

三年級



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN
MALAYSIA

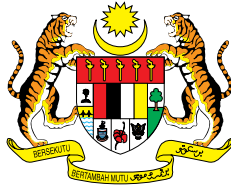
华文

BAHASA CINA

TAHUN 3

SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN CINA





RUKUN NEGARA

Bahawasanya Negara Kita Malaysia

mendukung cita-cita hendak;

Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan
seluruh masyarakatnya;

Memelihara satu cara hidup demokrasi;

Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;

Menjamin satu cara yang liberal terhadap
tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan pelbagai corak;

Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia,
berikrar akan menumpukan
seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut
berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAN**

(Sumber: Jabatan Penerangan, Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia)

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH (SEMAKAN 2017)

三年級

华文

BAHASA CINA

TAHUN 3

SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN CINA

作者

周锦聪
孙秀青
黄慧玲

Penulis

Chew Chin Chong
Soon Siew Cheng
Wong Huey Ling

编辑

谢增英
贺慧萍
林彩云
林淑琴

Editor

Chia Chen Eng
Foh Hui Ping
Lim Chai Hoon
Lim Shu Qin

版面设计师 **Pereka Bentuk**

苏宝丽

Soo Poh Li

美术员

邹永定
林清辉

Ilustrator

Chiw Yon Ting
Lim Cheng Hwee



The Malaya Press Sdn. Bhd.

2018



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

No Siri Buku : 0040

ISBN 978-967-334-994-4

Cetakan Pertama 2018

© **Kementerian Pendidikan Malaysia**

Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahan dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara bahan elektronik, mekanik, penggambaran semula mahupun dengan cara perakaman tanpa kebenaran terlebih dahulu daripada Ketua Pengarah Pelajaran Malaysia, Kementerian Pendidikan Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Diterbitkan untuk

Kementerian Pendidikan Malaysia oleh:

The Malaya Press Sdn. Bhd. (3379-P)

I, Jalan TSB 10,

Taman Perindustrian Sg. Buloh,

47000 Sg. Buloh, Selangor, Malaysia.

Tel: 03-6157 3158

Faks: 03-6157 3957

E-mel: tmp@tmpsb.com

Laman Web: <http://www.malayapress.com.my>

Reka Letak dan Atur Huruf:

The Malaya Press Sdn. Bhd.

Muka Taip Teks: Kai Shu

Saiz Taip Teks: 22 poin

Dicetak oleh:

World Line Marketing & Services (000884605-H)

No 29, Persiaran Mewah,

Kawasan Perindustrian Bandar Tun Razak,

Cheras, 56000 Kuala Lumpur.

Tel: 603-9171 9198 Fax: 603-9171 7198

PENGHARGAAN

Penerbitan buku teks ini melibatkan kerjasama banyak pihak. Sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat:

- Jawatankuasa Penambahbaikan Prof Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Pembedulan Prof Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Naskhah Sedia Kamera, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai-pegawai Bahagian Buku Teks dan Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.

Kebanyakan karya yang dijadikan sebagai kandungan buku ini adalah dipetik daripada karya penulis terkenal. Oleh sebab penerbit tidak dapat menghubungi pemilik hak cipta karya karangan berkenaan, penerbit mengalu-alukan mereka yang berkenaan menghubungi penerbit.





目录

| | | | |
|-----------------------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 前言 | v | 语文乐园二 | 48 |
| 第一单元 通往未来的路 上学的路 | 2 | 写作指引二 | 50 |
| 第二单元 巧妙的道歉 魔豆传心意 | 7 | 第九单元 创造历史的人 马来亚橡胶之父——陈齐贤 | 53 |
| 第三单元 小动物的智慧 鸟儿筑巢 | 12 | 第十单元 美丽的传说 天鹅长住的地方 | 58 |
| 第四单元 温暖的亲情 一、爸爸的大手 二、百衲被的故事 | 17 19 | 第十一单元 舌尖上的美味 竹筒饭 | 64 |
| 语文乐园一 | 23 | 第十二单元 造福人类的发明 蔡伦造纸 | 69 |
| 写作指引一 | 25 | 语文乐园三 | 73 |
| 第五单元 飞跃的想象 一、被子的大地 二、月亮渴了 | 28 30 | 写作指引三 | 75 |
| 第六单元 脑筋转一转 小猫和老虎 | 34 | 第十三单元 汉字真有趣 一、快乐识字 二、丰收歌 | 78 80 |
| 第七单元 自得其乐 纸船 | 39 | 第十四单元 读故事，学成语 掩耳盗铃 | 85 |
| 第八单元 科技改变世界 神奇的三维打印 | 44 | | |





| | | | |
|--|------------|----------------------|-----|
| 第十五单元 生活处处有惊喜 上天送来的小彩虹 | 92 | 阅读小先锋的话 | 133 |
| 第十六单元 童话故事会 退休的鞋子 | 97 | 自习文章一 向着明亮的一方 | 134 |
| 语文乐园四 | 101 | 自习文章二 鸟巢 | 135 |
| 写作指引四 | 103 | 自习文章三 探险 | 137 |
| 第十七单元 真正的友情 争吵 | 106 | 自习文章四 吉隆坡的故事 | 140 |
| 第十八单元 自然的规律 一、草的告白 二、自然界的时钟 | 111 113 | 自习文章五 登上黑风洞 | 142 |
| 第十九单元 站在高楼看世界 建筑界的长颈鹿 | 117 | 自习文章六 树先生跑哪去? | 144 |
| 第二十单元 特别的体验 一、不一样的表演 二、特别任务 | 123 125 | 自习文章七 发现是一种快乐 | 145 |
| 语文乐园五 | 129 | 自习文章八 盒子里有花园 | 147 |
| 写作指引五 | 131 | 自习文章九 哦，细雨蒙蒙 | 149 |
| | | 自习文章十 上天都峰 | 151 |
| | | 认读生字与习写生字表 | 153 |



前言

本教材是以教育部于2017年颁布的《三年级华文课程与评价标准》和《三年级华文课本配套编写指南》为依据编写，教材编排说明如下：

- 1 关于识字：**本教材的识字教学主要是随课文识字，教师在教学中要调动学生的积极性，让他们主动和有创意地识字。活动设计也引导学生逐步掌握以部首法和音序法翻查字典和词典，巩固自主识字的能力。本教材的字词读音、字义，以《现代汉语词典》（第7版）为主，《现代汉语规范词典》（第3版）为辅。
- 2 关于写字：**在写字教学方面，既要严格规范，又要遵循学生身心发育规律，尊重学生个性，允许有个体差异。
- 3 关于课文：**全册教材共有课文25篇，分为20个单元。各单元内容相对集中，体裁多元化，题材丰富，且收录大量名家的作品。课文既富含思想性和人文性，又充满生活趣味和儿童情趣；既注重传承优秀传统文化，又贴近时代发展的脉搏。
- 4 关于活动：**本教材的活动重点突出，一目了然。阅读教学注重朗读，以培养学生理解、感受、感悟等能力。课后练习重视语文基础，如词语运用、标点符号、多音字、成语等的练习，形式多样。在“听说训练”方面，教师要让学生结合生活经验练习听、说，活学活用。“趣味语文”则让学生通过背诵古诗、演绎教材等，感受华文的韵律美、语言美，并通过学习书法，体会汉字的形体之美。
- 5 关于写作训练：**旨在引导学生写话、写便条、写日记，通过写作关注身边事物。所有写作活动都跟课文中的内容、写作手法息息相关，写话方面，要求学生尽可能写成段落。
- 6 关于计算思维：**课文的内容和活动设计，不只融入高思维，也融入计算思维（Computational Thinking）和批判性思考的训练，利于学生对课文进行探究和综合性的学习，并发挥创意。计算思维是人的思想和方法，是一种解题能力，一般不能够机械式地套用，只能通过学习和实践来培养。


7 **关于挑战题：**各单元中的挑战题，是为了引导学生将课文所学，与他们的生活结合起来，使他们在日常生活里体验到语文学习的重要，明白语文与生活是紧密相连的。课本和活动本里涉及高思维和挑战题的活动设计，都会以不同的图像标示：高思维 ；挑战题 。

8 **关于语文乐园：**每四个单元设一个语文乐园，内容包括字、词、句的学习。这些材料可以做学生的语言积累，并运用在写话上。

9 **关于写作指引：**旨在引导学生学会观察事物的特点，逐步掌握写人、事情、景物等方法，培养观察和表达能力。如此一来，不只提高写话、写日记的水平，也为高年段的作文教学做准备。

10 **关于自习文章：**有别于课文，这些文章旨在培养学生自主阅读的能力，学习名家有创意、有个性的表达手法。教师只需稍加点拨，无需深究。

11 **关于课本和活动本的配合使用：**进行了课本的各项学习标准后，教师可通过活动本的练习，评价学生在各个方面的学习进度。

12 **关于多媒体课件：**此课本配有一个教学应用程序，即“三年级华文课本”。凡是标示“”的课文和活动，都可以用这个应用程序扫描该页课文或

活动的全页，以启动音频档案、文字资料等，辅助和加强学习。运行“三年级华文课本”应用程序的最低配置需求如下：

- 2GB RAM
- 1.5Ghz processor, CPU (Central Processing Unit)
- Android 4.2 / IOS7.0

扫描此二维码，下载
“三年级华文课本”
应用程序



13 **关于封面的二维码：**扫描封面上的二维码，即可获知本教材的主题与作者简介。

概括而言，三年级的语文教学重点，是加强识字写字，并提高学生阅读和写作的的能力。教材的设计，既能引导学生养成勤于积累的好习惯，主动收集语言素材，又能拓宽他们的知识视野，为升上高年段做准备。



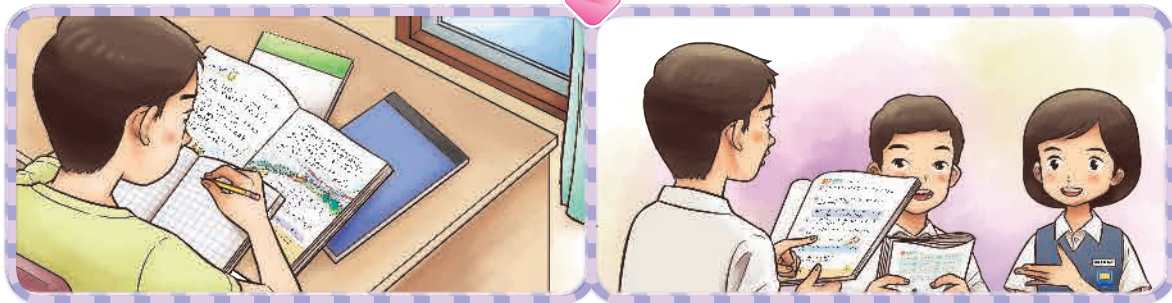
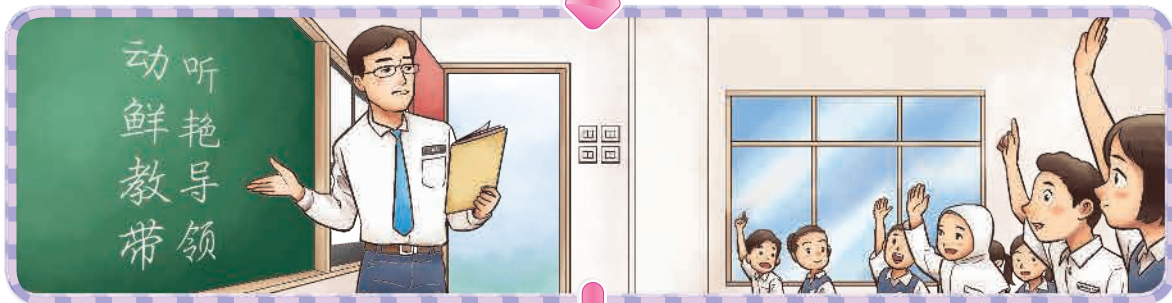
第一单元

通往未来的路

听听说说



开学日的周会上，听听老师说了什么，然后告诉大家老师说的话有哪些重点。



新的开始，新的希望。



1.2.1

给老师的话

教师要学生边听边记边想。如果学生无法对聆听教材做出适当的回应，教师可先准备思维图，让学生在聆听时逐一将要点填入，以辅助记忆。



清晨，太阳像巨大的橙子，从山边露出来。阳光把上学的路，抹上一片金黄。

在父母的祝福下，我们走在上学的路上。

上学的路，有动听的鸟鸣，有鲜艳的花朵，还有一片绿油油的草地。

上学的路，也印满了大大小小的脚印，高高矮矮的身影。上学的路，你我相伴，我们开开心心地走向我们的校园。



校园里，老师尽心教导，我们快乐地投入学习。在这里，我们找到开启世界窗口的钥匙，解开一个个的疑问，克服一道道的难题。

这条路，把我们和学校系在一起，带领我们走向光明的未来。

巨 橙 抹 福 鸣 艳 尽 投
jù chéng mǒ fú míng yàn jìn tóu

启 钥 匙 解 疑 克 系
qǐ yào shi jiě yí kè jì

巨 橙 艳 尽 启 钥 匙 解 疑 克 系

词语运用

动听

鲜艳

教导

带领

给老师的话

1. 本文先写上学路上的景色，最后肯定了上学给自己带来的收获——找到“开启世界窗口的钥匙”。
2. 识字教学：以字谜“鸟儿开口叫”识记“鸣”、“十个兄长”识记“克”；以口诀“丰富的颜色最鲜艳”识记“艳”、“一刀解下牛角”识记“解”；以奇特联想“金色的月亮”识记“钥”。
3. “抹”和“系”是多音字，“抹”分别读“mǒ”（抹粉、抹黑）和“mā”（抹布、抹脸）；“系”分别读“jì”（系鞋带）和“xì”（关系、系列）。
4. 词语运用：引导学生通过口头说句子来理解词语的意思。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第1页
和
第2页

一 读读说说

1 朗读课文后，说一说作者在上学的路上看到什么。

2 在父母的祝福下，我们走在上学的路上。

这句话让你想到什么？

3 这条路，把我们和学校系在一起，带领我们走向光明的未来。


以上句子中的“系”怎么读？读读看，再以正确的读音读“关系”。

4 读一读以下的句子，写写你如何描绘上学的路。

阳光把上学的路，抹上一片金黄。

路旁的大树……花儿……



5 “开启世界窗口的钥匙”是指什么？你怎么找到这把钥匙？

2.1.1
2.1.2
2.2.1
5.3.1

给老师的话

活动本
上册
第2页
至
第7页

想想说说

| | | | | |
|----|---|------|---|------|
| 鲜艳 | → | 花朵鲜艳 | → | 衣服鲜艳 |
| 动听 | → | 歌声动听 | → | 鸟鸣动听 |
| 尽心 | → | 尽心学习 | → | 尽心工作 |

用“祝福、教导、学习、疑问、克服”组成短语。



想想写写



坐姿

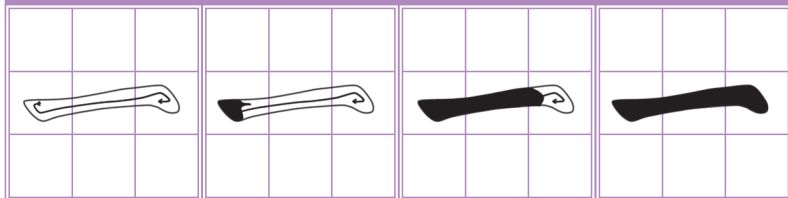


握笔姿势

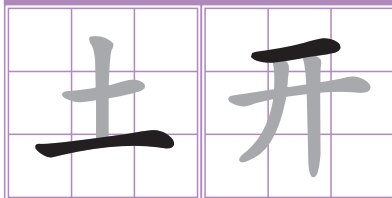


扫一扫

横的写法



横的变化



4.1.1
4.5.1

给老师的话

想想说说：教师可将学生分组，每组学生都有一套词卡，让学生进行有趣的扩展词语游戏。教师也可以用比赛方式进行，看看哪组最快完成，甚至可以写出词卡以外的词语。

活动本
上册
第2页
至
第7页



第二单元

巧妙的道歉

想想说说

根据下图，和同学说说种花的步骤。



种花得准备花盆、泥土、种子……



给老师的话

1.3.2

1. 引导学生在说明时使用表示时间顺序的词语，如：首先、接着、然后、最后等，依顺序一步一步地说明种花的方法或步骤。
2. 教师也可鼓励学生边说边演示步骤。



有一天，弟弟把一罐“汽水”放在我身边，说：“哥哥，送给你。”说完，他就跑开了。

我一看，这可不是汽水，原来是“魔豆”罐头植物。罐子系着一张说明书，详细地列出种植“魔豆”的方法：

- 1 打开底部的排水孔。
- 2 打开盖子，把水浇进罐里，直到排水孔流出水来。
- 3 把罐子放在阳光充足、高湿度和通风良好的地方。种子未发芽前，每天喷洒少量的水，发芽后每隔两三天浇一次水。



我依照说明书上的指示，种植“魔豆”。一个星期后，罐子里的种子发芽了。泥土里冒出顶着豆瓣的芽儿，就像戴着小帽子，“小帽子”上还刻着几个字。啊，是“对不起”！

我知道了，原来弟弟上次打破了我心爱的玩偶，所以向我表示歉意。

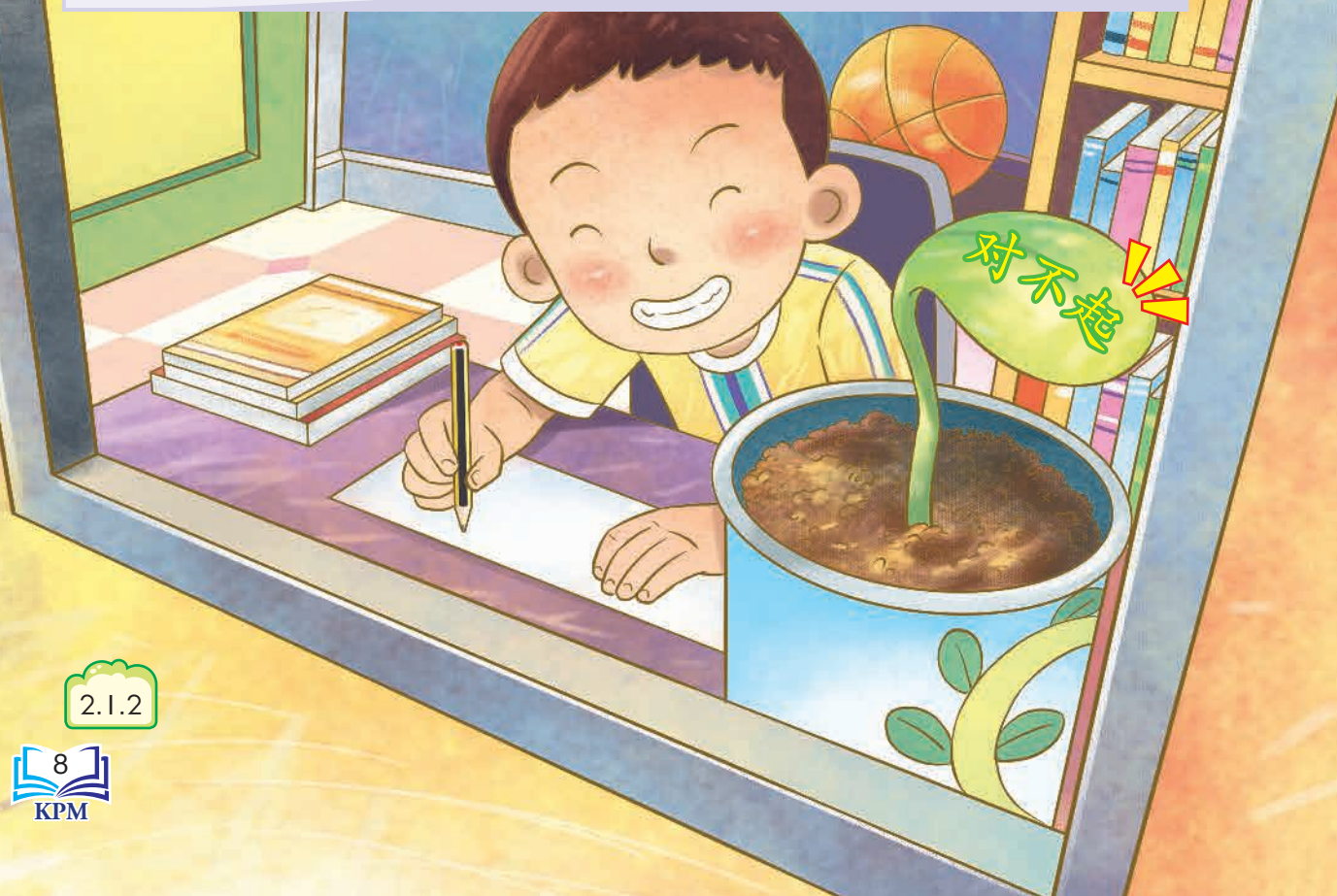
我马上写了便条给弟弟：

弟弟：

我早已原谅你了，你不必介意。你用这神奇的魔豆向我道歉，真是与众不同，谢谢你！

哥哥

1月15日



罐 详 孔 度 良 洒 量 隔 依 冒 戴 帽
guàn xiáng kǒng dù liáng sǎ liàng gé yī mào dài mào



偶 歉 谅 介 众
ǒu qiàn liàng jiè zhòng

罐 良 隔 冒 戴 帽 偶 介 众

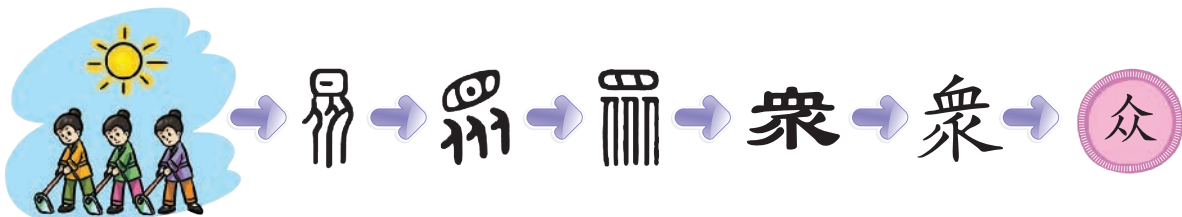
词语运用

详细 充足 良好 少量 心爱 神奇

一 读读说说

- 1 为什么哥哥认为弟弟用魔豆向他道歉，是与众不同的呢？
- 2 弟弟读了哥哥的便条后，会有什么感受？
- 3 假设你打破了家人心爱的物品，你会用什么方法道歉？

二 认认记记



给老师的话

1. 本文以手足之情为主题。弟弟别出心裁的道歉方式，让哥哥感受到弟弟的独特心思，令兄弟之间的感情变得更深厚了。
2. 识字教学：以熟字和生字对比识记“载”和“戴”（用“车”“载”，“田共”“戴”）；以“羊说话”识记“详”。强调“冒”的写法。
3. “量”是多音字，分别读“liàng”（力量）和“liáng”（量身高）。
4. 认认记记：“众”的造字本义突出许多人在烈日下劳作之意。“衆”简化成“众”，是多人之意。

2.1.1
2.1.2
5.1.1

活动本
上册
第8页
至
第14页

三 想想写写

参考以下格式，然后根据课文内容，写一张便条以感谢哥哥的原谅。

称呼

哥哥：

正文

我把你的玩偶打破了，对不起。

弟弟

署名

1月16日

日期

四 读读说说

我为你骄傲

李荷卿译写，有改动

一个下午，我和小伙伴在后院里玩扔石头。玩得起劲的时候，我扔的石头砸（zá）碎了一位老奶奶家的玻璃窗，我们飞快地逃走了。

这以后，我还是每天给那位老奶奶送报纸，但是却觉得很不自在。我决定把送报纸的钱存起来，给老奶奶修理窗户。当我存了七美元后，就写了张便条，向老奶奶说明了事情的经过，并真诚地向她道歉。我把钱和便条装进信封，然后把信封投到她家的信箱里。我顿时感到一阵轻松。

第二天我送报纸的时候，老奶奶送我一袋饼干。我发现袋子里有一个信封。打开信封一看，里面是七美元和一张便条，便条上写着：我为你骄傲。

3.2.2
4.4.1

给老师的话

读读说说：教师问：老奶奶写“我为你骄傲”表示什么？引导学生说说他们在这篇短文中得到的启示，再让学生分享生活中类似的事情。

活动本
上册
第9页
至
第14页

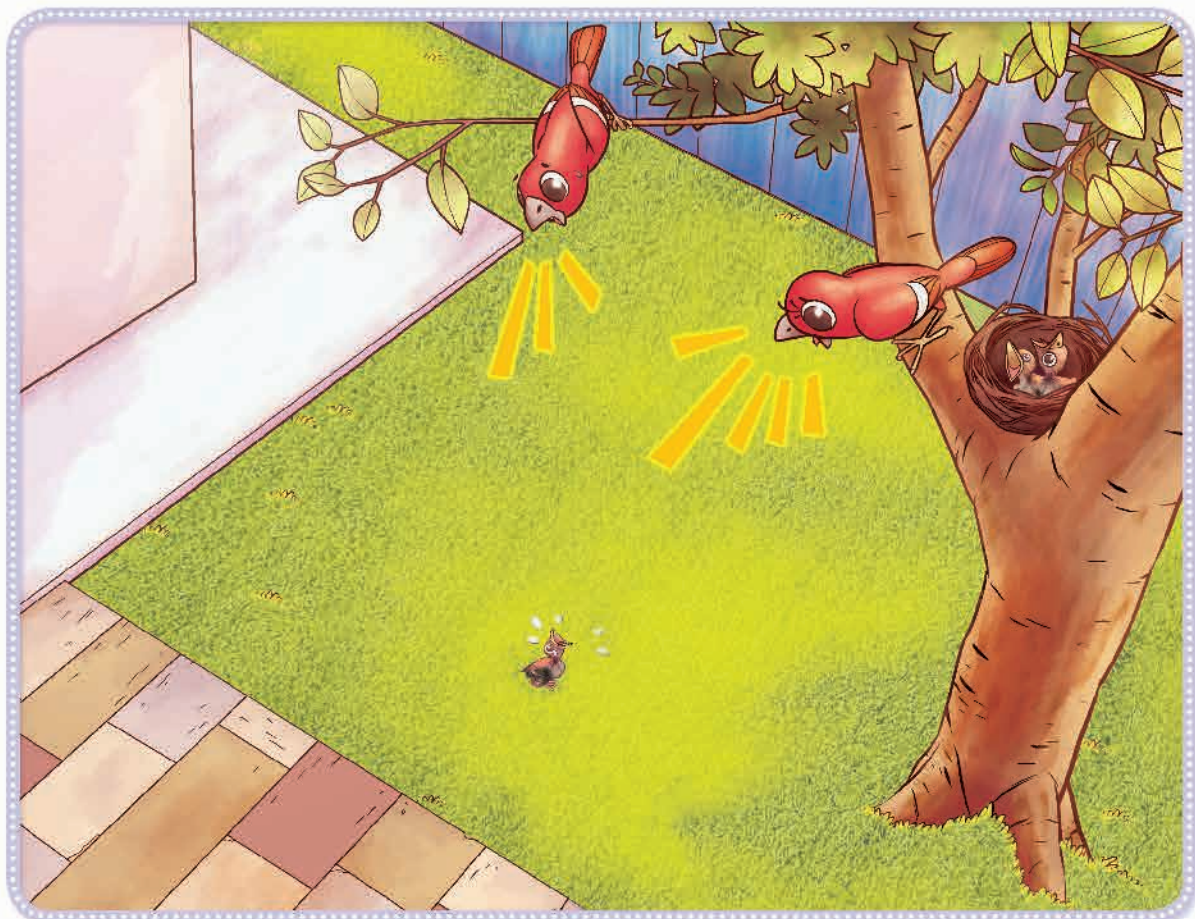


第三单元

小动物的智慧

想想问问

你在院子里的树下发现了一只还不会飞的小鸟，不知如何是好。向同学或师长提问，以了解要如何帮助这只小鸟。



给老师的话

1.1.2

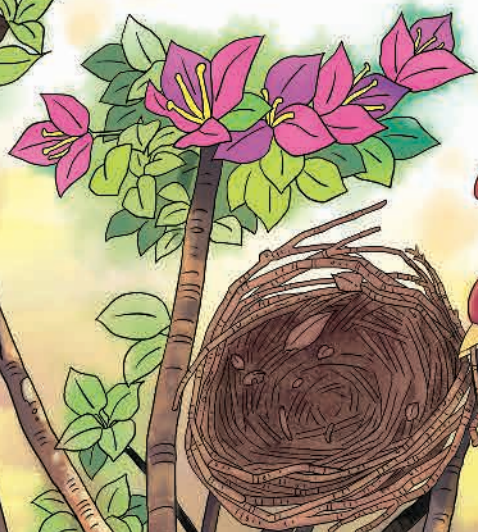
1. 教师先让学生讲述图意，然后展示疑问词卡，引导学生使用疑问代词，如怎样、什么、为什么等，提出简单、明确、有针对性的问题。
2. 学习课标的重点在于掌握提问的技能，不是科学知识的教导，因此教师不必对问题的答案大费周章地解释。



不知何时，鸟儿静悄悄地在我家的九重葛树筑起了鸟巢。我抬头一望，巢已筑好，只是还不见小鸟。

我对鸟巢特有兴趣，每天抬头看，不禁感叹鸟儿筑巢的本领。一片一片的枯叶被鸟儿衔来，再以枯枝撑住，就可入住了。枯叶这么轻，一刮风就被吹走了。我很好奇，那第一片叶子，鸟儿是怎样让它承受风力的呢？

我喜欢做木工，可是我手上总缺少工具。看到鸟儿可以不用一根钉，也不用一条绳，就把房子建好，我很羡慕。





鸟儿筑巢的位置是经过精心挑选的：它选中九重葛，因为它的枝干较坚实。另外，在众多枝干中，它会选有叶子遮掩的那一枝，以避开阳光的猛烈照射。

小鸟长大后，飞走，留下鸟巢。我要把它取下来，放点泥土种羊齿植物，那会是最美、最原始的花盆。



何 禁 衔 撑 刮 承 缺 钉 羨 慕 挑 选
hé jīn xián chēng guā chéng quē dīng xiàn mù tiāo xuǎn

另 掩 避 猛 烈 射 始 盆
lìng yǎn bì měng liè shè shǐ pén

衔 承 羨 慕 掩 避 猛

词语运用

羡慕

精心

坚实

静悄悄



给老师的话

1. 本文以鸟儿筑巢这件事，让人惊叹大自然的奥妙。鸟儿不必用任何工具，就能筑好鸟巢。鸟儿为了保护雏鸟，选择有叶子遮阴的坚实枝干筑巢，让作者惊叹。文中的“鸟儿”指较小的能飞的鸟，“小鸟”则指雏鸟。
2. “禁”是多音字，“情不自禁”读jīn，“禁止”读jìn。
3. 识字教学：以“人可”“林示”“口力”让学生识记“何、禁、另”的字形；“撑、挑、掩”的部首都是“手部”，意思都和手的动作有关。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第15页
和
第16页

一 读读说说

- ① 朗读课文后，说说你最喜欢哪段。为什么？
- ② 作者的哪些行为让我们知道她对鸟巢特别有兴趣？
- ③ 作者对鸟儿筑巢的哪个过程感到好奇？
- ④ 为什么鸟儿筑巢的位置要经过精心挑选？
- ⑤ 鸟儿静悄悄地在我家的九重葛树筑起了鸟巢。
句子中的“静悄悄”说明了什么？
- ⑥ 鸟儿有筑巢的本领，还有哪些小动物也有这本领？把你所知道的说给同学听。

挑战题

松鼠常以树洞作窝，不过它们也会在隐密的树干间，用小树枝搭巢，再垫（diàn）以柔软的杂物，如羽毛、枯叶等。



2.1.1
2.1.2
2.2.1

给老师的话

第4题是高思维题，教师要引导学生依据课文进行推理，如鸟儿为什么要挑选坚实的枝干筑巢。第5题，教师可引导学生从两方面想，一是从鸟儿的角角度想，鸟儿为什么要“静悄悄”；二是从作者的角度想，为什么作者会认为鸟儿是静悄悄地筑巢。

活动本
上册
第16页
至
第21页

二 读读比比

我抬头一望，巢已筑好。

鸟儿选有叶子遮掩的那一枝来筑巢。

鸟儿可以不用一根钉、一条绳就把房子建好。

- 1 “抬头一望”“那一枝”“一根钉”“一条绳”的“一”字的读音有什么不同？
- 2 朗读课文第二段，注意“一片一片”“一刮风”和“第一片”的“一”字的读音。

三 读读背背

绝句 [唐] 杜甫

迟日江山丽，
春风花草香。
泥融飞燕子，
沙暖睡鸳鸯（yuān yāng）。

给老师的话

5.2.1
2.2.1
4.2.1

1. 读读比比：“一”在阴平（第一声）、阳平（第二声）、上声（第三声）字前，读作去声（第四声）yì；“一”在去声字前读阳平 yí。
2. 读读背背：“迟日”指的是春天，“泥融”说明春天来临，泥里有融化的雪水，又软又湿。热带的学生无法感受春天的“江山丽，花草香”，教师可利用多媒体来辅助教学。

活动本
上册
第16页
至
第21页



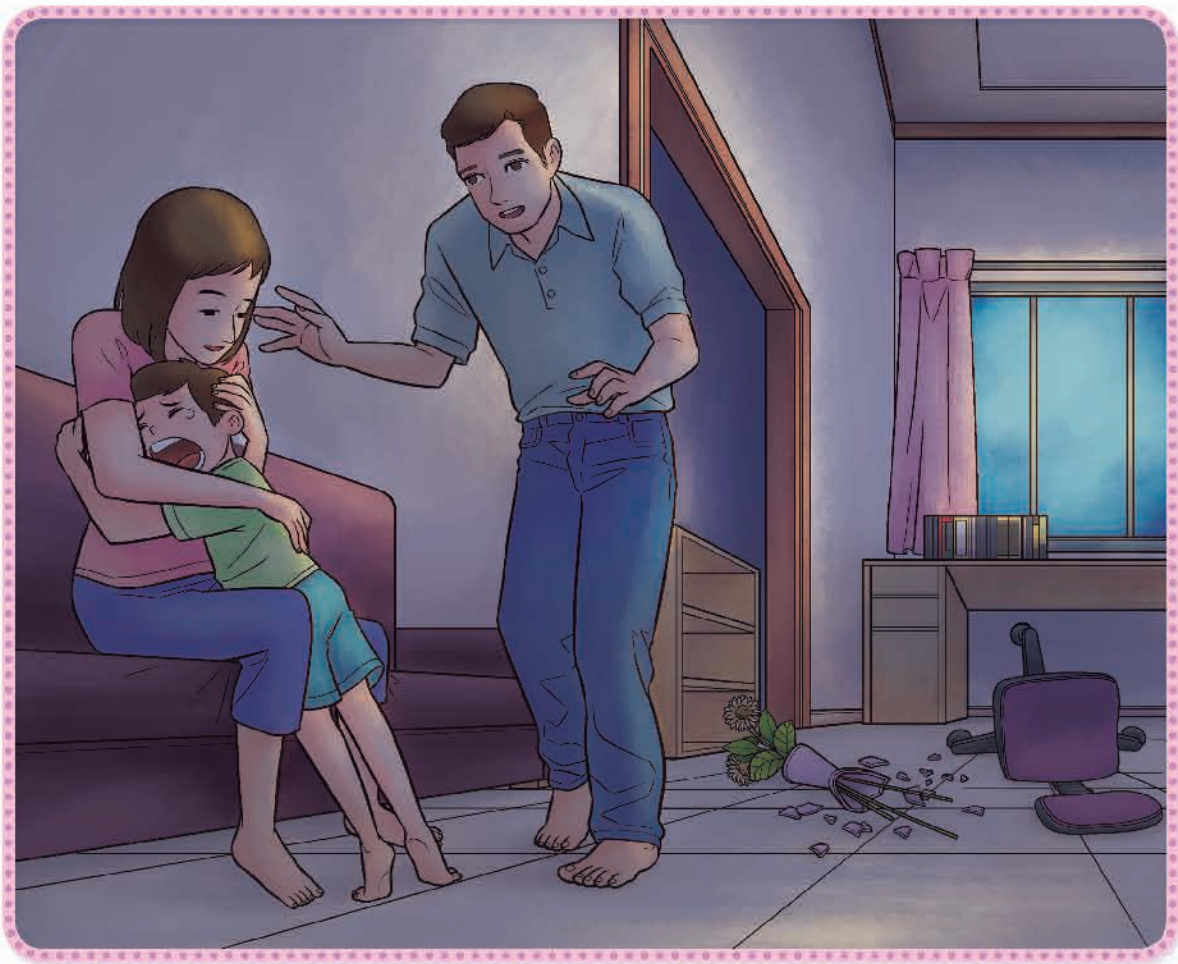
第四单元

温暖的亲情

听听说说



聆听童诗《停电了》，和同学说说这首童诗的内容，告诉同学你对这首诗的感想。



给老师的话

1.2.2

1. 让学生聆听童诗，然后教师可通过提问辅助学生理解内容，例如：客厅里发生了什么事？妈妈和爸爸做了什么？为什么他们要这样做？
2. 如果学生无法记忆整首童诗的内容，教师可让学生再次分节聆听，也可透过图意帮助学生记忆童诗内容。

一 爸爸的大手



爸爸的大手握着我的小手，带我走过好多地方，看过好多风景。

大热天，爸爸的大手给我拍打蚊子。“啪啪”，好多蚊子都逃不出他的手掌心。

夜晚，当我疲倦的时候，爸爸的大手轻轻地拍着我的肩膀，让我带着安心入睡。

爸爸的大手还是一双灵巧的手。一张废纸在他手里，一眨眼就变成一把扇子、一朵鲜花、一匹驴子、一只鸟……



不管是水龙头出问题还是电器损坏了，爸爸东摸摸，西敲敲，不到半天工夫就修理好了。

爸爸的手越来越粗，可是他的手还是我最喜欢的一双手。

我渐渐长大，什么时候我也有爸爸那样的大手？



蚊 疲 倦 肩 废 眨 扇 匹 驴 管
wén pí juàn jiān fèi zhǎ shàn pǐ lú guǎn

损 修 粗 渐
sǔn xiū cū jiàn

废 眨 匹 损 修

词语运用

疲倦

安心

渐渐

一眨眼

给老师的话

1. 本文以“爸爸的大手”为象征，带出爸爸的伟大与全能。为了照顾家人，爸爸的大手变粗了，可是它仍是孩子的最爱，爸爸仍是孩子崇拜的偶像。
2. 识字教学：以奇特联想“广大民众想发财，就废物利用”教导“废”；以熟字“四”和“匹”比较异同；“眨”的部首是“目”，所以是和眼睛有关的动作。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第22页
和
第24页

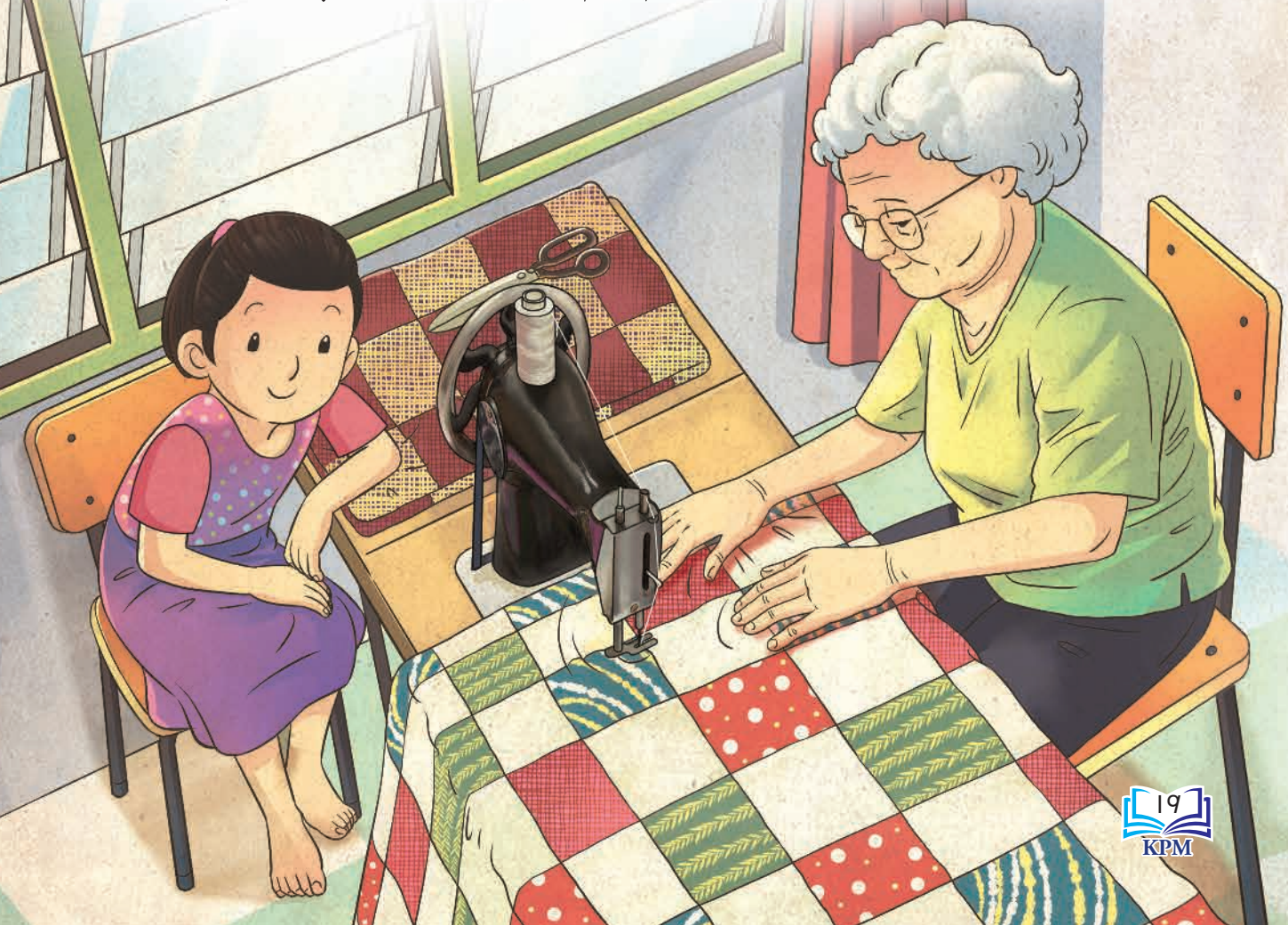
二 百衲被的故事



蔡羽，有改动

我常常想起小时候的百衲被。五颜六色的百衲被，都是节俭的奶奶巧手制成的。她把平日的碎布破衣收好，然后裁成一片一片方形，再一针一线将这些布缝成百衲被。

虽然百衲被没有棉被那么暖和，但是我觉得百衲被比棉被有趣。百衲被方格格的补丁各自精彩，有时我还看见自己穿过的旧衣布料呢！



现在生活水平提高了，人们渐渐少用百衲被，家里再也难寻装着各种碎布的大箱子。然而，在几代人的脑海中，永远有那么一条百衲被。在密密缝的百衲被里头，除了有长者深厚的爱，还有惜福惜物的美德。



俭 碎 裁 针 缝 棉 补 旧 密 者 厚 德
jiǎn suì cái zhēn féng mián bǔ jiù mì zhě hòu dé

碎 裁 缝 补 密 者 厚 德

词语运用

暖和

各自

水平

深厚



给老师的话

1. 缝制百衲被是费时费力的工作。旧时的妇女省吃俭用，舍不得花钱买棉被，又担心家人受冻，就用碎布缝制成百衲被。本文就以百衲被为主轴，带出旧时妇女为家辛劳，惜福惜物的美德。
2. “暖和”是轻声词，在这里读 nuǎn huo，“和”是多音字。
3. 识字教学：以“栽”和“裁”对比，种树木是“栽”，缝衣物是“裁”；以“蜜”和“密”对比；以字谜“一日”帮助学生记忆“旧”的字形。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第23页
和
第24页




一 读读说说

- 1 朗读《爸爸的大手》后，说说为什么作者认为爸爸有一双灵巧的大手。
- 2 朗读《百衲被的故事》后，说说奶奶制作百衲被的过程。
- 3 在几代人的脑海中，永远有那么一条百衲被。以上句子中的“百衲被”指的是什么？
- 4 爸爸的大手和奶奶的百衲被都给作者带来温暖与幸福。和朋友分享你身边有哪些物件也为你带来温暖和幸福。

妈妈送给我的雨伞能为我遮风挡雨……



二 想想写写

| 竖的写法 | | | 竖的变化 | |
|---|---|---|------|---|
|  |  |  | 中 | 下 |

2.1.1
2.1.2
2.2.1
4.5.1

给老师的话

想想写写：写“竖”时，起笔时毛笔沿竖画的斜向落笔。收笔的方式分两种，一种是逐步将笔提起，另一种则向左上将毛笔回收提起。

活动本
上册
第25页
至
第29页

三 读读想想

不管是水龙头出问题还是电器损坏了，爸爸东摸摸，西敲敲，不到半天工夫就修理好了。

在密密缝的百衲被里头，除了有长者深厚的爱，还有惜福惜物的美德。

读了以上句子，用“不管……还是……”
“除了……还有……”写句子。



四 读读背背

四时田园杂兴（选一） [宋] 范成大

昼出耘田夜绩麻，
村庄儿女各当家。
童孙未解供耕织，
也傍桑阴学种瓜。



给老师的话

5.4.1
4.2.1

读读背背：《四时田园杂兴》是南宋诗人范成大退居家乡后写的一组大型的田园诗，共六十首。诗歌描写了农村春、夏、秋、冬四个季节的景色和农民的生活，同时也反映了农民遭受的剥削以及生活的困苦。这首是有关夏日的十二首之一。“供”是多音字，在这里读“gòng”。

活动本
上册
第25页
至
第29页



一 读读做做

摸

投

挑

抬

摸头

投篮

挑选

抬头

戴

裁

修

缝

戴帽子

裁布料

修电器

缝衣服

读一读以上词语，再做动作。



二 读读想想

大小

大大小小

高矮

高高矮矮

详细

详详细细

遮掩

遮遮掩掩

安心

安安心心

方格

方方格格

干净

干干净净

子孙

子子孙孙

给老师的话

2.1.1
2.1.2

1. 读读做做：这些词语都是动词，可以让学生做动作加深记忆。一些动词与不同词语搭配，意思便不一样了，例如“挑”：“挑选”“挑东西”；“抬”：“抬头”“抬货品”。
2. 读读想想：提醒学生不是所有词语都能重叠，例如“神秘”可以重叠成“神秘秘”，“秘密”却不能。

活动本
上册
第30页
和
第31页

三 读读说说

听

动听的鸟鸣、“啪啪”的打蚊子声

看

鲜艳的花朵、五颜六色的百衲被

感觉

猛烈的阳光、暖和的棉被

你还能用哪些词语形容听到的鸟鸣、看到的花朵或是对棉被的感觉？



四 读读比比

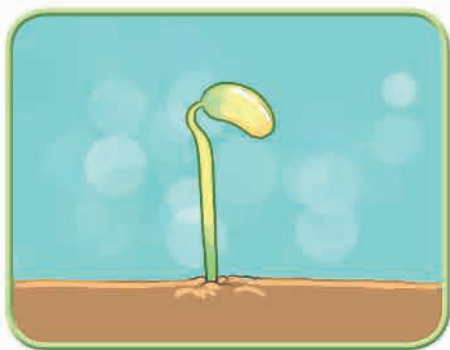
太阳从山边露出来。

太阳像巨大的橙子，从山边露出来。



泥土里冒出芽儿。

泥土里冒出顶着豆瓣的芽儿，就像戴着小帽子。



给老师的话

1. 读读说说：语言是表情达意的工具，训练学生表达自己的六觉感受，是语文教育重要的一环。教师可以不同的景物为例，引导学生描述他们看到的、听到的声音或对事物的感觉。
2. 读读比比：教师可引导学生口头扩展句子，让学生体会修辞句所带来的美感。

2.1.2

活动本
上册
第30页
和
第31页



小小观察家

A 说说以下图画里每个人的动作。



热爱生活，细心观察身边的人，才能写出他们的特点。



B 仔细观察人的动作。



夜晚，当我疲倦的时候，爸爸的大手轻轻地拍着我的肩膀，让我安心入睡。

一张废纸在爸爸的手里，一眨眼就变成了一把扇子、一朵鲜花、一匹驴子……



爸爸的第一个动作显示他的爱心；第二个动作显示他双手灵巧。

C 搜集描写人的动作和神情的词语。

当我们观察人的动作时，往往也会发现他们不同的神情。从报刊、网络搜集各类描写人的动作和神情的词语，然后分类。



人的动作

慢吞吞 健步如飞
一针一线地缝着

人的神情

眉开眼笑 洋洋得意
怒气冲天 双眼无神

D 描写人，有方法。

要怎样写出某个人的特点？



- 一、学会运用事例，如那个人怎么帮助别人。
- 二、选最能突出那个人特点的细节细写。
- 三、适当地描写那个人的动作、神情、语言、心理，以突出他的性格特点。

给老师的话

引导学生针对性地观察身边的人待人处事的动作和神情，并通过阅读搜集和积累语言素材，为写人做准备。过后，可以进一步要求学生观察人的语言和心理，这样就能把人写得活灵活现。

活动本
上册
第32页
和
第33页

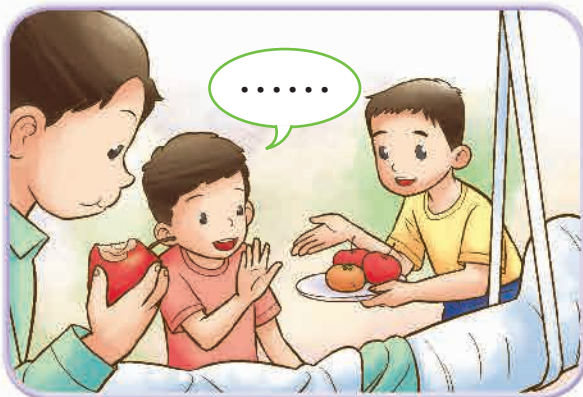


想想说说

看看图，他们应该说哪些有礼貌的话？



慰问



拒绝



接待



赞美

我能用礼貌的语言与别人说话，给对方留下好印象。



给老师的话

用本页的图画设置情境，引导学生采用礼貌语言慰问、拒绝、接待和赞美别人。

一 被子的大地



罗伯特·斯蒂文森，有改动

我病了，只好躺在床上，
垫两个枕头在脑袋底下，
一件件玩具都在我身边，
叫我整天都快活，乐哈哈。

有时候，用一个钟头光景，
我瞧着铅制的兵丁行军，
他们穿着不同的军服，
操练在被单铺成的茂密山林。



有时候，让我的船队，
在床单的海洋上乘风破浪，
要不，把树木和房屋移开，
在床上筑起一座高楼大厦。

我是个力量超强的巨人，
在枕头堆成的山上守卫，
默默地望着面前的山谷和平原，
做有趣的被子大地的主人。



躺 兵 军 茂 移 厦 超 强 卫 默 谷
tǎng bīng jūn mào yí shà chāo qiáng wèi mò gǔ

躺 兵 军 茂 厦 强 卫 默 谷

词语运用

光景

操练

守卫

默默

给老师的话

2.1.2
2.1.1

1. 由于诗人具有丰富的想象力，即使生病了，也不会闷闷不乐。他对被单展开天马行空的想象，乐在其中，也展现了他活泼、乐观的性格。
2. 识字教学：以字谜“黑色的狗”识记“默”；以奇特联想“在刀口上走路的超人”“八人一口谷”识记“超”和“谷”。

活动本
上册

第35页
和
第37页

二 月亮渴了



薛卫民，有改动

干旱的夏天，天空渴了，月亮和那些小星星渴了。

好心肠的太阳说：“我给你们盛些水来喝吧。”

太阳从大地上、河流里、汪洋大海里，蒸起无数的小水珠儿。小水珠成群结队地升到天空。就这样，天空喝到了水，月亮和星星喝到了水，它们不渴了。

喝剩的水，月亮和小星星又还给大地，还给河流和大海，它们泼呀、泼呀——

雨丝从天上飘下来了，小朋友顿时欢呼起来，拍着手喊：“下雨喽！下雨喽！”



2.1.2

旱 夏 肠 盛 汪 蒸 剩 丝 顿


hàn xià cháng chéng wāng zhēng shèng sī dùn

盛 蒸 丝 顿

词语运用

干旱 夏天 汪洋 无数 顿时 欢呼

一 读读说说

- 1 朗读《被子的大地》后，说说诗中第一节的“玩具”指的是什么。
- 2 雨丝从天上飘下来了……
以上这句话里的“飘”，你可以用什么字来取代？
- 3 为什么《月亮渴了》中的太阳是“好心肠”的太阳？
- 4 天空、星星、月亮和太阳做了些什么，才会“下雨”？


给老师的话

1. 本文是想象和科学知识的结合。作者把雨水循环的过程写得丝丝入扣。太阳要给天空、月亮和小星星“盛些水来喝”，是水分蒸发到天空的过程。月亮和星星“把喝剩的水往下泼”，是下雨的现象。
2. 识字教学：以熟字“厦”与生字“夏”对比，以字谜“落水的国王”识记“汪”；以奇特联想“太阳晒得大地一片干旱”识记“旱”；以汉字演变过程识记“丝”。“盛”是多音字，分别读“chéng”（盛水）和“shèng”（繁盛）。

2.1.1
2.1.2
2.2.1

活动本
上册
第36页
至
第42页

二 读读想想

我让我的船队在海洋上乘风破浪。

太阳从大地上、河流里、汪洋大海里，蒸起无数的小水珠儿。

“汪”有“大”的意思，所以“汪洋大海”这成语是形容大海广阔无边。



三 读读演演

先分组，和同学一起演绎《被子的大地》，看看哪组演绎得最好。



给老师的话

5.3.1
4.3.1

读读演演：老师提醒学生，“我病了，只好躺在床上”这一句，要读出因生病而不开心的感觉。“只好”要读重音以强调这种感觉。第二和第三节重点描述“我”在病中作乐，读的时候，要读得欣喜。最后一节，“我”已忘了病痛，成了巨人，更要读得开心、自信。

活动本
上册
第38页
至
第42页

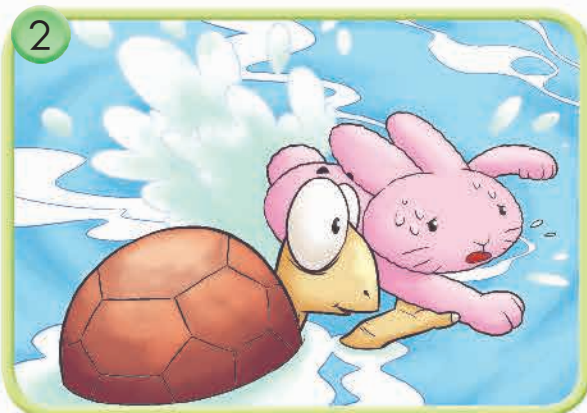


听听说说



扫一扫

聆听故事《龟兔赛泳》后，说说比赛的结果。为什么会有这个结果呢？



你也可以说说乌龟和兔子值得我们学习的地方。



给老师的话

1. 学生要理解主要内容，就得学习抓住故事里的重点词句，例如：“这一次，我们就比赛游泳吧”“兔子每天到池塘里向乌龟学习游泳”等。
2. 引导学生根据兔子和乌龟的对话，体会它们的内心活动，并感受它们懂得变通、勇于尝试、认真学习、友爱互助的优秀品格。让学生思考并回答：在比赛游泳的时候，为什么乌龟乐意帮助兔子？

1.2.2



在一座高山上，一只小猫遇到一只老虎。小猫身上的斑纹，跟老虎一模一样。小猫想：这是只大猫吧？老虎想：这是只小老虎吧？他们亲切地说起话来，不一会儿，就成了好朋友。

突然一声枪响，老虎吓得屁滚尿流，倒在草地上。小猫吓得喊爹叫娘，往草丛里躲。一个猎人拿着冒烟的枪从树林里走出来，高兴地说：“今天真幸运，我打着大老虎了。”猎人拖不动老虎，转身去找同伴帮忙。

这时小猫赶紧跑了出来，焦急地摇着老虎，说：“快醒醒，猎人快回来了！子弹并没打中你！你被吓晕啦？”

小猫拼命摇着老虎。啊，老虎顺着山坡滚下山谷去了。



这时候，猎人和同伴兴冲冲地走来，看见地上躺着的是一只虎皮小猫，没好气地问：“这就是你打着的老虎吗？”猎人一看，也呆住了：“为什么会这样？”猎人抓抓脑袋，涨红着脸下山了。

他们刚走，小猫就睁开眼睛，调皮地笑了。他跳了起来，下山去找老虎。老虎也正往山上爬呢。他们在山坡上碰面了。

“小猫，谢谢你救了我！”老虎高兴地说。小猫和老虎忍不住大笑起来。



斑 模 突 枪 屁 尿 爹 娘 烟 幸
bān mú tū qiāng pì niào diē niáng yān xìng

拖 焦 并 晕 拼 涨 睁 忍
tuō jiāo bìng yūn pīn zhàng zhēng rěn

斑 突 尿 幸 并 晕 忍

词语运用

幸运

拼命

一模一样

屁滚尿流

给老师的话

2.1.2
2.1.1

识字教学：以熟字和生字对比识记：“班”和“斑”、“蕉”和“焦”；以部首归类识记“屁”“尿”（尸部）、“拖”“拼”（手部）；以奇特联想“日头下的军人晕了”识记“晕”；“模”是多音字，分别读“mú”（模样）和“mó”（模型）。

活动本
上册
第43页
和
第44页

一 读读演演

- 1 把课文里描写害怕的词句抄下来，然后用适当的语气读一读。
- 2 小猫救老虎的方法妙在哪里？
- 3 小猫和老虎忍不住大笑起来。
说说小猫和老虎大笑的原因。
- 4 读了课文后，说说小猫的特点。
- 5 分角色朗读课文，然后演演这个故事。

二 查查认认

(一) 部首目录

(部首左边的号码是部首序号, 右边的号码指检字表的页码)

| | | | | | | | |
|----------|----|----------|--------|-----|----------|----------|-----|
| [16] (儿) | 19 | [29] (士) | 22 | 47 | 门 | 30 | |
| 14 | 儿 | 19 | [80] 扌 | 43 | [77] (讠) | 40 | |
| 15 | 匕 | 19 | 30 | ... | 23 | [98] (十) | 48 |
| 16 | 儿 | 19 | 31 | 寸 | 25 | 48 | ... |

检字表 (第43页)

| [80] 扌部 | 四画 | 五画 | 六画 |
|---------|------|----|------|
| 折 | 1152 | 担 | 252 |
| 一 至二画 | 1657 | 挂 | 474 |
| 扎 | 1626 | 持 | 175 |
| 1640 | 抓 | 押 | 1498 |
| 1641 | 扳 | 揸 | 665 |
| 打 | 231 | 揸 | 158 |
| 232 | 纵 | 拐 | 476 |
| 扑 | 1015 | 抡 | 857 |
| 扒 | 18 | 揸 | 1641 |
| 970 | 扮 | 拖 | 1335 |
| 扔 | 1103 | 抢 | 1046 |
| 三画 | 1049 | 拍 | 971 |
| 扌 | 423 | 扌 | 1618 |

正文 (第1335页)

拖 (扌-扌*挖) tuō ① 拉着物体使挨着地面或另一物体的表面移动: ~船 | 火车头~着十二个车皮。② 用拖把擦(地): ~地板 | 把地~~。③ 在身体后面牵拉着: ~着辫子 | ~着个尾巴。④ 拖延; 延续: ~时间 | 这件工作~得太久了 | 声音~得很长。⑤ 牵制; 牵累: ~累 | ~住敌人。⑥ (Tuō) 姓。

翻到第1335页。

确定“拖”的部首。按照“部首目录”的指示翻到第43页。

数“拖”除了部首外还有多少画，再按笔画数目找。

遇到不认识的字，可以查字典。

- 2.1.1
- 2.1.2
- 2.2.1
- 4.3.1



活动本
上册
第44页
至
第49页

三 读读想想

拖不动

忍不住

不一会儿

“拖不动”“忍不住”里的“不”要读成什么？



四 读读说说

找骆驼 阿拉伯民间故事，有改动

从前，有个商人走失了一匹骆驼，去了很多地方都没找到，心里很着急。这时，他看见一位老人，就赶上去问：“老人家，您看见一匹骆驼吗？”

老人说：“那匹骆驼是不是左脚有点跛（bǒ）？是不是左边驮（tuó）着蜜，右边驮着米？是不是缺了一颗牙齿？”

“对极了！您看到它往哪儿去了？”

老人答说不知道，商人就生气地说：“别骗我了，一定是你把我的骆驼藏起来，不然你怎么知道得这么详细？”老人不紧不慢地说：“不要生气，听我说吧。刚才我看见路上有骆驼的脚印，右边深、左边浅，就知道骆驼的脚有点跛。我又看见路的左边有一些蜜，右边有一些米。我想骆驼驮的一定是这两样东西。我还看见骆驼啃过的树叶，上面留下了牙齿印，所以知道它缺了一颗牙齿。至于骆驼往哪儿去了，你应该顺着骆驼的脚印去找。”

商人听了，照着老人的指点一路找去，果然找到了走失的骆驼。

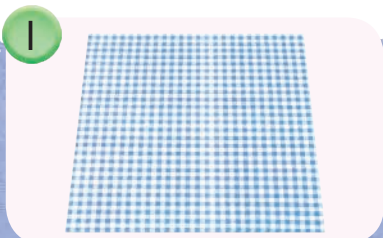
5.2.1
4.4.1

活动本
上册
第44页
至
第49页

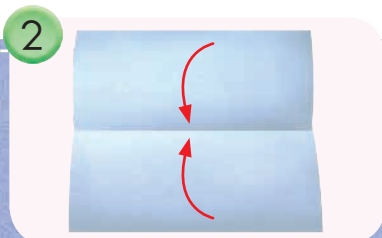


想想说说

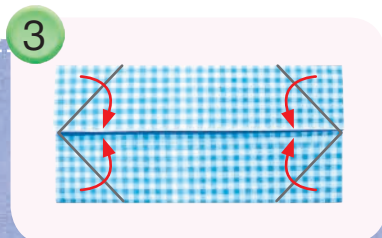
把折纸船的方法说一说，和同学们一起折纸船。



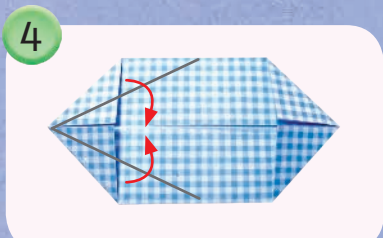
准备正方形纸张



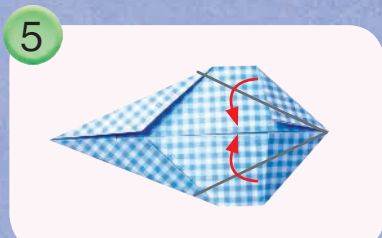
向中间对折



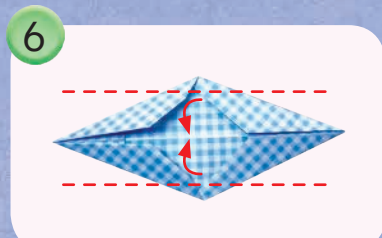
对折成三角形



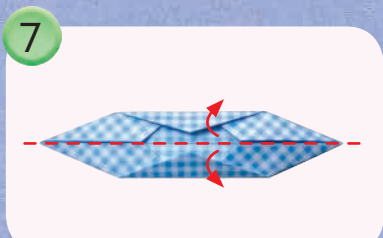
两个角向里面折



另一边也向里面折



沿着线向里面折



从中间由里往外翻



折出纸船形状



纸船折好了

给老师的话

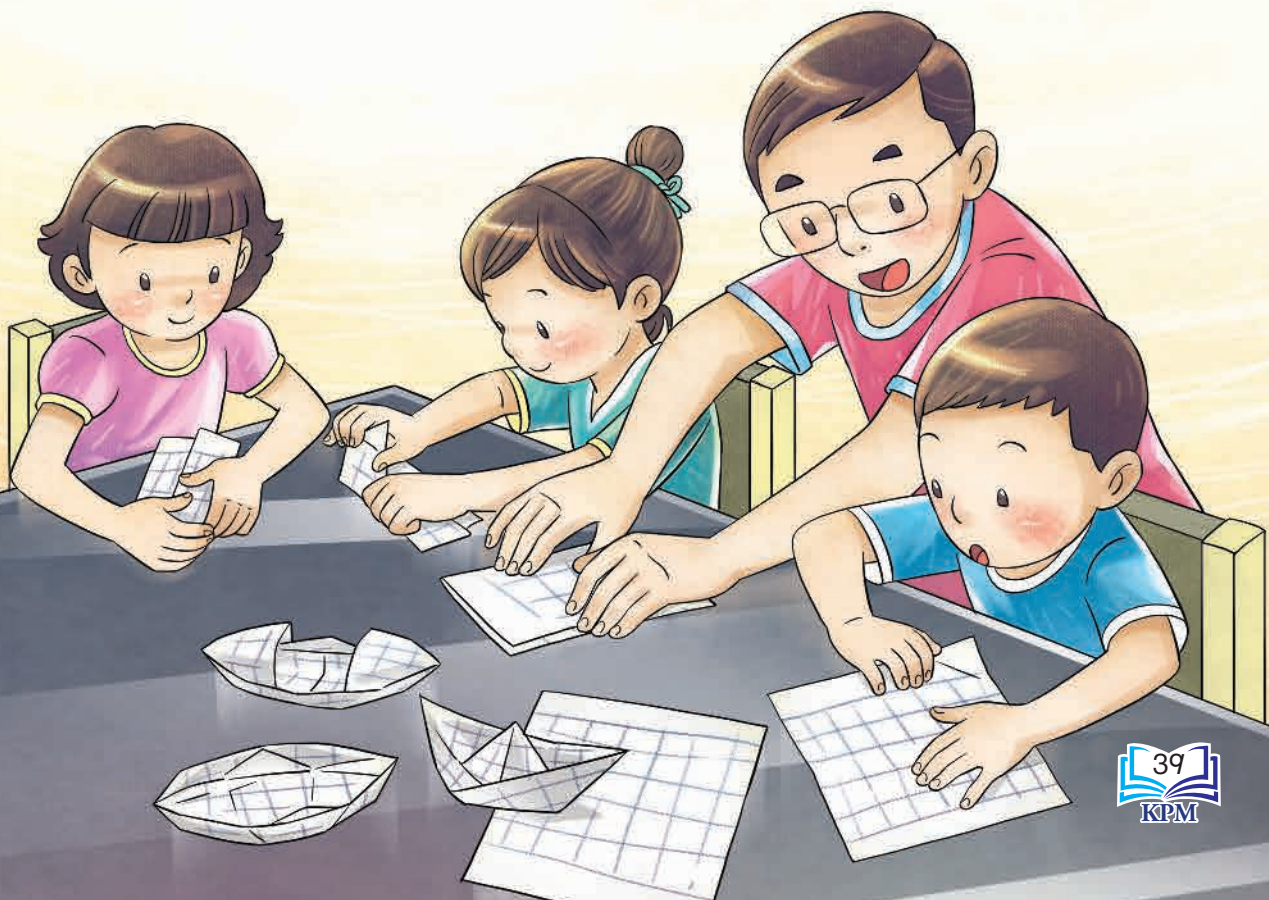
1. 提醒学生说明折纸船的方法时，应用“首先、接着、最后”等词语，如：首先，把纸对折，接着把两边的角对折成三角形，再将纸往里面折……让学生能清楚并层次分明地进行说明。
2. 先让一个学生一边说明一边折纸船，其他学生则一边听一边跟着折。教师也可让学生说明其他东西的折法。



下雨了，你看，豆大的雨点从天空飘落下来，打在屋外的地面上。慢慢地，积水开始流动了！

来呀，节目开始了。拿出用过的旧簿子，一张一张撕开，然后把纸张折成一只只小船。较小的孩子也试着折，自己折不成形，便求大人帮忙。比较大的孩子，就自己动手折，也给弟妹们折上几只。

折出的纸船，有中间凸起一块三角形的帆船，也有船身比较宽的小船。给小船加上遮篷吧，渡船的人就不会被雨淋湿。



小船折好了，小孩儿便蹲在水流旁，小心地把小船放在水面。雨越下越大，水涨得更高了，水流得更急了。小船在水流里摇荡，不久便在转弯的地方停住了。“啊，快来救救我的船啦！”小孩儿赶紧捉起小木棍，伸长手臂，把小船又推下水。

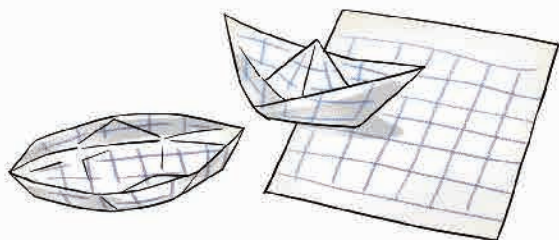
小船漂呀漂，在雨水的拍打下，维持不了多久，船身便歪斜，半浮半沉，最后被水淹没了。小船没了吗？没关系，动手继续折就行了。折出的纸船，一只接一只推下水，总有一次小船会航行到大海的。



薄 撕 试 帆 渡 淋 蹲 荡 棍 臂 推 维
 bù sī shì fān dù lín dūn dàng gùn bì tuī wéi

持 歪 斜 浮 淹 继 续
 chí wāi xié fú yān jì xù

薄 试 帆 蹲 臂 斜 浮



给老师的话

1. 课文叙述了小孩儿在雨天河折纸船、玩纸船的过程。自己亲手折出来的纸船，能带给小孩儿莫大的满足感，纸船沉没的小挫折也能带来一定的启发。鼓励学生多尝试与体验折纸船的乐趣。
2. 识字教学：以部首归类识记“渡”“淋”“浮”“淹”（水部）；“斜”（斗部），意思是“不正”或“不直”；以“不正”会意“歪”。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第50页
和
第51页

词语运用

飘落 摇荡 维持 歪斜 淹没 继续

一 读读答答

1 朗读和理解课文后，回答以下问题。

- 哪个句子显示了小孩儿玩纸船时互助的情形？
- 哪个句子显示了作者乐观和不灰心的态度？

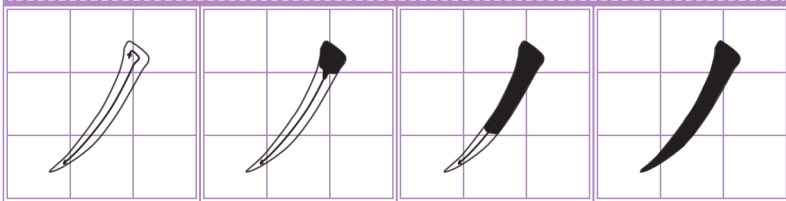
2 以下句子中的“给”能用哪个词语代替？

给小船加上遮篷吧，渡船的人就不会被雨淋湿。

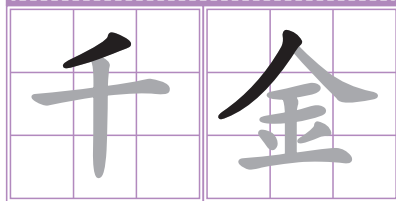
3 雨天，小孩儿能快乐地玩纸船。你能想到雨天带给人们的好处吗？举例说说。

二 想想写写

撇的写法



撇的变化



2.1.1
2.1.2
2.2.1
4.5.1

给老师的话

想想写写：写“撇”时，毛笔逆锋向上，转笔向右下顿笔，然后向左下行笔，最后撇出成锐角。

活动本
上册
第51页
至
第56页

三 读读想想

雨天

雨点

读一读以上词语，这两个“雨”的读音相同吗？



读一读以下词语，再说一说你的发现。

水

水流

水果

赶

赶快

赶紧

四 读读背背

池上 [唐]白居易

小娃撑小艇，偷采白莲回。
不解藏踪迹，浮萍一道开。



给老师的话

1. 读读想想：当词语由两个上声字组成时，前面的上声字要读成阳平，后面的上声字读原调。指示学生说出更多类似的词语。
2. 读读背背：古诗叙述小孩儿撑小船到池塘偷偷地采摘白莲花。小孩儿得意忘形地划着小船回来，天真无邪的他没想到要隐藏自己的踪迹，小船把水面上的浮萍轻轻荡开，留下了一道明显的水痕。可引导学生说说诗中的情景和人物的举动。

5.2.1
4.2.1

活动本
上册
第51页
至
第56页



第八单元

科技改变世界

想想问问

科技发展迅速，改变了我们的生活方式。试观察以下图片，问问身边的人，这些器材的发明，如何改变他们的生活。

传统



现代



给老师的话

1.1.2

教师指示学生观察图片后，引导学生用为什么、怎样、什么、哪里等疑问代词发问。教师可帮学生补充一些词句，如搜索引擎、导航器、智能一体机等。

神奇的三维打印



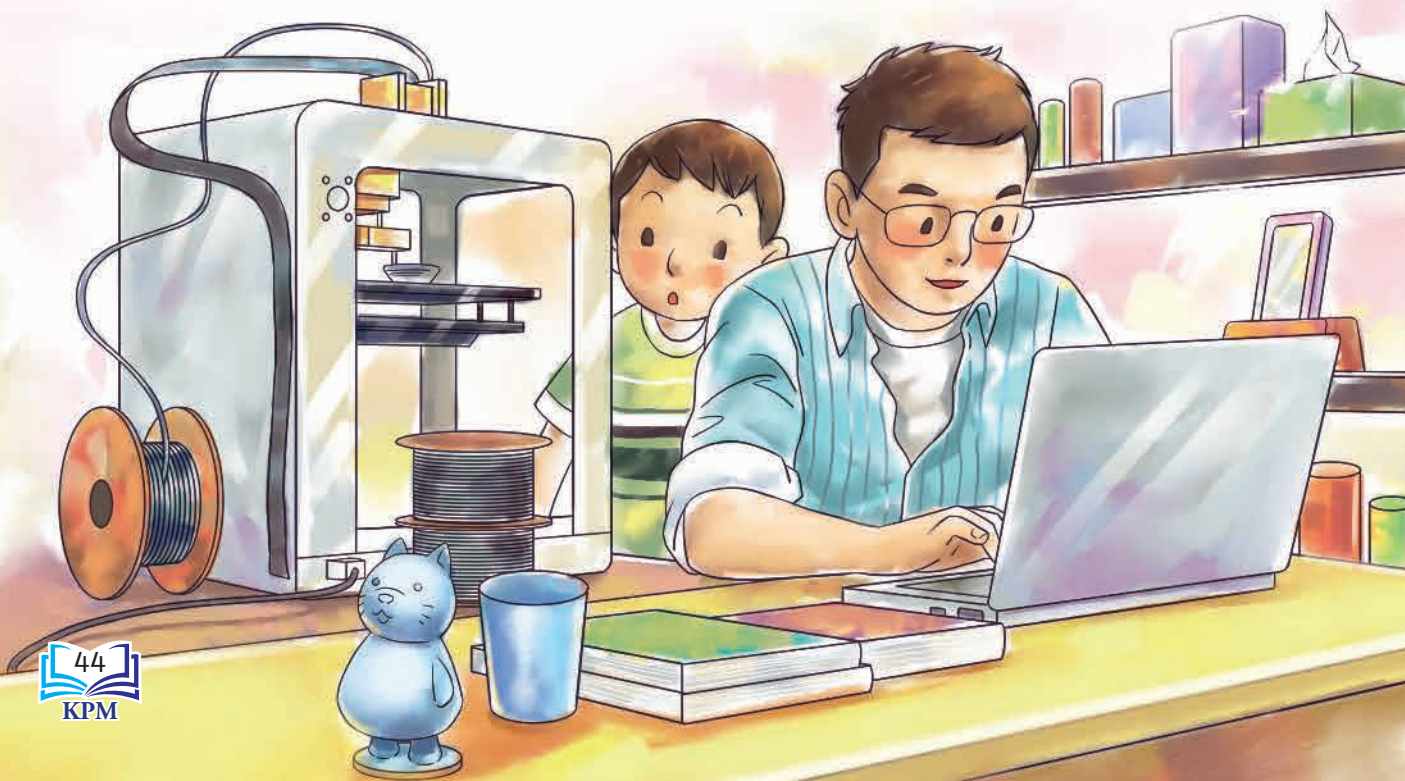
5月12日

星期六

晴

今天我到舅舅家的时候，他正忙着打印东西。啊，打印出来的都是可爱的小东西！舅舅刚购买的三维打印机，能把物品的体积设定到一定的比例打印出来。

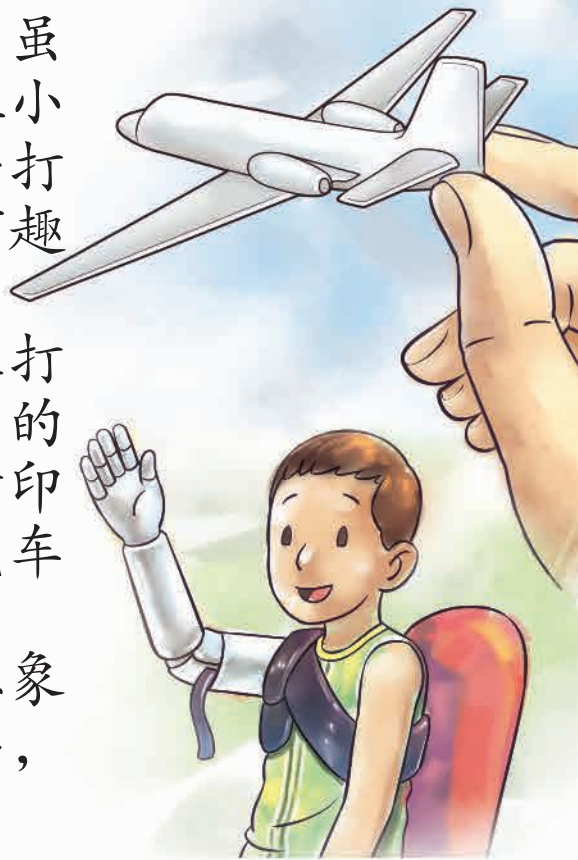
什么是三维打印（3D打印）呢？我问舅舅。原来只要设置了电脑程序，丝状材料会在打印机喷头中加热，形成半液态后输送出来。我看到喷头上下左右移动，丝状材料不停地绕了一圈又一圈，冷却后形成薄片。如此不停地重复，最后，一个立体的成品就打印出来了。



舅舅还让我亲自设置程序，打印了一架袖珍飞机。虽然这架飞机驾不上天空，但小巧可爱，还是我第一次亲手打印的三维成品。啊，真是有趣的体验！

我还在网上看到了三维打印的成品，有为残疾者打印的义肢，有为医学系的学生打印的人体器官和骨头，还有汽车零件和可以入住的房屋等。

三维打印激发我们的想象力，让我们打印出所需物品，多么神奇啊！



舅 购 设 置 序 态 绕 薄 袖 驾 验 网
jiù gòu shè zhì xù tài rào báo xiù jià yàn wǎng

残 疾 官 骨 零 激 需
cán jí guān gǔ líng jī xū

置 薄 残 疾 官 激

词语运用

设定 冷却 重复 亲自 体验




给老师的话

2.1.2
2.1.1

1. 本文是一篇日记。日记中记录了作者在舅舅家见识了三维打印机的神奇功能，还亲自体验打印的乐趣。
2. 识字教学：以“去了竹的管”“滑掉了水”来认记“官”和“骨”；以字谜“雨下的命令”来认记“零”；以“太心”来认记“态”。

活动本
上册
第57页
和
第58页

一 读读说说

- 1 朗读课文后，说说你对三维打印的理解。
- 2 啊，真是有趣的体验！
你认为这个“体验”的哪方面最“有趣”？
- 3 你认为作者的舅舅是个怎样的人？
为什么？
- 4 三维打印机的发明，为我们的生活带来什么影响？
- 5 上网搜寻有关三维打印的资料，并与同学讨论。

二 想想比比

袖珍

珍珠

珠宝

宝物

物品

品行

器官

官员

员工

工作

作文

文字

比一比，看谁说得最多。



2.1.1
2.1.2
2.2.1
4.1.1

给老师的话

1. 读读说说：在引导学生回答第3题时，教师得提醒学生引述课文内容来证明自己的看法是正确的。
2. 想想比比：将学生分组进行词语接龙比赛，以提高学生学习的兴趣。

活动本
上册
第58页
至
第63页

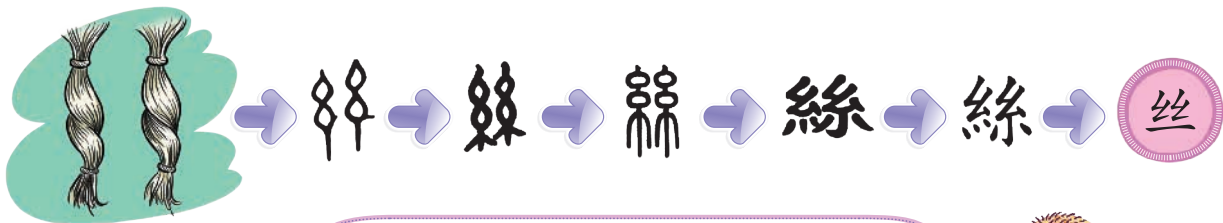
三 读读记记

| | | |
|----------------|-----|----|
| ×月×日 | 星期× | 天气 |
| _____ 正文 _____ | | |
| _____ | | |
| _____ | | |

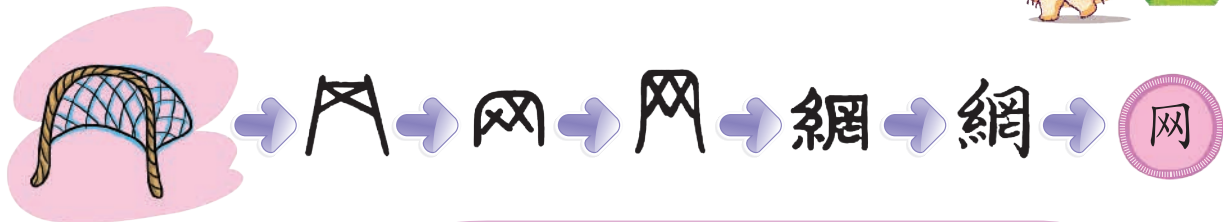
写日记时，先在第一行写上某月某日，星期几，还要写上当天的天气。第二行空两格后写正文，转行要顶格。



四 读读想想



古时候，丝的古字形像两把蚕丝，意思是“蚕丝”。



网的古字形像一张捕鸟兽的网，两根木棍间用绳线交织，本来的意思是捕鸟兽的网。

3.2.2
5.1.1

给老师的话

读读记记：日记一般要写出当天遇到的有意义或者特别的事情，篇幅可长可短，不必硬性规定。

活动本
上册
第58页
至
第63页



一 读读说说

众 = 三人众

艳 = 丰色艳

旱 = 日干旱

忍 = 刃心忍

歪 = 不正歪

尿 = 尸水尿

看看字，
说意思。



二 读读比比

1

一件玩具

一件件玩具

一只小船

一只只小船

一座高楼大厦

一座座高楼大厦

2

我拿出用过的旧簿子，撕开一张。

我拿出用过的旧簿子，一张一张撕开。

打印机喷出的丝状材料绕了一圈。

打印机喷出的丝状材料不停地绕了一圈又一圈。

给老师的话

1. 读读说说：会意字最大的构字特点就是字形表意。例如：“歪”字，就是不正的意思；教导“艳”字时，可先引导学生了解“丰”“色”所表达的意思，再进一步说明色彩多又鲜明美丽，所以这两个字组合在一起就成了“艳”；“尿”字是象形兼会意字，甲骨文像人撒尿形，篆文改为从尾，从水，成了会意字。
2. 读读比比：第1项是表达事物单数和复数的对比，第2项是表达动作时，一次和重复多次的对比。

活动本
上册
第64页
和
第65页

2.1.1
2.1.2

三 读读想想

- 1 茂密的山林 → 山林茂密
- 2 超强的力量 → 力量超强
- 3 干旱的夏天 → 夏天干旱
- 4 歪斜的船身 → 船身歪斜
- 5 好心肠的太阳 → 太阳好心肠
- 6 成群结队的小水珠 → 小水珠成群结队

四 演演说说

突然一声枪响，老虎吓得不得了。
突然一声枪响，老虎吓得屁滚尿流。
突然一声枪响，老虎吓得屁滚尿流，
倒在草地上。

突然一声枪响，小猫吓得叫起来。
突然一声枪响，小猫吓得喊爹叫娘。
突然一声枪响，小猫吓得喊爹叫娘，
往草丛里躲。

哪几个句子把动作写得
更生动、具体？



给老师的话

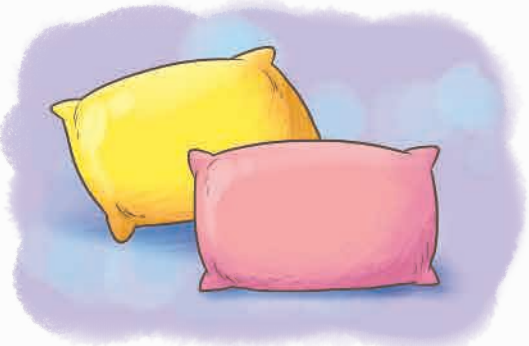
1. 读读想想：词和词组成短语，左边的是描写性词语（形容词）在前，对词语加以描写或修饰；右边则是词语在前，形容词在后。可用提问的方式教学，如：想一想，有怎样的“山林”？（茂密的，古老的等）；再提问：山林是怎样的？（茂密、古老等）这让学生理解两种短语的不同之处。可引导学生用不同的形容词修饰词语。
2. 演演说说：指示学生根据句子演一演，再说说句子里的哪些部分把动作表达得更生动、具体。教师向学生说明若能在句子中增加修饰部分，就能把意思表达得更生动、具体了。

2.1.1
2.1.2
4.3.1

活动本
上册
第64页
和
第65页

想象的翅膀

A 以下图画让你联想到什么？说一说。



想象力来自你的脑海！展开想象，就能写出有趣的句子。

B 根据大自然、物品或人的外形、外貌或特点，展开想象。

太阳又大又圆，我联想到……



太阳像一个大火球，高挂天上。



我长得高大，我联想到……
把枕头堆起来，让我联想到……

我是个力量超强的巨人，在枕头堆成的山上守卫。

C 搜集关于想象的写作材料。

| 事物 | 特点 | 想象 |
|-------|---------|-----------------------------|
| 三维打印机 | 能打印立体物品 | 三维打印机像有神奇的力量，能快速打印出立体物品。 |
| 弟弟 | 动作灵活 | 弟弟在游乐场爬上爬下，灵活得像只可爱的小猴子。 |
| 鸟儿 | 爱鸣叫 | 鸟儿飞上枝头，吱吱喳喳叫个不停，好像要叫醒在睡觉的人。 |

展开想象时，用“像”或“好像”来形容，句子就变得生动和具体，读起来有趣多了。



D 展开想象。



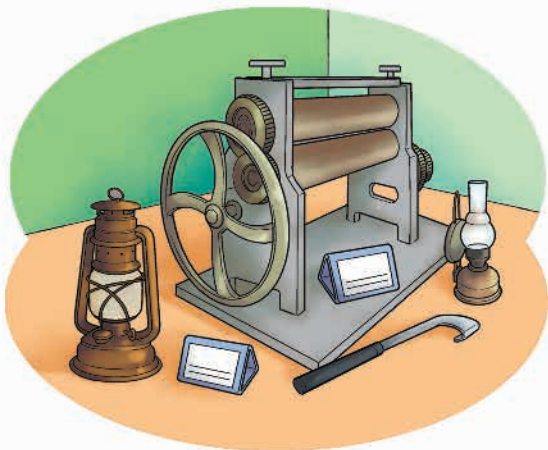
多观察大自然，留意周围的人和事物，多思考，让想象更丰富。

活动本
上册
第66页
和
第67页



想想说说

假设你到博物馆的橡胶展览厅参观，为同学讲述参观经过。



讲述时要交代什么时候参观，和谁一起参观，博物馆里有什么展品等。



给老师的话

1.3.1

1. 引导学生通过记叙文的六大要素来叙述经验，清楚交代事情发生的时间、地点、人物、起因、经过和结果。教师也可以通过提问引导学生说出参观的过程。
2. 教师可以把主题换成学生去过的其他地方。

马来西亚橡胶之父——陈齐贤



你可知道，1896年之前，我国连一棵橡胶树也看不到。我国能成为橡胶王国，马六甲的陈齐贤功不可没。

橡胶的老家原是南美洲。自从橡胶的用途被人发现，橡胶的需求量也增加了。然而，这里始终没有人敢冒险大量栽种橡胶。

1896年，在新加坡植物园任职的亨利·黎特立（Henry Ridley），为陈齐贤提供帮助和供应橡胶苗。陈齐贤在马六甲种植40英亩橡胶取得成功后，于1898年在马六甲的武吉亚沙汉园里，大规模种植橡胶。



陈齐贤



亨利·黎特立
(Henry Ridley)



南美洲

五年后橡胶开割，陈齐贤成功将胶汁加工制成胶片。他举办橡胶生产演讲会并陈列实物和图片，宣传橡胶的种植，获得当时英殖民地方政府的祝贺和奖赏。从此，许多英国种植家便前来大量种植橡胶。

如今，我国的橡胶园面积，已是千千万万亩，成了世界主要的橡胶生产国之一。我国的橡胶制成品，也闻名世界。如果没有陈齐贤果敢地大量栽种橡胶，就没有我国今日的繁荣。陈齐贤可说是“马来亚橡胶之父”。



早期割橡胶的情景



胶汁

胶 途 增 终 任 职 供 规 陈 宣
jiāo tú zēng zhōng rèn zhí gōng guī chén xuān

获 殖 政 府 贺 奖 繁 荣
huò zhí zhèng fǔ hè jiǎng fán róng

任 获 殖 政 奖 繁

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第69页
和
第70页

词语运用



增加

始终

繁荣

功不可没

一 读读说说

- ① 为什么1896年之前我国连一棵橡胶树也看不到?
- ② 根据课文内容,陈齐贤是个怎样的人?
- ③ 如果没有陈齐贤果敢地大量栽种橡胶,就没有我国今日的繁荣。
试口头仿造以上句子。
- ④ 假如没有陈齐贤,我国会成为橡胶出产国吗?为什么?
- ⑤ 上网或到图书馆收集有关陈齐贤或其他华人先贤的资料,制作成集锦簿。



给老师的话

2.1.1
2.1.2

1. 本文带出“马来亚橡胶之父”陈齐贤的贡献。
2. 识字教学:以熟字“植”对比“殖”的写法;以字谜“每月都要交”“有1没有2,有3没有4,有东没有西”识记“胶”“陈”;以口诀“人共供”“草木荣”识记“供”和“荣”;以奇特联想“夫子见了懂规则”“加个贝壳祝贺你”识记“规”“贺”。
3. 读读说说:第5题是课文的延伸活动,希望通过这活动,让学生认识和了解我国先贤。

活动本
上册
第70页
至
第76页

二 读读想想

在新加坡植物园任职的亨利·黎特立（Henry Ridley），为陈齐贤提供帮助和供应橡胶苗。

间隔号



括号



当某些民族的名字译成中文时，间隔号将用作名字内各部分的分界；括号则用来标示句子中的补充说明。

三 读读背背

题西林壁 [宋]苏轼

横看成岭（líng）侧成峰，
远近高低各不同。
不识庐（lú）山真面目，
只缘身在此山中。

给老师的话

5.5.1
4.2.1

1. 读读想想：间隔号还可以标示书名与篇（章、卷）名之间的分界，如《中国大百科全书·语言文字》。
2. 读读背背：开头两句“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，说的是游人所处的位置不同，看到的景物也各不相同。

活动本
上册
第70页
至
第76页



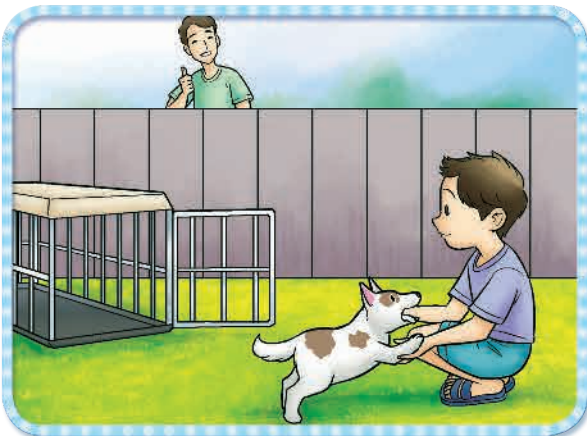
第十单元

美丽的传说

听听说说



听了老师的讲话，说一说以下哪几幅图是老师所提到的。



听了老师的讲话后，说一说流浪动物的处境，还有爱护动物的方法。

给老师的话

1.2.1

这项活动主要是训练学生专心聆听。为了引起学生聆听的兴趣，教师可先让学生观察图意，猜猜说话内容，再播放说话录音。过后，教师可针对说话内容进行提问，考查学生对内容的理解。



夜幕来临，我再次来到拉让江边，来到天鹅城——诗巫。壮阔的拉让江，流过砂拉越这片大地，滋养两岸的雨林，养育几十个原住民族群。拉让江喂养了两岸儿女，儿女用汗水建立了美丽的家园。有美丽的江，就有美丽的传说，拉让江也一样。



传说，一只南飞的天鹅掉队了。夜晚寒冷，挨饥受冻的天鹅无力飞行，流落江滨，善良的诗巫人收养了它。偏偏那段时间发生天灾，食物短缺，居民生活贫穷，被迫束紧腰带，却从没中断饲养天鹅。

知恩的天鹅就教导居民提取硕莪粉充饥，和居民一起度过悲惨的饥荒岁月。天鹅感谢居民的收养，居民感激天鹅的回报，一个知恩图报的故事，就这样流传下来。



当年的诗巫居民和天鹅已离去，江滨永远留下天鹅碑。日升月落，知恩的天鹅，长久陪伴善良的诗巫人。

现在，拉让江依旧流着，天鹅依旧守在江滨。诗巫，是天鹅长住的地方。天鹅，已经成了诗巫的标志。一个声音告诉我：有天鹅的地方，就会美丽；懂得感恩的生命，才有希望。



幕 育 喂 南 寒 饥 冻 滨 善 偏 段 灾
mù yù wèi nán hán jī dòng bīn shàn piān duàn zāi

贫 穷 迫 束 腰 饲 恩 悲 惨 永 标 志
pín qióng pò shù yāo sì ēn bēi cǎn yǒng biāo zhì

幕 育 喂 南 寒 饥 善 段 束 永

词语运用

夜幕来临 挨饥受冻 束紧腰带 日升月落

给老师的话

1. 本文以地方传说为主线，带出知恩图报的道德价值观，并凸显诗巫被称为“天鹅城”的来由。
2. 识字教学：以熟字“慕”对比分辨“幕”的写法；以字谜“东边两滴水”“壮士的心”识记“冻”和“志”；以口诀“悲伤的心不再是心”“木头标示的标志”识记“悲”“标”；以奇特联想“吃没几分钟就饥饿”识记“饥”；以部首归类法识记“寒、灾”（宀部）。
3. 词语运用：引导学生通过设置情境或说一个句子来理解所有词语的意思。

2.1.2
2.1.1

活动本
上册
第77页
和
第78页

一 查查读读



什么是音序查字法？

就是根据汉字的读音，按汉语拼音方案所用的英文字母的顺序，来查检汉字的方法。



悲

标

滨



以上三个字的声母都是“b”，找到“b”后，再根据音节“bēi”“biāo”“bīn”找到这三个字的意思。

育

偏

惨

你也来找一找这三个字的意思吧！



2.1.1

给老师的话

1. 教师强调音序查字法的重要性。
2. 要求学生携带字典以通过音序查字。

活动本
上册
第78页
至
第84页

二 读读想想

- 1 你怎么看出诗巫人的善心？天鹅怎么回报他们的善举？
- 2 拉让江为砂拉越这片大地提供了丰富的资源。课文第一段的哪三个词语表达了这个意思？
- 3 从课文中抄下你认为优美的句子，读一读。

我喜欢这个句子！



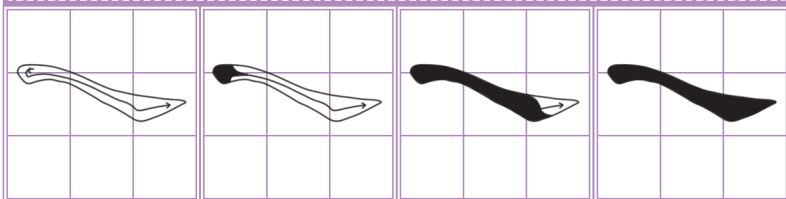
日升月落，知恩的天鹅，长久陪伴善良的诗巫人。

- 4 你会在闹饥荒时去喂养一只落难的天鹅吗？为什么？

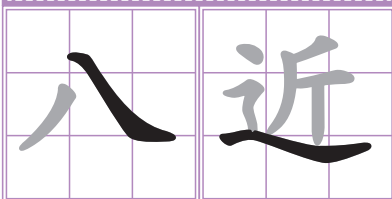


三 想想写写

捺的写法



捺的变化



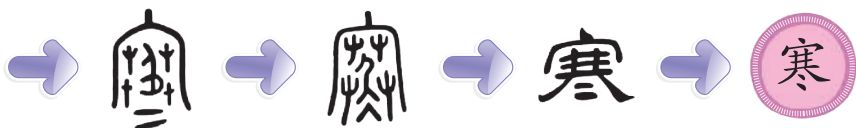
2.1.1
2.1.2
2.2.1
4.5.1

给老师的话

1. 读读想想：第4题是延伸思考的问题，答案没有绝对的对与错。
2. 想想写写：汉字的基本笔画“捺”可分为斜捺（人、木）、平捺（这）和反捺（食）。书写时，毛笔由轻到重，向右下方行笔，行到捺脚即收笔时，稍微顿一下再提起毛笔。

活动本
上册
第78页
至
第84页

四 读读认认



“寒”的古字形像房屋里有个人，脚下有冰，周围是草，指人在屋里用草来御（yù）寒。“寒”最早的意思是“冷”。



“灾”的古字形像房屋里有火，指“用火烧房子会有灾祸”的意思。



五 读读背背

悯农（二） [唐] 李绅

春种一粒粟（sù），
秋收万颗子。
四海无闲田，
农夫犹饿死。



5.1.1
4.2.1

给老师的话

读读背背：引导学生辨识古诗里头有对比意义的词语，如“春”和“秋”，“种”和“收”，“一”和“万”，“无闲田”和“犹饿死”。这首诗陈诉了全国各地没有一处荒废的田地，却有不少农民饿死的悲哀。

活动本
上册
第78页
至
第84页



演演说说

假设学校举行义卖会，针对以下情况，你会说些什么？



要邀请朋友参加义卖会，你会怎么说？



朋友的沙爹销量不好，你要如何鼓励她？



朋友的椰浆饭卖完了，你要如何祝贺他？

给老师的话



学生分组，各组先进行讨论，过后每个场景派出两人表演。活动的学习重点在于应用礼貌语言。每组表演过后，教师可与学生共同评述，让学生理解各组的优缺点。



开斋节来临前，爸爸载我们回乡。途中，我们不时看见路旁轻烟阵阵，原来是小贩燃烧柴火，制作竹筒饭。纸板上用马来文写着“竹筒饭”和“干咖喱鸡”。

一般上，制作竹筒饭不宜用煤气，而是以柴火烧烤。制作竹筒饭并不简单，小贩得先砍下竹子，然后在竹筒内围一圈香蕉叶，以防糯米饭粘在竹筒壁上。接着，倒入糯米、椰奶和盐，最后才用柴火烧烤。

烤熟后的米饭浓香扑鼻，不必搭配任何酱料，吃起来也让人唇齿留香。有些人则喜欢用辛辣的咖喱搭配竹筒饭。竹筒饭深受各族人民喜爱，而且价钱合理，一般民众都负担得起。



除了马来人外，我国的伊班族、卡达山族等也会制作竹筒饭。他们在庆祝丰收节和举办婚宴时，会以竹筒饭招待宾客。

这道著名的美食平时难见，大都在节日到来时才大量制作。节日期间，随处可见各族人民排队买竹筒饭。竹筒饭可说是广受欢迎的美食啊！



斋 燃 柴 宜 煤 砍 粘 浓 唇 则 辛 辣
 zhāi rán chái yí méi kǎn zhān nóng chún zé xīn là

且 价 负 婚 宴 宾 著
 qiě jià fù hūn yàn bīn zhù

唇 辛 辣 负

词语运用

轻烟阵阵

浓香扑鼻

唇齿留香



给老师的话

1. 本文以作者看见开斋节常见的街头美食——竹筒饭为开场白，带领读者认识竹筒饭的制作过程与吃法，并对竹筒饭能成为各族人民的心头好而骄傲。
2. 识字教学：以字谜“料一半，站一半”“长者戴草帽”识记“粘”和“著”；以“吹”和“砍”对比来识记“砍”；“燃”“煤”的部首都是“火”，意义都和火有关。

2.1.2
2.1.1

活动本
下册
第1页
和
第2页

一 读读说说

- 1 师生共制流程图，学生根据流程图复述竹筒饭的制作过程。
- 2 为什么竹筒饭会深受各族人民喜爱？
- 3 为什么竹筒饭在平时难见，大都在节日到来时才大量制作？
- 4 你还知道哪些民族的传统食物？选一种说一说它的特色。

二 读读想想

竹筒饭深受各族人民喜爱，而且价钱合理，一般民众都负担得起。

用“而且”说几个句子。



2.1.1
2.1.2
5.4.1

给老师的话

1. 读读说说：教师提醒学生第2题最少要说出两个原因。第3题是高思维题，引导学生思考制作竹筒饭时所需的场地、器具、人力等。
2. 读读想想：引导学生理解两个分句的关系，并使用正确的关联词语将两个分句连接起来。“而且”带有递进的意思，表示进一步的关系。

活动本
下册
第2页
至
第6页



九个小时 尤今，有改动

每年端午节来临，我便巴巴儿地等着享用奶奶包裹的粽子。知道我爱吃，奶奶总千方百计地托人从怡保把粽子捎（shāo）来给我。每每接过那一大挂沉甸甸（diàn）甸的粽子，我觉得我的心也是沉甸甸的，满满的都是温暖的爱。

年轻时，精力旺盛的奶奶一口气可以裹上百个粽子，由洗粽叶晒粽叶、切佐料腌佐料、裹粽子蒸粽子、守炭火添炭火，都是她独力支撑。最苦的是：没有浸水的糯米很难熟，必须连续不断地煮上九小时，少了一时半刻都不行。所以，裹粽子是家里的一桩大事，端午节一来，家里“百业俱废”，独飘粽香。

其他裹粽子的人，为求便利，通常都将糯米浸上一段时间以求缩短炊（chuī）煮的时间；奶奶可不，她认为糯米不浸水，煮熟后才能具有“外韧（rèn）内软”的特质。

目不识丁的奶奶，在裹粽子这一码事上，坚守着“宁为玉碎、不为瓦全”的大原则。她不休不眠，蹲在炭火前，加炭、扇风，苦苦地守上九个小时。等粽子独特浓郁的香味从锅子里飘出来，她皱纹满布的脸，才绽放出满足的笑。

实际上，人世间任何圆满的艺术，也都容不得偷工减料。

4.4.1

给老师的话

引导学生说说他们对粽子的认识，例如端午节为什么要吃粽子，并和朋友分享吃粽子的经验。



想想说说

假设你参加了“小小发明家”比赛，说说比赛的经过。



比赛时发生了哪些有趣的事？你有什么感想？



给老师的话

1.3.1

让学生先回忆自己曾经参与哪些类似的比赛，然后与同学分享。教师指示学生讲述参加比赛的经过时，要清楚说出时间、地点、人物和情节，鼓励学生挑一些有趣或难忘的情节来详细说明，讲述时可以穿插过程中的感受或想法。

蔡伦造纸



纸发明以前，人们把字刻在龟甲、兽骨上，但是刻写起来很不容易。后来，人们把字写在竹简和木简上，再串成字书，这种书非常重。另外，也有人把字写在白绢上。这种书有卷起来轻便易带，却有量少价高的弱点。

到了汉代，有个叫蔡伦的人胸怀大志，决心改进造纸的技术。他想造出又轻便又省钱的纸，供人们写字。为了改进造纸技术，蔡伦闭门谢客。他想了很多办法，不断地试验，终于找到一个好办法。



蔡伦



竹简



木简



蔡伦把树皮、麻头、破布、破鱼网等剪断或切碎，浸泡在石灰水里。材料泡软后，就倒入锅里蒸煮，再打碎成浆。蔡伦把纸浆铺在席子上晾晒，晒干后轻轻撕下，就成了一张张的纸。

用这种方法造出来的纸，轻便又便宜，很适合写字，因此大受欢迎。后来，蔡伦被封为龙亭侯，人们就把这种纸称为“蔡侯纸”。

蔡伦的造纸术是中国古代四大发明之一，他也成了千百年来备受尊敬的发明家。



甲 卷 弱 怀 决 术 省 闭 麻 浸 锅 浆
jiǎ juǎn ruò huái jué shù shěng bì má jìn guō jiāng


席 晾 晒 封 尊 敬
xí liàng shài fēng zūn jìng

甲 骨 卷 弱 省 浸 浆 封 尊 敬

词语运用

弱点 决心 改进 尊敬 胸怀大志

一 读读说说

- 1 在纸被发明以前，古人如何书写？
- 2 读了第一和第二段课文，联系上下文说说“胸怀大志”和“改进”的意思。
- 3 你认为蔡伦可敬吗？为什么？
- 4 **卷起来 改试卷 省钱 反省 轻便 便宜**
“卷” “省” “便” 都是多音字，读一读。

给老师的话

1. 课文简述了蔡伦造纸的来龙去脉，背后延伸的意义是：有志者事竟成。教师可以和学生讨论蔡伦的发明对世界的影响。
2. 龙亭侯是个爵名，由东汉的龙亭县而来。由于龙亭县被封给了蔡伦，因此他也被称为龙亭侯。
3. 识字教学：通过汉字演变识记象形字“甲”；以熟字和生字对比识记“奖”和“浆”；以顺口溜“才进门，把门关闭”识记“闭”；以奇特联想“广大的林子里，满是麻头”识记“麻”；以谜语“日落西山不见山”识记“晒”。

2.1.1
2.1.2
5.3.1

活动本
下册
第7页
至
第13页

二 读读背背

蜂 [唐] 罗隐

不论平地与山尖，
无限风光尽被占。
采得百花成蜜后，
为谁辛苦为谁甜？

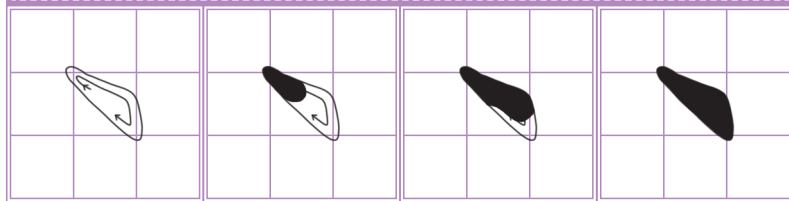


《蜂》这首诗让你联想到什么？

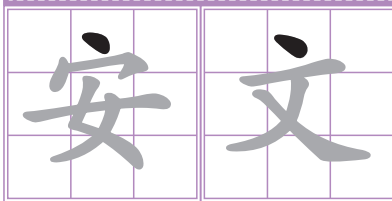


三 想想写写

点的写法



点的变化



给老师的话

1. 读读背背：无论是平原、田野还是高山，凡是鲜花盛开的地方，都是蜜蜂辛勤采花蜜的地点。诗人认为蜜蜂劳苦一生，采了花蜜还得酿蜜，却没有享受成果。教师可告诉学生诗人借蜜蜂歌颂社会里辛勤的劳动者，并讽刺那些不劳而获的人。
2. 想想写写：方向向右下的点叫作右点。书写时轻起笔，由轻到重向右下行笔，稍按后即收笔。写右点的关键是要有行笔过程，不可笔尖一着纸就收笔。要把右点写得圆润饱满，可让学生以口诀“头尖背弓，尾圆腹平”来记住“右点”的外形。

4.2.1

4.5.1



一 读读认认

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 辛 辛辣 | 幸 幸福 | 木 木头 | 术 技术 |
| 甲 龟甲 | 由 理由 | 省 节省 | 雀 孔雀 |

汉字多一笔，少一笔，
意思就不一样了。



二 读读说说

始终



有始有终、有始无终

供应



供不应求、供应食物

尊敬



备受尊敬、尊敬师长

试验



不断试验、试验成功




2.1.1
2.1.2

给老师的话

读读说说：引导学生用不同的方式扩展词语，如在词语前面、中间或后面加形容词，并让他们尝试解释这些词语扩展后的意思。

活动本
下册
第14页
和
第15页

三 读读比比

| | | | |
|---|---|----|----------|
| 1 |  | 味觉 | 微咸的竹筒饭 |
| 2 |  | 嗅觉 | 米饭浓香扑鼻 |
| 3 |  | 触觉 | 爸爸的手越来越粗 |

你还能用哪些词语形容食物的味道和触摸东西的感觉？



四 读读想想

- 1 蔡伦胸怀大志，决心改进造纸的技术。
- 2 我国能成为橡胶王国，陈齐贤功不可没。
- 3 竹筒饭不必搭配任何酱料，吃起来也唇齿留香。
- 4 当时发生天灾，食物短缺，居民都被迫束紧腰带。

用画线的词语说几个句子。



2.1.2

给老师的话

读读想想：引导学生说出词语的意思，然后用这些词语说一句话或写话。

活动本
下册
第14页
和
第15页



有条理地写事

- A** 读一读《竹筒饭》第一段，再说明它记述了什么人，在什么时候，什么地方，作者看到了什么？

开斋节来临前，爸爸载我们回乡。途中，我们不时看见路旁轻烟阵阵，原来是小贩燃烧柴火，制作竹筒饭。纸板上用马来文写着“竹筒饭”和“干咖喱鸡”。

- B** 在《竹筒饭》里，我们读了竹筒饭的制作过程。读一读以下文字，再说说是哪四个词语把制作竹筒饭的过程顺序连接起来？

制作竹筒饭并不简单。首先，小贩得砍下竹子，然后在竹筒内围一圈香蕉叶，以防糯米饭粘在竹筒壁上。接着，倒入糯米、椰奶和盐，最后才用柴火烧烤。

说话写文章都要有次序，如果颠三倒四，别人就听不清楚，看不明白。



给老师的话

为了让学生说起话来有条有理，写起话来具有连贯性，教师可设置情境，引导学生用“首先——然后——接着——最后——”，将单个的“零件”串起来，很自然地形成一个有机的整体，这样的“话”说起来才通顺，读起来才合理。

C 俗话说：“巧妇难为无米之炊”，写作也一样。请同学们从课文、课外读物、报刊、网络等，搜集有关题目的材料。

我喜欢的节日

写作材料

语言材料

中秋节

月饼、灯笼、赏月、嫦娥奔月……

月儿圆圆挂天边、张灯结彩……

春节

团圆、年夜饭、压岁钱、年糕……

新的一年，我长大一岁，我有新的愿望……

同学们只要持之以恒地积累词语，就不会无话可说。



D 我们经历了特别的事情，就会想要和别人分享。和同学分享一件你所做过的，所经历过的，所看过的或所听过的事情。

谁？

什么时候？

哪里？

发生什么事情？

记叙事情要包括以上要点。



给老师的话

写话时一定要注意叙事的条理，先写什么，后写什么，有了明确的概念，才能使行文顺畅自然。

活动本
下册
第16页
和
第17页



想想问问

在班上举行“汉字识字会”，每个小组针对不同的汉字展开讨论。向同学提出问题，理解识记汉字的方法。



我们提出的问题要清楚，态度要有礼。



1.1.2

给老师的话

教师可以举行“汉字识字会”，让学生针对如何识记汉字提出问题。教师提醒学生可用“怎样”“如何”“为什么”来提问。



今天，老师介绍了各种识字方法，让我们容易识记笔画繁多的汉字。接着，老师写了几个字，说：“凡是能想出有趣的方法来识记的同学，就能得到精美的书签。”

老师还建议我们把这些识字方法记录下来，制成《汉字小故事》。

老师指着“膏”字说：“同学们写牙膏的‘膏’时，常常只是写一个‘口’罢了，我们该如何记住这个字的正确字形呢？”

国华答：“高高的月亮，便是‘膏’。”这果然是个好办法，同学都记住“膏”是由“高”和“月”组成的。

接着，丽文说出“抛”的字谜：“一手用力丢得九尺远。”我们就这样记下“抛”的字形和字义。



我们怎样记住“骗”的字形呢？我说了一个小故事：“一个骗子骑着马儿，不给马儿吃草，马儿饿得瘦巴巴，肚子扁扁的。”顿时，全班笑声四起。

在老师的点拨下，我们还说了几个有趣的方法，识记了好多个汉字。

这节课真有趣呀，识字原来并不难！



绍 汉 凡 签 议 录 膏 罢 确 抛 骗 瘦
shào hàn fán qiān yì lù gāo bà què pāo piàn shòu

扁 拨
biǎn bō

凡 签 录 抛 扁

词语运用

介绍 凡是 建议 记录 顿时

给老师的话

1. 本文以“识记汉字的方法”为主题，写出在老师的点拨下，同学们用奇特联想、字谜等方法识记笔画繁多的汉字。本课能协助学生举一反三，用有趣、有效的方法识字，让学生掌握识记汉字的诀窍。
2. 识字教学：以熟字“几”和“凡”比较异同；以字谜“又见三点水”“石头长角”识记“汉”和“确”。
3. 词语运用：引导学生通过设置情境或说一个句子来理解词语的意思，如指示学生演一演如何“介绍”新同学。

2.1.2
2.1.1

活动本
下册
第19页
和
第21页

二 丰收歌



三木森，木寸村，
茂密森林近农村。
农民弯腰忙插秧，
一行一行又一行。
绿绿禾苗初成长，
壮汉妇女浇灌忙。

三人众，五人伍，
万众同心组队伍。
秋风送爽天气晴，
丰收歌曲唱不停。
众人团结一条心，
泥土也会变黄金。



三日晶，日生星，
 满天星星亮晶晶。
 北方闪亮七颗星，
 排成耀眼勺子形。
 夜幕虽然已来临，
 北斗七星放光明。

秧 禾 初 妇 伍 组 爽 晶 勺 斗
 yāng hé chū fù wǔ zǔ shuǎng jīng sháo dòu

禾 初 爽 斗

词语运用

茂密

亮晶晶

万众同心

给老师的话

1. 本文以“几个汉字的特点”为主线，串连成朗朗上口的丰收歌。本课能协助学生举一反三，用会意（三木森、三人众）、分散部件（村由“木”和“寸”组成；伍由“人”和“五”组成）和部首归类识字的方法识字。
2. 识字教学：以熟字“木”对比“禾”的写法，并进一步介绍“禾”在汉字演变的过程，说明其象形的特点，“秧”字则归类在部首“禾”内。其他生字可直接运用课文中的情境识记。
3. 词语运用：引导学生通过设置情境理解词语的意思，如我国的进步是“万众同心”的结果。教师也可提问哪些物件适合用“亮晶晶”形容。

2.1.2
2.1.1


活动本
下册
第20页
和
第21页

一 想想做做

读了课文，你和同学也来制作《汉字小故事》吧！

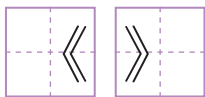


二 读读说说

- 1 《汉字小故事》如何帮助你记下“膏”“抛”和“骗”的字形？
- 2 诵读《丰收歌》后，说一说课文帮助你记下哪些汉字，并说明你识记的方法。
- 3 在《丰收歌》中，哪个诗句显示了稻田有宽阔的面积？
- 4 “森”“众”“晶”都是用相同的方法组成的汉字。试举出其他例子。
- 5 选出课文中的几个汉字，想出有趣的识字方法。


三 读读比比

老师还建议我们把这些识字方法记录下来，制成《汉字小故事》。



书名号

书名号用来标明书籍、篇章、歌曲、图画等作品的名称。



2.1.1
2.1.2
2.2.1
5.5.1

给老师的话

1. 读读说说：懂得各种识字方法，除了让我们以有趣且快速的方法识记笔画繁多的汉字，还让我们领会了汉字造字法的奥妙。
2. 读读比比：并列的书名号之间不用顿号，如《汉字小故事》《丰收歌》。

活动本
下册
第21页
至
第25页

四 读读想想

家

四根柱子立四方，
房顶尖尖连柱上，
小猪屋里把歌唱：
我的新家真宽敞！



“家”的上面是个“宀”，也就是房屋；下面的“豕”（shǐ）是一头猪。古人在房屋里养猪，就意味着他们定居下来了。那么，这个屋子就是他们的家。

看了古人造的字，你是不是觉得汉字真有趣？



4.4.1
5.1.1

给老师的话

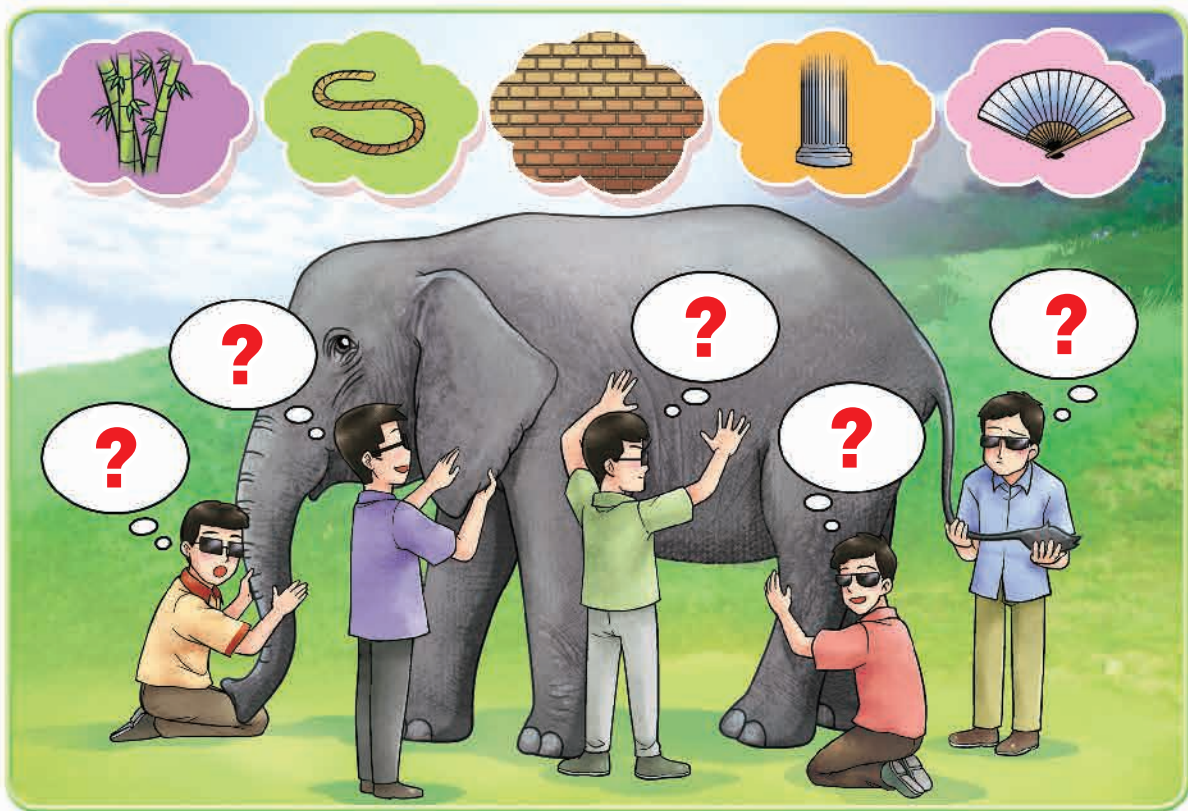
指示学生阅读时，想象古人的房子是怎样的。



听听说说



聆听成语故事《盲人摸象》，说说每个盲人摸了大象后的反应。



听了《盲人摸象》这个故事，你明白了什么道理？



给老师的话

1.2.2

1. 提醒学生注意五个盲人摸到的不同部分，各有什么特征，能帮助记忆盲人所联想到的物件。
2. 提问“你认为盲人说得对吗？为什么？”，引导学生逐一说出五个盲人的看法，帮助学生记住内容大意，才能进一步理解成语的意思。



春秋战国时代，晋国的智伯灭掉范氏，并把范氏家中的金币、珠宝等财物洗劫一空。然而，有一口铜褐色的大钟，却留在范氏家的院子里。

一天，一个小贼在范氏家附近闲逛，发现了这口大钟。他心想：这口大钟一定很贵重，得想办法偷走。然而，这口钟又大又重，根本背不动，怎么办呢？

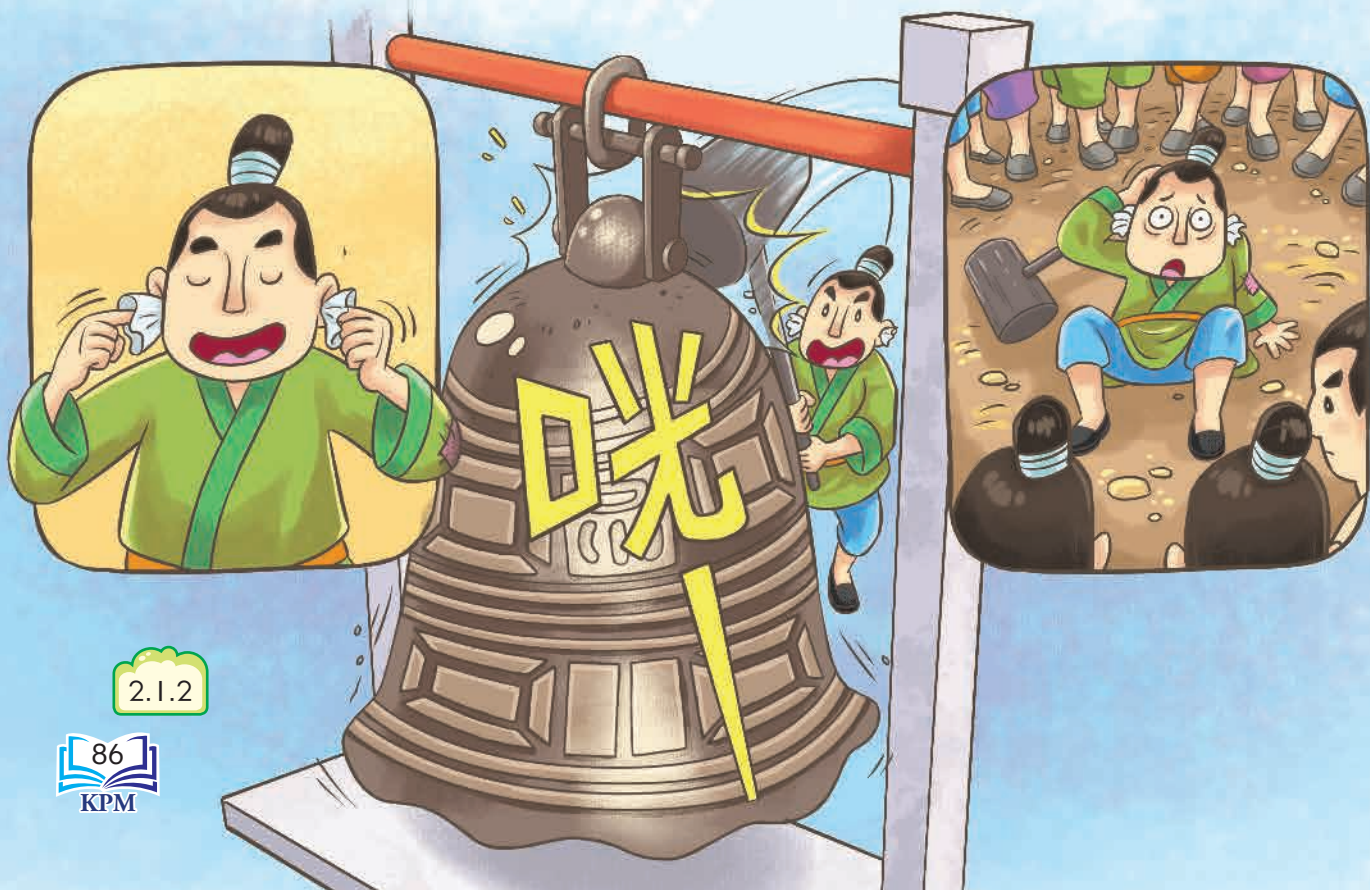
贪心的小贼想了又想，决定用大锤子把钟敲碎，再搬回家。于是，他找来一把大锤子，拼命向钟敲去。“咣——”一声巨响，小贼吓得拔腿就跑。



好不容易停下来喘口气，他想：这样不行，这么响亮的声音，一定会把周围的人引过来。他想到一个办法：我找块布塞住耳朵，不就听不到声音了吗？

小贼把耳朵塞住，再回去范氏家，拿起大锤子往那口大钟敲去。咣……咣……响亮的钟声吵醒了附近的人家，没等小贼把钟敲碎，他们已经把小贼团团围住，阻止他逃走。这小贼不知道自己做了傻事，还奇怪为什么他已经塞住耳朵了，周围的人还听到声音。

后人就用“掩耳盗铃”这成语比喻犯了错误又设法掩盖，以为别人不知道，其实只是自欺欺人。



币 财 褐 贼 附 逛 贵 贪 锤 拔 喘 塞
bì cái hè zéi fù guàng guì tān chuí bá chuǎn sāi


阻 傻 犯 误 欺
zǔ shǎ fàn wù qī

贼 贵 贪 喘 塞 傻 犯

词语运用

贵重 贪心 决定 阻止 掩盖

一 读读说说

- ① 联系课文内容，说说范氏的家被洗劫一空后，为什么却留下了大钟。
- ② 小贼看见范氏家的大钟，就想去偷。他的想法对吗？为什么？
- ③ “咣——”一声巨响，小贼吓得拔腿就跑。
“拔腿就跑”是什么意思？为什么小贼拔腿就跑？
- ④ 找出其他成语故事读一读，再说给同学听。

给老师的话

1. 本文是出自《吕氏春秋·自知》的成语故事。古时候，钟和铃都是乐器，但钟已被淘汰，铃却在日常生活中常见，后来“掩耳盗铃”演变为“掩耳盗铃”。
2. 识字教学：以“贝才、今贝、其欠”识记“财、贪、欺”；以字谜“比赛输了贝，只好拿土填”“巾字加一撇，就变成钱”识记“塞”和“币”。
3. “塞”是多音字。“塞住、瓶塞、软木塞”读 sāi；“边塞、塞外、塞翁失马”读 sài；“堵塞、塞责”读 sè。

2.1.1
2.1.2

活动本
下册
第26页
至
第32页

查查读读

用字典找出以下字的读音和意思。

币

贼

贵

塞

欺

字

读音

意思

币

bì

货币；钱

掌握了字的部首或读音，就可用字典查出字的意思了。和同学比一比，看谁查得快。



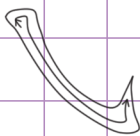
想想写写

钩的写法

竖钩

斜钩

钩的变化



水

心

给老师的话

1. 查查读读：教师可让学生分组进行查字典比赛。展示字卡，强调对不知道读音的字，就需要运用部首查字法，因此学生需懂得分辨字的部首。
2. 想想写写：钩是笔画的附属物，是由于某些笔画的连接呼应而产生的。钩本身就起连带作用，因此，凡钩都要写得短小、尖锐、有力。勾时先用力顿一下，随后才迅速勾出。顿一下，是为了积蓄力量，迅速勾出，才显得尖锐有力。

2.1.1
4.5.1

活动本
下册
第27页
至
第32页

四 读读想想

读一读以下段落，注意“一”的读音。

一天，一个小贼在范氏家附近闲逛，发现了这口大钟。他心想：这口大钟一定很贵重，得想办法偷走。

“一把大锤”里的“一”应该怎样读？



五 读读背背

寻隐者不遇 [唐] 贾岛

松下问童子，
言师采药去。
只在此山中，
云深不知处。



给老师的话

1. 读读想想：“一”的基本调是阴平yī。“一”作为序数或处在词语的最后一个音节时，声调没有变化。“一”在去声音节前读成阳平，例如：一夜；在阴平、阳平和上声音节前读成去声，例如：一起；“一”夹在动词中间读轻声，例如：看一看。
2. 读读背背：这是一首问答诗，但诗人采用了寓问于答的手法，凸显了其友人的行踪飘游不定。

5.2.1
4.2.1

活动本
下册
第27页
至
第32页

六 读读说说

刻舟求剑

楚国有一位武夫。有一天，他乘船过江去探望朋友。当小船开到江心时，忽然刮起一阵大风，小船被大浪打得左摇右晃。一不小心，武夫腰间的宝剑滑落到江中去了。

武夫焦急地伸手到江中去捞，可是风高浪急，江水滔滔，哪里有宝剑的踪影啊！武夫不会游泳，只有呆望着翻滚的江水，心想：怎么办呢？

忽然，他心生一计，从口袋里掏出一把小刀，在船边宝剑滑下的地方，刻了一个记号。他准备待船靠岸后，请善于游泳的人替他沿着船边的记号，潜入水中找回失去的宝剑。



你认为武夫能找到他的宝剑吗？

给老师的话

4.4.1

教师提问“武夫的方法可行吗？”，引导学生说出他们的想法，并让学生说说《掩耳盗铃》里的小贼和《刻舟求剑》里的武夫所犯的错误。



想想说说

你曾在生活中发现什么新事物？跟同学说一说事情的经过。



讲述的时候要记得说明你发现了什么，你当时的心情是如何的。



给老师的话

1.3.1

1. 教师提问以引导学生思考生活中曾经历的小发现，从而激发他们说话的兴趣。
2. 学生自由发言，教师评述内容是否切题，语调是否恰当，态度是否有礼。



7月6日

星期六

晴

周末早上，我还缩在被窝里睡觉，爷爷就来翻我的被。他说：“文文，走！我带你去看小彩虹。”

“小彩虹？”阳光穿过纱窗，照在我的脸上，我眯着眼问爷爷，“刚才没下雨，怎么会有小彩虹？”

爷爷神秘地笑着说：“上天把小彩虹送到我们的院子里。”听了令我倍感好奇。

我跟着爷爷穿过客厅，一个箭步走到院子探看。啊！我看见了上天送来的那道小彩虹了！它就在鱼缸旁的地面上摇动着。

阳光斜斜地穿过大树的绿叶，照射到鱼缸里。鱼缸里的水波又把阳光折射成红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫七种颜色，组成一道小彩虹。小彩虹在亭子旁的地上摇动着，装点了院子，让我着迷。



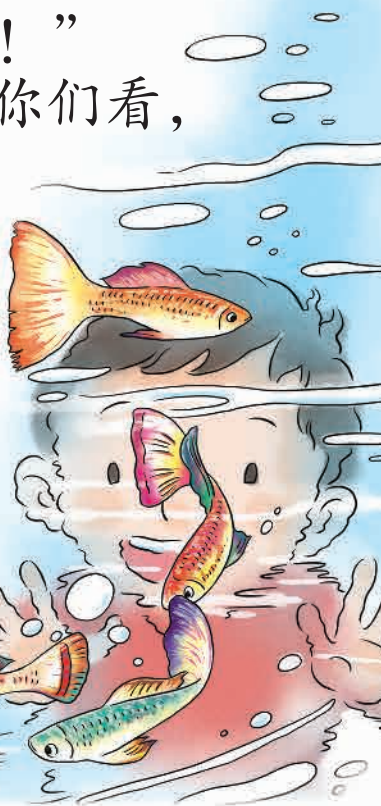
爷爷指着地面上的小彩虹说：“看，这证明爷爷没说谎吧？小彩虹虽小，但比雨后的彩虹还鲜艳。”

“小彩虹多美丽！真是太棒了！”

我对着鱼缸里的鱼儿大喊：“你们看，会摇动的小彩虹啊！”

鱼缸里的五彩鱼儿，好像听得懂我的话，都向我游来。它们的影子落在彩虹上，就像是一串飞扬的音符，在彩色的五线谱上移动。一曲动人的乐曲，在我心中响起。

上天赠送的小彩虹，为我原本平淡的生活涂上耀眼的色彩。



末 缩 纱 眯 令 倍 厅 箭 探
mò suō shā mī lìng bèi tīng jiàn tàn

亭 证 谎 棒 扬 赠 耀
tíng zhèng huǎng bàng yáng zèng yào

末 缩 令 谎 棒 扬 耀

给老师的话

1. 本文写出爷爷引导孙子发现小彩虹的过程，将一件小事写得丝丝入扣，情景交融。爷爷善于制造惊喜，这小发现让作者十分感动。
2. 识字教学：以熟字“未”“本”跟“末”比较异同；以字谜“今天多一点”“停下就少一个人”“正确的语言”识记“令”“亭”和“证”；以奇特联想“前面的竹子可制成箭”“曾经的宝贝，现在要赠送”识记“箭”“赠”。

2.1.2
2.1.1

活动本
下册
第33页
和
第34页

词语运用

好奇


装点

证明

赠送

耀眼

一 读读说说

- 1 爷爷要带“我”去看小彩虹，“我”有什么反应？
- 2 上天把小彩虹送到我们的院子里。
爷爷为什么要这么说？
- 3 我跟着爷爷穿过客厅，一个箭步走到院子探看。
句子中的“一个箭步”带出作者怎样的心情？
- 4 为什么爷爷会说“小彩虹虽小，但比雨后的彩虹还鲜艳”？
- 5 说说什么事物为你平淡的生活添上色彩。

二 想想写写

折的写法

横折



竖折



折的变化



给老师的话

2.1.1
2.1.2
4.5.1

1. 词语运用：引导学生通过设置情境或说一个句子来理解词语的意思，如说“什么事情让我们‘好奇’”。
2. 想想写写：写“横折”时，起笔和写横一样，来到折处稍微驻笔，向右上稍微提起，再右下顿笔形成方形，最后向下行笔。

活动本
下册
第34页
至
第39页

三 读读认认

读一读，分辨句子中两个“着”的读音。

小彩虹在亭子旁的地上摇动着，装点了院子，让我着迷。

查一查字典，找出“着”的其他读音。



四 读读演演

彩虹

林焕彰

雨停了，妹妹拉着我
一直往外跑——
手指着远远的一棵树，
树上挂着的彩虹，
她说：那是我的围巾，
从我窗口飘出去的。



给老师的话

5.3.1
4.3.1

1. 读读认认：通过不同的词组，引导学生认识“着”的读音。“着”有四种读音，“走着”读“zhe”；“着陆”读“zhuó”；“着凉”读“zháo”；“高着儿（下棋时走一步叫一着）”读“zhāo”。
2. 读读演演：引导学生欣赏这首童诗的童趣，感受“我的围巾”这美丽的想象，再投入诗歌的意境，以活泼自然的表情演绎。可分组或个人演绎。

活动本
下册
第34页
至
第39页



听听说说



聆听《巨人的鞋子船》后，按照故事发展排列以下图片。



给老师的话

1.2.2

1. 教师提醒学生聆听时，记下故事的主要内容，如时间、地点、人物和事情的起因、经过与结果。
2. 教师可用谁、什么时候、哪里、什么、怎样等疑问代词来引导学生理解故事内容。

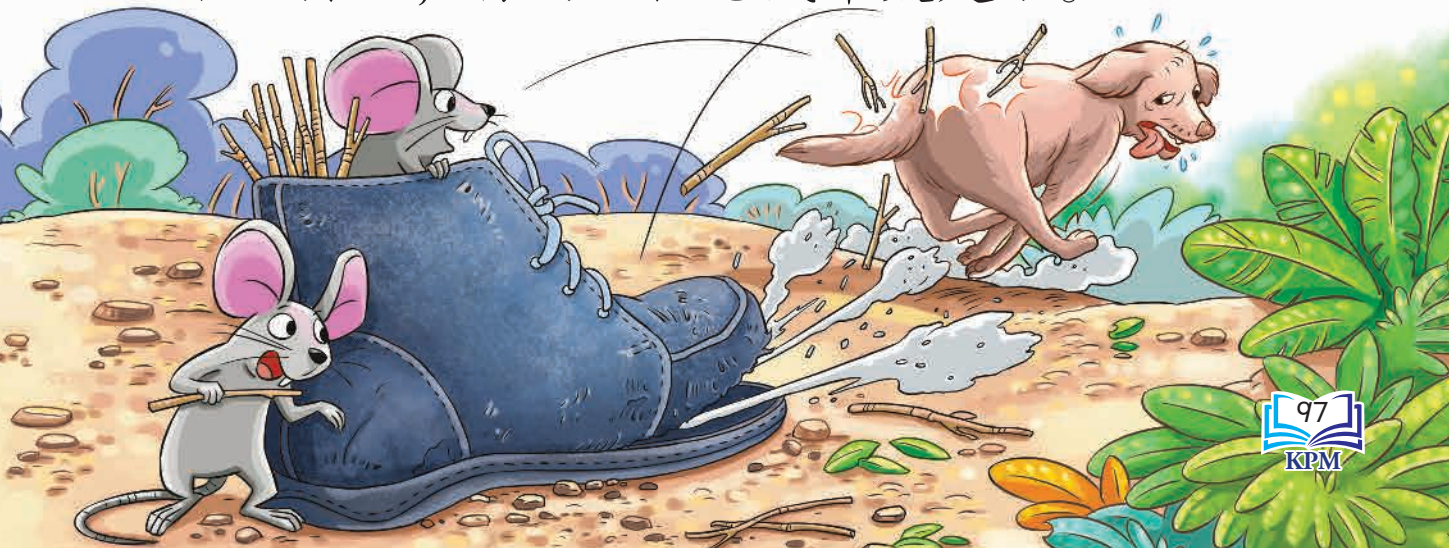


人们总是把旧鞋子当作垃圾丢掉。鞋子们可从来都不这么想。他们说：“我们只是从人们那儿退休了。对鞋子来说，总要等到退休后，美好的生活才刚开始。”

旧鞋子们被送到了垃圾站。垃圾站当然不是个好地方，但鞋子们的新生活都是从这儿开始的。

一群老鼠在破箩里捡到了一只裂开的皮鞋。他们乐坏了，马上派了一大队人马，把皮鞋拖到田野上。

田野里有条棕狗经常欺负老鼠，逼得他们无路可退。老鼠们一直想找机会教训棕狗。在老鼠们的努力下，皮鞋被改装成装甲车，裂口被当作射击孔。看见棕狗来了，英勇的老鼠军立刻发射“弓箭”和“火炮”，无数小树枝和沙子一齐射向他。不一会儿，棕狗就被老鼠军轰走了。



蚂蚁们找到一只褪色的婴儿鞋，不禁心花怒放。他们一直想要一只小船，能住得下一个蚂蚁大家庭，让他们全家去远航。现在，远航可以开始了。

当然，最受欢迎的，还是妈妈们的高跟鞋。你猜猜看，田野里的小东西，用高跟鞋做什么呢？他们用来建游乐场，做滑梯！

他们把小木棍当梯子，搭在高高的鞋跟上。小虫呀，蚂蚁呀，小田鼠呀，一个个爬上梯级，然后就从鞋跟滑到鞋尖，多么好玩啊！

在蜗牛专用的鞋子游乐场里，从来没有追追赶赶、你争我抢的现象。你只要看到蜗牛背着一座小房子，一心一意爬啊爬，他那认真的模样，就会哑然失笑！



退 箩 捡 裂 派 棕 逼 训 努 英 弓 炮
tuì luó jiǎn liè pài zōng bī xùn nǚ yīng gōng pào



轰 褪 婴 怒 级 抢 哑
hōng tuì yīng nù jí qiǎng yǎ

派 训 努 英 弓 褪 抢

词语运用

英勇 心花怒放 你争我抢 哑然失笑

一 读读说说

- 1 为什么退休的鞋子们能过美好的新生活？
- 2 小动物会根据鞋子的外形特点来加以利用。举一个例子说明。
- 3 课文最后一段的哪个句子凸显了蜗牛的动作慢？
- 4 你喜欢课文中的小动物把旧鞋改成什么？说说你喜欢的原因。
- 5 如果你有一双旧鞋子，你想要小动物怎样利用它？

给老师的话

2.1.1
2.1.2

1. 本文是一篇童话，颠覆了鞋子的用途，想象被人们丢弃的旧鞋子，在垃圾站多姿多彩的生活。
2. 识字教学：以字谜“腿的右边”“裤的左边，腿的右边”来识记“退”和“褪”；“抢”和“捡”都是手部，意思和手的动作有关。

活动本
下册
第40页
至
第46页

二 读读想想

有条棕色的狗经常欺负小老鼠，逼得他们无路可退。

读一读“老鼠跑”，你发现“小老鼠”和“老鼠跑”中的“老鼠”，在读音上的不同吗？



三 读读背背

村居 [清] 高鼎

草长莺飞二月天，
拂堤杨柳醉春烟。
儿童散学归来早，
忙趁东风放纸鸢（yuān）。



给老师的话

1. 读读想想：教师可让学生重复朗读“好表姐、表姐好”“水彩笔、买水彩”“小丑老、老小丑”“炒米粉、米粉里”等三音节上声词语，使他能更好地掌握上声词的变调。
2. 读读背背：《村居》描写了一幅春天时孩子们在村旁的芳草地上放风筝的画面，是一幅自然景物和村民融合在一起的、充满生机且春意盎然的农村生活情景。

5.2.1
4.2.1

活动本
下册
第41页
至
第46页



一 读读想想

有一个字可以代替下面词组中紫色的词，想想这个字是什么？

把钟敲碎

提水浇灌

上山砍柴

把话停住

射出火炮

出海捕鱼

二 读读说说

记录

收录

录取

欺负

欺骗

骗取

点拨

点明

点破

教导

教训

训责

给老师的话

2.1.1

1. 读读想想：教师要引导学生明白“打”字在使用时出现的频率很高。“打”不但可以作为动词，也可以作为介词“从”的意思，表示处所、范围、时间、空间等，如打乡下来、打去年起等。
2. 读读说说：教师引导学生对比词语，如对比“记录”和“收录”，让他们用这两个词语各说一句话，以考查他们词辨的能力。

活动本
下册
第47页
和
第48页

三 读读比比

全班大笑。

全班笑声四起。

我不想起床。

我还缩在被窝里睡觉。

天上有好多星星。

满天星星亮晶晶。

小彩虹让我的生活更精彩。

小彩虹为我的生活涂上耀眼的色彩。

四 读读想想

1 (a) 我跟着爷爷走到院子探看。

(b) 我跟着爷爷穿过客厅，一个箭步走到院子探看。

2 (a) 阳光照射到鱼缸里。

(b) 阳光斜斜地穿过大树的绿叶，照射到鱼缸里。

想一想，如何把动作写得更具体。



给老师的话

2.1.2

1. 读读比比：说明多用动词和形容词，可以使句子变得更生动，并鼓励学生仿例说话或写话。
2. 读读想想：引导学生找出课文里具体描述动作的句子。

活动本
下册
第47页
和
第48页



七彩大自然

A 大自然有很多美丽的景物，下图有什么景物？



海边

彩虹



稻田

农民

B 观察景物后，写出景物的主要特点。

雨过天晴，海边的天空中，出现一道美丽的彩虹。彩虹就像一座七彩的桥，把天空装点得十分迷人。

稻田里，农民正弯腰低头忙着插秧。一行又一行的绿禾苗，整齐地排列在稻田里。远处有一些高大的树木，好像士兵在看守着稻田。

抓住景物的特点，写清楚它的颜色、形态和你的联想。



C 最后写下对景物的评价或感受。

彩虹神秘又美丽，我真想有双翅膀，飞到空中把彩虹看个仔细呢！

稻田的景色充满生命力，为人们带来丰收的希望，我爱稻田！

D 写景物，有方法。

1

用眼睛看

用耳朵听

用手摸

突出色彩、外形

突出声音

写出感觉

例

彩虹

雷声

禾苗

七彩、弯曲

隆隆

柔软

2 学会对景物进行联想。

彩虹

树木

美丽的彩虹，就像一座七彩的桥。

高大的树木，好像士兵在看守着稻田。

用突出景物特点的形容词，加上联想的词句，就能把景物写得生动、具体。



活动本
下册
第49页
和
第50页



想想说说

有礼貌地跟朋友说话，让友情温暖大家的心。



你不小心把朋友的笔记本撕破了，你会如何向她道歉？



朋友不小心撕破了你的笔记本，想要赔偿你，你该如何拒绝？



朋友把撕破的笔记本粘好了，你将如何称赞她？

给老师的话

1.1.1

学生观察图画后说说图意，再让学生两人一组，自由发挥对话。教师指名要学生根据每幅图进行道歉、拒绝、赞美。提醒学生用适当的语气来交流，即以诚恳的语气道歉，以坚定的语气和较慢的语速拒绝，以愉快的语气赞美。可让学生想出更多情景来进行这三种口语交际。



今天我和克莱谛吵架，并不是因为我忌妒他比赛得奖。早上，老师吩咐我抄一篇短文，忽然克莱谛碰了我一下，墨水就溅到我的本子上，字都看不清了。我就骂了他一句。

他却微笑着说：“我不是故意的。”我本来会相信他的，可是他的笑使我很不高兴。我想：哼，只得亚军就一副自以为了不起的样子！我起了报复的念头，就用后肘碰他一下，把他的本子也弄脏了。



克莱谛气得脸都红了。“你这是故意的！”他说着就举起手来。正好给老师看见了，克莱谛就缩回手去。

我心里很不安，很后悔那样做。克莱谛不单成绩优良，品行也很好。我很清楚他不是故意的。我想起曾经去他家，还有他来我家的种种情形。啊，要是我没有做对不起他的事该多好！克莱谛不时向我看来，但他的眼里不是愤怒而是悲哀。因为心烦，老师讲课我一句也没有听进去。

放学时，我听见克莱谛从后面追上来，便紧握拳头站住等他。

“不，安利柯！”克莱谛微笑着拨开我的手，温和地对我说：“让我们做回好朋友，不再吵架了，好吗？”我马上点头答应，然后我们就开开心心地回家了。



回到家，我把这件事告诉父亲。向来和蔼的父亲把脸一沉，说：“你错了，就应该先去请他原谅。你须要好好检讨！”说完，便罚我站在墙角自我反省。



吩 咐 篇 墨 亚 副 念 肘 悔 绩 优 楚
fēn fù piān mò yà fù niàn zhǒu huǐ jì yōu chǔ

曾 哀 烦 拳 蔼 检 罚
céng āi fán quán ǎi jiǎn fá

优 楚 曾 拳 罚

词语运用

不安 后悔 悲哀 心烦 把脸一沉

一 读读说说

- 1 安利柯跟克莱谛吵架的主要原因是什么？
- 2 课文的哪个句子，让你推测安利柯和克莱谛曾经是好朋友？
- 3 安利柯自我反省时，心里会想些什么？

给老师的话

1. 本课是经典名著《爱的教育》里的篇章。学生能通过本文感悟友情的珍贵在于争吵后懂得自我反省，即知错认错，互相谅解，彼此宽恕。
2. 识字教学：以口诀“上黑下土，墨水的墨”识记“墨”；以奇特联想“今天的心是想念朋友”“衣服有裂口，很悲哀”识记“念”“哀”；“烦”是会意字，以从“火”（像火苗），从“页”（像人头）会意发热得像火烧一样之意，本义为头痛发热。
3. 词语运用：除了让学生用词语说句子，也可让学生选择适当的词语填写在句子或段落中，让学生加强运用词语的技巧。

2.1.2
2.1.1

活动本
下册
第52页
至
第58页

④ 读了课文后，说说谁在哪些事情上做得对，谁在哪些事情上做错了。

⑤ 放学时，我听见克莱谛从后面追上来，便紧握拳头站住等他。

“紧握拳头”表达作者怎样的情感？

⑥ 课文里的哪些词语表示人的心理活动？

⑦ 这篇课文让你得到什么启发？

二 读读想想

把句子中的“不”读正确，再把课文里有“不”的句子读一读。

啊，要是我没有做对不起他的事该多好！克莱谛不时向我看来，但他的眼里不是愤怒而是悲哀。

三 读读演演

分角色诵读课文，然后演一演这个故事。

给老师的话

1. 读读说说：回答第4题时，教师可引导学生说说谁对谁错，并分析他们的行为为什么对或错。第7题是评鉴题，考查学生从两个主角的争吵过程中所得到的启发。
2. 读读想想：“不”单念（课文第六段开头）、在词句末尾（再不）、在阴平（不安）、阳平（不时）和上声字前都读原调，即去声。“不”在去声字前（不是）读阳平。“不”夹在词语中间（了不起）读轻声。
3. 读读演演：引导学生说说各个情节中人物的心理活动，如生气、不安、后悔等。教师以抑扬顿挫的语调示范诵读课文，然后让学生演绎这个故事。

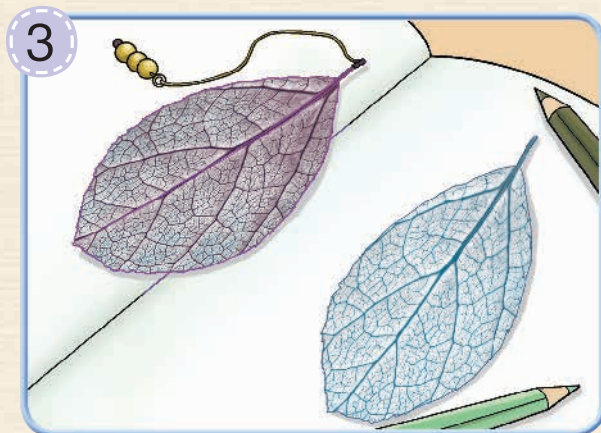
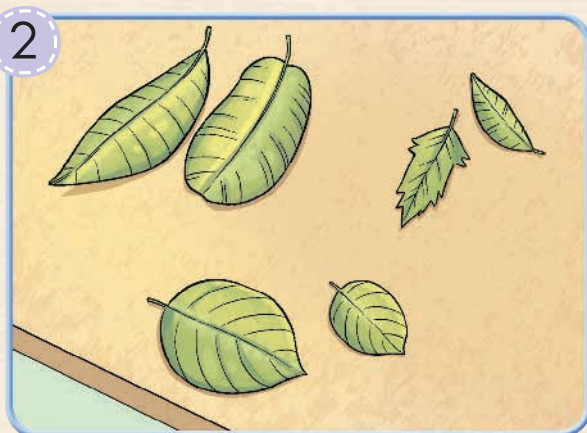
2.1.1
2.1.2
5.2.1
4.3.1

活动本
下册
第53页
至
第58页



想想说说

树木的叶子是多种多样的，说一说你如何进行观察树叶的活动。



首先，我和同学……
接着……最后……



1.3.2

给老师的话

教师提醒学生在说明活动时，要按照时间的顺序，并说明在进行活动时
要注意的事项。活动结束后，让学生说说有什么感想。



草的告白



刘育龙 节选

在太阳下
我挺胸迎向光明
在风雨中
我低头弯腰
默默忍受压力与鞭打
我相信 风雨过后是晴天
我 天天带着希望生长
我 是一棵平凡的小草

从平原到高峰
我们是秩序井然的士兵
心连着心
用根须紧紧捉牢沃土
为大地
披上青绿的毯子
日夜守护着家园
我们是深爱着这片大地的草

压 鞭 峰 秩 沃 披 毯
yā biān fēng zhì wò pī tǎn

压 峰 秩 序

词语运用

平凡 守护 默默忍受 秩序井然

给老师的话

1. 本诗写出小草虽然外表平凡，却风雨不倒，还守护大地。诗歌第一节写“我”，显示一棵小草独具的顽强生命力；第二节变成“我们”，表达出小草集体守护大地的力量。
2. 识字教学：以字谜“顽皮的手”“毛发两团火”识记“披”和“毯”；以奇特联想“工厂泥土多一点”“禾苗前失手”识记“压”“秩”。
3. 词语运用：通过设置情境，引导学生理解词语的意思，如想象在怎样的情况下我们得“默默忍受”，哪些情况下我们是“秩序井然”的。

2.1.2
2.1.1

活动本
下册
第59页
和
第61页

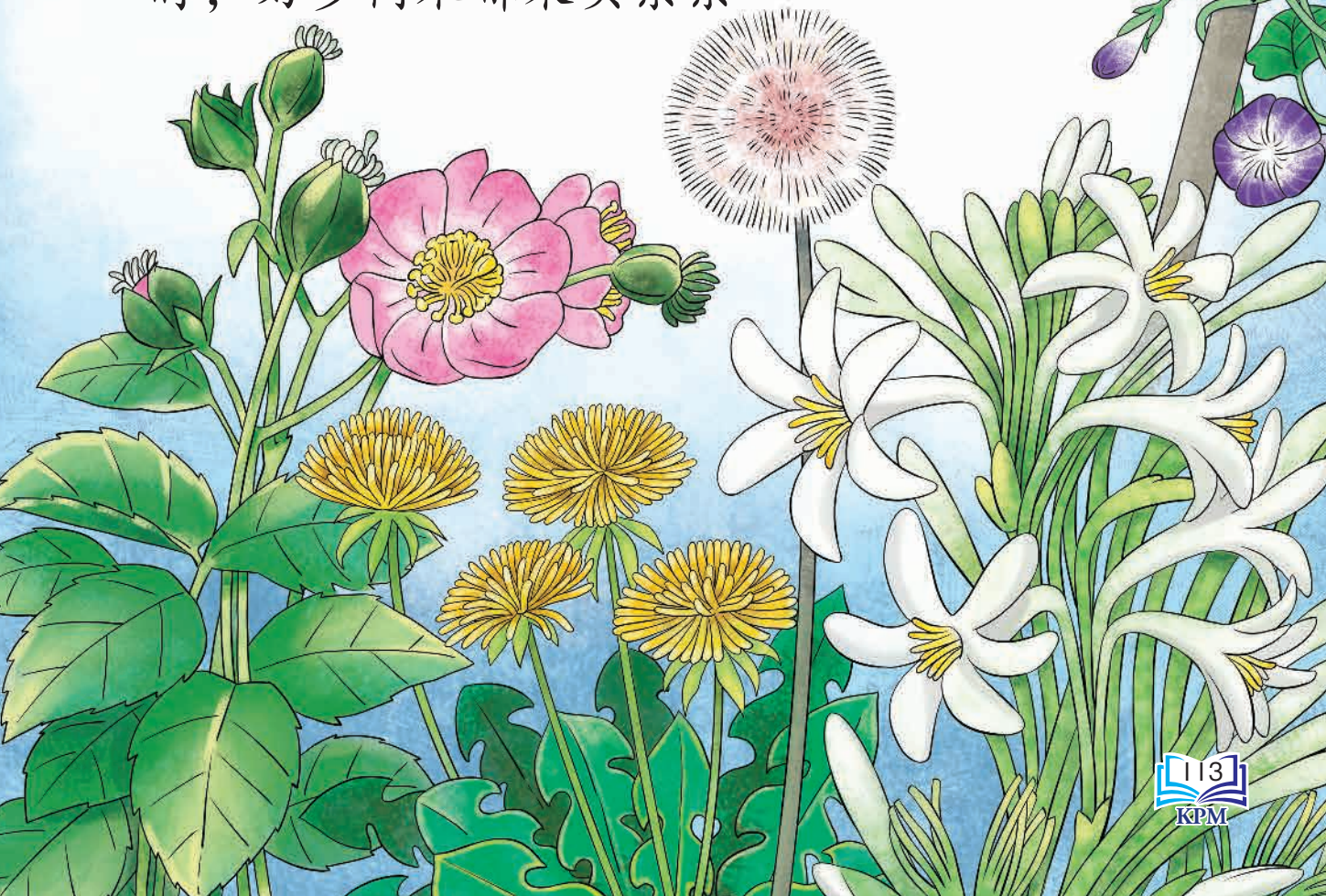
二 自然界的时钟



选自《长春版语文教材》第六册第十版，有改动

有人说，大自然是一座美丽的时钟。你不妨多留心观看大自然里的生物活动，就会同意这说法。

牵牛花大约清晨四点打开喇叭，快中午时就会关闭；五点钟左右，野蔷薇露出笑脸。大约六点钟，蒲公英向你点头。日正当空，万丈阳光下，午时花才盛开。夜晚，夜来香不声不响地散发香气。春天来了，李子树、梨树、梅树等都开花；秋天时，好多树木都果实累累……



植物知道时间，飞禽走兽也是这样。太阳东升，鸡啼鸟鸣四起。麻雀、野鸭、啄木鸟等在日间活动，夜间休息。日落西山，躲在地洞里的田鼠开始活动。猫头鹰是田鼠的天敌，它好像知道田鼠的底细，白天睡觉，夜间就会在田野巡视，捕捉田鼠。在动物世界里，夏天是产卵的季节，冬天是一些动物冬眠的时刻。

有人认为，太阳的出没和海水的涨落为生物报时。但这只能解释为生物习性的外在条件。原来在动植物身体的内部有一个神秘的“生物钟”，生物用它测量时间。不必小闹钟，到时候生物自然就醒了。



妨 丈 李 梨 禽 啄 鹰 敌 巡 卵 释

fáng zhàng lǐ lí qín zhuó yīng dí xún luǎn shì

性 测

xìng cè

丈 啄 鹰 巡 卵 释

给老师的话

1. 本文以“自然界的时钟”为主题，第二段写出植物开花结果都有时节，第三段则写出动物作息也看时间，让读者体悟自然界的时钟何其奥妙。
2. 识字教学：以熟字“季”“离”对比分辨“李”“禽”的写法；以字谜“有利的树木”“有心有生命”识记“梨”和“性”；以奇特联想“舌头上的文字”“船上的三条水纹”识记“敌”“巡”。教师补充：“敌”的偏旁是“攴”。



2.1.2
2.1.1

活动本
下册
第60页
和
第61页

词语运用

日正当空 万丈阳光 飞禽走兽 日落西山

一 读读说说

- 1 《草的告白》中第一节的“太阳下”和“风雨中”可表示生活中的哪些情况？
- 2 朗读课文，说一说小草如何守护大地。
- 3 你觉得诗中的小草有什么特点？
- 4 《自然界的时钟》第二段的重点是什么？
- 5 为什么说“猫头鹰是田鼠的天敌”？
- 6 你觉得自己的体内有“时钟”吗？其他生物呢？为什么？

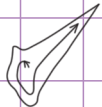
二 想想写写

挑的写法

短挑



长挑



挑的变化

法

挂

给老师的话

2.1.1
2.1.2
2.2.1
4.5.1

1. 词语运用：通过结合现实引导学生理解词语的意思，如什么时候是“日正当空”，“万丈阳光”所带来的效应，说明“飞禽走兽”的例子。
2. 读读说说：第3题是高思维题，考查学生对诗歌的感悟，让他们分析哪些句子带出小草“坚强”“平凡”“团结”等特点。
3. 想想写写：“挑”也称“提”，写时笔锋向左下起笔，然后自左向右上圆转，顿笔后向右上逐渐提笔出锋。

活动本
下册
第61页
至
第65页

三 读读认认

读一读，注意词语中第一个字的读音。

产卵

海水

读一读这些词语给同学听，看看你读得对不对：“蚂蚁、矮小、保管、表姐、口角、水桶”。



四 读读背背

江上渔者 [宋] 范仲淹

江上往来人，
但爱鲈（lú）鱼美。
君看一叶舟，
出没风波里。



给老师的话

1. 读读认认：通过课文中的词语“产卵”“海水”，示范上声字连续的音变，并鼓励学生举出其他类似的例子。提醒学生，上声字连续的时候要变调，写汉语拼音时则标示原调。
2. 读读背背：诗中前两句讲述江岸上人来人往，都是为了品尝可口的鲈鱼。后两句说明通过读者的视线，可看出风浪中忽隐忽现的捕鱼小船，并且注意到渔夫捕鱼的情景。教师可引导学生感受诗人对渔夫艰辛生活的同情，帮助他们背诵这首诗。

5.2.1
4.2.1

活动本
下册
第61页
至
第65页



第十九单元

站在高楼看世界

想想问问



你去过吉隆坡塔吗？针对吉隆坡塔提出问题。

建筑界的长颈鹿



如果把建筑物当作是动物王国中的成员，那么高入云天的高楼大厦，就是建筑界的“长颈鹿”。随着世界各地日益城市化，专家预测各国建设高楼大厦的热情不减，未来可能冒出更高的“长颈鹿”。

2017年世界最高楼是哈利法塔，高828米，位于阿拉伯联合酋（qiú）长国的迪拜市。哈利法塔具有太空时代风格的外形，基座周围采用了富有伊斯兰教建筑风格的几何图形——六瓣的沙漠之花。大楼面积相当于17个足球场，设有住房、旅店、办公室、餐饮市场等。在第76层，还有一个建在世界最高处的泳池。



▲ 迪拜哈利法塔

1.1.2

台北101大楼，外观有如一节一节的竹子，层层向上开展，代表文化与经济节节高升。大楼外层有巨大的方孔古钱图案，代表它是台北重要的金融中心。从91楼的观景台望出去，除了大厦楼房、寺庙之外，还有山水、森林、绿地……城市化的台北还保有绿肺，真是难得。



▲ 台北 101 大楼



▲ 吉隆坡双塔楼

我国的双塔楼是双子大楼，外观雄伟，有如两个巨大的玉米。它在1997年启用，是吉隆坡的地标。在第41与42层楼之间，长达58米的空中天桥，仿佛一道彩虹横越双塔，代表我国通向兴隆的未来。

一座具代表性的建筑物，往往能点亮一座城市。这些建筑界的“长颈鹿”发出热情的邀约，希望更多来自四面八方的朋友到来，感受当地的文化与民情。

颈 预 减 富 饮 泳 寺 庙 肺 雄 玉 达
jǐng yù jiǎn fù yǐn yǒng sì miào fèi xióng yù dá

佛 横 隆
fú héng lóng

颈 预 佛 横 隆

词语运用

热情

雄伟

启用

仿佛

兴隆

一 读读说说

- 1 朗读课文第四段时，要读出自豪的感情，好好体验双塔楼的独特之处。
- 2 课文中哪个句子生动地形容世界最高楼哈利法塔的面积很大？

给老师的话

2.1.2
2.1.1
2.2.1

1. 课文描写了三座著名高楼的建筑风格、设备、用途等。文中把这些高楼比作长颈鹿，突出了它们令人赞叹的高度。
2. 识字教学：以奇特联想“永远在水里”“一人坐船，很快到达”识记“泳”“达”；“肺”字的右部件不是“市”，提醒学生“肺”的写法。
3. 词语运用：教师可引导学生把词语组成短语，然后说句子。例如：热情招待、雄伟壮观、正式启用、生意兴隆等。

活动本
下册
第66页
至
第72页

- ③ 台北101大楼和我国双塔楼的外形，各让作者联想到什么？
- ④ 作者认为具代表性的建筑物能“点亮一座城市”。说说你对“点亮”的理解。
- ⑤ 找出课文中形容建筑物的词语，用这些词语各说几句话。

吉隆坡塔
外观雄伟。



- ⑥ 如果你是建筑师，说一说你想设计怎样的高楼。



二 读读想想

这些高楼发出热情的邀约，希望更多来自**四面八方**的朋友到来，感受当地的文化与民情。

明白“四面八方”的意思后，用它说几个句子。



2.1.1
2.1.2
5.3.1

给老师的话

读读说说：第4题中“点亮一座城市”可理解成“让一座城市更独特、美丽，能提供居民各种用途”等；让城市更有吸引力的条件包括清洁、公共设施齐全、浓厚的文化气息等。

活动本
下册
第67页
至
第72页

安顺斜塔

安顺斜塔位于霹雳州安顺市中心，是马来西亚绝无仅有的斜塔。

斜塔建于1885年，外形是中国式塔楼，由当地华人设计和建造。塔楼高25.5米，看起来像有8层楼，实际上，里面只有3层楼。

这座斜塔原本是作为蓄水池之用，为当地人供应自来水。1889年至1895年间，由于霹雳河河水泛滥，土壤（rǎng）因长期浸水变得松软，使斜塔逐渐倾斜，并深陷土壤中，成为今日的模样，不再做储水的用途。

目前，安顺斜塔已修建成钟楼，并被列为国家博物馆管理的古迹，成为安顺的地标，吸引了许多游客慕名而来。



读了这篇文章，你是不是想到霹雳州参观安顺斜塔呢？



给老师的话

4.4.1

读读说说：教师可以和学生讨论段落大意，如第二段介绍了安顺斜塔的外观与特点。可提问学生是否想参观斜塔和其原因，也可让学生预测斜塔的未来。



第二十单元

特别的体验

听听想想



聆听老师建议的假期计划后，说说以下哪些图是老师建议的计划。



有完善的假期计划，就可以有个精彩的假期！



1.2.1

给老师的话

教师指示学生做好聆听和记录重点的准备，再根据聆听的教材发言。过后，让学生说出所听到的内容重点，并说明如何实行老师的建议。

一 不一样的表演



这是一个特别的圣诞音乐会。
在热烈的掌声中，盲人朋友入场了。他们都得到一个礼袋，里头有热心者捐出的干粮、鞋袜、洗漱用品等。

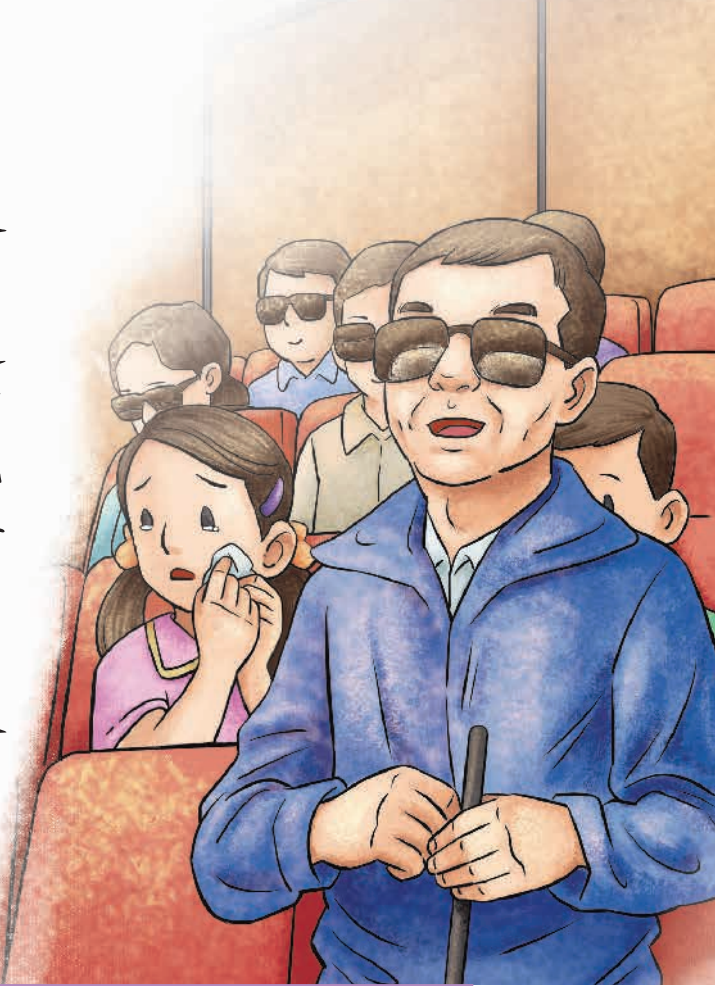
多位盲人歌手，用优美的歌声，唱出人间的快乐和希望。一位眼瞎心不瞎的叔叔，用五种不同的乐器，奏出动听的曲子，让现场顿时掌声如雷。

最后，一个盲童乐团，齐声唱出《明天会更好》。他们用歌声和微笑，让观众感受到他们对生命的热情，对明天的期待。



结束之前，主持人说：“音乐是盲人心中
的光，让他们感受到这
世界的美丽！谢谢他们
用不一样的表演，把感
动带给我们。”他的话
感染了我，鼻子一酸，
热泪滴落。

我掏出手帕轻轻擦
去热泪，却擦不去心
中的感动。



圣 诞 盲 捐 粮 袜 漱 瞎 染 酸 掏
shèng dàn máng juān liáng wà shù xiā rǎn suān tāo

诞 捐 染 酸

词语运用

优美

感染

鼻子一酸

给老师的话

1. 本文以“不一样的表演”为主题，写出圣诞音乐会的不一样在于表演者都是盲人。主持人的发言，打动了作者的心，让本文散发出以情动人的力量。
2. 识字教学：以熟字“损”和“捐”对比；以字谜“亡目”识记“盲”、“双目受害”识记“瞎”；以奇特联想“又来到神圣的国土”识记“圣”；以“染”的汉字演变，说明其含义为“用取自草木的色汁浸泡丝帛绢布，使之着色”。

2.1.2
2.1.1

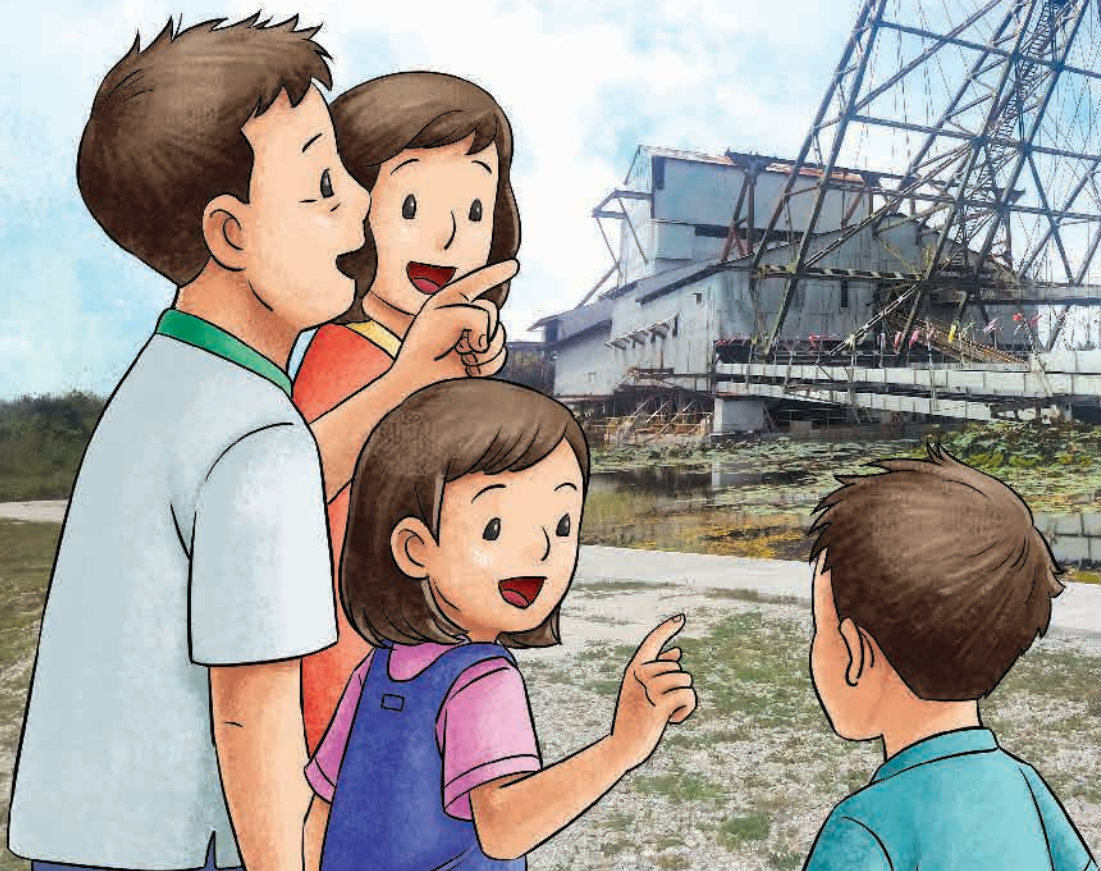
活动本
下册
第73页
和
第75页

二 特别任务



放假了，爸爸要带我们去旅行，由我和姐姐负责安排行程，条件是旅费不能超过一千令吉。“钱不容易赚，钞票要用得有价值。”爸爸说。我们满心欢喜，立刻上网找资料。

姐姐希望去霹雳州的太平和华都牙也（Batu Gajah）。太平虽然没有红砖绿瓦，但是有枝繁叶茂的百年雨树和迷人的湖光山色。华都牙也的矿湖，有最后一艘铁船，是锡矿业没落之后的遗迹，也很值得去参观。



我特别爱观察动植物。上次我去了有机蔬果园，亲眼看到茄子、木薯、木瓜等蔬果。我才知道木瓜也分雌雄呢！这次我想去居銮的农场，看看成群结队的羊儿在绿草地奔跑，再看看挤羊奶和消毒的过程。我还想去有机稻田生态农场。白天，我可以学习种稻；晚上，点着蜡烛用餐，还可以睡在帐篷里，多么有趣啊！

最后我和姐姐选择去太平，因为那里有姐姐喜欢的湖光山色，也有我想去的动物园。爸爸看了我们的资料后，允许我们去太平，我和姐姐都欢呼起来！

夜里，我开心地朗诵童诗：

放假了，
小星星们也都跑出来了。
有的在黑森林里捉迷藏，
有的在湖面上照镜子，
有的去银河游泳，
他们到哪里，
哪里便热闹起来了。

赅 赚 钞 票 州 瓦 矿 锡 遗 茄 薯 雌
zé zhuàn chāo piào zhōu wǎ kuàng xī yí qié shǔ cí

毒 蜡 烛 帐 择 允 镜
dú là zhú zhàng zé yǔn jìng

赚 网 州 瓦 毒 帐 择 允


词语运用

枝繁叶茂

湖光山色

成群结队

一 读读说说

- 1 你觉得圣诞音乐会哪方面“特别”？
- 2 音乐是盲人心中的光。
说一说你对这句话的理解。
- 3 朗读《特别任务》后，回答以下问题：
(a) 作者和姐姐认为各个旅游景点有什么特别之处？
(b) 为什么作者想去有机稻田生态农场？

给老师的话

2.1.1
2.1.2
2.2.1

1. 本文作者的父亲给他们姐弟俩一项特别的任务，这项任务让他们学会搜寻资料、分析资料、理财、分工合作、协商等，意义非凡。
2. 识字教学：以熟字“炒”和“钞”比较异同；以字谜“长长的毛巾”识记“帐”；以奇特联想“烛火像条虫在动”识记“烛”；以“州”的汉字演变说明“江河中央可以居住生活的岛”叫“州”。

活动本
下册
第74页
至
第79页

二 读读想想

读一读以下句子，说说“虽然……但是……”的用法。

太平**虽然**没有红砖绿瓦，**但是**有枝繁叶茂的百年雨树和迷人的湖光山色。

用“虽然……但是……”说几个句子。



三 读读背背

古朗月行 (xíng) [唐]李白

小时不识月，呼作白玉盘。
又疑瑶台镜，飞在青云端。



给老师的话

5.4.1
4.2.1

1. 读读想想：让学生联系生活，说一说哪些时候会以“虽然……但是……”说话或书写，并尝试用这关联词语说话。
2. 读读背背：李白借助丰富的想象和神话传说，表现了在儿童时期对月亮懵懂而美好的认识。

活动本
下册
第76页
至
第79页



一 比比想想

盲



目（眼睛）亡了，就看不见了。

瞎



目（眼睛）受了伤害，就看不见了。

我知道了，“盲人”和“瞎子”都是指眼睛看不见东西的人。



二 读读说说

清楚

一清二楚

禽兽

飞禽走兽

砖瓦

红砖绿瓦

繁茂

枝繁叶茂

动摇

地动山摇

心意

一心一意

变化

千变万化

饥饿

忍饥挨饿

给老师的话

2.1.1
2.1.2

- 比比想想：有些汉字的字义可从汉字的组成部件看出。教师将学生分组进行比赛，看哪组能列出最多类似的汉字，并加以解释。
- 读读说说：有些词语可以扩展，有些则不能，教师可将学生分成两组，一组说词语，一组扩展。

活动本
下册
第80页
和
第81页

三 读读比比

个人的动作

抬头挺胸

低头弯腰

群众的情形

成群结队

秩序井然

看到的景色

高楼大厦

湖光山色

还有“一个箭步、握紧拳头、默默忍受”等都可以用来形容人的动作情况。



四 读读想想

- 1 (a) 我听了主持人的话，就哭了。
(b) 主持人的话感染了我，我鼻子一酸，热泪滴落。

- 2 (a) 双塔楼的空中天桥，代表我国通向兴隆的未来。
(b) 双塔楼的空中天桥，仿佛一道彩虹横越双塔，代表我国通向兴隆的未来。

同样的事情，不同的写法，会带来不同的效果。



给老师的话

1. 读读比比：教师可以让学生一面表演动作，一面说出词语，如“抬头挺胸”“低头弯腰”，加深学生对词语的认识。
2. 读读想想：让学生读句子后，说说这两个句子分别给他们带来怎样的感受。引导他们说一说，同一件事情，他们会用怎样的句子表达。

2.1.2

生活处处充满爱

三年级的学习生活就要结束了。在这一年里，你发现生活里到处充满爱，来和大家一起分享吧！

- ① 以下三个同学在分享他们生活里的美好，谁说的话与“生活处处充满爱”的主题有关？



上星期，我的同学弄破我的书，老师处罚了他。

有一次，我不小心弄脏了同学的笔记本，我向他道歉，他原谅了我。



圣诞音乐会上，我听着盲童乐团唱出他们对生命的热情，深受感动。



给老师的话

写作不扣题是学生常犯的错误，教师可引导学生朗读上述例子，再讨论哪些事情是围绕着“生活处处充满爱”的主题。

② 和同学们在小组里交流，分享生活中的美好。

提示

- a 用一双善于发现美的眼睛和一颗真心去捕捉生活中的美好。
- b 围绕“分享生活中的美好”的主题，说的事情要充满亲情或友爱。
- c 要积极、主动发言，不要害羞。

③ 把你生活中美好的事情写成几个段落，在班上读给同学听，请同学为你评分。

④ 做一本有关“生活的美好”的记录本，把生活中开心的事情记录下来。



记下生活中美好的片段，
可以积累写作素材。



给老师的话

主题是生活处处充满爱，教师可在学生进行分组讨论时巡视指导。学生朗读作品时，师生可共同评述，让学生取长补短。

活动本
下册
第82页
和
第83页

阅读小先锋的话



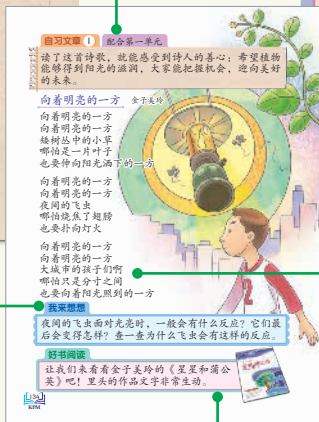
亲爱的同学们，你好！我是自习文章的阅读小先锋。我们每天都在阅读，可想过为什么要阅读？阅读就像玩寻宝游戏，让我们得到许多宝物。阅读，让我们喜欢语文，积累语文，学好语文。阅读，能丰富我们的知识，也能使思维活跃，并成为品德良好的孩子。你说，这些是不是宝物哇？

导读

每篇自习文章之前的导读，指出文章的主题或重点，引导你掌握文章所表达的情感和观点。

文章内容

自习文章与单元主题紧密配合，题材多样，活泼有趣，你肯定会被这个多姿多彩的阅读活动吸引。



我来想想

让你展开想象，发挥联想力，体验精彩的阅读过程。

好书阅读

介绍好书，让你阅读更多好书。

自习文章让你主动去阅读，主动去理解内容和解答问题。一旦你养成这个习惯，慢慢积累解决问题的经验，你就会变得更有信心，同时能享受阅读带来的愉悦和成就感。

从现在开始，让我们手牵手，一起阅读课本里的十篇自习文章。你一定不能错过这个寻宝游戏，因为这可是一个精彩的过程啊！

读了这首诗歌，就能感受到诗人的善心：希望植物能够得到阳光的滋润，大家能把握机会，迎向美好的未来。

向着明亮的一方

金子美玲

向着明亮的一方
向着明亮的一方
矮树丛中的小草
哪怕是一片叶子
也要伸向阳光洒下的一方

向着明亮的一方
向着明亮的一方
夜间的飞虫
哪怕烧焦了翅膀
也要扑向灯火

向着明亮的一方
向着明亮的一方
大城市的孩子们啊
哪怕只是分寸之间
也要向着阳光照到的一方



我来想想

夜间的飞虫面对光亮时，一般会有什么反应？它们最后会变得怎样？查一查为什么飞虫会有这样的反应。

好书阅读

让我们来看看金子美玲的《星星和蒲公英》吧！里头的作品文字非常生动。




鸟巢是保护幼鸟成长的地方。哪种鸟最不会筑巢？哪种鸟最会筑巢？阅读这篇文章后，我们还能知道有些鸟蛋完全没有孵化的机会，有些鸟宝宝却能健康成长的原因。

鸟巢 谢新福，有改动

夏天，是鸟类养育宝宝的季节。每到了夏天，走近山坡，就会看见鸟爸爸、鸟妈妈衔草筑巢，准备小宝宝诞生的家。

小时候，我家在山脚下，因此对鸟巢很熟悉。在所有鸟类中，最不会筑巢的就是斑鸠（jiū）。夏天到了，大家都忙着衔草筑巢。它们夫妇却只管玩高空俯冲的游戏，光会叫农民“快布谷”，却忘了为即将降生的小宝宝准备家。一直玩到快下蛋了，它们才急急忙忙用几条枯枝一架，就匆忙孵蛋。没有坚固的巢保护，所以每在风雨夜过后，竹林灌木丛底就留下碎蛋的痕迹，教我们这些牧童摇头叹息。





斑鸠是最不会筑巢的大笨鸟，相反的，绿绣眼却是最会筑巢的小织工。绿绣眼体形轻巧，因此，它的小巢也都筑在小灌木树梢（shāo）。杯口大小的圆巢，织工细致，不比人类的手艺差，然而它却是用小嘴编织的。

小时候，我常常从灌木枝上取下绿绣眼的空巢，在手中把玩，细细观赏。它所用的织料是芒穗（suì）和韧（rèn）丝，外缘条理分明，开口还有安全护栏，内层细致圆润。难怪哺育长大的小宝宝，个个清秀亮丽，小巧可爱。

我来想想

文中的哪些句子描写斑鸠筑巢的前后？它们筑巢的态度是怎样的？

好书阅读

儿童文学家谢新福著有童话《妈妈有两张脸》《老赖的天鹅》《童话盒子》等，这些作品都值得一读。

你曾探过险吗？读读以下童诗，看看里头写的和你的探险经历有什么不同。请你一边读，一边猜这个洞穴究竟在什么地方，再猜猜洞外传来的脚步声又是谁的。

探险 宋飞龙

这个洞穴
很神秘
有床 有桌 有椅
好像有人
住在这里

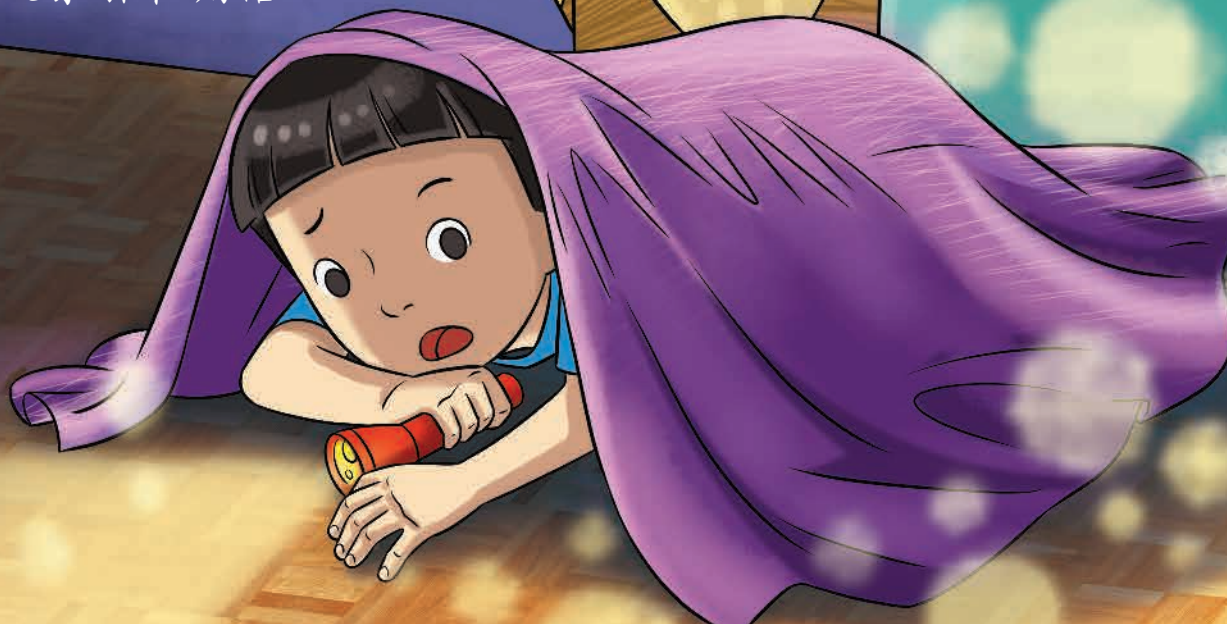
这个洞穴
很奇特
壁上画满壁画
洞顶挂着钟乳石
一闪一闪的光点
到处飞舞
噢 是不是
是不是故事里的
精灵？




阴阴凉凉的这个洞穴
幽深 幽静
我睁大了眼睛
这里瞧瞧 那里摸摸
看看有什么
可疑的脚印
看看能不能发现
什么重大的秘密

忽然
洞外传来脚步声！
是谁？
是野兽？
是怪物？
还是洞穴的主人？

脚步声
越来越响
越来越近
我屏（bǐng）息静气
赶紧躲在角落里





我的心
越跳越快
快要跳出了身体
然后
我听到妈妈在敲门
她打开房门
问我躲在房里干什么？
我站起身
神秘地眯眯笑
不想告诉她
我正在玩着
紧张又惊险的
探险游戏

我来想想

“洞穴”指的是什么？“我”是个怎样的孩子？

好书阅读

想阅读更多有趣的童诗，不妨看看宋飞龙的《童诗·童心》，里头的作品浅显易懂，也朗朗上口。



我国首都吉隆坡能有今天的发展，先贤的付出功不可没。我们一起回顾吉隆坡在开荒以前的历史吧。

吉隆坡的故事 选自马文化四年级历史旧课本，有改动

今天，吉隆坡是我国的首都，也是现代化的大城市，处处高楼大厦，商店林立，街道宽阔，交通繁忙。

一百多年以前，吉隆坡只是一个小村落。雪兰莪当时最大的市镇是巴生，由拉惹阿都拉（Raja Abdullah）治理。他约集了一些华人在巴生河两岸开采锡矿。

那时，只有一些马来人零星地住在巴生河两岸，以捕鱼和洗锡米为生。华人沿河而上，在巴生河与鹅麦河汇合的河口附近，探测到锡矿，便在那里住了下来。最初那里只有几间茅屋，后来人多了，慢慢发展成为人口众多的城市。这个城市就是吉隆坡。吉隆坡“Kuala Lumpur”的原义是烂泥河口，因两河交汇，河水浑浊而得名。

吉隆坡早期的居民生活十分艰苦。那时候丛林茂密，蚊虫很多，疟（nüè）疾是当时最可怕的疾病，后来又遭受战祸：原来王室里的两位王族，东姑古丁（Tengku Kudin）和拉惹马哈地（Raja Mahadi），为了争夺锡矿，打起仗来，华人也牵涉在内。战后，吉隆坡一片荒凉。



叶亚来是发展吉隆坡的功臣。他在公元1862年来到吉隆坡，重建广场和市集。不久，雪兰莪的首府，也由巴生改为吉隆坡。后来，英国人统治马来亚，吉隆坡继续成为雪兰莪的首府，市容逐渐扩展。我国独立后，又定吉隆坡为首都，大力建设，才有了今日的规模。

吉隆坡交通发达，铁路和公路南下新加坡，北上檳城和泰国；邻近有巴生港口，轮船通达世界各国；后来又筑成梳邦国际机场，航运更加方便。

吉隆坡周围，物资丰富，有橡胶和锡矿，人口众多，商业繁荣，是我国主要的政治、经济、文化的中心。



▲ 1890年代的茨厂街



▲ 1930年代的敦李孝式街

我来想想

读了这篇文章，说一说为什么吉隆坡会成为我国主要的政治、经济、文化的中心。

好书阅读

想知道更多叶亚来的故事？一起来看看《漫画叶亚来》吧！



黑风洞是雪兰莪的名胜。一群孩子如何互相激励，登上272级台阶的黑风洞？登高后又看见什么？以下童诗值得细读。

登上黑风洞 梁志庆，有改动

坐在公交车上，远远望去，
黑风洞低在山脚下；
等我们奔呀奔到山脚下时，
它却升到山腰上。
哎呀呀，
这个印度教的圣地，
我们怎么登上去？

就有石阶为我们架起梯子，
由平地搭建到洞口前。
可是我们的双脚，
仍然犹疑着，
还没踏上272级石阶的第一级。
老师最先唱起《爬山歌》，
我们跟着唱和起来。



雄壮的歌声抬起我们的右脚，
踏上石阶的第一级、第二级……
越过了，
闲坐在石阶旁的猴子们，
丢下了它们的嘲笑声，
我们再一步步地登上，
黑风洞前石阶的最后一级。
洞顶透射下来的阳光，
照出我们的笑脸。
所有印度教的神明，
都合掌祝福我们。
啊，经过千万年的努力，
石笋（sǔn）和钟乳石，
终于互相用手指头，
触动一个大惊喜！

我们回头向下看，
怎么高山都矮了下去？
一户户的人家都缩得小小了？
想着想着……
一阵咚咚的鼓声，
突然在背后响起！

我来想想

读了这首诗歌，你看出黑风洞的哪些特色？“雄壮的歌声抬起我们的右脚”是什么意思呢？

好书阅读

让我们来看看吴城主编的《新新好童诗》，欣赏著名诗人创作的优秀童诗。



“木”是汉字的部首，诗人发挥想象，把“木”和其他汉字结合在一起，写出这首有趣的童诗。

树先生跑哪去？ 张雅芳

一棵树叫做木，
两棵树叫做林，
三棵树叫做森，
五棵树叫做森林。

咦？

那四棵树怎么不见了呢？

一棵跑到东边去，叫做栋。

一棵跑到西边去，叫做栗（lì）。

一棵跑到南边去，叫做楠（nán）。

咦？

还有一棵树呢？

喔！

原来还有一棵藏在果子里，
叫做棵。



我来想想

如果你要仿照诗人的方法，介绍另一个“木”部的汉字，你会怎么写？

好书阅读

让我们来看看韩志亮的《田字格里种生字》吧，里头的童诗都好有趣啊！



你快乐吗？要怎样才能让自己快乐呢？就让金波爷爷来告诉你。仔细观察身边的小事物，你会因为发现新事物而感到快乐。

发现是一种快乐 金波，有改动

那天早晨，我发现湖面开满了金黄的小花，花周围衬（chèn）着圆圆的叶子。我为自己的发现而高兴。

一连几天，我都来到湖边仔细观察。我发现，不但湖面开着花朵，浮着圆叶，水下也隐藏着花蕾（lěi）和叶苞（bāo）。

我发现，当花蕾要开放、叶苞要舒展的时候，它们就慢慢伸出了水面。于是，水上就又多了几朵小花和几片圆叶。当黄昏到来，花朵谢了，花梗（gěng）就又慢慢弯曲着扎入水中，结出枣核（zǎo hé）一样的果实。



我把这些发现讲给伙伴听，他们问我：“它叫什么花呢？”

我张口结舌，一时回答不上来。

我猜想：是不是叫浮萍呢？但浮萍的叶子小得多啊！

我又猜想：是不是叫睡莲呢？但睡莲的叶子要大得多啊，而且花的颜色也不是黄色。

我如实地告诉他们，我还不知道这花的名字。可是我心里一直在说，如果我连这花的名字都不知道，又怎么能算真正的发现呢？

第二天，我就早早地来到湖边，有位老爷爷在钓鱼。我来到他身边向他请教：“请问老爷爷，那叫什么花？”

他立刻告诉我：“它叫水浮莲。”

多么好听的名字！现在我才能说，我真正认识水浮莲了。

真正的发现是一种快乐。



我来想想

作者在观察湖面时，最让你感兴趣的是什么？试和同学分享，并说出你感到有趣的原因。

好书阅读

让我们一起阅读金波的《做一片美的叶子》，细细品味作品中的教育意义。



盒子里的花园是怎样的？也有花儿和蝴蝶吗？
读一读以下文章，再和同学分享。

盒子里有花园 方素珍

蓝狐狸有一个盒子。他常常打开盒子，看了又看。

小松鼠问：“只是放了一些小东西，为什么这么宝贵？”

“因为是好朋友送的，当时他们说的话，也都放在里面哦！”

蓝狐狸一边从盒子里拿出一朵干燥的小花，一边回忆：“你看，这是熊猫送的，我记得他说，‘亲爱的蓝狐狸，谢谢你教我打球，你是最有耐心的老师’。”

“这一颗小石头，是大脚鸭送的，我记得他说，‘谢谢你把草莓分给我吃，你是最大方的狐狸’。”

“这一张图，是小猪崽（zǎi）画的，我记得他说，‘嗨，谢谢你和我玩捉迷藏，你是最有趣的朋友’。”



蓝狐狸说：“我把朋友们送的礼物和说过的话，都藏在这里面，只要打开盒子，它们就会像花儿一样，一朵朵地开了，让我很开心。”

听完蓝狐狸的话，小松鼠回家找到了一个木头盒子。她抱着盒子去找蓝狐狸：“你对我说几句话，好吗？”

蓝狐狸微笑地捡起几片枫（fēng）叶，送给她：“谢谢你喜欢听我说故事，你是最贴心的小松鼠。”小松鼠高兴地把枫叶放进盒子里：“你说的话也装进去了！以后我打开盒子，看到这几片枫叶，想起你说的话，它们就会像一只只蝴蝶，在我身边飞舞。”

蓝狐狸和小松鼠一起打开了盒子，他们快乐地想象着，一朵朵花儿开了，一只只蝴蝶飞来了。

哇！他们的盒子里好像有花园呢！



我来想想

你喜欢盒子里的花园吗？要怎样才能得到它呢？

好书阅读

想看更多有趣的故事？一起来看看方素珍的《魔力童话》吧！



下雨了，我们都撑开雨伞。如果有人故意把伞收起来，你知道这是什么原因吗？读一读《哦，细雨蒙蒙》，你就会知道为什么了。

哦，细雨蒙蒙

张秋生

哦，细雨蒙蒙。

蒙蒙的细雨，洒落在叶丛间、河面上，洒落在每一个花瓣上，也洒落在我的头发上、手心里。

因为我收起了小花伞。

那么温柔的雨，我为什么要用伞来挡住她呢？我就是小树，我就是花瓣，我就是一条欢快的小溪。喜爱雨，我张开双臂迎接这蒙蒙细雨！

我问小树，我问小河，我问每一朵小花，是什么哺育着你们成长呢？是谁在关怀和爱护着你们呢？他们说：“是太阳，是雨露，是大地。”



他们也问我：“是谁哺育着你这个活泼的调皮的小姑娘呢？”

我说：“是妈妈的爱，爸爸的关心，还有你们。

“——小河给我送来甜甜的水，送来鱼和小虾；

“——小树给我结出甜甜的果子；

“——花儿派小蜜蜂给我送来花蜜。

“大自然，像爸爸妈妈一样，关怀和哺育着我成长。

“我爱大自然！”



我来想想

读了这篇文章，说一说大自然是如何像爸爸妈妈一样，关怀和哺育着“我”成长。

好书阅读

让我们来看看张秋生的《鸡蛋、鸭蛋、老鼠蛋》吧，里头的故事可有趣呢！



暑假里，作者和爸爸去爬天都峰，路遇一位素不相识的老爷爷，与老爷爷的互动中，作者得到了启发。

上天都峰 黄亦波

暑假里，爸爸带我去黄山玩，爬天都峰。

我站在天都峰脚下，仰望着峰顶：啊，这么高呀，在云彩上面哩，我爬得上吗？这笔陡（dǒu）笔陡的石级，这石级边似乎从天上挂下来的铁链！

忽然背后有人说话了：“小妹妹，你也来爬天都峰？”

我回头一看，是一位白发苍苍的老爷爷，看上去，年纪比我爷爷还大哩！我点点头，仰起小脸，好奇地反问：“老爷爷，你也来爬天都峰吗？”

老爷爷也点点头：“对，我们一起爬吧！”



我奋力向峰顶攀（pān）去。爬呀爬，一会儿，我攀着铁链上，一会儿，又手脚并用，像动物园里的小猴子一样爬着……

终于，我和老爷爷同时爬上了天都峰顶。

在鲫（jì）鱼背前，爸爸给我和老爷爷拍了一张照片，留个纪念。老爷爷拉拉我的小辫子，笑呵呵地说：“谢谢你啦，小妹妹，要不是你的勇敢精神鼓舞我，我还不爬哩！现在居然也爬上来了！”

“不，老爷爷，我是看您也能爬天都峰，才有勇气爬的呢！我应该谢谢您！”

爸爸在一旁听了，哈哈大笑起来：“咳（hāi），你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲（jí）取力量！”

真的，在困难面前，多么需要这种精神啊！



我来想想

为什么到达天都峰顶时，作者和老爷爷要互相道谢？你从爸爸所说的话中，明白了什么道理？

好书阅读

让我们一起来阅读黄亦波的《阳台上的小客人》，里头收录了许多励志性的诗和散文。



认读生字与习写生字表

| 单元 | 课 | 认读生字 | 习写生字 |
|----|---|---|---|
| 一 | 一 | 巨 橙 抹 福 鸣 艳 尽 投 启 钥 匙 解 疑 克 系 | 巨 橙 艳 尽 启 钥 匙 解 疑 克 系 |
| 二 | 一 | 罐 详 孔 度 良 洒 量 隔 依 冒 戴 帽 偶 歉 谅 介 众 | 罐 良 隔 冒 戴 帽 偶 介 众 |
| 三 | 一 | 何 禁 衔 撑 刮 承 缺 钉 羨 慕 挑 选 另 掩 避 猛 烈 射 始 盆 | 衔 承 羨 慕 掩 避 猛 |
| 四 | 一 | 蚊 疲 倦 肩 废 眨 扇 匹 驴 管 损 修 粗 渐 | 废 眨 匹 损 修 |
| | 二 | 俭 碎 裁 针 缝 棉 补 旧 密 者 厚 德 | 碎 裁 缝 补 密 者 厚 德 |
| 五 | 一 | 躺 兵 军 茂 移 厦 超 强 卫 默 谷 | 躺 兵 军 茂 厦 强 卫 默 谷 |
| | 二 | 早 夏 肠 盛 汪 蒸 剩 丝 顿 | 盛 蒸 丝 顿 |
| 六 | 一 | 斑 模 突 枪 屁 尿 爹 娘 烟 幸 拖 焦 并 晕 拼 涨 睁 忍 | 斑 突 尿 幸 并 晕 焦 忍 |
| 七 | 一 | 簿 撕 试 帆 渡 淋 蹲 荡 棍 臂 推 维 持 歪 斜 浮 淹 继 续 | 簿 试 帆 蹲 臂 斜 维 浮 |
| 八 | 一 | 舅 购 设 置 序 态 绕 薄 袖 驾 验 网 残 疾 官 骨 零 激 需 | 置 薄 残 疾 官 激 网 |
| 九 | 一 | 胶 途 增 终 任 职 供 规 陈 宣 获 殖 政 府 贺 奖 繁 荣 | 任 获 殖 政 奖 繁 殖 |
| 十 | 一 | 幕 育 喂 南 寒 饥 冻 滨 善 偏 段 灾 贫 穷 迫 束 饿 饲 恩 悲 惨 永 标 志 | 幕 育 喂 南 寒 饥 灾 贫 穷 迫 束 饿 饲 恩 悲 惨 永 标 志 |



| 单元 | 课 | 认读生字 | 习写生字 |
|----|---|--|------------------------|
| 十一 | 一 | 斋 燃 柴 宜 煤 砍 粘 浓 唇 则 辛 辣 且 价 负 婚 宴 宾 著 | 唇 辛 辣 负 |
| 十二 | 一 | 甲 卷 弱 怀 决 术 省 闭 麻 浸 锅 浆 席 晾 晒 封 尊 敬 | 甲 骨 卷 弱 省 浸 浆 封 尊 敬 |
| 十三 | 一 | 绍 汉 凡 签 议 录 膏 罢 确 抛 骗 瘦 扁 拔 | 凡 签 录 抛 扁 |
| | 二 | 秧 禾 初 妇 伍 组 爽 晶 勺 斗 | 禾 初 爽 斗 |
| 十四 | 一 | 币 财 褐 贼 附 逛 贵 贪 锤 拔 喘 塞 阻 傻 犯 误 欺 | 贼 贵 贪 喘 塞 傻 犯 |
| 十五 | 一 | 末 缩 纱 眯 令 倍 厅 箭 探 亭 证 谎 棒 扬 赠 耀 | 末 缩 令 谎 棒 扬 耀 |
| 十六 | 一 | 退 箩 捡 裂 派 棕 逼 训 努 英 弓 炮 轰 褪 婴 怒 级 抢 哑 | 派 训 努 英 弓 褪 抢 |
| 十七 | 一 | 吩 咐 篇 墨 亚 副 念 肘 悔 绩 优 楚 曾 哀 烦 拳 蔼 检 罚 | 优 楚 曾 拳 罚 |
| 十八 | 一 | 压 鞭 峰 秩 沃 披 毯 | 压 峰 秩 序 |
| | 二 | 妨 丈 李 梨 禽 啄 鹰 敌 巡 卯 释 性 测 | 丈 啄 鹰 巡 卯 释 |
| 十九 | 一 | 颈 预 减 富 饮 泳 寺 庙 肺 雄 玉 达 佛 横 隆 | 颈 预 佛 横 隆 |
| 二十 | 一 | 圣 诞 盲 捐 粮 袜 漱 瞎 染 酸 掏 | 诞 捐 染 酸 |
| | 二 | 责 赚 钞 票 州 瓦 矿 锡 遗 茄 薯 雌 毒 蜡 烛 帐 择 允 镜 | 赚 网 州 瓦 毒 帐 择 允 |



Dengan ini **SAYA BERJANJI** akan menjaga buku ini dengan baiknya dan bertanggungjawab atas kehilangannya, serta mengembalikannya kepada pihak sekolah pada tarikh yang ditetapkan.

Skim Pinjaman Buku Teks

Sekolah _____

| Tahun | Darjah | Nama Penerima | Tarikh Terima |
|-------|--------|---------------|---------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Nombor Perolehan: _____

Tarikh Penerimaan: _____

BUKU INI TIDAK BOLEH DIJUAL



RM 10.95

ISBN 978-967-334-994-4



9 789673 349944

DT033003