



RUKUN NEGARA

Bahawasanya Negara Kita Malaysia

mendukung cita-cita hendak:

Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan
seluruh masyarakatnya;

Memelihara satu cara hidup demokrasi;

Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;

Menjamin satu cara yang liberal terhadap
tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan pelbagai corak;

Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden.

MAKA KAMI, rakyat Malaysia,
berikrar akan menumpukan
seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut
berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

(Sumber: Jabatan Penerangan, Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia)

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلصَّفِّ الثَّانِي

BAHASA ARAB TAHUN 2

Penulis

Mohd Zuhir bin Abd Rahman
Abdul Samad bin Abdoll Aziz

Zaida binti Ahmad
Sufi Noryani binti Supian

Editor

Pereka Bentuk

Mohd Hatta bin Haji Atan

Azzhari bin Ahmad Ropi

Ilustrator



DBP

Dewan Bahasa dan Pustaka
Kuala Lumpur
2017



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

NO. SIRI BUKU: 0146

KK 492-221-0104051-49-1589-20101

ISBN 978-983-49-1589-6

Cetakan Pertama 2017

© Kementerian Pendidikan Malaysia 2017

Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahan dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara bahan elektronik, mekanik, penggambaran semula mahupun dengan cara perakaman tanpa kebenaran terlebih dahulu daripada Ketua Pengarah Pelajaran Malaysia, Kementerian Pendidikan Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti dan honorarium.

Diterbitkan untuk
Kementerian Pendidikan Malaysia oleh:
Dewan Bahasa dan Pustaka
50460 Kuala Lumpur.

No. Telefon: 03-21479000 (8 talian)

No. Faksimile: 03-21479643

Laman Web: <http://www.dbp.gov.my>

Reka Letak dan Atur Huruf:
Menuju Puncak Supply & Services

Muka Taip Teks: Traditional Arabic/Jawi
Saiz Muka Taip Teks: 30 poin

Dicetak oleh:
Percetakan Surya Sdn. Bhd.,
Plot 29, Jalan IKS BK 2,
Taman IKS Bukit Katil,
75450 Melaka Tengah,
Melaka.

PENGHARGAAN

Penerbitan buku teks ini melibatkan kerjasama banyak pihak. Sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat:

- Jawatankuasa Penambahbaikan Prof Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Pembetulan Prof Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Naskhah Sedia Kamera, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Peningkatan Mutu, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Panel Pembaca Luar, Dewan Bahasa dan Pustaka.

المُحتَوَيَاتُ

الصفحة	الموضوع	الوحدة
أ - د	التَّهْيِيدُ	
٢٤ - ١	هَيَّا نَتَعَارَفْ	الأولى
٤٨ - ٢٥	أَحِبُّ أُسْرَتِي	الثَّانِيَّةُ
٧٤ - ٤٩	جِسْمِي السَّلِيمُ	الثَّالِثَةُ
١٠١ - ٧٥	أَحَافِظُ عَلَى الأَدَوَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ	الرَّابِعَةُ
١٠٢	قَائِمَةُ المُفْرَدَاتِ	

المُقَدِّمَةُ

الحمد لله الذي أنزل القرآن بلسان عربيّ مبين، ونصّلِي ونسَلِّم على نبيِّنا محمّد صلّى الله عليه وسلّم وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعده،

فبين أيدينا كتاب اللّغة العربيّة للصفّ الثّاني الابتدائيّ الذي تمّ إنجازه طبقاً للمنهج المعياري الذي أقرّته وزارة التّربية الماليزيّة.

ويهدف هذا الكتاب إلى اكتساب المهارات الأساسيّة الأربع، وهي: الاستماع والكلام، والقراءة، والكتابة. كما يهدف هذا الكتاب أيضاً إلى تنمية مهارة التّفكير العالِي والإبداع لدى التّلاميذ. وذلك لتزويدهم بالمعلومات والمهارات مع تطبيقها الكامل أثناء عمليّة التّعليم والتّعلّم.

ويحتوي هذا الكتاب على أربع وحدات. وتتضمّن كل وحدة الحروف الهجائيّة المركّزة المعيّنة، وهي: ل، ي، و، س، هـ، ر، ف، ط، ق، من حيث تشكيلها ومواقعها في أوّل الكلمة أو وسطها أو آخرها. كما تتضمّن أيضاً المقاطع والكلمات والتّراكيب والجمل البسيطة والأعداد والأرقام.

وتركّز كل وحدة في الأنشطة التّعليميّة والتّعلّميّة على مهارة الاستماع والكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، ومهارة التّفكير العالِي والمراجعة. وفيما يتعلّق بمهارة الكتابة فهي ترتكز على نسخ الحروف والمقاطع والكلمات والتّراكيب وكيفية كتابتها بطريقة صحيحة. بالإضافة إلى ذلك، فالكتاب أيضاً يحتوي على الأنشطة اللّغويّة الأخرى التي من شأنها أن تعزز المهارات اللّغويّة، وهي الأناشيد والكلام الجماعيّ واللّعبة اللّغويّة.

وجدير بالذكر أن الكتاب يستخدم الإرشادات والرموز الخاصة التي تساعد التلاميذ على فهم المحتويات المدروسة والأنشطة التعلّميّة، وهي على النحو التالي:



مهارة الاستماع



التمهيد



مهارة الكلام



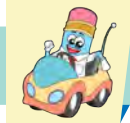
مهارة القراءة



الأنشيد/ الكلام الجماعي



مهارة الكتابة



الألعاب اللغويّة



مهارة الإبداع



مهارة التفكير العالي



المراجعة

ونرفق أيضا مع هذا الكتاب كراسة العمل التي تمثّل مكملّة لكتاب التلميذ. وهي تهدف إلى تقييم وتعزيز ما درسه التلاميذ في كتاب التلميذ. وتتكوّن كراسة العمل من أربع وحدات وترتّب وفق ترتيب محتويات كتاب التلميذ. وعلى المعلم أن يدرّب التلاميذ على التمارين المعدة في كراسة العمل بعد الأنشطة التعلّميّة مباشرة لمعرفة مدى فهمهم واستيعابهم الدرس.

وأخيرا، فإنّ هذا الكتاب وإن تمّ إنجازه وتحقيقه غير أنّنا قد نشعر بشيء من تقصير ونقص فيما قمنا به، ذلك لأنّ كلّ عمل لا يخلو من الخطأ، بل قد يكون هناك ما هو أحسن منه شكلا ومضمونا. نأمل من هذا الكتاب أن نحقق فيه أهداف تدريس اللّغة العربيّة في المدارس الوطنيّة، كما نتمنّى أن يساهم هذا الكتاب في نشر اللّغة العربيّة بين أبناء ماليزيا العريزة. ونسأل الله عزّ وجلّ أن يجعل هذا العمل خالصا لوجه الكريم. رَبَّنَا عَلَيْنَا تَوَكَّلْنَا، وَإِلَيْكَ أَنبْنَا، وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ.

شَخِصِيَّاتُ الْكِتَابِ



التَّمهيدُ

١ أَقْرَأُ وَأُرَدِّدُ



صَبَاحَ النَّوْرِ

صَبَاحَ الْخَيْرِ



مَسَاءَ النَّوْرِ

مَسَاءَ الْخَيْرِ



أَهْلًا بِكَ

أَهْلًا وَسَهْلًا





مَيَّا نَتَعَارَفُ

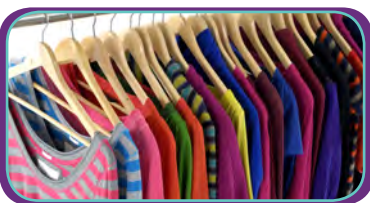
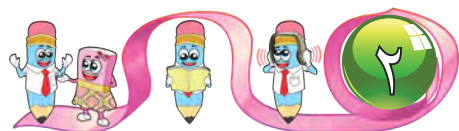
الوَحدة الأولى

أَلَا حِظُّ



مرشد المعلم

• يدرّب المعلم التلاميذ على التعارف باستخدام التراكيب: ما اسمك/ك، اسمي...



لُغَةٌ

لُ

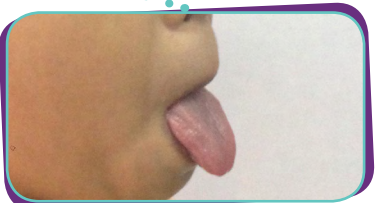
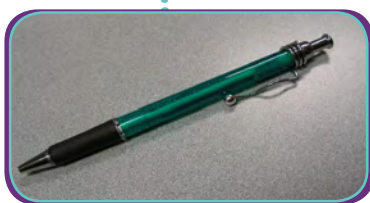
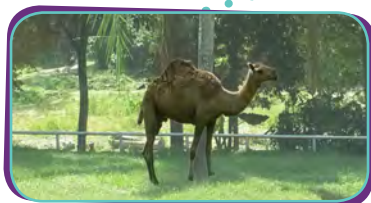
لِبَاسٌ

لِ

لَحْمٌ

لَ

ل



لِ

جَمَلٌ

لِ

قَلَمٌ

لِ

لِسَانٌ

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّرُ 

بَصَلٌ

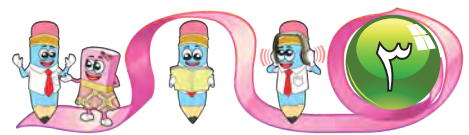
مَلِكٌ

لَحْدٌ

مرشد المعلم

١،١،٢/١،١،١
٢،١،٢/٢،١،١

- يدرِّب المعلم التلاميذ على محاكاة أصوات الحروف المسموعة وترديدها.
- يطلب المعلم من التلاميذ التمييز بين أصوات الحروف المسموعة في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها.



فلفل

ف

ف

ف

فلاح

ح

لا

فل

ل

لوييا

يا

ب

لوي

سَلَم

بُلْبُل

حَلِيب

أَسْتَمِعُ وَأُحَدِّدُ

كَلَب

دَلَّ

دَلِيل

لِبَاس

مرشد المعلم
 ١/١، ١/٢، ١/٣
 ١/٢، ١/٣، ٢/٢، ٢/٣
 ٢، ٢، ٣

- يدرّب المعلم التلاميذ على قراءة المقطع المسموع وترديده.
- يحدّد التلاميذ اللام القصيرة أو الطويلة أو الساكنة أو المشدّدة.



بُيُوتٌ

ي



طَيِّبٌ

ي



يَدٌ

ي

ي



ي

كُرْسِيٌّ



ي

ثَمَانِيَةٌ



ي

يَنَائِرٌ

أَسْمَعُ وَأَمِيزُ



نَسِي

أَيْسُ

يُسَاعِدُ

مرشد المعلم

١،١،٢/١،١،١
٢،١،٢/٢،١،١

- يدرّب المعلم التلاميذ على محاكاة أصوات الحروف المسموعة وترديدها.
- يطلب المعلم من التلاميذ التمييز بين أصوات الحروف المسموعة في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها.



بَيْتٌ

ت

بِي

بِنِي

ي

نِي

بُن

ي

يَاسَمِينُ

ن

مِي

سَ

يَا

جُنْدِي

عَيْنُ

يُونِيُو

أَسْتَمِعُ وَأُحَدِّدُ



هَدِيَّةٌ

رِيحَانٌ

يُوسُفُ

يُرَاجِعُ

مرشد المعلم

- يدرّب المعلم التلاميذ على قراءة المقطع المسموع وترديده.
- يحدّد التلاميذ الياء القصيرة أو الطويلة أو الساكنة أو المشدّدة.

١,٢,١/١,١,١
٢,٢,١/١,٢,٢

ل

لِبَاسٍ = لِ بَا سٍ

بَلْبَلٌ = بُلُّ بُلُّ لٌ

مَنْدِيلٌ = مَنِّ دِي لٌ

لِ

لِ

لِ

ي

يَنَايِرُ = يَنَا يِرُ

عَيْنٌ = عَيْ نٌ

كُرْسِيٌّ = كُرِّ سِيٌّ

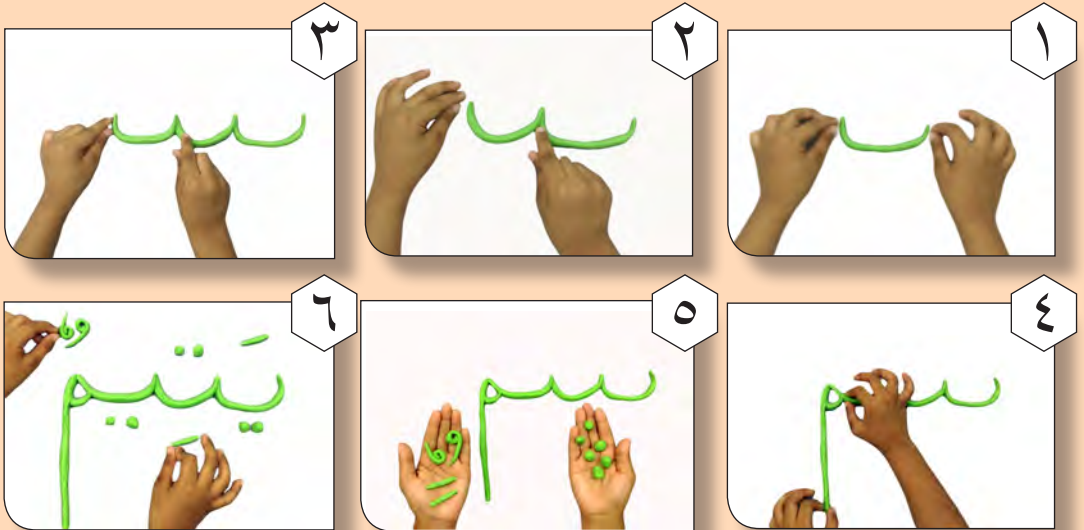
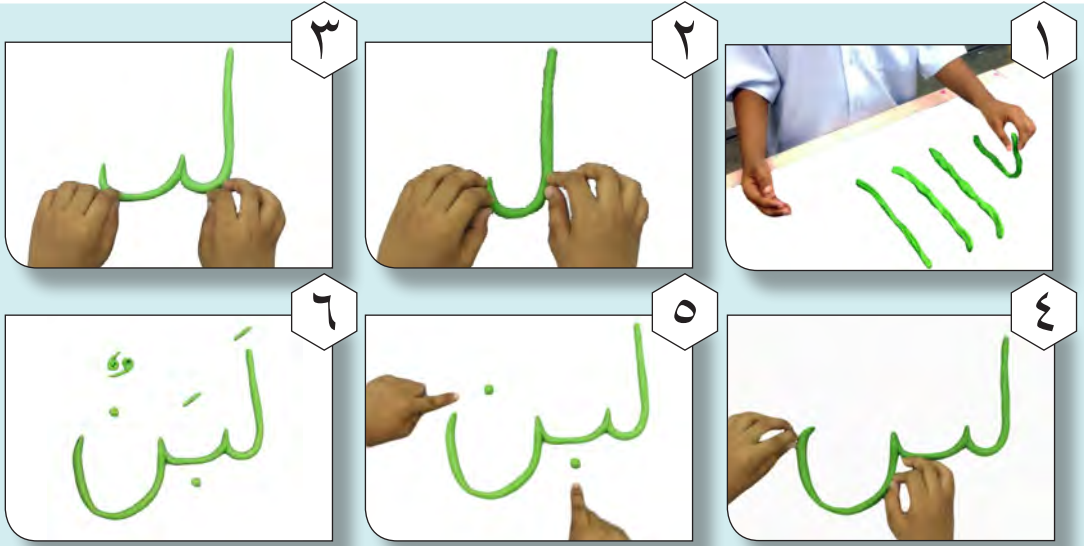
يِ

يِ

يِ

• يدرّب المعلم التلاميذ على نسخ الحروف والمقاطع والكلمات المدروسة.

مرشد المعلم
٣،٢،١/٣،١،١



مرشد المعلم

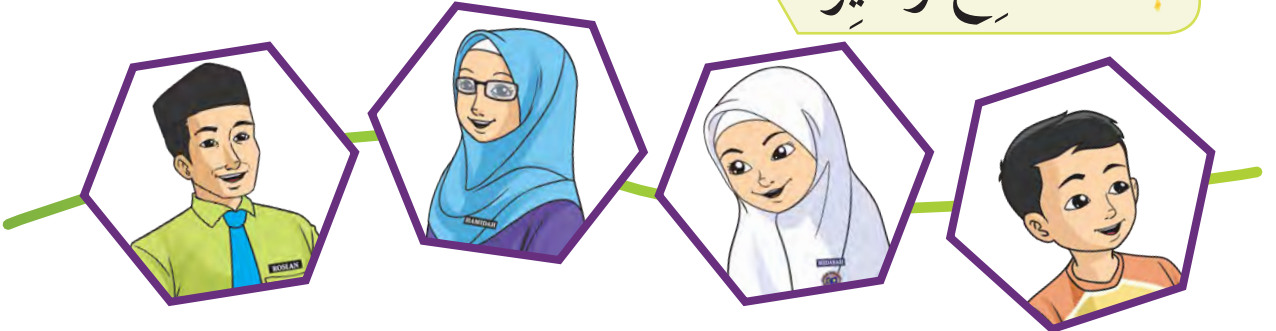
١، ٢، ٤ / ١، ١، ٤
٣، ٢، ١ / ٢، ٢، ٣

• يرشد المعلم التلاميذ إلى تكوين الكلمات الأخرى المدروسة باستخدام المواد المختلفة، مثل المنديل الورقي أو الأوراق الجريدة.

أَسْتَمِعُ وَأَرَدُّ



أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ



مرشد المعلم

١,٣,٢/١,٣,١

- يَسْمَعُ الْمَعَلِّمُ التَّلَامِيذَ الْكَلِمَاتِ: تَلْمِيذٌ، تَلْمِيذَةٌ، مَعَلِّمٌ، مَعَلِّمَةٌ، أَنَا، أَنْتَ، وَأَنْتِ.
- يَطْلُبُ الْمَعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّمْيِيزَ بَيْنَ الصُّوَرِ.



مُعَلِّمَةٌ

مُ ع ل ل م هـ

مُعَلِّمٌ

مُ ع ل ل م هـ

تَلْمِيذَةٌ

ت ل م ي ذ هـ

تَلْمِيذٌ

ت ل م ي ذ هـ

أَنْطِقْ وَأَمِيزْ



تَلْمِيذَةٌ

تَلْمِيذٌ

مُعَلِّمَةٌ

مُعَلِّمٌ

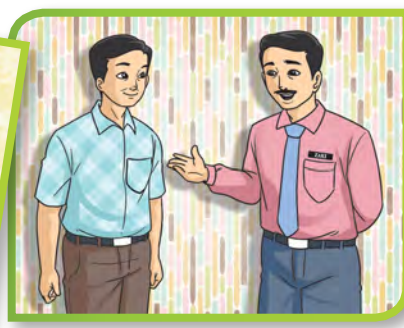
مرشد المعلم

- يقرأ التلاميذ الكلمات المدروسة ويردّدونها ثم يحفظونها.
- يميّز التلاميذ بين الكلمات المذكّرة والمؤنّثة المدروسة.

٢،٣،٢/٢،٣،١
٢،٣،٤/٢،٣،٣



أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ



مرشد المعلم

- يقرأ التلاميذ الكلمات المدروسة ويحفظونها.
- يحدّد التلاميذ الضمائر تحديداً مناسباً.

١، ٢، ٣، ٢، ٣، ٢، ٣، ١
٢، ٣، ٣



مرشد المعلم

٢,٣,٥/٢,١,٢

- يطلب المعلم من التلاميذ ملء الفراغ بالحروف المناسبة لتسمية الصورة المصغرة.
- يقرأ التلاميذ الكلمة على اللوحة قراءة صحيحة.

أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ ١٢



مَا اسْمُكَ؟

اسْمِي يُوسُفُ.



كَيْفَ حَالُكَ؟

أَنَا بِخَيْرٍ.



مَا اسْمُكَ؟

اسْمِي سُورِيْنُ.



كَمْ عُمْرُكَ؟

ثَمَانِي سَنَوَاتٍ.



أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ



كَمْ...؟



كَيْفَ...؟

مرشد المعلم

١,٤,٢/١,٤,١
١,٤,٥/١,٤,٣

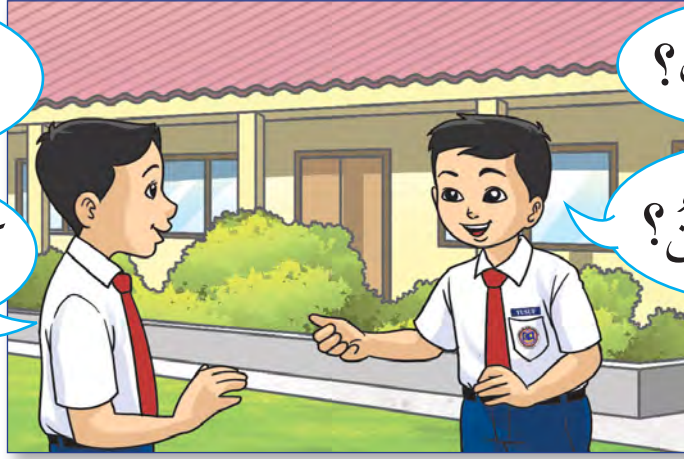
- يَسْمَعُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ التَّرَاكِيْبَ وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ تَرْدِيْدَهَا وَنَطْقَهَا.
- يَطْلُبُ الْمَعْلَمُ مِنَ التَّلَامِيْذِ حِفْظَ التَّرَاكِيْبِ ثُمَّ تَمْثِيْلَ الْحَوَارِ فِي الْفَصْلِ.

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحْفَظُ



أَنَا تَلْمِيذٌ.

كوالا لمقور.

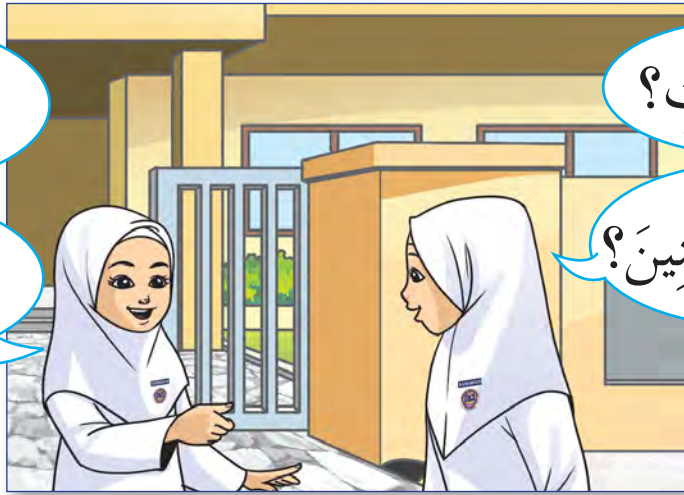


مَنْ أَنْتَ؟

أَيْنَ تَسْكُنُ؟

أَنَا تَلْمِيذَةٌ.

سلاغور.



مَنْ أَنْتِ؟

أَيْنَ تَسْكُنِينَ؟

أَيْنَ...؟

مَنْ...؟

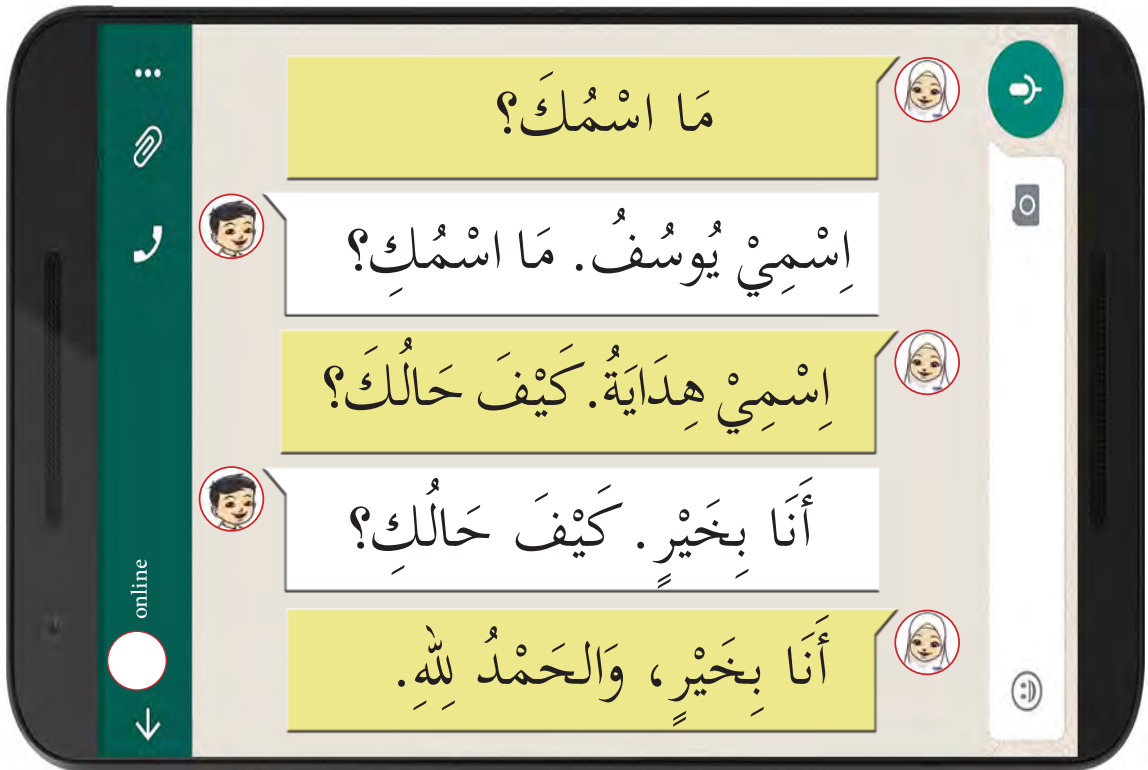
أَسْتَمِعُ وَأَحْدِدُ



مرشد المعلم

١,٤,٢/١,٤,١
١,٤,٥/١,٤,٣

- يَسْمَعُ الْمَعَلِّمُ التَّلَامِيذَ التَّرَاكِيْبَ وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ تَرْدِيْدَهَا وَنَطْقَهَا.
- يَطْلُبُ الْمَعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ حَفْظَ التَّرَاكِيْبِ ثُمَّ تَمَثِيْلَ الْحَوَارِ فِي الْفَصْلِ.



أَقْرَأُ وَأَصْنِفُ

مَا اسْمُكَ؟

مَا اسْمُكَ؟

كَيْفَ حَالُكَ؟

كَيْفَ حَالُكَ؟

مرشد المعلم

٢, ٤, ٢/٢, ٤, ١
٢, ٤, ٤/٢, ٤, ٣

- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ التراكيب ثم تمثيل الحوار في الفصل.
- يصنّف التلاميذ الكلمات حسب التذكير والتأنيث.




أَنَا تَلْمِيذٌ. وَمَنْ أَنْتِ؟

مَنْ أَنْتَ؟

عُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ.
وَكَمْ عُمْرُكَ؟

أَنَا تَلْمِيذَةٌ، كَمْ عُمْرُكَ؟

عُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ.

أَقْرَأُ وَأَحَدِدُ 



مَنْ...؟



كَمْ...؟

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى إجراء الحوار باستخدام التراكيب المدروسة.
- يحدّد التلاميذ التراكيب المناسبة.

٢، ٤، ٤/٢، ٤، ٢/٢، ٤، ١

أَقْرَأْ وَأَمْثِلْ



إِسْمِي أَحْمَدُ.

مَا اسْمُكَ؟

أَسْكُنُ فِي كَوَالَا لَمْقُورِ.
وَأَيْنَ تَسْكُنُ؟

أَيْنَ تَسْكُنُ؟

أَسْكُنُ فِي مَلَكَ.

أَقْرَأْ وَأَحْدِدْ



أَيْنَ...؟

أَسْكُنُ فِي...؟



أَيْنَ...؟

أَسْكُنُ فِي...؟

مرشد المعلم

- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ التراكيب ثم تمثيل الحوار في الفصل.
- يحدّد التلاميذ الكلمات والتراكيب المناسبة.

٢, ٤, ٢/٢, ٤, ٤/٢, ٤, ١



ما

مَا اسْمُكَ؟

اسمك

اسمي

اسْمِي يُوسُفُ

يوسف

كم

كَمْ عُمْرُكَ؟

عمرك

عمرى

عُمْرِي ثَمَانِي سِنَوَاتٍ

ثمانى

سنوات

مرشد المعلم

٣، ٤، ١/٢، ٣، ٥

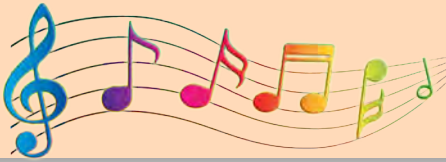
- يرشد المعلم التلاميذ إلى نسخ الكلمات والتراكيب المدروسة.
- يطلب المعلم من التلاميذ نسخ التراكيب المدروسة نسخاً صحيحاً.



مَا اسْمُكَ؟ إِسْمِي يُوسُفُ،
 مَا اسْمُكَ؟ إِسْمِي هِدَايَةُ،
 مَنْ أَنْتَ، أَنَا تَلْمِيذٌ،
 مَنْ أَنْتَ؟ أَنَا تَلْمِيذَةٌ.



كَيْفَ حَالُكَ؟ كَيْفَ حَالُكَ؟
 أَنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.
 كَمْ عُمْرُكَ؟ كَمْ عُمْرُكَ؟
 عُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ.
 أَيْنَ تَسْكُنُ؟ أَيْنَ تَسْكُنِينَ؟
 أَسْكُنُ فِي كُوَالَا لَمْقُور.



مرشد المعلم

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات والتراكيب وترديدها وحفظها.
- يدرّب المعلم التلاميذ على إلقاء النشيد على نغم "ديكير بارت واو بولن".



أَقْرَأْ وَأَحَدِّدْ



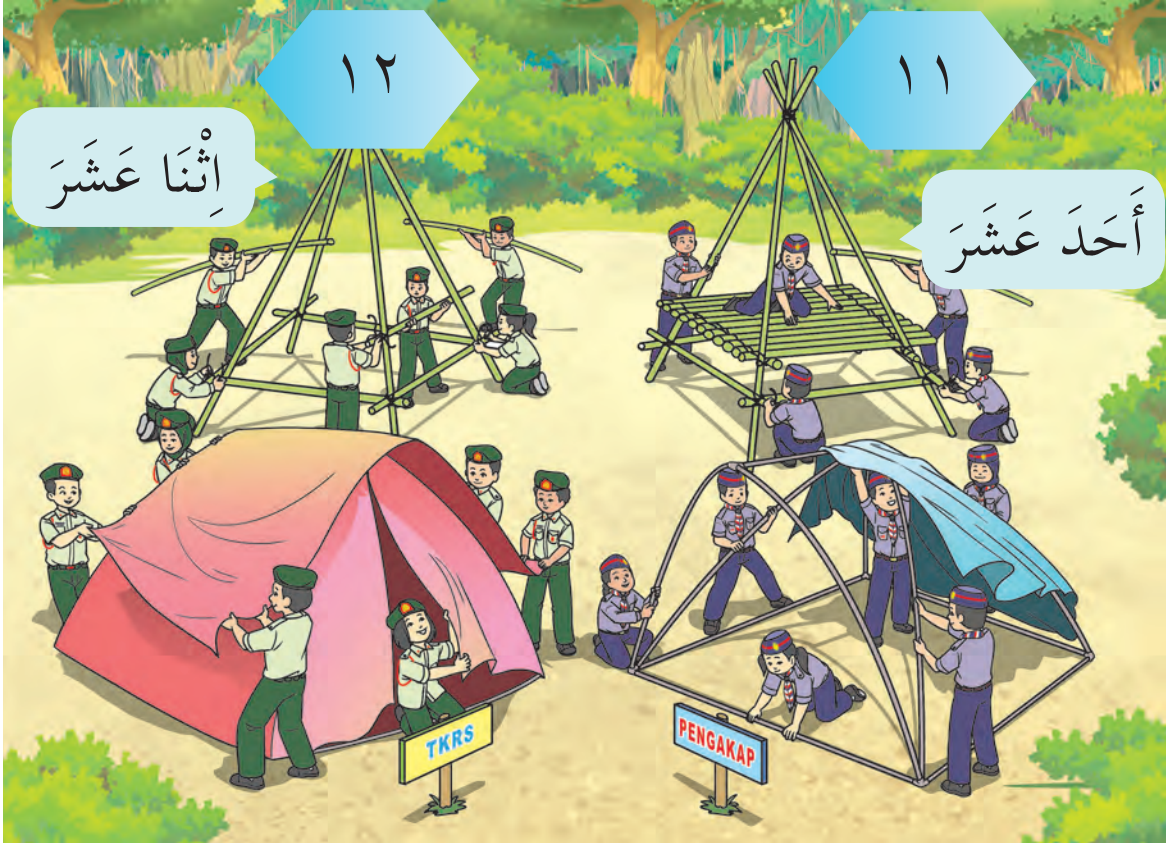
١١ = أَحَدَ عَشْرَ / وَاحِدٌ عَشْرَ


١٢ = اثْنَا عَشْرَ / اثْنَانِ عَشْرَ

مرشد المعلم

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الرقمين المدروسين قراءة صحيحة.
- يحدّد التلاميذ بين الأرقام والعدد.

٢,٥,٣/٢,٥,٢/٢,٥,١



أَنْطِقْ وَأَمَيِّرُ 

١٢

٢

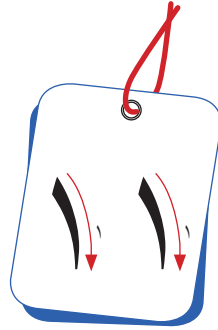
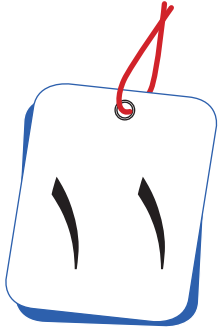
١١

١

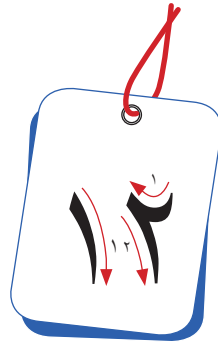
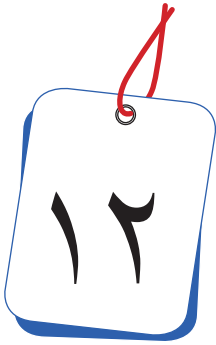
مرشد المعلم

٢,٥,٢/٢,٥,١

- يطلب المعلم من التلاميذ القيام بعملية العدّ.
- يميّر التلاميذ بين الأرقام وينطقونها.



أَحَدَ عَشَرَ



اِثْنَا عَشَرَ

أُكُونُ وَأَنْسُخُ



ع - ش - ر

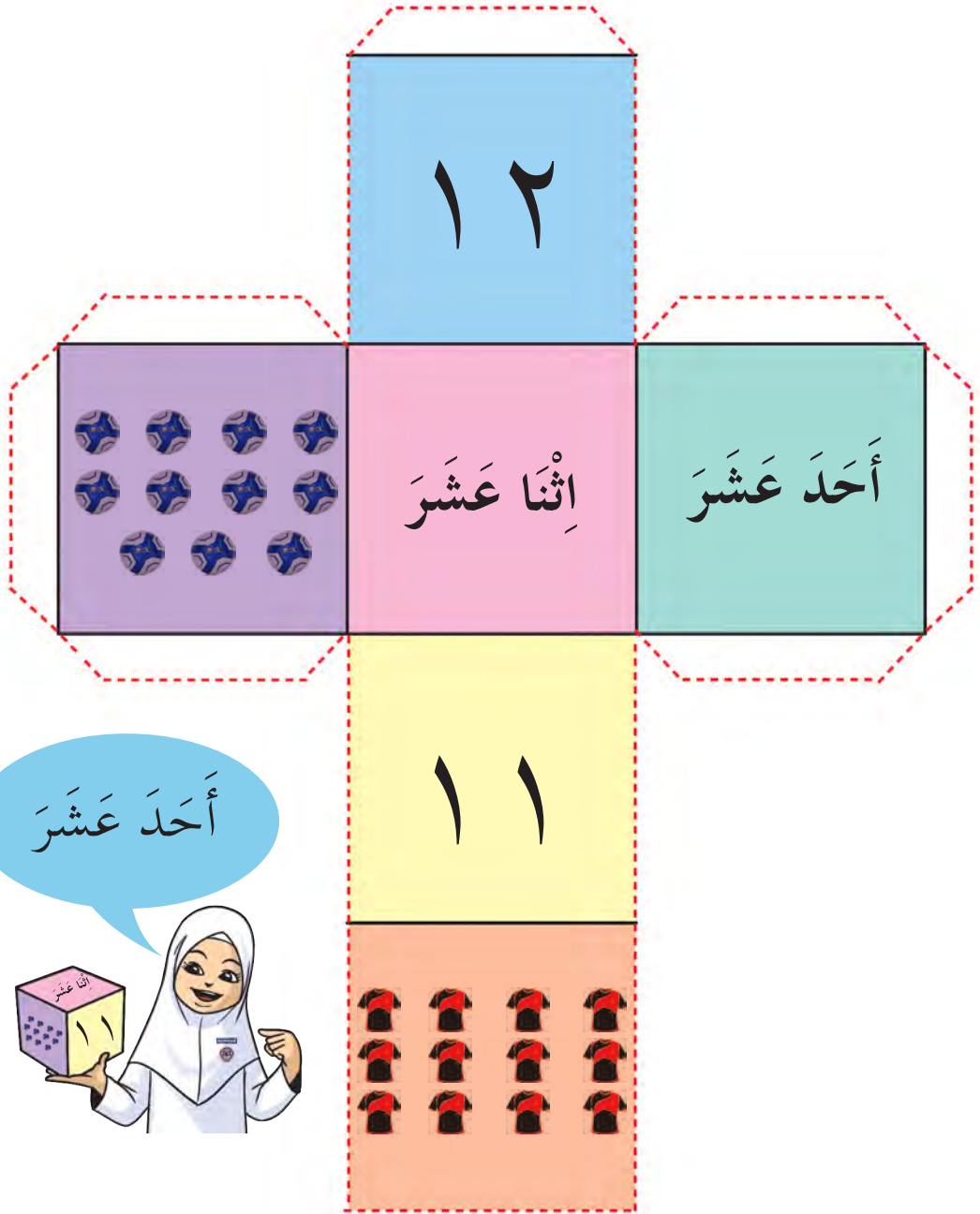
اِث - نَا

أ - ح - د

مرشد المعلم

- يشرف المعلم على تكوين التلاميذ للكلمات من المقاطع.
- يكون التلاميذ الأرقام والأعداد بالطرق المختلفة، مثل: كتابتها على الرمال أو المواد المعادة الاستخدام أو أوراق الجريدة.

٢,٥,٢/٢,٥,١
٣,٥,١/٣,٢,١



مرشد المعلم

٢,٥,٤ / ٢,٥,١
٣,٥,١

• يشرف المعلم على صنع التلاميذ للمكعبة .



١ أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ

لِسَانٌ - قَلَمٌ - جَمَلٌ
يُنَايِرُ - ثَمَانِيَةٌ - كُرْسِيٌّ

ب أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ

لُوبِيَا	لُ	بِ	يَا
فَلَّاحٌ	فَلْ	لَا	ح
فَلْفَلٌ	فَلِ	فَا	س
يُوسُفُ	يُ	سُ	فَا
رِيحَانٌ	رِي	حَا	ن
بِنِي	بِنِ	نِي	ي

ج أَقْرَأُ ثُمَّ أَتَكَلَّمُ

إِسْمِي يُوسُفُ / إِسْمِي هِدَايَةُ
 أَنَا تَلْمِيذٌ / أَنَا تَلْمِيذَةٌ
 أَنَا بِخَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 عُمْرِي ثَمَانِي سَنَوَاتٍ
 أَسْكُنُ فِي كَوَالَا لَمْقُور

مَا اسْمُكَ / مَا اسْمُكَ؟

مَنْ أَنْتَ / مَنْ أَنْتِ؟

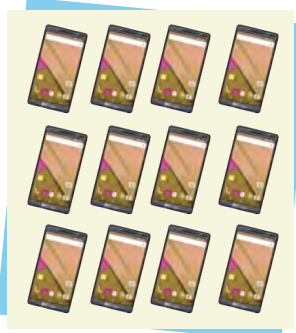
كَيْفَ حَالُكَ / كَيْفَ حَالُكَ؟

كَمْ عُمْرُكَ / كَمْ عُمْرُكَ؟

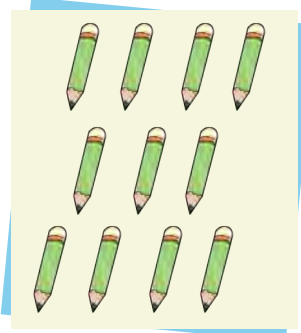
أَيْنَ تَسْكُنُ / أَيْنَ تَسْكُنِينَ؟

د أَعِدُّ ثُمَّ أَقْرَأُ

١٢
 اثْنَا عَشَرَ



١١
 أَحَدَ عَشَرَ



الأَرْقَامُ

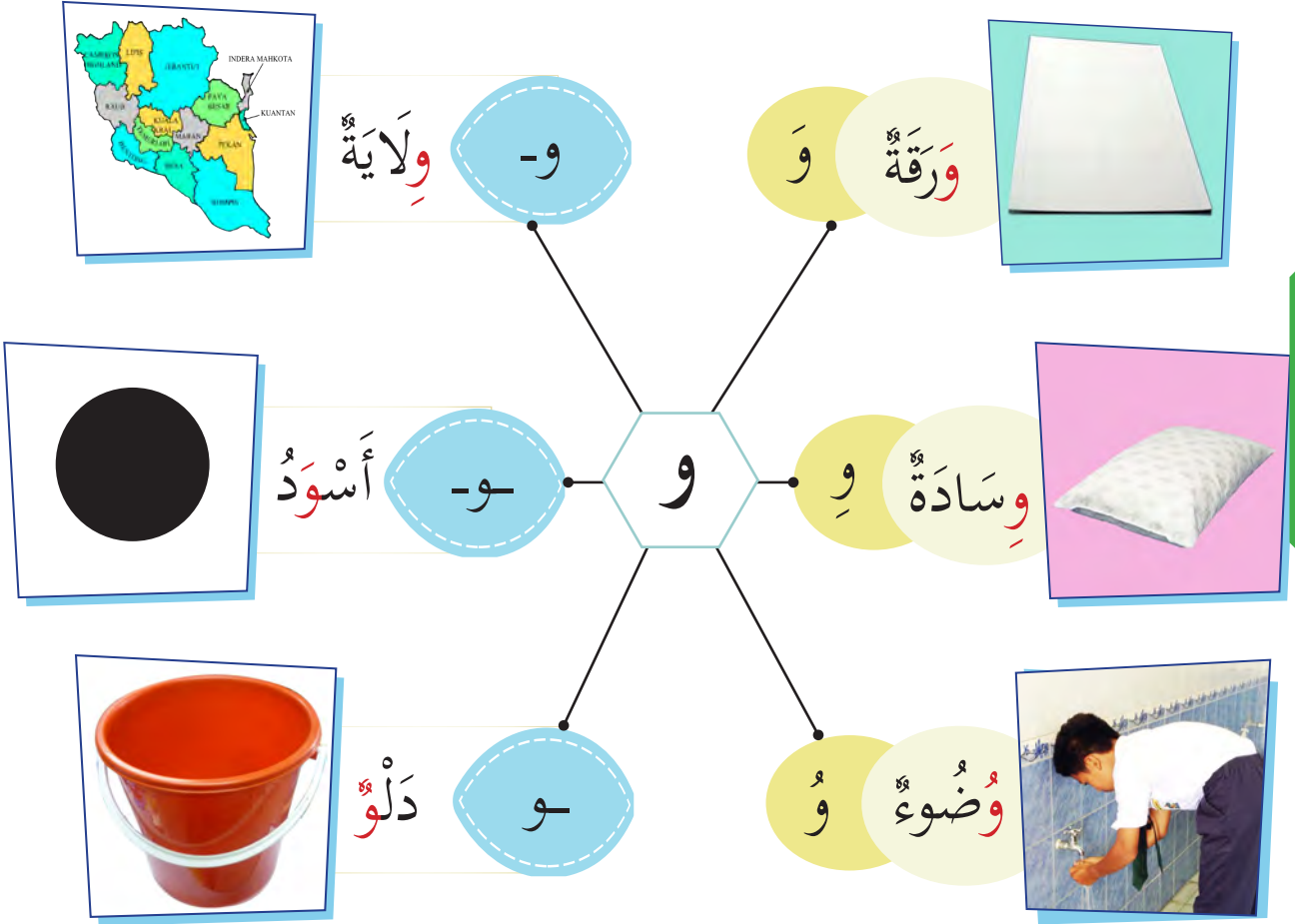


أَلَا حِظُّ وَآتَعَرَّفُ



مرشد المعلم

- يلاحظ التلاميذ الصّورة ويتعرّفون إلى الأشخاص فيها.
- يطلب المعلم من التلاميذ تخمين موضوع الدّرس.



الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

أَسْتَمِعُ وَأَمَيِّرُ

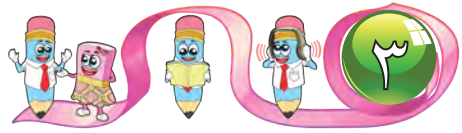
إِنِو

حَلَوِيَّاتٌ

وُقُوفٌ

- مرشد المعلم
- ينطق التلاميذ أصوات الحروف المسموعة ويردّدونها.
- يميّز التلاميذ بين حركات حرف الواو ومواقعه في الكلمات المسموعة (الأول، الوسط، الأخير) بطرق مختلفة مثل حركات الجسم.

١،١،٢/١،١،١
٢،١،٢/٢،١،١



س

ح

وَ

وَاحِدٌ

هـ

ح

لَوْ

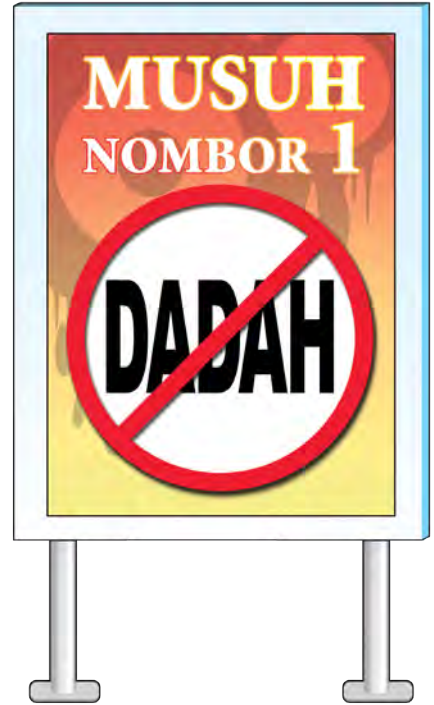
لَوْحَةٌ

و

دُو

ع

عَدُوٌّ



بَوَّابٌ

تَقْوِيمٌ

ضَوْءٌ

أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ



جَوْرَبٌ

تَوَّابٌ

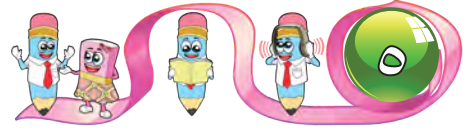
طَاوُوسٌ

وِعَاءٌ

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المشتملة على الواو الطويلة والسكنة والمشددة ويحددها.
- يحدّد التلاميذ الواو القصيرة والطويلة والسكنة والمشددة من الكلمات المقروءة وعدد مقاطعها.

١،٢،٣/١،٢،٢/١،٢،١
٢،٢،٣/٢،٢،٢/٢،٢،١



سَاحَةٌ ← سَا ح هـ

بُسْتَانٌ ← بُس تَا ن

رَسَامٌ ← رَس سَا م

مِسْطَرَةٌ

يَمَسُّ

نَسِيمٌ

أَقْرَأُ وَأُكُونُ

إِسْ / م

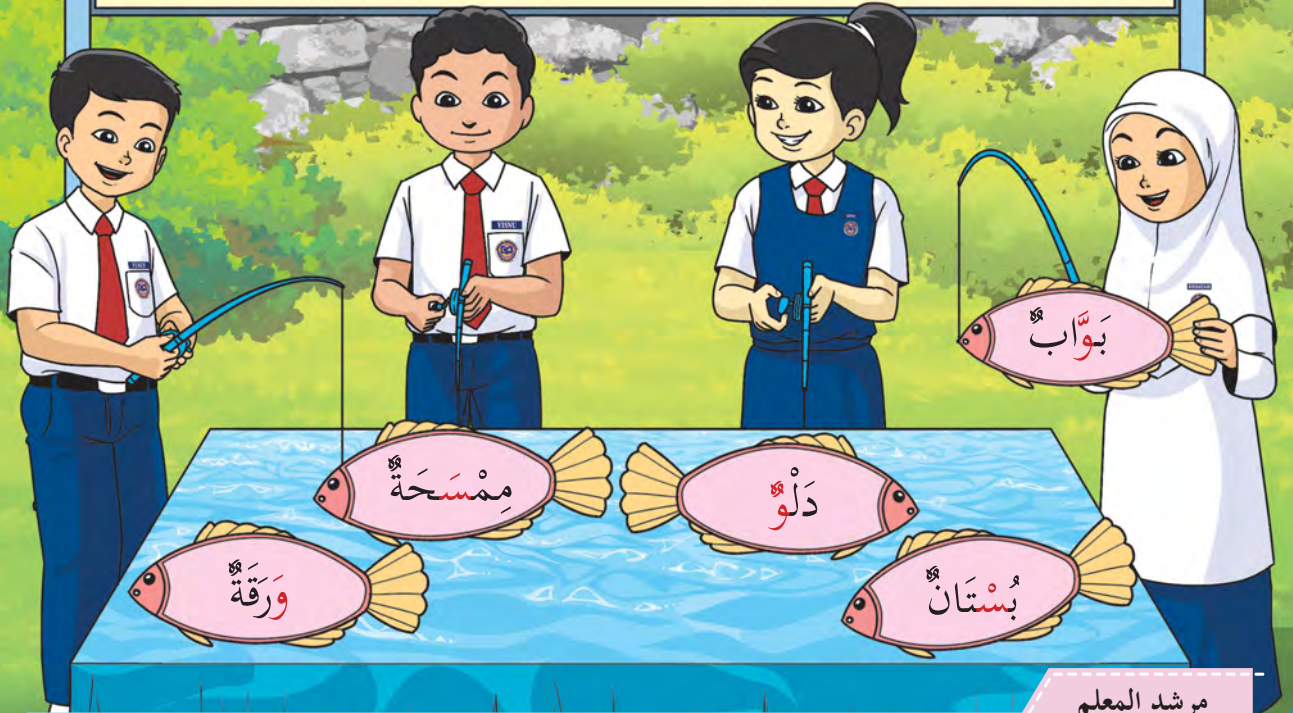
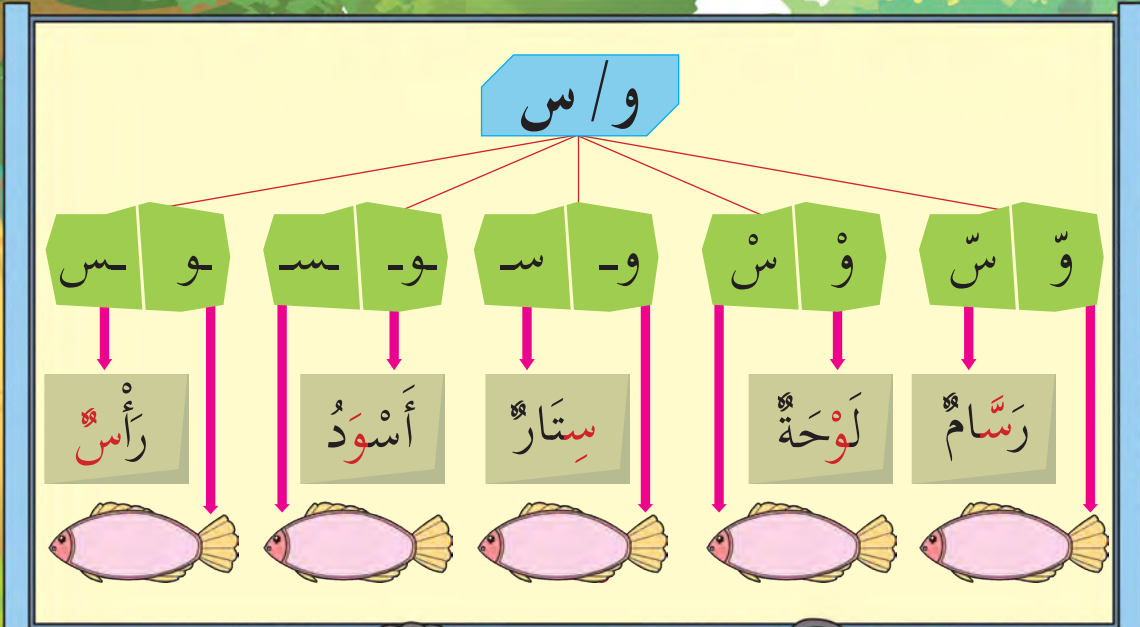
نَسْ / سَا / ج

تِمْ / سَا / ح

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المشتملة على السين القصيرة والطويلة والسكنة والمشددة ويحدونها.
- يكون التلاميذ المقاطع من الحروف المقروءة على البطاقة الومضية ثم يقدمونها.

١, ٢, ٤ / ١, ٢, ٢ / ١, ٢, ١
٢, ٢, ٤ / ٢, ٢, ٢ / ٢, ٢, ١



مرشد المعلم

- يصنّف التلاميذ الكلمات حسب مواقع السين والواو وحركاتهما القصيرة والطويلة والسّكّنة والمشدّدة.
- يجري المعلم مسابقة صيد البطاقة فتويًا.

٢, ٢, ٢ / ٢, ٢, ٢, ١, ١
٢, ٣, ٣ / ٢, ٣, ٢ / ٢, ٢, ٣

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحْفَظُ



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ

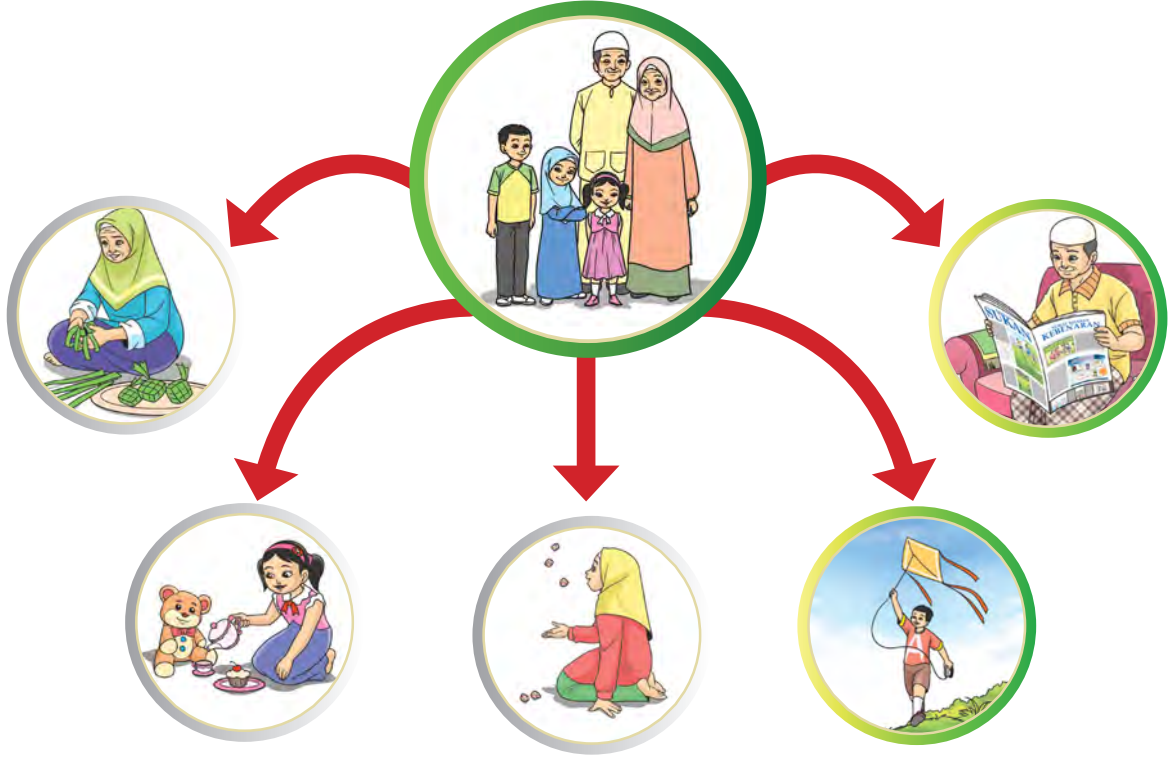


مرشد المعلم

- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ الكلمات المسموعة (أنا، أب، أم، عم، عمّة) وتسميعها.
- يطلب المعلم من التلاميذ التمييز بين أعضاء الأسرة المحفوظة بتمثيلها.

١، ٣، ٤ / ١، ٣، ٢ / ١، ٣، ١

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحْفَظُ



الوحدة الثانية

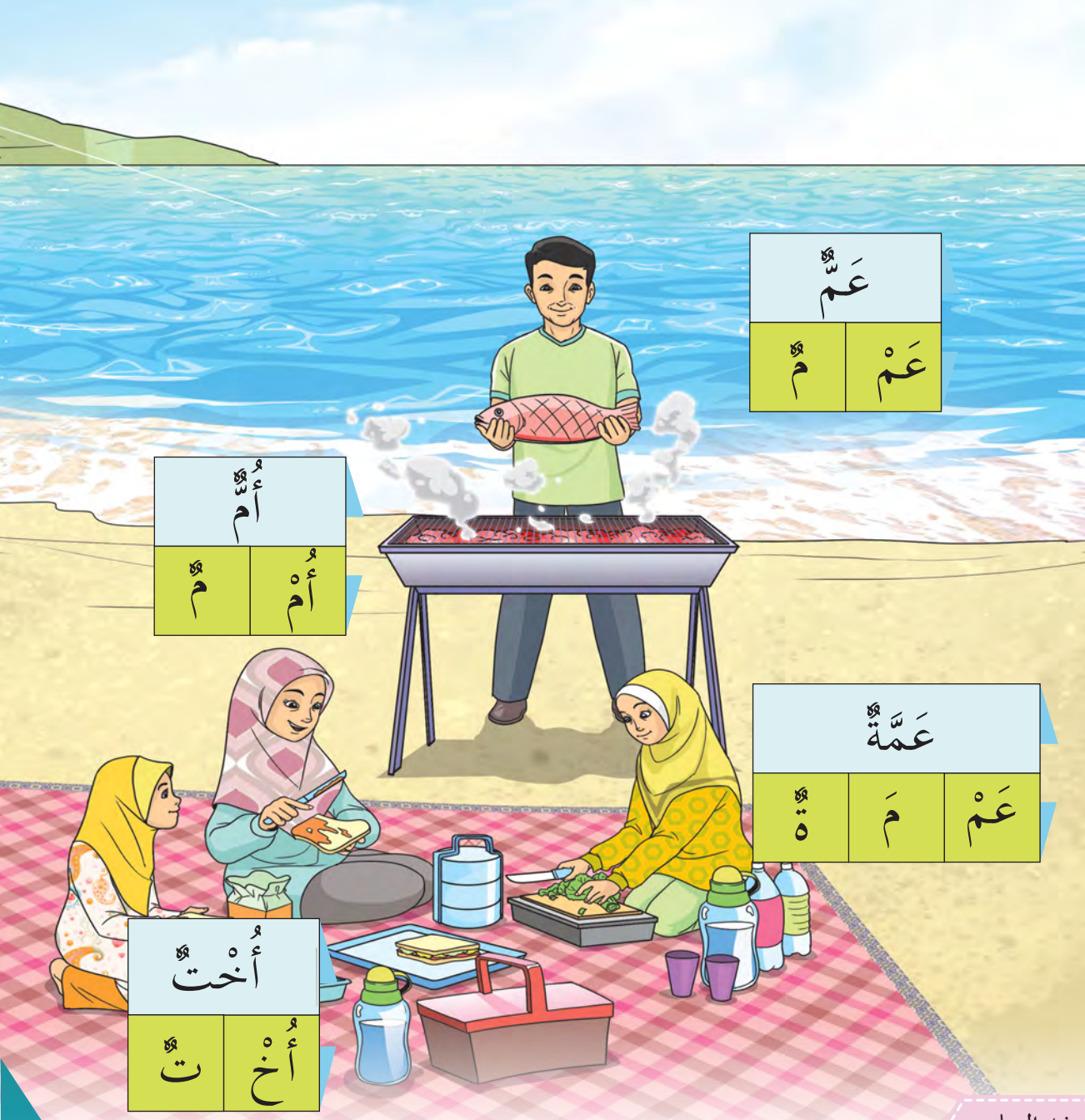
أَسْتَمِعُ وَأَمِيزُ



مرشد المعلم

- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ الكلمات المسموعة (أنا، أخ، أخت، جد، جدّة) وتسميعها.
- يميّز التلاميذ بين أعضاء الأسرة المحفوظة بتمثيلها.

١، ٣، ٤ / ١، ٣، ٢ / ١، ٣، ١



أُمٌّ	
أُمٌّ	أُمٌّ

عَمٌّ	
عَمٌّ	عَمٌّ

عَمَّةٌ		
عَمَّةٌ	عَمَّةٌ	عَمَّةٌ

أُخْتٌ	
أُخْتٌ	أُخْتٌ

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المدروسة باستخدام بطاقة المقاطع وقراءتها.
- يميّز التلاميذ بين المقاطع ويحدّدونها حسب الكلمات المسموعة.

٢,٣,١/٢,٢,٣/٢,٢,٢
٢,٣,٤/٢,٣,٣/٢,٣,٢



أَب
ب

أَنَا
أنا

جَدَّة
جَد
د
ه

جَد
جَد
د

أَنَا
أنا
نا

أَقْرَأُ وَأُمِيزُ

جَدَّة

جَد

أَب

أَنَا

عَم

أُم



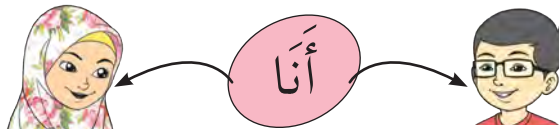
مرشد المعلم

- يجري التلاميذ لعبة "نينيق نينيق سي بوغكوق تيك".
- يذكر المعلم حروفًا مثل "أ" و "ع"، ثم يطلب من التلاميذ تخمين الكلمة منها.

١,٣,٥/١,٣,٣/١,٣,٢
٢,٣,٣/٢,٣,١



أَسْتَمِعُ وَأَحْدِدُ

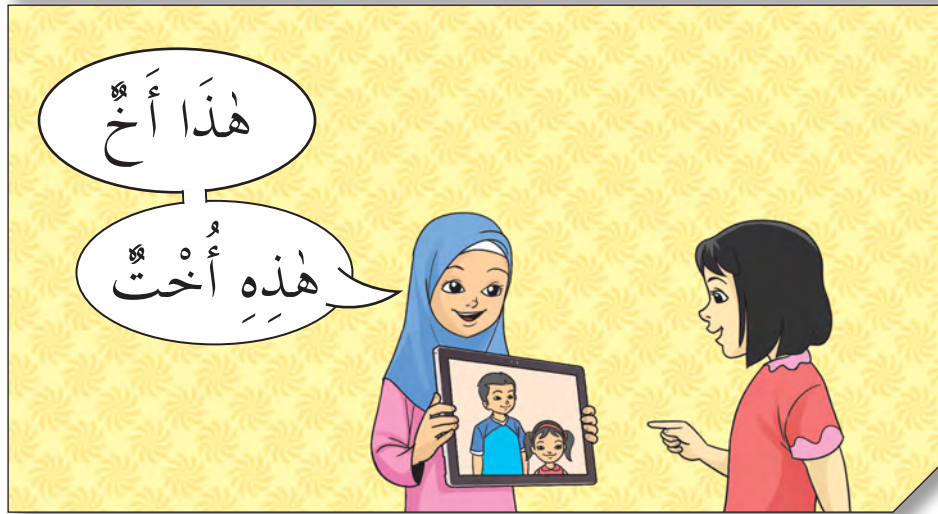
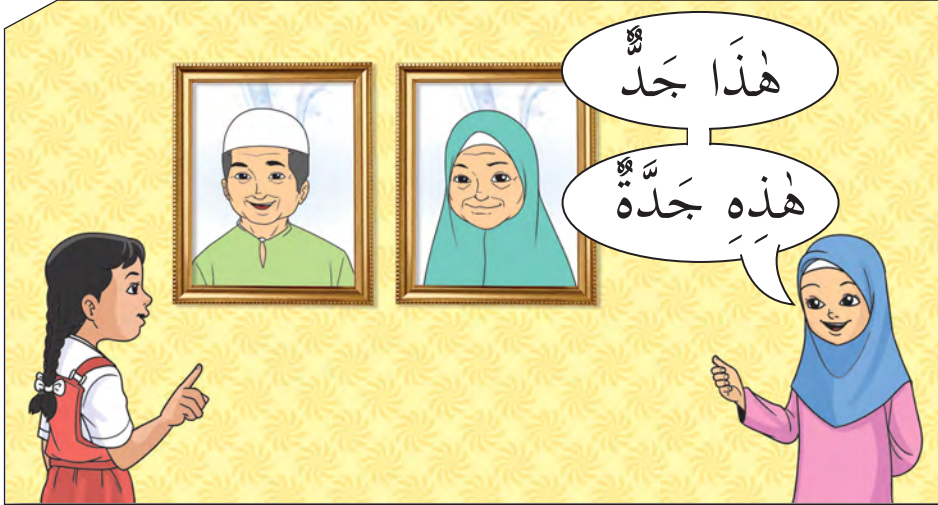


مرشد المعلم

١,٤,٢/١,٤,١
١,٤,٣

- يردّد التّلاميذ التّراكيب المسموعة عدّة مرّات ويحفظونها.
- يطلب المعلم من التّلاميذ تسميع التّراكيب المحفوظة.
- يحدّد التّلاميذ الصّورة المناسبة بعد الاستماع إلى التّراكيب.

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحْفَظُ



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

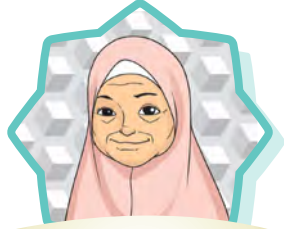
أَحَدٌ وَأَمِيرٌ



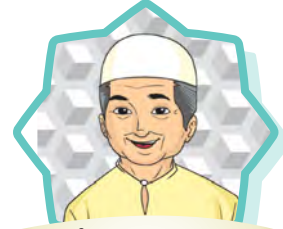
مرشد المعلم

- يحفظ التلاميذ التراكيب المسموعة عدّة مرّات بعد نطقها وقراءتها.
- يكوّن التلاميذ التراكيب المناسبة للصور المعروضة ثم يمثلونها.

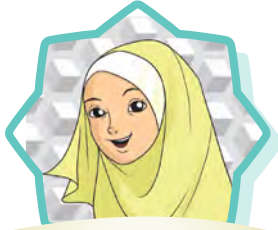
١,٤,٢/١,٤,١
١,٤,٥/١,٤,٤



هَذِهِ جَدَّةٌ



هَذَا جَدٌّ



هَذِهِ عَمَّةٌ



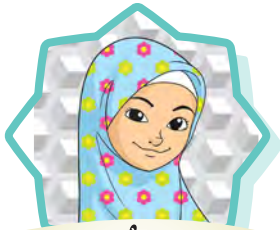
هَذِهِ أُمٌّ



هَذَا أَبٌ



هَذَا عَمٌّ



هَذِهِ أُخْتُ



أَنَا ابْنٌ/أَنَا بِنْتُ

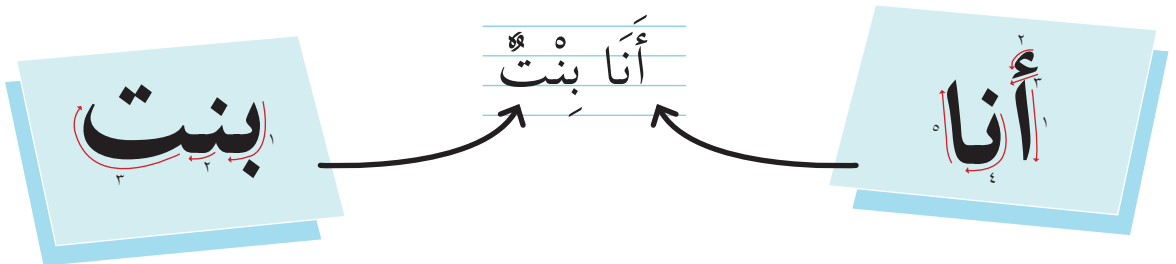
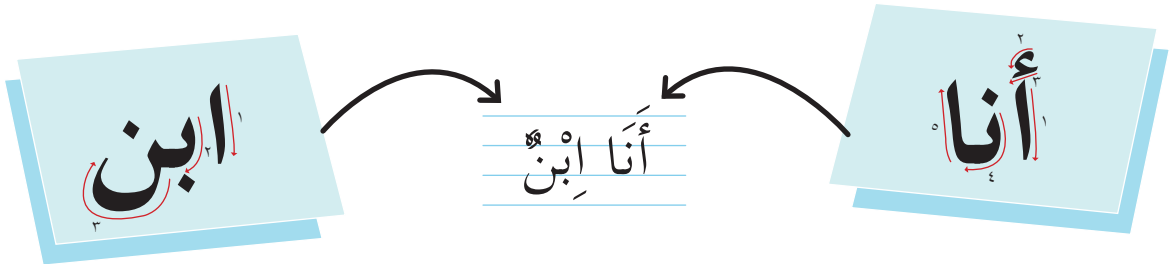
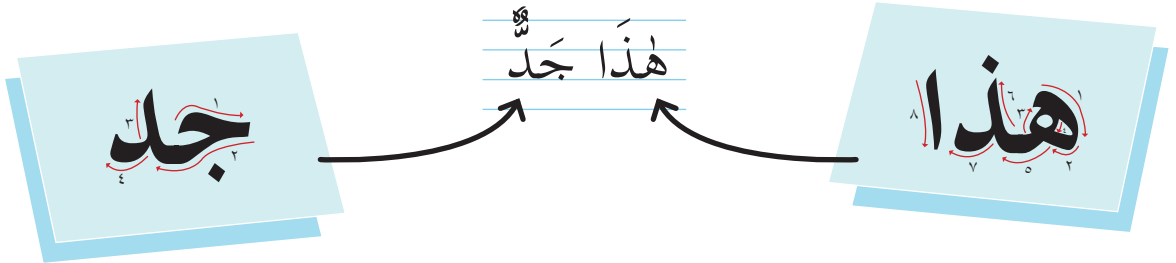
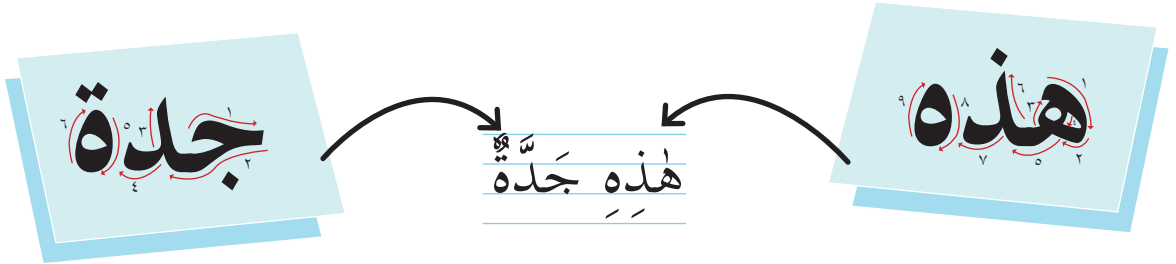


هَذَا أَخٌ

مرشد المعلم

٢,٣,٤/٢,٣,٤/٢,٣,٤,١

- يميِّز التلاميذ بين التراكيب المدروسة .
- يسمِّي المعلمَ عضواً من أعضاء الأسرة ثم يطلب من التلاميذ تحديد صلته.



مرشد المعلم

١، ٢، ٣، ٤، ١

• يرشد المعلم التلاميذ إلى نسخ الكلمات والتراكيب المدروسة.

أَسْأَلُ وَتُجِيبُ



أُحَدِّدُ وَأُصَنِّفُ



مَنْ هَذِهِ؟

مَنْ هَذَا؟

أَخٌ، جَدَّةٌ، جَدٌ، أُخْتٌ، عَمٌّ، عَمَّةٌ

مرشد المعلم

٢،٤،٤/١،٤،٥/١،٤،٢

- يرشد المعلم التلاميذ إلى إجراء الحوار باستخدام التراكيب المدروسة.
- يحدّد التلاميذ الأسئلة والأجوبة المناسبة حسب أعضاء الأسرة ويمثلونها.



مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ أُمِّي،
مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ جَدَّةٌ،
أَنَا بِنْتُ، هَذِهِ أُخْتُ،
أَنَا عَمَّةٌ، هَذِهِ أُسْرَتِي.

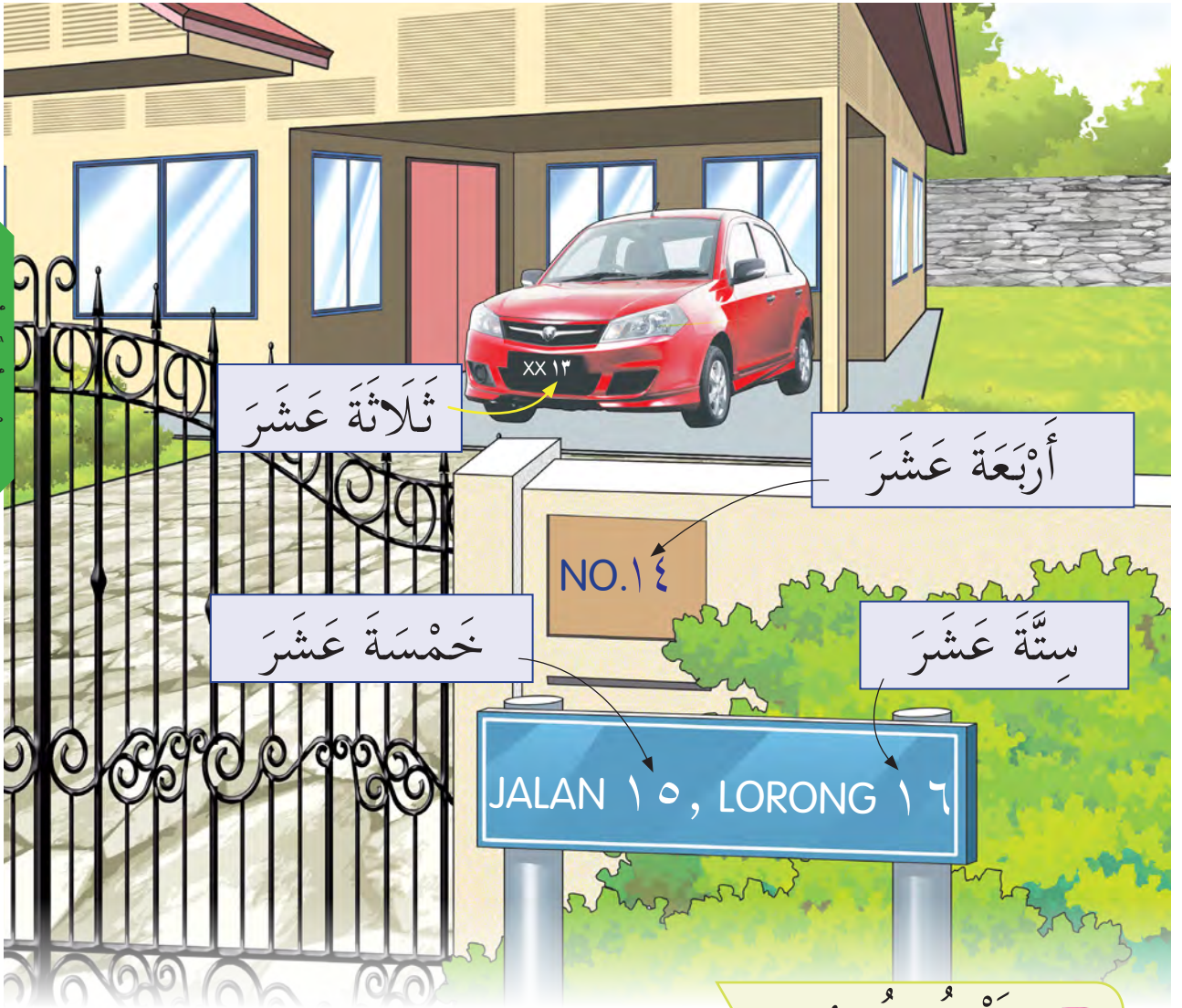
مَنْ هَذَا؟ هَذَا أَبٌ،
مَنْ هَذَا؟ هَذَا جَدٌّ،
أَنَا ابْنٌ، هَذَا أَخٌ،
أَنَا عَمٌّ، هَذِهِ أُسْرَتِي.




مرشد المعلم

١،٤،٢/١،٣،٢
٢،٤،٤/١،٤،٥

- يرشد المعلم التلاميذ إلى إلقاء التّشيد بالتّجمات المختلفة مثل: "نينيق نينيق سي بوغكوق تيك" أو "فوترتي سنتوبوغ" وتمثيله.
- يمكن إلقاء التّشيد أثناء إجراء اللّعبة (راجع الصّفحة السادسة والثلاثين).



أَقْرَأْ وَأَمِيزْ 



- يحفظ التلاميذ الأعداد والأرقام بطرق مختلفة مثل التشديد واللعبة اللغوية.
- يجري المعلم لعبة البطاقة ويطلب من التلاميذ التمييز بين الأرقام والأعداد المسموعة.




مرشد المعلم


١/١,٥,٤/١,٥,٣/١,٥,١
٢,٥,٣/٢,٥,١

١٣ =  + 

١٤ =  + 

١٥ =  + 

١٦ =  +  + 

أعدُّ وأرتب 

(... = ٤ + ١٠)

(... = ٧ + ٨)

(... = ٤ + ٩)

(... = ١ + ١٥)

مرشد المعلم

١,٥,٤/١,٥,١
٢,٥,٤

- يشرف المعلم على عملية العد عند التلاميذ مع مراجعة الأعداد المدروسة.
- يطلب المعلم من التلاميذ جمع الأدوات الدراسية مثل المبراة حسب الأعداد المدروسة.

أَنْسَخْ وَأَكْتُبْ



ثَلَاثَةَ عَشَرَ

١٣

أَرْبَعَةَ عَشَرَ

١٤

خَمْسَةَ عَشَرَ

١٥

سِتَّةَ عَشَرَ

١٦

أَكُونُ وَأَقْرَأُ



خَمْسَةَ عَشَرَ

أَرْبَعَةَ عَشَرَ

ثَلَاثَةَ عَشَرَ

سِتَّةَ عَشَرَ

مرشد المعلم

٣, ٥, ١/٢, ٥, ١

- يشرف المعلم على تكوين التلاميذ للكلمات من المقاطع.
- يكون التلاميذ الأرقام والأعداد بطرق مختلفة مثل كتابتها على الرمال والمنشفة أو تكوينها بالمواد المعادة الاستخدام.

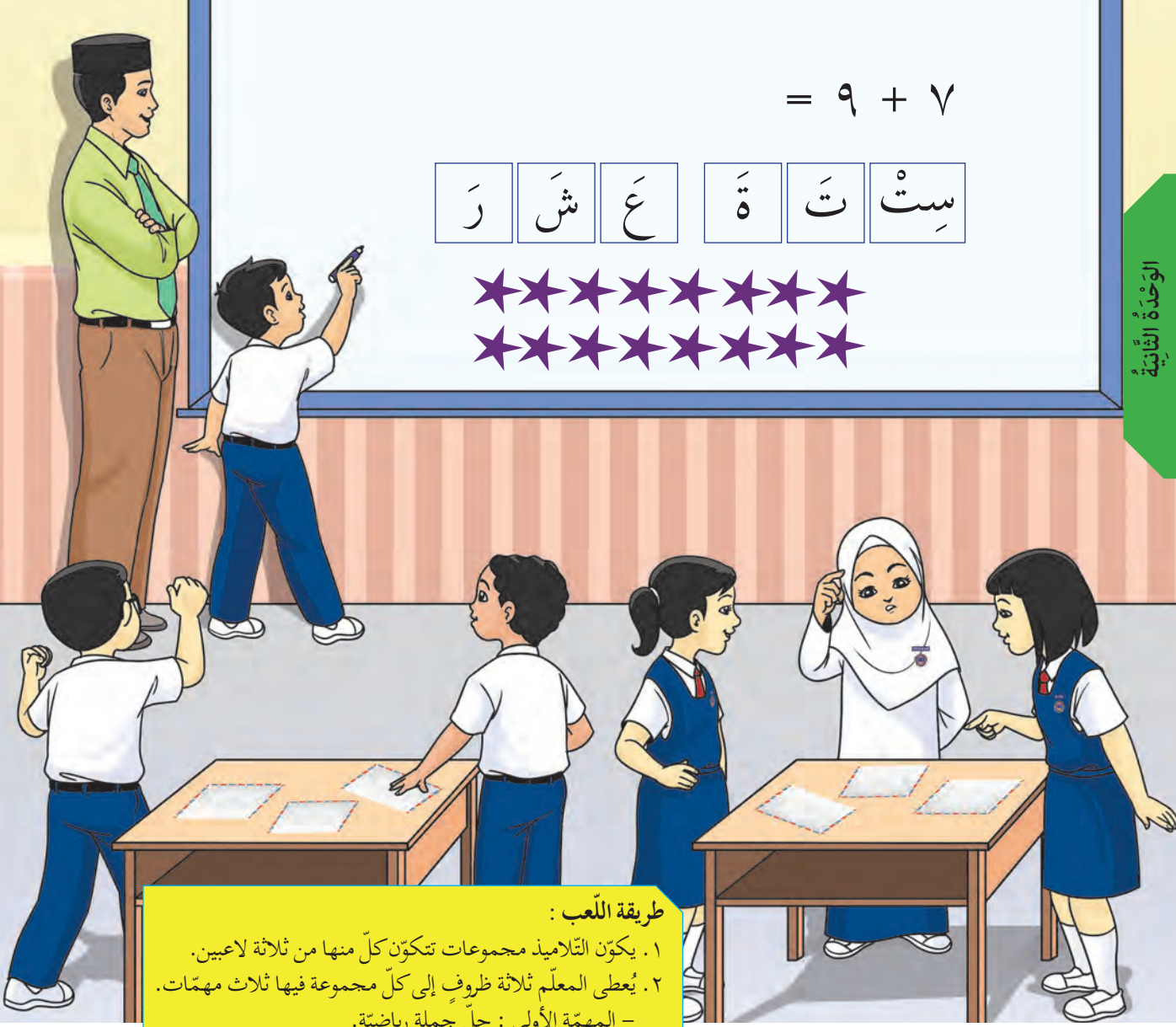


$$= 9 + 7$$

سِتَّ تَ ةَ عَ شَ رَ



الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ



طريقة اللعب :

١. يكون التلاميذ مجموعات تتكوّن كلّ منها من ثلاثة لاعبين.
٢. يُعطى المعلم ثلاثة ظروفٍ إلى كلّ مجموعة فيها ثلاث مهمّات.
 - المهمة الأولى : حلّ جملة رياضية.
 - المهمة الثانية : ترتيب المقاطع وكتابتها لتكون عددا معيّنا.
 - المهمة الثالثة : ترتيب النجوم وفقا للأعداد المكوّنة.

مرشد المعلم

٢,٥,٣/٢,٥,١
٣,٥,١/٢,٥,٤

• يبحث المعلم عن الألعاب الأخرى المناسبة للأرقام والأعداد.

هَيَّا نُرَاجِعْ



١ أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ

وُضُوءٌ - سُدْحَفَاةٌ

وِسَادَةٌ - سِتَارٌ

وَرَقَةٌ - سَمَكٌ

دَلْوٌ - جَلَسَ

أَسْوَدٌ - مَسَحَ

وِلَايَةٌ - سَمِعَ

ب أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ

طَاوُوسٌ

س

وُ

طَا

لَوْحَةٌ

ه

ح

لَوْ

نَسِيمٌ

م

سِي

ن

بُسْتَانٌ

ن

تَا

بُسْ

رَسَامٌ

م

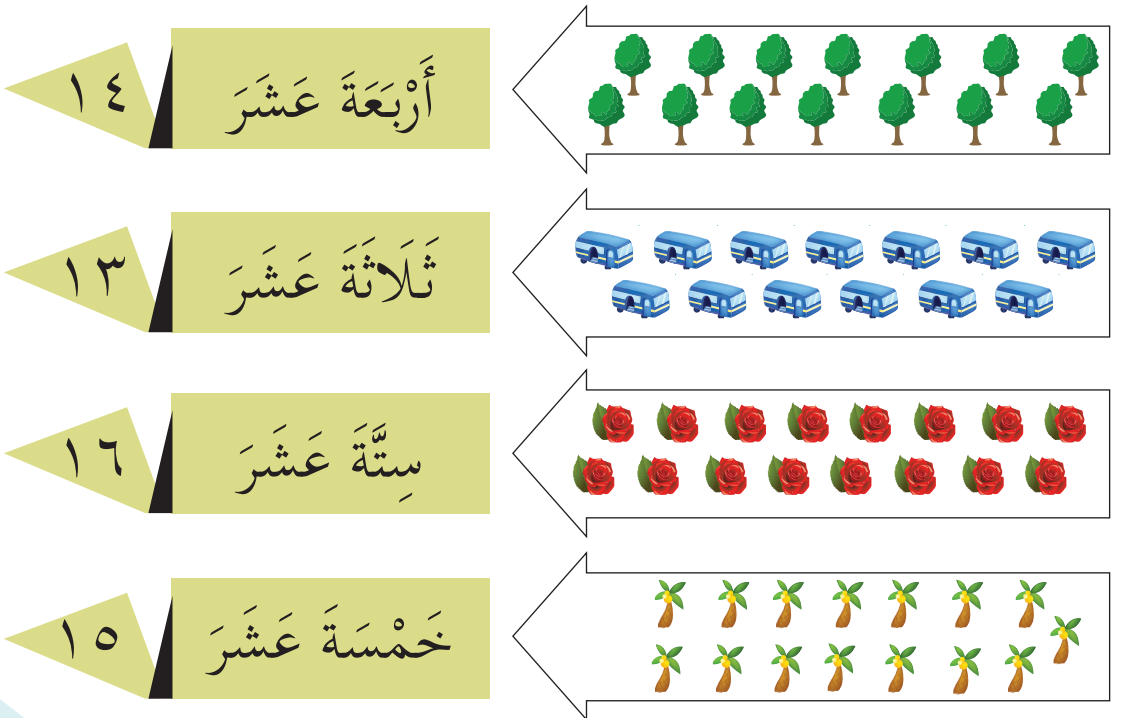
سَا

رَسْ

ج أَقْرَأُ وَأَحْفَظُ



د أَعُدُّ وَأُرَتِّبُ



٣
الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

جِسْمِي السَّلِيمُ

أَلَا حِظُّ وَأَعْيُنُ

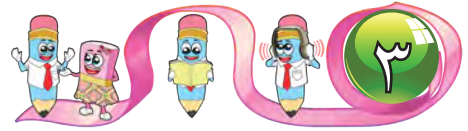


الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ



مرشد المعلم

- يلاحظ التلاميذ الصّور ثمّ يعيّن الأعضاء التي لها علاقة بموضوع الدّرس.
- يرشد المعلم التلاميذ إلى استنتاج الإرشادات الصّحيّة.



هَاتِفٌ

هَآ تِ فِ

قَهْوَةٌ

قَهْ وَ هِ

طَهْرٌ

طَهْ رَ هِ

جَهْزٌ

نَهْرٌ

بِهَيْمَةٌ

أَقْرَأُ وَأَحَدٌ

سَهْلٌ سَهْلٌ سُهولةٌ هَدِيَّةٌ

مرشد المعلم
 • يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المشتملة على حركات الهاء الطويلة والسكّنة والمشدّدة ويحدّدونها.
 • يحدّد التلاميذ حركات الهاء القصيرة والطويلة والسكّنة والمشدّدة من الكلمات المقروءة وعدد مقاطعها.

١،٢،٣/١،٢،٢/١،٢،١
 ٢،٢،٣/٢،٢،٢/٢،١،١



أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ



أَحْمَرُ

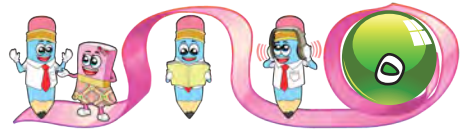
مَارِسُ

رَبِيعٌ

مرشد المعلم

- ينطق التلاميذ الكلمات المشتملة على الحروف المركزة ثم يميّزونها.
- يميّز التلاميذ بين حركات حرف الراء ومواقعه في الكلمات المسموعة (الأول، الوسط، الأخير) بطرق مختلفة مثل الإشارات اليدوية.

٢،١،١/١،١،٣/١،١،١
٢،١،٣



ذِرَاعٌ ذِ رَا ع

مِرْفَقٌ مِر فَ رَفِ


سُرَّةٌ سُر رَ هِ



مِرَّةٌ

بُرْتُقَالٌ

جُرُوحٌ

أَقْرَأُ وَأَكُونُ 

سِرَارٌ

سُرَاعٌ

سَارِيٌّ

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المشتملة على الراء الطويلة والساكنة والمشددة ويحدّدونها.
- يكوّن التلاميذ مقاطع الحروف من الحروف المقرّوة على البطاقة الومضيّة ثم يقدّمونها.

١, ٢, ٣ / ١, ٢, ٢ / ١, ٢, ١
٢, ٢, ٤ / ٢, ٢, ٢ / ٢, ٢, ١



ر ه

ر ه

ر ه

ر ه

ر ه

ر ه

شَعْرٌ

بَقْرَةٌ

هَرَّةٌ

قَهْوَةٌ

طَهَّرَ

وَجْهٌ

رَأْسٌ

مِرْفَقٌ

سَرَّةٌ

لَهَبٌ

مرشد المعلم

٢, ١, ٢ / ٢, ١, ١

- يصنّف التلاميذ الكلمات حسب مواقع الهاء والزاء وحركاتهما القصيرة والطويلة والساكنة والمشددة.
- يجري المعلم المسابقة بين المجموعات.



أَسْتَمِعُ وَأُحَدِّدُ



مرشد المعلم

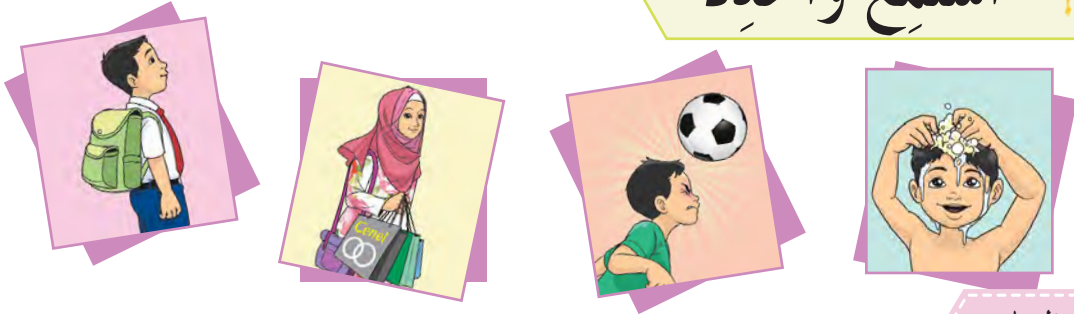
١,٣,٣/١,٣,٢/١,٣,١

- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ الكلمات المسموعة (عين، أنف، فم، لسان، أسنان، أذن، خد) وتسميعها.
- يحدد التلاميذ الصور المتعلقة بالأعضاء المدروسة بعد الاستماع إليها.

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحْفَظُ



أَسْتَمِعُ وَأَحَدِّدُ



مرشد المعلم

- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ الكلمات المسموعة (رأس، شعر، يد، كتف، بطن، رجل) وتسميعها.
- يحدّد التلاميذ الصّور المتعلقة بالأعضاء المدروسة بعد الاستماع إليها.

١،٣،٣/١،٣،٢/١،٣،١

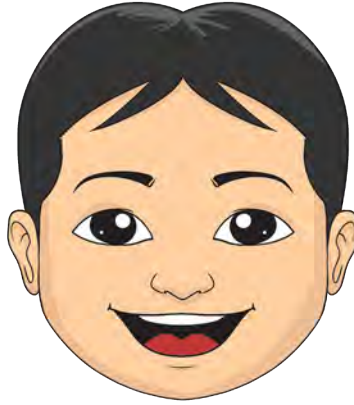
أَقْرَأْ وَأَرَدِّدْ



عَيْنٌ
عَيَّ نَ

أَسْنَانٌ
أَسَّ نَا نَ

لِسَانٌ
لِ سَا نَ



أَنْفٌ
أَنَّ فَ

أُذُنٌ
أُذُنَ نَ

خَدٌ
خَدَ دَ

فَمٌ
فَ مَ

أَقْرَأْ وَأَمَيِّرْ



فَمٌ / فَمٌ

خَدٌ / خَدٌ

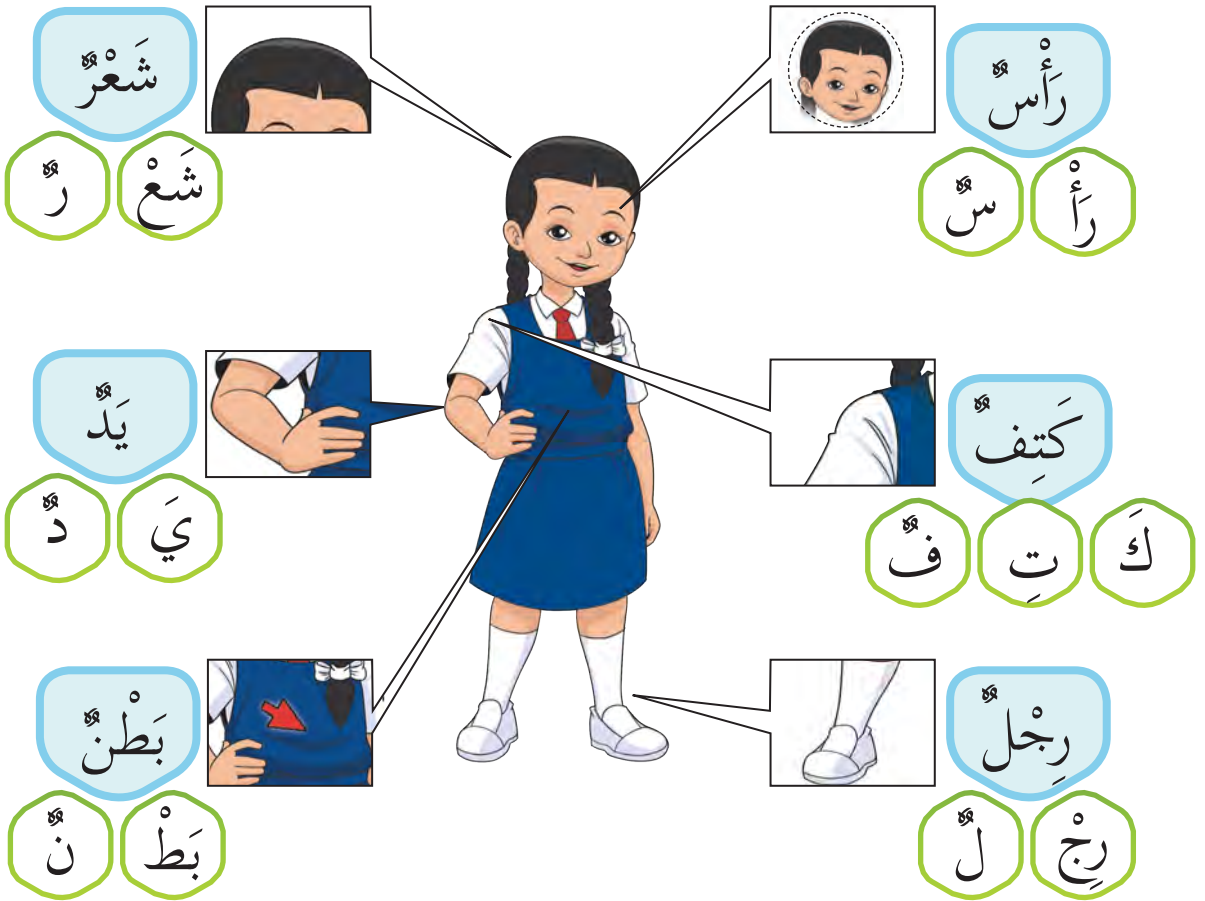
عَيْنٌ / أَيْنَ

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المدروسة عن طرق مختلفة وقراءتها.
- يميّز التلاميذ بين الكلمات الصحيحة والخاطئة.

٢, ٢, ٢ / ٢, ٢, ٢ / ٢, ٢, ٢
٢, ٣, ٤ / ٢, ٣, ٣ / ٢, ٣, ١
٢, ٣, ٥

أَقْرَأُ وَأُرَدِّدُ



أَقْرَأُ وَأُمَيِّزُ



يَدٌ / يَادٌ

كَتِفٌ / كَاتِفٌ

شَعْرٌ / شَارٌ

بَطْنٌ / بَتْنٌ

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المدروسة بطرق مختلفة وقراءتها.
- يميّز التلاميذ بين الكلمات الصحيحة والخاطئة.

٢, ٢, ٢ / ٢, ٢, ٣ / ٢, ٣, ٢, ٢
٢, ٣, ٤ / ٢, ٣, ٣ / ٢, ٣, ١



مرشد المعلم

٢,٣,٢/٢,٣,١/٢,٢,٤
٣,٣,١/٢,٣,٥

• يجري المعلم مسابقة تكوين الكلمات من الحروف المدروسة بعد مراجعة الكلمات المدروسة.

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحْفَظُ



الوحدة الثانية

أَسْتَمِعُ وَأَحْدِدُ



مرشد المعلم

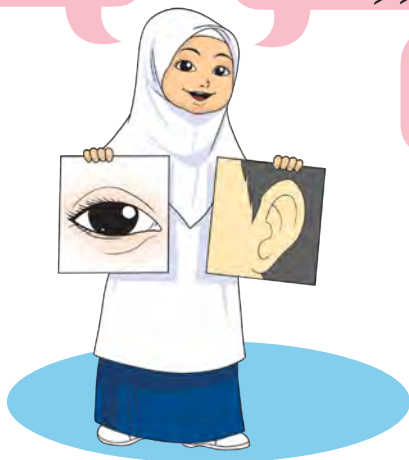
- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ التراكيب المسموعة وتسميعها.
- يحدّد التلاميذ الصور المتعلقة بالتراكيب المدروسة بعد الاستماع إليها.

١، ٤، ٣/١، ٤، ٢/١، ٤، ١

١٤ أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحْفَظُ

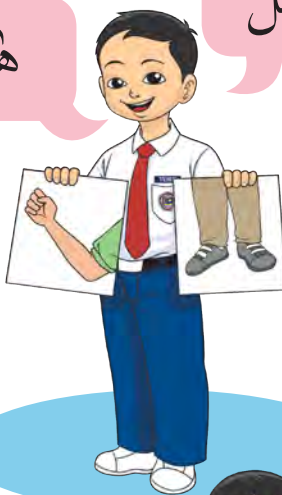


هَذِهِ عَيْنٌ



هَذِهِ أُذُنٌ

هَذِهِ يَدٌ



هَذِهِ رِجْلٌ

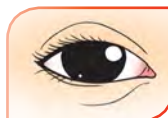
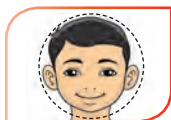
هَذِهِ كَتِفٌ



هَذِهِ أَسْنَانٌ



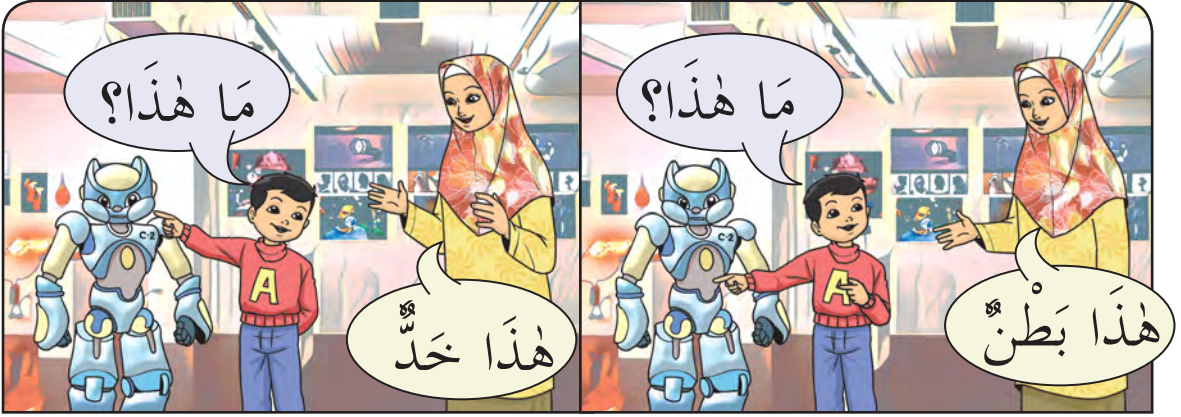
أَسْتَمِعُ وَأَمَيِّزُ



مرشد المعلم

- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ التراكيب المسموعة وتسميعها.
- يميّز التلاميذ بين الصور المعروضة ثم يكونون التراكيب المناسبة لها.

١، ٤، ٣ / ١، ٤، ٢ / ١، ٤، ١



أقرأ وأميرُ



مَا هَذِهِ؟



مَا هَذَا؟

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى إجراء الحوار لأعضاء الجسم الأخرى.
- يمثل التلاميذ الحوار حسب الأسئلة المقروءة ارتجالياً.

٢،٤،٢/١،٤،٢
٢،٤،٤

عِنْدِي رِجْلٌ



عِنْدِي فَمٌ



عِنْدِي أُذُنٌ



عِنْدِي شَعْرٌ



عِنْدِي رَأْسٌ



أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ

عِنْدِي عَيْنٌ

عِنْدِي لِسَانٌ

عِنْدِي أَسْنَانٌ


عِنْدِي أَنْفٌ

مرشد المعلم

- يرَدِّد التَّلَامِيذ التَّرَاكِيِب المَسْمُوعَة ثم يقرؤونها ويحفظونها.
- يحدِّد التَّلَامِيذ التَّرَاكِيِب المقروءة الموافقة لما مثلها المعلم أو التَّلَامِيذ الآخرون.

٢, ٤, ٣/٢, ٤, ٢/٢, ٤, ١



أَقْرَأُ وَأُمَيِّزُ 

جَمِيلٌ
جَمِيلَةٌ
كَتِفٌ

نَظِيفٌ
نَظِيفَةٌ
فَمٌ

جَمِيلٌ
جَمِيلَةٌ
خَدٌ

مرشد المعلم

- يمثّل التلاميذ التراكيب المقروءة جماعيا وفقويا.
- يميّز التلاميذ بين التراكيب المعروضة ثمّ يحدّدون الصّحيحة منها.

٢, ٤, ٣/٢, ٤, ٢/٢, ٤, ١



مَا هَذِهِ؟ مَا هَذِهِ؟
هَذِهِ يَدٌ، هَذِهِ عَيْنٌ،
عِنْدِي أُذُنٌ، أُذُنٌ نَظِيفَةٌ،
عِنْدِي كَتْفٌ، كَتْفٌ جَمِيلَةٌ.

مَا هَذَا؟ مَا هَذَا؟
هَذَا رَأْسٌ، هَذَا بَطْنٌ،
عِنْدِي لِسَانٌ، لِسَانٌ نَظِيفٌ،
عِنْدِي خَدٌّ، خَدٌّ جَمِيلٌ.



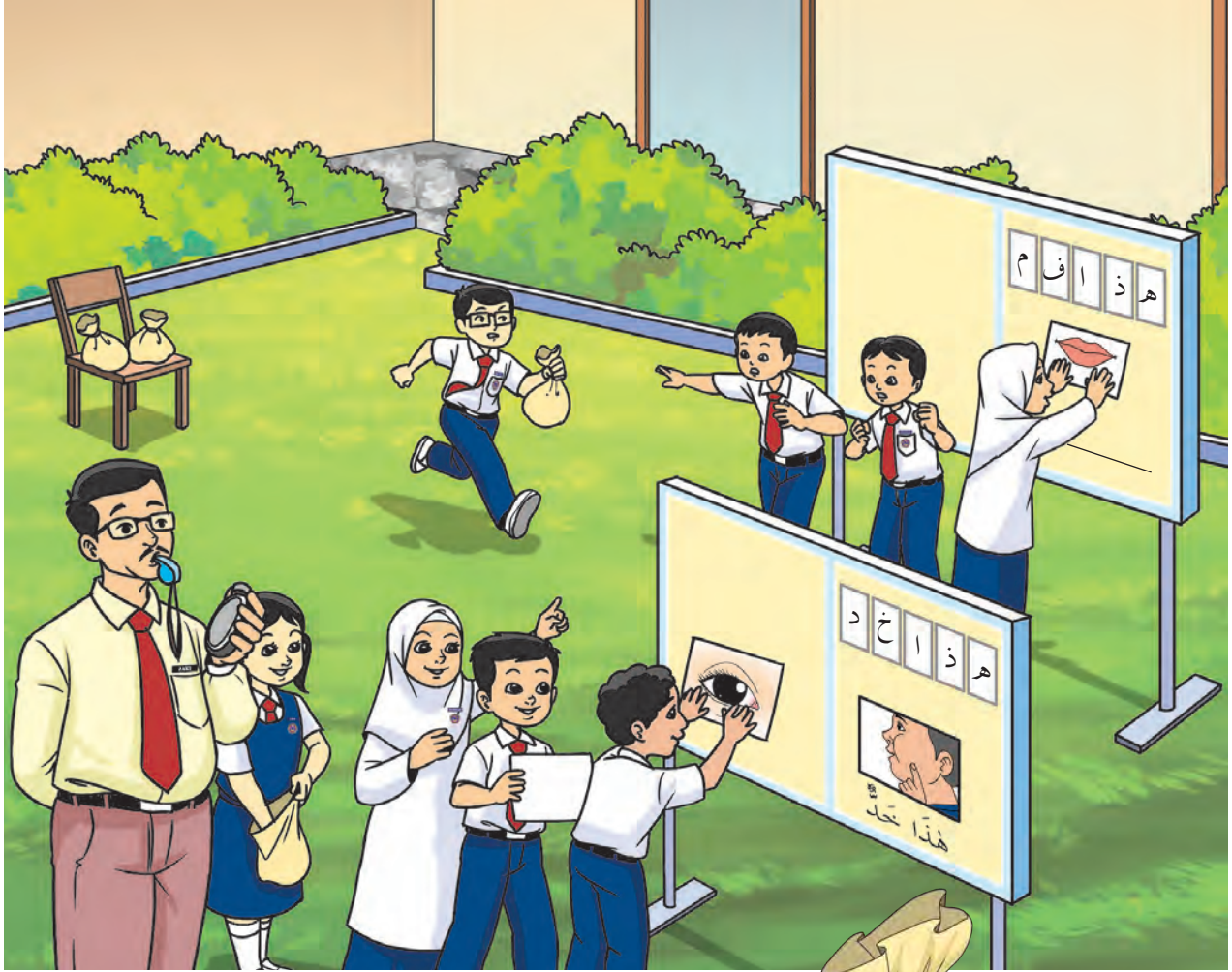
مَا هَذَا؟ مَا هَذِهِ؟
هَذَا شَعْرٌ، هَذِهِ أَسْنَانٌ،
عِنْدِي أَنْفٌ، عِنْدِي فَمٌ،
عِنْدِي رِجْلٌ، رِجْلٌ نَظِيفَةٌ.



مرشد المعلم

• يرشد المعلم التلاميذ إلى مراجعة التراكيب المدروسة بطرق مختلفة مثل إلقاء التّشيد بالتّغمت المختلفة مثل "Are You Sleeping".

١,٤,٢/١,٣,٢
٢,٤,٤/٢,٤,١/١,٤,٥



هَذِهِ أَسْنَانٌ



مرشد المعلم

٢,٣,١/٢,٢,٤
٢,٣,٥/٢,٣,٢

- يطلب المعلم من التلاميذ تكوين الكلمات والتراكيب من الحروف الهجائية.
- المجموعة الفائزة هي التي فازت في تكوين عدد كبير من التراكيب الصحيحة في المدة المحددة.



أَقْرَأْ وَأُمَيِّزْ



عِشْرُونَ عَشْرَةَ سِتَّةَ عَشَرَ تِسْعَةَ عَشَرَ

١٧ ١٨

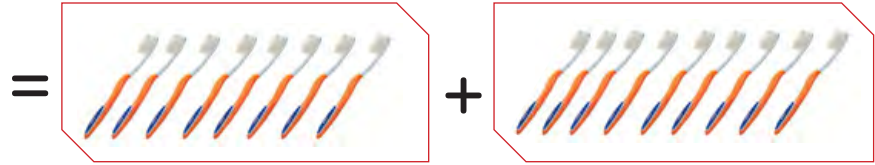
مرشد المعلم

- يردّد التلاميذ الأعداد والأرقام المسموعة بطرق مختلفة ويحفظونها.
- يطلب المعلم من التلاميذ التمييز بين الأعداد والأرقام المقروءة.

١,٥,٤/١,٥,٣/١,٥,١
٢,٥,٣/٢,٥,١

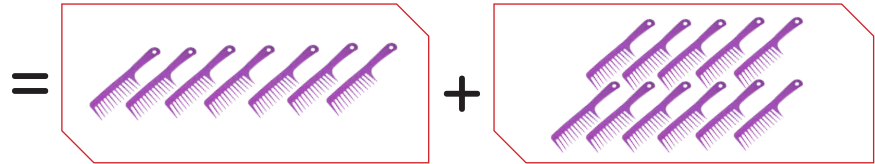
١٧

سَبْعَةَ عَشَرَ



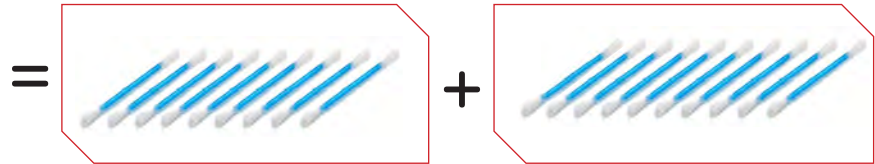
١٨

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ



١٩

تِسْعَةَ عَشَرَ



٢٠

عِشْرُونَ



أَعِدُّ وَأُرَتِّبُ



$$? = 3 + 17$$

$$? = 5 + 13$$

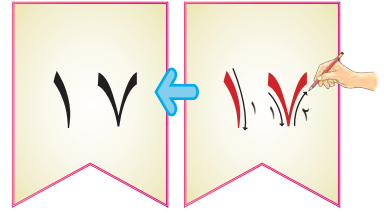
$$? = 8 + 9$$

مرشد المعلم

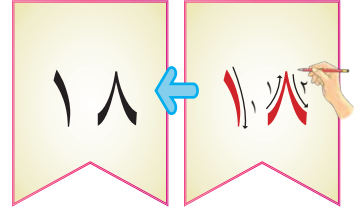
- يشرف المعلم على عملية العدّ عند التلاميذ مع مراجعة الأعداد المدروسة.
- يجري المعلم الفوايزر المتعلقة بعملية العدّ ويطلب منهم حلّها.

١,٥,٤/١,٥,٢/١,٥,١
٢,٥,٤/٢,٥,٢/٢,٥,١

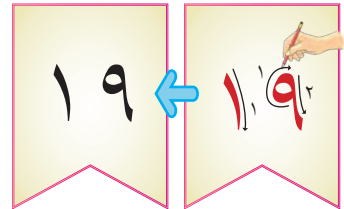
سبعة عشر ← سَبْعَةَ عَشَرَ



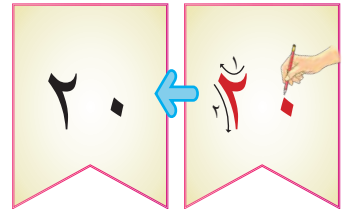
ثمانية عشر ← ثَمَانِيَةَ عَشَرَ



تسعة عشر ← تِسْعَةَ عَشَرَ



عشرون ← عِشْرُونَ



أَكُونُ وَأَقْرَأُ



تِسْ - ع - عَة

عِشْ - رُو - ن

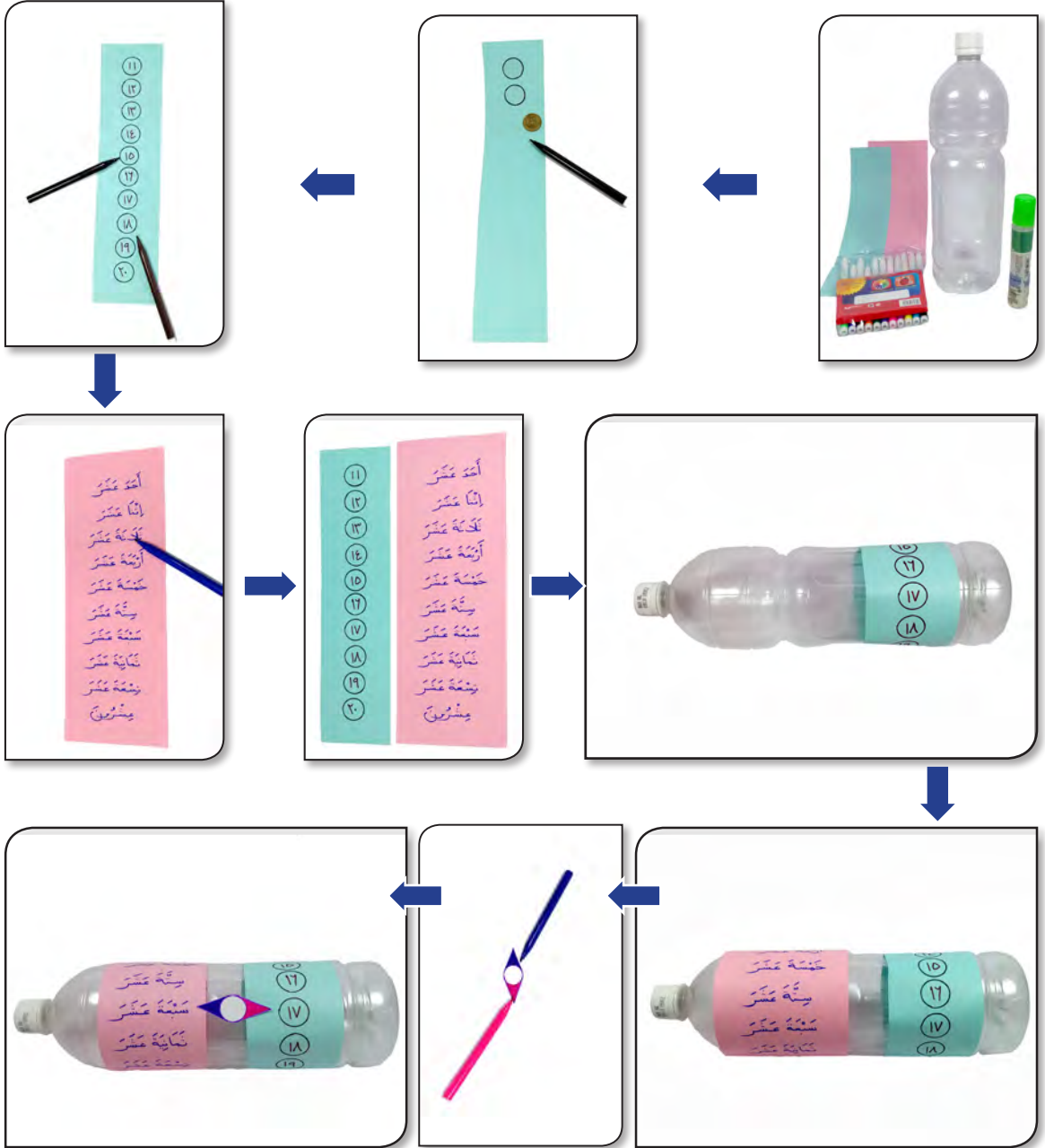
سَبْ - ع - عَة

ثَ - مَ - نِ - ي - عَة

مرشد المعلم

٣,٥,١/٢,٥,١

- يشرف المعلم على تكوين التلاميذ للكلمات من المقاطع.
- يكون التلاميذ الأرقام والأعداد بطرق مختلفة مثل كتابتها على الرمال أو تكوينها بعجينة الطين الاصطناعي أو أوراق الجرائد.



مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى إعداد مدور الأرقام (Number Spin) باستخدام المواد المعادة المختلفة.
- يطلب المعلم من التلاميذ البحث عن الأرقام والأعداد المسموعة.

٢,٥,١/١,٥,٤
٣,٥,١/٢,٥,٣

هَيَّا نُرَاجِعْ



أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ



هُدْهُدٌ - رُكْبَةٌ

هَلَالٌ - شَارِبٌ

هَدِيَّةٌ - رَقَبَةٌ

وَجْهٌ - شَعْرٌ

لَهَبٌ - بَقْرَةٌ

هِرَّةٌ - رَأْسٌ

ب أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ

هَاتِفٌ

فَا

تِ

هَآ

قَهْوَةٌ

هَوِّهْ

وَ

قَهْ

جَهْزٌ

زَا

هَدْ

جَهْ

ذِرَاعٌ

رَحْ

رَا

ذِ

مِرْفَقٌ

فَوْ

فَا

مِرْ

سُرَّةٌ

هَوِّهْ

رَر

سُرْ

ج أقرأ وأمثل

هَذَا بَطْنٌ هَذِهِ أذُنٌ هَذَا فَمٌ هَذِهِ يَدٌ

عِنْدِي أَنْفٌ عِنْدِي كَتِفٌ عِنْدِي خَدٌ عِنْدِي أَسْنَانٌ

عِنْدِي لِسَانٌ نَظِيفٌ عِنْدِي رِجْلٌ نَظِيفَةٌ

عِنْدِي رَأْسٌ نَظِيفٌ

عِنْدِي شَعْرٌ جَمِيلٌ عِنْدِي عَيْنٌ جَمِيلَةٌ

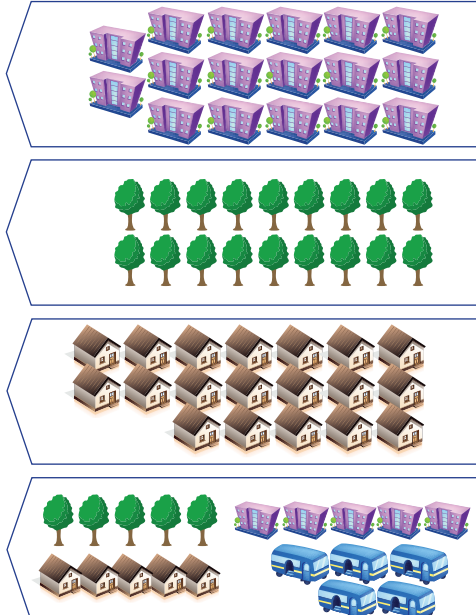
د أعد وأقرأ

سَبْعَةَ عَشَرَ ١٧

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ ١٨

تِسْعَةَ عَشَرَ ١٩

عِشْرُونَ ٢٠



أَحَافِظُ عَلَى الْأَدَوَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ

٤

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

أَلَا حِظُّ وَأَعْيُنُ



شَرِكَةُ فِطْرٍ



RM0.70



RM0.50



RM0.50



RM12.90



RM4.00



RM1.20



RM0.70



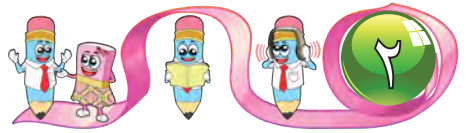
RM2.50

KELAS
TUISYEN
MATEMATIK

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

مرشد المعلم

- يلاحظ التلاميذ الصورة ويتعرفون إلى الأدوات الدراسية.
- يطلب المعلم من التلاميذ تخمين موضوع الدرس.



أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّرُ



يَقِفُ

فَلِفْلٌ

فَرَاشَةٌ

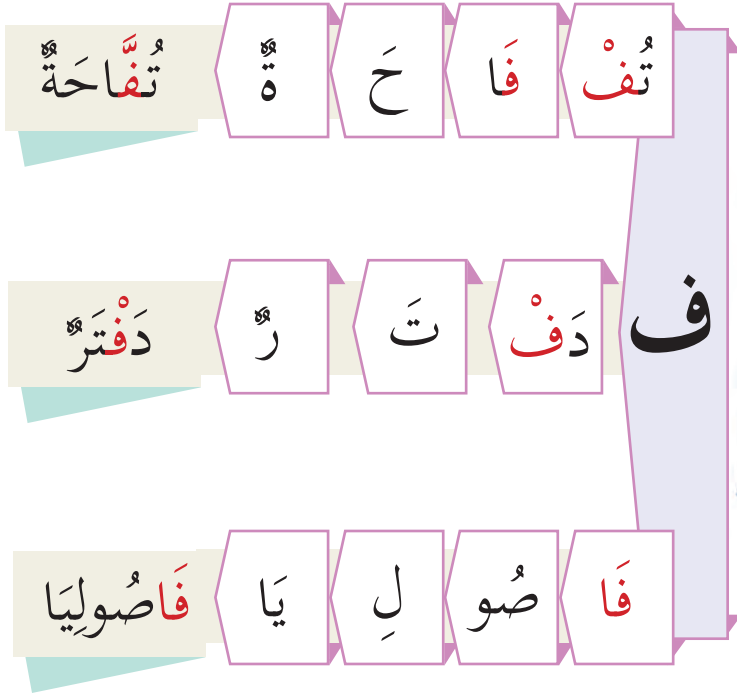
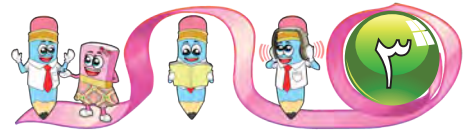
مرشد المعلم

- ينطق التلاميذ أصوات الحروف المسموعة وترديدها.
- يميّز التلاميذ بين حركات حرف الفاء ومواقعه في الكلمات المسموعة (الأول، الوسط، الأخير) بطرق مختلفة مثل حركات الجسم.

١,١,٣/١,١,١
٢,١,٣/٢,١,١

سِتَّةٌ وَسَبْعُونَ

٧٦



أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ 

طِفْلٌ

مِلْفٌ

فُوطَةٌ

فُلُوسٌ

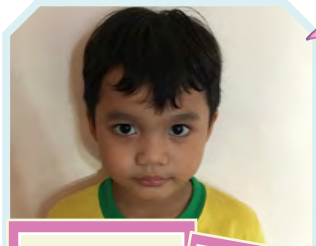
مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المشتملة على حركات الفاء الطويلة والسكينة والمشددة ويحددها.
- يحدّد التلاميذ حركات الفاء القصيرة والطويلة والسكينة والمشددة من الكلمات المقروءة وعدد مقاطعها.

١،٢،٢/١،٢،١
٢،٢،٢/٢،٢،١/١،٢،٣



طُ طُورٌ



طِ طِفْلٌ

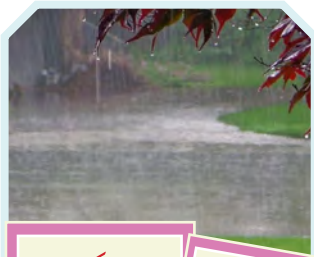


طَ طَبِيبَةٌ

ط




ط ضَابِطٌ



ط مَطَرٌ



ط طَمَاطِمٌ

أَسْتَمِعُ وَأَمِيرٌ 

يَمْشُطُ

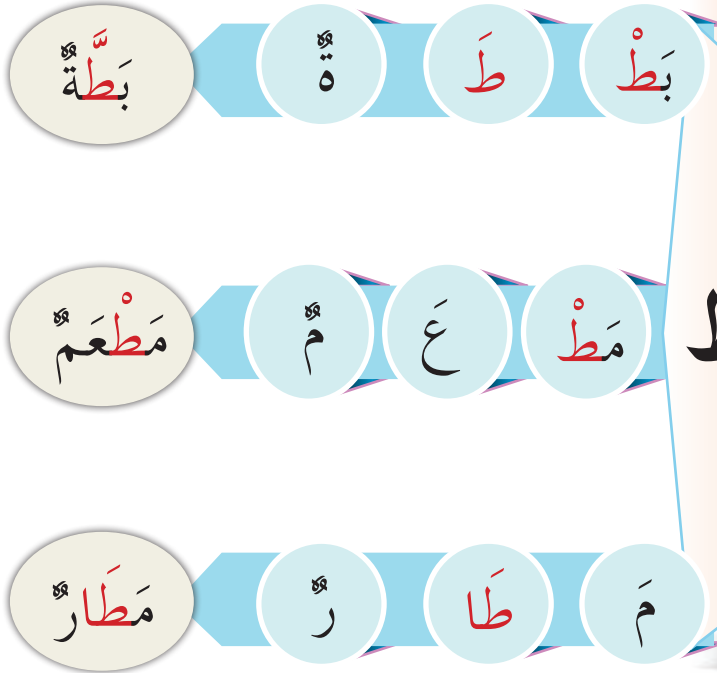
بَطَلٌ

طِحَالٌ

مرشد المعلم

١،٣،٣/١،١،١
٢،١،٣/٢،١،١

- ينطق التلاميذ أصوات الحروف المسموعة ويردّدونها.
- يميّز التلاميذ بين حركات حرف الطاء ومواقعه في الكلمات المسموعة (الأول، الوسط، الأخير) بطرق مختلفة مثل حركات الجسم.



ط



فِطْرَةٌ

قِطْنَةٌ

طُوفَانٌ

أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ



خُطَّةٌ

طَائِرٌ

طَبِيبٌ

مَطْبَخٌ

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المشتملة على حركات الطاء الطويلة والساكنة والمشددة ويحددها.
- يحدد التلاميذ حركات الطاء القصيرة والطويلة والساكنة والمشددة من الكلمات المقروءة وعدد مقاطعها.

١, ٢, ٣ / ١, ٢, ٣ / ١, ٢, ٣
٢, ٢, ٢ / ٢, ٢, ١



أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ 

يَخْلُقُ

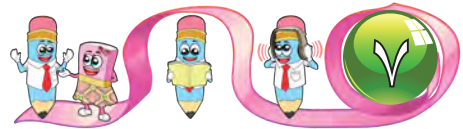
حَدِيقَةٌ

قِرْدٌ

- ينطق التلاميذ أصوات الحروف المسموعة ويردّدونها.
- يميّز التلاميذ بين حركات حرف القاف ومواقعه في الكلمات المسموعة (الأول، الوسط، الأخير) بطرق مختلفة مثل حركات الجسم.

مرشد المعلم
١،١،٣/١،١،١
٢،١،٣/٢،١،١

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ



بَقَالَةَ هَ قَا لَ بَقُ

مَقْلَمَةَ هَ مَ لَ مِقُ

حَقِيْبَةَ هَ بَ قِي حَ

ق



أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ



سَقْفٌ

بَقَالٌ

حُقُولٌ

قِطَارٌ

مرشد المعلم

١, ٢, ٣ / ١, ٢, ٢ / ١, ٢, ١
٢, ٢, ٢ / ٢, ٢, ١

- يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المشتملة على حركات القاف الطويلة والسكينة والمشددة ويحدّدونها.
- يحدّد التلاميذ حركات القاف القصيرة والطويلة والسكينة والمشددة من الكلمات المقروءة وعدد مقاطعها.



ف فو ط ة = فو ط ة ف

ف ف ط ل = ف ط ل ف

ف س ق ف = س ق ف ف

ف

ط ط و ا ف = ط و ا ف ط

ط م س ط ر ة = م س ط ر ة ط

ط ض ا ب ط = ض ا ب ط ط

ط

ق ق ل م = ق ل م ق

ق م ق ل م ة = م ق ل م ة ق

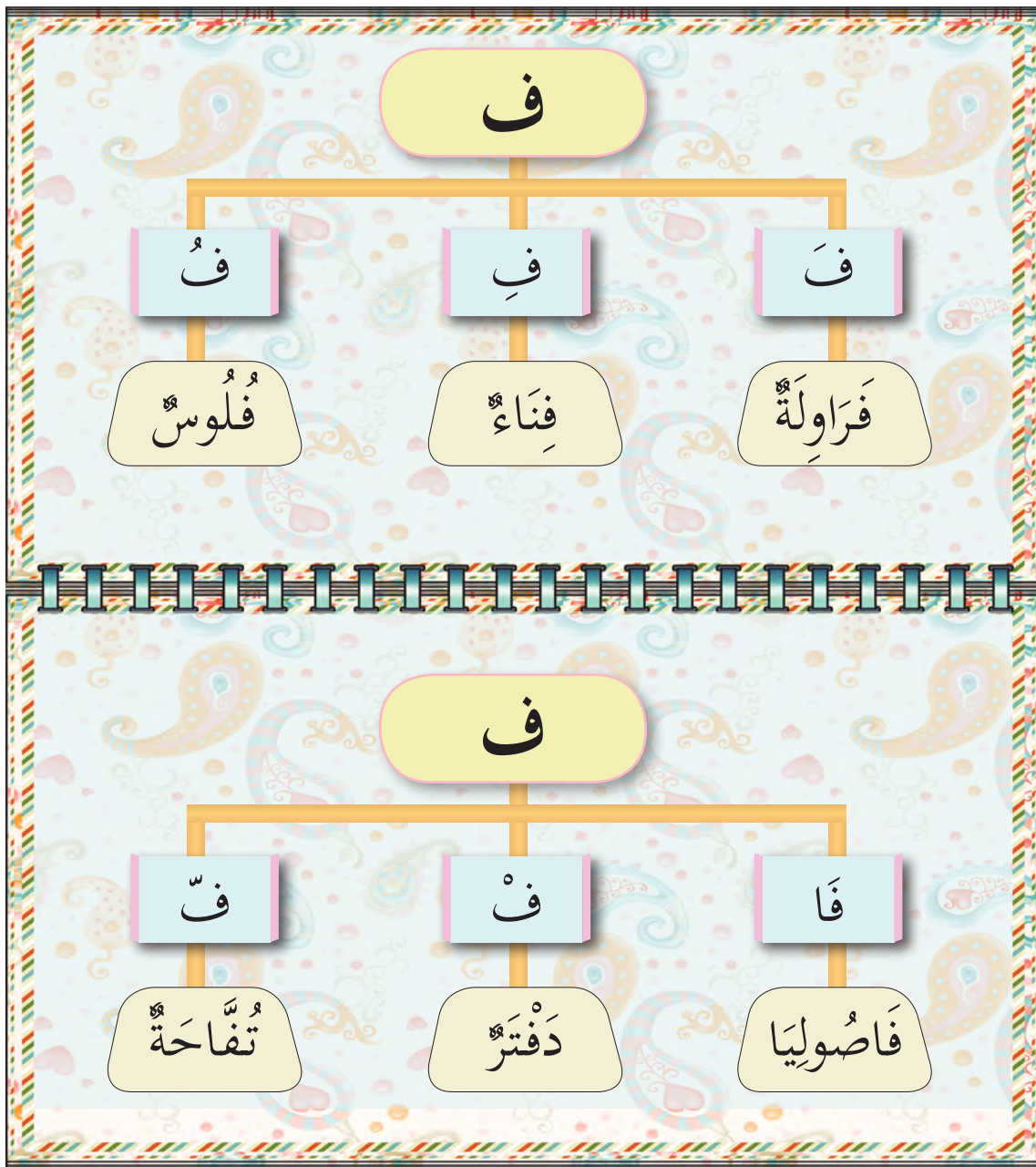
ق ع ن ق = ع ن ق ق

ق

مرشد المعلم

١,٢,٢/١,٢,١
٣,٣,١/٣,١,١

• يشرف المعلم على نسخ التلاميذ الحروف في الكلمات المدرسة بطرق مختلفة مثل البطاقة الومضية.



مرشد المعلم

٢، ٢، ١ / ١، ٣، ٦
٣، ٣، ١

• يطلب المعلم من التلاميذ إعداد "سجل القصصات" لحرفي "ق" و "ط".



مرشد المعلم

١،٣،٢/١،٣،١

- يَسْمَعُ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ الْكَلِمَاتِ الْمَدْرُوسَةَ (قَلَمٌ، قَلَمُ رِصَاصٍ، قَلَمُ تَلْوِينٍ، كِتَابٌ، دَفْتَرٌ، وَرَقَةٌ، حَقِييبَةٌ، مِبْرَاةٌ، مَمْحَاةٌ، مَسْطَرَّةٌ) وَيَطْلُبُ مِنْهُمْ تَرْدِيدَهَا.
- يَطْلُبُ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ التَّمْيِيزَ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَسْمُوعَةِ وَتَسْمِيعَهَا.



أَقْرَأُ وَأَرَدُّ



دَفْتَرٌ

ر

دَف ت

كِتَابٌ

ب

تَا

كِ

وَرَقَةٌ

ه

ق

رَ

وَ

قَلَمٌ تَلْوِينٍ

نِ

وِي

تَلْ

مُ

لَ

قَ

حَقِيْبَةٌ

ه

بَ

قِي

حَ

أَقْرَأُ وَأُمَيِّرُ



الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

دَفْتَرٌ - دَفْتَارٌ

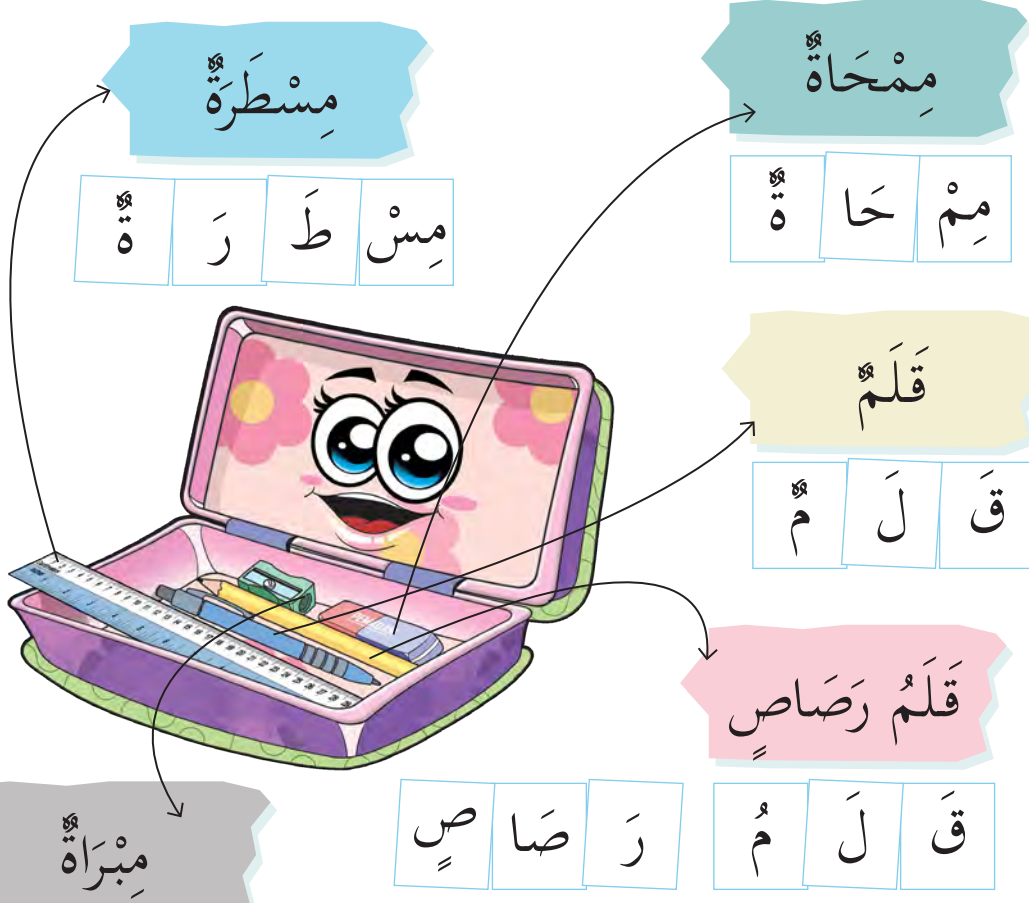
وَرَقَةٌ - وَرَقَةٌ

حَقِيْبَةٌ - حَكِيْبَةٌ

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى تهجئة الكلمات المدروسة بطرق مختلفة وقراءتها.
- يقرأ التلاميذ الكلمات ويميزون بينها.

٢، ٢، ٤ / ٢، ٢، ٣ / ٢، ٢، ٢
٢، ٣، ٢ / ٢، ٣، ١



مِسْطَرَةٌ
مِسْ طَ رَ هَ

مِمْحَاةٌ
مِم حَا هَ

قَلَمٌ
قَ لَ مَ

قَلَمٌ رِصَاصٍ
قَ لَ مَ رَ صَا صِ

مِبْرَأَةٌ
مِبْ رَا هَ

أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ 🍌

قَلَمٌ رِصَاصٍ









قَلَمٌ

قَلَمٌ تَلْوِينٍ

مرشد المعلم

- يسمَعُ المعلمُ التَّلَامِيذَ الكَلِمَاتِ وَيَطْلُبُ مِنْهُمُ تَرْيِيدَهَا وَنَطْقَهَا.
- يَقْرَأُ التَّلَامِيذَ الكَلِمَاتِ وَيَحَدِّدُونَ الأَدْوَاتَ المَعْيَنَةَ.

٢,٣,١/٢,٢,٣/٢,٢,٢
٢,٣,٣/٢,٣,٢

					
					
ه:ك	م	ل	ق	م	
				ب	
				ر	
				ا	
				ه:ك	

مرشد المعلم

- يشرف المعلم على إجراء التلاميذ للعبة "ساهيبا" (sahibba).
- يعتمد التلميذ على الصور في تعيين الكلمة.

١,٣,٥/١,٣,٢/١,٣,١
٢,٣,٥/٢,٣,٢/٢,٣,١



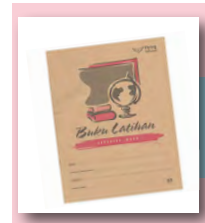
أَسْتَمِعُ وَأَحْدِدُ



هَذَا



هَذَا



هَذَا

مرشد المعلم

١، ٤، ٣/١، ٤، ٢/١، ٤، ١

- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ التراكيب المدروسة بعد الاستماع إليها.
- يحدّد التلاميذ الصورة المناسبة بعد الاستماع إلى التراكيب.

١٥ أَسْتَمِعُ ثُمَّ أَحْفَظُ



هَذِهِ مِسْطَرَةٌ

هَذِهِ حَقِيْبَةٌ

هَذِهِ وَرَقَةٌ

هَذِهِ مِبْرَاةٌ



هَذِهِ مَمْحَاةٌ

هَذِهِ مِقْلَمَةٌ

أَسْتَمِعُ وَأَمِيْزُ



هَذَا/هَذِهِ



مرشد المعلم

- يطلب المعلم من التلاميذ حفظ التراكيب المدروسة بعد الاستماع إليها.
- يحدّد التلاميذ اسم الإشارة الصحيح بعد الاستماع إلى التراكيب.

١، ٤، ٣/١، ٤، ٢/١، ٤، ١

تَسْعُونَ

٩٠



أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ



وَرَقَةٌ

هَذَا/ هَذِهِ

دَفْتَرٌ

هَذَا/ هَذِهِ

مرشد المعلم

١, ٤, ٣/١, ٤, ٢/١, ٤, ١

- يمثّل التلاميذ التراكيب المقروءة.
- يحدّد التلاميذ "هذا" أو "هذه" بعد قراءة التراكيب.



عِنْدِي وَرَقَةٌ



عِنْدِي قَلَمٌ تَلْوِينٍ



عِنْدِي مِبْرَأَةٌ



عِنْدِي دَفْتَرٌ

أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ



عِنْدِي مِمْحَاةٌ

عِنْدِي قَلَمٌ

عِنْدِي كِتَابٌ

عِنْدِي حَقِيْبَةٌ

مرشد المعلم

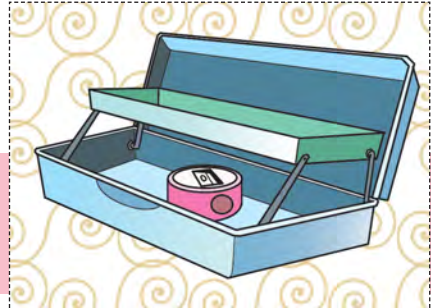
- يرشد المعلم التلاميذ إلى قراءة التراكيب ويطلب منهم ترديدها وحفظها.
- يحدّد التلاميذ التراكيب المناسبة للأدوات المعيّنة.

١,٤,٥/١,٤,٣/١,٤,٢
٢,٤,٤/٢,٤,٢/٢,٤,١



١ أَيْنَ الْقَلَمُ؟

الْقَلَمُ عَلَى الْكِتَابِ.



٢ أَيْنَ الْمِبْرَاةُ؟

الْمِبْرَاةُ فِي الْمِقْلَمَةِ.



٣ أَيْنَ الْمِقْلَمَةُ؟

الْمِقْلَمَةُ فِي الْحَقِيْبَةِ.

أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ



الْمِبْرَاةُ عَلَى الْكِتَابِ.



الْقَلَمُ فِي الْمِقْلَمَةِ.



مرشد المعلم

- يمثّل التلاميذ التراكيب المقروءة.
- يحدّد التلاميذ التراكيب المناسبة للصّور.

٢، ٤، ١/١، ٤، ٥/١، ٤، ١
٢، ٤، ٤/٢، ٣، ٢

عَلَى

القَلَمُ عَلَى الْكِتَابِ

الْقَلَمُ

فِي

المِبراةُ فِي المِقلَمةِ

المِقلَمةِ

فِي

المِقلَمةِ فِي الحَقِيبَةِ

الحَقِيبَةُ

المِقلَمةِ

مرشد المعلم

- يرشد المعلم التلاميذ إلى كيفية نسخ الكلمات والتراكيب.
- يطلب المعلم من التلاميذ نسخ التراكيب المدروسة نسخا صحيحا.

٣، ٤، ١/٣، ٣، ١/٢، ٤، ١

هَيَّا نَتَكَلَّمْ



- أَهْلًا وَسَهْلًا. /
- أَهْلًا بِكَ... أَهْلًا بِكَ... / / /
- يَا أَصْدِقَائِي!.. مَاذَا عِنْدَكُمْ؟ /
- عِنْدِي قَلَمٌ رِصَاصٍ، عِنْدِي مِسْطَرَةٌ. / / /
- يَا صَدِيقَتِي! مَا هَذَا؟ /
- هَذَا دَفْتَرٌ. / / /
- دَفْتَرٌ؟ أَحْسَنْتِ. وَمَا هَذِهِ؟ /
- هَذِهِ مِبْرَاةٌ. / / /
- أَوْه... الْمِبْرَاةُ فِي الْمِقْلَمَةِ. /
- أَيْنَ الْقَلَمُ يَا صَدِيقَتِي؟ أَيْنَ؟ أَيْنَ؟ / / /
- الْقَلَمُ عَلَى الْكِتَابِ. /
- يَا صَدِيقَتِي أَيْنَ الْمِقْلَمَةُ؟ / / /
- الْمِقْلَمَةُ فِي الْحَقِيبَةِ. /
- هَيَّا! هَيَّا! هَيَّا نَحَافِظُ عَلَى الْأَدَوَاتِ الدِّرَاسِيَّةِ. / / /

مرشد المعلم

٢، ٤، ١/٢، ٣، ٢/٢، ٣، ١

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات والتراكيب وترديدها.
- يدرّب المعلم التلاميذ على تقديم الكلام الجماعي باستخدام التراكيب المدروسة.



٦

هَذَا/هَذِهِ:
ورقة...

٧

٥

٨

اقْرَأْ:
عِنْدِي

١٠

اقْرَأْ: المِبراةُ
المِقلمةُ...

٩

١٨

هَذَا/هَذِهِ:
قلم...

اقْرَأْ:
عِنْدِي

٢٠

النَّهْيَةُ



RM ١٢

إِثْنَا عَشَرَ



RM ١١

أَحَدَ عَشَرَ



RM ١٤

أَرْبَعَةَ عَشَرَ



RM ١٣

ثَلَاثَةَ عَشَرَ

أَكُونُ وَانْطِقُ



RM ١٥ = RM ١٠ + RM ٥

مرشد المعلم

- يقرأ المعلم الكلمات ويطلب من التلاميذ تعيين الأرقام المناسبة لها.
- يجري التلاميذ العملية الرياضية للأرقام الأخرى.

١,٥,٤/١,٥,٢/١,٥,١
٢,٥,٤/٢,٥,٣/٢,٥,١

**JUALAN PEMBUKAAN SEKOLAH
CERIA ALAT TULIS**
SEGALA KEPERLUAN ANDA ADA DI SINI

RM 20

RM 19

RM 16

RM 17

RM 18

MENGAPA
TUNGGU LAGI!
SEGERALAH KE
KEDAI KAMI!

أَقْرَأُ وَأَمِيرُ



ثَمَانِيَةَ عَشَرَ

$$17 = 5 + 12$$

سَبْعَةَ عَشَرَ

$$18 = 3 + 15$$

مرشد المعلم

• يميّز التلاميذ بين الأرقام المتشابهة نطقاً وقراءة.

١,٥,٤/١,٥,٢/١,٥,١
٢,٥,٤/٢,٥,٣/٢,٥,١

هَيَّا نُرَاجِعْ



أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ

١

ضَابِطٌ

مَطَرٌ

طَبِيبَةٌ

سَقْفٌ

صَحِيفَةٌ

فَطِيرَةٌ

عُنُقٌ

مِقْصٌ

قَلْبٌ

بِ أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ

٢

فَاتِحَةٌ	حَاءٌ	تِ	فَا
طِفْلٌ	سِ	طِفْ	
تُفَاحٌ	سِ	فَا	تُفْ
مَطَارٌ	رِ	طَا	مَ
سَطْحٌ	سِ	سَطْ	
بَطْنَةٌ	هَاءٌ	طَ	بَطْ
حُقُولٌ	سِ	مُقُو	حُ
وَقْفٌ	فَا	وَقْ	
بِقَالِهِ	نَاءٌ	قَا	بِقْ

ج أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ

هَذِهِ حَقِيبَةٌ

هَذِهِ وَرَقَةٌ

هَذِهِ مِبرَاءُ

هَذَا دَفْتَرٌ

هَذَا قَلَمٌ تَلْوِينٌ

هَذَا قَلَمٌ رِصَاصٌ

الْقَلَمُ عَلَى الْكِتَابِ

الْمِبرَاءُ فِي الْمِقلَمَةِ

الْمِقلَمَةُ فِي الْحَقِيبَةِ

عِنْدِي مِمْحَاةٌ

عِنْدِي كِتَابٌ

عِنْدِي مِسطَرَةٌ

د أَعَدُّ وَأَقْرَأُ

اِثْنَا عَشَرَ
أَرْبَعَةَ عَشَرَ
سِتَّةَ عَشَرَ
ثَمَانِيَةَ عَشَرَ
عِشْرُونَ

١١
١٣
١٥
١٧
١٩

قائمة المفردات

الوحدة الثانية		
ayah	أَبٌ	٠١
ibu	أُمٌّ	٠٢
abang/adik lelaki	أَخٌ	٠٣
kakak/adik perempuan	أُخْتٌ	٠٤
datuk	جَدٌّ	٠٥
nenek	جَدَّةٌ	٠٦
bapa saudara	عَمٌّ	٠٧
ibu saudara	عَمَّةٌ	٠٨
anak lelaki	ابْنٌ	٠٩
anak perempuan	بِنْتُ	٠١٠

الوحدة الأولى					
kamu (lelaki)	أَنْتَ	٠٨	murid lelaki	تَلْمِيذٌ	٠١
kamu (perempuan)	أَنْتِ	٠٩	murid perempuan	تَلْمِيذَةٌ	٠٢
saya	أَنَا	٠١٠	guru lelaki	مُعَلِّمٌ	٠٣
kamu tinggal	تَسْكُنُ	٠١١	guru perempuan	مُعَلِّمَةٌ	٠٤
ini (untuk lelaki)	هَذَا	٠١٢	nama	إِسْمٌ	٠٥
ini (untuk perempuan)	هَذِهِ	٠١٣	apa	مَا	٠٦
			siapa	مَنْ	٠٧

الوحدة الرابعة		
pen	قَلَمٌ	٠١
pengasah pensel	مِبرَأَةٌ	٠٢
bekas pensel	مِثْلَمَةٌ	٠٣
pembaris	مِسْطَرَةٌ	٠٤
beg	حَقِيْبَةٌ	٠٥
pensel	قَلَمٌ رِصَاصٍ	٠٦
buku	كِتَابٌ	٠٧
buku tulis	دَفْتَرٌ	٠٨
pemadam	مِمْحَاةٌ	٠٩
kertas	وَرَقَةٌ	٠١٠
pensel warna	قَلَمٌ تَلْوِينٍ	٠١١
atas	عَلَى	٠١٢
dalam	فِي	٠١٣

الوحدة الثالثة					
telinga	أُذُنٌ	٠٩	kepala	رَأْسٌ	٠١
tangan	يَدٌ	٠١٠	rambut	شَعْرٌ	٠٢
bahu	كَتِفٌ	٠١١	mata	عَيْنٌ	٠٣
perut	بَطْنٌ	٠١٢	hidung	أَنْفٌ	٠٤
kaki	رِجْلٌ	٠١٣	mulut	فَمٌ	٠٥
saya ada	عِنْدِي	٠١٤	lidah	لِسَانٌ	٠٦
bersih	نَظِيْفٌ/نَظِيْفَةٌ	٠١٥	gigi	أَسْنَانٌ	٠٧
cantik	جَمِيْلٌ/جَمِيْلَةٌ	٠١٦	pipi	خَدٌ	٠٨

Dengan ini, **SAYA BERJANJI** akan menjaga buku ini dengan baik dan bertanggungjawab atas kehilangannya, serta mengembalikannya kepada pihak sekolah pada tarikh yang ditetapkan.

Skim Pinjaman Buku Teks

Sekolah _____

Tahun	Darjah	Nama Penerima	Tarikh Terima

Nombor Perolehan: _____

Tarikh Penerimaan: _____

BUKU INI TIDAK BOLEH DIJUAL