

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH PENDIDIKAN KHAS (SEMAKAN 2017)

# PENDIDIKAN SENI KREATIF

(Masalah Pembelajaran)

TAHUN

3

**PENULIS**

Halimatussadiyah binti Ali  
Noor Zalila binti Mohd Rahim  
Rosman bin Adam

**EDITOR**

Baharin bin Aiyob

**PEREKA BENTUK**

Mazlan bin Norsidin

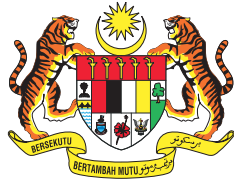
**ILUSTRATOR**

Tiew Lai Boon



DBP  
Dewan Bahasa dan Pustaka  
Kuala Lumpur  
2018





## KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

No. Siri Buku: 0113

KK 372-221-0102011-49-2068-20101  
ISBN 978-983-49-2068-5

Cetakan Pertama 2018  
© Kementerian Pendidikan Malaysia 2018

Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahan dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara bahan elektronik, mekanik, penggambaran semula mahupun dengan cara perakaman tanpa kebenaran terlebih dahulu daripada Ketua Pengarah Pelajaran Malaysia, Kementerian Pendidikan Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Diterbitkan untuk Kementerian Pendidikan Malaysia oleh:

Dewan Bahasa dan Pustaka,  
Jalan Dewan Bahasa,  
50460 Kuala Lumpur.  
No. Telefon: 03-21479000 (8 talian)  
No. Faksimile: 03-21479643  
Laman Web: <http://www.dbp.gov.my>

Reka Letak dan Atur Huruf:  
Bellz Design

Muka Taip Teks: Azim  
Saiz Muka Taip Teks: 18 poin

Dicetak oleh:  
Percetakan Norfatimah Sdn. Bhd.,  
No. 19, Jalan Alfa Impian I,  
Taman Perindustrian Alfa Impian,  
43300 Balakong,  
Selangor Darul Ehsan.

## PENGHARGAAN

Penerbitan pakej buku teks ini melibatkan kerjasama banyak pihak. Sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat:

- Jawatankuasa Penambahbaikan Prof Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Pembetulan Prof Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Naskhah Sedia Kamera, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai-pegawai Bahagian Buku Teks dan Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Peningkatan Mutu, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara.
- Maktab Koperasi Malaysia.
- Maktab Rendah Sains Mara Kota Kinabalu, Sabah.
- Kumpulan Briged Seni Melaka.
- Bahagian Pelancongan dan Kebudayaan Negeri Kelantan Darul Naim.
- Perbadanan Kemajuan Kraftangan Malaysia Cawangan Johor.
- Pihak-pihak yang memberikan maklumat, pendapat dan cadangan dalam usaha untuk menerbitkan buku ini.

# KANDUNGAN

<i>Pendahuluan</i>	iv		
<b>PENDIDIKAN SENI VISUAL</b>	1	<b>PENDIDIKAN MUZIK</b>	55
<b>UNIT 1 ALAM SUMBER INSPIRASI SENI</b>	2	<b>UNIT 1 MELODI RIANG RIA</b>	56
1.1: Mengenal Unsur Seni	3	1.1: Menyanyi Secara Berkumpulan	57
1.2: Unsur Seni Garisan	5	<b>UNIT 2 RENTAK KREATIFKU</b>	66
1.3: Unsur Seni Jalinan	8	2.1: Bergerak Mengikuti Lagu	67
1.4: Unsur Seni Rupa	13	<b>UNIT 3 DEGUPAN MUZIK</b>	74
1.5: Unsur Seni Bentuk	17	3.1: Memainkan Alat Muzik Secara Berkumpulan	75
1.6: Projek Seni	22	<b>UNIT 4 APRESIASI MUZIK KITA</b>	81
<b>UNIT 2 KREATIVITI BERMULA DI SINI</b>	24	4.1: Penghayatan Muzik daripada Pelbagai Genre Muzik Tradisional	82
2.1: Corak Tidak Terancang	25	<b>UNIT 5 MINDA KREATIF</b>	88
2.2: Corak Terancang	31	5.1: Penghasilan Muzik	89
2.3: Projek Corak dan Rekaan	35	<i>Glosari</i>	97
<b>UNIT 3 DARIPADA IDEA KITA MENCIPTA</b>	38		
3.1: Binaan Mudah – Model	39		
3.2: Binaan Mudah – Mobail	46		
<b>UNIT 4 SERONOKNYA BERMAIN GASING</b>	50		
4.1: Gasing	51		

# PENDAHULUAN

Buku Teks *Pendidikan Seni Kreatif (Masalah Pembelajaran) Tahun 3* ini dihasilkan mengikut keperluan Kurikulum Standard Sekolah Rendah Pendidikan Khas (KSSRPK) dan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) Pendidikan Seni Kreatif (Masalah Pembelajaran) Tahun 3 (Semakan 2017) yang disediakan oleh Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.

Penulisan buku teks ini memberikan fokus kepada usaha mencungkil dan mengembangkan bakat juga potensi murid. Dengan itu, diharapkan murid dapat mengamalkan kemahiran yang dipelajari dan seterusnya melahirkan murid yang berkeyakinan, berkemahiran, berketerampilan dan bersikap positif dalam kehidupan.

Kandungan buku teks ini meliputi dua komponen, iaitu komponen Pendidikan Seni Visual dan komponen Pendidikan Muzik.

Komponen Seni Visual meliputi empat bidang, iaitu:

- Menggambar
- Corak dan rekaan
- Membentuk dan membuat binaan
- Mengenal kraf tradisional

Komponen Muzik pula merangkumi lima bidang, iaitu:

- Nyanyian
- Muzik dan gerakan
- Permainan alat muzik
- Apresiasi muzik
- Penghasilan muzik

Buku teks ini turut dibekalkan dengan DVD audio yang memuatkan lagu dengan vokal dan instrumental. Bahan audio ini diharapkan dapat membantu murid untuk mencapai objektif pembelajaran dengan lebih baik.

Semoga segala usaha murni daripada pelbagai pihak dalam penerbitan buku teks ini dapat membantu guru dan murid bagi menjayakan matlamat dan objektif Falsafah Pendidikan Kebangsaan. Penerbitan buku teks ini juga diharapkan dapat memberikan nafas baharu kepada murid yang menghadapi masalah pembelajaran.

Buku teks ini dilengkapi dengan gambar dan ilustrasi bagi memantapkan kefahaman murid terhadap sesuatu konsep yang diberikan. Buku teks ini juga dipersembahkan dengan bantuan ikon untuk memberikan panduan kepada guru dan murid. Penerangan tentang ikon adalah seperti yang berikut:



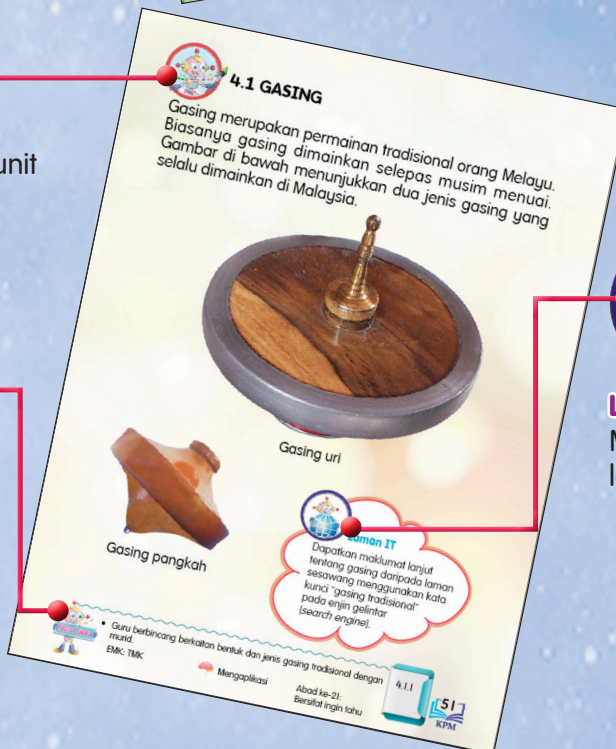
### Unit Utama

Menunjukkan permulaan unit utama



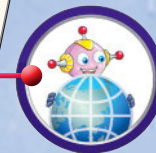
### Bilangan Unit

Menunjukkan bilangan unit



### Nota Guru

Memberikan panduan kepada guru untuk melaksanakan aktiviti atau pengajaran



### Laman IT

Mendapatkan maklumat lanjut daripada Internet



### Maklumat

Memuatkan fakta atau maklumat

5 Guntingkan rupa daun dan bunga pada kertas warna yang dilipatkan.

6 Susun dan gamkan hasil langkah 4 dan langkah 5.

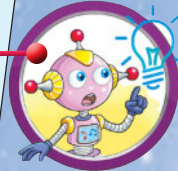
Hasil karya.

**Maklumat**  
Garis mengufuk ialah garis yang memisahkan kawasan bumi dengan langit dalam sesebuah hasil karya lukisan.

**Ingat!**  
Jaga kebersihan dan keselamatan semasa melakukan aktiviti ini.

Guru menjadikan stensal yang pelbagai untuk kegunaan murid.  
EMK: Kreatifiti dan inovasi Mengaplikasi Abad ke-21: Bersilat ingin tahu

65 KPM



### Ingat

Memberikan peringatan kepada murid terhadap aspek kebersihan dan keselamatan



### Aktiviti

Murid melakukan aktiviti pembelajaran

Nyanyikan lagu Sana Sini mengikut tempo lambat.

**Sana Sini**  
Lagu dan lirik: Resman Adam

Ke sana ke sini  
Penyeri angkasa  
Sikunang-kunang  
Beri cahaya

Ke sana ke sini  
Mencari serangga  
Akulah burung  
Cari makanan

Ke sana ke sini  
Menghisap oh madu  
Aku sang lebah  
Mencari bunga  
(Ulangi lagu 2 kali)

Antara tempo cepat dengan tempo lambat, manakah tempo yang lebih mudah kamu nyanyikan. Bincangkan.

Guru membimbing murid bernyanyi mengikut tempo lambat.  
EMK: Kreatifiti dan inovasi Mengaplikasi Abad ke-21: Bermaklumat

1.1.3 65 KPM



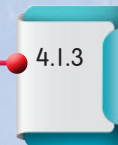
### Bahan Audio

Menunjukkan nombor bahan audio untuk pembelajaran murid



### KBAT

Mencabar minda murid ke arah berfikir aras tinggi



### Standard Pembelajaran

Memberikan panduan kepada guru untuk mengukur pencapaian bagi setiap standard kandungan

# PENDIDIKAN SENI VISUAL





UNIT

# 1 ALAM SUMBER INSPIRASI SENI

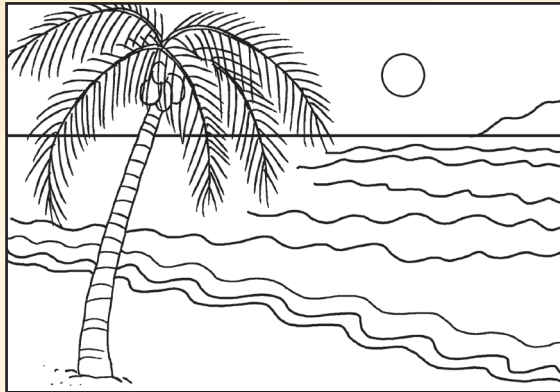


Unsur seni ialah asas dalam penghasilan karya seni. Unit ini menumpukan kepada penerokaan garisan, jalinan, rupa dan bentuk yang terdapat pada alam semula jadi dan objek buatan manusia.





## 1.1 MENGENAL UNSUR SENI

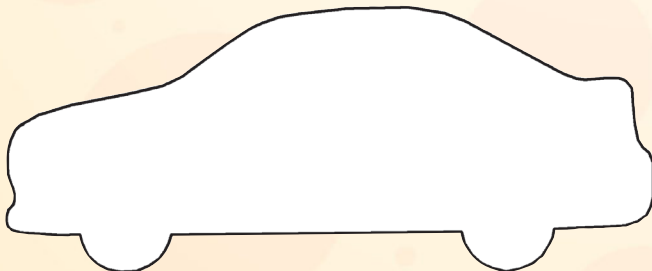


Garisan

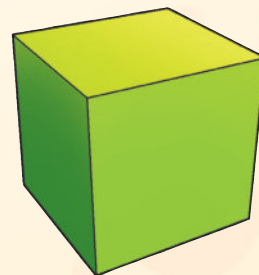


Jalanan

Unsur seni



Rupa




Bentuk



- Guru menggalakkan murid mendapatkan maklumat berkaitan dengan unsur seni daripada Internet.

EMK: TMK

 Menganalisis

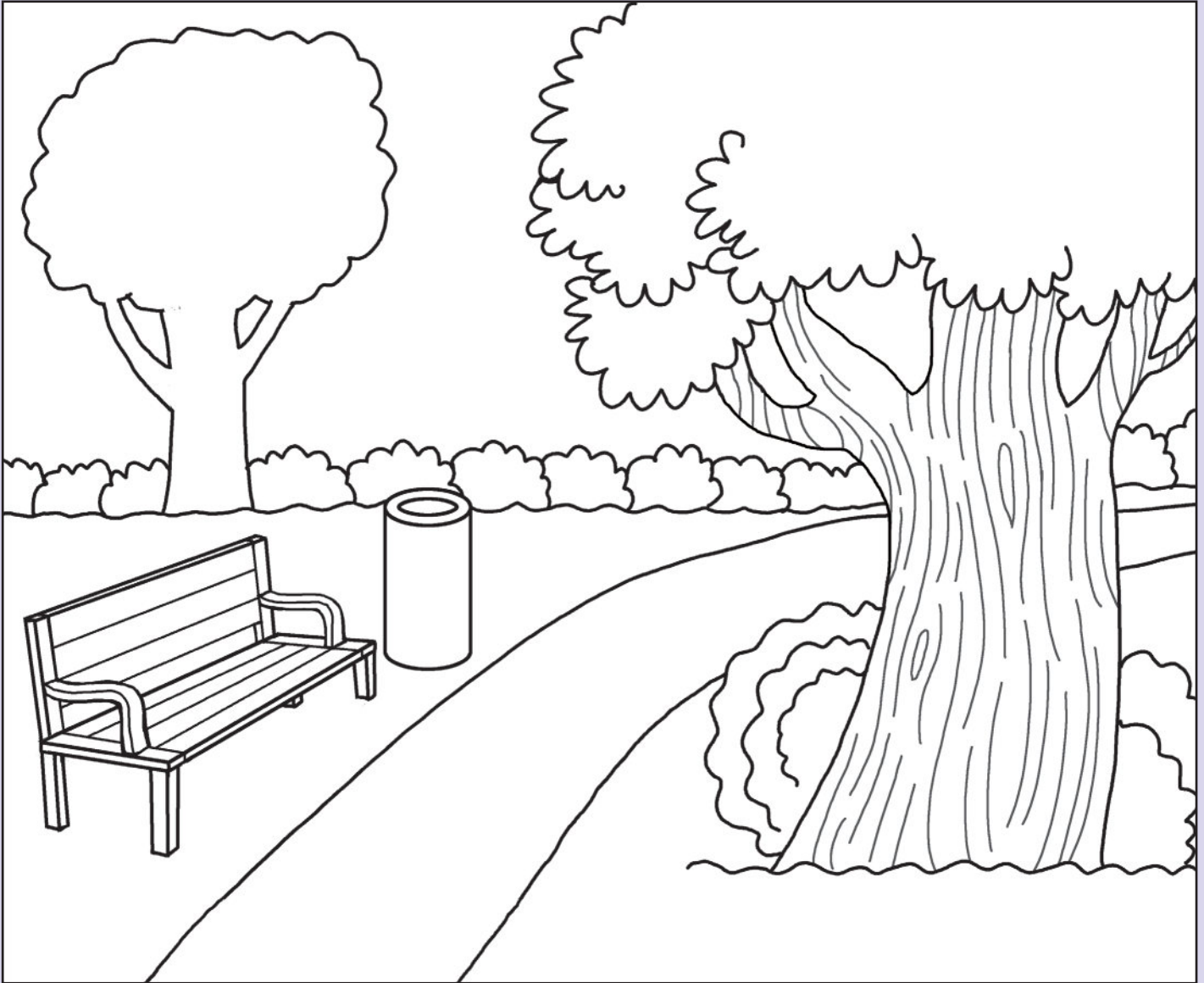
Abad ke-21:  
Bermaklumat

1.1.1



## Gabungan unsur seni.

Mengecam unsur seni.



Kenal pasti dan bincangkan unsur seni yang terdapat dalam gambar.

- Guru menggalakkan murid meneroka unsur seni yang terdapat di persekitaran sekolah.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Menganalisis

Abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu



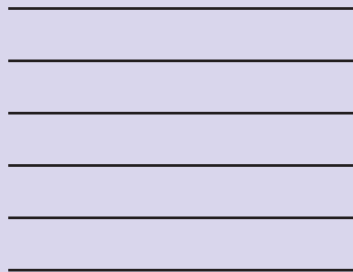
## 1.2 UNSUR SENI GARISAN

### Garisan

Garisan merupakan cantuman titik-titik.

#### Jenis garisan

##### Garisan lurus



Pensel

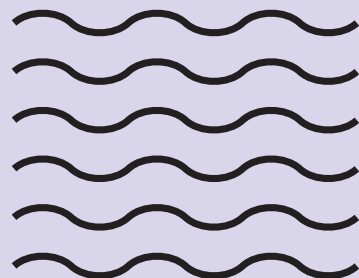
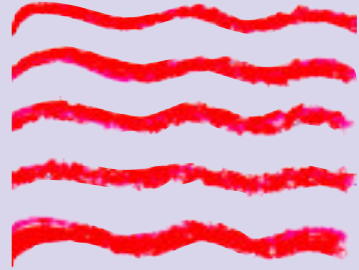
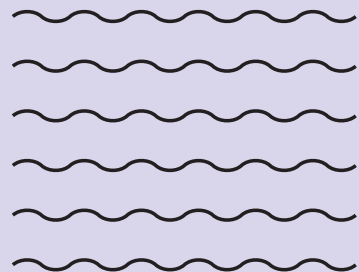


Krayon



Pena penanda

##### Garisan beralun



- Guru membimbing murid menghasilkan garisan menggunakan pelbagai media.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Menganalisis

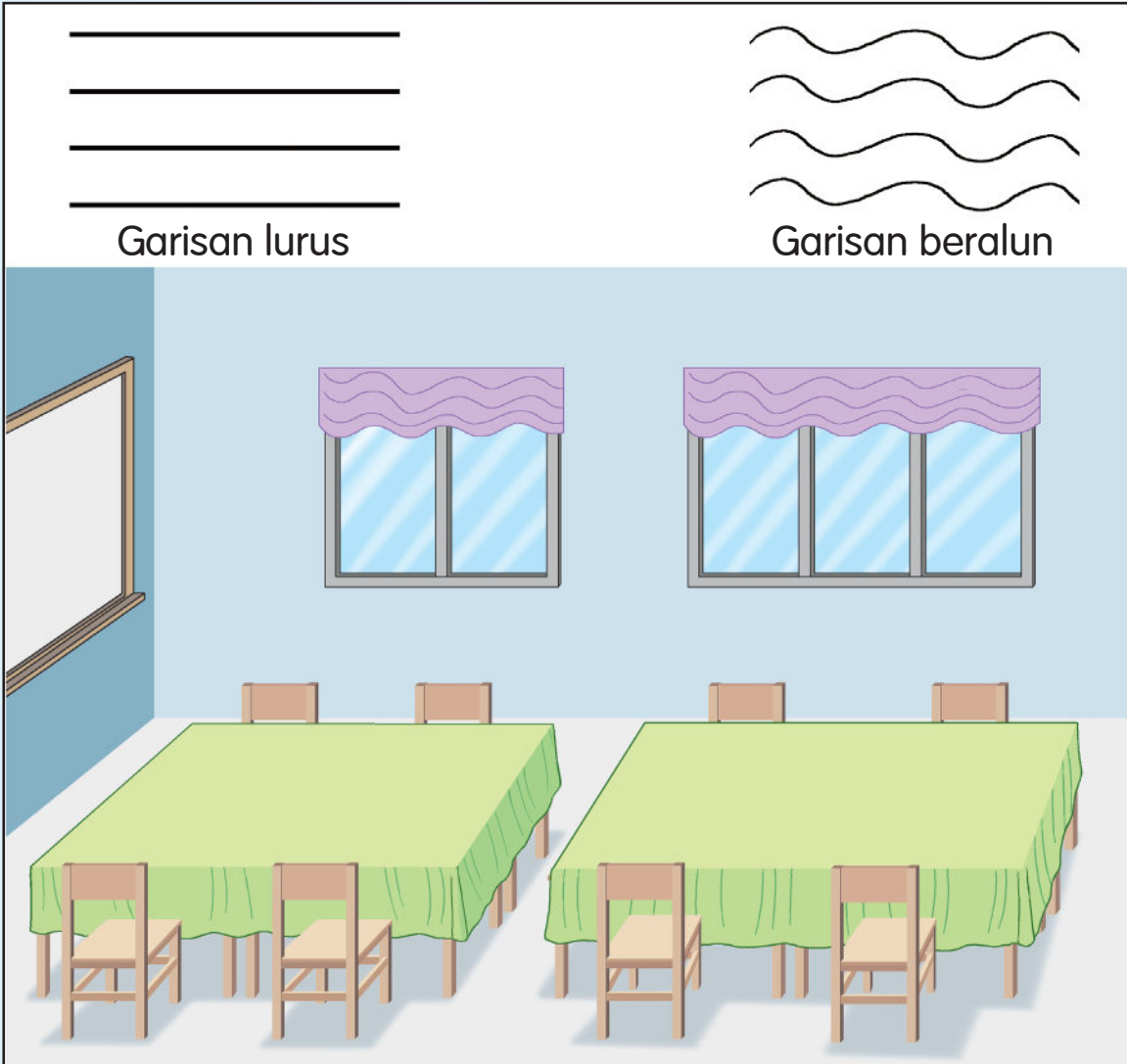
Abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu

1.2.1



## Mengecam garisan lurus dan garisan beralun.

Kenal pasti garisan lurus dan garisan beralun yang terdapat dalam gambar di bawah.



Garisan lurus

Garisan beralun



### Maklumat

Fungsi garisan adalah untuk menimbulkan rupa, bentuk, ruang dan jalinan.



- Guru membimbing murid mengecam garisan lurus dan garisan beralun.
- Guru menggalakkan murid meneroka garisan lurus dan garisan beralun yang terdapat di persekitaran sekolah.

EMK: Kelestarian alam sekitar  Menganalisis Abad ke-21: Bersifat ingin tahu



## Menggambar menggunakan garisan lurus dan garisan beralun.



kertas lukisan



pensel warna



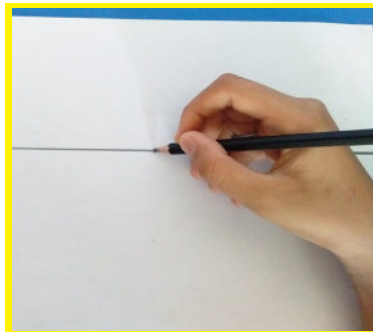
krayon



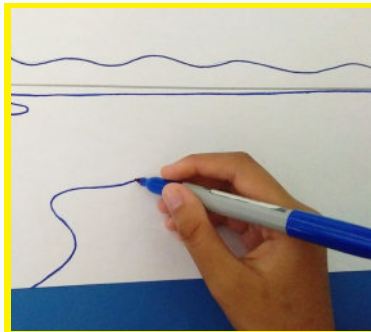
pena penanda



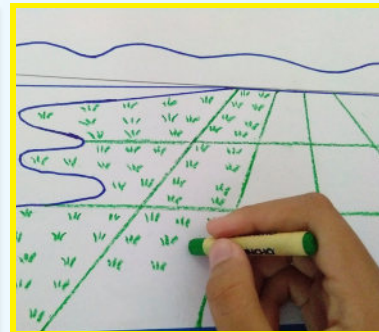
pensel



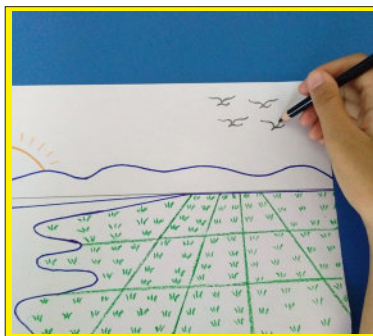
1 Lakarkan garisan lurus.



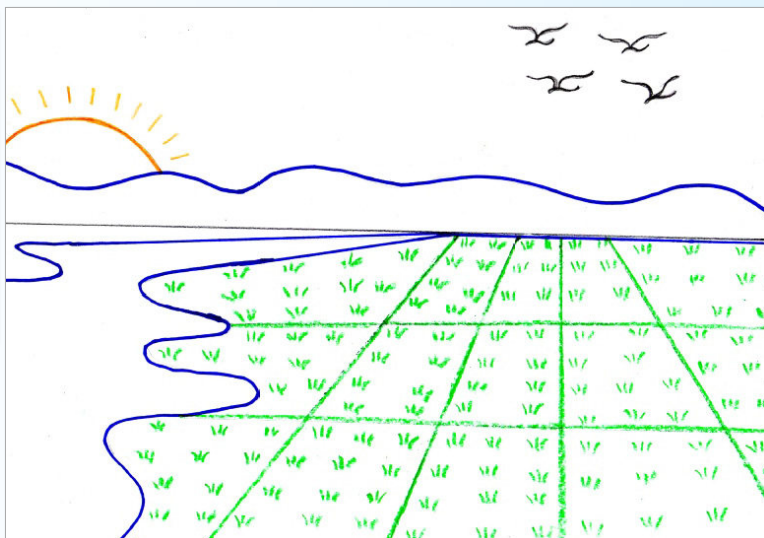
2 Lakarkan garisan beralun untuk bukit dan sungai.



3 Lakarkan garisan lurus untuk sawah padi.



4 Lakarkan matahari dan burung.



Hasil karya.



- Guru membimbing murid menghasilkan gambar menggunakan gabungan garisan secara kreatif.

EMK: Kreatif dan inovasi

Menganalisis

Abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu

1.2.1



## 1.3 UNSUR SENI JALINAN

### Jalanan

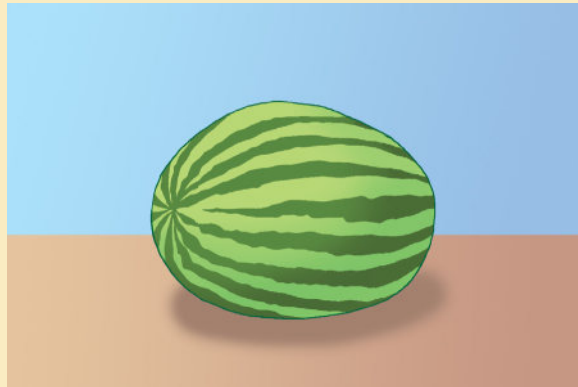
Jalanan ialah kesan yang terdapat pada sesuatu permukaan objek.

### Jalanan tampak

Jalanan tampak ialah jalinan yang dapat dilihat tetapi tidak dapat disentuh.



Rama-rama



Catan buah tembikai

### Jalanan sentuh

Jalanan sentuh ialah kesan pada sesuatu permukaan yang dapat disentuh.



Tapak kasut



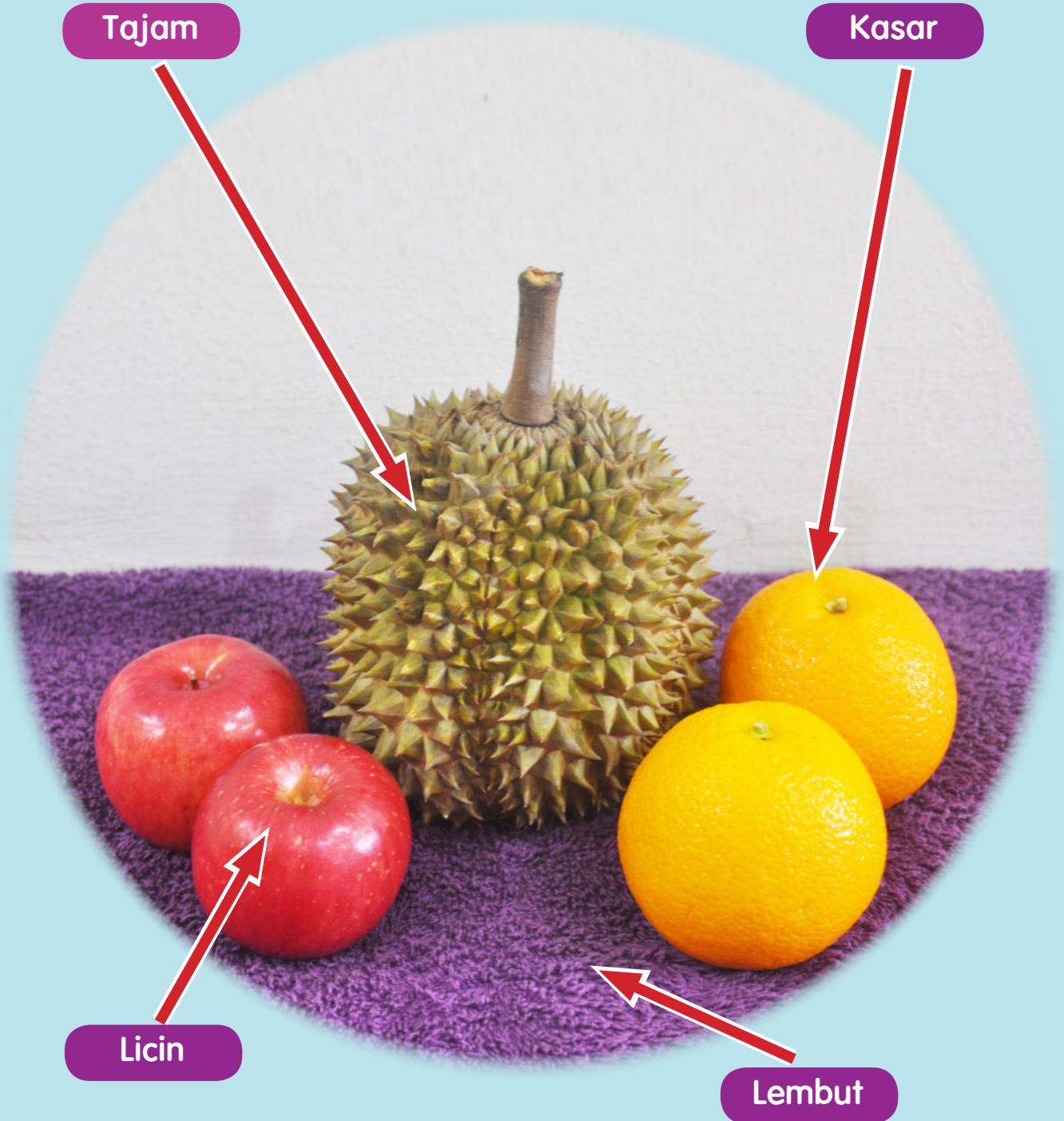
Bakul



## Ciri-ciri jalinan.

Tajam

Kasar



Licin

Lembut



• Guru menerangkan ciri-ciri jalinan kepada murid.  
EMK: Kelestarian alam sekitar 🍄 Menganalisis

Abad ke-21:  
Bermaklumat

1.1.1  
1.3.1

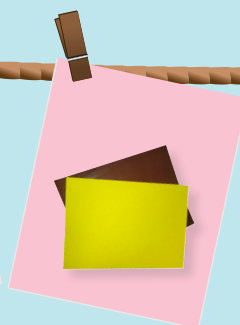




## Menghasilkan karya jalinan sentuh.



lakaran



kertas warna



butang baju



kapas



### Ingat!

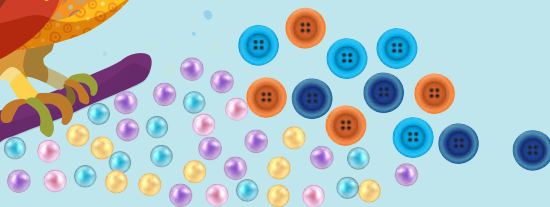
Jaga kebersihan dan keselamatan semasa melakukan aktiviti ini.



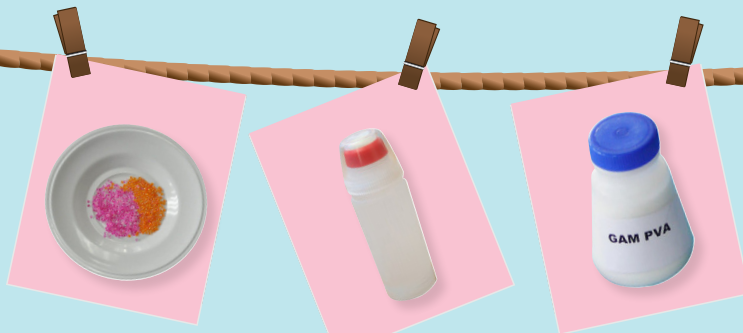
- 1 Gamkan kertas warna yang telah dikoyakkan.



- 3 Susun dan gamkan butang baju pada bahagian mata dan kayu.







manik

gam

gam PVA



**2** Gamkan manik pada bahagian kepala.



**4** Gamkan kapas pada bahagian badan.



Hasil karya.



• Guru membimbing murid menampal mengikut lakaran.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Mencipta

Abad ke-21:

Bersifat ingin tahu

1.1.1  
1.3.1





## Menghasilkan jalinan tampak.



kertas lukisan



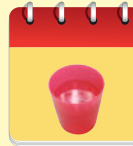
palet



cat poster



berus lukisan



air



batang sawi



daun



tali parcel



1 Sapukan warna pada potongan batang sawi.



2 Capkan batang sawi untuk menghasilkan bunga.



3 Ulangi langkah 1 dan langkah 2 dengan tali parcel untuk menghasilkan tangkai.



4 Ulangi langkah 1 dan langkah 2 dengan daun untuk menghasilkan daun.



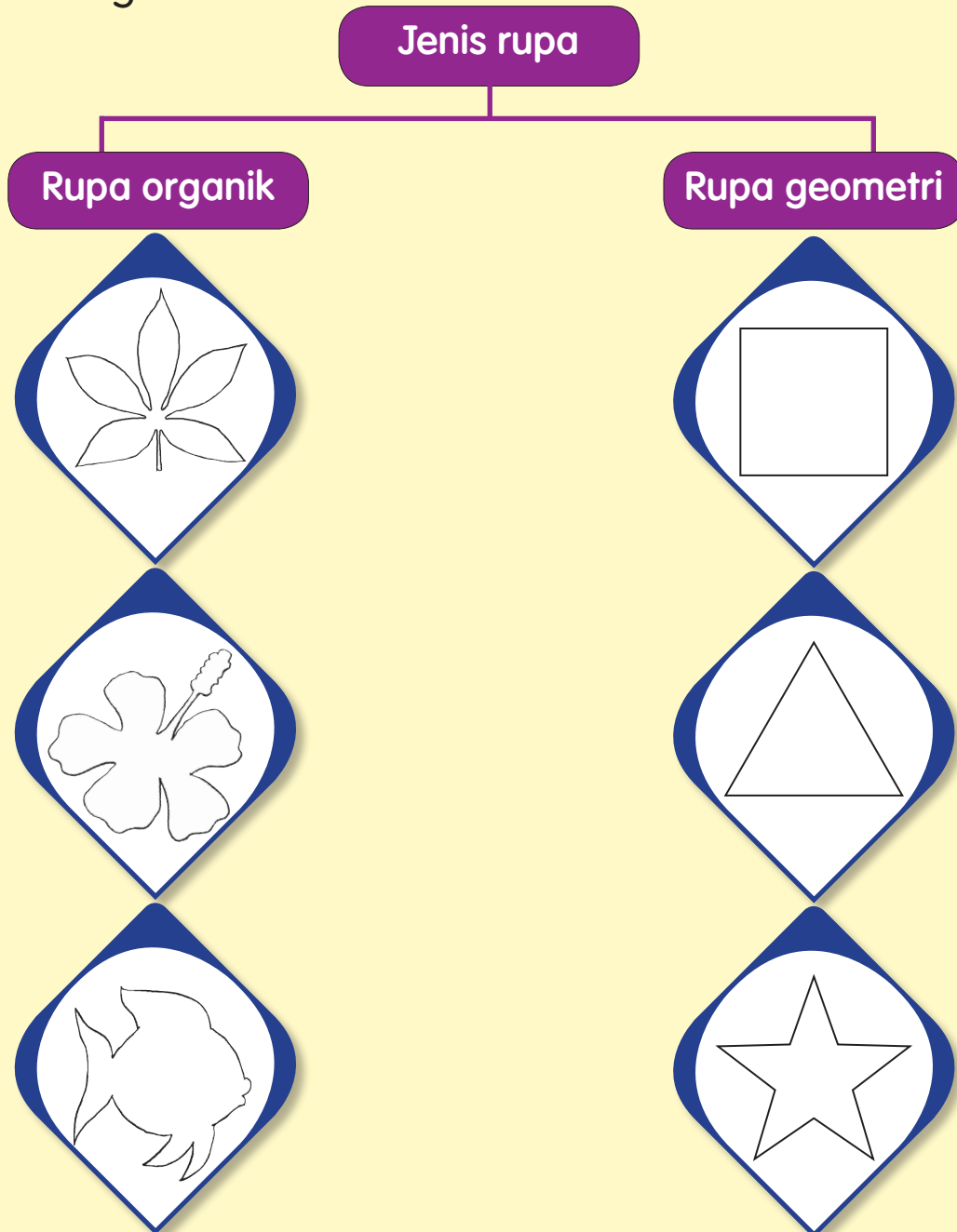
Hasil karya.






## 1.4 UNSUR SENI RUPA

Rupa ialah hasil pertemuan titik mula dengan titik hujung sesuatu garisan.



- Guru membimbing murid mengecam perbezaan antara rupa organik dengan rupa geometri.

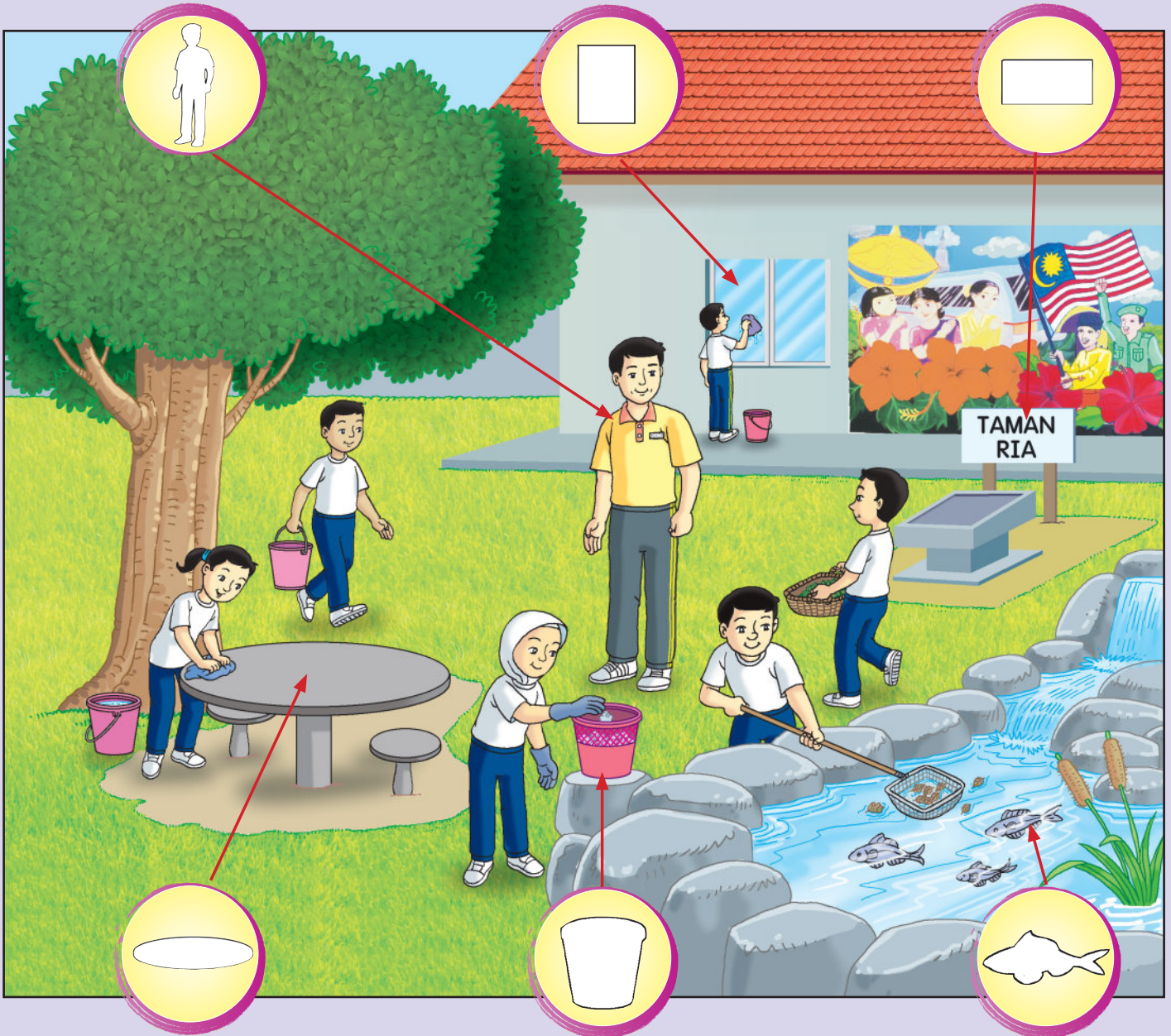
EMK: Kelestarian alam sekitar  Menganalisis


Abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu





# Mengecam rupa organik dan rupa geometri.



 Kenal pasti rupa organik dan rupa geometri lain yang terdapat dalam gambar.



## Menghasilkan rupa organik dan rupa geometri.



kertas lukisan



kertas warna



pensel



gunting



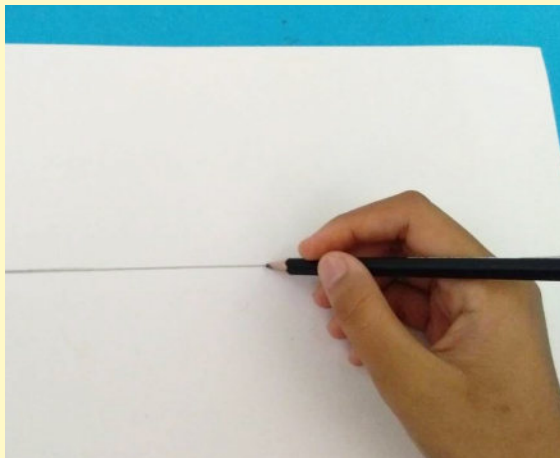
gam



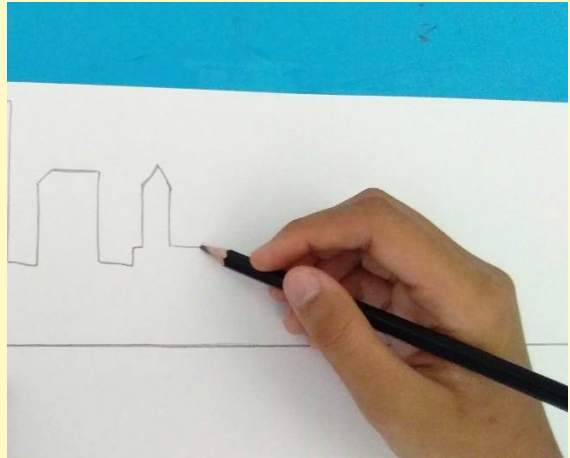
stensil



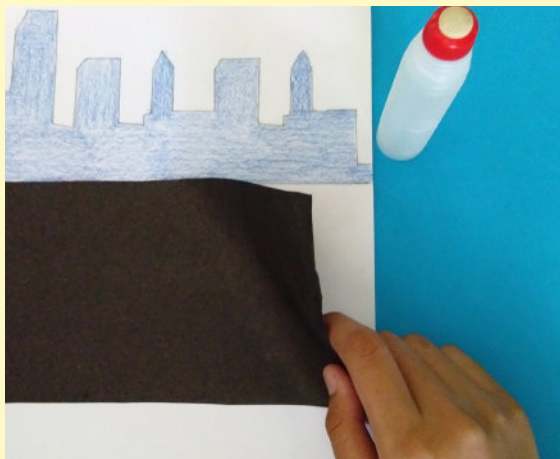
pensel warna



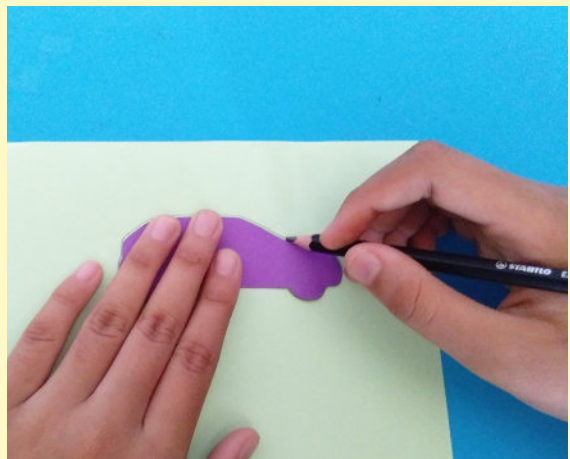
1 Lakarkan garis mengufuk.



2 Lukis dan warnakan rupa bangunan.



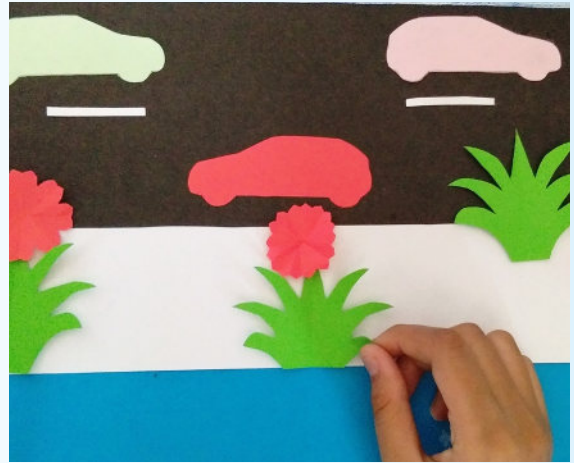
3 Tampalkan kertas warna.



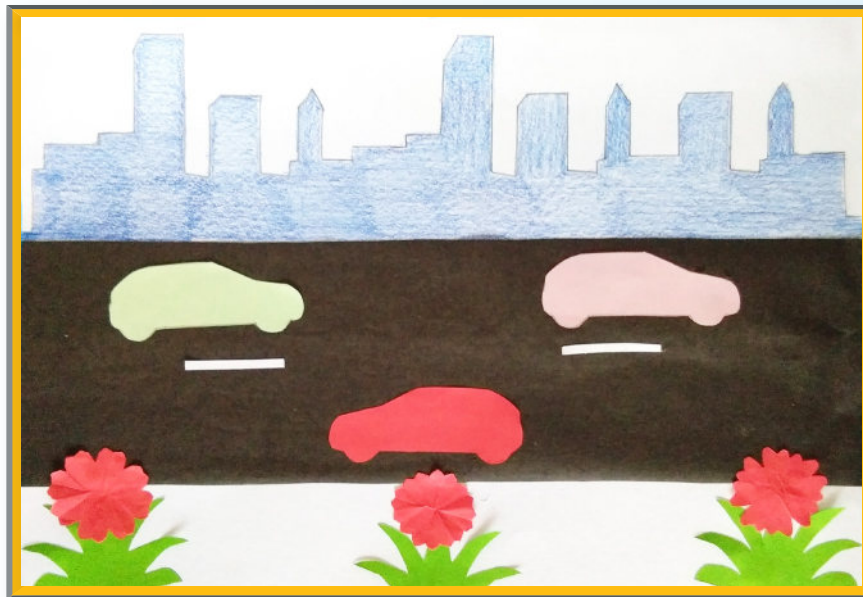
4 Lakarkan stensil di atas kertas warna dan guntingkan.



**5** Guntingkan rupa daun dan bunga pada kertas warna yang dilipat.



**6** Susun dan gamkan hasil langkah 4 dan langkah 5.



Hasil karya.

### Maklumat



Garis mengufuk ialah garis yang memisahkan kawasan bumi dengan langit dalam sesebuah hasil karya lukisan.

### Ingat!



Jaga kebersihan dan keselamatan semasa melakukan aktiviti ini.





## 1.5 UNSUR SENI BENTUK

Bentuk bersifat 3 dimensi (3D). Bentuk mempunyai isi padu dan jisim.

### Bentuk ilusi

Bentuk ilusi ialah bentuk yang dapat dilihat tetapi tidak dapat disentuh seperti dalam lukisan, catan atau foto.



Maklumat tentang bentuk ilusi 2D dan 3D



- Guru membimbing murid mengecam perbezaan bentuk ilusi 2D dan 3D yang terdapat dalam gambar.

EMK: Kreativiti dan inovasi

 Menganalisis

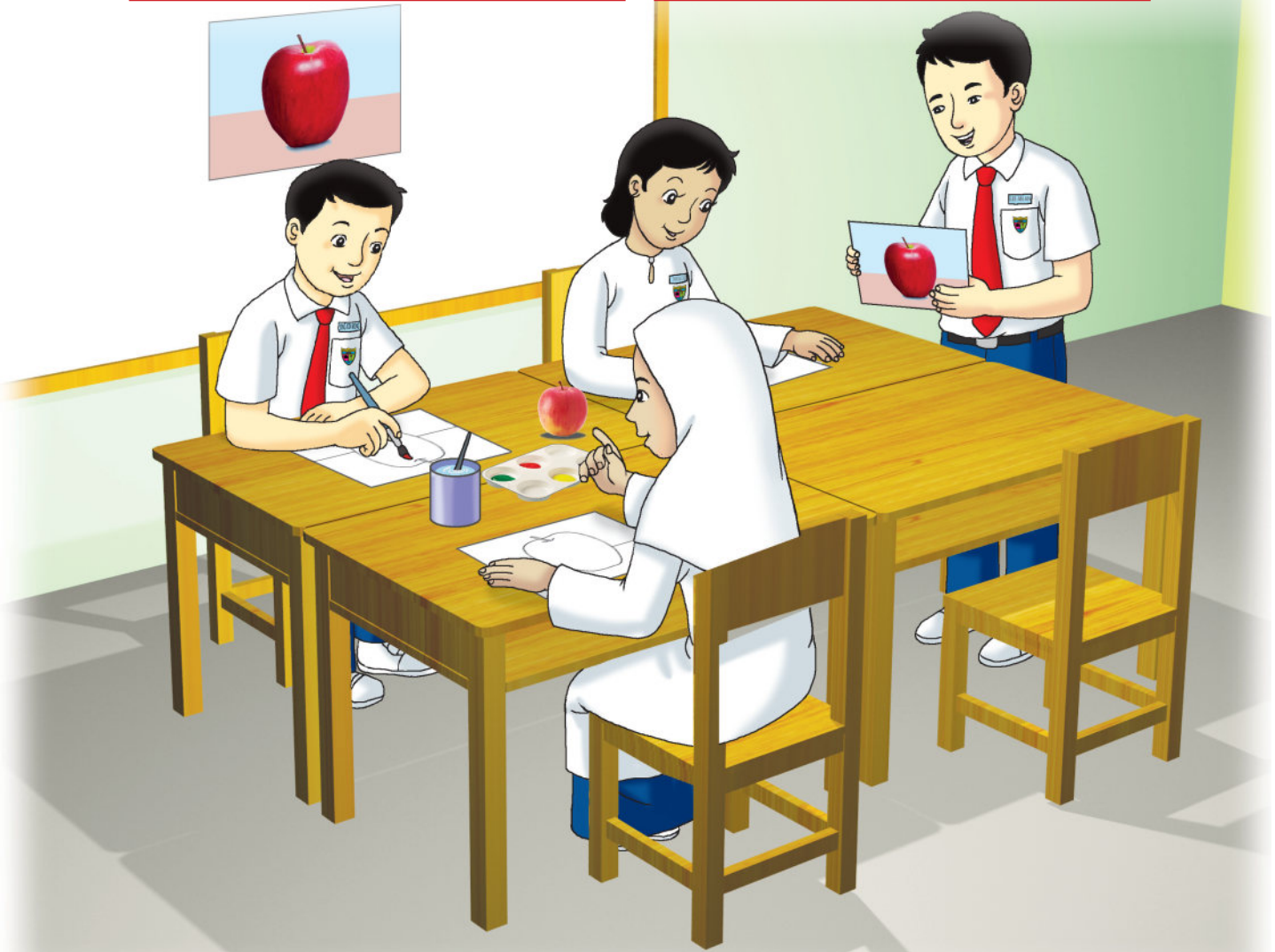
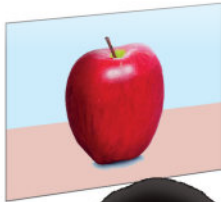
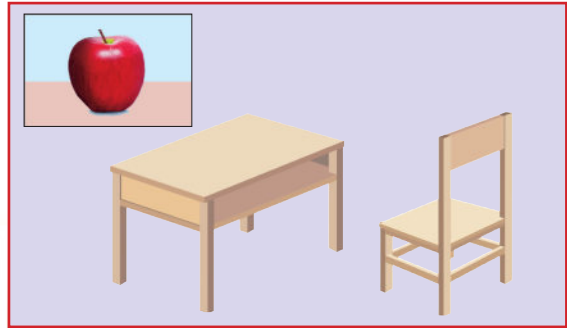
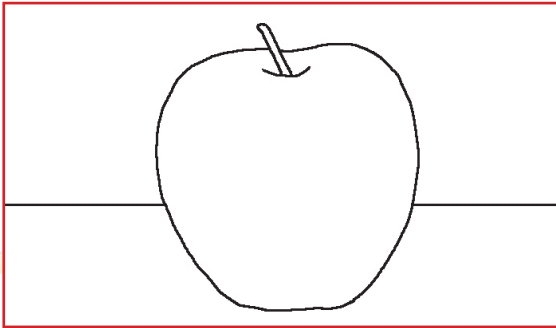
Abad ke-21  
Bersifat ingin tahu

1.1.1  
1.5.1





## Mengecam bentuk ilusi 2D (dua dimensi) dan 3D (tiga dimensi).







## Celik IT.

Lancarkan  
*Microsoft  
Office Word.*



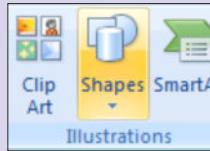
1

Klik *Insert.*



2

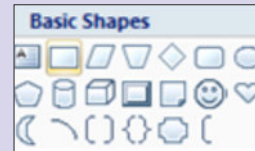
Klik *Shapes.*



3

Klik *Basic  
Shapes.*

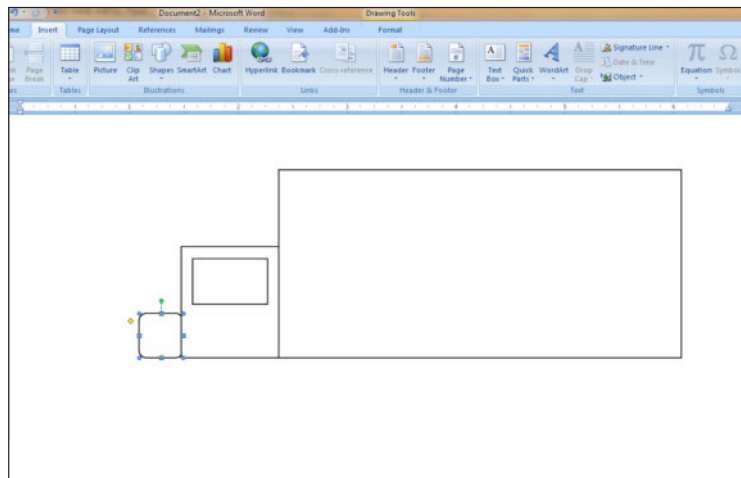
4



## Langkah melakar bentuk 2D menggunakan perisian *Microsoft Word.*

1 Pilih ikon  
*Rectangle*  
dan *Rounded  
Rectangle* pada  
*Basic Shapes.*

2 Lakarkan ikon  
*Rectangle*  
dan *Rounded  
Rectangle*  
untuk bahagian  
badan dan  
hadapan lori.

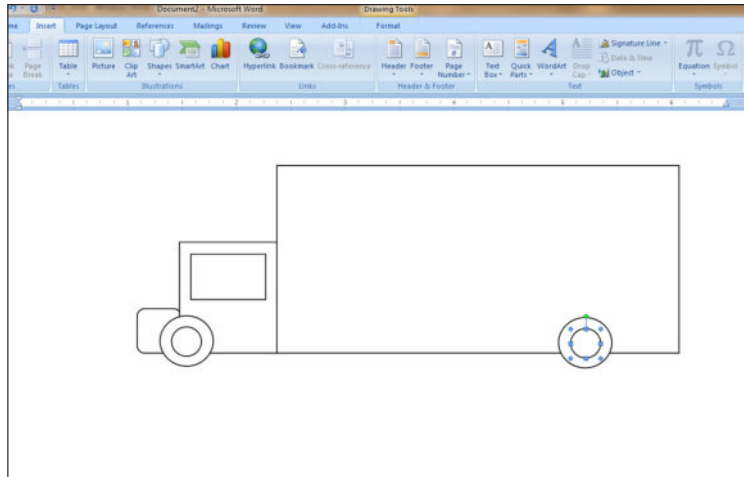


3

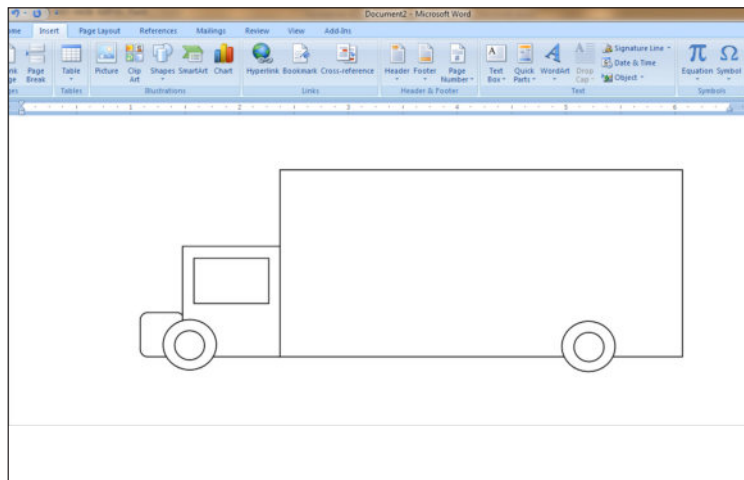
Pilih ikon *Oval* pada *Basic Shapes*.

4

Lakarkan ikon *Oval* untuk bahagian tayar.



Hasil lakaran lori 2D.





## Menghasilkan gabungan bentuk ilusi 2D dan 3D.



kertas warna



kertas lukisan



stensil



pensel



gunting



gam



pensel warna



- 1 Lakarkan batang pokok menggunakan stensil dan warnakan.



- 2 Lipatkan kertas untuk membentuk origami daun.



- 3 Susunkan dan gamkan hasil langkah 2.



Hasil karya.



- Guru membimbing murid menghasilkan origami daun.
- Guru membimbing murid mendapatkan maklumat lanjut tentang origami daun melalui Internet.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mengaplikasi

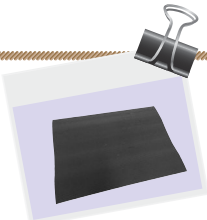
Abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu



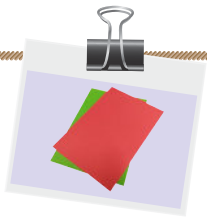


## 1.6 PROJEK SENI

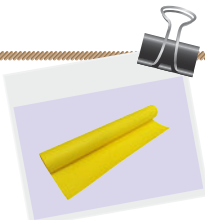
### Membuat hiasan dinding.



kertas gelugur



kertas warna



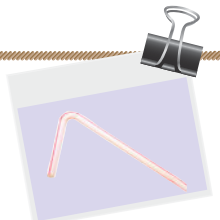
kad manila



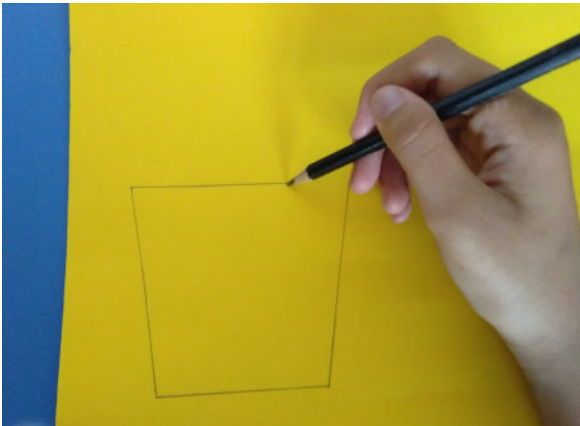
pensel



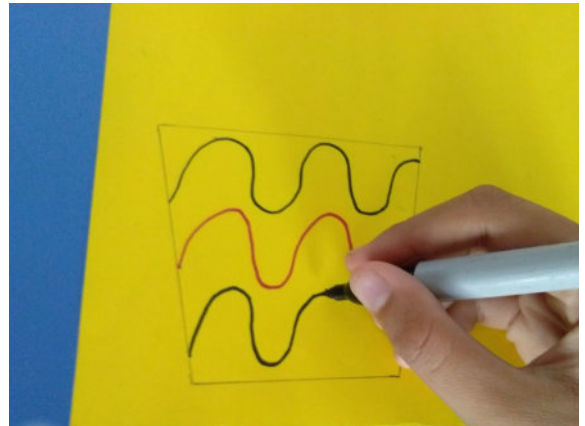
pena penanda



penyedut minuman



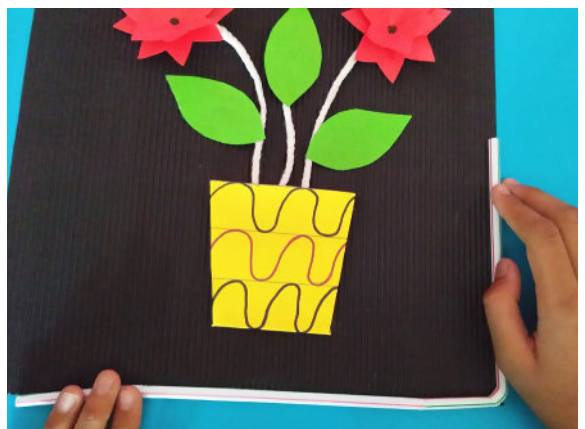
1 Lakarkan rupa pasu di atas kad manila.



2 Hiaskan lakaran. Kemudian, gunting dan gamkan di atas kertas gelugur.



Hasil karya.



7 Hiaskan dengan penyedut minuman.



gam



stensil



gam PVA



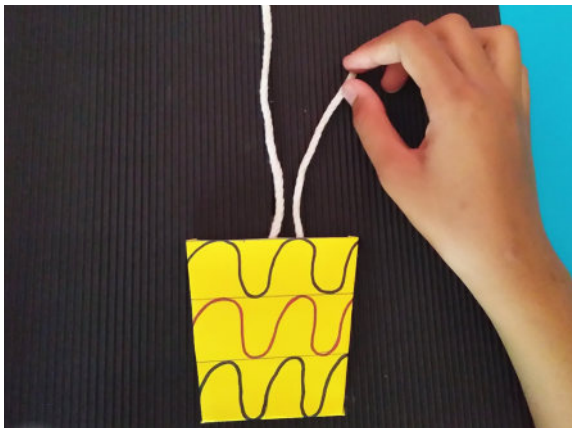
tali parcel



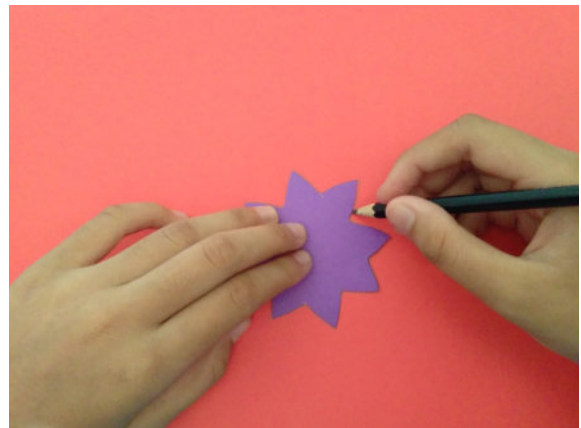
gunting



gambar daripada Internet



**3** Gamkan tali *parcel* untuk membentuk tangkai bunga.



**4** Lakarkan rupa bunga dan daun menggunakan stensil di atas kertas warna dan guntingkan.



**6** Gamkan gambar daripada Internet yang telah digunting.



**5** Gamkan rupa bunga dan daun pada tangkai.



- Guru menggalakkan murid menghasilkan projek seni yang lain menggunakan unsur seni yang telah dipelajari.
- EMK: Kelestarian alam sekitar  Mencipta

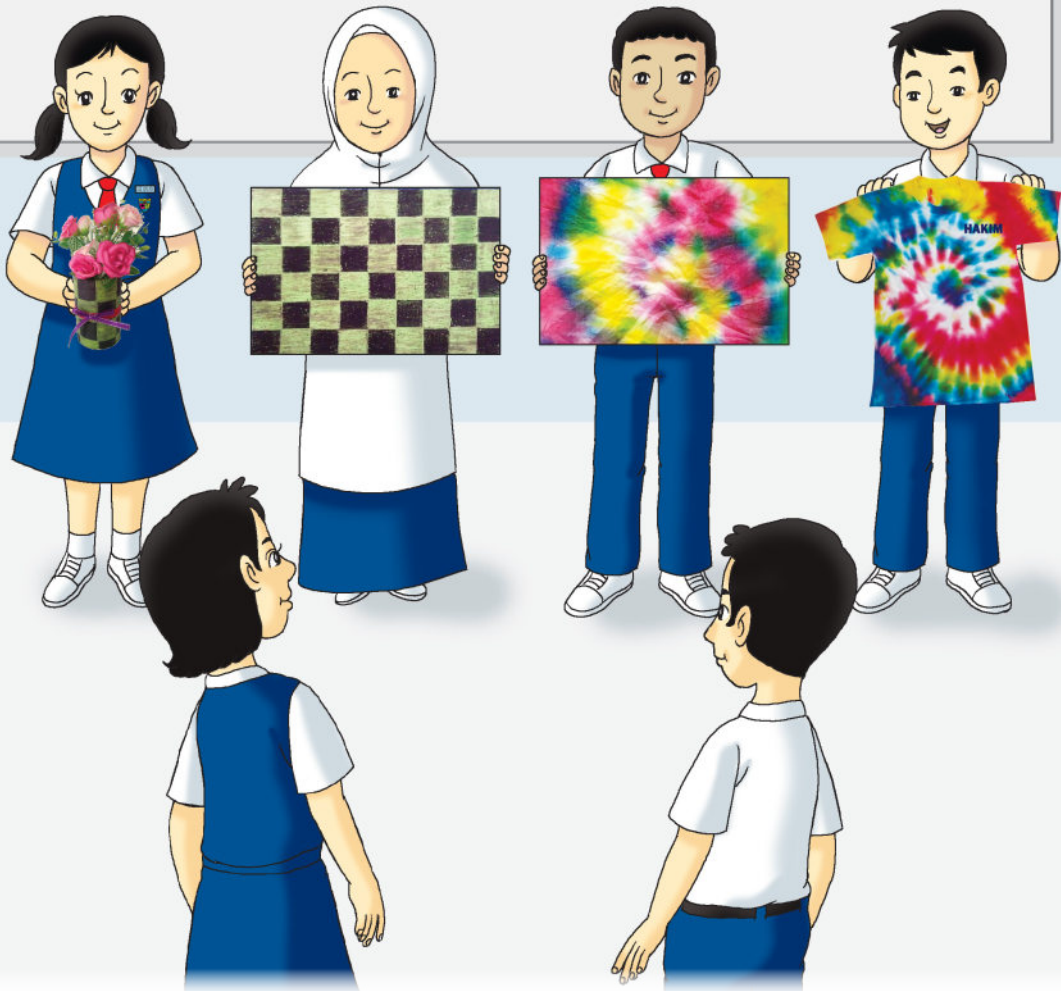
Abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu





## UNIT 2 KREATIVITI BERMULA DI SINI

MARI MEMBUAT CORAK DAN REKAAN



Unit ini memberikan peluang kepada murid meneroka pelbagai teknik dan media untuk menghasilkan corak secara terancang dan tidak terancang. Hasil corak boleh diaplikasikan kepada hasil rekaan yang kreatif dan boleh dikomersialkan.



## 2.1 CORAK TIDAK TERANCANG

Corak tidak terancang boleh dihasilkan daripada teknik resis, teknik pualaman, dan teknik ikat dan celup.



Hasil karya teknik resis

### Teknik resis

Proses penolakan warna berasaskan air oleh sesuatu halangan seperti lilin atau *oil pastel*.

### Teknik pualaman

Kesan pengasingan minyak dan air apabila dicampurkan akan menghasilkan corak yang tersendiri.



Hasil karya teknik pualaman



Hasil karya teknik ikat dan celup

### Teknik ikat dan celup

Kaedah pengasingan warna dengan cara mengikat bahagian kain supaya berbeza warnanya.



- Guru menggalakkan murid untuk mendapatkan maklumat berkaitan dengan teknik menghasilkan corak tidak terancang melalui Internet.

EMK: TMK



Menganalisis

Abad ke-21: Bermaklumat

2.1.1



# Menghasilkan corak tidak terancang teknik resis.



kertas lukisan



span



air



palet



cat air



krayon



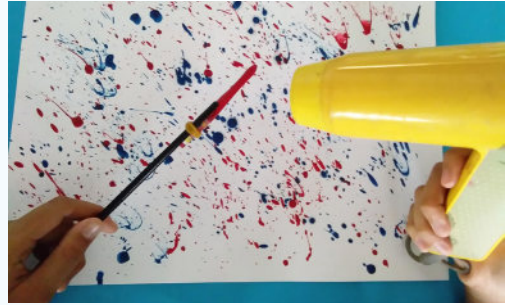
berus lukisan



pengering rambut




**1** Cairkan krayon menggunakan pengering rambut.



**2** Ulangi langkah 1 dengan warna berbeza.

**Maklumat**

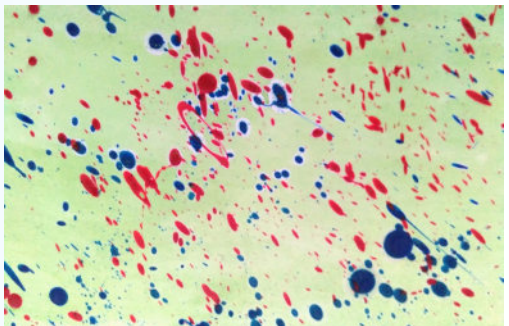
Berus lukisan boleh dijadikan pemegang krayon sebagai langkah keselamatan ketika menggunakan pengering rambut.




**3** Sapukan cat air.



Contoh hasil rekaan.



Hasil karya.







## Menghasilkan corak tidak terancang teknik pualaman.



bekas  
berisi air



minyak  
masak



pewarna  
makanan



sudu  
plastik



sarung  
tangan



kertas  
lukisan



**1** Bancuhkan pewarna makanan dengan minyak masak. Ulangi dengan warna berbeza.



**2** Titiskan hasil langkah 1 ke dalam bekas berisi air.



**3** Letakkan kertas lukisan di atas hasil langkah 2.



**4** Angkat kertas dan keringkan.




Hasil karya.



Contoh hasil rekaan.



- Guru membimbing murid semasa melakukan aktiviti ini.
- Guru mengingatkan murid tentang kebersihan.
- Guru menjalankan aktiviti ini di luar kelas.

EMK: Kreativiti dan inovasi  Mengaplikasi

Abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu





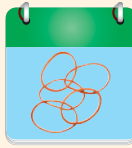
## Menghasilkan corak tidak terancang teknik ikat dan celup.



sarung tangan



kain



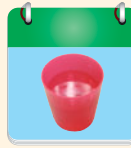
gelang getah



pewarna fabrik



garfu



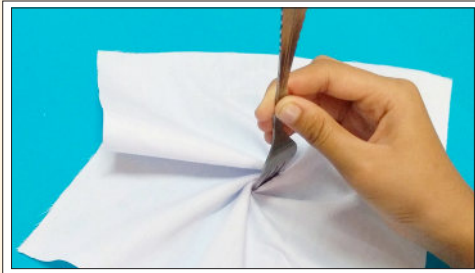
air



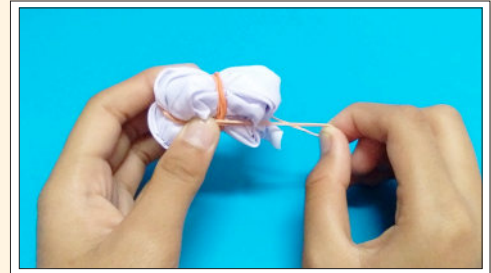
bekas warna



gunting



**1** Pusingkan kain dengan garfu mengikut kreativiti.



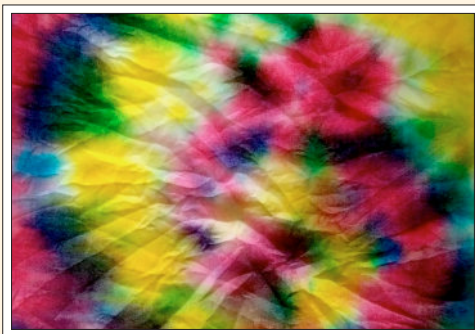
**2** Ikatkan gelang getah pada kain.



**3** Celupkan kain ke dalam warna. Ulangi dengan warna berbeza.



**4** Guntingkan gelang getah dan keringkan.



Hasil karya.



Contoh hasil rekaan.



- Guru menggalakkan murid mempelbagaikan cara ikatan kain mengikut kreativiti dan mengawasi murid menggunakan pewarna fabrik.
- Guru melakukan proses mematin warna menggunakan natrium silikat.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mengaplikasi

Abad ke-21:

Bersifat ingin tahu

2.1.1  
2.1.2



## Menghasilkan corak tidak terancang menggunakan pelbagai teknik.



bekas  
berisi air



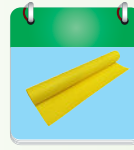
minyak  
masak



krayon



pewarna  
makanan



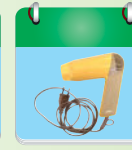
kad  
manila



sudu  
plastik



sarung  
tangan



pengering  
rambut



- 1 Cairkan krayon menggunakan pengering rambut.



- 2 Bancuhkan pewarna makanan dengan minyak masak.



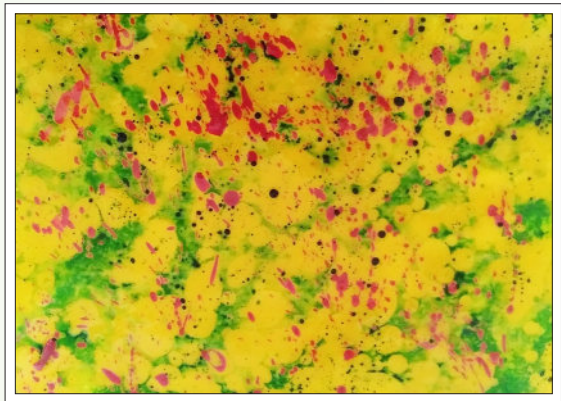
- 3 Titiskan hasil langkah 2.



- 4 Letakkan hasil langkah 1 ke dalam hasil langkah 2.



5 Angkatkan kad manila dan keringkan.



Hasil karya.

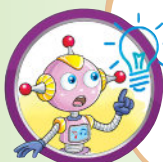


### Maklumat

Dapatkan maklumat lanjut tentang teknik pualaman daripada laman sesawang menggunakan kata kunci "marbling" pada enjin gelintar (*search engine*).



Contoh hasil rekaan.



### Ingat!

Jaga kebersihan dan keselamatan semasa melakukan aktiviti ini.



## 2.2 CORAK TERANCANG

Contoh hasil karya corak terancang teknik stensilan dan teknik gurisan.



Hasil karya teknik stensilan

### Teknik stensilan

Teknik menghasilkan karya menggunakan blok stensil.

### Teknik gurisan

Teknik menggores permukaan kertas lukisan yang telah diwarnakan dengan krayon secara berlapis-lapis menggunakan alat tajam yang sesuai seperti lidi sate.



Hasil karya teknik gurisan



- Guru menggalakkan murid mendapatkan maklumat berkaitan dengan teknik menghasilkan corak terancang melalui Internet.

EMK: TMK



Menganalisis

Abad ke-21: Bermaklumat

2.2.1



## Menghasilkan corak terancang teknik stensilan.



kain felt



pensel



stensil



bekas  
kuih



gunting



gam PVA



**1** Lakarkan motif menggunakan stensil di atas kain felt.



**2** Guntingkan lakaran.



**3** Gamkan hasil langkah 2 secara selang-seli di atas bekas kuih.



Hasil karya.





## Menghasilkan corak terancang teknik gurihan.



kertas lukisan



oil pastel



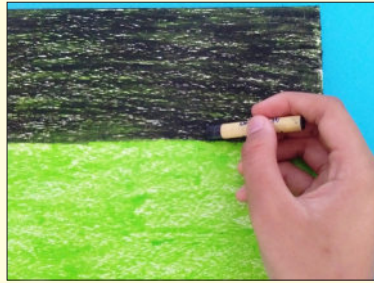
lidi sate



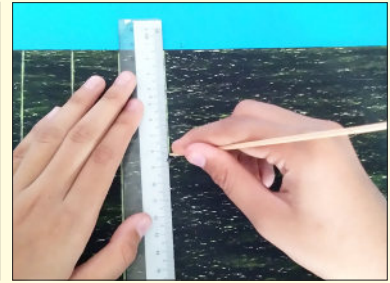
pembaris



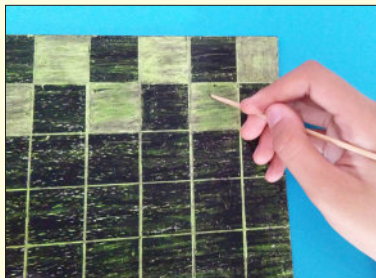
**1** Warnakan kertas lukisan dengan *oil pastel*.



**2** Warnakan hasil langkah 1 dengan warna hitam.



**3** Lakarkan garisan grid.



**4** Guriskan dengan lidi sate secara berselang-seli.



Hasil karya.



Contoh hasil rekaan.



- Guru menggalakkan murid supaya mempelbagaikan garisan grid.
- Guru mengingatkan murid tentang kebersihan dan keselamatan.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mengaplikasi

Abad ke-21:

Bersifat ingin tahu

2.2.1  
2.2.2



## Menghasilkan corak terancang menggunakan teknik stensilan dan teknik gurisan.



kertas lukisan



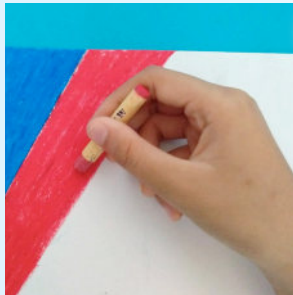
oil pastel



lidi sate



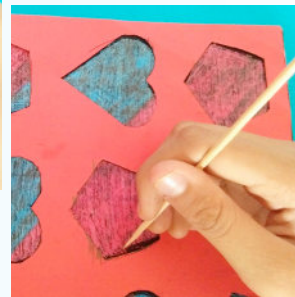
stensil



**1** Warnakan kertas lukisan dengan *oil pastel* secara selang-seli.



**2** Warnakan hasil langkah 1 dengan warna hitam.



**3** Guriskan bahagian dalam stensil di atas hasil langkah 2.



Contoh hasil rekaan.



Hasil karya.

### Ingat!

Jaga kebersihan dan keselamatan semasa melakukan aktiviti ini.







## 2.3 PROJEK CORAK DAN REKAAN

Contoh produk rekaan yang menggunakan corak tidak terancang dan corak terancang.



Baju-T

Bekas pensel

Alas gelas

Beg kertas



- Guru membimbing murid mengenal alat, bahan dan teknik untuk menghasilkan produk rekaan.

EMK: Keusahawanan



Mengaplikasi

Abad ke-21:  
Bermaklumat

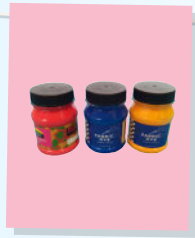
2.3.1



## Projek baju-T.



baju-T



pewarna  
fabrik



gelang  
getah



air



sarung  
tangan



Hasil baju-T.



- 1 Pusingkan baju-T mengikut kreativiti.



- 6 Warnakan stensil dengan pen fabrik di atas hasil langkah 5.



### Maklumat

Sebelum melakukan aktiviti, baju-T perlu dibasahkan dahulu supaya penyerapan warna lebih sempurna.



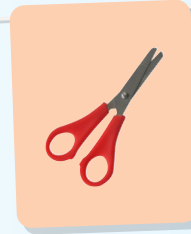
bekas warna



stensil



pen fabrik



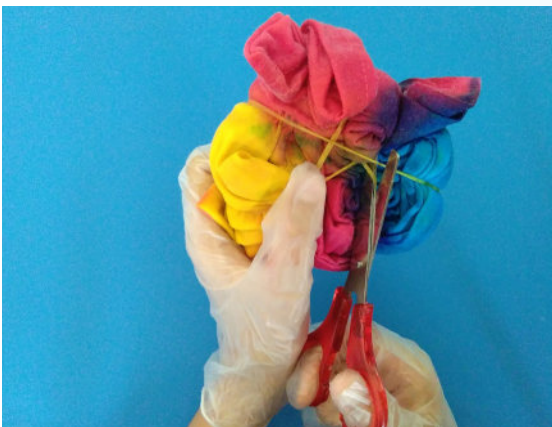
gunting



**2** Ikatkan hasil langkah 1.



**3** Celupkan hasil langkah 2 ke dalam pewarna fabrik.



**5** Guntingkan gelang getah dan keringkan.



**4** Ulangi langkah 3 dengan warna yang berbeza.



- Guru menyediakan stensil untuk kegunaan murid.
- Guru membimbing murid menghasilkan projek corak dan rekaan menggunakan pelbagai teknik yang lain.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mengaplikasi

Abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu

2.3.2



## UNIT 3 DARIPADA IDEA KITA MENCIPTA



Unit ini melibatkan penghasilan karya seni bersifat tiga dimensi (3D). Murid didedahkan dengan aspek seni dari segi bentuk, ruang danimbangan. Aktiviti binaan mudah yang akan dipelajari ialah penghasilan model dan mobail.



## 3.1 BINAAN MUDAH – MODEL



Memicit



Meramas

Cara membentuk model menggunakan doh



Cara untuk menghasilkan doh




Menggentel



Menguli



- Guru menerangkan cara membentuk model menggunakan doh kepada murid.

 Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu

3.1.1



## Menghasilkan bentuk binaan mudah: kuih-muih.



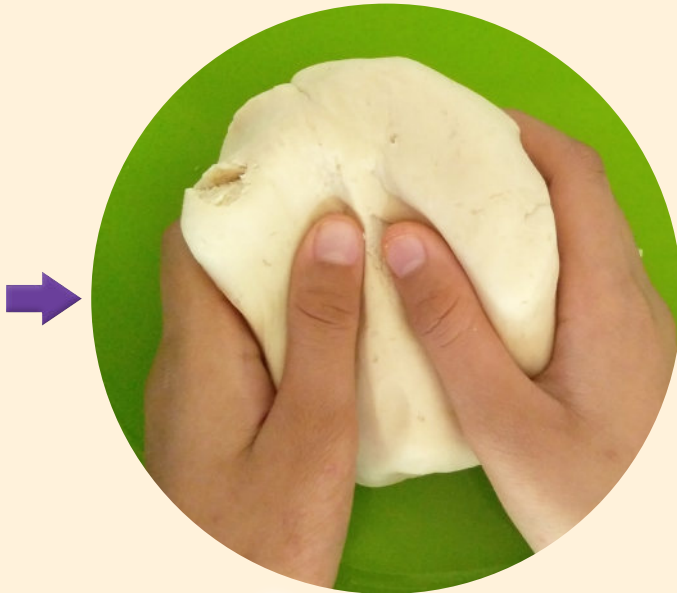
1 Sediakan doh.



2 Ramaskan doh.



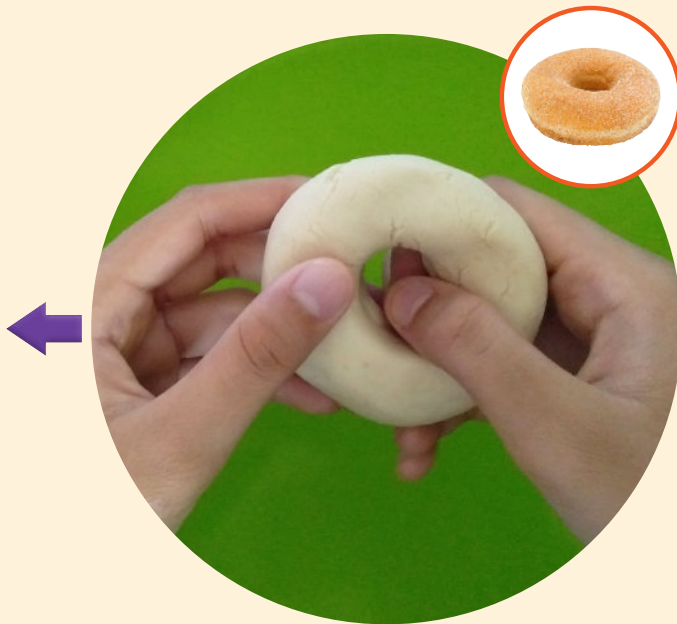
Model kuih-muih.



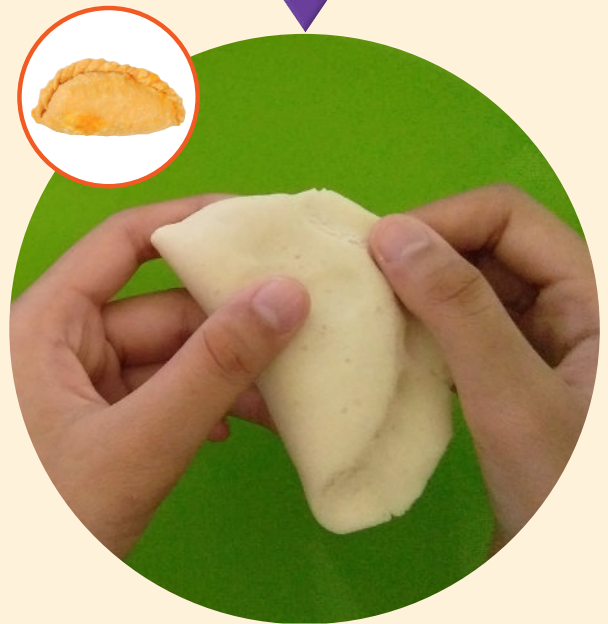
3 Ulikan doh.



4 Gentelkan doh.



6 Ulangi langkah 2 hingga langkah 4 untuk membentuk model kuih yang lain.



5 Picitkan doh untuk membentuk model kuih.



- Guru membimbing murid membentuk model kuih-muih yang lain.  
EMK: Kreativiti dan inovasi

Mengaplikasi

Abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu





Menghasilkan bentuk binaan mudah:  
buah-buahan.



### Maklumat

Doh boleh diwarnakan  
dengan pewarna makanan.

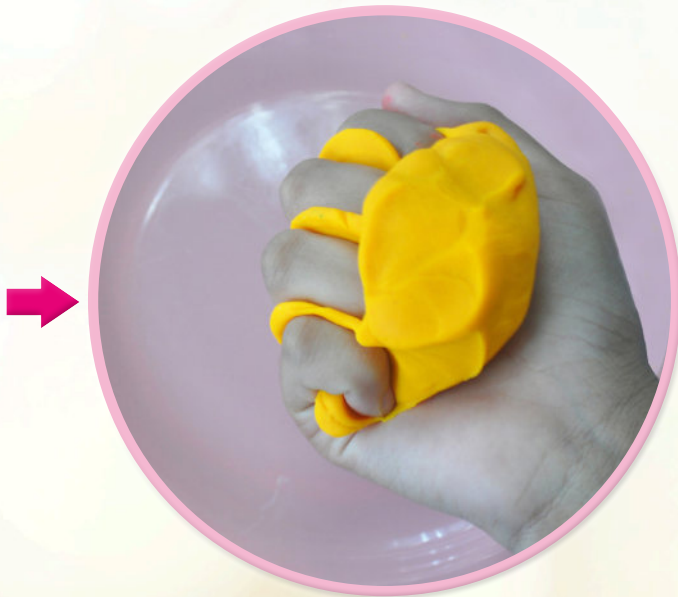


1 Sediakan doh.



Model buah-buahan.

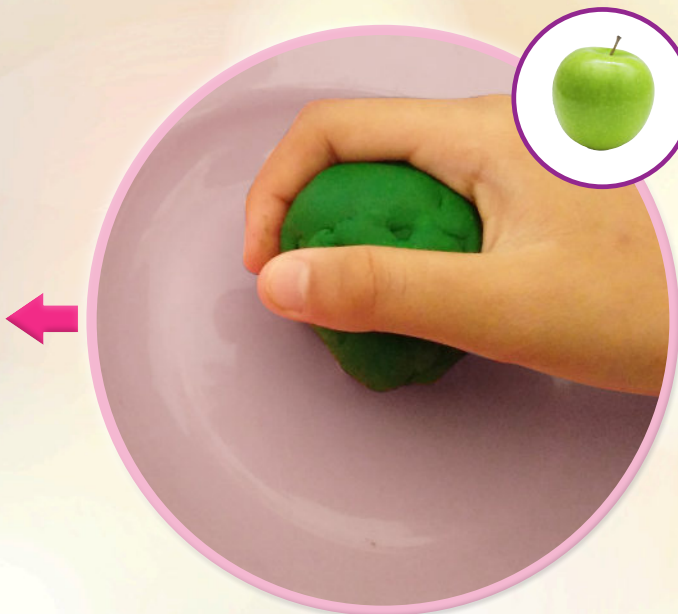




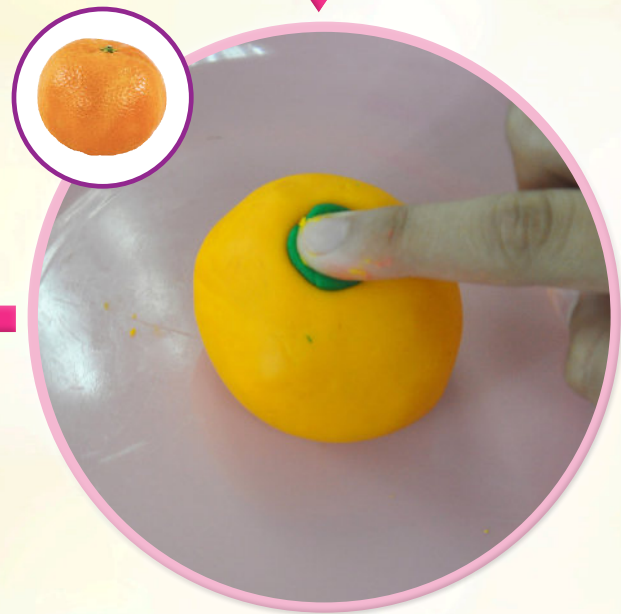
**2** Ramaskan doh.



**3** Ulikan doh untuk membentuk model buah limau.



**5** Ulangi langkah 2 hingga langkah 4 untuk membentuk model buah epal.



**4** Picitkan doh yang telah digentelkan di atas hasil langkah 3.



- Guru membimbing murid membentuk model buah-buahan yang lain.  
EMK: Kreativiti dan inovasi



Mengaplikasi

Abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu

3.1.2  
3.1.3



## Menghasilkan bentuk binaan mudah: haiwan.



1

Sediakan doh.



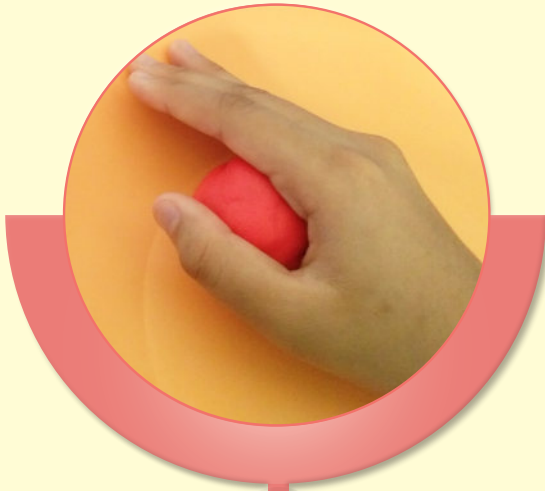
2

Ramaskan doh.



Contoh model haiwan  
yang lain.





3

Ulikan doh membentuk badan kumbang kura-kura.



4

Gentelkan doh untuk membentuk bahagian kepala dan kaki kumbang kura-kura.



Model haiwan.



5

Picitkan doh yang telah digentelkan untuk membentuk corak badan kumbang kura-kura.



- Guru membimbing murid membentuk model haiwan yang lain.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mencipta

Abad ke-21:

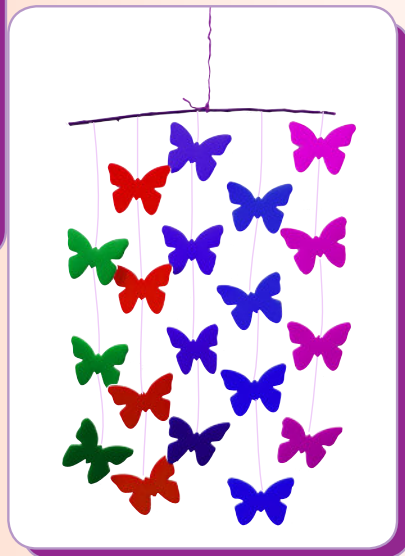
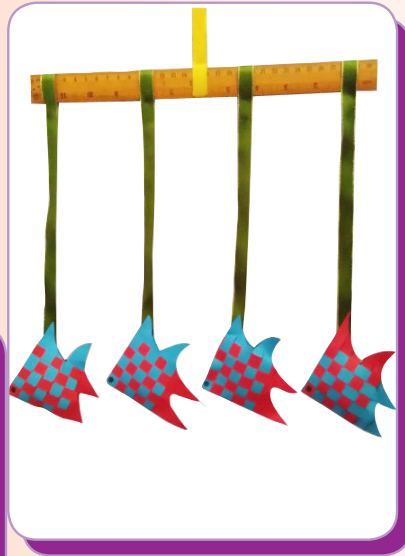
Bersifat ingin tahu

3.1.2  
3.1.3



## 3.2 BINAAN MUDAH – MOBAIL

Mobail ialah arca gantung yang mempunyaiimbangan dan bebas bergerak.

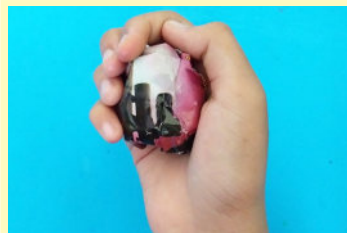


Contoh mobail.



## Mengenal kemahiran menghasilkan mobail.

Mobail boleh dihasilkan dengan cara merenyuk, mencantum, menampal, menggunting dan menebuk.



Merenyuk



Mencantum



Menampal



Menebuk



Menggunting



- Guru membimbing murid mengaplikasikan kemahiran menghasilkan mobail.

EMK: Kreativiti dan inovasi



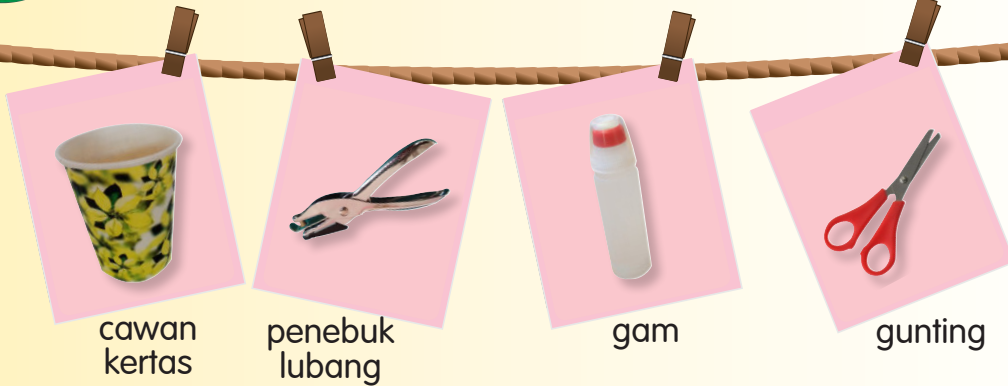
Mengaplikasi

Abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu

3.2.2



## Menghasilkan mobail menggunakan bahan kitar semula.



cawan kertas

penebuk lubang

gam

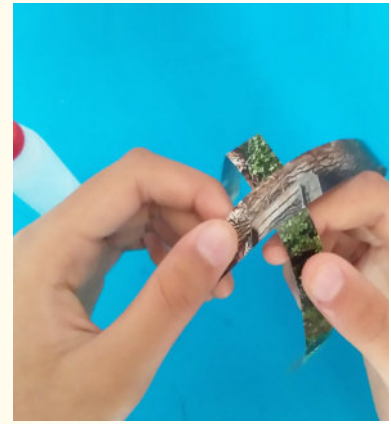
gunting



- 1** Guntingkan cawan kertas untuk membentuk tapak sangkar.



- 2** Guntingkan kulit majalah untuk membuat sangkar.



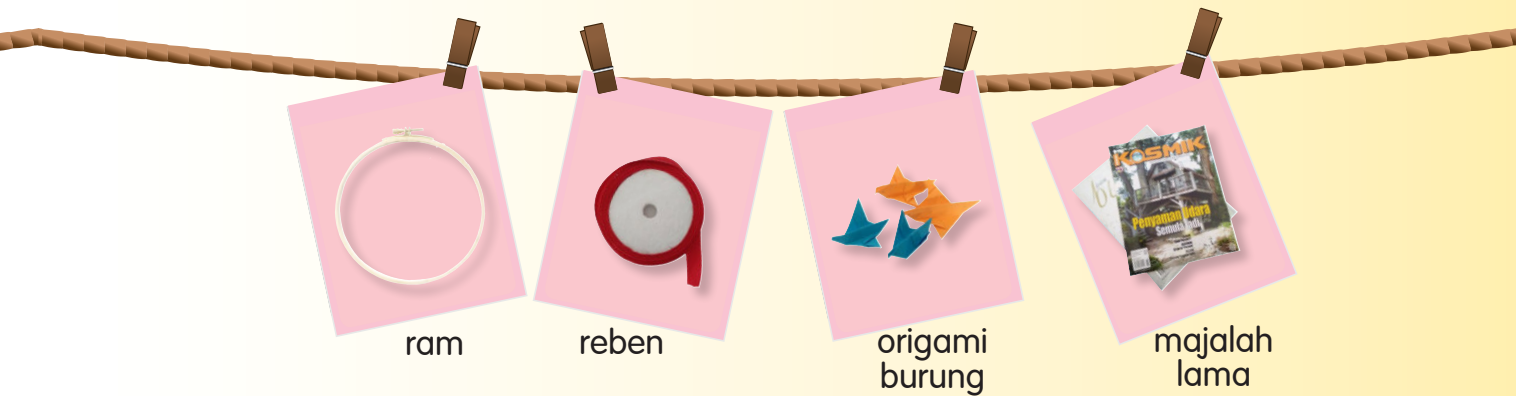
- 3** Cantumkan dan gamkan hasil langkah 2.



Hasil mobail.



- 8** Masukkan origami burung.



ram

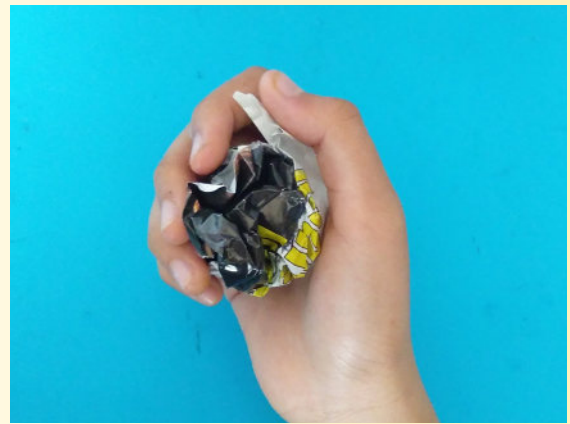
reben

origami  
burung

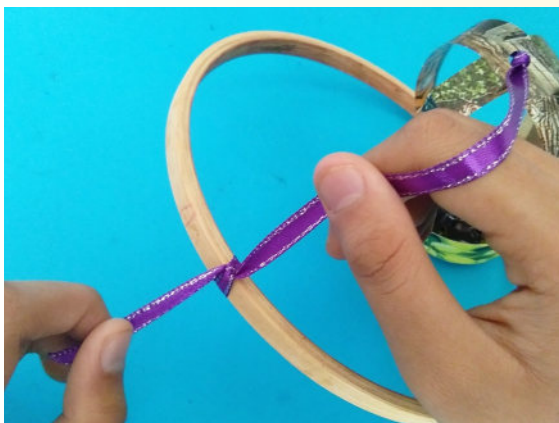
majalah  
lama



**4** Gamkan hasil langkah 3 pada hasil langkah 1.



**5** Renyukkan kertas dan masukkan ke dalam hasil langkah 4.



**7** Ikat dan gantungkan hasil langkah 6 pada ram.



**6** Tebuk dan ikatkan reben.



• Guru membimbing murid untuk menghasilkan mobail.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mencipta

Abad ke-21:

Bersifat ingin tahu

3.2.2



UNIT

# 4 SERONOKNYA BERMAIN GASING



(Sumber:  
[www.metrobali.com](http://www.metrobali.com))

Unit ini memfokuskan aktiviti mengenal kraf tradisional, iaitu gasing. Kita akan mempelajari cara menghasilkan gasing menggunakan bahan kitar semula.





## 4.1 GASING

Gasing merupakan permainan tradisional orang Melayu. Biasanya gasing dimainkan selepas musim menuai. Gambar di bawah menunjukkan dua jenis gasing yang selalu dimainkan di Malaysia.



(Sumber: Datu Sarijul bin Datu)

Gasing uri



Gasing pangkah



### Laman IT

Dapatkan maklumat lanjut tentang gasing daripada laman sesawang menggunakan kata kunci “gasing tradisional” pada enjin gelintar (*search engine*).



- Guru berbincang berkaitan dengan bentuk dan jenis gasing tradisional dengan murid.

EMK: TMK



Mengaplikasi

Abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu

4.1.1



## Kaedah permainan gasing.

### Pertandingan gasing uri.



(Sumber: lilyrianitravelholic.blogspot.com)

Gasing uri dipertandingkan untuk menguji ketahanan gasing berpusing.

### Pertandingan gasing pangkah.



Gasing pangkah dimainkan dengan cara melemparkannya supaya dapat mengetuk gasing lawan.



#### Laman IT

Dapatkan maklumat lanjut tentang gasing daripada laman sesawang menggunakan kata kunci “cara bermain gasing” pada enjin gelintar (*search engine*).



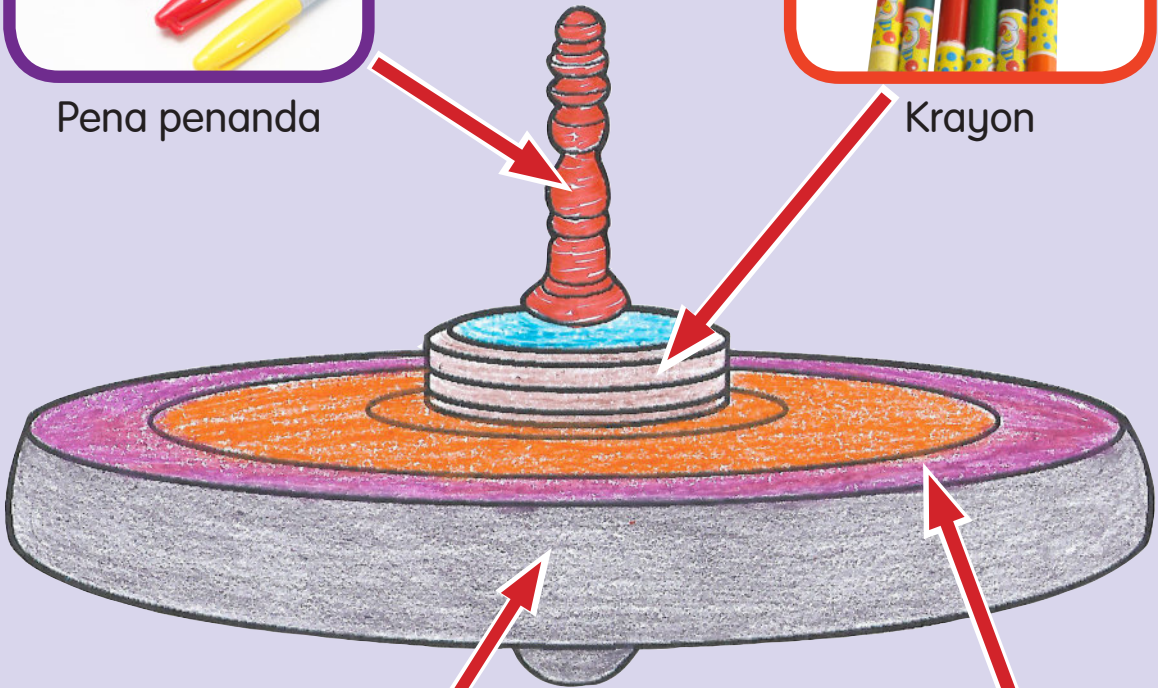
## Mewarnakan gambar gasing.



Pena penanda



Krayon



Pensel warna



*Oil pastel*



### Maklumat

Kesan penggunaan media kering:

- **Pena penanda** – Kesan garisan yang lebih tebal.
- **Krayon** – Kasar dan mempunyai kesan lilin.
- **Oil pastel** – Kesan lebih lembut, berminyak dan warna lebih terang.
- **Pensel warna** – Kelihatan lembut.



• Guru menerangkan perbezaan kesan penggunaan media kering pada hasil karya kepada murid.

EMK: Patriotik



Mengaplikasi

Abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu

4.1.2



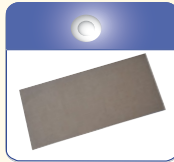
# Menghasilkan gasing menggunakan bahan kitar semula.



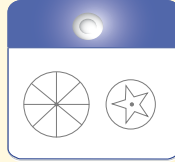
gam PVA



gunting



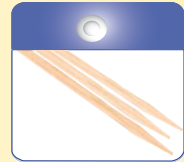
kertas kotak



lakaran gasing

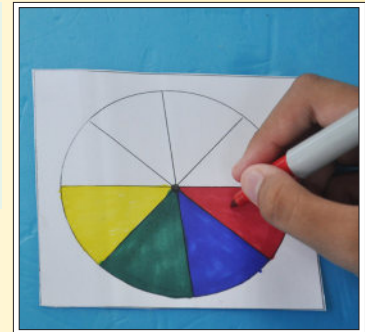


pena penanda



lidi sate

**1** Warnakan lakaran gasing mengikut kreativiti dan guntingkan.



**2** Gamkan hasil langkah 1 di atas kertas kotak dan guntingkan.



**3** Cucukkan lidi sate pada bahagian tengah hasil langkah 2.



Hasil karya.

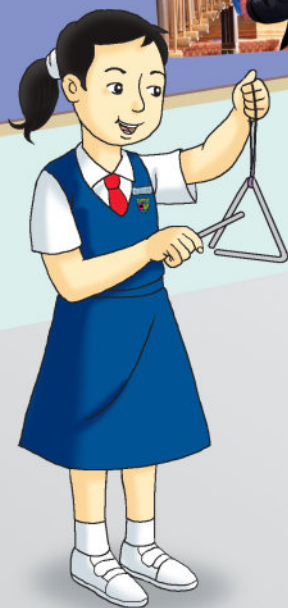
## Maklumat



Getah atau pemadam boleh digunakan sebagai alat penyendal pada bahagian bawah gasing supaya gasing lebih stabil dan kukuh semasa berpusing.

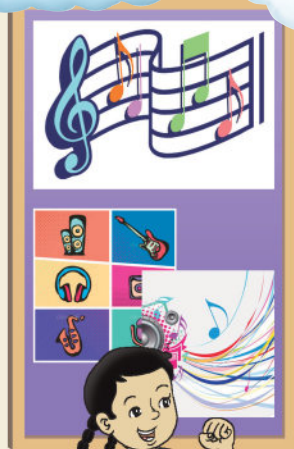


# PENDIDIKAN MUZIK





# UNIT 1 MELODI RIANG RIA



Mari Belajar Muzik



Aktiviti menyanyi sangat disukai oleh kanak-kanak. Aktiviti ini dapat memupuk sifat bekerjasama dan sikap saling menghormati. Aktiviti ini juga dapat menerapkan nilai seni dan kreativiti kepada kanak-kanak.



## 1.1 MENYANYI SECARA BERKUMPULAN

Latihan pemanasan suara ialah persediaan sebelum menyanyi. Suara perlu bersedia sebelum kita menyanyi.



Buat latihan pemanasan suara I.

Latihan pemanasan suara I.

Ha ha ha ha  
Ha ha ha ha  
Ha ha ha ha  
Ha ha ha ha

### Aktiviti I

Baca lirik di bawah bersama-sama. Dengar dan nyanyikan lagu *Bersua Kembali* dengan sebutan yang jelas dan betul.

### Bersua Kembali

Lagu dan lirik: Rosman Adam

Ayuh-ayuh ke sekolah  
Sekolah sudah bermula  
Jumpa-jumpa rakan lama  
Semoga sihat sejahtera  
Ayuh-ayuh ke sekolah  
Sekolah sudah bermula  
Sembang-sembang cerita lama  
Hati girang dan ceria

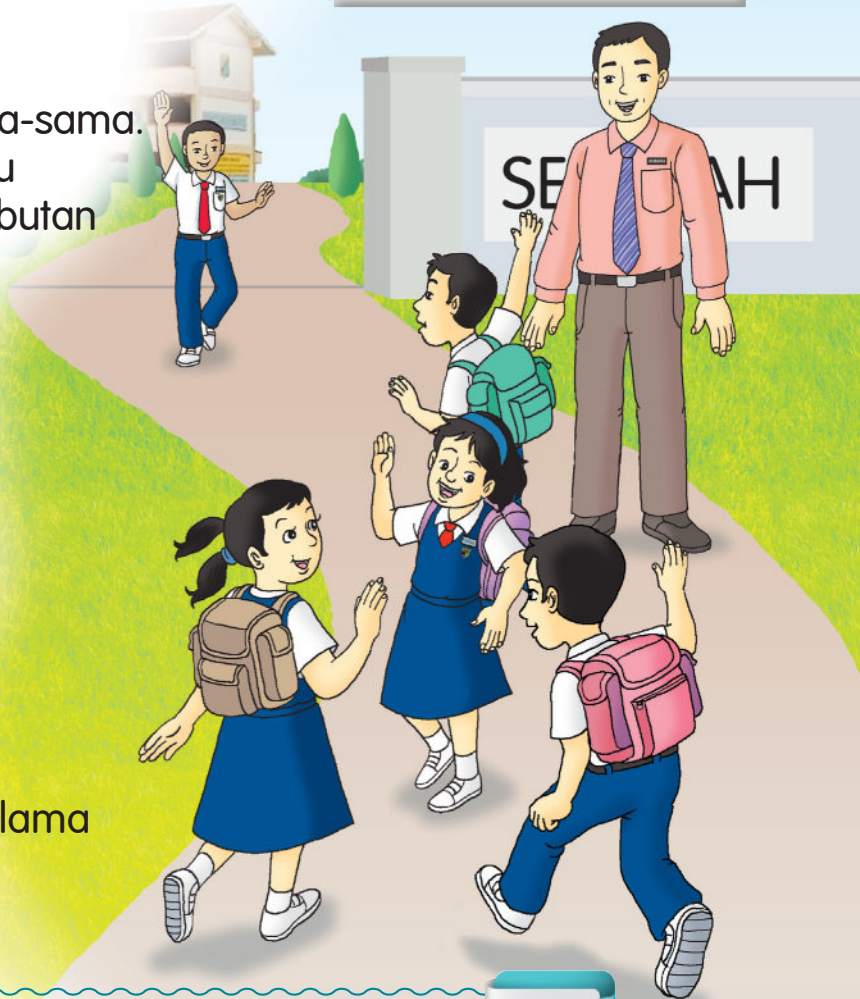
(Ulangi lagu 2 kali)



Audio 1:  
Latihan pemanasan suara I

Audio 2:  
Vokal lagu *Bersua Kembali*

Audio 3:  
Instrumental lagu *Bersua Kembali*



- Guru membimbing murid melakukan aktiviti pemanasan suara dengan betul.

 Mengaplikasi

Abad ke-21: Kerja sepasukan





## Buat latihan pemanasan suara 2.

### Latihan pemanasan suara 2.

Mari mari mari sebut dengan jelas sedia nyanyi  
Mari mari mari sebut dengan jelas sedia nyanyi  
Mari mari mari sebut dengan jelas sedia nyanyi  
Mari mari mari sebut dengan jelas sedia nyanyi

(Ulangi lagu 2 kali)

### Nyanyi Ha Ha Ha

*Lagu dan lirik: Rosman Adam*

Pagi-pagi ayam berkokok  
Kok kok kok kok kok kok kok kok  
Si itik terkedek-kedek  
Kuek kuek kuek kuek kuek kuek kuek

Menyanyi ria la la la la  
La la la la la la la la la  
Tersenyum ketawa  
Ha ha ha ha ha ha ha ha

Menyanyi ria la la la la  
La la la la la la la la la  
Tersenyum ketawa  
Ha ha ha ha ha ha ha ha

(Ulangi lagu 2 kali)





la la la la



Audio 4:  
Latihan pemanasan suara 2

Audio 5:  
Vokal lagu *Nyanyi Ha Ha Ha*

Audio 6:  
Instrumental lagu *Nyanyi Ha Ha Ha*



Nota Guru

- Guru membimbing murid membuat latihan pemanasan suara.
  - Guru membimbing murid menyanyikan lagu dengan sebutan yang jelas.
- Mengaplikasi

Abad ke-21: Kerja sepasukan



1.1.1

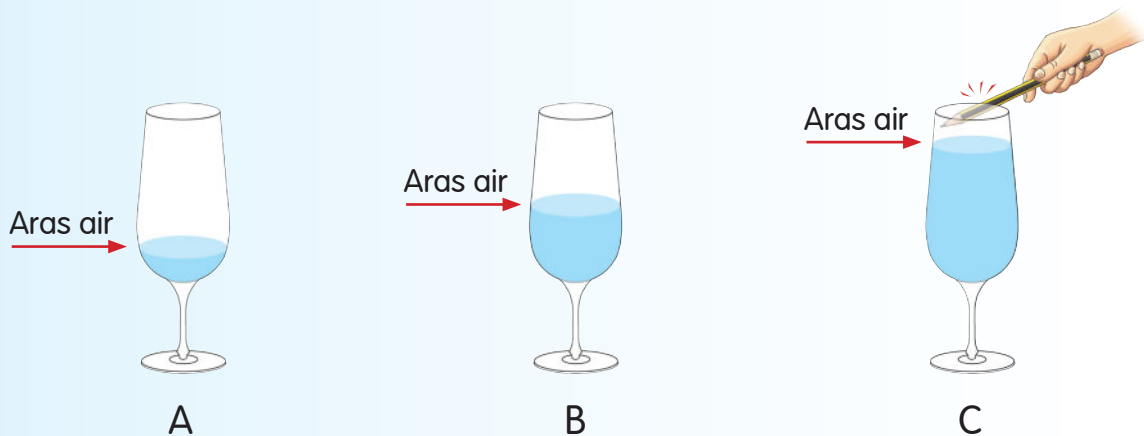


## Kenali pic.

Pic ialah tinggi atau rendah sesuatu bunyi.

Mari kita lakukan aktiviti di bawah untuk mengenali bunyi pic.

Alat dan bahan yang digunakan ialah gelas kaca, air dan pensel.



### Langkah-langkah:

1. Tuangkan air ke dalam 3 gelas kaca mengikut aras yang ditentukan.
2. Ketuk gelas kaca menggunakan pensel. Dengar pic yang dihasilkan.

Dapatkah kamu mendengar perbezaan pic yang terhasil?



### Maklumat

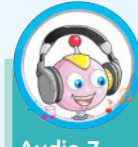


Keyboard mempunyai pic. Kamu boleh mencuba menekan keyboard untuk mendengar bunyi pic atau memuat turun aplikasi keyboard untuk mendengar pic yang dihasilkan.



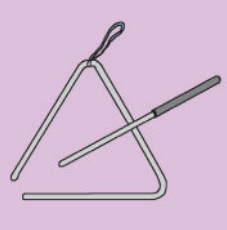
## Pic tinggi dan pic rendah.

Kita boleh membezakan bunyi melalui pic yang kita dengar. Gambar di bawah mewakili bunyi yang mempunyai pic tinggi dan pic rendah. Dengarkan bunyi dalam Audio 7 dan Audio 8.



Audio 7:  
Bunyi pic tinggi

Audio 8:  
Bunyi pic rendah



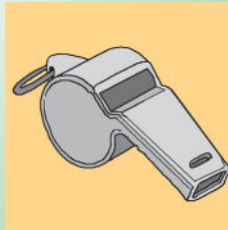
Kerincing



Rekorder



Loceng sekolah

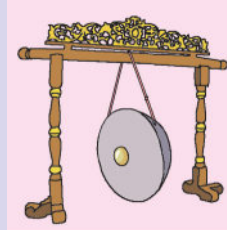


Wisel

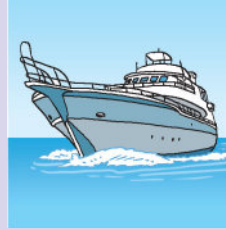
Bunyi pic tinggi kedengaran tajam. Suara orang menjerit selalunya bernada tinggi.



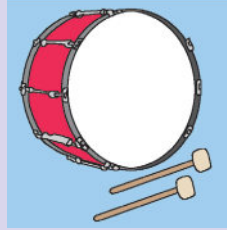
Katak



Gong



Kapal laut



Dram bes

Bunyi pic rendah kedengaran seperti bunyi yang besar. Bunyi enjin jentera berat biasanya mempunyai pic yang rendah.



- Guru membantu murid mengenal pic dengan berbantuan bahan audio.

Abad ke-21: Bermaklumat



Dengar dan nyanyikan lagu *Ayah* dengan pic yang betul.



Audio 9:  
Vokal lagu *Ayah*

Audio 10:  
Instrumental lagu *Ayah*



## Ayah

*Lagu dan lirik:* Rosman Adam

Oh ayah kusayang padamu  
Jasamu tak akan dilupa  
Budimu kusanjung selalu  
Oh ayah kusayang padamu

Oh ayah kusayang padamu  
Kasihmu membesarkan aku  
Mengajar erti kehidupan  
Oh ayah kusayang padamu  
(Ulangi lagu 2 kali)



Skor lagu *Ayah*



Dengar dan nyanyikan lagu *Sana Sini* dengan pic yang betul.

## Sana Sini

Lagu dan lirik: Rosman Adam

Ke sana ke sini  
Penyeri angkasa  
Si kunang-kunang  
Beri cahaya

Ke sana ke sini  
Mencari serangga  
Akulah burung  
Cari makanan

Ke sana ke sini  
Menghisap oh madu  
Aku sang lebah  
Mencari bunga  
(Ulangi lagu 2 kali)



Audio 11:  
Vokal lagu *Sana Sini*

Audio 12:  
Instrumental lagu *Sana Sini*



### Maklumat

Pic ialah tinggi atau rendah sesuatu not.



Skor lagu *Sana Sini*



• Guru membimbing murid menyanyi dengan pic yang betul.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Mengaplikasi

Abad ke-21:

Kerja sepasukan

1.1.2



Nyanyikan lagu *Sana Sini* mengikut tempo cepat.

## Sana Sini

Lagu dan lirik: Rosman Adam

Ke sana ke sini  
Penyeri angkasa  
Si kunang-kunang  
Beri cahaya



Audio 13:  
Vokal lagu *Sana Sini* (tempo cepat)

Audio 14:  
Instrumental lagu *Sana Sini* (tempo cepat)

Ke sana ke sini  
Mencari serangga  
Akulah burung  
Cari makanan

Ke sana ke sini  
Menghisap oh madu  
Aku sang lebah  
Mencari bunga  
(Ulangi lagu 2 kali)



### Maklumat

Tempo ialah cepat atau lambat bagi sesebuah lagu.





Nyanyikan lagu *Sana Sini* mengikut tempo lambat.

## Sana Sini

Lagu dan lirik: Rosman Adam

Ke sana ke sini  
Penyeri angkasa  
Si kunang-kunang  
Beri cahaya

Ke sana ke sini  
Mencari serangga  
Akulah burung  
Cari makanan

Ke sana ke sini  
Menghisap oh madu  
Aku sang lebah  
Mencari bunga  
(Ulangi lagu 2 kali)



Audio 15:  
Vokal lagu *Sana Sini* (tempo lambat)

Audio 16:  
Instrumental lagu *Sana Sini* (tempo lambat)



Antara tempo cepat dengan tempo lambat, tempo yang manakah lebih mudah kamu nyanyikan. Bincangkan.



- Guru membimbing murid bernyanyi mengikut tempo lambat.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mengaplikasi

Abad ke-21:  
Bermaklumat

1.1.3



## UNIT 2 RENTAK KREATIFKU



Gerakan dalam muzik boleh dilakukan mengikut lirik atau detik sesebuah lagu.





## 2.1 BERGERAK MENGIKUT LAGU



Dengarkan lagu *Taman Haiwan*. Buat gerakan mengikut lirik lagu secara bebas.



Audio 17:  
Vokal lagu *Taman Haiwan*

### Taman Haiwan

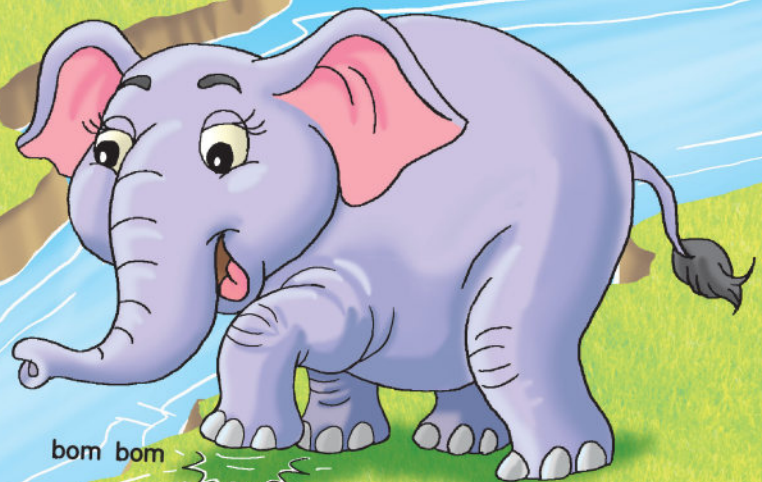
Lagu dan lirik: Rosman Adam

Sang harimau sang harimau  
Mengaum aum aum  
Mengaum aum aum



Oh sang kambing oh sang kambing  
Mengembek-ngembek  
Mengembek-ngembek

Sang gajah oh sang gajah  
Menghentak kakinya  
Bom bom



Sang lembu oh sang lembu  
Menujah tanduknya  
Moh moh

Mereka semua  
Aum aum aum  
Bek bek bek  
Mereka semua  
Bom bom bom  
Moh moh moh

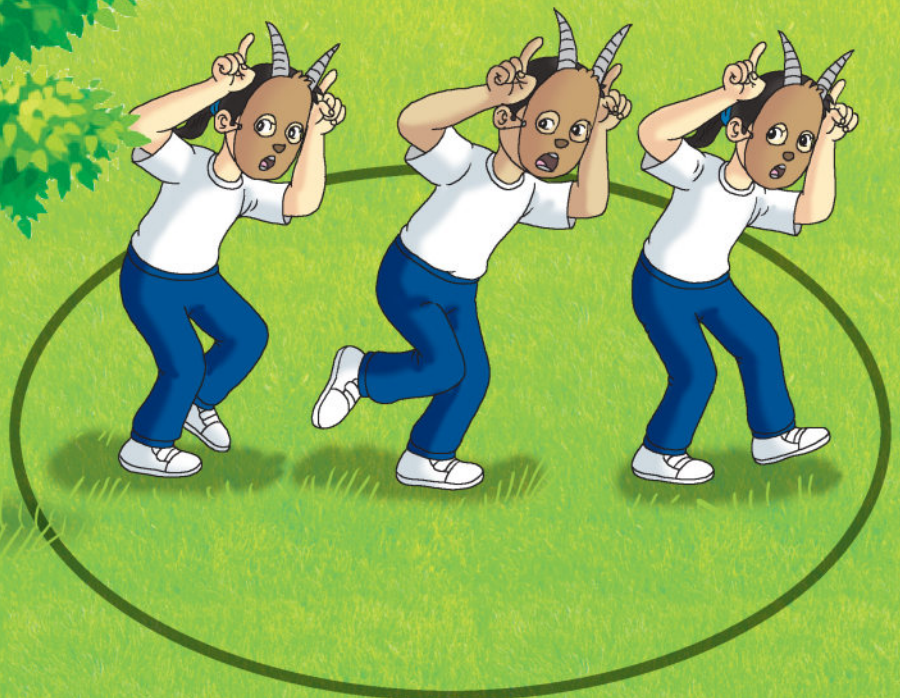


(Ulangi lagu 2 kali)



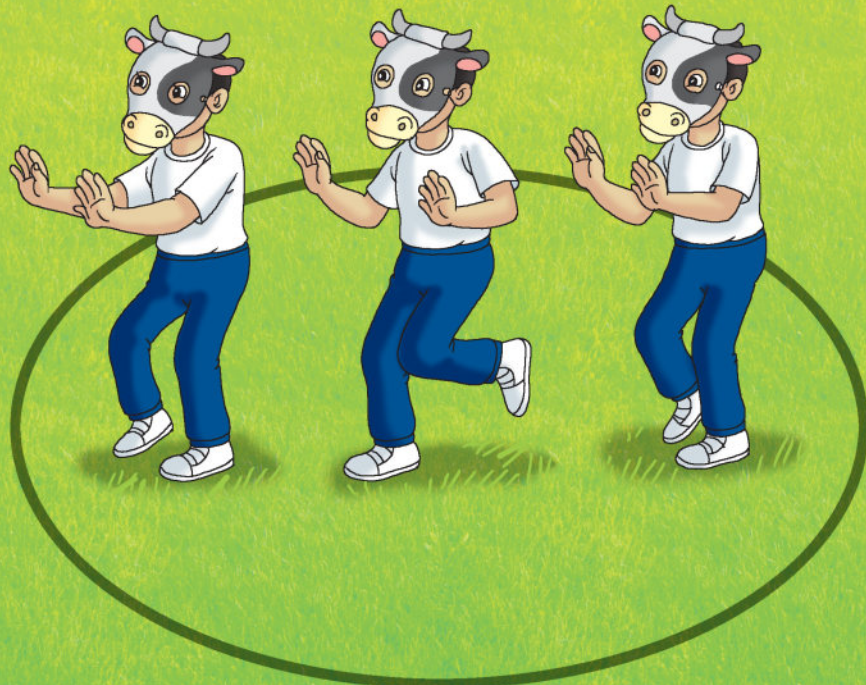
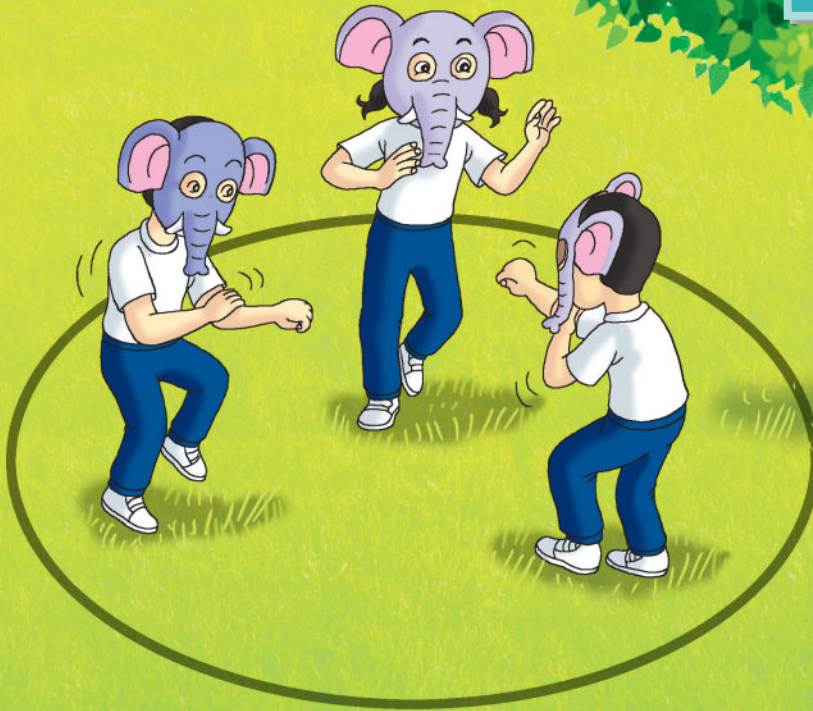
## Permainan.

Bentuk empat kumpulan. Setiap kumpulan akan mewakili harimau, kambing, gajah dan lembu. Kumpulan berkenaan akan membuat gerakan yang sesuai mengikut lirik lagu *Taman Haiwan*.





Audio 18:  
Vokal lagu *Taman Haiwan*



- Guru membimbing murid melakukan gerakan mengikut lirik lagu.
- Guru menyediakan topeng haiwan mengikut lirik lagu.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mengaplikasi

Abad ke-21:

Kerja sepasukan

2.1.1

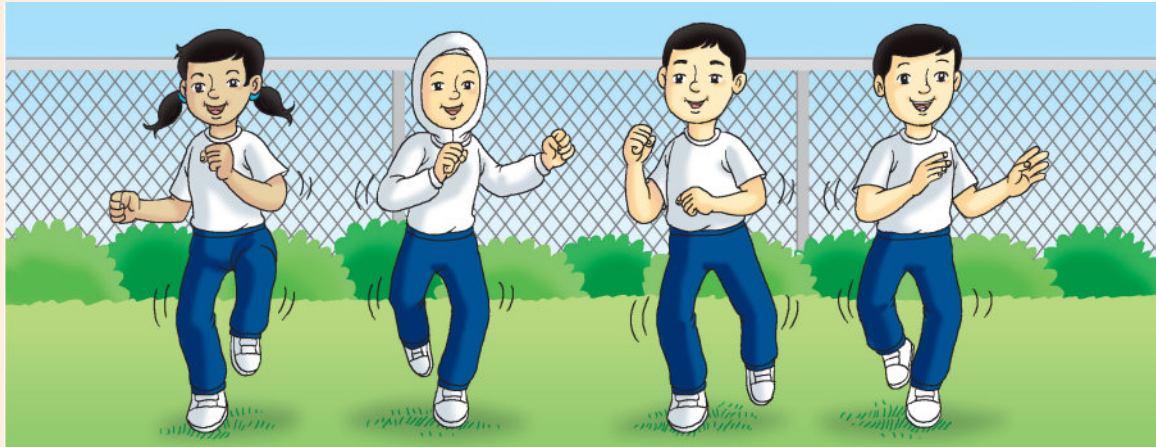
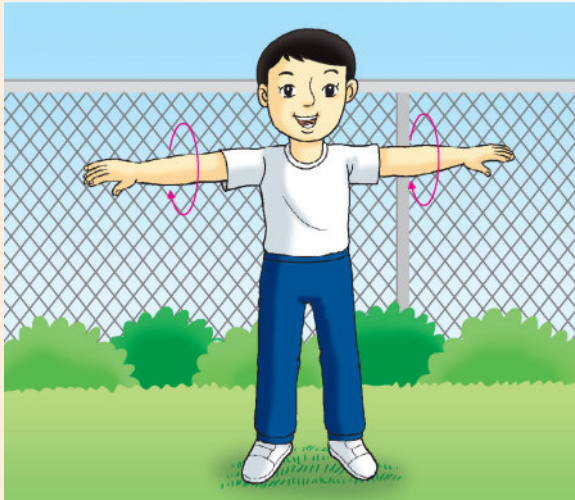


Dengarkan Audio 19 dan lakukan gerakan mengikut irama.



Audio 19:  
Muzik mud gembira

Lakukan aktiviti ini secara individu dan ulangi aktiviti secara berkumpulan.



### Maklumat

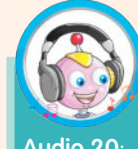


Mud lagu boleh mempengaruhi gerakan dalam muzik. Mud gembira selalunya dikaitkan dengan pergerakan yang cepat dan rancak.



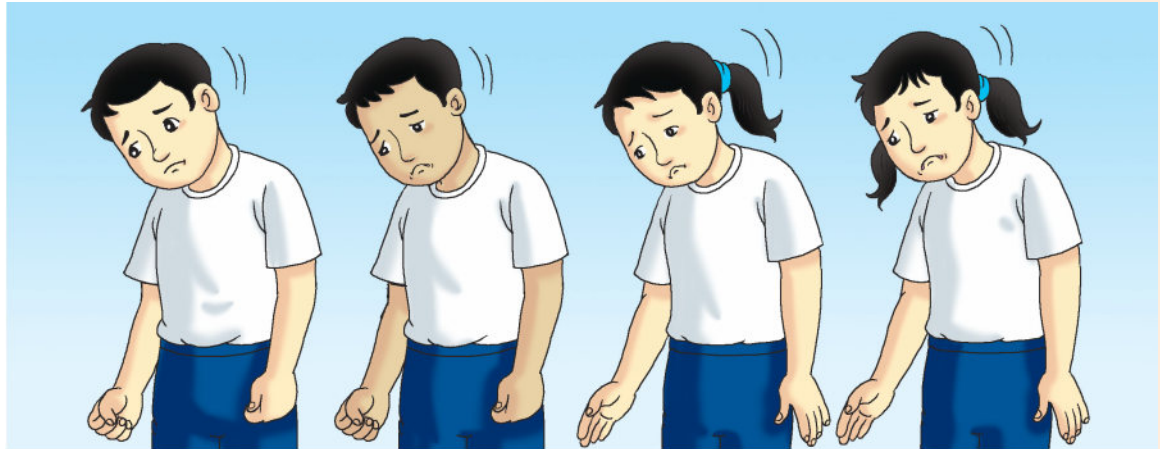
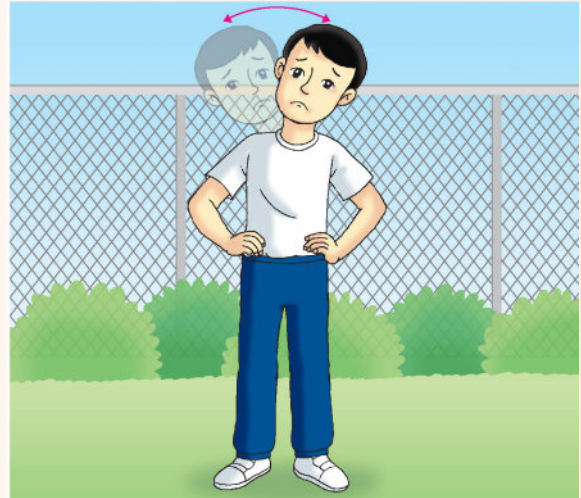


Dengarkan Audio 20 dan lakukan gerakan mengikut irama.



Audio 20:  
Muzik mud sedih

Lakukan aktiviti ini secara individu dan ulangi aktiviti secara berkumpulan.



### Maklumat



Mud sedih sering dikaitkan dengan pergerakan yang perlahan.



Nota Guru

- Guru membimbing murid melakukan gerakan irama lagu mengikut mud secara berkumpulan.



Mengaplikasi

Abad ke-21: Kerja sepasukan

2.1.2





Dengarkan Audio 21 dan lakukan gerakan mengikut mud.



Audio 21:  
Muzik mud bersemangat

Lakukan aktiviti ini secara berkumpulan.  
Kamu juga boleh melakukan aktiviti ini secara individu.



### Maklumat

Mud bersemangat sering dikaitkan dengan muzik berkawad dan patriotisme.



• Guru membimbing murid melakukan gerakan mengikut mud secara berkumpulan.



Mengaplikasi

Abad ke-21: Kerja sepasukan



Berdasarkan jadual di bawah, bentuk tiga kumpulan. Setiap kumpulan membuat persembahan berdasarkan mud lagu.

Nilaikan persembahan setiap kumpulan dengan memberikan bintang (★).



Audio 19:  
Muzik mud gembira

Audio 20:  
Muzik mud sedih

Audio 21:  
Muzik mud bersemangat

Nama kumpulan	Mud lagu	Jumlah bintang
A	Riang	
B	Sedih	
C	Bersemangat	

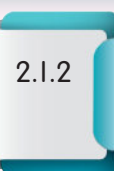


- Guru membimbing murid membuat gerakan mengikut mud lagu.



Mengaplikasi, menilai

Abad ke-21: Kerja sepasukan



2.1.2



# UNIT 3 DEGUPAN MUZIK



Aktiviti memainkan alat muzik sebagai iringan kepada lagu akan memberikan kefahaman kepada murid tentang konsep detik dan tempo dalam lagu.





### 3.1 MEMAINKAN ALAT MUZIK SECARA BERKUMPULAN



Dengarkan lagu *Jong Jong Inai* dan tepuk tangan pada detik pertama berpandukan ikon.

#### Jong Jong Inai

Sumber: Lagu rakyat



Jong jong inai mak **ipong** rajawali



Jong jong inai mak **ipong** rajawali



Jong jong inai mak **ipong** rajawali



Sepak tunggul inai berdarah ibu kaki



Semangkuk jerluk **sepinggan** dadar



Tak cukup pulut **tambah** nasi dagang



Semangkuk jerluk **sepinggan** dadar



Tak cukup pulut **tambah** nasi dagang



Audio 22:  
Vokal lagu *Jong Jong Inai* dengan perkusi pada detik pertama



- Guru membimbing murid menepuk tangan pada detik pertama.
- Guru membimbing murid untuk menggunakan alat perkusi bagi mengiringi lagu.

EMK: Kreativiti dan inovasi

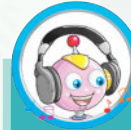
Mengaplikasi

Abad ke-21:  
Kerja pasasukan

3.1.1



Dengarkan lagu *Jong Jong Inai* dan tepuk tangan pada detik pertama dan ketiga berpandukan ikon.



Audio 23:  
Vokal lagu *Jong Jong Inai* dengan perkusi pada detik pertama dan ketiga

## Jong Jong Inai

Sumber: Lagu rakyat

     
Jong jong inai mak ipong rajawali

     
Jong jong inai mak ipong rajawali

     
Jong jong inai mak ipong rajawali

     
Sepak tunggul inai berdarah ibu kaki

     
Semangkuk jerluk sepinggan dadar

     
Tak cukup pulut tambah nasi dagang

     
Semangkuk jerluk sepinggan dadar

     
Tak cukup pulut tambah nasi dagang





Dengarkan lagu *Jong Jong Inai* dan mainkan alat perkusi pada ikon mengikut tempo.


## Jong Jong Inai

Sumber: Lagu rakyat

 Jong jong inai mak **ipong** rajawali

 Jong jong inai mak **ipong** rajawali

 Jong jong inai mak **ipong** rajawali

 Sepak tunggul inai berdarah ibu kaki

 Semangkuk jerluk **sepinggan** dadar

 Tak cukup pulut **tambah** nasi dagang

 Semangkuk jerluk **sepinggan** dadar

 Tak cukup pulut **tambah** nasi dagang



Audio 24:  
Vokal lagu *Jong Jong Inai* berserta permainan perkusi I



### Maklumat

Cara memegang dan bermain kayu tik-tok yang betul.



- Guru membimbing murid mengetuk detik pertama mengikut tempo.
  -  Mengaplikasi
- Abad ke-21: Kerja sepasukan

3.1.2



Bentuk dua kumpulan. Kumpulan 1 memainkan kayu tik-tok. Kumpulan 2 memainkan tamborin.  
Dengarkan lagu *Jong Jong Inai*. Mainkan alat perkusi masing-masing mengikut ikon pada lirik lagu.

## Jong Jong Inai

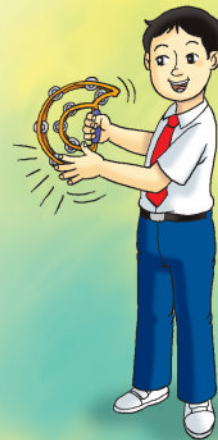
Sumber: Lagu rakyat

 Jong  jong  inai mak  ipong  rajawali  
 Jong  jong  inai mak  ipong  rajawali  
 Jong  jong  inai mak  ipong  rajawali  
 Sepak  tunggul  inai berdarah  ibu  kaki  
 Semangkuk  jerluk  sepinggan  dadar  
 Tak cukup  pulut  tambah  nasi  dagang  
 Semangkuk  jerluk  sepinggan  dadar  
 Tak cukup  pulut  tambah  nasi  dagang



Audio 25:  
Vokal lagu *Jong Jong Inai* berserta permainan perkusi 2 (tempo cepat)

Audio 26:  
Vokal lagu *Jong Jong Inai* berserta permainan perkusi 2 (tempo lambat)



### Maklumat



Cara memegang tamborin



Cara bermain tamborin





Dengarkan lagu *Jong Jong Inai* berserta dengan tepukan corak irama. Mainkan alat perkusi mengikut corak irama lagu pada ikon.



Audio 27:  
Vokal lagu *Jong Jong Inai* berserta perkusi mengikut irama

## Jong Jong Inai

Sumber: Lagu rakyat

          
  
 Jong jong i nai mak i pong ra ja wa li

          
  
 Jong jong i nai mak i pong ra ja wa li

          
  
 Jong jong i nai mak i pong ra ja wa li

           
  
 Se pak tung gul i nai ber da rah i bu ka ki

          
  
 Se mang kuk jer luk se ping gan da dar

          
  
 Tak cu kup pu lut tam bah na si da gang

          
  
 Se mang kuk jer luk se ping gan da dar

          
  
 Tak cu kup pu lut tam bah na si da gang



### Maklumat

Corak irama ialah gabungan not panjang atau not pendek yang berulang-ulang.



- Guru membimbing murid memainkan corak irama menggunakan alat perkusi.
- Guru boleh mempelbagaikan alat perkusi dengan perkakasan di dalam bilik darjah.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mengaplikasi

Abad ke-21:  
Kerja sepasukan

3.1.3



Bentuk dua kumpulan. Dengarkan lagu *Can Mali Can* dan mainkan perkusi mengikut corak irama.

Kumpulan A: Ikon 😊

Kumpulan B: Ikon 😎



Audio 28:  
Vokal lagu *Can Mali Can* berserta perkusi mengikut irama

### Can Mali Can

Sumber: Lagu rakyat

😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊  
Di ma na di a a nak kam bing sa ya

😎 😎 😎 😎 😎 😎 😎 😎 😎 😎 😎 😎 😎  
A nak kam bing sa ya di ba wah po kok se na

😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊  
Di ma na di a bu ah ha ti sa ya

😎 😎 😎 😎 😎 😎 😎 😎 😎 😎 😎 😎 😎  
Bu ah ha ti sa ya se dang ma sak di da pur

😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊 😊  
Can ma li can can ma li can

😎 😎 😎 😎 😎 😎 😎 😎 😎  
Can ma li can ke ti pung pa yung

(Ulangi lagu 2 kali)





## UNIT 4 APRESIASI MUZIK KITA



Muzik tradisional ialah muzik bagi sesuatu kaum. Setiap kaum mempunyai genre muzik tradisionalnya yang tersendiri. Contoh muzik tradisional yang terdapat di Malaysia ialah dikir barat, caklempong, kulintangan dan angklung.



## 4.1 PENGHAYATAN MUZIK DARIPADA PELBAGAI GENRE MUZIK TRADISIONAL

### Gamelan

Pernahkah kamu menyaksikan persembahan gamelan? Gamelan ialah muzik tradisional yang dimainkan secara berkumpulan dalam sesuatu majlis seperti majlis penyampaian hadiah atau anugerah dan majlis perkahwinan.

Alat gamelan dimainkan secara diketuk atau dipalu. Di bawah ini ialah gambar alat muzik gamelan.



Persembahan gamelan



Gendang



Gong agung



Kenong

(Sumber: Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara)





Persembahan gamelan



Saron



Gambang



Bonang

(Sumber: Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara)



Nota Guru

- Guru menerangkan tentang muzik tradisional kepada murid.
- Guru membantu murid mencari maklumat berkaitan dengan muzik gamelan melalui Internet.



Mengaplikasi

Abad ke-21: Bermaklumat

4.1.1

## Kulintangan

Kulintangan ialah muzik yang popular di negeri Sabah. Kulintangan biasanya dimainkan dalam majlis perkahwinan, majlis adat dan majlis keagamaan. Pemain untuk persembahan kulintangan biasanya pandai menyanyi dan mampu memalu peralatan itu dengan baik.



Persembahan kulintangan

Alat muzik untuk persembahan kulintangan ini terdiri daripada kulintang dan gong. Alat muzik ini biasanya diperbuat daripada logam tembaga. Kulintang terlebih dahulu akan dipalu sebelum gong dimainkan.



Persembahan kulintangan



Kulintang

(Sumber: Blogspot Malissa Besen)



Gong



- Guru membantu murid mencari maklumat tentang permainan kulintangan melalui Internet.  
Abad ke-21: Bermaklumat

4.1.1

## Dondang sayang

Dondang sayang ialah persembahan yang terkenal di Melaka. Nyanyian ini biasanya dipopularkan oleh kaum Baba dan Nyonya. Dua orang penyanyi akan berbalas-balas pantun mengikut irama muzik yang tertentu. Di bawah ini ialah gambar alat muzik yang mengiringi persembahan dondang sayang.



Gong



Persembahan dondang sayang



### Maklumat

Rebana ialah alat muzik tradisional yang rangkanya diperbuat daripada kayu dan sebelah mukanya ditutupi oleh kulit haiwan.



Rebana



Akordian



Violin



Persembahan dondang sayang

(Sumber: Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara)

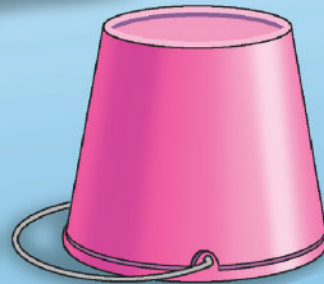
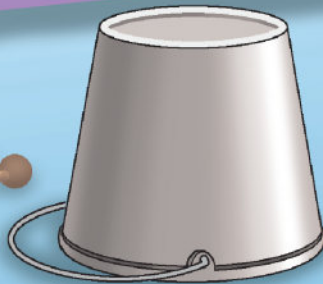
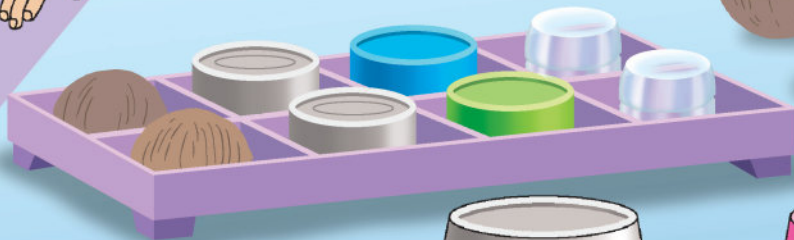


- Guru membantu murid mencari maklumat tentang muzik dondang sayang melalui Internet.  
Abad ke-21: Bermaklumat

4.1.1



## UNIT 5 MINDA KREATIF



Kita perlu kreatif untuk menghasilkan dan mencipta sesuatu peralatan muzik. Aktiviti untuk mengajuk semula bunyi-bunyian dan meneroka perkusi badan pula sangat menyeronokkan.



## 5.1 PENGHASILAN MUZIK



Nyanyikan lagu *Lenggang Kangkung* dengan menukarkan lirik lagu menggunakan bunyi haiwan dan perkusi badan.



Audio 29:  
Vokal lagu *Lenggang Kangkung*

Audio 30:  
Instrumental lagu  
*Lenggang Kangkung*

### Aktiviti I

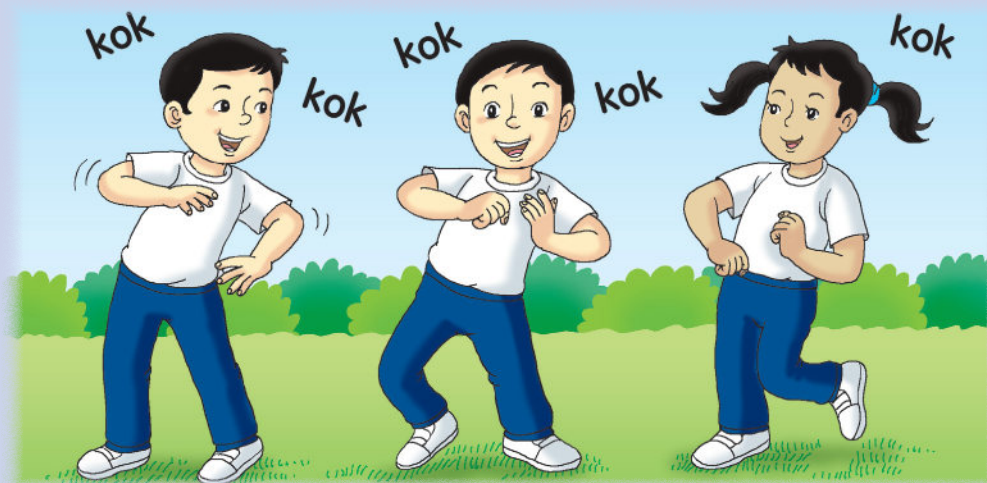
#### Lenggang Kangkung

Sumber: Lagu rakyat

Lenggang lenggang kangkung  
Kangkung tepi telaga  
Lenggang lenggang kangkung  
Kangkung tepi telaga  
Balik dari menyabung  
Makanlah nasi sahaja  
Balik dari menyabung  
Makanlah nasi sahaja

Kok kok kok kok kok kok  
Kok kok kok kok kok kok kok  
Kuek kuek kuek kuek kuek kuek  
Kuek kuek kuek kuek kuek kuek  
Bek bek bek bek bek bek bek  
Bek bek bek bek bek bek bek bek  
Bek bek bek bek bek bek bek  
Bek bek bek bek bek bek bek bek

(Ulangi lagu 2 kali)



- Guru membantu murid menyanyikan melodi menggunakan bunyi haiwan dan perkusi badan.



Mengaplikasi

Abad ke-21: Bersifat ingin tahu

5.1.1



Tiru bunyi benda di bawah.



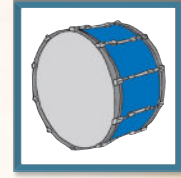
Vroom vroom vroom



Pon pon pon



Pret pret pret



Bum bum bum

### Permainan mengajuk bunyi.

Berdasarkan bunyi benda di atas, kamu diminta menyanyikan lagu *Pak Mamat Ada Rumah* dengan membunyikan alat muzik mengikut frasa lagu.

### Pak Mamat Ada Rumah

Sumber: Lagu rakyat

Pak Mamat ada rumah e i e i o  
 Di rumahnya ada **motosikal** e i e i o  
 Vroom vroom vroom vroom vroom vroom vroom  
 vroom vroom vroom vroom vroom vroom  
 Pak mamat ada motosikal e i e i o  
 Pak Mamat ada rumah e i e i o  
 Di rumahnya ada **kereta** e i e i o  
 Pon pon pon pon pon pon pon pon pon  
 pon pon pon  
 Pak Mamat ada kereta e i e i o  
 Pak Mamat ada rumah e i e i o  
 Di rumahnya ada **trompet** e i e i o  
 Pret pret pret pret pret pret pret pret  
 pret pret pret pret  
 Pak Mamat ada trompet e i e i o  
 Pak Mamat ada rumah e i e i o  
 Di rumahnya ada **dram bes** e i e i o  
 Bum bum bum bum bum bum bum bum  
 bum bum bum bum bum  
 Pak Mamat ada dram bes e i e i o







Audio 31:  
Vokal lagu Pak Mamat Ada Rumah



- Guru membantu murid membuat persembahan mengikut lirik lagu.
- Mengaplikasi Abad ke-21: Bersifat ingin tahu

5.1.1





Mainkan alat perkusi di bawah.



Kastanet



Kerincing



Loceng



Tamborin

Mainkan alat perkusi berdasarkan ikon yang terdapat pada lirik lagu *Kalau Anda Gembira*.

### Kalau Anda Gembira

Lagu dan Lirik: Rosman Adam

Kalau anda gembira bunyi ayam



Kok kok kok

Kalau anda gembira bunyi ayam



Kok kok kok

Kalau anda gembira beginilah caranya

Kalau anda gembira bunyi ayam



Kok kok kok

Kalau anda gembira bunyi itik



Kuek kuek kuek

Kalau anda gembira bunyi itik



Kuek kuek kuek

Kalau anda gembira beginilah caranya

Kalau anda gembira bunyi itik



Kuek kuek kuek







Mainkan perkusi daripada bahan persekitaran mengikut ikon bagi mengiringi lagu *Aku dan Bunyi*.

## Aku dan Bunyi

(melodi lagu ABC)

Lagu dan lirik: Rosman Adam



Aku seekor ayam



Seekor ayam jantan



Beginilah bunyiku



Kok kok kok kok kok kok kok



Aku seekor ayam



Kok kok kok kok kok kok kok



Aku sebuah kereta



Kereta warna merah



Beginilah bunyiku



Pon pon pon pon pon pon pon



Aku sebuah kereta



Pon pon pon pon pon pon pon



Aku seekor itik



Jalan terkedek-kedek



Beginilah bunyiku



Kuek kuek kuek kuek kuek kuek kuek



Aku seekor itik



Kuek kuek kuek kuek kuek kuek kuek



Aku sebuah trompet



Memainkan melodi



Beginilah bunyiku



Pret pret pret pret pret pret pret



Aku sebuah trompet



Pret pret pret pret pret pret pret

### Petunjuk:



Mainkan ranting kayu



Mainkan botol mineral



Audio 34:  
Vokal lagu *Aku dan Bunji*

Audio 35:  
Vokal lagu *Aku dan Bunji* tanpa bunyi haiwan dan benda


kok kok kok

kuek kuek kuek

pon pon pon

pret pret pret



- Guru membantu murid membuat persembahan dalam kumpulan.
- EMK: Kelestarian alam sekitar  Mengaplikasi Abad ke-21: Kerja sepasukan

5.1.1



## Aktiviti kreatif.

Bentuk dua kumpulan.

Kamu bebas memilih untuk membuat persembahan menggunakan alat perkusi atau beraksi mengikut detik.



Audio 36:  
Vokal lagu *Lenggang Kangkung*

Audio 37:  
Instrumental Lagu *Lenggang Kangkung*

### Lenggang Kangkung

Sumber: *Lagu rakyat*

Lenggang lenggang kangkung  
 Kangkung tepi telaga  
 Lenggang lenggang kangkung  
 Kangkung tepi telaga  
 Balik dari menyabung  
 Makanlah nasi sahaja  
 Balik dari menyabung  
 Makanlah nasi sahaja  
 Kok kok kok kok kok kok  
 Kok kok kok kok kok kok kok  
 Kuek kuek kuek kuek kuek kuek  
 Kuek kuek kuek kuek kuek kuek kuek  
 Bek bek bek bek bek bek bek  
 Bek bek bek bek bek bek bek  
 Bek bek bek bek bek bek bek  
 Bek bek bek bek bek bek bek



(Ulangi lagu 2 kali)

## Glosari

Seni Visual	
Istilah	Huraian
Corak terancang	Motif yang berulang dan disusun mengikut susunan tertentu menggunakan garisan grid.
Corak tidak terancang	Corak yang dihasilkan secara bebas tanpa mempunyai motif tertentu.
Gasing	Sejenis alat permainan tradisional yang berputar pada paksinya.
Kertas gelugur	Kertas tebal yang berombak permukaannya.
Kitar semula	Kaedah atau teknik memproses bahan buangan seperti kaca, kertas, plastik dan logam untuk digunakan semula.
Mobail	Sejenis arca yang digantungkan. Arca mobail mestilah seimbang tetapi tidak semestinya simetri.
Pualaman	Salah satu cara untuk menghasilkan corak tidak terancang. Kesan pengasingan air dan minyak akan menghasilkan corak yang tersendiri.
Resis	Proses penolakan warna berasaskan air oleh sesuatu halangan. Halangan yang selalu digunakan ialah lilin atau <i>oil pastel</i> .
Rupa geometri	Rupa yang mempunyai sudut seperti bulatan, tiga segi, empat segi dan rupa-rupa lain yang bersudut.
Rupa organik	Rupa bebas yang tidak dapat diukur sudutnya seperti rupa daun, rupa orang dan rupa ikan.

## Muzik

### Istilah

### Huraian

Detik

Tekanan atau “beat” berkala yang konsisten dalam muzik.

Genre

Istilah yang digunakan untuk menyatakan kategori karya sastera seni yang dicirikan dengan sesuatu gaya, bentuk atau kandungan tertentu.

Lirik

Seni kata dalam lagu.

Melodi

Nada yang terhasil daripada gabungan bunyi tinggi, rendah, panjang atau pendek.

Mengajuk

Meniru tingkah laku, percakapan atau bunyi.

Muzik tradisional Malaysia

Muzik yang beridentitikan kaum di Malaysia.

Alat perkusi

Alat yang dipalu, diketuk atau digoncang untuk menghasilkan bunyi.

Perkusi badan

Sebarang bunyi yang dihasilkan oleh anggota badan, contohnya bunyi tepukan, hentakan kaki dan petikan jari.