

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

二年级

# 艺术教育

PENDIDIKAN KESENIAN

TAHUN 2

SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN CINA

作者

Penulis

黄君伊  
陈熙翔  
郑伊婷

Wong Kwan Yie  
Tan Shi Shyang  
Tee Yi Theng

编辑

Editor

林津如  
卢雍雍  
叶珈珊

Lim Jing Ru  
Loh Yeon Yeon  
Yapp Ka San

版面设计师

Pereka Bentuk

温宝莹

Voon Poh Yin

美术员

Ilustrator

彭嘉加

Peh Jia Jia

  
**SASBADI SDN. BHD.** (139288-X)  
PETALING JAYA  
2017



# KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA



**No Siri Buku : 0178**

KPM2017 ISBN 978-983-59-9638-2

Cetakan Pertama 2017

© **Kementerian Pendidikan Malaysia**

Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahan dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara bahan elektronik, mekanik, penggambaran semula mahupun dengan cara perakaman tanpa kebenaran terlebih dahulu daripada Ketua Pengarah Pelajaran Malaysia, Kementerian Pendidikan Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Diterbitkan untuk

Kementerian Pendidikan Malaysia oleh:

**SASBADI SDN. BHD.** (139288-X)

Lot 12, Jalan Teknologi 3/4,

Taman Sains Selangor 1,

Kota Damansara,

47810 Petaling Jaya,

Selangor Darul Ehsan.

Tel: +603-6145 1188

Faks: +603-6145 1199

Laman Web: [www.sasbadi.com](http://www.sasbadi.com)

E-mel: [enquiry@sasbadi.com](mailto:enquiry@sasbadi.com)

Reka Letak dan Atur Huruf:

**SASBADI SDN. BHD.**

Muka Taip Teks: Kai Shu

Saiz Taip Teks: 26 poin

Dicetak oleh:

**HERALD PRINTERS SDN BHD.** (19965-V)

Lot 508, Jalan Perusahaan 3,

Bandar Baru Sungai Buloh,

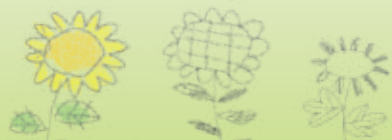
47000 Selangor Darul Ehsan.

Tel: 03-6156 4343 Fax: 03-6156 4323

## PENGHARGAAN

Penerbitan buku teks ini melibatkan kerjasama banyak pihak. Sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat:

- Jawatankuasa Penambahbaikan Prof Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Pembedulan Prof Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Naskhah Sedia Kamera, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai-pegawai Bahagian Buku Teks dan Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Chiu Ming Ying, Muhammad Zulhaffiz bin Mohamad Nordin, Simon Ho Wan Kong, Tan Chai Puan, Sarah Chin Yen Qi, Kong Shevonne, Kong Shermaine.



# 目录



## 前言

v

### 第一学期

主题一 美丽的校园	单元 1 我的学校	1
	单元 2 一起上学去	5
主题二 心爱的东西	单元 3 小小二十四节令鼓	9
	单元 4 我喜欢的打击乐器	14
主题三 创意游乐园	单元 5 小小游乐园	18
	单元 6 有趣的身体乐器	23
主题四 童玩	单元 7 我心爱的玩具	28
	单元 8 我们一起玩游戏	32
主题五 双亲节	单元 9 爸爸妈妈，我爱你们	35
	单元 10 我爱爸爸妈妈	39
	期末艺术课业（一）	43





## 第二学期

主题六 感恩	单元 11 谢谢你	46
	单元 12 感谢您	52
主题七 我爱马来西亚	单元 13 邮票	55
	单元 14 马来西亚，我的国家	60
主题八 认识自我	单元 15 给自己的话	66
	单元 16 我的梦想	70
主题九 环保	单元 17 我们一起来环保	73
	单元 18 大家一起来保护环境	78
主题十 美丽的大自然	单元 19 远近大不同	83
	单元 20 走近大自然	90
期末艺术课业（二）		94
词汇表		97





# 前言

本教材根据2016年马来西亚教育部课程发展司所颁布的《小学二年级艺术教育课程标准》和教育部课本司所颁布的《小学二年级艺术教育课本编写指南》精心编写。

《二年级艺术教育课本》配合全年的上课时数设计课程内容，全年的课程共划分为十个主题、二十个单元和两个期末艺术课业，内容涵盖美术和音乐知识。课文的内容融合了各种元素，如创意、环保、爱国、道德价值、企业家精神等，务求培育具创造力和身心发展健全的学生。

本教材的内容如下：

## 1 美术单元涵盖以下四个主要的领域：

### 制图



### 制造作品与图案设计



### 塑造模型与制作物品



### 认识传统手工艺品



## 2 音乐单元的内容丰富多变，包含了歌曲演唱、节奏练习、敲击乐器、节奏创作、配合歌曲做动作、音乐鉴赏等。课文和活动的编排生动有趣，配合学生的程度和生活经验，以循序渐进的方式让学生逐步掌握基本的音乐知识，使学生能在愉悦的环境下学习，进而提高学生的艺术情操及品德修养。本教材备有音乐教学光盘，收录了教学时所需的歌曲、伴奏和乐曲等。



以下为本教材中图标的含义：

### 技法简介

以浅白易懂的句子解释美术或音乐的技法，让学生对技法有初步的概念。

### 艺术教室

提供美术作品的创作过程或各类音乐活动。

### 创作乐园

提供有趣味、有创意的制作步骤，并鼓励学生自创出更多有趣的作品。

### 艺术宝典

介绍美术或音乐语言的知识，并引导学生把美术或音乐语言的知识融合于活动中。

### 知识百宝箱

提供与课文相关的额外知识，开拓学生的视野，并增加知识。

### 作品鉴赏

展示有创意的美术作品或音乐创作，进而提高学生对艺术的鉴赏能力。

### 讨论角落



活动融合了高层次思维技能，引导学生以创新及创意的思维思考问题。

### Track 00

音乐教学内容相关光盘的序目和内容。

### 教学小锦囊

内容简单扼要，主要是为教师提供教学方向、重点及教学建议。

### 1.1.1 1.1.1

按照先后顺序，列出课文与活动所配合的学习标准。



二年级艺术教育课本辅助教学课件（Android 版）  
此课本附有一个智能移动设备应用程序（App）。  
可用智能移动设备扫描以下二维码，链接到下载页面。

扫描此二维码



下载二年级艺术教育

开启“二年级艺术教育”，扫描课本中附有扫描站图示的页面，即可看到相关内容。

最低配置需求：

\*2 GB RAM

\*1.5 GHz processor, GPU ( Graphic Chip ) \*Android 4.2





# 主题一 美丽的校园

## 单元 1 我的学校



领域：制图



我们一起来发现美丽的校园吧！



绘画很简单，只要一支铅笔、一张纸就可以作画了。

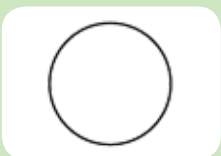
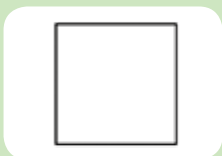


## 艺术宝典

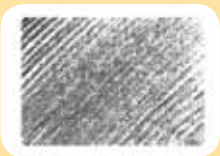
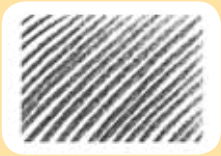
### 线条

线条除了可以描绘各种图形外，也可用来表达不同的明度。

#### 不同的图形



#### 不同的明度



明度就是颜色的深浅度。



## 讨论角落



哪种线条适合表现这朵花？为什么？



A



B



C





## 艺术教室

# 绘画——平行线的运用

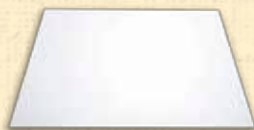
### 工具材料



橡皮

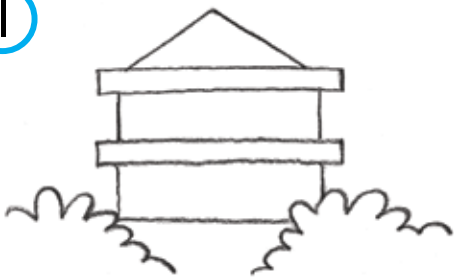


铅笔



图画纸

①



画出校园的轮廓。

②



加入细节。

③



加入平行线。

④



线条的不同密度可以表达颜色的深或浅。

### 教学小锦囊

1.1.1(i)  
2.1.1(i)

1. KBAT：用较轻的力度握笔，可以表现颜色较淡的部分。为什么？
2. 引导学生说出作品中所应用的美术元素（线条和图形）及美术创作原理（均衡和多样化）。

## 创作乐园

### 校园集锦簿

1

教师带领学生在校园内写生。

2

收集所绘画的图片。



3

剪贴在彩纸上，并看图写话。



4

装订成册，设计封面，完成。



3.1(ii)

3.1(iv)

4.1.1

4.1.2

#### 教学小锦囊

1. 学生分组进行，学习分工合作。
2. 在确保安全的前提下，让学生在校园内写生。
3. 鼓励学生发表作品，并引导他们以美术语言进行鉴赏和讨论。



主题一 美丽的校园

单元 2 一起上学去



## 艺术教室

### 歌唱



Track 1 (歌曲)



Track 2 (伴奏)

### 清晨曲

词曲：黄君伊

清晨来到了  
 大地变得更美好  
 太阳升起了  
 树上鸟儿吱吱叫  
 校车来到了  
 背着书包上学校  
 大家准备好  
 新的一天新目标



新的一天开始了，你在上学的路上，会看见什么呢？

2.2.2

# 节奏

一边读，一边拍打节奏。

Track 3 (节奏 1)

Track 4 (节奏 2)

Track 5 (节奏 3)

Track 6 (节奏 4)

1



喵

喵

咪咪

喵

2



拍

拍

轻轻

拍

3



大

大

小小

大

4



得

得

地地

得

教学小锦囊

2.2.7

1. 以上节奏皆为：♪♪♪♪

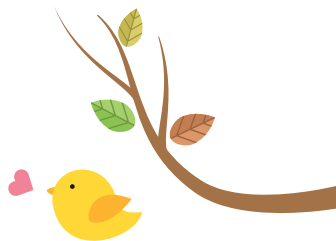
2. 引导学生读口诀，并用双手或打击乐器拍打节奏。



# 手牵手，上学去

词曲：黄君伊

我们手牵手  
一起向前走  
一起走向校门口  
向朋友招手  
看见老师  
向他行个礼  
心情欢喜  
踏进校门口



## 技法简介

### 认识正确的演唱姿势

观察声乐家演唱时的神情与姿势，看看他们是否符合以下叙述：

- ★ 身体自然直立，重心稳定。
- ★ 面部肌肉、颈部和肩膀放松。
- ★ 集中精神。
- ★ 头部端正，双目平视。



请欣赏声乐家陈韦翰的演唱。



2.2.1

教学小锦囊

播放声乐家演唱歌曲的视频，并解释身体姿势对于歌声的影响。



## 主题二 心爱的东西

# 单元 3 小小二十四节令鼓



领域：认识传统手工艺品

陶艺是指制作陶瓷的工艺，一般是以陶土或瓷土为原料，用手搓成或以工具来塑造成型。以下哪些东西是属于陶瓷制品？



### 教学小锦囊

1.1.4(ii)

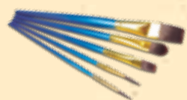
陶是用黏土烧制的材料，质地比瓷质松软。瓷是用高岭土等烧制成的材料，质硬而脆，白色或发黄，比陶质细致。

## 艺术教室

### 制作二十四节令鼓

工具材料

水 90 毫升 + 面粉 250 克 + 苏打粉 半茶匙 = 面团



水彩笔



水彩



调色盘

1



把所有材料倒入碗内。

2



搅拌均匀。

3



用手把材料搓成团状。

4



把面团揉成一个大球形和两个小球形。

#### 教学小锦囊

1.1.4(ii)

1. 分组进行此活动。
2. 可使用白胶，黏合面团的各部分。
3. 没使用面团时，必须将面团冷藏在冰箱里，加盐可延长保存期。



5



把大球形的面团揉成圆柱形。

6



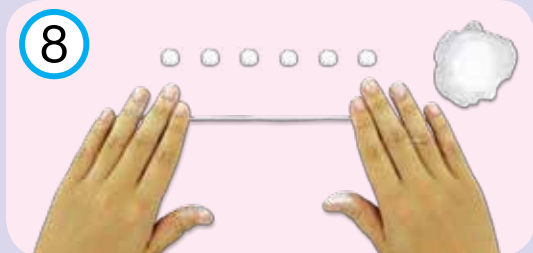
把其中一个小球形捏成扁平状。

7



把它粘在圆柱形的面团上。

8



把另一个小球形搓成长条形和一些小球。

9



把长条形的面团粘在圆柱形的面团上。

10



把小球粘在鼓上，以作装饰。

11



涂上颜色。

12



## 创作乐园



你可以用黏土捏成什么东西呢？



## 知识百宝箱

陶器其他成型法：



泥条盘筑法



陶板法

2.1.4(ii)

3.1

(i)(ii)(iii)(iv)

4.1.1

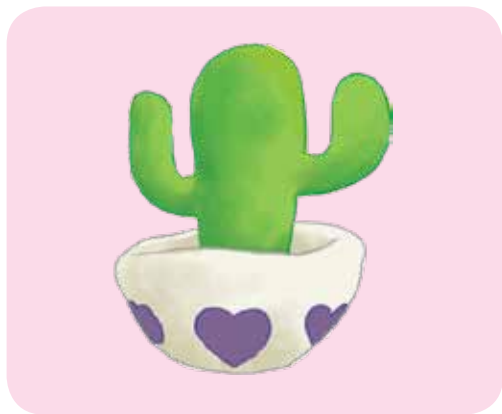
4.1.2

### 教学小锦囊

1. 可以使用自制面团代替黏土。
2. 引导学生捏出自己喜欢的摆设，并以美术语言进行鉴赏和讨论。

## 艺术宝典

### 形状



具体形状是有三维表面（高度、宽度和深度）的物体。

想象式形状是指描绘出来的平面图形。

## 讨论角落



说一说这个作品是以什么技巧制作的。





主题二 心爱的东西

## 单元 4 我喜欢的打击乐器



### 技法简介

无论在交响乐团、管弦乐团或是其他类型的乐团中，我们都可以发现打击乐器的身影。

欣赏打击乐团的表演。



### 认识铃鼓的演奏方法



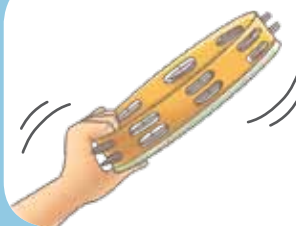
#### 1 强音奏法

用手掌击打鼓面中央的部分。



#### 2 轻音奏法

用手指击打鼓面的旁边部分。



#### 3 震音奏法

举起并摇晃铃鼓。



# 小钢琴

叮	叮	咚	咚	叮	叮	咚	
叮	叮	咚	咚	真	嘹	亮	
叮	叮	咚	咚	小	钢	琴	
我	心	爱	的	小	钢	琴	

Track 11 (《小钢琴》铃鼓演奏)

## 敲击

一边演唱《小钢琴》，一边根据歌词上方的指示分组演奏铃鼓。

2.2.2  
2.2.5  
2.2.6

### 教学小锦囊

1. 引导学生了解及分辨不同奏法的声音，培养听力及创造力。
2. 教师可让学生先演奏简单的节奏，然后再增加节奏及演奏方法的难度，让学生感受铃鼓的多样性和趣味性。



## Rasa Sayang

Rasa sayang hey  
Rasa sayang sayang hey  
Hey lihat Nona jauh  
Rasa sayang sayang hey

Buah cempedak di luar pagar  
Ambil galah tolong jolokkan  
Kami murid baru belajar  
Kalau salah tolong tunjukkan

Rasa sayang hey  
Rasa sayang sayang hey  
Hey lihat Nona jauh  
Rasa sayang sayang hey



2.2.1  
2.2.2  
2.2.3

### 教学小锦囊

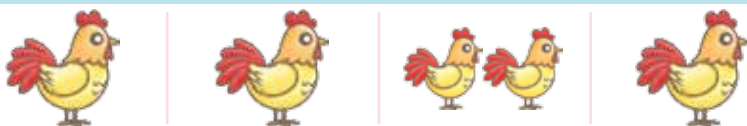
1. 引导学生以正确的姿势演唱歌曲。
2. 指示学生先朗读歌词，再引导他们以正确的音准，随着歌曲的旋律学唱。
3. 学生以分组唱、轮唱、领唱或合唱的形式来演绎此曲。

## 节奏

听一听老师朗读以下句子，并选出与其相对应的节奏。

### ① 读一读：公鸡喔喔啼

节奏（一）



节奏（二）



### ② 读一读：青蛙呱呱呱呱呱

节奏（一）



节奏（二）



### ③ 读一读：小狗汪汪汪汪

节奏（一）



节奏（二）





## 主题三 创意游乐园

# 单元 5 小小游乐园



领域：塑造模型与制造物品

假设你和同学想参加“游乐园雕塑创作比赛”，你会如何构思和利用什么东西来做雕塑？



要不要参加？



我们可以利用废物……

我们……



### 技法简介

## 雕塑

固定雕塑是把材料结合，并固定在地面上或底座上形成的艺术作品。

固定雕塑的材料相当多种，有黏土、石、木、金属和石膏等。

1.1.3(i)



## 艺术教室

### 固定雕塑的制作

工具材料

吸管

纸杯



水彩笔



冰激凌棒



剪刀



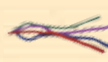
白胶



广告颜料



绒毛铁丝



1



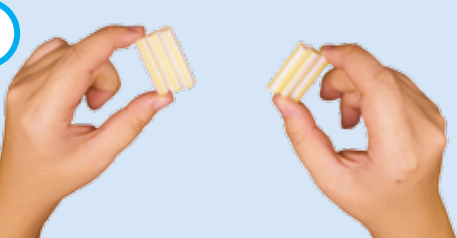
把一根吸管剪成六小段。

2



用白胶把三根小段的吸管粘在一起。

3



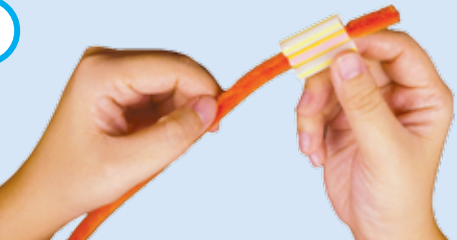
重复步骤2。

4



把冰激凌棒涂上颜色，然后连接起来。

5



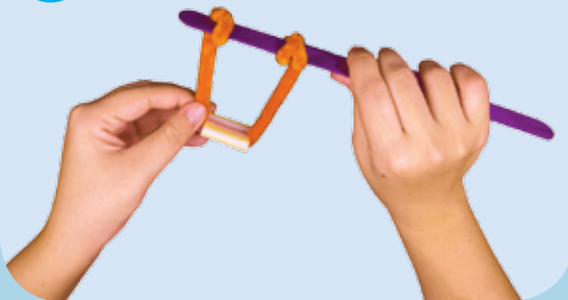
用绒毛铁丝穿入中间的吸管。

6



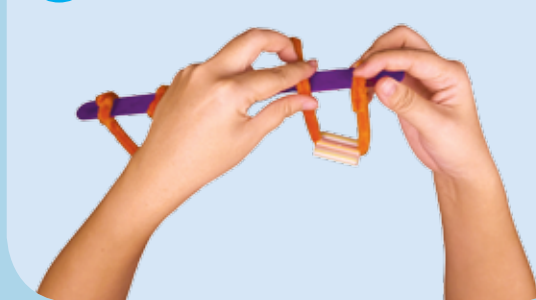
把绒毛铁丝扭成图中的形状。

7



把扭好了的绒毛铁丝绑在冰激凌棒上。

8



重复步骤7。

9



在杯子底部涂上白胶。

10



粘上冰激凌棒。

11



把杯盖粘上。

12



2.1.3(i)

3.1

(i)(ii)(iii)(iv)

### 教学小锦囊

1. 引导学生利用周围的废弃物制作有趣、新颖的雕塑。
2. 举办“创意雕塑比赛”，让学生评论自己和同学的作品。

## 作品鉴赏



你可以发挥创意，利用废物以不同的材料来制作雕塑。



## 知识百宝箱



欣赏我国雕塑家 Raja Shahrman Bin Raja Aziddin 的雕塑。说说这座雕塑里出现哪些形状？

4.1.1  
4.1.2



### 颜色

颜色能使作品呈现出独特的视觉效果。  
颜色可以分为暖色和冷色。



暖色令人感觉温暖；  
冷色令人感觉寒冷。



### 多样化

多元化是指利用不同元素如颜色、  
形状、纹理等来创作。





### 主题三 创意游乐园

## 单元 6 有趣的身体乐器

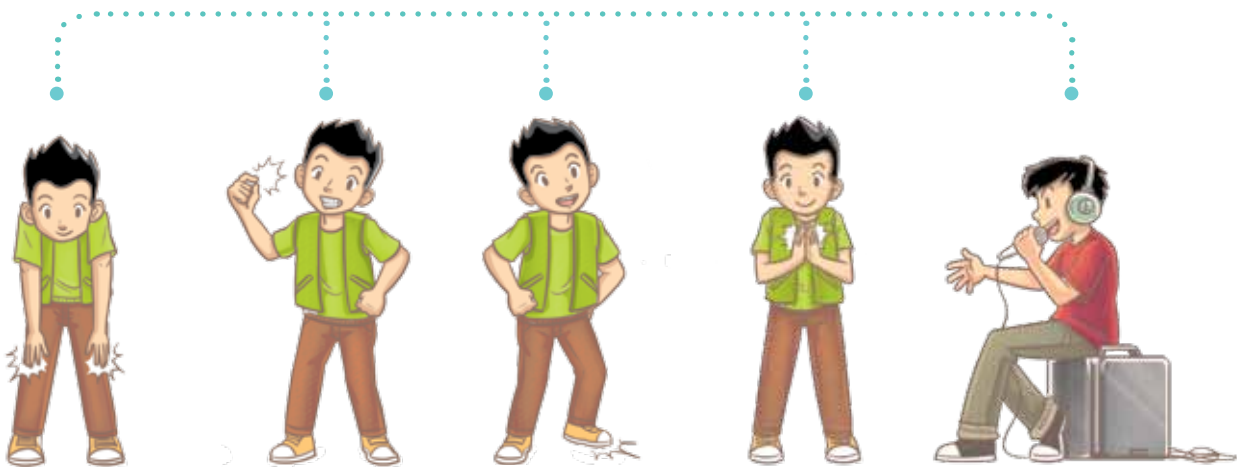


### 知识百宝箱

你是否欣赏过身体打击乐（body percussion）或是人声打击乐（vocal percussion）的演出呢？

Colour of Voices 是我国的阿卡贝拉（A Capella）团体，由不同民族的五个青年组成。表演时，他们用优美的和声及人声打击乐表演，不需要乐器伴奏。

请欣赏 Colour of Voices 的演唱。





# See Saw Margery Daw

英国童谣

站



See

蹲



Saw

站



Mar- ge- ry

蹲



Daw

双手举高  
摆向左边



双手举高  
摆向右边



Jac- ky shall have a new

双手举高  
摆向左边



双手举高  
摆向右边



Mas- ter

用左手指向身旁的同学



He shall have but a

竖起双手的大拇指



pen- ny a day Be-

双手插腰摇摇头



cause he can't work a- ny

原地跑步



Fas- ter

## 动作

一边演唱《See Saw Margery Daw》，一边根据歌词上方的指示做动作。

## 创作乐园

演唱《See Saw Margery Daw》，并加入自创的动作。

例



点头



甩手



抬腿



弯腰

2.2.2  
2.2.8  
3.2.3



## Tepuk Amai-Amai

Tepuk amai-amai  
Belalang kupu-kupu  
Tepuk ramai-ramai  
Emak upah susu

Susu lemak manis  
Santan kelapa muda  
Adik jangan menangis  
Emak ada kerja





## 创作乐园

自由创作身体打击乐，以搭配《Tepuk Amai-Amai》的节奏。

例



运用各自所创作的节奏，尝试为课本里其他歌曲搭配。

来看看身体打击乐吧!



3.2.3

教学小锦囊

教师先示范自己的创作，再引导学生想一想还能如何运用身体发出声音。

27



## 主题四 童玩

# 单元 7 我心爱的玩具

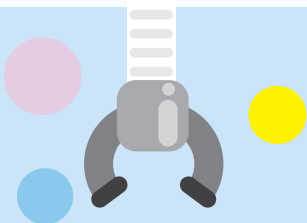


领域：认识传统手工艺品

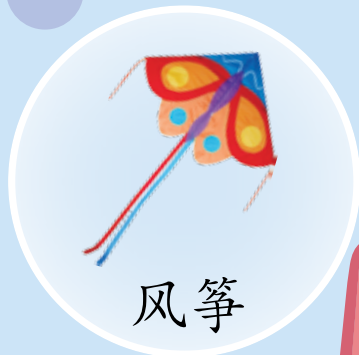
说一说，你玩过哪些传统玩具？



陀螺



五粒子



风筝



踢毽子



马来播棋

### 技法简介

### 玩具

一起来玩游戏吧！



制作玩具很简单，我们可以废物利用再加上我们所学过的绘画技巧，便能制成简单有趣的玩具了。

1.1.4(i)

## 知识百宝箱

### 陀螺

传统陀螺大多是以木头制成的，是马来西亚民间竞技活动，流行于吉兰丹州地区。这些地区经常会进行玩陀螺比赛。现代的陀螺多为塑料或铁制。当我们快速抽拉绳子，陀螺就会在地上直立旋转。

### 讨论角落



想一想，我们应该怎么做，才能使陀螺旋转得更久？



### 艺术教室

#### 旋转的小陀螺

##### 工具材料



图形 剪刀 彩色铅笔 牙签 盒子 胶水 白胶

1



打印图形。

2



涂上不同的颜色。



3 在图形的背面涂上胶水。



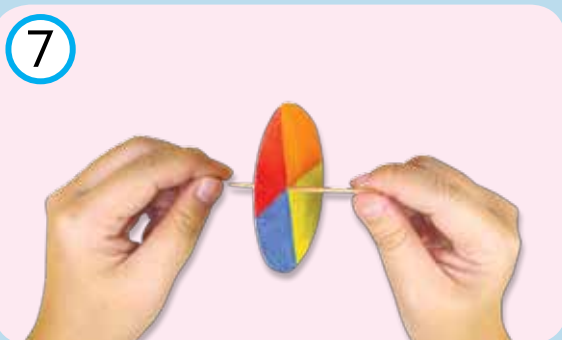
4 把图形粘在盒子卡上。



5 沿着线条剪出图形。



6 把牙签穿进图形的中间点。



7 留下大约三分之二的牙签在正面。



8 在图形的背面涂上白胶，以固定牙签。

2.1.4(i)  
3.1  
(i)(ii)(iii)(iv)

教学小锦囊

1. 引导学生设计不同图形的陀螺，可以用瓦楞纸或卡片来代替盒子卡。
2. 指引学生观察陀螺旋转时颜色的变化。

9



你还可以设计哪些不同的图形呢？



待白胶干后，才可以试玩。

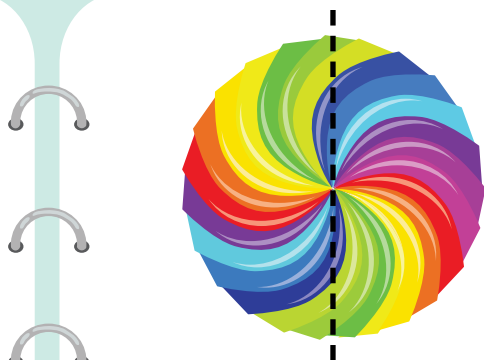
## 艺术宝典

### 均衡

均衡是指作品的平衡排列。均衡可以分为对称和不对称。



对称



不对称



## 主题四 童玩

# 单元 8 我们一起玩游戏



## 艺术教室

### 歌唱



Track 18 (歌曲)

Track 19 (伴奏)

卡达山民谣

## Jambatan Tamparuli

Pak pak kangku doh 踢踢踏踏

Sumunsui doh jambatan 越过桥

Jambatan doh Tamparuli 越过担波罗莉桥

Bakasut tinggi oku 穿着我的高跟鞋

Sumunsui doh jambatan 越过桥

Jambatan doh Tamparuli 越过担波罗莉桥

Pak pak kangku doh 踢踢踏踏

Bakasut tinggi oku 穿着我的高跟鞋



2.2.2  
2.2.3  
4.2.1

### 教学小锦囊

指示学生先朗读歌词，再引导他们以正确的音准，随着歌曲的旋律学唱歌。

## 知识百宝箱

苏马绍舞（Tarian Sumazau）是沙巴州卡达山族的传统舞蹈。它是一种男女合舞，以轻柔的舞姿模仿鸟儿飞翔。

欣赏苏马绍舞及聆听它的音乐。



## 讨论角落



速度

 Track 20 (《Jambatan Tamparuli》慢版)

 Track 21 (《Jambatan Tamparuli》快版)

聆听《Jambatan Tamparuli》这首歌的慢版及快版，你比较喜欢哪个版本？

## 艺术教室

歌唱



 Track 22 (歌曲)

 Track 23 (伴奏)

### 小陀螺

词：佚名

曲：梁田贞

小 陀螺扣啰扣啰真 好 玩  
不 小心掉到池塘怎 么 办  
小 金鱼游 过来向我问 好  
他 要 小陀螺 借他望一望

1.2.1  
1.2.3  
2.2.4



## 动作

分别以下列动物行走或是奔跑的速度演唱《小陀螺》。



1



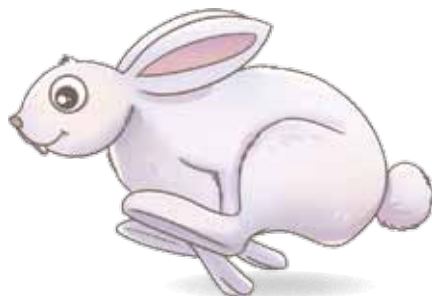
2



3



4



### 讨论角落



1.2.1  
1.2.3  
2.2.4  
2.2.9

用哪种速度演唱《小陀螺》最合适呢？为什么？





主题五 双亲节

# 单元 9 爸爸妈妈，我爱你们

领域：制造作品与图案设计



双亲节时，你会送什么礼物给父母？  
为什么你会选择这份礼物？



## 技法简介

### 折剪

折剪是把纸张折起后，剪出图案，用于装饰的民间艺术。

1.1.2(i)

## 艺术教室

### 双亲节贺卡

把彩纸折成“M”形如图5，画出人形，并剪成图案。

工具材料



剪刀



图画纸



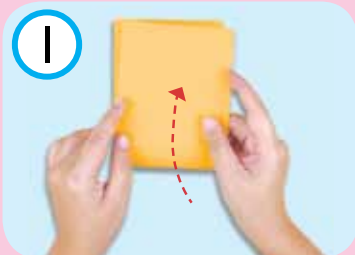
彩纸



蜡笔



胶水



注意两边的手臂要有连接点，不可全部剪断。



1.1.2(i)  
2.1.2(i)

教学小锦囊

1. 提醒学生在使用剪刀时，要注意安全。
2. 引导学生在彩纸上画上不同的图形。



9  
以不同颜色的彩纸  
重复以上步骤。



10  
把剪纸作品涂上胶水  
并粘在图画纸上。



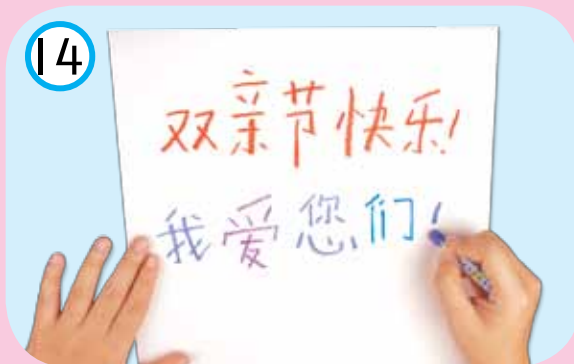
11  
画上表情。



12  
粘上其他折剪作品以  
作装饰。



13  
作品完成。



14  
学生可以在背面写  
上祝福语。

2.1.2(i)  
3.1  
(i)(ii)(iii)(iv)



## 艺术宝典

### 和谐——色彩

和谐与对比刚好相反，和谐的颜色能给人统一、舒服的视觉感受。



类似色和谐



同类色和谐

### 讨论角落



以下两幅画，哪幅是对比色彩？哪幅是和谐色彩？

A



B





主题五 双亲节

单元 10 我爱爸爸妈妈



## 艺术教室

### 歌唱



Track 28 (歌曲)



Track 29 (伴奏)

## Sayang Ibu Bapa

词曲：黄君伊

Sayang ibu sayang bapa  
 Membimbing aku selalu  
 Jangan hampakan hati ibu bapa  
 Rajin belajar hidup bahagia



2.2.2  
2.2.3

教学小锦囊

指示学生先朗读歌词，再引导他们以正确的音准，随着歌曲的旋律学唱歌。

# 敲击

根据图标拍打节奏。

-  Track 30 (节奏 1)
-  Track 31 (节奏 2)
-  Track 32 (节奏 3)
-  Track 33 (节奏 4)

1



2

3

4

2.2.5  
2.2.6  
2.2.7



## 教学小锦囊

-  = ♩,  = ♪, 空格 = 停一拍。
- 引导学生使用其他打击乐器演奏以上节奏。



# 妈妈的眼睛

词曲：佚名

											
美	丽	的	美	丽	的	天	空		里		
											
出	来	了	光	亮	的	小	星		星		
											
好	像	是	我	妈	妈	慈	爱	的	眼	睛	
											
妈	妈	的	眼	睛		我	最	喜	爱		
											
常	常		希	望	我	做	个	好	小	孩	
											
妈	妈	的	眼	睛		我	最	喜	爱		

2.2.2  
2.2.3  
2.2.5

教学小锦囊

指示学生先朗读歌词，再引导他们以正确的音准，随着歌曲的旋律学唱歌。

# 敲击

(《妈妈的眼睛》打击乐器演奏)

一边演唱《妈妈的眼睛》，一边根据歌词上方的图标分组演奏三角铁、响板、手铃和双响木。

## 创作乐园

引导学生以不同的材料如铁罐、筷子、沙子等自制打击乐器。熟练后，为《妈妈的眼睛》伴奏。

### 例子



材料：铁罐、筷子。



材料：沙、塑料瓶。



材料：汤匙、水、玻璃杯。



发挥创意，动手自制打击乐器吧！

2.2.5  
2.2.6

教学小锦囊

《妈妈的眼睛》的拍号是  $\frac{3}{4}$  拍，节拍的规律是强弱弱。引导学生先以缓慢的速度练习数拍子，同时注意拍子的强弱，之后再拍打节奏。



# 期末艺术课业



学习了半年的艺术教育课，我们来办个“艺术乐园展”吧！

## 歌唱组



## 动作组



## 节奏组



## 展览组



## 场地组



办创意展之前，你们应该做好哪些准备？



### 教学小锦囊

3.3.1

1. 教师根据学生的专长来分组。
2. 每个小组必须选出组长，然后讨论事前的准备。

这个鼓我是  
用面团捏出  
来的。





# 演奏会

歌曲：  
小陀螺

让我们以自制的乐器来伴奏吧！

- 3.2.1
- 3.2.3
- 3.3.2
- 4.1.1

## 教学小锦囊

学生自由创作搭配歌曲的节奏，并运用自制的打击乐器为歌曲伴奏。



## 主题六 感恩

# 单元 11 谢谢你



领域：制造作品与图案设计

### 讨论角落



在日常生活中，无论衣食住行，都有许多人帮助我们。他们对社会有很大的贡献，你要如何谢谢他们？



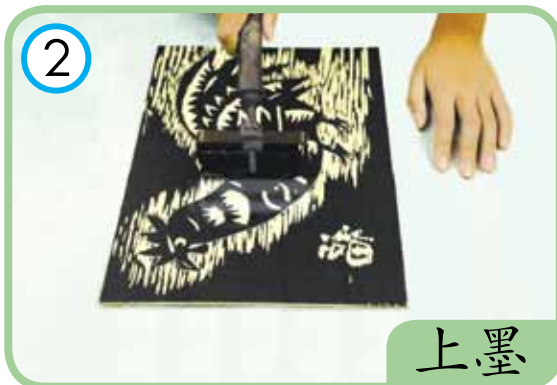
## 技法简介

### 版画——印制

版画是利用拼贴或雕刻的方式制作印模，沾上颜料后，将图案转印在纸上的绘画形式。

## 知识百宝箱

### 木刻版画的制作

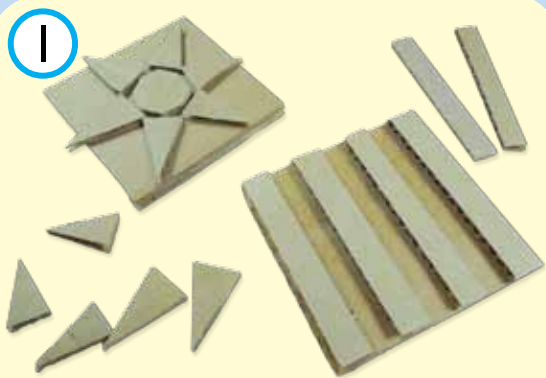
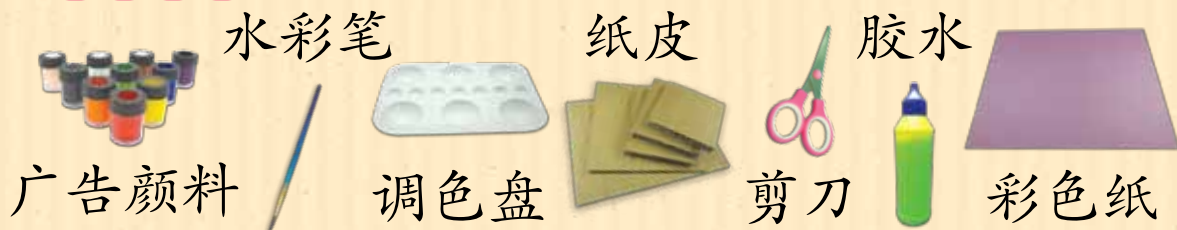


1.1.2(ii)  
2.1.2(ii)

# 艺术教室

## 简易版画

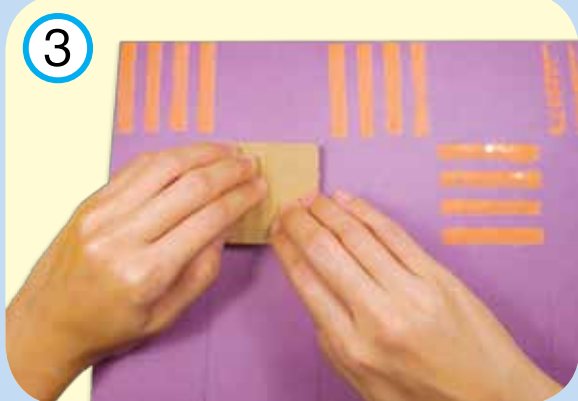
### 工具材料



制作各种印模。



涂上彩色颜料。



压印出独特的图案。



# 创作乐园

## 感恩卡

### 工具材料



铅笔



水彩笔



汤匙



图画纸



广告颜料



彩色卡片



调色盘



吹塑纸



纸胶带



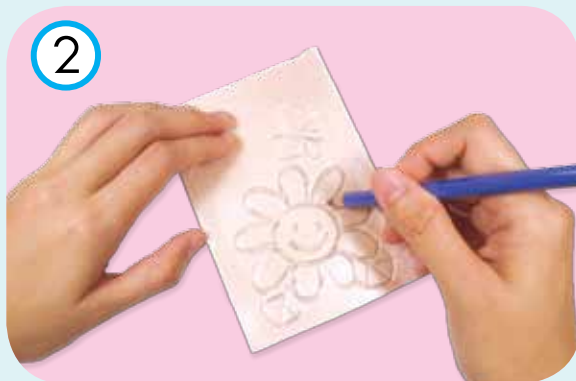
胶水



剪刀



1 剪出适当的尺寸。



2 用铅笔画出图案。



3 用纸胶带固定图画纸。

2.1.2(ii)  
3.1  
(i)(ii)(iii)(iv)  
4.1.2



4 涂上颜料。



5 盖上图画纸，压印。



6 印出图案。



7 重复完成所有颜色。



8 对折彩色卡片。



9 贴上版画作品。



10 加上文字，完成。

教学小锦囊

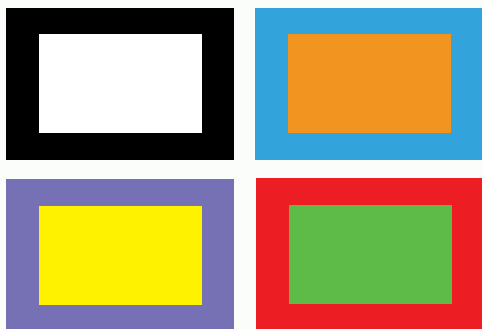
1. 画图使用的铅笔不宜太尖，以免造成吹塑纸破洞。
2. 吹塑纸的表面光滑不易上色，可以用干布在其表面擦拭或涂上一层胶水，使颜料更易附着。
3. 鼓励学生发表作品，并引导他们以美术语言进行鉴赏和讨论。



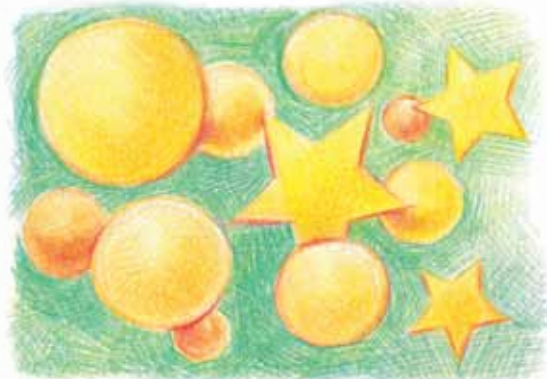
# 艺术宝典

## 对比

将两种性质完全相反的美术元素，并置一起的创作原理。



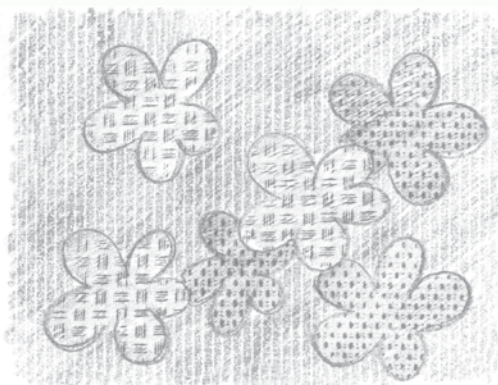
颜色对比



形状对比



线条对比



纹理对比

对比可以让作品  
多样化和有趣味。



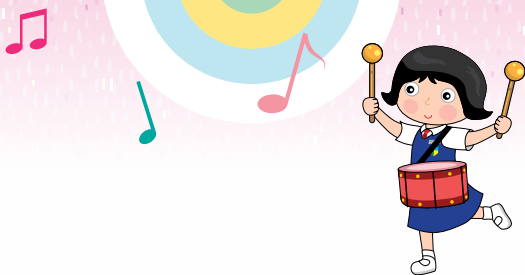
### 讨论角落



说一说，对比如何让作品多样化和有趣味？



主题六 感恩  
单元 12 感谢您



艺术教室

歌唱



Track 37 (歌曲)

Track 38 (伴奏)

诗：李 绅  
曲：邱明莹

悯农

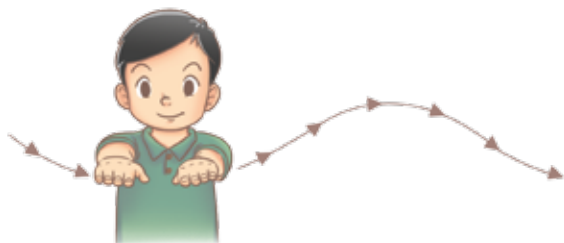
锄	禾	日	当	午
汗	滴	禾	下	土
谁	知	盘	中	餐
粒	粒	皆	辛	苦



艺术宝典

旋律

演唱《悯农》，根据旋律的音高摆动双手的高度。



2.2.2  
2.2.8



### 老师，谢谢您

词曲：邱明莹

老师谢谢您  
您教导我写字  
老师谢谢您  
我要努力向上

老师谢谢您  
教导我阅读  
老师谢谢您  
做个好学生



### 讨论角落



《老师，谢谢您》这首歌，最低的音高落在哪个字？最高的音高又落在哪个字？先后唱这两个音，感受它们的距离。

### 创作乐园

### 作品鉴赏

除了爸爸妈妈，你最想感谢的人是谁？改写《老师，谢谢您》的歌词，并让大家评述你的作品。

2.2.2

2.2.3

4.2.2

## 创作乐园

老师边读边拍打一段节奏，同学们创作另一段节奏，边读边拍打节奏作为回应。

 Track 41 (节奏1)

 Track 42 (节奏2)

例

1

老师



拍



拍



轻轻



拍

学生



轻轻



拍



轻轻



拍

2

女生



敲



敲



敲

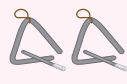


敲

男生



敲



轻轻



敲



敲

2.2.7  
3.2.3

教学小锦囊

可使用打击乐器代替手掌，拍打节奏。



# 主题七 我爱马来西亚

## 单元 13 邮票



领域：制图

### 知识百宝箱

邮票除了在寄邮件时贴用，也有宣传国家特色的功能。

哇！马来西亚真多姿多彩啊！



## 技法简介

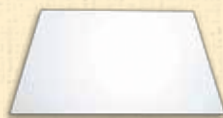
### 蜡染

用蜡烛、蜡笔或油画棒在布或纸描绘图案再染色，有蜡的地方则染不上色，这就是蜡染画。

## 艺术教室

### 美丽的国花——蜡染

#### 工具材料



水彩 油画棒 水彩笔 调色盘 图画纸 铅笔

①



用铅笔草拟木槿。

②



用油画棒画出线条。

③



用水彩涂满图画纸。

④



#### 教学小锦囊

1.1.1(iv)  
2.1.1(iv)

1. 引导学生观察花的造型，再以油画棒画出花的外形和主要线条。
2. 提醒学生以明亮的颜色画线条，如黄色、橙色、浅绿等，再以深色的水彩为背景上色，使画面的线条更清晰。

## 创作乐园

# 大马邮票——蜡染巴迪画



① 用油画棒画图。



② 把图画纸揉成一团。



③ 把图画纸铺平。



④ 用黑色水彩涂满纸张。



⑤ 用纸巾擦去多余的水分。



⑥ 等图画干了，贴在图画纸上，图画纸须打印“MALAYSIA”和“50 sen”。



用手工剪刀剪出齿边。

## 作品鉴赏



除了四方形，  
邮票还有什么  
形状呢？



2.1.1(M)  
3.1(i)(v)  
4.1.1  
4.1.2

### 教学小锦囊

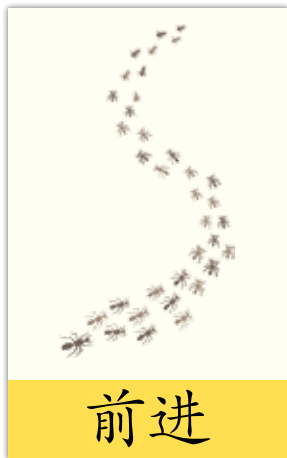
1. 引导学生讨论并以具有我国特色的内容进行创作，如稀有动物、花卉、水果、建筑物等。
2. 提醒学生油画棒必须厚厚地涂满画面，才能达到防染的作用。
3. 作品完成后，鼓励学生分享自己作品，并张贴在壁报板上。



## 艺术宝典

### 节奏和韵律

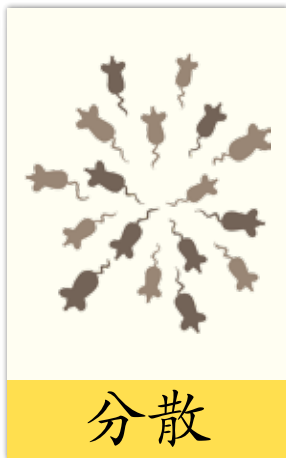
将图形按规律排列而形成的动势，  
可让画面增添律动的趣味。



前进



集中



分散



旋转

## 知识百宝箱

### 认识马来西亚巴迪画之父

拿督蔡天定（1914-2007），有“马来西亚巴迪画之父”之称。他的作品都以亲情、母爱、风景等主题来创作，是国际上具有影响力的现代艺术家。

扫描以欣赏更多拿督蔡天定的巴迪作品。



## 讨论角落



说一说，日常生活中，我们可以如何应用巴迪布？



主题七 我爱马来西亚

单元 14 马来西亚，我的国家



## 知识百宝箱

### 认识马来西亚的二十四节令鼓

二十四节令鼓是以二十四面单皮大鼓代表二十四节气的鼓艺表演。表演者有各自的击鼓节奏，搭配呐喊、肢体动作和队形变化，形成力度与美感兼备的鼓阵演出。



2009年，二十四节令鼓成为马来西亚国家遗产的非物质文化遗产之一。

4.2.1

60

二十四节令鼓的表演。



## 技法简介

### 认识二十四节令鼓的基本鼓法

二十四节令鼓须用一双鼓棒，可以单棒或双棒敲击。其基本鼓法如下：



敲击鼓心  
(咚咚咚)



敲击鼓边  
(得得得)



敲击鼓棒  
(嗒嗒嗒)

## 艺术教室

- Track 43 (节奏1) Track 46 (节奏4)  
 Track 44 (节奏2) Track 47 (节奏1-4 串连)  
 Track 45 (节奏3)

### 敲击——节奏

分成四组，各组分别以双棒敲击练习以下四种基本鼓法的节奏。接着，将四段节奏串连演奏。

①



②



③



④



2.2.5  
2.2.7

教学小锦囊

1. 教学活动中可用小鼓或其他物件代替二十四节令鼓。
2. = ♩, = ♪。



Track 48 (歌曲)

Track 49 (伴奏)

词曲：黄君伊

# 美丽的马来西亚

我爱马来西亚

我<sup>→</sup>爱您

我们是您的

好儿<sup>↘</sup>女

我爱马来西亚

欣<sup>→</sup>欣向荣

我们永远

爱<sup>→</sup>着您



1.2.2  
2.2.2

教学小锦囊

引导学生了解旋律的基本进行方向。

## 艺术宝典

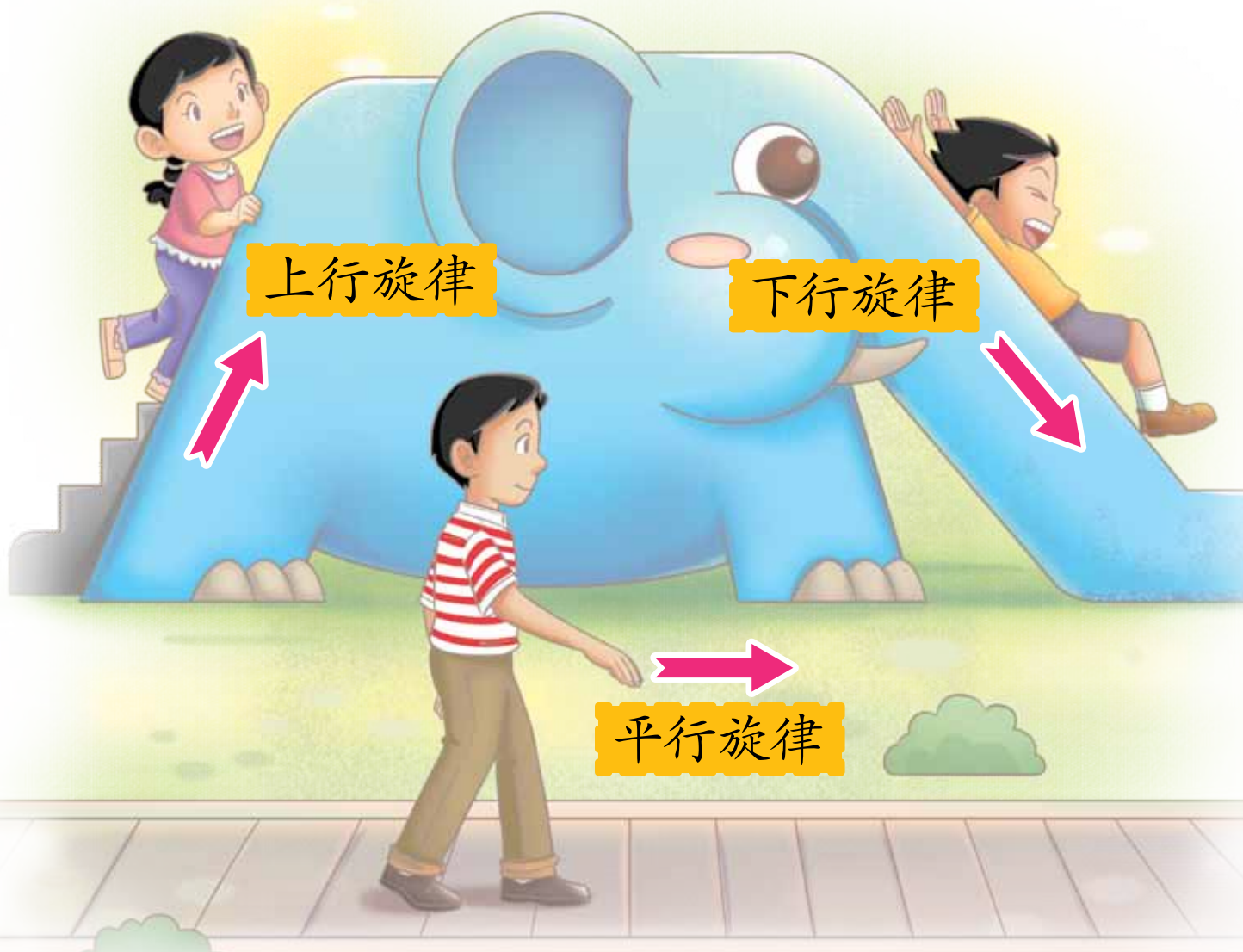
### 认识旋律进行的方向

Track 50 (上行旋律)

Track 51 (下行旋律)

Track 52 (平行旋律)

旋律可以上、下移动或在同一个音高上保持。旋律进行的方向一般分为上行、下行和平行三种。



## 讨论角落



### 旋律——方向

聆听老师所演唱的旋律，边听边画旋律线。画 ↗ 表示上行旋律，画 ↘ 表示下行旋律，画 → 表示平行旋律。

①

旋律（一）

?

②

旋律（二）

?

③

旋律（三）

?



1.2.2  
1.2.4

教学小锦囊

教师自行创作不同的旋律。

## 创作乐园

### 动作

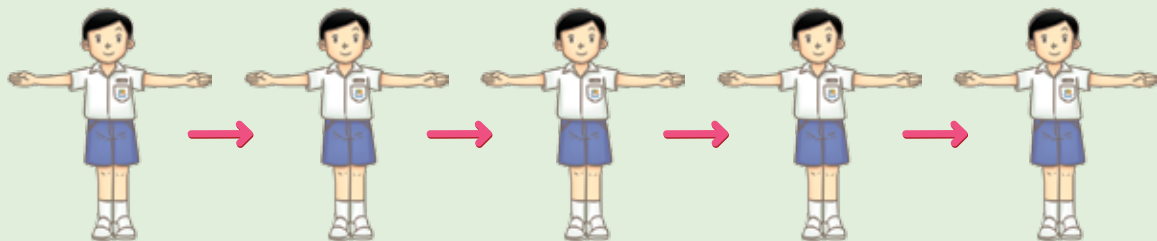
分辨音乐旋律的上行、下行及平行，并自创与其相应的动作。

Track 53 (旋律 1)

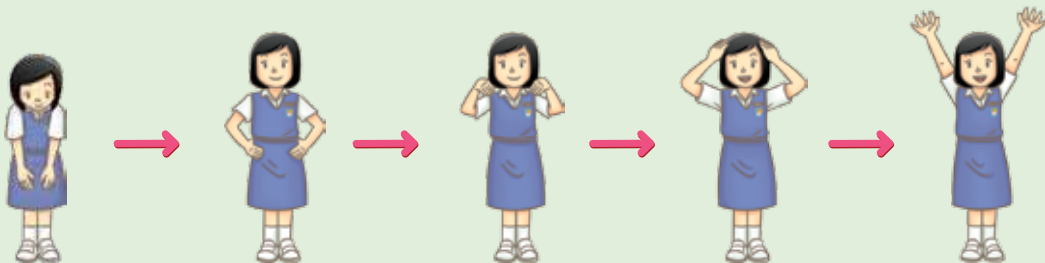
Track 54 (旋律 2)

Track 55 (旋律 3)

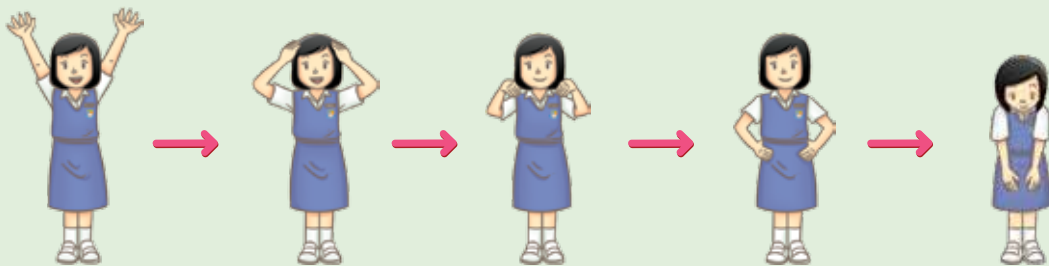
#### ① 平行旋律



#### ② 上行旋律



#### ③ 下行旋律



1.2.2  
1.2.4

教学小锦囊

学生可以做出双手触碰身体的动作，从膝盖至头顶（上行旋律），再从头顶至膝盖（下行旋律）等。



主题八 认识自我

# 单元 15 给自己的话



领域：制图

## 讨论角落



每个人都有自己的梦想，你的梦想是什么？你会如何为实现梦想而努力呢？



我的梦想。





## 技法简介

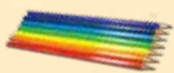
### 拓印

将薄纸覆盖在有凹凸纹理的物体表面，再以彩色铅笔或蜡笔摩拓，从而呈现纹理的制图方式。

## 艺术教室

### 拓印火箭

#### 工具材料



彩色铅笔



图画纸



各种有凹凸纹理的物体



1 用绘图软件画出火箭图。



2 拓印出不同的纹理。



3 完成火箭图，并进行鉴赏和讨论。

#### 教学小锦囊

1.1.1(III)  
4.1.2

1. 引导学生使用绘图软件(Paint)绘制各种几何图形，并以左右对称的方式组成火箭图形。
2. 引导学生将作品打印在A4纸上，再以拓印方式完成上色。

# 创作乐园

## 我的作息表

1

星期	上午	下午	傍晚	晚上
星期日	家庭活动	绘画班	看卡通片	温习功课
星期一	上学	补习班	跑步	
星期二	上学	游泳课		
星期三				
星期四				
星期五				
星期六				

打印个人作息表。

2

星期	上午	下午	傍晚	晚上
星期日	家庭活动	绘画班	看卡通片	温习功课
星期一	上学	补习班	跑步	
星期二	上学	游泳课		
星期三				
星期四				
星期五				
星期六				

加上简单的插图。

3

星期	上午	下午	傍晚	晚上
星期日	家庭活动	绘画班	看卡通片	温习功课
星期一	上学	补习班	跑步	
星期二	上学	游泳课		
星期三				
星期四				
星期五				
星期六				

用黑色圆珠笔勾勒线条。拓印图案。

4

星期	上午	下午	傍晚	晚上
星期日	家庭活动	绘画班	看卡通片	温习功课
星期一	上学	补习班	跑步	
星期二	上学	游泳课		
星期三				
星期四				
星期五				
星期六				

5

星期	上午	下午	傍晚	晚上
星期日	家庭活动	绘画班	看卡通片	温习功课
星期一	上学	补习班	跑步	
星期二	上学	游泳课		
星期三				
星期四				
星期五				
星期六				

2.1.1(III)

3.1

(i)(ii)(iii)(iv)

4.1.1

教学小锦囊

1. 引导学生以自己喜欢的插图，设计有个人特色的作息表。
2. 完成后，引导学生规划自己的作息时间表，并将作息表贴在自己的房间。

## 艺术宝典

### 多样化

多样化就是利用不同的美术元素来打破统一元素的单调，使作品变得丰富又有变化。



多样化色彩



多样化纹理

## 讨论角落

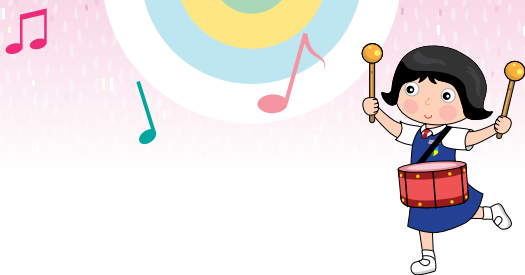


- ① 说出图中使用哪些类型的线条？
- ② 你会如何改变这幅图，使它变得更生动有趣？





主题八 认识自我  
单元 16 我的梦想



艺术教室

歌唱



Track 56 (歌曲)

Track 57 (伴奏)

词：Jay Livingston

曲：Ray Evans

# Que Sera, Sera

(Whatever Will Be, Will Be)

When I was just a little girl,  
I asked my mother, what will I be?  
Will I be pretty?  
Will I be rich?  
Here's what she said to me.

Que sera, sera,  
Whatever will be, will be.  
The future's not ours to see.  
Que sera, sera,  
What will be, will be.



教学小锦囊

指示学生先朗读歌词，然后引导他们以正确的音准，随着歌曲的旋律学唱歌。

## 创作乐园













### 动作

一边演唱《Que Sera, Sera》，一边做自创的动作。

### 节奏

分成三组，各组分别以拍打双手、打击乐器或读口诀的形式练习以下节奏。熟练后，为《Que Sera, Sera》伴奏。

#### 例

拍打双手						
打击乐器						
读口诀	嗒	地	地	嗒	地	地

2.2.5

教学小锦囊

2.2.6

2.2.8

《Que Sers, Sera》的拍号是 $\frac{3}{4}$ 拍，节拍的规律是强弱弱。引导学生先以缓慢的速度练习数拍子，同时注意拍子的强弱，之后才拍打节奏。



### Cita-cita Aku

词曲：黄君伊

Wahai kawan-kawan aku,  
Apakah cita-cita kamu?  
Aku ingin menjadi guru,  
Inilah cita-cita aku.



### 创作乐园

以不同的职业替代《Cita-cita Aku》  
歌词中的“guru”，并重新演唱歌曲。

2.2.2  
2.2.3

教学小锦囊



主题九 环保

# 单元 17 我们一起来环保

领域：塑造模型与制作物品



## 讨论角落



如果森林的树被砍完，将会有什  
么后果呢？我们应该如何保护森林？



## 创作乐园

### 环保仙女面具

#### 工具材料



饼干盒



白胶



橡皮筋



纸巾盒



彩色铅笔



剪刀



穿孔机



塑料袋



冰激凌棒

1



把纸巾盒顶部剪出，并修剪整齐。

2



在两侧穿孔并绑上橡皮筋。

3



在饼干盒剪出皇冠形状。

4



把皇冠卡片粘在面具上，画上图案，以作装饰。



5



在冰激凌棒上画上图案。

6



粘上冰激凌棒。

7



粘上另一枝冰激凌棒。

8



把塑料袋剪成条状，接着绑成蝴蝶结。

9



把蝴蝶结粘在面具上。

10



1.1.3(ii)  
2.1.3(ii)  
3.1  
(i)(ii)(iii)(iv)

### 教学小锦囊

1. 引导学生以创意的方式，制作不同的面具。
2. 鼓励学生使用环保材料制作面具。
3. 鼓励学生展出亲手制作的面具。

## 作品鉴赏



## 知识百宝箱



## 川剧的变脸艺术

川剧变脸是川剧表演的特技，演员能在短短数秒内变换出不同的脸谱。

演员在表演时，会以不同颜色的脸谱示人，不同的颜色标记了各个角色表达的情绪与性格。



4.1.1  
4.1.2

## 艺术宝典

### 视点

视点是利用强弱、差异的对比手法，让作品中某一部分突出和吸引人。

	有视点	无视点
色彩对比		
图形大小对比		
数量对比		

### 讨论角落



指出图片中的视点，并说出所使用的对比手法。





主题九 环保

单元 18 大家一起来保护环境



保护环境是每个人的责任，让我们  
一起来当环保小尖兵。

## 艺术教室

歌唱



Track 60 (歌曲)



Track 61 (伴奏)

## 环保小尖兵

词曲：邱明莹



我

是

环

保

小

尖兵



爱

护

环

境

齐

出力



制

造

脏

乱

不

可取



节

约

用

水

身体

力行



塑



料



纸



张



和



铁



罐



资



源



回



收



要



做



好



我



是



环



保



小



尖兵



保



护



地



球



一起



努



力



Track 62 (《环保小尖兵》

小鼓和手铃演奏)

敲击

一边演唱《环保小尖兵》，一边根据歌词上方的图标演奏小鼓和手铃。

旧纸箱，废纸片，  
若扔掉，变废料。  
收一收，叠一叠，  
再生利用都是宝。

2.2.2  
2.2.3  
2.2.6



## 讨论角落



### 节奏

根据《环保小尖兵》中的第一句歌词“我是环保小尖兵”，猜一猜下方哪个图是正确的节奏。

#### 节奏（一）




#### 节奏（二）



#### 节奏（三）



## 创作乐园

把以上每个节奏里的双樱桃（）移到其他格子里，然后拍打新创作的节奏。

2.2.5

2.2.7

3.2.2

教学小锦囊

引导学生使用打击乐器演奏以上节奏。



# 爱护花草

词：佚名  
曲：邱明莹

我爱花  
我爱草  
我爱青青小树苗  
不摘花  
不拔草  
不折树枝不乱摇  
花草树木是朋友  
我们都要保护好

## 教学小锦囊

《爱护花草》的拍号是 $\frac{2}{4}$ 拍，由弱起拍开始，练唱歌曲时，先数拍子再接歌词。例：1 2 | 1 我爱 | 花 我爱 | 草

强起拍：音乐从小节的第一拍起始。

弱起拍：音乐从小节第一拍之外的拍子起始。

## 创作乐园

在教室里找出可代替乐器的物件，  
例如：尺敲水瓶。跟同学组成小乐队，  
创作并演奏你们的作品。

我的乐器	乐谱图标			
例：				
尺敲水瓶				
?				
?				

同学们可以自创  
有趣的图标。



3.2.1  
3.2.2  
3.2.3

教学小锦囊

学生创作前，先引导他们使用可代替乐器的物件练习打拍子，例如：  
4拍，每一拍打一下，或是每一拍打两下。





# 主题十 美丽的大自然

## 单元 19 远近大不同



领域：制图

### 讨论角落



爸爸，为什么  
远处的山和近  
处的山颜色不  
一样呢？

#### 教学小锦囊

1. 在太阳和月球等自然光源的照射下，我们所看到的物体在不同的位置会发生色彩的变化。
2. 在近处的位置，色彩比较鲜明，远处的则比较模糊，这能表现出立体的视觉空间。

## 技法简介

### 水彩画

水彩是以水为调和媒介的颜料。水彩画主要的画法为干重叠法和湿重叠法。

#### 干重叠法



在干透的底色涂上湿的颜色。

#### 湿重叠法



在未干的底色涂上另一层颜色。

## 艺术教室

### 树的画法

#### 工具材料



铅笔



水彩笔



图画纸



水彩



调色盘

1.1.1(ii)  
2.1.1(ii)

教学小锦囊

教师讲解水彩调配法。

①



用铅笔画树。用浅绿色涂出树叶。

②



再用深绿色画出树的暗影。

③



用褐色涂出树干和树枝。

④



最后以浅绿色和深绿色画出树下的小草。

### 各种树的画法



用水彩的画法，用水彩的方式上色。

## 创作乐园

### 风景画

①



用铅笔画出山丘和小径。加上房子、树和草。

②



③



先涂天空和大地的颜色。由浅到深，慢慢完成所有上色。

④



⑤

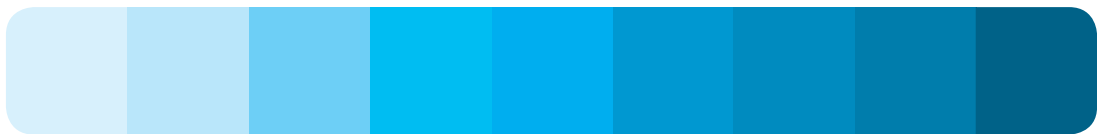
加上细节，完成。

#### 教学小锦囊

1. 作画前，老师可以播放各种风景的照片给学生欣赏，一起观察大自然色彩的美丽与变化。千万不能以“概念性色彩”来要求学生作画，以免破坏孩子对色彩的观察与想象。
2. 使用干重叠法上色，提醒孩子每次上色都必须等底下的颜色干透了才能上第二层的颜色，这样才能保持每个色块清晰的轮廓。

### 色调

色调是指颜色的明暗或深浅度。当一个颜色加入不同比例的黑色或白色，就能调出不同的深浅颜色而形成渐变的色调。

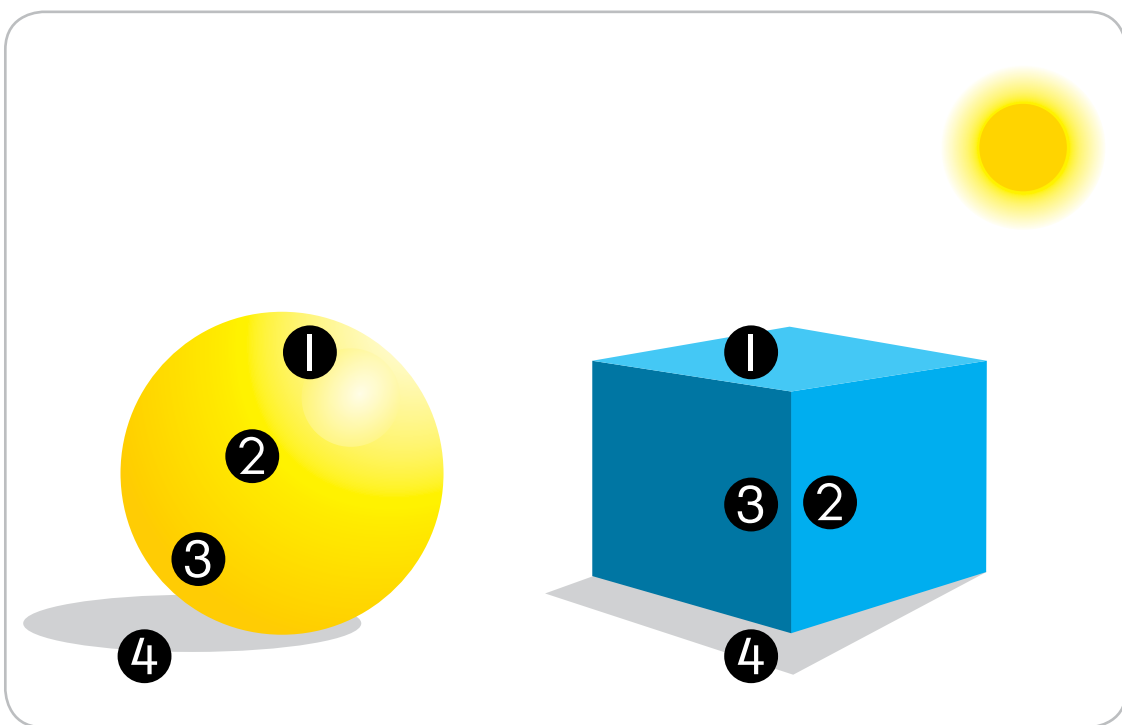


慢慢增加白色使  
色调渐渐变亮。

慢慢增加黑色使  
色调渐渐变暗。

## 形态（立体形状）

形态是指立体的形状（3D），它可分为具体形态和视觉形态。在绘画里，我们可以用色调来营造物体的立体感，形成视觉形态。



- ① 亮色调（亮面）
- ② 中间色调
- ③ 暗色色调（暗影）
- ④ 灰色色调（投影）



- ① 说一说，照片里的恐龙和人物，哪个是具体形态？哪个是视觉形态？为什么？
- ② 想一想，色调除了能营造立体形态的感觉，它还有什么作用？

色调除了能营造立体的感觉……



### 教学小锦囊

生活中，凡是手可以触碰到的物体都称为“具体形态”，如真实的玩具和立体雕塑。在平面（2D）上呈现的形态则是“视觉形态”（不能触碰），如照片中的立体玩具和人像。



主题十 美丽的大自然  
单元 20 走近大自然



艺术教室

歌唱



Track 65 (歌曲)



Track 66 (伴奏)

词曲：邱明莹

下雨天

滴		滴		滴		滴	
天	空	下	起	小	雨	滴	
滴	滴	滴	滴	滴	滴	滴	滴
哗	啦啦	啦啦	啦啦	下	雨	了	



Track 67

(《下雨天》打击乐器演奏)

敲击与动作

找出能够发出清脆声音的乐器或物品。一边演唱《下雨天》，一边根据歌词上方的图标敲打节奏，并跟着图标快速摆动双手。

- 2.2.2
- 2.2.3
- 2.2.5
- 2.2.6
- 2.2.8



## 节奏

分成四组，用打击乐器分别练习拍打以下节奏。熟练后，为《下雨天》伴奏。

①

②

③

④

2.2.5  
2.2.6  
2.2.7

### 教学小锦囊

1. 《下雨天》的拍号是 $\frac{2}{4}$ 拍，节拍的规律是强弱。引导学生先以缓慢的速度练习数拍子，同时注意拍子的强弱，之后才拍打节奏。
2. 空白的格子代表停一拍。

# 节奏

两人一组，用手铃（）和节奏棒（）拍打以下节奏，并念出拍子。

拍子 图标	一	二	三	四
①				
	铃	铃	喀 喀	喀
②				
	喀 喀	喀	铃 铃	铃
③				
	喀	铃	喀 喀	铃


2.2.5  
2.2.7

教学小锦囊


教师可自行创作节奏，在某些格子中不加符号，让学生感受并学习音乐行进间，声音休止的意义。



## 雷与闪电



天空有一对好朋友  
一个是雷 一个是闪电  
有一天他们吵架了  
雷在跺脚 闪电在咆哮  
轰轰轰轰轰 咻咻咻咻咻  
云吓得哭泣了



### 想一想

用动作或舞蹈来代表《雷与闪电》的角色，例如：吵架、跺脚、咆哮、哭泣等。

2.2.2  
2.2.8

教学小锦囊

《雷与闪电》为小调 (minor key) 的歌曲，教师分别奏出大调与小调的音阶，引导学生说出聆听后的感受。

文 化 表



教学小锦囊

1. 引导学生自创节奏，并运用二十四节令鼓的基本鼓法演奏小鼓及大鼓。
2. 教师分配工作，让活动顺利进行。
3. 学生以分组形式进行活动。

# 演 与 展 览



3.3.1

3.3.2

4.1.1


## 教学小锦囊

1. 老师收集下半年的学生美术作品作为展览品。
2. 老师安排工作流程表，分配学生完成工作。




# 检讨会

文化表演与展览结束了，大家有什么心得要分享的吗？



我觉得我们的作品都应该要贴上标签。



我觉得很开心，因为大家都喜欢我们的表演和作品！

# 词汇表

## 美术

### 美术元素 (Unsur Seni)



线条  
garisan

线条除了可以描绘各种形状外，也可用来表达不同的明度。

图形  
rupa

我们可以把不同的线条连接起来，形成天然图形和几何图形。

形态  
bentuk

具体形状是有三维表面（高度、宽度和深度）的物体。

颜色  
warna

颜色能使作品呈现出独特的视觉效果。颜色可以分为暖色和冷色。

纹理  
jalinan

触觉型纹理和视觉型纹理：触觉型纹理是可以用来触觉感知的纹理；视觉型纹理是只能用视觉感知的纹理。

空间  
ruang

空间的呈现手法能使作品更有层次感。

### 美术创作原理 (Prinsip Rekaan)

均衡  
imbangan

均衡是作品的平衡排列，可分为对称和不对称。

节奏和韵律  
ritma dan pergerakan

将图形按规律排列而形成的动势，可增添画面的趣味性。

统一  
kesatuan

统一是指图案用相同的创作方式来排列，让作品产生和谐感。

对比  
kontra

将两种性质完全相反的美术元素，并置一起的创作原理。

视点  
penegasan

视点是利用强弱、差异的对比手法，让作品中某一部分突出和吸引人。

和谐  
harmoni

用相同方式来排列的图形，可使作品产生和谐感。

多样化  
kepelbagaian

多样化是利用不同的美术元素来打破统一元素的单调，使作品变得丰富而有变化。

## 音乐



节奏  
irama

音乐中长短相同或不同的音，按一定规律组合在一起称为节奏。

旋律  
melodi

旋律是一系列乐音按音高和节奏的组织，形成各种连续进行的形态。

打击乐器  
alat perkusi

以敲打或摇动的方式来发出声音的乐器。

乐谱图标  
skor ikon

代替音符的图标。

拍号  
tanda masa

拍号是表示节拍的记号，用分数形式标记，分母表示单位拍的时长，分子表示每小节的拍数。

节拍  
detik

音乐中有规律地强拍和弱拍的反复。

音高  
pic

音的高度，因发音体振动的频率不同而有高低之分。