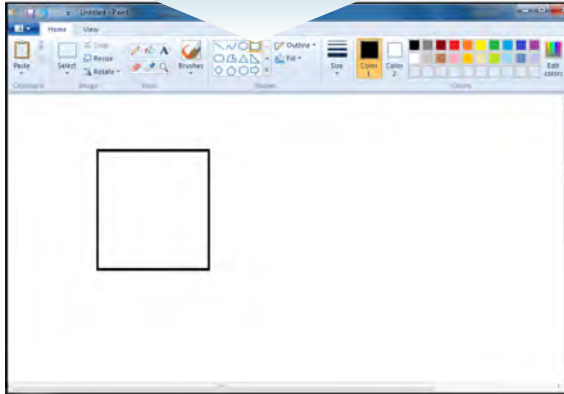
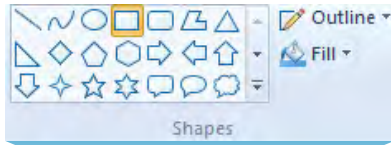


- Guru menggalakkan murid meneroka warna primer yang terdapat di persekitaran.



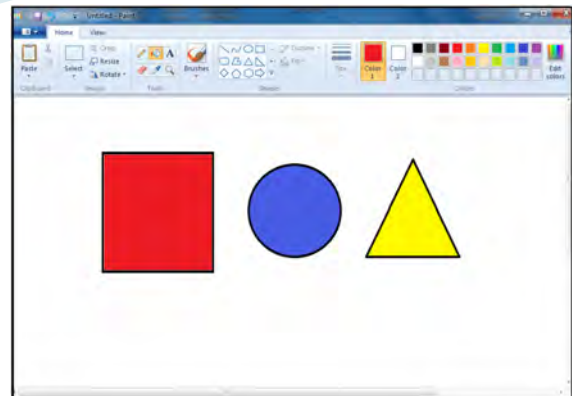
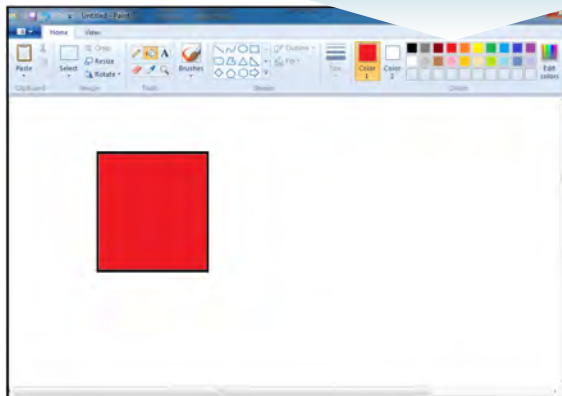
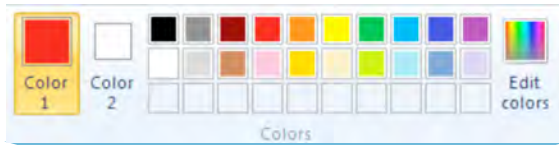


Mewarna menggunakan perisian *Paint*.



1 Pilih menu *Shapes*, pilih ikon *Rectangle* dan lakarkan.

2 Pilih menu *Tools* dan pilih ikon *Fill with color* untuk mewarna.



3 Pilih warna primer pada ikon *Colors* dan klik ke dalam kotak.

4 Ulangi langkah 1 hingga 3 untuk *Shapes* dan warna primer yang berbeza.

Nota Guru



- Guru menggalakkan murid menghasilkan pelbagai rupa dan warnakan dengan warna primer.

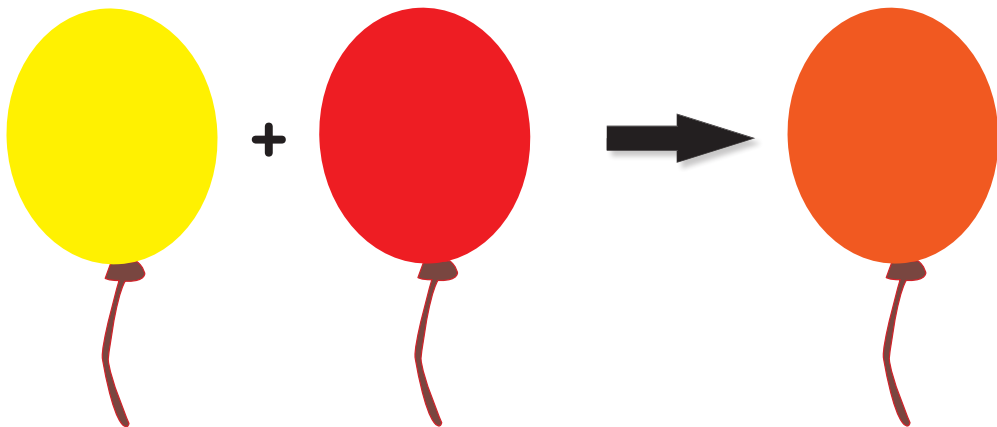
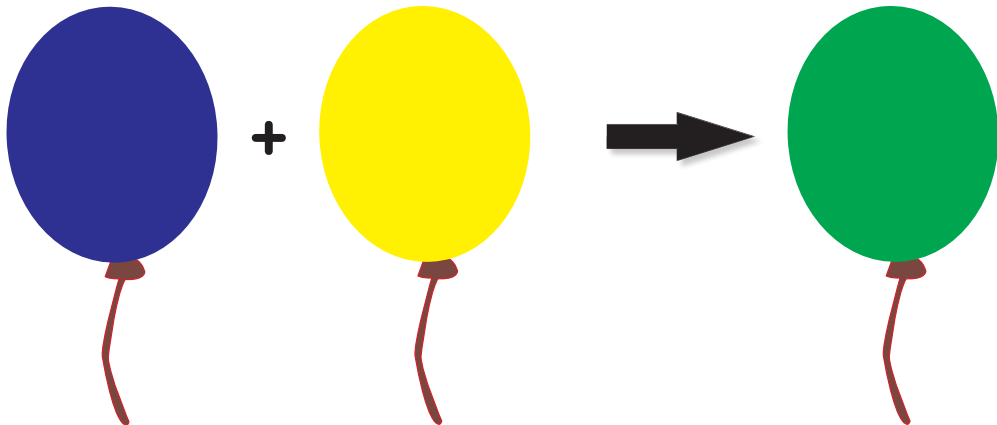
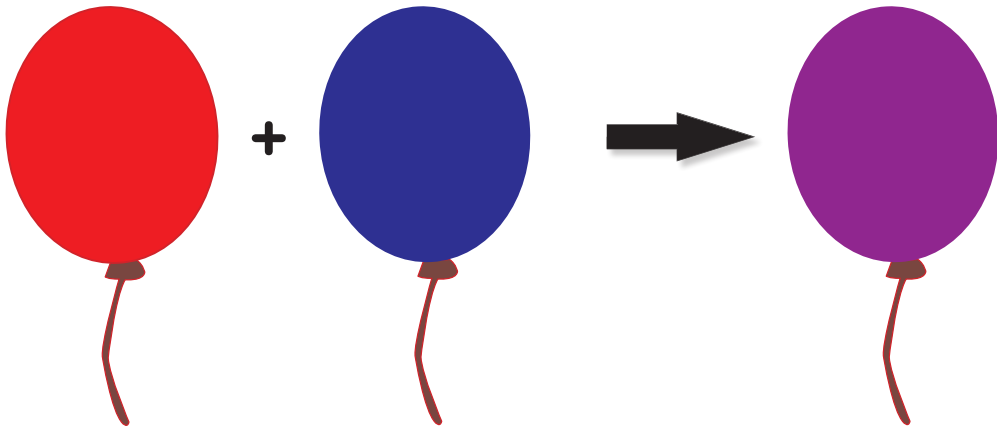


Mengenal warna sekunder.

Warna sekunder ialah hasil campuran dua warna primer.

Warna primer

Warna sekunder



Nota Guru

- Guru membimbing murid mengecam dan menamakan warna sekunder.

EMK: Sains dan teknologi



Menganalisis

Abad ke-21: Bermaklumat





Menghasilkan warna sekunder.



cat air



palet



berus lukisan



air



1 Masukkan warna merah ke dalam palet.



2 Tambahkan warna biru ke dalam warna merah.



3 Campurkan warna.



4 Warna yang terhasil.

Nota Guru



- Guru membincangkan nisbah warna yang dicampur untuk menghasilkan warna sekunder dengan murid.

EMK: Sains dan teknologi



Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu





Mewarna menggunakan warna sekunder.



cat air



palet




air



berus lukisan

Maklumat



Kadar campuran warna primer yang berbeza akan mempengaruhi warna sekunder yang dihasilkan.



Lakaran gambar yang disediakan.



1 Hasilkan warna sekunder.



2 Warnakan gambar.



3 Ulangi langkah 1 dan 2 dengan warna berbeza.

4 Warnakan sehingga siap.



Bolehkah warna sekunder dihasilkan menggunakan media kering? Bincangkan bersama-sama guru kamu.



Hasil karya.

Ingat!



Jaga kebersihan dan keselamatan semasa melakukan aktiviti ini.

Nota Guru

- Guru membimbing murid menghasilkan warna sekunder.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Mengaplikasi

Abad ke-21: Bermaklumat





Mewarna menggunakan gabungan warna primer dan warna sekunder.



cat air



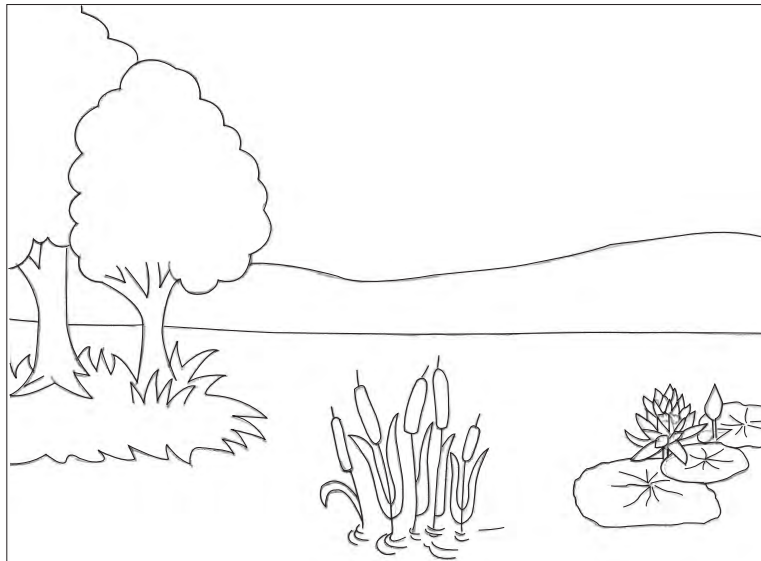
palet



berus lukisan



air



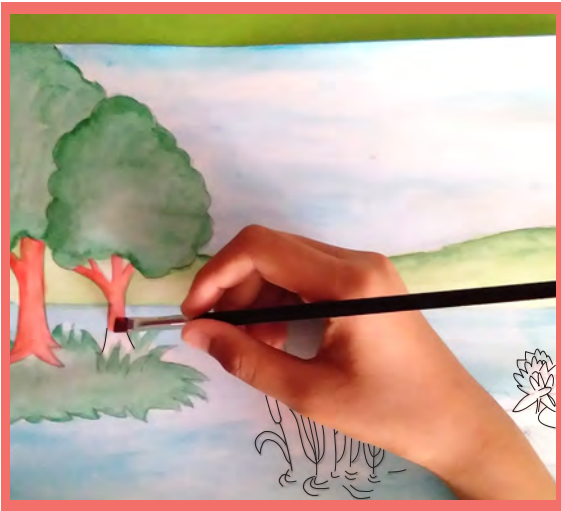
Lakaran gambar yang disediakan.



1 Warnakan latar belakang.



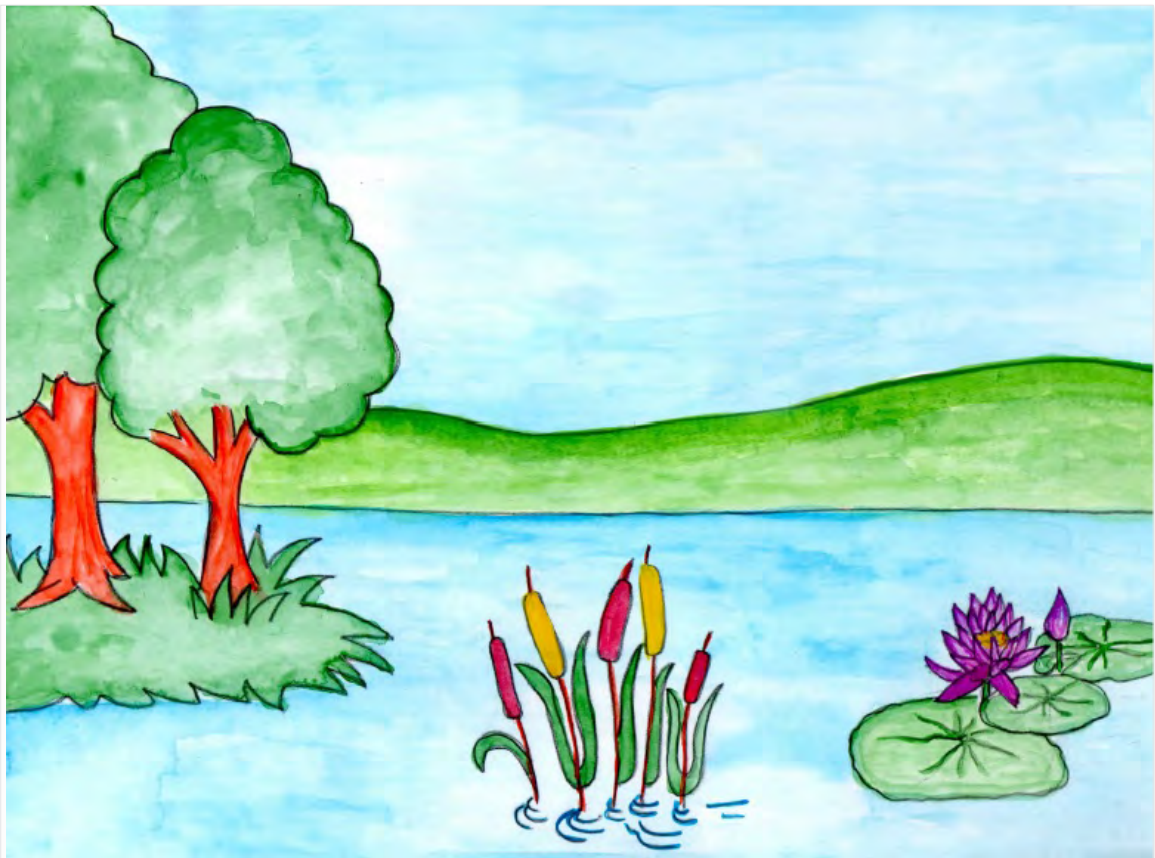
2 Warnakan daun pokok.



3 Warnakan batang pokok.



4 Warnakan bunga.



Hasil karya.

Nota Guru



- Guru membimbing murid mewarnakan gambar menggunakan warna primer dan warna sekunder yang bersesuaian.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu





2 MARI BERKREATIVITI

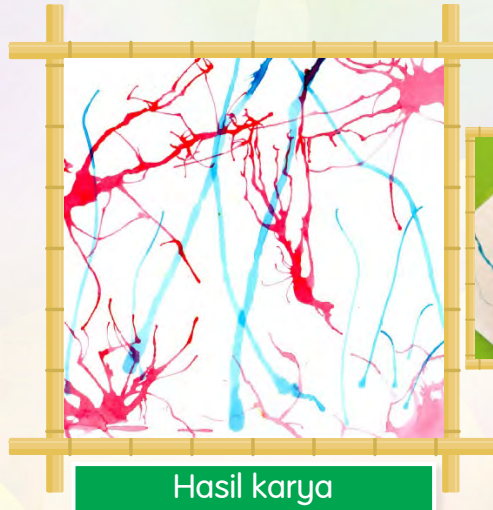


Unit ini memberikan fokus kepada penghasilan karya corak dan rekaan. Teknik tiupan, percikan dan renjisan digunakan untuk menghasilkan corak tidak terancang. Penghasilan corak terancang pula menggunakan teknik capan.

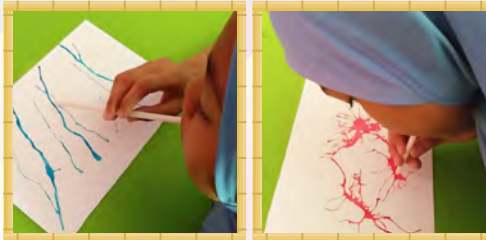


2.1: CORAK TIDAK TERANCANG

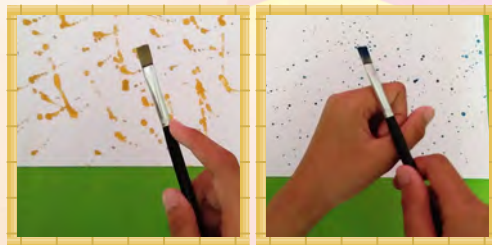
Gambar di bawah menunjukkan teknik untuk menghasilkan corak tidak terancang.



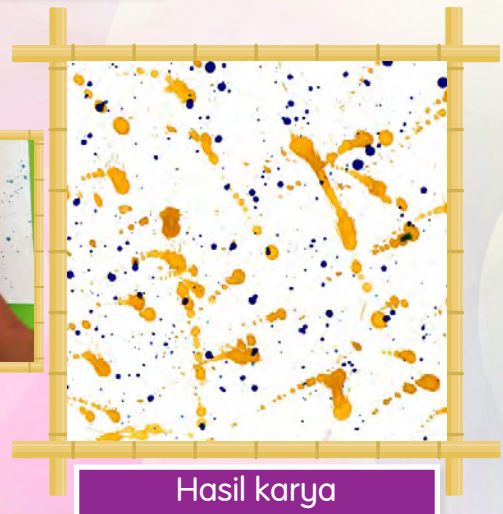
Hasil karya



Teknik tiupan



Teknik renjisan



Hasil karya



Hasil karya



Teknik percikan

Nota Guru



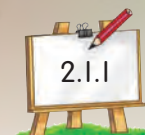
- Guru membimbing murid mempelbagaikan cara dan teknik tiupan, percikan dan renjisan untuk mendapatkan kesan yang berbeza.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu





Menghasilkan corak tidak terancang melalui teknik tiupan.



kertas lukisan



cat air



palet



penyedut minuman



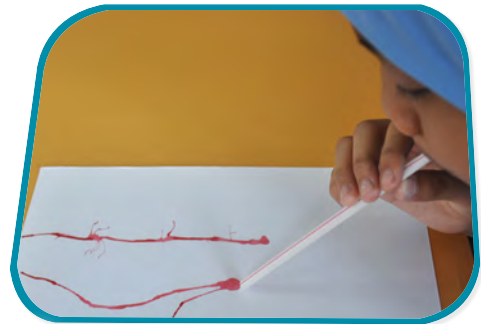
air



berus lukisan



1 Titiskan cat air pada kertas lukisan.



2 Tiupkan.



3 Ulangi langkah 1 dan 2 dengan warna berbeza.



Contoh hasil rekaan.



Apakah perbezaan hasil karya yang dapat kamu lihat sekiranya menggunakan penyedut minuman yang berlainan saiz?



Hasil karya.

Nota Guru

- Guru membimbing murid menghasilkan pelbagai rekaan menggunakan hasil karya.

EMK: Kreativiti dan inovasi

Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu

2.1.2





Menghasilkan corak tidak terancang melalui teknik percikan.



kertas lukisan



cat poster



sikat



berus gigi



berus lukisan



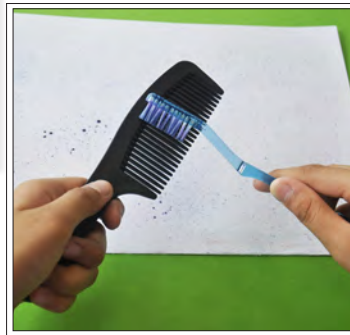
palet



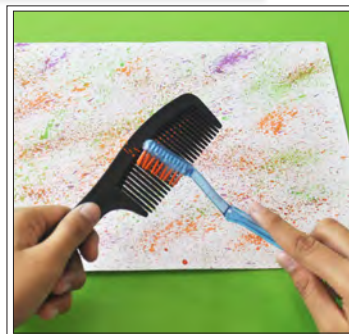
air



1 Celupkan berus gigi ke dalam warna.



2 Gosokkan berus gigi pada sikat untuk menghasilkan percikan warna.



3 Ulangi langkah 1 dan 2 dengan warna berbeza.

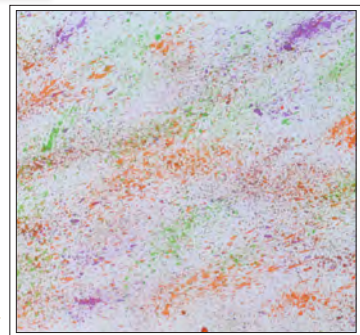


Contoh hasil rekaan.



IMBAS SAYA

Imbas kod QR untuk mendapatkan maklumat cara menghasilkan corak terancang teknik renjisan.



Hasil karya.

Nota Guru



- Guru juga boleh menggalakkan murid menghasilkan corak tidak terancang teknik percikan menggunakan jari pada berus gigi.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu



2.1.2



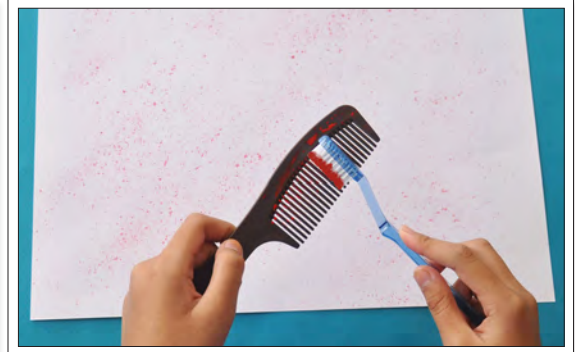
29



Menghasilkan corak tidak terancang melalui gabungan teknik percikan dan teknik tiupan.



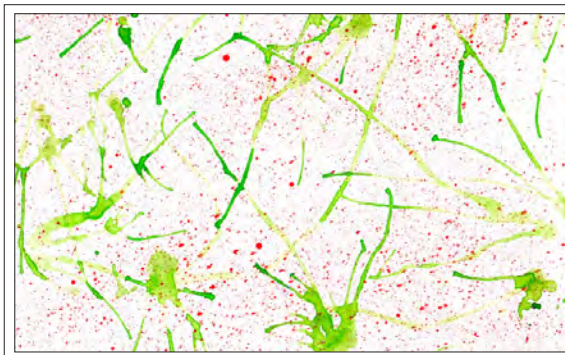
1 Sediakan kertas lukisan, cat poster, cat air, penyedut minuman, sikat, berus gigi, berus lukisan, palet dan air.



2 Gosokkan berus gigi pada sikat untuk menghasilkan percikan warna dan keringkan.



3 Tiupkan cat air yang telah dititiskan.



Hasil karya.



Contoh hasil rekaan.

Nota Guru

- Guru membimbing murid memilih gabungan teknik yang sesuai untuk menghasilkan corak tidak terancang.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mengaplikasi

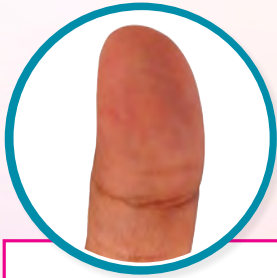
Abad ke-21: Bersifat ingin tahu





2.2: CORAK TERANCANG

Contoh bahan untuk menghasilkan corak terancang.



Jari



Tapak tangan



Keratan batang



Tumbuh-tumbuhan semula jadi

Nota Guru

- Guru menggalakkan murid meneroka bahan lain untuk menghasilkan corak terancang.



EMK: Kelestarian alam sekitar



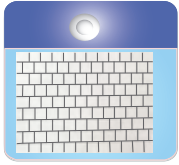
Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu





Menghasilkan corak terancang menggunakan teknik capan jari.



lakaran garisan grid



cat poster



palet



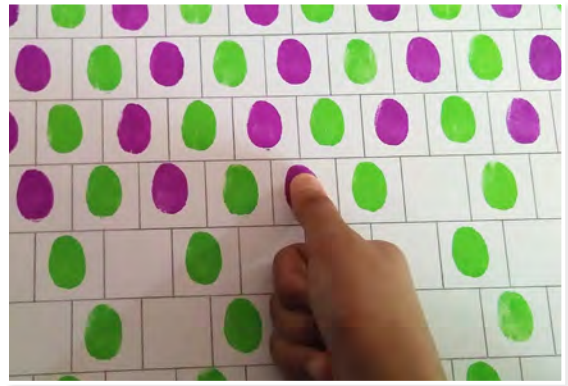
berus lukisan



air



1 Sapukan warna pada ibu jari.



2 Capkan. Ulangi dengan warna berbeza.



Hasil karya.



Contoh hasil rekaan.

Nota Guru

- Guru menyediakan lakaran garisan grid.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu





Menghasilkan corak terancang menggunakan teknik capan tapak tangan.



lakaran
garisan grid



cat poster



berus lukisan



palet



air



1 Sapukan warna pada tapak tangan.



2 Capkan.



Hasil karya.



Contoh hasil rekaan.

Nota Guru



- Guru menyediakan lakaran garisan grid di atas kertas mahjong.
- Guru menggalakkan murid melakukan aktiviti secara berpasangan.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu

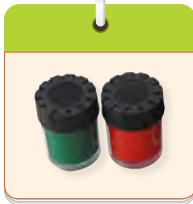




Menghasilkan corak terancang menggunakan teknik capan keratan batang.



lakaran garisan grid



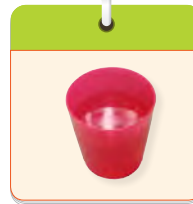
cat poster



palet



berus lukisan



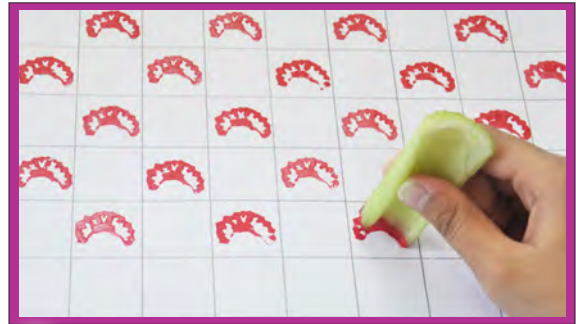
air



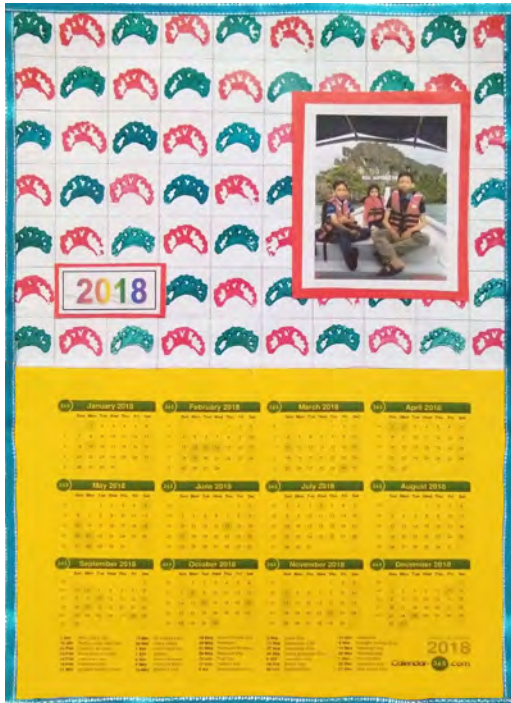
batang saderi



1 Sapukan cat poster pada keratan batang saderi.



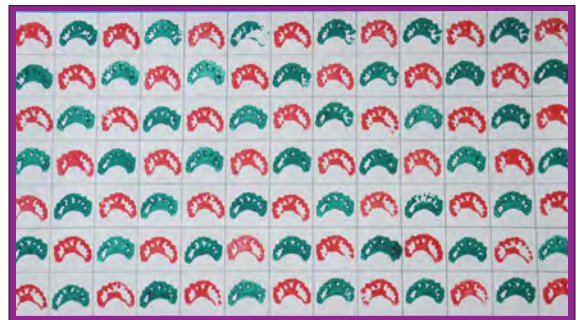
2 Capkan secara berselang-seli.



Contoh hasil rekaan.



3 Ulangi langkah 1 dan 2 dengan warna berbeza.



Hasil karya.

Nota Guru

- Guru boleh mempelbagaikan garisan grid dan keratan batang yang lain.

EMK: Kreativiti dan inovasi



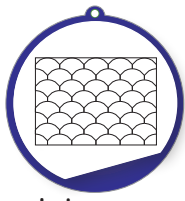
Mengaplikasi

Adad ke-21: Bermaklumat





Menghasilkan corak terancang menggunakan teknik capan.



lakaran garisan grid



cat poster



palet



potongan limau



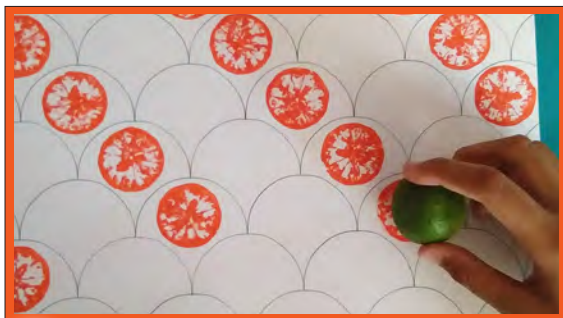
air



berus lukisan



1 Sapukan warna pada potongan limau.



2 Capkan secara berselang-seli.



3 Ulangi langkah 1 dan 2 dengan warna berbeza.



IMBAS SAYA

Imbas kod QR untuk mendapatkan maklumat cara menghasilkan corak terancang teknik percikan.



Contoh hasil rekaan.



IMBAS SAYA

Imbas kod QR untuk mendapatkan maklumat cara menghasilkan corak terancang teknik renjisan.



Hasil karya.

Nota Guru



- Guru boleh menggunakan tumbuhan-tumbuhan semula jadi yang lain seperti lada benggala dan bendi.

EMK: Kreativiti dan inovasi

Mengaplikasi

Abad ke-21: Bermaklumat





Menghasilkan corak terancang menggunakan teknik capan dan titisan.



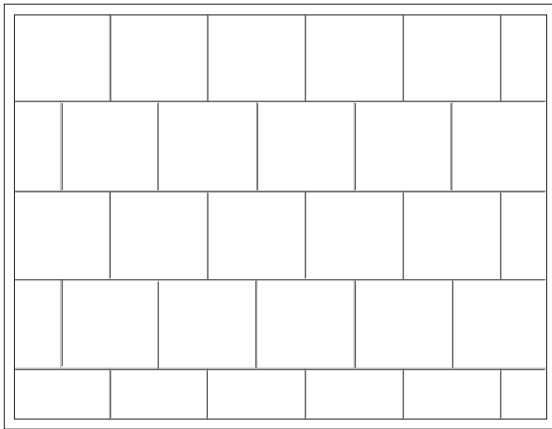
alat penitis



bawang



palet



Lakaran garisan grid.



1 Sapukan warna pada keratan bawang.



3 Sedut warna menggunakan alat penitis.



4 Titiskan warna.



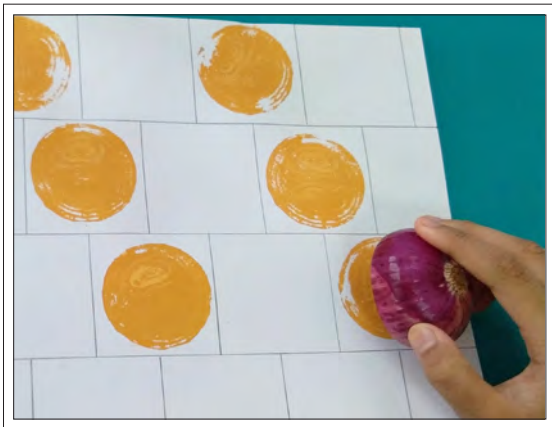
berus lukisan



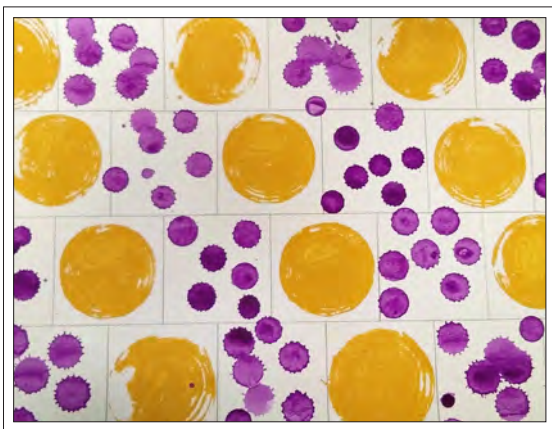
cat poster



air



2 Capkan.



Hasil karya.



Contoh hasil rekaan.

Nota Guru



- Guru menggalakkan murid menggunakan bahan lain yang sesuai untuk teknik capan.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mengaplikasi

Abad ke-21: Pemikir





2.3: PROJEK CORAK DAN REKAAN

Contoh projek lain yang menggunakan hasil corak dan rekaan.



Tempat letak kertas



Tabung duit



Bekas alat tulis



Bekas tisu

Nota Guru

- Guru menggalakkan murid mencari contoh projek corak dan rekaan yang lain daripada Internet.

EMK: Keusahawanan

Mencipta

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu





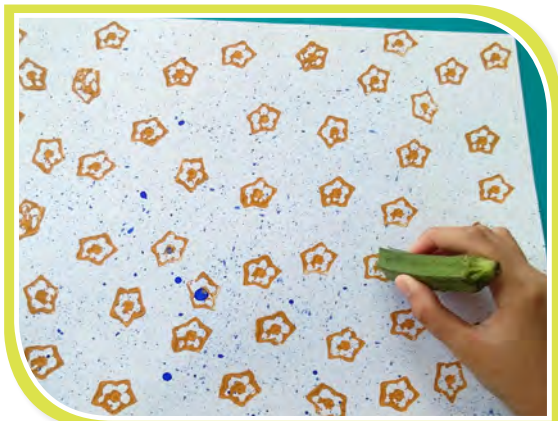
Mari membuat kotak serba guna.



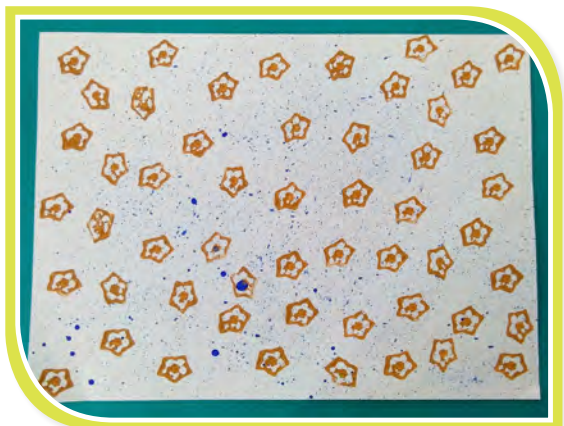
- 1 Sediakan kertas lukisan, bendi, kotak, cat poster, air, berus lukisan, palet, gunting, gam PVA, berus gigi, reben dan sikat.



- 2 Gosokkan berus gigi pada sikat untuk menghasilkan percikan warna.



- 3 Capkan potongan bendi yang telah disapukan cat poster secara rawak.



- 4 Hasil corak.



5 Balutkan kotak dengan hasil corak.



6 Guntingkan penutup kotak yang lain.



7 Masukkan hasil langkah 6 ke dalam hasil langkah 5.



8 Hiaskan.

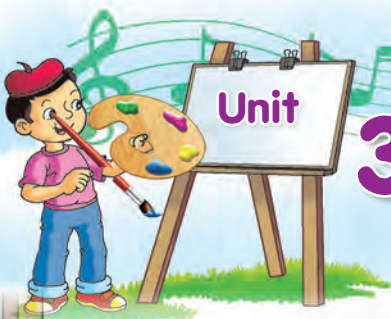


Kotak serba guna.



- Guru menggalakkan murid menghasilkan projek corak dan rekaan yang mempunyai nilai keusahawanan.





3 TIRU MUKA SAYA

PENDIDIKAN SENI KREATIF TOPENG MUKA




Unit ini melibatkan aktiviti seni binaan tiga dimensi (3D). Dalam unit ini, kita akan mempelajari teknik binaan mudah untuk menghasilkan topeng muka.



3.1: BINAAN MUDAH – TOPENG MUKA

Mari mengenal teknik binaan mudah.

Maklumat



Terdapat pelbagai jenis topeng, antaranya ialah topeng mata, topeng muka dan topeng serkup.



Mengoyak



Menampal



Menggunting



Menebuk



Mengikat

Nota Guru



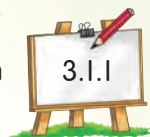
- Guru memperkenalkan topeng muka kepada murid.
- Guru membimbing murid mengaplikasikan teknik binaan mudah dengan cara yang betul.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mengaplikasi

ABad ke-21: Bersifat ingin tahu





Membuat topeng burung hantu.



lakaran topeng



gunting



- 1 Koyakkan dan tampalkan kertas warna mengikut kreativiti.

Ingat!



Jaga kebersihan dan keselamatan semasa melakukan aktiviti ini.

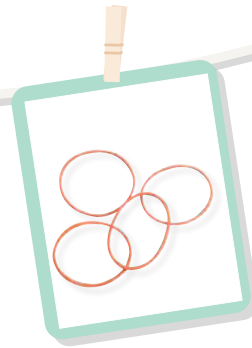
Topeng burung hantu.



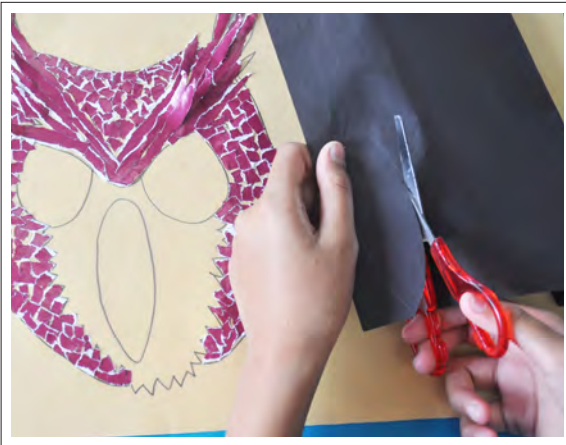
gam



kertas warna



gelang getah



2 Guntingkan dan tampalkan kertas warna pada bahagian paruh.



3 Guntingkan topeng.



5 Ikatkan gelang getah.



4 Tebuk bahagian mata dan telinga.

Nota Guru



- Guru membimbing murid mengaplikasikan teknik binaan mudah untuk menghasilkan topeng burung hantu.
- Guru menyediakan lakaran topeng muka.





Membuat topeng harimau.



kad manila



stensil topeng



pensel



pena penanda



- 1 Lakarkan muka harimau menggunakan stensil.



- 2 Lakarkan hidung dan mulut harimau.



Topeng harimau.



- 7 Ikatkan gelang getah.



gunting

gam

kertas warna

gelang getah



3 Guntingkan dan tampalkan kertas warna pada bahagian belang.



4 Koyakkan dan tampalkan kertas warna pada bahagian telinga.



6 Tebuk mata dan telinga.



5 Guntingkan topeng.

Nota Guru



- Guru menyediakan stensil topeng berdasarkan saiz muka murid.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mengaplikasi

Abad ke-21: Bermaklumat





4 CINTAI WARISAN KITA



Unit ini memfokuskan kepada aktiviti mengenal corak batik. Dalam unit ini, kita akan mempelajari cara untuk menghasilkan corak batik menggunakan teknik resis secara kreatif.



4.1: CORAK BATIK

Mengenal corak batik.



Corak flora



Laman IT

Dapatkan maklumat lanjut tentang corak batik daripada laman web menggunakan kata kunci “corak batik Malaysia” pada enjin gelintar (*search engine*).

Maklumat



Terdapat tiga jenis batik, iaitu batik canting, batik blok dan batik pelangi.



Corak fauna

Nota Guru

- Guru berbincang berkaitan motif lain corak flora dan fauna dengan murid.



EMK: Patriotisme



Menganalisis

Abad ke-21: Bermaklumat





Mewarnakan corak batik.



lakaran motif batik



cat air



krayon



palet



berus lukisan



air



1 Lakarkan semula motif menggunakan krayon dan warnakan mengikut kreativiti.



2 Warnakan latar belakang menggunakan cat air.



Hasil karya.



- Guru boleh mempelbagaikan lakaran motif batik.





Menghasilkan corak batik teknik resis.



kertas lukisan



stensil



cat air



krayon



berus lukisan



palet



air



Selain krayon, bincangkan media lain yang boleh digunakan untuk menghasilkan corak batik teknik resis.

- 1 Warnakan bahagian dalam stensil menggunakan krayon.



- 2 Ulangi langkah 1 dengan motif dan warna yang berbeza.



- 3 Warnakan latar belakang menggunakan cat air.



Hasil karya.



Contoh hasil karya lain.

Nota Guru

- Guru menggalakkan murid mewarnakan corak batik mengikut kreativiti.

EMK: Kreativiti dan inovasi

 Mengaplikasi

Abad ke-21: Pemikir





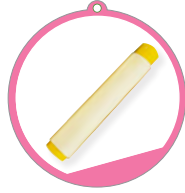
Menghasilkan corak batik teknik resis.



cat air



palet



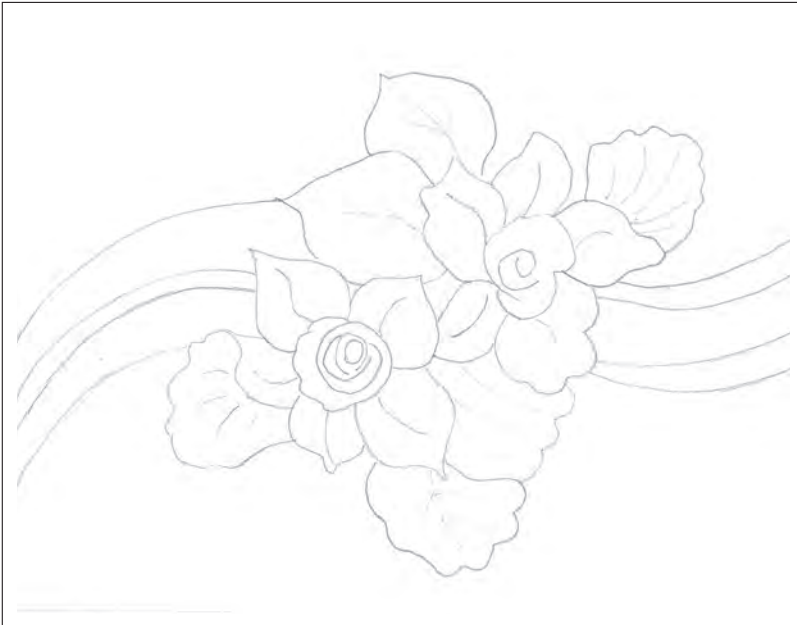
oil pastel



air



berus
lukisan



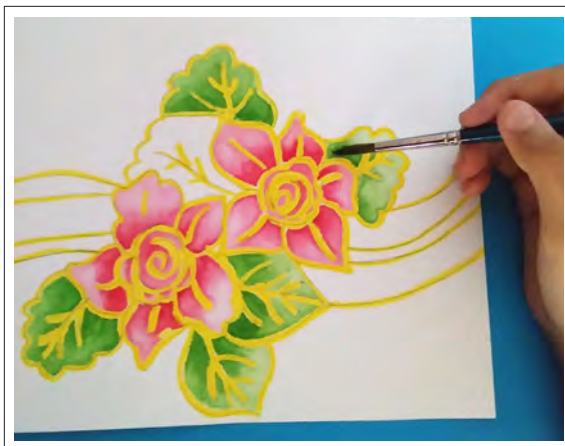
Lakaran motif
batik yang
disediakan.



1 Lakarkan motif
menggunakan *oil pastel*.



2 Warnakan motif
menggunakan cat air.



3 Ulangi langkah 2 dengan motif dan warna yang berbeza.

4 Warnakan latar belakang dengan cat air.



Hasil karya.

Nota Guru

54



- Guru menggalakkan murid mendapatkan maklumat cara penghasilan batik di Internet.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mengaplikasi

Abad ke-21: Pemikir



PENDIDIKAN MUZIK





1 SIHAT MALAYSIA



Aktiviti pergerakan secara muzikal mengikut tempo cepat dan tempo lambat ialah elemen dalam konsep muzik yang dapat merealisasikan pemahaman muzik. Aktiviti secara berkumpulan boleh menjadikan murid bertoleransi dan bekerja secara berpasukan.



1.1: MENGENAL IRAMA DALAM MUZIK

Dengarkan Audio 1 dan bergerak mengikut muzik.



Laman IT



Dapatkan pelbagai jenis muzik daripada Internet untuk murid melakukan aktiviti ini.

Nota Guru

- Guru boleh mempelbagaikan jenis muzik.



Mengaplikasi





Audio 2: Muzik dan gerakan
(rancak dan sederhana)

Dengarkan Audio 2 dan bergerak mengikut rentak muzik yang pelbagai.



Berjengket

Bercongklang

Berkawad

Nota Guru

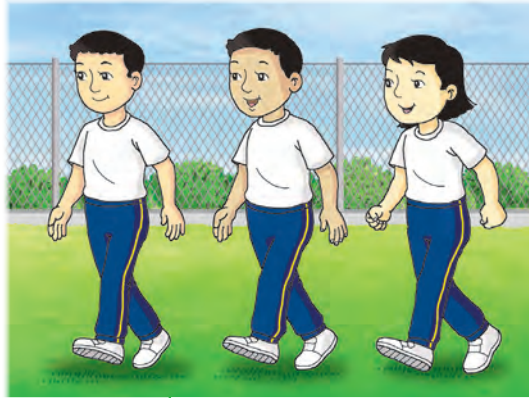
- Guru membimbing murid membentuk kumpulan dan bergerak mengikut aktiviti yang dicadangkan.

Abad ke-21: Kerja berpasukan





Dengarkan Audio 3 dan bergerak secara berkumpulan dari Stesen 1 hingga Stesen 4 mengikut arah lawan jam.



Stesen 1

Berjalan



Stesen 2

Berjengket



Stesen 4

Melompat



Stesen 3

Berjalan ke belakang

Nota Guru



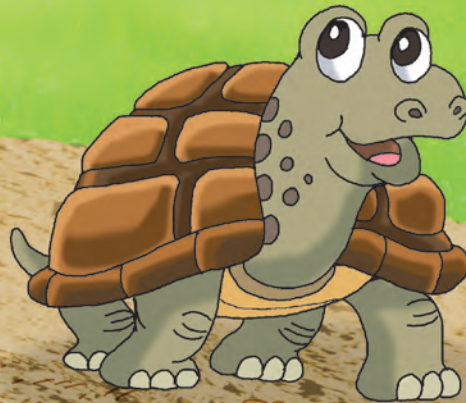
- Guru menyediakan empat stesen sebagai panduan untuk murid melakukan aktiviti gerakan mengikut muzik.

Abad ke-21: Kerja berpasukan





Dengarkan Audio 4 dan bergerak mengikut tempo lambat.



Maklumat

Tempo ialah ukuran bagi kelajuan lagu.



Nota Guru

- Guru menunjuk cara berjengket dan berjalan mengikut tempo lambat kepada murid.



Mengaplikasi





Dengarkan lagu *Gerakan Badan*. Buat aktiviti gerakan mengikut tempo lambat.

Gerakan Badan

Lagu dan lirik: Rosman Adam

Ha ha ha hati gembira tepuk tangan la la la
Ha ha ha hati gembira gerak kepala la la la

Bergerak ke kanan juga ke kiri
Berjengket melompat gerakan bebas

(Ulangi lagu 3 kali)



Tepuk tangan
mengikut tempo



Berjengket
mengikut tempo



Menggerakkan kepala
mengikut tempo

Nota Guru

- Guru membimbing murid membuat gerakan mengikut lirik lagu dalam tempo lambat.



Mengaplikasi





**Dengarkan lagu *Gerak Arnab* dengan teliti.
Lakukan aktiviti gerakan mengikut
tempo cepat.**

Gerak Arnab

Lagu dan lirik: Rosman Adam

Pantas arnab berlari membelah sunyi
Pantas arnab berlari sekuat hati
Melompat menerpa pelbagai aksinya
Melompat menerpa pantas sekali
Melompat menerpa pelbagai aksinya
Melompat menerpa pantas sekali
(Ulangi lagu 3 kali)



Nota Guru

- Guru membimbing murid membuat gerakan mengikut tempo cepat.



Mengaplikasi

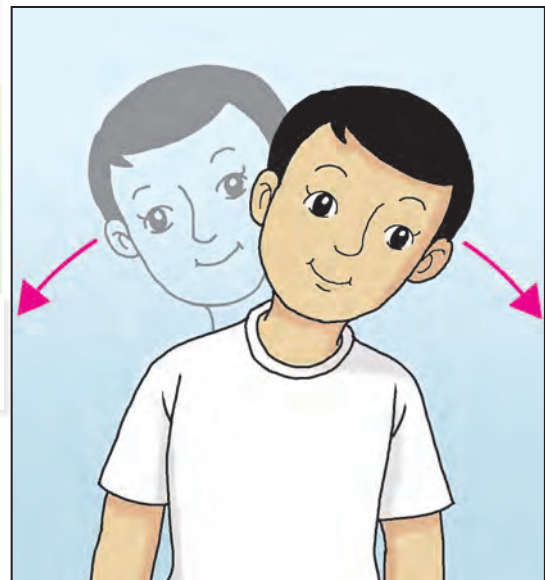




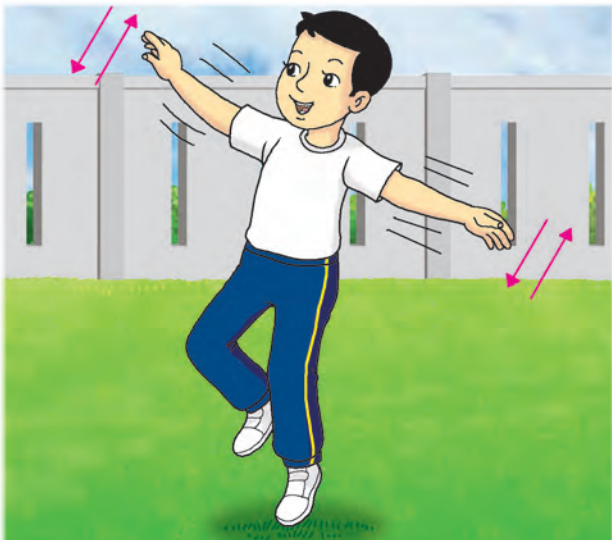
Dengarkan Audio 7 dan buat gerakan mengikut muzik yang diperdengarkan dalam tempo cepat.



Berjalan mengikut tempo cepat.



Menggerakkan kepala mengikut tempo cepat.



Membuat gaya burung mengikut tempo cepat.

Nota Guru



- Guru membimbing murid membuat gerakan tempo cepat.
- Guru boleh mempelbagaikan gerakan yang sesuai dengan tempo cepat.





Audio 8: Muzik tempo cepat dan lambat

Dengarkan Audio 8 dan bergerak mengikut tempo cepat dan lambat mengikut muzik.



Gaya burung mengikut tempo lambat.



Gaya burung mengikut tempo cepat.



Berjalan mengikut tempo cepat.



Berjalan mengikut tempo lambat.

Nota Guru

- Guru membimbing murid membuat aktiviti gerakan dalam tempo cepat dan lambat mengikut muzik.



Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu





Unit 2 DUNIA KREATIFKU



Bernyanyilah dengan sebutan dan melodi yang betul. Bagi memantapkan nyanyian, tempo dalam lagu mestilah diutamakan. Nyanyian yang baik merangkumi elemen pic dan tempo yang betul. Sebutan yang baik boleh merangsang artikulasi murid. Keceriaan dalam aktiviti ini dapat merangsang deria murid secara santai.



2.1: NYANYIAN MENGIKUT MUZIK

Lakukan teknik pernafasan seperti di bawah sebagai persediaan sebelum beryanyi.

Aktiviti 1

Langkah 1



Tarik nafas dalam-dalam dengan mengisi udara di bahagian perut.

Langkah 2



Tahan nafas dalam kiraan 4. Kemudian, hembus secara perlahan-lahan dalam kiraan 4.

Aktiviti 2

Langkah 1



Tarik nafas dalam-dalam dengan mengisi udara di bahagian perut.

Langkah 2



Tahan nafas dalam kiraan 4. Kemudian, hembus perlahan-lahan dengan bunyi “sssss” dalam kiraan 4.

Nota Guru

- Guru membimbing murid membuat aktiviti dengan cara yang betul.



Aktiviti 3

Langkah 1

Tarik nafas dalam-dalam dengan mengisi udara di bahagian perut.



Langkah 2

Tahan nafas dalam kiraan 4. Kemudian, tiup bulu ayam secara perlahan-lahan. Elakkan meniup dengan kuat.



Laman IT

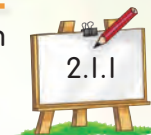


Dapatkan maklumat lanjut tentang teknik pernafasan daripada laman sesawang menggunakan kata kunci "breathing technique in singing" pada enjin gelintar (*search engine*).

Nota Guru



- Guru membimbing murid melakukan aktiviti pernafasan dengan cara yang betul.





Audio 9: *Humming Melodi Ini*
 Audio 10: *Instrumental Melodi Ini*
 Audio 11: *Minus one Melodi Ini*

Dengarkan Audio 9 dan nyanyikan secara lembut dan kuat berpandukan ikon di bawah.

Melodi Ini

Lagu dan lirik: Rosman Adam

Cip cip cip cip cip cip cip cip

Ma ma ma ma ma ma ma ma

La la la la la la la la

Me me me me me me me me

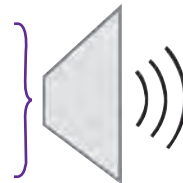
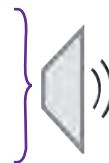
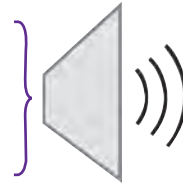
Cip cip cip cip cip cip cip cip

Mi mi mi mi mi mi mi mi


La la la la la la la la


Mo mo mo mo mo mo mo mo


(Ulangi lagu 2 kali)



Nota



 = lembut

 = kuat

Nota Guru

- Guru membimbing murid menyanyikan lagu *Melodi Ini* secara lembut dan kuat berpandukan ikon.

 Mengaplikasi



Audio 12: Vokal Melodi Ini
 Audio 13: Instrumental Melodi Ini
 Audio 14: *Minus one* Melodi Ini

Dengarkan Audio 12 dan nyanyikan lagu *Melodi Ini* dengan lembut dan kuat secara postur berdiri.

Melodi Ini

Lagu dan lirik: Rosman Adam

Cip cip cip cip cip cip cip
 Nyanyikan dengan perlahan



La la la la la la la
 Saya nyanyi dengan kuat




Cip cip cip cip cip cip cip
 Nyanyikan dengan perlahan





La la la la la la la
 Saya nyanyi dengan kuat
 (Ulangi lagu 2 kali)



Nota




 = lembut

 = kuat

Nota Guru



- Guru membimbing murid menyanyi dengan postur berdiri yang betul.

 Mengaplikasi





Audio 15: Vokal Melodi Ini
Audio 16: Instrumental Melodi Ini
Audio 17: *Minus one* Melodi Ini

Nyanyikan lagu *Melodi Ini* dengan suara lembut dan kuat sambil beraksi.

Melodi Ini

Lagu dan lirik: Rosman Adam

Cip cip cip cip cip cip cip cip
Nyanyikan dengan perlahan

La la la la la la la la
Saya nyanyi dengan kuat

Cip cip cip cip cip cip cip cip
Nyanyikan dengan perlahan

La la la la la la la la
Saya nyanyi dengan kuat
(Ulangi lagu 2 kali)



Aksi menyanyi dengan suara lembut



Aksi menyanyi dengan suara kuat

Nota Guru

- Guru membimbing murid menyanyi secara kuat dan lembut.



Menganalisis





Audio 18: *Humming* Itulah Sayang
Audio 19: Instrumental Itulah Sayang
Audio 20: *Minus one* Itulah Sayang

Dengarkan lagu *Itulah Sayang* dan nyanyi secara *humming* mengikut tempo.

Itulah Sayang

Hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm

Hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm

Hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm

Hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm hmm

(Ulangi lagu 3 kali)

Nota Guru



- Guru memperdengarkan audio kepada murid.
- Guru membimbing murid menyanyi secara *humming*.



Mengaplikasi





Audio 21: Vokal Itulah Sayang
dengan tepukan
Audio 22: Vokal Itulah Sayang

**Dengarkan Audio 21 dan tepuk tangan
pada ikon mengikut tempo yang betul
dalam lagu *Itulah Sayang*.**

Itulah Sayang

Sumber: Lagu rakyat

Ta nya sa ma pokok a pa se bab goyang

Nan ti ja wab pokok a ngin yang gon cang

Ta nya sama a ngin a pa sebab gon cang

Nan ti jawab a ngin ta nyalah a wan

(Ulangi lagu 3 kali)



Nota Guru

- Guru membimbing murid bertepuk tangan mengikut tempo lagu.





Audio 23: *Humming* Itulah Sayang
dengan tepukan
Audio 24: *Humming* Itulah Sayang

**Dengarkan Audio 23 dan *humming* lagu
Itulah Sayang sambil tepuk tangan pada
ikon mengikut tempo yang betul.**



Hmm hmm hmm **hmm** hmm hmm **hmm** hmm hmm



hmm hmm hmm



Hmm hmm hmm **hmm** hmm hmm **hmm** hmm hmm



hmm **hmm**



Hmm hmm hmm hmm **hmm** hmm **hmm** hmm hmm



hmm **hmm** hmm



Hmm hmm hmm hmm **hmm** hmm **hmm** hmm hmm



hmm **hmm**

(Ulangi lagu 3 kali)

Nota Guru



- Guru membimbing murid *humming* dan tepuk tangan mengikut tempo lagu.





Audio 25: Vokal Itulah Sayang
dengan tepukan
Audio 26: Vokal Itulah Sayang

Nyanyikan lagu *Itulah Sayang* sambil tepuk tangan dan tepuk paha pada ikon mengikut tempo yang betul.

Itulah Sayang

Sumber: Lagu rakyat



Ta nya



sa ma



pokok

a pa



se bab

goyang



Nan ti



ja wab



pokok

a ngin

yang



gon cang



Ta nya

sama



a ngin



a pa

sebab



gon cang



Nan ti

jawab



a ngin



ta nyalah



a wan

(Ulangi lagu 3 kali)

Nota Guru

- Guru membimbing murid menyanyi sambil tepuk tangan dan tepuk paha mengikut tempo lagu.





Unit 3 IKUT RENTAK

MARI BERMAIN PERKUSI



Permainan perkusi dapat menjadikan kita lebih kreatif melaksanakan permainan mengikut detik. Perkusi badan dan alat perkusi improvisasi ialah alternatif kepada permainan perkusi konvensional di dalam kelas. Aktiviti nyanyian dan permainan perkusi akan lebih ceria apabila murid dapat berlatih melaksanakan aktiviti tersebut secara berkumpulan sejajar dengan kehendak pembelajaran abad ke-21.



3.1: MENEROKA BUNYI

Hasilkan bunyi dengan perkusi badan berpandukan gambar di bawah ini.



Aktiviti 1 Tepuk tangan.



Aktiviti 2 Tepuk paha.



Aktiviti 3 Hentak kaki.



Aktiviti 4 Petik jari.

Laman IT



Dapatkan maklumat berkaitan perkusi badan daripada laman sesawang menggunakan kata kunci "body percussion" (perkusi badan) pada enjin gelintar (*search engine*).

Nota Guru

- Guru membimbing murid meneroka bunyi perkusi badan.

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu





Audio 27: Vokal Perkusi Badanku
dengan perkusi
Audio 28: Vokal Perkusi Badanku

Dengarkan lagu *Perkusi Badanku* dan lakukan aktiviti mengikut lirik lagu.

Perkusi Badanku

Lagu dan lirik: Rosman Adam

Ayuh kawan kita main perkusi badan

Kita mula kiraan satu, dua, tiga

  
Te pukul, pe tiklah, hen takkan kaki

  
Te pukul, pe tiklah, hen takkan kaki



(Ulangi lagu 3 kali)



Nota Guru

- Guru membimbing murid membuat aktiviti perkusi badan mengikut lirik lagu.



Mengaplikasi



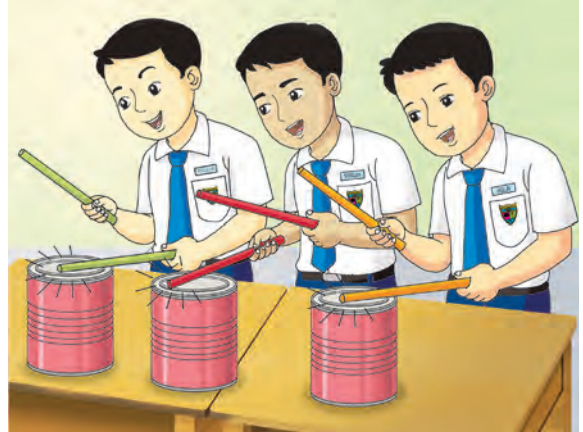


Permainan.

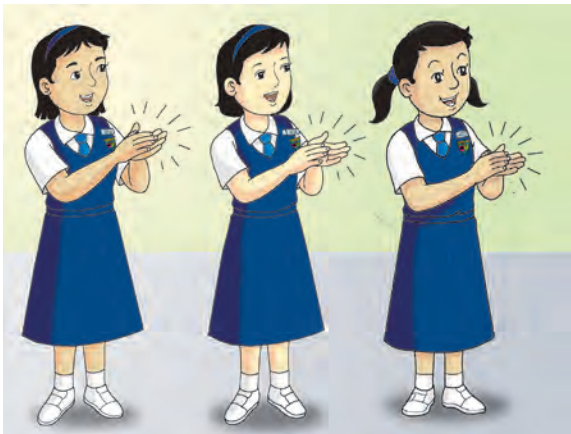
Bentukkan empat kumpulan. Setiap kumpulan memainkan alat perkusi improvisasi daripada persekitaran dan perkusi badan mengikut giliran seperti yang ditunjukkan dalam gambar di bawah.



Kumpulan 1 Bekas minuman.



Kumpulan 2 Tin.



Kumpulan 3 Tepuk tangan.



Kumpulan 4 Botol minuman berisi pasir.



Audio 29: Muzik iringan Kumpulan 1
Audio 30: Muzik iringan Kumpulan 2
Audio 31: Muzik iringan Kumpulan 3
Audio 32: Muzik iringan Kumpulan 4

Mainkan alat perkusi improvisasi daripada persekitaran dan perkusi badan mengikut kumpulan.

Kumpulan 1



1 2 3 4 5 6 7 8

Kumpulan 2



1 2 3 4 5 6 7 8

Kumpulan 3



1 2 3 4 5 6 7 8

Kumpulan 4

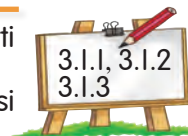


1 2 3 4 5 6 7 8

Nota Guru



- Guru membimbing murid menjalankan aktiviti di atas seperti halaman 78.
- Guru membimbing murid meneroka cara bermain perkusi badan dan alat perkusi improvisasi mengikut audio.





Permainan.

Pilih dan tampalkan ikon yang betul di atas lirik lagu *Perkusi Badanku* yang telah disediakan oleh guru di papan putih seperti contoh di bawah. Nyanyikan semula lagu sambil membuat aktiviti berdasarkan ikon yang telah ditampalkan.

Perkusi Badanku

Ayuh kawan kita main perkusi badan
Kita mula kiraan satu, dua, tiga

Tepuklah, petiklah, hentakkan kaki

Tepuklah, petiklah, hentakkan kaki







Audio 34: Vokal Perkusi Badanku
dengan perkusi
Audio 35: Vokal Perkusi Badanku

Dengarkan Audio 34 dan mainkan alat perkusi improvisasi yang terdapat di persekitaran kamu untuk mengiringi lagu.



Nota Guru



- Guru membimbing murid meneroka bunyi alat perkusi improvisasi.



Menganalisis

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu





Audio 36: Vokal Perkusi Badanku
dengan perkusi
Audio 37: Vokal Perkusi Badanku

Mainkan dua jenis alat perkusi improvisasi untuk mengiringi lagu *Perkusi Badanku*.

Perkusi Badanku

Lagu dan lirik: Rosman Adam

★ A yuh kawan ★ ki ta main ★ per kusi ba ★ dan

★ Ki ta mula ★ ki raan ★ sa tu, dua, ti ga

★ Te puklah, ★ pe tiklah ★ hen takkan ka ki

★ Te puklah, ★ pe tiklah ★ hen takkan ka ki

(Ulangi lagu 3 kali)



Nota Guru

- Guru membimbing murid memainkan alat perkusi improvisasi berpandukan ikon.
- Guru membimbing murid memainkan dua jenis alat perkusi improvisasi dalam dua kumpulan.





Audio 38: Vokal Gerak Inang dengan perkusi
Audio 39: Vokal Gerak Inang

Dengarkan Audio 38 dan mainkan alat perkusi improvisasi mengikut irama lagu *Gerak Inang*.

Gerak Inang

Lagu dan lirik: Rosman Adam



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
Li hat ka nan, li hat ki ri, li hat ke de pan



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
A yun ta ngan, ge rak ba dan, i kut i ra ma



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
I kut tem po, i kut de tik me na ri ri a



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
Nya nyi la gu ren tak i nang, sam bil me na ri

(Ulangi lagu 3 kali)

Nota Guru



- Guru membimbing murid memilih alat perkusi improvisasi yang sesuai.



Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu





Audio 40: Vokal Gerak Inang dengan perkusi
Audio 41: Vokal Gerak Inang

Mainkan alat perkusi improvisasi untuk mengiringi lagu *Gerak Inang*.

Gerak Inang

Lagu dan lirik: Rosman Adam

Li  hat kanan, li  hat kiri, li hat ke de  pan

A  yun tangan, ge  rak badan, i kut ira  ma

I  kut tempo, i  kut detik  me na ri ri  a

Nya  nyi lagu ren  tak inang,  sam bil mena ri 

(Ulangi lagu 3 kali)



Nota Guru

- Guru membimbing murid memainkan alat perkusi improvisasi lain yang terdapat di persekitaran.





Mari hasilkan bunyi menggunakan perkusi badan dan alat perkusi improvisasi seperti gambar di bawah ini.



Tepuk tangan



Baldi



Tepuk paha



Bekas minuman

Nota Guru



- Guru membimbing murid membuat perkusi badan dan alat perkusi improvisasi mengiringi lagu yang diperdengarkan.



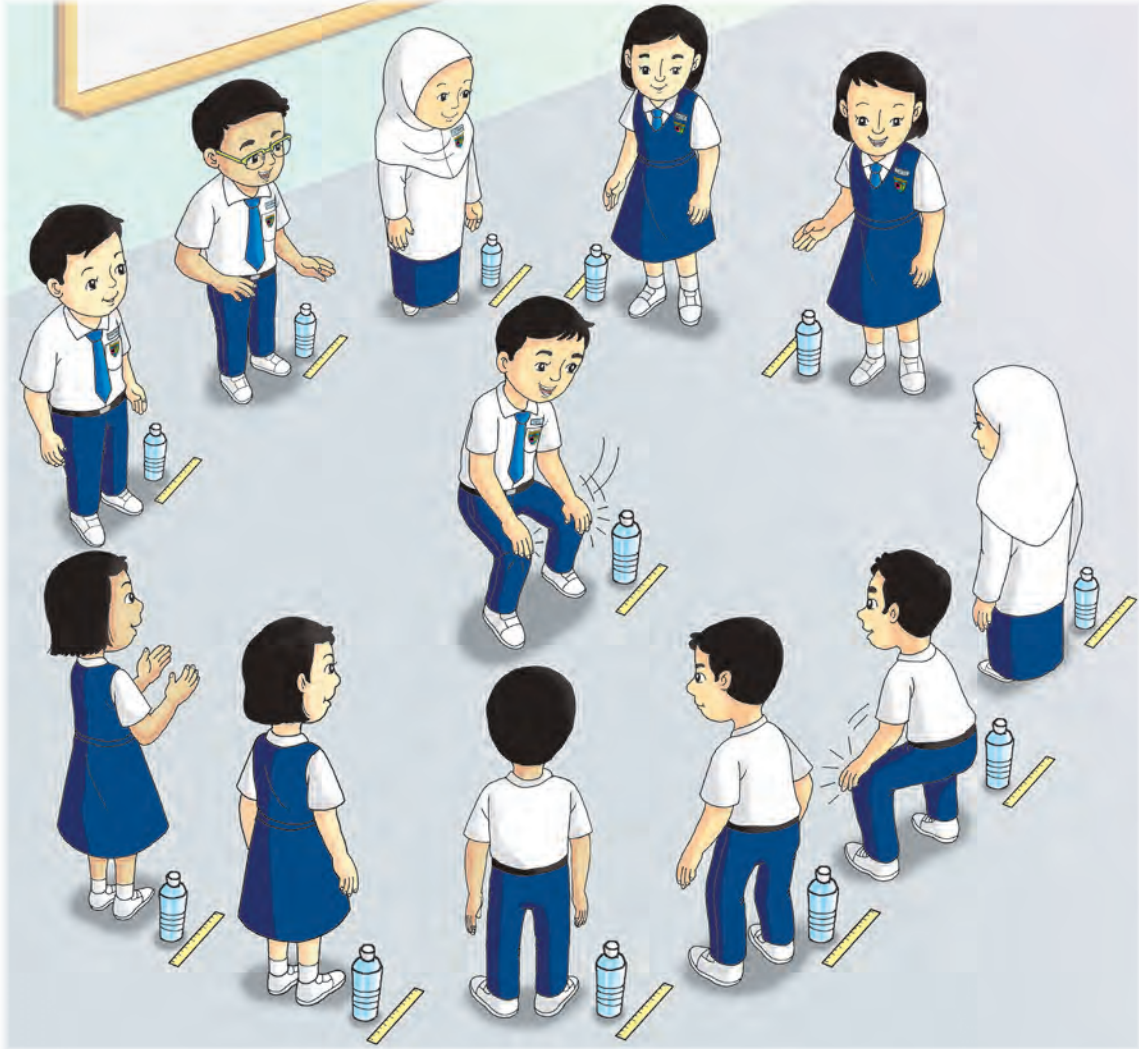
Menganalisis

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu





Mari kita mainkan permainan tepuk talun. Ketua kumpulan akan menunjukkan cara permainan ini.



Cara permainan:

1. Pasangkan muzik iringan.
2. Ketua kumpulan akan membuat tepukan corak irama bebas.
3. Ahli kumpulan akan meniru corak irama yang dibuat oleh ketua kumpulan.
4. Ulangi aktiviti ini dengan corak irama yang lain.

Nota Guru

- Guru membimbing murid melakukan permainan tepuk talun menggunakan perkusi badan dan alat perkusi improvisasi.



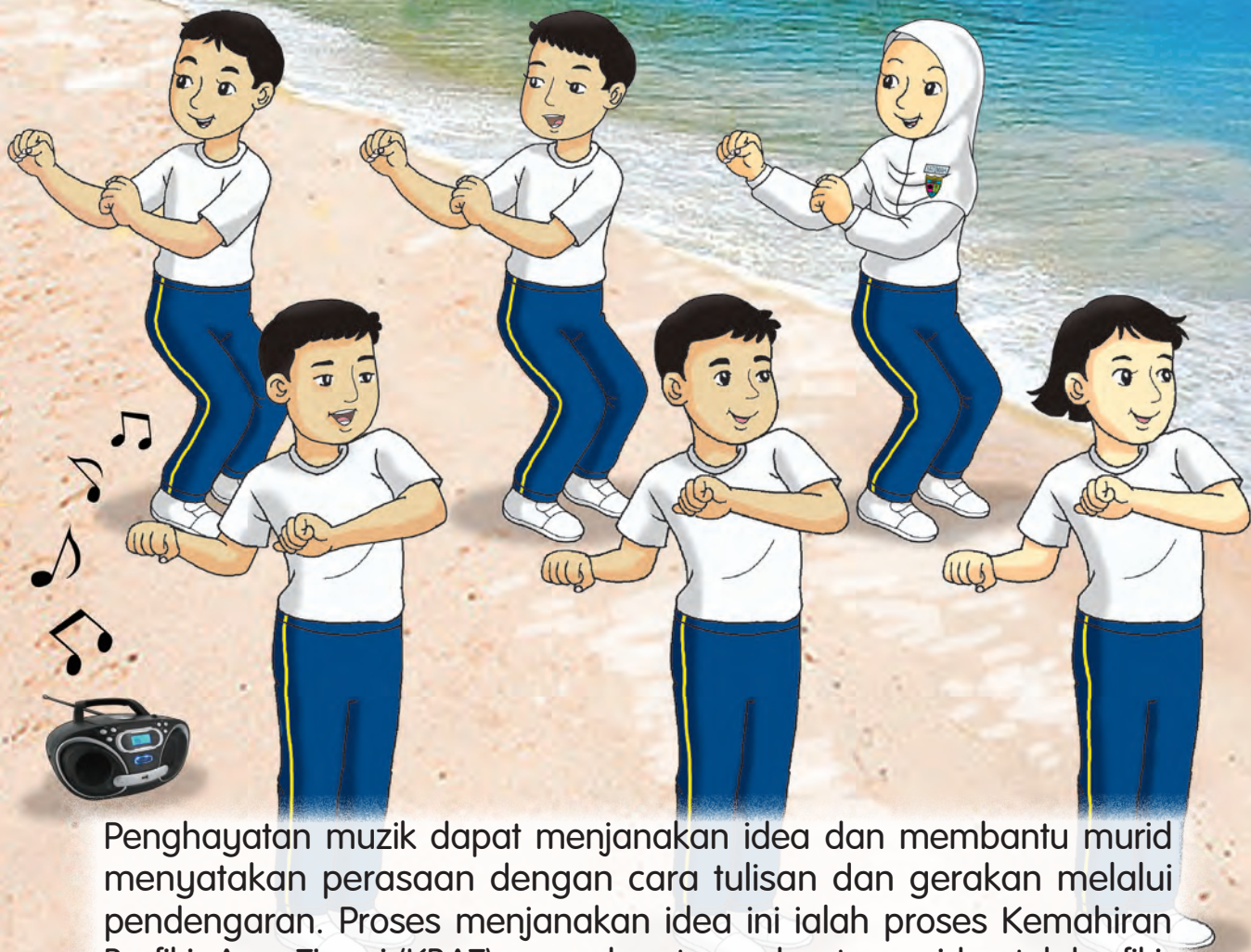
Mencipta

Abad ke-21: Kerja berpasukan





Unit 4 MINDAKU SEGAR

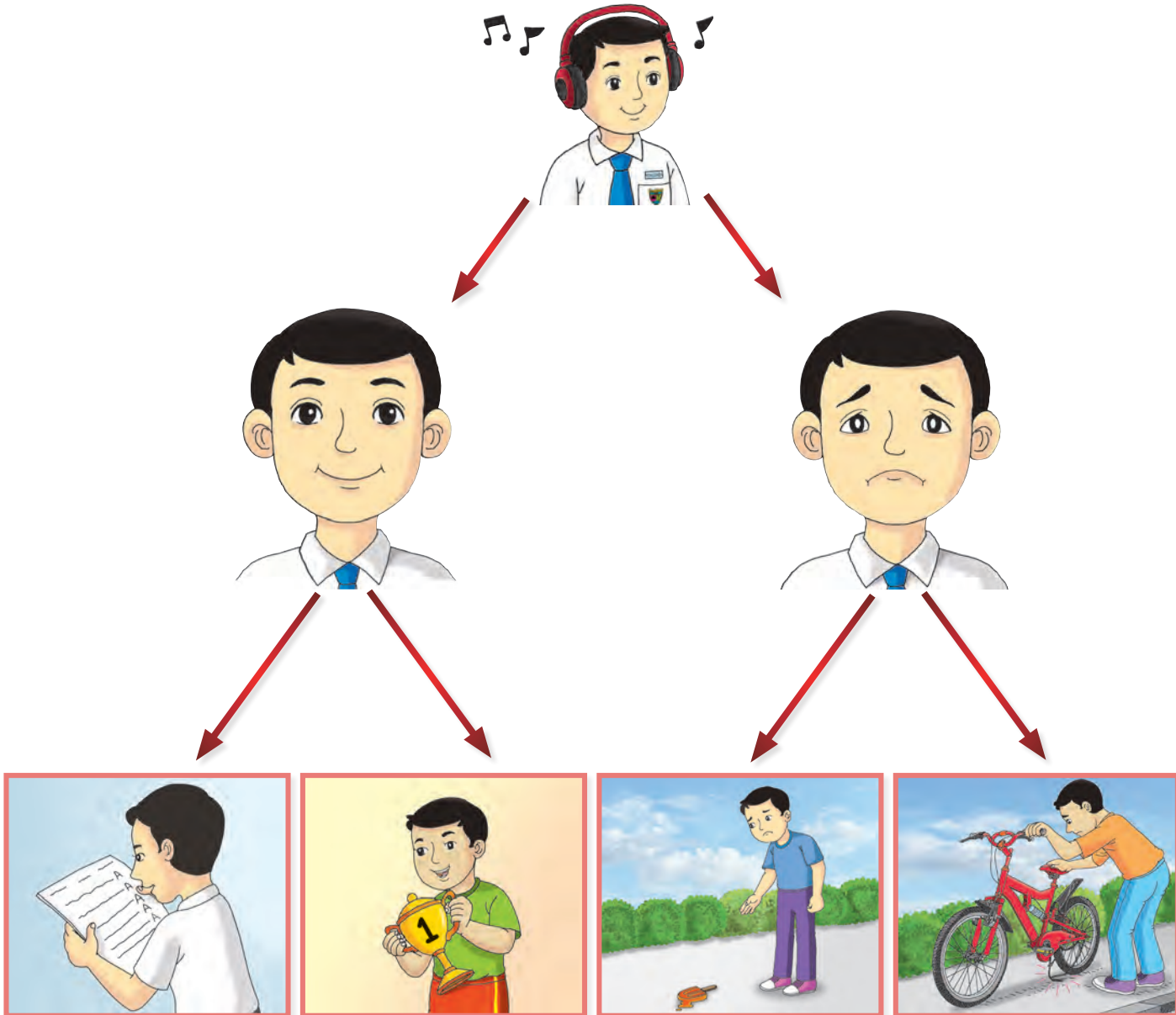


Penghayatan muzik dapat menjanakan idea dan membantu murid menyatakan perasaan dengan cara tulisan dan gerakan melalui pendengaran. Proses menjanakan idea ini ialah proses Kemahiran Berfikir Aras Tinggi (KBAT) yang dapat membantu murid untuk berfikir secara kritis.



4.1: MENGHAYATI MUZIK

Dengarkan dan hayati Audio 44. Nyatakan perasaan kamu terhadap muzik yang diperdengarkan.



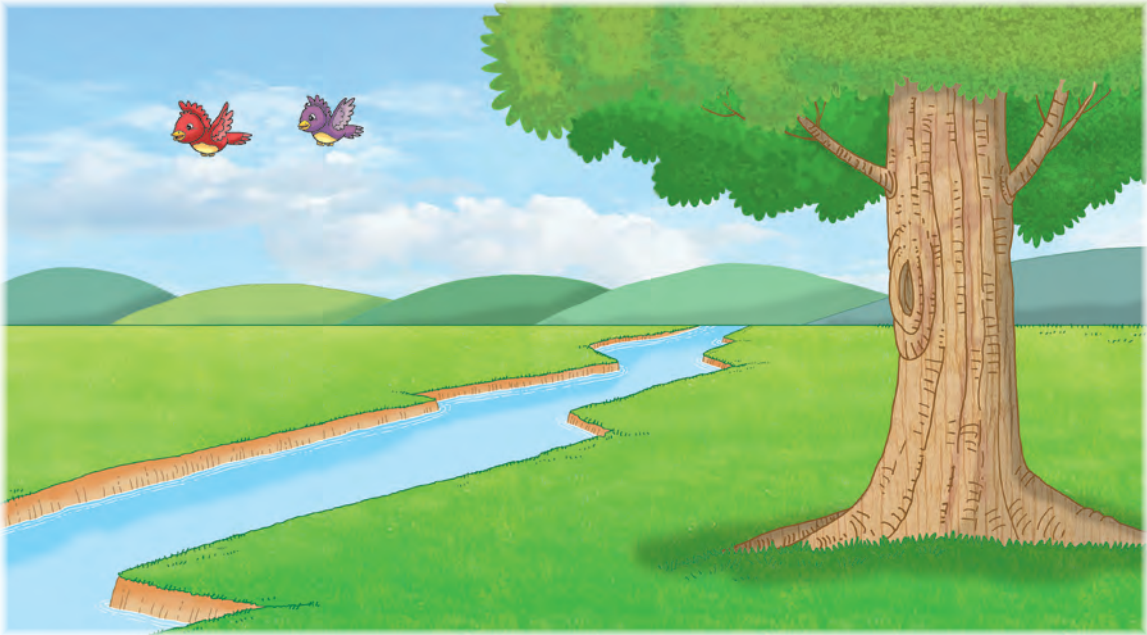
Nota Guru

- Guru membimbing murid memberi respons secara lisan terhadap muzik lain yang diperdengarkan.

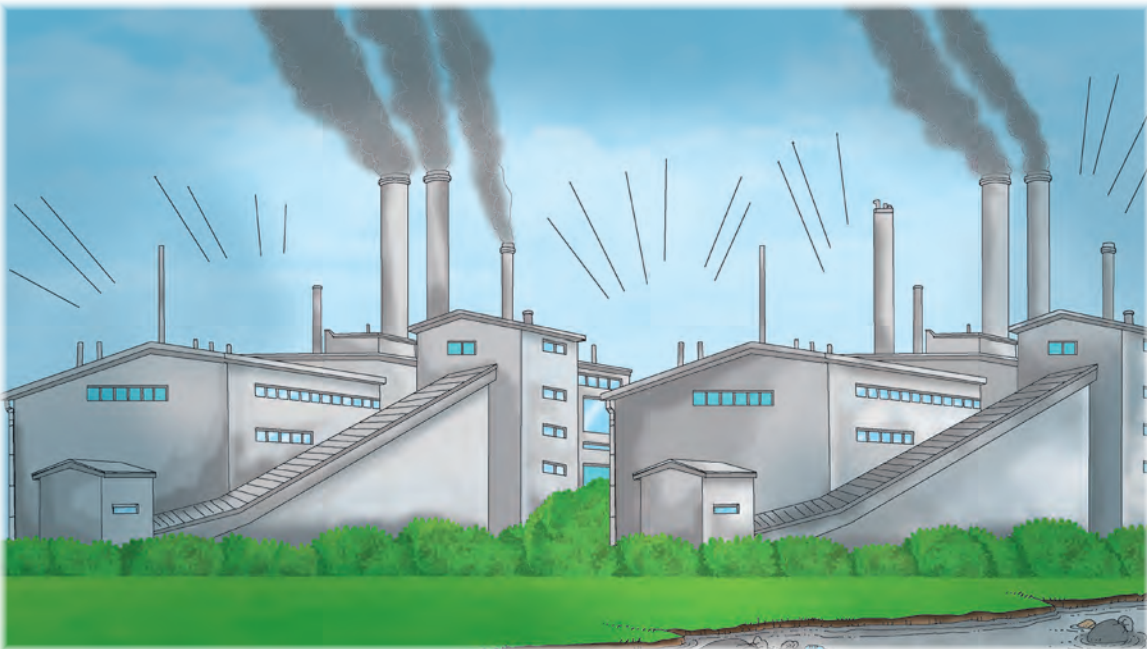




Berpandukan gambar, nyatakan perasaan kamu berdasarkan Audio 45.



Pemandangan yang indah



Pencemaran udara dan bunji

Nota Guru



- Guru membimbing murid memberikan respons secara lisan terhadap muzik yang diperdengarkan dan gambar yang diberikan.

Menilai

Abad ke-21: Pemikir





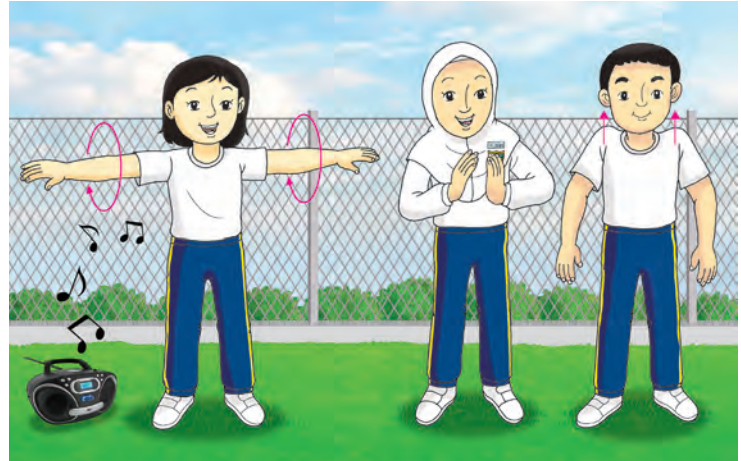
4.2: GERAKAN MENGIKUT IRAMA LAGU

Dengarkan Audio 46. Buatlah gerakan bebas setempat menggunakan tangan.



Aktiviti 1

Membuat gerakan pergelangan tangan.



Aktiviti 2

Membuat gerakan menggunakan keseluruhan bahagian tangan.



Aktiviti 3

Membuat gerakan yang sama dalam satu kumpulan.

Nota Guru

- Guru boleh menggunakan muzik tarian tradisional lain bagi menjalankan aktiviti ini.

Mengaplikasi





Dengarkan Audio 47. Buat gerakan bebas setempat menggunakan kaki.



Aktiviti 1

Dengarkan lagu dan buat gerakan bebas seperti hentak kaki dan hentak hujung tapak kaki.



Aktiviti 2

Murid membuat gerakan menggunakan seluruh anggota kaki.



Aktiviti 3

Membuat aktiviti dalam kumpulan.

Nota Guru

- Guru membimbing murid membuat aktiviti gerakan bebas setempat.





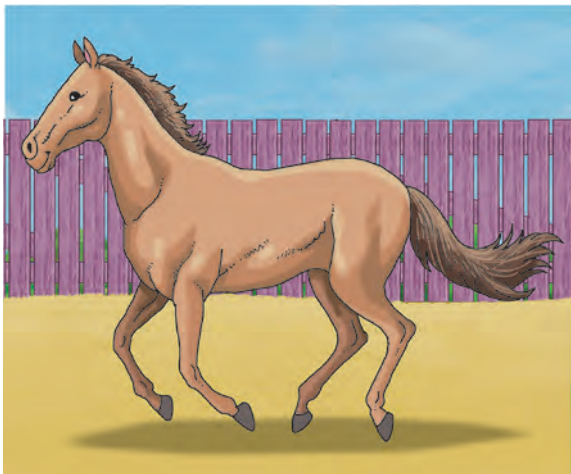
Audio 48: Audio gerakan

Dengarkan Audio 48. Buat gerakan lambat secara bebas seperti burung.



Audio 49: Audio gerakan

Dengarkan Audio 49. Buat gerakan berconglang seperti kuda.



Nota Guru



- Guru membimbing murid membuat gerakan yang sesuai.

 Mengaplikasi

Abad ke-21: Bermaklumat

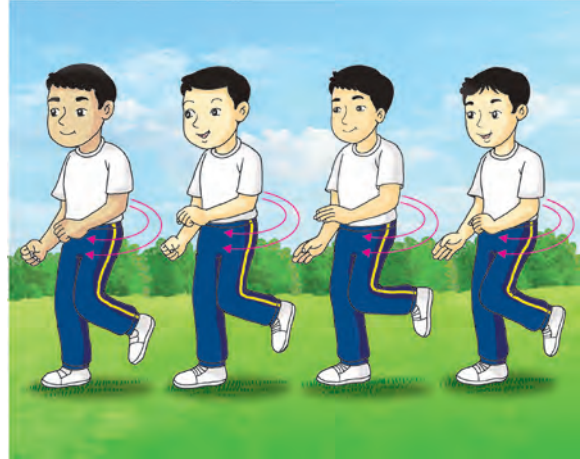


Dengarkan Audio 50 dan bergerak mengikut irama lagu.



Aktiviti 1

Bergerak setempat dalam barisan lurus.



Aktiviti 2

Bergerak ke kanan.



Aktiviti 3

Berjalan dan membentuk bulatan dengan mendepangkan tangan.



Aktiviti 4

Bergerak dan membentuk barisan selari.

Nota Guru



- Guru membimbing murid membuat gerakan yang betul.

Abad ke-21: Kerja berpasukan





Dengarkan Audio 51 dan buat aktiviti gerakan mengikut irama lagu.



Bergerak ke hadapan sambil bertepuk tangan



Bergerak setempat



Bergerak setempat sambil bertepuk tangan



Bergerak setempat sambil bertepuk tangan



Bergerak ke belakang sambil bertepuk tangan

Nota Guru

- Guru membimbing murid membuat aktiviti gerakan mengikut irama lagu.





Dengarkan Audio 52 dan lakukan gerakan mengikut irama lagu secara berkumpulan.



Nota Guru

- Guru membimbing murid membuat aktiviti gerakan.

Abad ke-21: Kerja berpasukan





Lakukan gerakan mengikut irama lagu.



Nota Guru

- Guru membimbing murid membuat aktiviti gerakan.



Mengaplikasi

Abad ke-21: Kerja berpasukan



4.2.2



GLOSARI

Seni Visual	
Istilah	Huraian
Bentuk	Objek yang bersifat tiga dimensi.
Capan	Teknik mengecap menggunakan bahan yang tidak diolah.
Corak fauna	Susunan motif berunsur haiwan seperti rama-rama, burung dan serangga.
Corak flora	Susunan motif berunsur tumbuh-tumbuhan seperti dedaun, tumbuhan menjalar dan bunga-bunga.
Corak terancang	Motif yang berulang dan disusun mengikut susunan tertentu menggunakan garisan grid.
Corak tidak terancang	Corak yang dihasilkan secara bebas tanpa mempunyai susun atur tertentu.
Garisan grid	Satu siri garisan sama ada menegak atau melintang.
Media basah	Bahan seperti cat air, cat tempera, cat poster dan cat minyak yang digunakan untuk menghasilkan karya seni.
Media kering	Bahan seperti pensel, pensel warna, krayon, arang dan pena penanda yang digunakan untuk menghasilkan karya seni.
Resis	Teknik untuk menghasilkan reka corak menggunakan bahan yang tidak bercampur seperti cat air dengan lilin dan cat air dengan <i>oil pastel</i> .
Stensil	Bahagian luar blok stensil yang telah dilubangkan.

Muzik	
Istilah	Huraian
Alat perkusi improvisasi	Bahan di persekitaran yang dijadikan alat perkusi.
Congklang	Berlari seperti kuda.
<i>Humming</i>	Aktiviti nyanyian secara dengung.
Jengket	Berjalan dengan hujung jari kaki yang berjejak.
Melodi	Susunan not muzik yang berirama.
<i>Minus one</i>	Lagu tanpa suara penyanyi.
Muzik	Gubahan bunyi yang menghasilkan bentuk dan irama yang indah dan menyenangkan.
Perkusi	Alat yang dapat menghasilkan bunyi secara dipukul, diketuk, digosok atau digoncang. Perkusi biasanya digunakan sebagai alat iringan dalam permainan muzik.
Perkusi badan	Sebarang bunyi yang dihasilkan oleh anggota badan, contohnya bunyi tepukan, hentakan kaki, petikan jari atau bunyi yang dikeluarkan melalui mulut.
Seni muzik	Seni berkaitan alunan bunyian yang dicipta dan digubah.
Tarian inang	Salah satu tarian tradisional Melayu.
Tepuk talun	Meniru corak tepukan yang didengari.

Dengan ini, **SAYA BERJANJI** akan menjaga buku ini dengan baik dan bertanggungjawab atas kehilangannya, serta mengembalikannya kepada pihak sekolah pada tarikh yang ditetapkan.

Skim Pinjaman Buku Teks

Sekolah _____

Tahun	Darjah	Nama Penerima	Tarikh Terima

Nombor Perolehan: _____

Tarikh Penerimaan: _____

BUKU INI TIDAK BOLEH DIJUAL