



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN
MALAYSIA

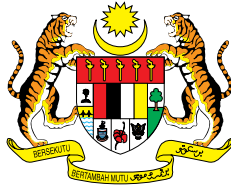
三年級

艺术教育

PENDIDIKAN KESENIAN **TAHUN 3**

SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN CINA





RUKUN NEGARA

Bahawasanya Negara Kita Malaysia

mendukung cita-cita hendak;

Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan
seluruh masyarakatnya;

Memelihara satu cara hidup demokrasi;

Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;

Menjamin satu cara yang liberal terhadap
tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan pelbagai corak;

Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia,
berikrar akan menumpukan
seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut
berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAN**

(Sumber: Jabatan Penerangan, Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia)

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH (SEMAKAN 2017)

三年級

艺术教育

PENDIDIKAN KESENIAN **TAHUN 3**

SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN CINA

作者

Penulis

黄君伊
陈熙翔
郑伊婷

Wong Kwan Yie
Tan Shi Shyang
Tee Yi Theng

编辑

Editor

林津如
郑靖恩
卢雍雍

Lim Jing Ru
Cheng Ching Yeon
Loh Yeon Yeon

版面设计师

Pereka Bentuk

李紫凌

Lee Chee Ling

美术员

Ilustrator

彭嘉加

Peh Jia Jia



SASBADI SDN. BHD. (139288-X)
PETALING JAYA
2018





KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

No Siri Buku : 0049

KPM2018 ISBN 978-983-77-0489-3

Cetakan Pertama 2018

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahan dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara bahan elektronik, mekanik, penggambaran semula mahupun dengan cara perakaman tanpa kebenaran terlebih dahulu daripada Ketua Pengarah Pelajaran Malaysia, Kementerian Pendidikan Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Diterbitkan untuk

Kementerian Pendidikan Malaysia oleh:

SASBADI SDN. BHD. (139288-X)

Lot 12, Jalan Teknologi 3/4,

Taman Sains Selangor 1,

Kota Damansara,

47810 Petaling Jaya,

Selangor Darul Ehsan.

Tel: +603-6145 1188

Faks: +603-6145 1199

Laman Web: www.sasbadi.com

E-mel: enquiry@sasbadi.com

Reka Letak dan Atur Huruf:

SASBADI SDN. BHD.

Muka Taip Teks: Kai Shu

Saiz Taip Teks: 22 poin

Dicetak oleh:

VINLIN Press Sdn. Bhd. (25680-X)

No. 2, Jalan Meranti Permai 1,

Meranti Permai Industrial Park, Batu 15,

Jalan Puchong, 47100, Puchong, Selangor.

Tel: 603-8061 5533 Fax: 603-8062 5533

PENGHARGAAN

Penerbitan buku teks ini melibatkan kerjasama banyak pihak. Sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat:

- Jawatankuasa Penambahbaikan Prof Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Pembetulan Prof Muka Surat, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Naskhah Sedia Kamera, Bahagian Buku Teks, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai-pegawai Bahagian Buku Teks dan Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Simon Ho Wan Kong, Sarah Chin Yen Qi.
- Sarawak Tourism Board.
- Kelvin Chan Photography.
- En. Rasyid Esa, Pengarah Perkampungan Budaya Mah Meri.

目录

前言

v

第一学期

主题一
水果王国

单元 1 凤梨

1

单元 2 本地水果

6

主题二
健康生活

单元 3 健康饮食最重要

10

单元 4 快乐地歌唱

15

主题三
闲暇时光

单元 5 我爱游泳

20

单元 6 休闲活动

25

主题四
奇思妙想

单元 7 如果我是一只小鸟

30

单元 8 美好的世界

35

主题五
科技天地

单元 9 跳舞的机器人

39

单元 10 飞行

44

期末艺术课业 (一)

48





第二学期

主题六 探索世界	单元 11 奇妙的大自然	50
	单元 12 大自然的声音	56
主题七 交通安全	单元 13 安全第一	60
	单元 14 遵守交通规则	66
主题八 共庆佳节	单元 15 中秋节	70
	单元 16 八月十五月儿圆	75
主题九 遨游四海	单元 17 玛美里族的艺术	78
	单元 18 一起去旅行	82
主题十 传统文化	单元 19 伊班英雄	86
	单元 20 传统音乐与流行音乐	90
期末艺术课业 (二)		94
词汇表		97



前言

本教材根据2017年马来西亚教育部课程发展司所颁布的《小学三年级艺术教育课程标准》和教育部课本司所颁布的《小学三年级艺术教育课本编写指南》精心编写。

《三年级艺术教育课本》共划分为十个主题、二十个单元和两个期末艺术课业，内容涵盖美术和音乐知识。课文内容融入了各种元素，如健康教育、创意、交通安全意识、爱国、企业家精神等，务求培育具创造力和身心发展健全的学生。

本教材的内容如下：

1 美术单元涵盖以下四个主要领域：

<p>制图</p>	<p>制造作品与图案设计</p>
<p>塑造模型与制作物品</p>	<p>认识传统手工艺品</p>

2 音乐单元的内容丰富多变，包含了歌唱、节奏练习、敲击乐器、吹奏竖笛、节奏创作、配合歌曲做动作、音乐鉴赏等。课文和活动的编排生动有趣，配合学生的程度和生活经验，以循序渐进的方式让学生逐步掌握基本的音乐知识，提高学生的艺术情操及品德修养。本教材备有音乐教学光盘，收录了教学时所需的歌曲、伴奏和乐曲等。

以下为本教材所使用的图标的含义：

技法简介

内容简明扼要，介绍有关美术或音乐的技法，让学生认识有关技法。

艺术教室

提供美术作品的创作步骤或各类音乐活动，让学生根据简单的步骤进行创作。

创作乐园



提供创新及有趣味的作品概念，鼓励学生自创更多有创意的作品。

艺术宝典

介绍美术或音乐语言的知识，让学生掌握各种艺术语言，并让学生根据相关的知识进行活动。



知识百宝箱

提供与课文相关的额外知识，帮助学生增广见闻。

作品鉴赏

展示各种美术作品或音乐创作，提高学生对艺术的鉴赏能力。

讨论角落



活动融合了高层次思维技能，培养学生主动探索知识的能力。



Track 00

音乐教学光盘的曲目和活动。

教学小锦囊

提供简要的教学建议、学习重点及活动的补充说明，帮助教师引导学生进行活动。

1.1.1

1.2.1

按照先后顺序，列出与课文和活动相关的学习目标。



三年级艺术教育课本辅助教学课件

此课本附有一个智能移动设备应用程序 (App)。

可用智能移动设备扫描以下二维码，链接到下载页面。

扫描此二维码下载应用程序



开启“三年级艺术教育应用程序”，扫描课本中附有扫描站图标的页面，即可看到相关内容。

最低配置需求：• 2 GB RAM • Android 4.2 / IOS 7.0
• 1.5 GHz processor, CPU (Central Processing Unit)

* 扫描封面的二维码，即可获知本教材的主题与作者简介。

主题一 水果王国

单元1 凤梨



领域：制图

凤梨是热带水果，果肉香甜多汁，营养丰富。凤梨除了能制成各种美食，它还可以用来制药和造纸。

认识使用植物纤维造纸的技术。



看一看，凤梨的果皮是由什么线条组成的？



知识百宝箱

位于柔佛州中部的新邦令金小镇，是我国最大的凤梨种植地。当地的一幅巨型壁画——《黄梨海》，描绘了一望无际的凤梨种植园的风貌。



技法简介

绘画

绘画是利用干性媒介剂材料，如铅笔、油画棒和彩色铅笔来作画。

艺术教室

凤梨——交叉线技法

工具材料



图画纸

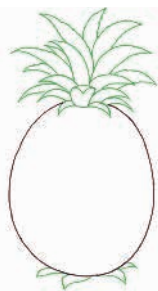


水性彩色笔



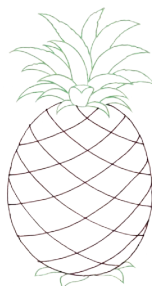
彩色铅笔

1



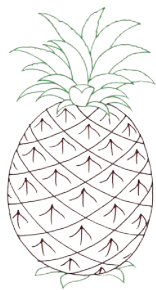
画出椭圆和叶子。

2



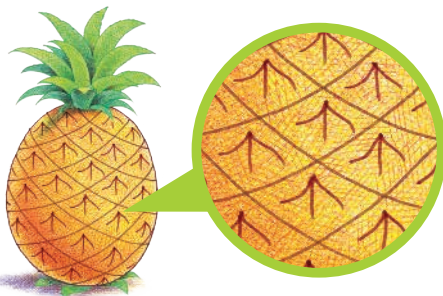
用交叉线画出果皮。

3



加上凤梨的钉眼。

4



用交叉线技法着色，完成。

教学小锦囊

1.1.1

2.1.1 (i)

1. 引导学生说出作品中所运用的美术元素（线条和图形）。
2. 提醒学生使用交叉线技法着色时，要注意线条的疏密度，以正确地表达颜色的深浅。

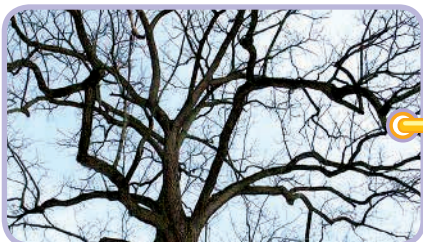
艺术宝典

线条

线条是造型中最重要的元素之一，它可以表达各种形状、纹理、图案、明度等。在我们的周遭，线条随处可见，你发现了吗？



弯曲、交叉的线条，形成左右手对称的掌纹图案。



树枝的线条由粗至细，重叠交错，形成不同密度的空间和纹理。



横、竖或斜的直线形成统一的方形房屋形状。



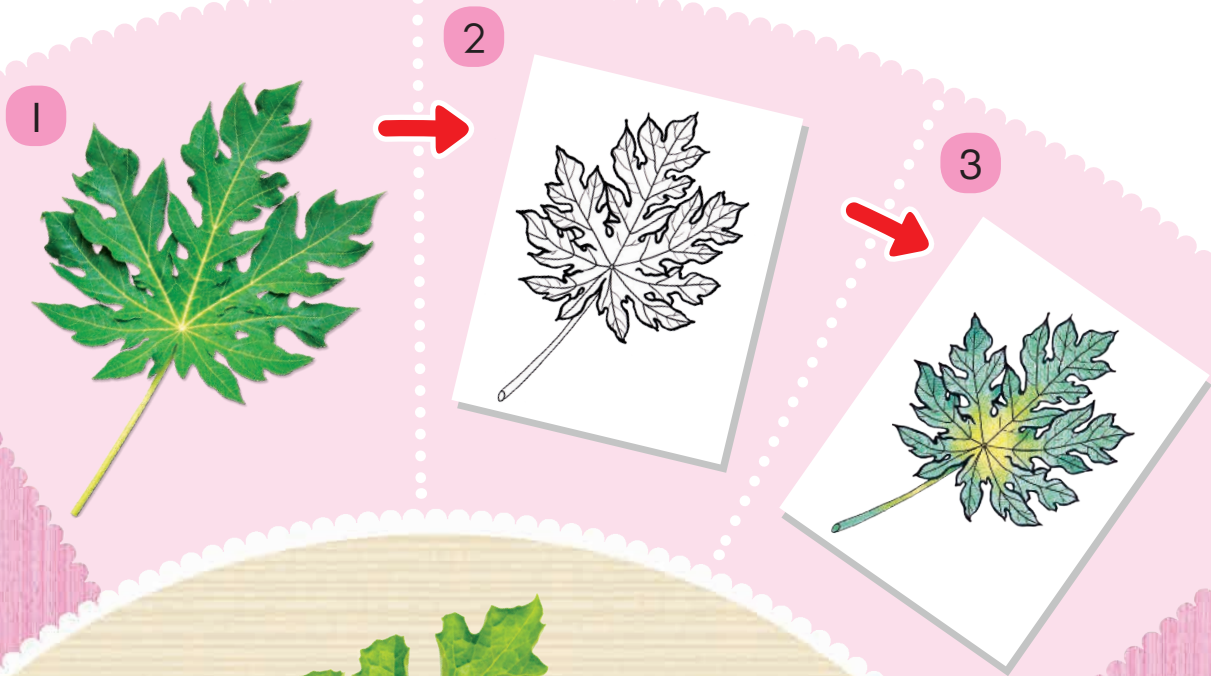
大大小小的鹅卵石所形成的圆弧线条，呈现出有层次和前后空间的视觉效果。



弯曲、转折的线条，串连出优美和具韵律感的艺术字体。

艺术教室

仔细观察以下水果的叶子，然后用线条画出叶子的形状和纹理（叶脉）。



猜猜看，这些是什么水果的叶子？

教学小锦囊

1.1.1
2.1.1 (i)

1. 引导学生分辨以及画出不同叶子的形状和纹理，以培养学生的观察能力及敏感性。
2. 线条可以用铅笔、钢笔或马克笔描绘，完成的作品也能用彩色铅笔以交叉线技法上色。

创作乐园



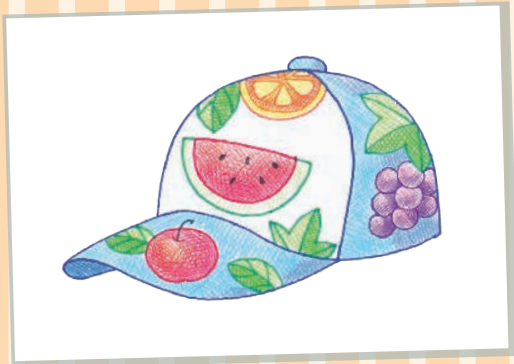
水果帽子

用各种水果和叶子的造型，为“大马水果博览会”设计一顶独特的宣传帽子。

下载帽子的图片。



作品鉴赏



哪幅作品具有多样化元素？为什么？
哪幅作品具有节奏和韵律感？为什么？



教学小锦囊

1.1.1

2.1.1(i)

3.1.1

4.1.2

1. 引导学生利用重叠的手法，表现出水果和叶子重叠交错的空间感。
2. 鼓励学生使用创作原理中的“多样化”以及“节奏和韵律”的表达手法，让所设计的作品更加生动有趣。
3. 学生可以启动手机的应用程序，扫描页面，以下载帽子的图片。

主题一 水果王国

单元 2 本地水果



艺术教室

歌唱

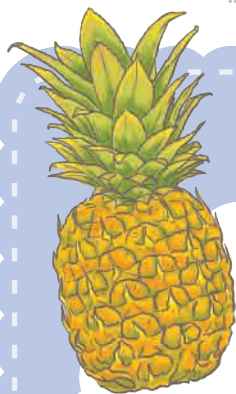


Track 1 (歌曲)

Track 2 (伴奏)

Buah-buahan Tempatan

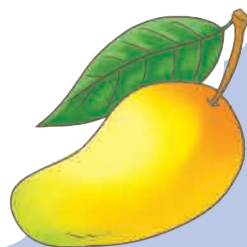
词曲：黄君伊



Buah nanas buah pisang
Buah manggis buah mangga
Ini buah-buahan tempatan
Sungguh enak rasanya



Marilah kawan semua
Belilah buah tempatan
Cubalah rasa buahnya
Sedap manis berkhasiat









2.2.2
2.2.3

教学小锦囊

指示学生先朗读歌词，再引导他们以正确的音准，随着旋律唱歌。

艺术宝典

认识音符

音符	时值	节奏	手势
四分音符 	1拍	ta	 拍手一下。
二分音符 	2拍	ta-a	 拍手一下， 再向下点一下。
全音符 	4拍	ta-a-a-a	 拍手一下， 再向下点三下。

圈出各组时值比较大的音符：



教学小锦囊

1.2.2 (ii)

时值指音符持续时间的长短。

艺术教室

节奏



























 Track 3 (节奏1)

 Track 4 (节奏2)

 Track 5 (节奏3)

 Track 6 (节奏4)

一边读，一边拍打节奏。

1	 ta 	 ta 	 ta 	 ta 
2	 ta 	- a 	 ta 	 ta 
3	 ta 	- a 	 ta 	- a 
4	 ta 	- a 	- a 	- a 

教学小锦囊

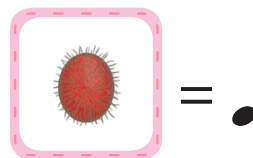
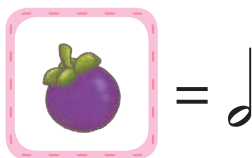
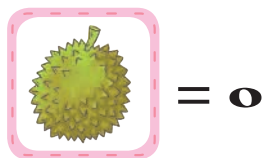
1.2.2(ii)

引导学生边读边拍打节奏，并说出音符的时值。

讨论角落



空格内应该填上哪个音符?



1		+		+		=	
2		+		=			
3		+		+		=	

创作乐园



老师边读边拍打一段节奏，同学们创作另一段节奏，边读边拍打节奏作为回应。

例

老师



学生



教学小锦囊

1.2.2 (ii)
3.2.2

教师及学生应用图标自创节奏。

主题二 健康生活

单元 3 健康饮食最重要



领域：制图

早餐……



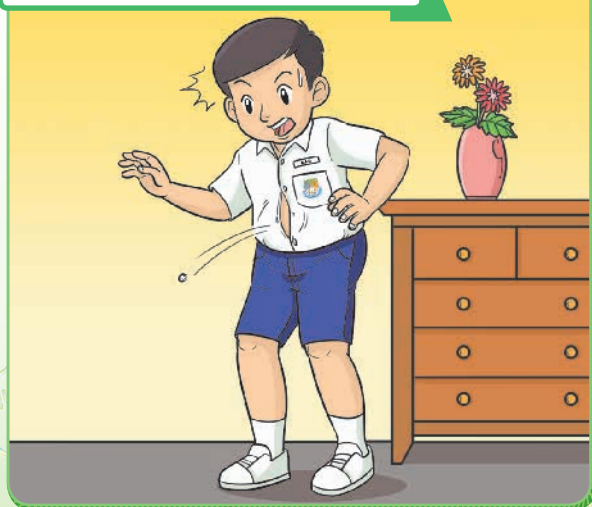
晚餐……



晚餐后……



三个月后……



不健康的饮食习惯还会带来什么后果？

技法简介

蒙太奇

蒙太奇是按主题将不同的图像，以剪贴、重组的方式进行创作。

艺术教室

蒙太奇剪辑图

工具材料



图画纸



剪刀



胶水



报刊杂志的图片

1



设定主题并搜集图片。

2



剪出图片。

3



在图画纸上排列和组合图片，用胶水粘牢。

4



教学小锦囊

1.1.2

2.1.1 (ii)

1. 提醒学生使用剪刀时，要注意安全。
2. 指示学生从家里把各种报刊杂志带来学校，从中获取各种图片。

创作乐园



我的餐盘

用蒙太奇的方式制定一个属于自己的个性化餐盘。



知识百宝箱

马来西亚健康餐盘 (Pinggan Sihat Malaysia) 是一项营养食品指南，旨在帮助人们更加了解他们的饮食和营养需求。

查看“马来西亚健康餐盘”概念。



教学小锦囊

1.1.2

2.1.1 (ii)

3.1.1

4.1.2

1. 老师向学生讲解“我的餐盘”的用意，并说明各种饮食分配的比例关系。
2. 鼓励学生大胆使用各种可利用的素材，如杂志、海报、数码打印照片、环保物品等进行蒙太奇拼贴。
3. 进行“我的一日三餐”分享会，让学生评论自己和同学的作品。

艺术宝典

空间

空间能让平面的作品看起来更有立体感。在平面造型中，一般营造空间感的方法有以下三种：

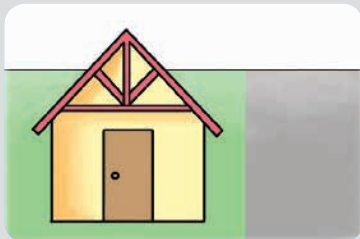
重叠法



改变大小



透视法



知识百宝箱

绘画理论中的“透视”（perspektif）一词源自拉丁文“perspicere”（看透），指在平面或曲面上用线条或色彩表现立体空间的技法。

观看透视空间的画法示范。



艺术宝典

统一

将相同或类似的形状、色彩、纹理等元素，有秩序或划一性地组织、整理，使之互相关联及产生共通作用，称为统一。

统一字体

关注大马
濒危动物

统一颜色

统一色调

统一内容



讨论角落



以下作品运用了哪些统一的元素？说一说。



主题二 健康生活

单元4 快乐地歌唱



艺术教室

歌唱



Track 7 (歌曲)

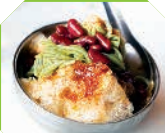
Track 8 (伴奏)

马来西亚美食多

词曲：邱明莹

炒粿条 咖喱面
Nasi lemak 和 sate
芽菜鸡 酿豆腐
马来西亚美食多

蕉叶饭 teh tarik
Roti canai mi goreng
冰冷 kopi 和 cendol
吃饱喝足好生活



教学小锦囊

2.2.2
2.2.3

指示学生先朗读歌词，再引导他们以正确的音准，随着旋律唱歌。

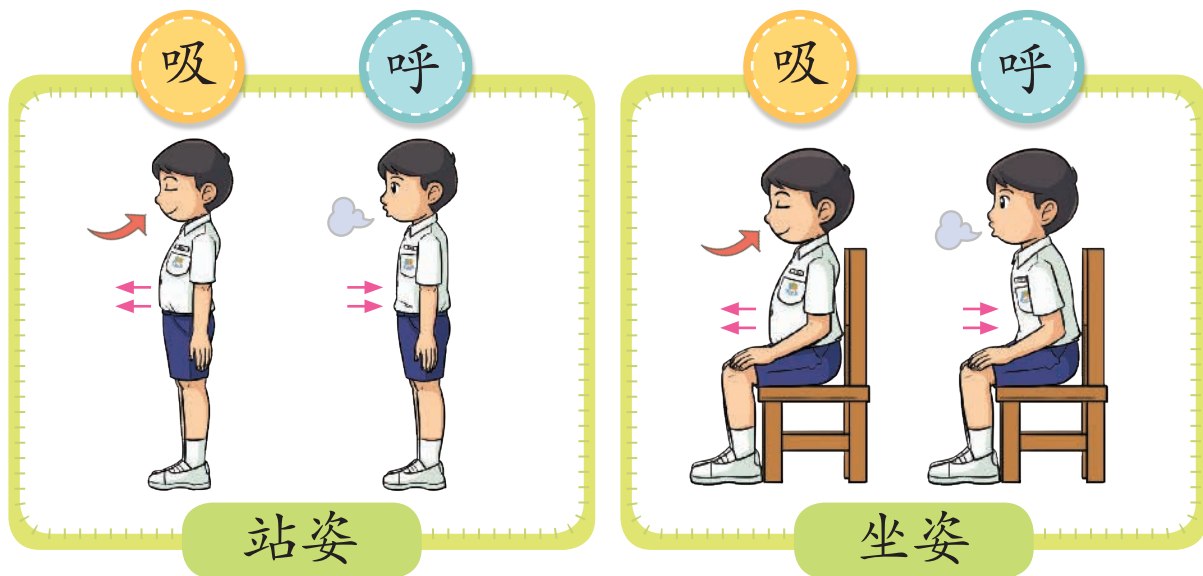
技法简介

练习歌唱的呼吸方法

吸气 ➔ 用口和鼻吸气，将气吸到肺的底部。注意不可提肩和挺胸。横膈膜逐渐扩张，使腹部向前及左右两侧膨胀。



呼气 ➔ 慢慢将吸进的气呼出。这时候，腹部会渐渐变小，慢慢收缩长达5秒，腹部回到原位。



讨论角落



想一想，歌唱如何让你变得更健康？

教学小锦囊

2.2.1

1. 引导学生吸气，然后屏气5秒，再呼气5秒。
2. 学生熟悉以上呼吸方法后，可以将屏气及呼气时长延至8秒、12秒及16秒。

艺术教室

歌唱



Track 9 (歌曲)

Track 10 (伴奏)

要想歌儿唱得好

词曲：佚名

啦啦啦 啦啦啦
要想歌儿唱得好
啦啦啦 啦啦啦
不要大声叫
身体直 不要摇
换气地方要记牢
嘴儿圆得像葡萄
声音发得好

创作乐园



一边演唱《要想歌儿唱得好》，一边做自创动作，在换气时转换动作。

教学小锦囊

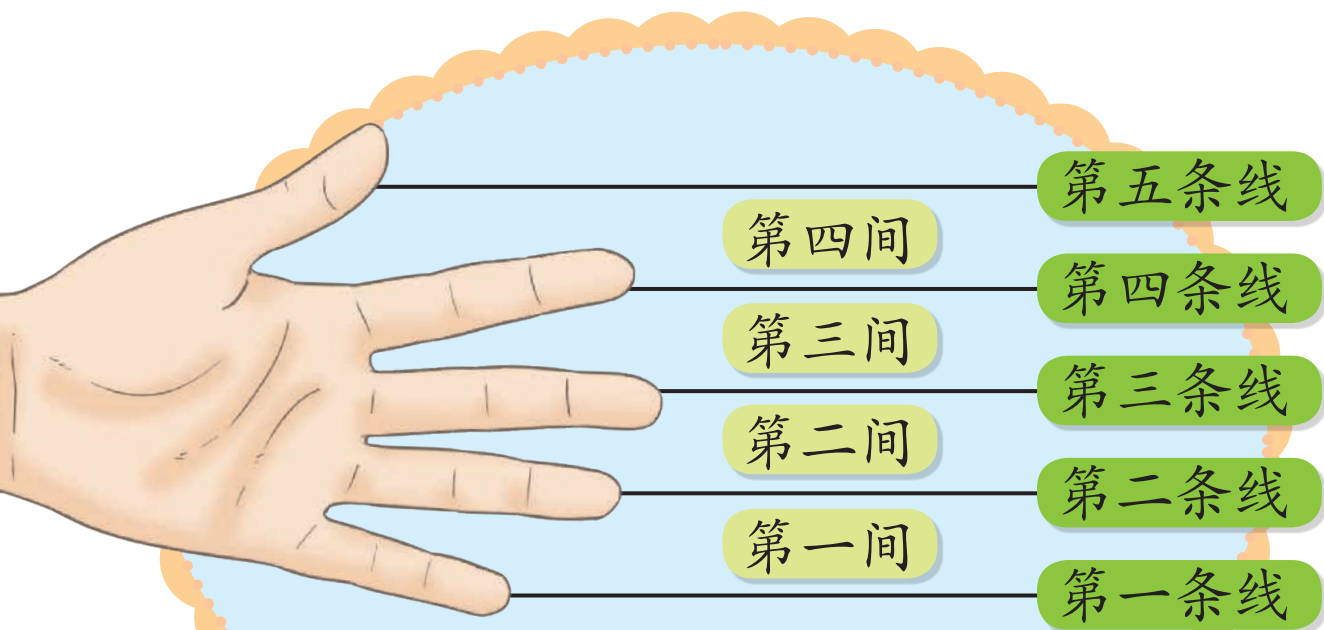
2.2.1
2.2.2
2.2.7

1. 引导学生使用正确的呼吸方法歌唱。
2. 学生根据歌词自创动作，在每个换气的地方转换动作。

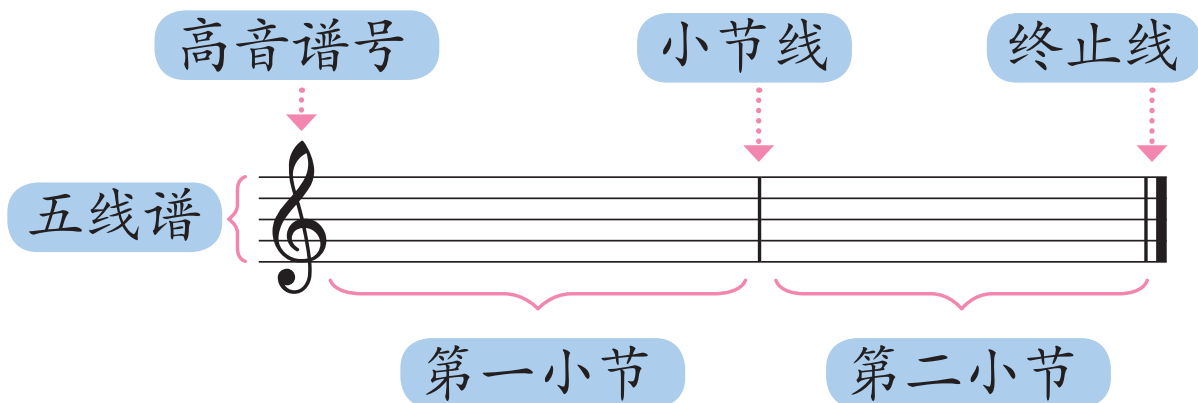
艺术宝典

认识五线谱

五线谱由线 (line) 和间 (space) 组成。

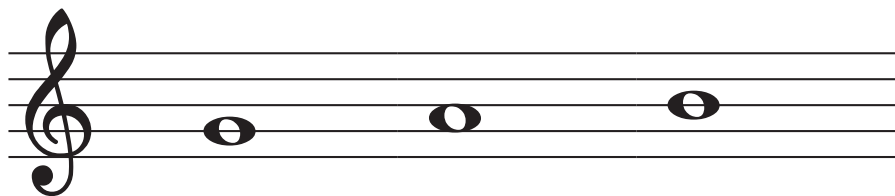


想象自己的手是五线谱，五根手指代表“线”，手指与手指之间则是“间”。



认识G音、A音和B音

全音符



音名 G

A

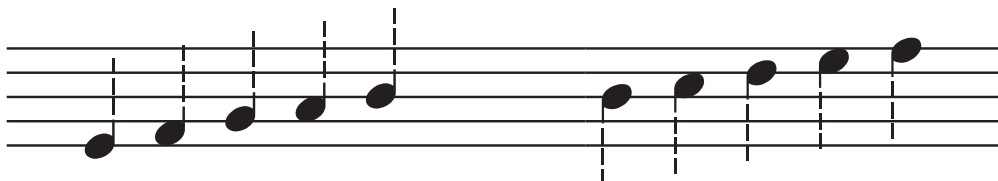
B

请写出以下音名：



— — — — — — — — —

请沿着虚线画出音符干：



音符干向上

音符干向下

教学小锦囊

1.2.2

解释音符干的向上和向下，如果音符是出现在第3条线上，音符干可以向上或向下。

主题三 闲暇时光

单元5 我爱游泳



领域：制图

闲暇时，我喜欢游泳，因为游泳能给我带来健康的体魄和自信。



如果你遇到一只鳄鱼，你会选择哪种游泳动作来逃生？

技法简介

拼贴

拼贴是利用各种材料，如碎纸片、碎布、绳子等，在某个表面上排列及粘贴的创作方式。

艺术教室

拼贴画——游泳



工具材料



图画纸



铅笔



彩纸



胶水

1



画出一种游泳动作。

2



将彩纸撕成小碎片。

3



用胶水将彩纸碎片根据颜色粘贴在图画纸上。

4



教学小锦囊

1.1.3

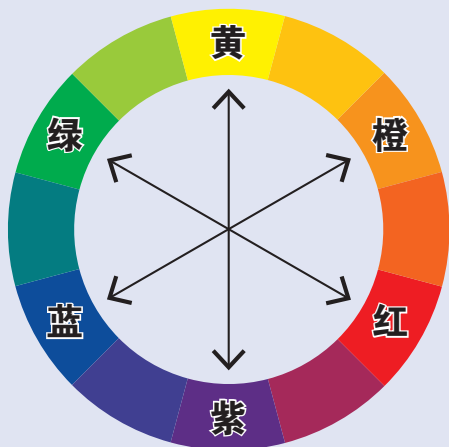
2.1.1 (iii)

鼓励学生使用其它材料，如碎布、米等进行创作。

艺术宝典

颜色——补色

在色环上直径两端正对立的一对颜色称为补色。补色是色环中最强的对比关系。



许多艺术家会利用补色独特的魅力，创造各种美丽的色彩关系。



三组基本补色



红与绿



蓝与橙



黄与紫

教学小锦囊

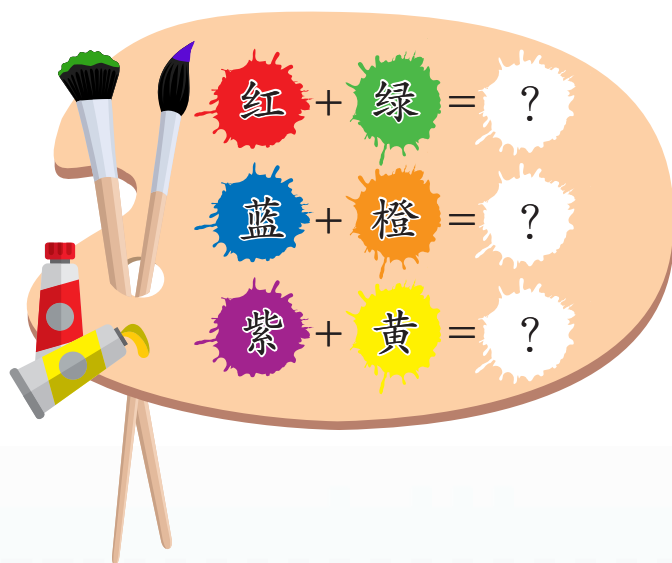
1.1.3

1. 教师讲解补色前，可以先给学生复习有关色环、基色和间色的内容。
2. 教师可以上网寻找擅于使用补色的大师，如莫奈、保罗·塞尚、文森特·梵高等的作品给学生欣赏，让他们感受补色的色彩魅力。

讨论角落



- 1 用等量的水彩颜料，个别把三组补色混合在一起，你会发现什么？



- 2 观察以下图片，说出这些图片所带来的视觉效果。



我们周遭还有哪些补色关系的例子？





- 1 收集各种材料。
- 2 设定水上乐园的主题。
- 3 按照主题，画出水上乐园的设施和装饰造型。
- 4 有创意地完成拼贴画。



教学小锦囊

2.1.1 (iii)
3.1.1

1. 鼓励学生根据以上示范图更换主题，按照流程完成自己的创作。
2. 胶水只适用于粘贴轻薄的材料如纸张。比较厚重的材料如豆类、纽扣等则必须使用白胶才能粘牢。

主题三 闲暇时光

单元6 休闲活动



艺术教室

歌唱



Track 11 (歌曲)

Track 12 (伴奏)

紫竹调

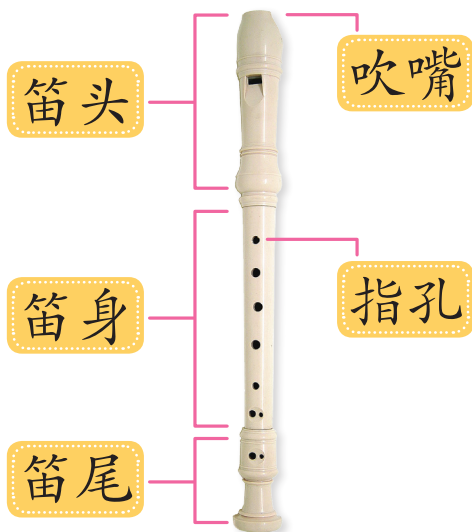
中国民歌

一根紫竹直苗苗
送给宝宝做管箫
箫儿对正口
口儿对正箫
箫中吹出新时调
小宝宝一滴一滴学会了
小宝宝一滴一滴学会了



技法简介

认识吹奏乐器——竖笛



竖笛是管乐器。



吹奏竖笛时，两眼平视，肩膀放松，手臂自然地下垂。竖笛与身体保持约45度的距离，左手在上，右手在下。

站姿



坐姿

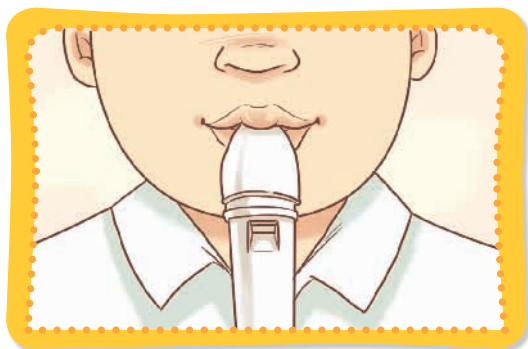


2.2.9(i)
2.2.9(iii)
2.2.10(vi)

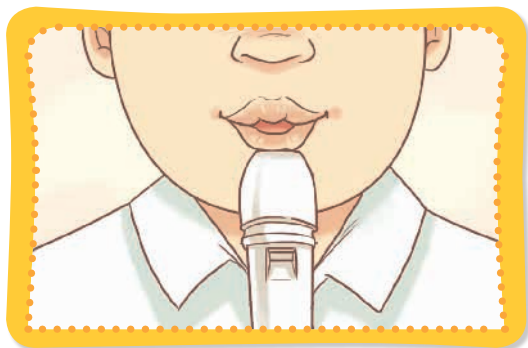
教学小锦囊

引导学生了解吹奏竖笛的正确姿势及指法。

吹奏竖笛的方式



将吹嘴放进嘴里，面部肌肉及舌头自然放松，呈微笑状态。然后，用均匀和稳定的气轻吹。



吹奏竖笛前，可先将吹嘴部分放在嘴唇下，嘴巴发出“tu”的声音，并根据音名练习指法。

艺术教室

竖笛吹一吹

Track 13 (竖笛吹一吹——练习1)

Track 14 (竖笛吹一吹——练习2)

Track 15 (竖笛吹一吹——练习3)

以正确的姿势和吹奏方式进行以下练习。

v: 换气标号

1	tu	tu	tu	tu	v	tu	tu	tu	tu	v
2	tu	tu	tu	-ud	v	tu	tu	tu	-ud	v
3	tu	-u	tu	-ud	v	tu	-u	tu	-ud	v

教学小锦囊

2.2.10(iii)
2.2.10(iv)
2.2.10(v)

1. 指导学生了解吹奏竖笛的方式，以正确的姿势和指法持笛。
2. 在吹奏竖笛时，引导学生应用运舌法“tu”“u”和“ud”吹奏。
3. 运舌法“ud”用于乐句尾端的长音。

技法简介

竖笛的保养














- 不要让杂物阻塞气道和气口。
- 竖笛管内有水滴时，遮盖住笛头的窗孔，用力吹气即可。
- 可以用清水冲洗竖笛，并使用擦拭器具和抹布擦干竖笛的内部和外部。
- 拆开或安装竖笛时，要慢慢旋转，动作须轻巧。
- 注意卫生，不吹奏他人的乐器。
- 使用后，把竖笛收回套子内。

艺术教室

节奏

 Track 16 (竖笛练习)

用正确的姿势持笛，进行以下练习。

							
tu	tu	tu	-ud	tu	-u	-u	-ud
							
tu	tu	tu	tu	tu	-u	tu	tu

教学小锦囊

2.2.9(ii)
2.2.10(ii)
2.2.10(v)
2.2.10(vi)

1. 引导学生了解保养竖笛的方法。
2. 指导学生根据节奏进行练习。
3. 建议教师聆听每位学生的吹奏，并适时给予引导。
4. 运舌法“ud”用于乐句尾端的长音。





Track 17 (歌曲)

Track 18 (伴奏)

游泳歌

词曲：黄君伊

	游	泳	池	里	水	蓝	蓝
	清	清	的	水	真	凉	爽
	游	泳	运	动	好	处	多
	消	暑	休	闲	又	健	身
	摆	摆	头	啊	扭	扭	腰
	动	动	身	体	再	下	水
	拿	好	你	的	救	生	圈
	一	二	三	四	跳	下	水

打击乐器活动

Track 19 (《游泳歌》打击乐器演奏)

一边演唱《游泳歌》，一边根据歌词上方的图标分组演奏响板、手铃和双响木。

2.2.2
2.2.3
2.2.4

教学小锦囊

引导学生以正确的音准，随着旋律唱歌，并跟着节奏演奏打击乐器。

主题四 奇思妙想

单元7 如果我是一只小鸟



领域：制图

如果我是一只小鸟，
我要飞到彩虹上，
用画笔沾上颜色，
给大地渲染上七彩的新装。



如果你是一只小鸟，你有什么梦想要实现？



技法简介

刮画

刮画是利用尖利的工具，如竹签、尺等将表层的颜料刮除，以显示底层颜色所产生的形象的绘画方式。

艺术教室

想象画——鸟

工具材料



图画纸



油画棒



竹签

1



先用亮色涂满图画纸。

2



再覆盖一层黑色。

3



用竹签刮出鸟的轮廓和细节。

4



教学小锦囊

1.1.4

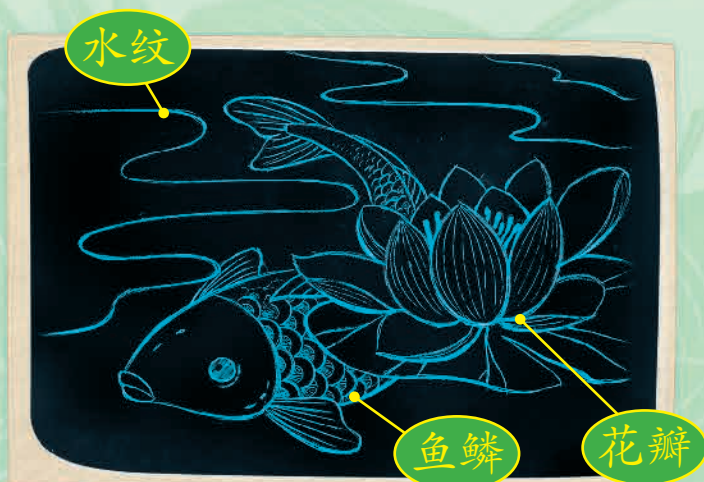
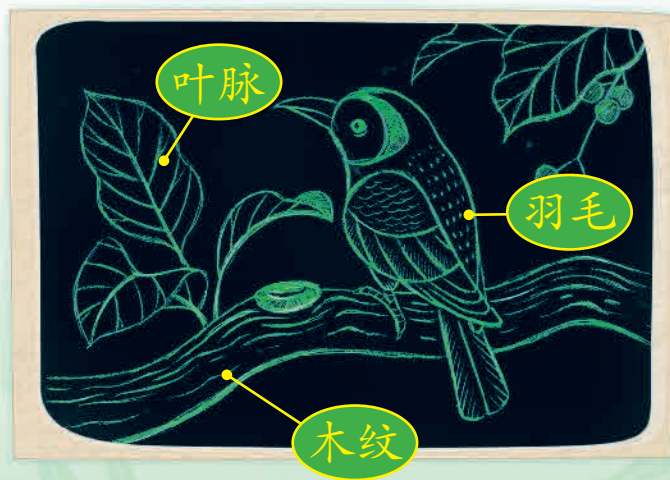
2.1.1(iv)

1. 底层的颜色可以随意涂，但必须是明亮的颜色，这样刮出来的线条才会明显。
2. 鼓励学生大胆创作，使用各种不同的工具，如牙签、针、笔等来刮出不同粗细的线条。

艺术宝典

线条——纹理

运用刮画的线条呈现各种纹理。



刮画中的线条，可让我们想象和感受图中物体的各种纹理。



多样化

多样化的创作原理，能使作品变得丰富、有动感以及更具吸引力。



eee
eee

没有变化，
显得呆板和
无聊。



a y e f
m g

多样化的色彩
和空间，更具
吸引力。



eee
eee

多样化的形状
和色彩，使作
品变得丰富和
有趣。



eee
eee

多样化的面积
和明度，产生
韵律和动感。

讨论角落

说出图中所
使用的多样
化原理。



创作乐园



诗画创作

以“如果我是一只小鸟……”作为开端，写一首短诗，再以刮画创作一幅诗画。

作品鉴赏



刮画很容易受损，你会如何保护它？



2.1.1 (iv)
3.1.1
4.1.2

教学小锦囊

鼓励学生大胆创作，并与同学互相分享自己的作品。

主题四 奇思妙想

单元 8 美好的世界



艺术教室

歌唱



Track 20 (歌曲)

Track 21 (伴奏)

小白船

朝鲜童谣

蓝蓝的天空银河里
有只小白船
船上有棵桂花树
白兔在游玩

桨儿桨儿看不见
船上也没帆
飘呀飘呀
飘向云天



节奏

Track 22 (《小白船》节奏拍打)

《小白船》是三拍子的歌曲，一边演唱，一边用以下方式拍打节奏。



第一拍

拍手，拍得重一些。



第二拍

双手拍打双腿一下，拍得轻一些。



第三拍

双手拍打双腿一下，拍得轻一些。

创作乐园



动作

一边演唱《小白船》，一边做自创动作。

教学小锦囊

2.2.6

2.2.7

2.2.8

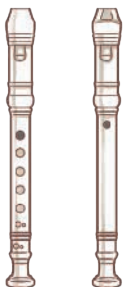
《小白船》的拍号是 $\frac{3}{4}$ 拍，节拍的规律是强弱弱。引导学生先以缓慢的速度练习数拍子，同时注意拍子的强弱。之后，拍打节奏，用身体动作来感受音乐中拍子的强弱。

学吹竖笛——B音、A音和G音



B音

前

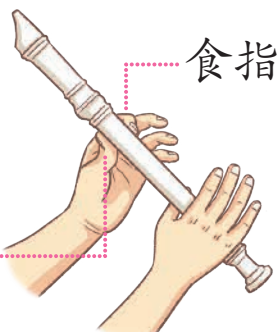


后

左手

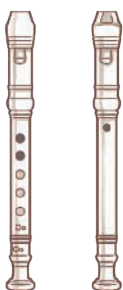
食指

拇指



A音

前



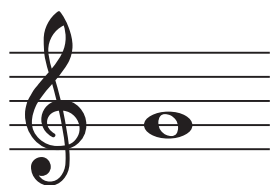
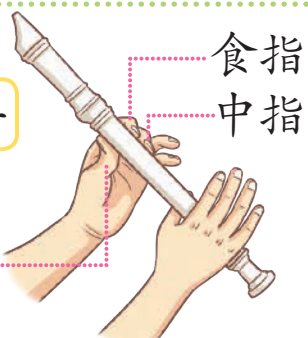
后

左手

食指

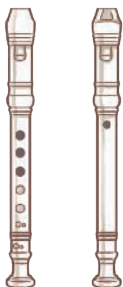
中指

拇指



G音

前



后

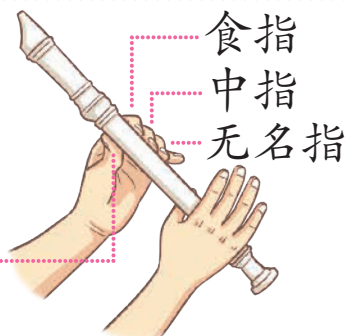
左手

食指

中指

无名指

拇指



艺术教室

竖笛吹一吹



2.2.9(iii)
2.2.10
2.2.11

教学小锦囊

1. 引导学生吹奏B音、A音和G音。
2. 在握竖笛时，右手拇指起了支撑的作用。

主题五 科技天地

单元 9 跳舞的机器人



领域：制造作品与图案设计

巨大的黑色圆顶像是无边无际的宇宙。这里有很多新奇的玩意和新知识，等待我们去发掘，这里就是槟城圆顶科学馆。

我叫 Nao，是科学馆里的明星。我不但会说话，还会跳舞呢！



认识机器人 Nao。

技法简介

压印（盖章）

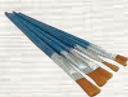
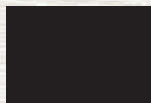
压印是使用有纹理的物体，沾上颜料或油墨后，在纸上压印出图形或纹理的创作方式。

艺术教室

跳舞的机器人



工具材料



黑色纸 刀和砧板 广告颜料 水彩笔 调色盘 各类蔬菜

1



将蔬菜切成块状。

2



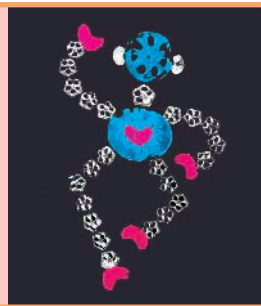
涂上颜料。

3



压印出头部与身体。

4



加上肢体动作，完成。

教学小锦囊

1.1.5

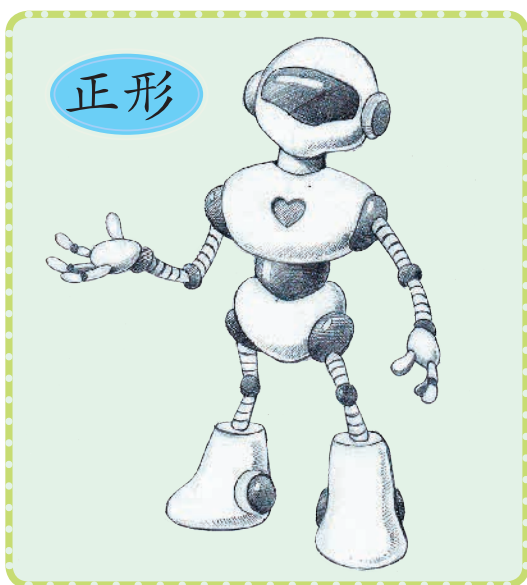
2.1.2 (i)

1. 提醒学生使用小刀切菜时，要注意安全。
2. 提醒学生压印的颜料不能稀薄，否则将不能压印出清晰的图案。学生可选择任何浅的颜色，也可在浅色里加入适量的白色，以提高覆盖率和对比度。

艺术宝典

形状——正形与负形

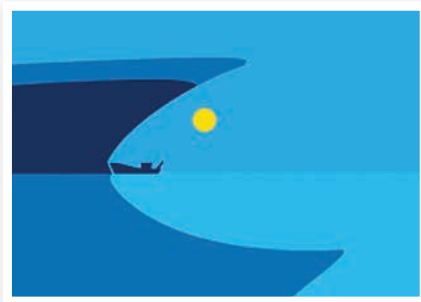
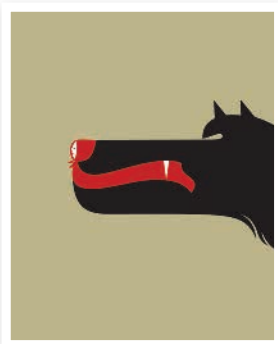
当用一条线描绘出一个形状时，其实是同时描绘出两个形状。描绘的部分是正形，正形以外的部分称为负形。



讨论角落



观察平面设计师诺玛·巴（Noma Bar）的作品，你看到了什么？



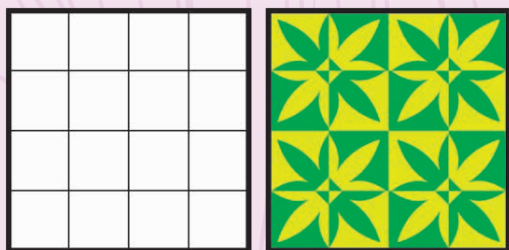
哪个部分是正形？
哪个部分是负形？



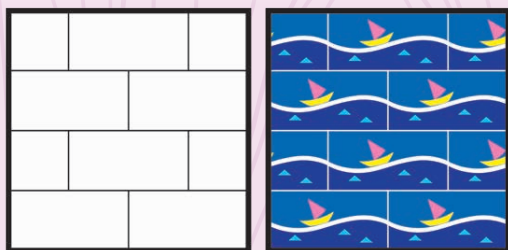
艺术宝典

图案的排列方式

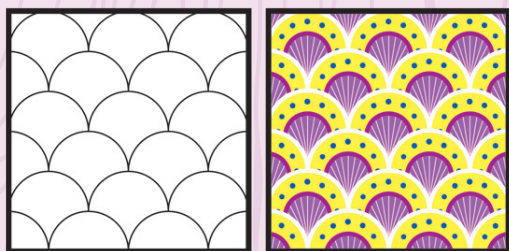
图案排列是利用相同的图案重复地编排成作品，让作品呈现出整齐的视觉效果。



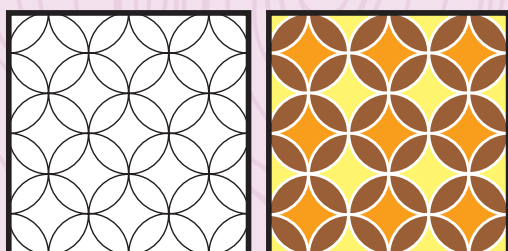
棋盘格排列



砖块格排列



鱼鳞格排列



圆格重叠排列

创作乐园



纸巾盒的新外套

工具材料



图画纸



叶子



小白菜



纸巾盒



铅笔



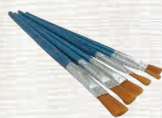
刀和砧板



胶水



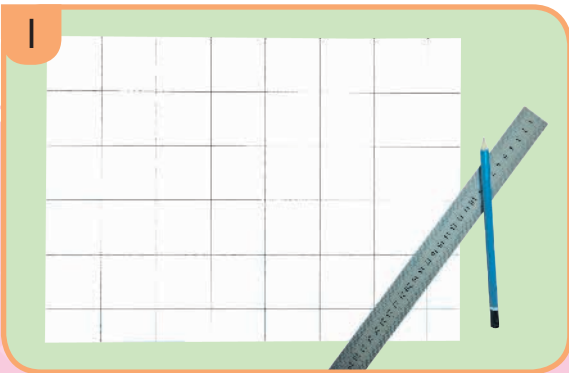
广告颜料



水彩笔



调色盘



1 在图画纸上画出同样大小的网格。



2 切下小白菜的茎作为花的印模。



3 涂上颜料后，按照喜欢的方式压印出花形。



4 加上叶子的压印。



5 用完成的图案纸包裹纸巾盒。



6

3.1.3

教学小锦囊

1. 鼓励学生尝试不同的图案排列方法，画出不同的网格。
2. 压印时必须均匀施力，才能印出完整、清晰的图形。
3. 引导学生除了制作纸巾盒外套，还可以利用压印图案制作相框、礼物纸等。



艺术教室

歌唱



Track 27 (歌曲)

Track 28 (伴奏)

造飞机

词：萧良政

曲：吴开芽

造飞机造飞机 来到青草地
蹲下来蹲下来 我做推进器
蹲下去蹲下去 我做飞机翼
弯着腰弯着腰 飞机做得奇
飞上去飞上去 飞到白云里



艺术教室

动作

一边演唱《造飞机》，一边做动作。

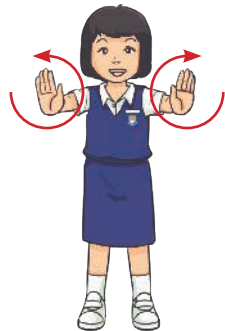
例



造飞机



蹲下来



推进器



弯着腰



做得奇



飞上去

创作乐园



一边演唱《造飞机》，一边做自创动作。

教学小锦囊

2.2.7
2.2.8

教师与学生讨论适合歌曲的动作。



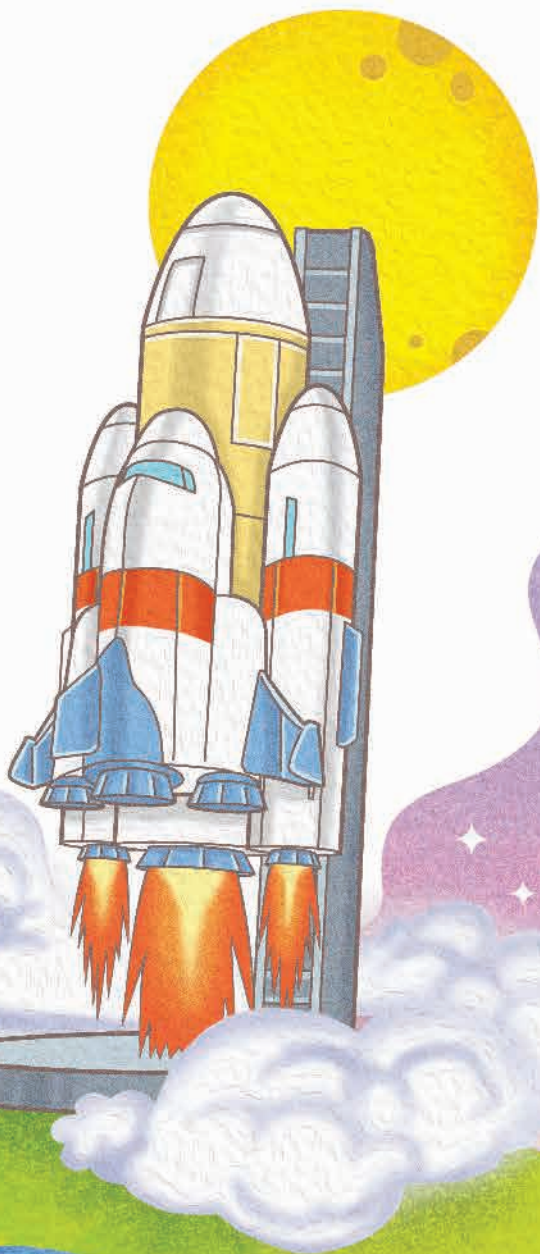
Track 29 (歌曲)

Track 30 (伴奏)

Climb Aboard the Spaceship

词曲：佚名

Climb aboard the spaceship
We're going to the moon
Hurry and get ready
We're going to blast off soon
Put on your helmets
And buckle up tight
Here comes the countdown
Let's count with all our might
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
BLAST OFF!!



竖笛吹一吹

吹奏《我的竖笛》。

Track 31 (《我的竖笛》竖笛吹奏)

我的竖笛

编作：黄君伊

Musical score for 'My Vertical Flute' in 3/4 time. The score consists of eight measures across four staves. The notes are: 1. G4, 2. A4, 3. B4, 4. C5, 5. B4, 6. A4, 7. G4, 8. F4.



1.2.4
2.2.10
2.2.11

教学小锦囊

1. 开始吹奏竖笛时，引导学生用“tu”“u”和“ud”的吹奏运舌法。
2. 提醒学生在吹奏竖笛时，注意自己的姿势及呼吸。

期末艺术课业

健康生活艺术展

健康从饮食做起



爱运动，身体壮



多吃水果身体好



请你跟我这样做



3.3.1
3.3.3
3.3.4
4.1.1



歌曲：
游泳歌



3.3.2

3.3.3

3.3.6

3.3.7

4.1.2

4.2.2

教学小锦囊

1. 引导学生进行以健康为主题的展览及表演。
2. 学生自由创作搭配歌曲的动作，并用打击乐器为歌曲伴奏。
3. 善后工作必须事先分配好。
4. 结束后，鼓励学生对同学的作品及表演进行评述。

主题六 探索世界

单元 11 奇妙的大自然



领域：制作作品与图案设计



比较图中物体喷发时的力度。



技法简介

喷洒

喷洒是使用工具把颜料喷洒在纸上的作画方式。



知识百宝箱

喷洒画使用的工具



水彩笔



牙刷



喷洒器

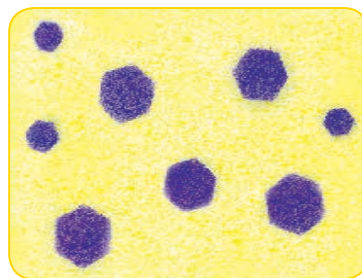
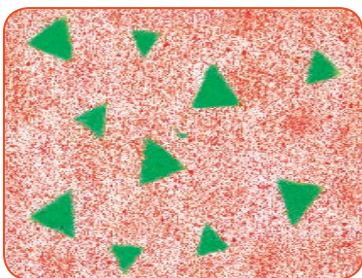
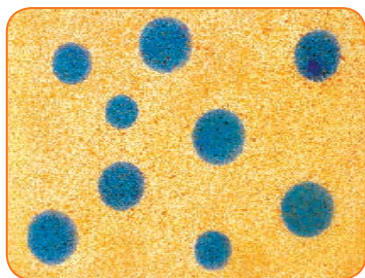


漆扫

艺术宝典

对比

颜色的对比是两种性质相反的颜色。巧用对比色，可达到良好的视觉效果。



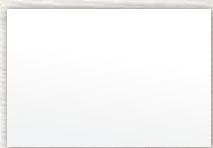
艺术教室

蝴蝶纷飞

工具材料



图画纸



白纸



铅笔



剪刀



水彩



水彩笔



牙刷



调色盘

1

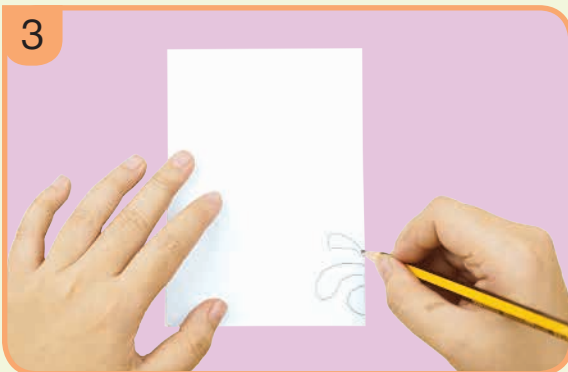


2



将白纸对折两次。

3



4



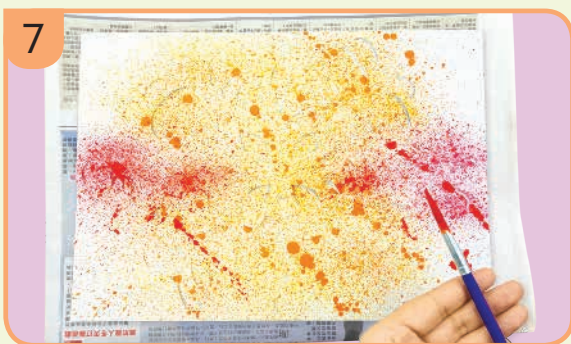
在白纸上画出喜欢的图形后，沿着线条剪出图形。



把白纸固定在画纸上。



牙刷沾上黄色水彩后，摩擦牙刷，让颜料均匀地喷洒在图画纸上。

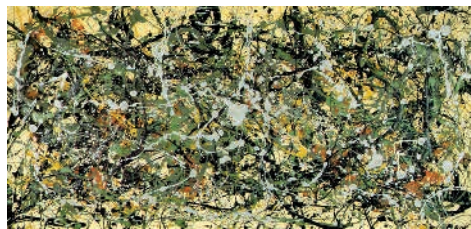


用水彩笔把不同颜色的水彩洒在图画纸上。



知识百宝箱

著名美籍画家杰克逊·波洛克 (Jackson Pollock, 1912-1956)，作画时用钻有小孔的盒子、硬刷、画笔等把颜料喷洒在画布上，形成各种错落交织的线条，称为“滴画”。



Number 8, 1949 by Jackson Pollock

教学小锦囊

1.1.6

1. 提醒学生在制作喷洒画时，要穿上围裙及戴上手套。
2. 鼓励学生先在报纸上练习喷洒技巧。



相框

工具材料



饼干盒



剪刀



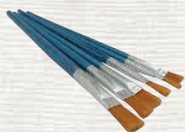
铅笔



尺



水彩



水彩笔



穿孔机



缎带



胶水



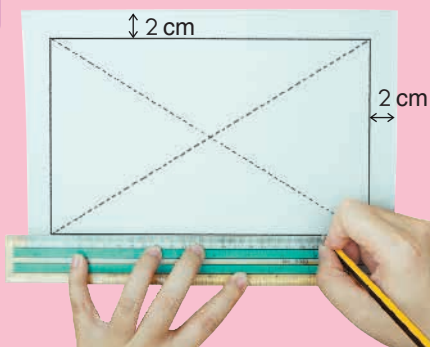
喷洒作品

1



从饼干盒剪出两片大小一样的卡片。

2



在卡片上画出2cm宽的框架，并画上一个大叉。

3

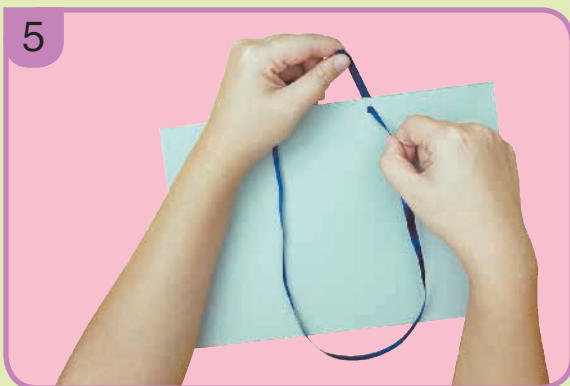


从交叉点沿着虚线剪出框架。

4



把框架涂上黑色水彩。



5
在另一张卡片上穿孔并绑上缎带。



6
把喷洒作品贴在卡片上。



7
把框架贴上。



作品鉴赏



1.1.6
2.1.2 (ii)
3.1.2
4.1.2

教学小锦囊

1. 鼓励学生设计不同纹理的框架。
2. 提醒学生可使用其他环保材料来取代饼干盒。

主题六 探索世界

单元 12 大自然的声音



艺术教室

歌唱

扫码听音频



Track 32 (歌曲)

Track 33 (伴奏)

探索世界

词：邱明莹

曲：黄君伊

地球妈妈很美好
世界景观妙
火山瀑布和雨林
个个特色高
我们是地球的公民
实在很骄傲
珍惜地球的宝藏
维护要做到

2.2.2

讨论角落



声音

想一想，你可以用什么方式模仿大自然的
声音？

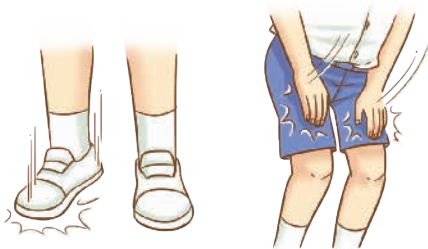
例



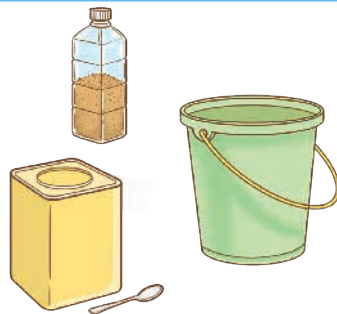
打击乐器



用嘴巴发出声音



拍打身体部位



自制打击乐器

创作乐园



以自创的音效搭配歌曲。

教学小锦囊

3.2.1

引导学生分组讨论及表演。

艺术教室

声音的薄与厚

选出一位同学独唱《探索世界》，然后全班同学一起合唱。



独唱



合唱

听听看独唱和合唱有什么不同，哪个声音听起来比较单薄，哪个比较厚实？



独奏



合奏

听听看独奏和合奏有什么不同，哪个声音听起来比较单薄，哪个比较厚实？

1.2.1
1.2.3

听听看独奏和合奏的不同。



节奏

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

根据图标，边读边拍打节奏。

 Track 34 (节奏 1)

 Track 35 (节奏 2)

 Track 36 (节奏 3)



1



ta

-a

-a

-a



2



ta

ta

ta

ta



3



ta

-a

ta

-a



教学小锦囊

2.2.5

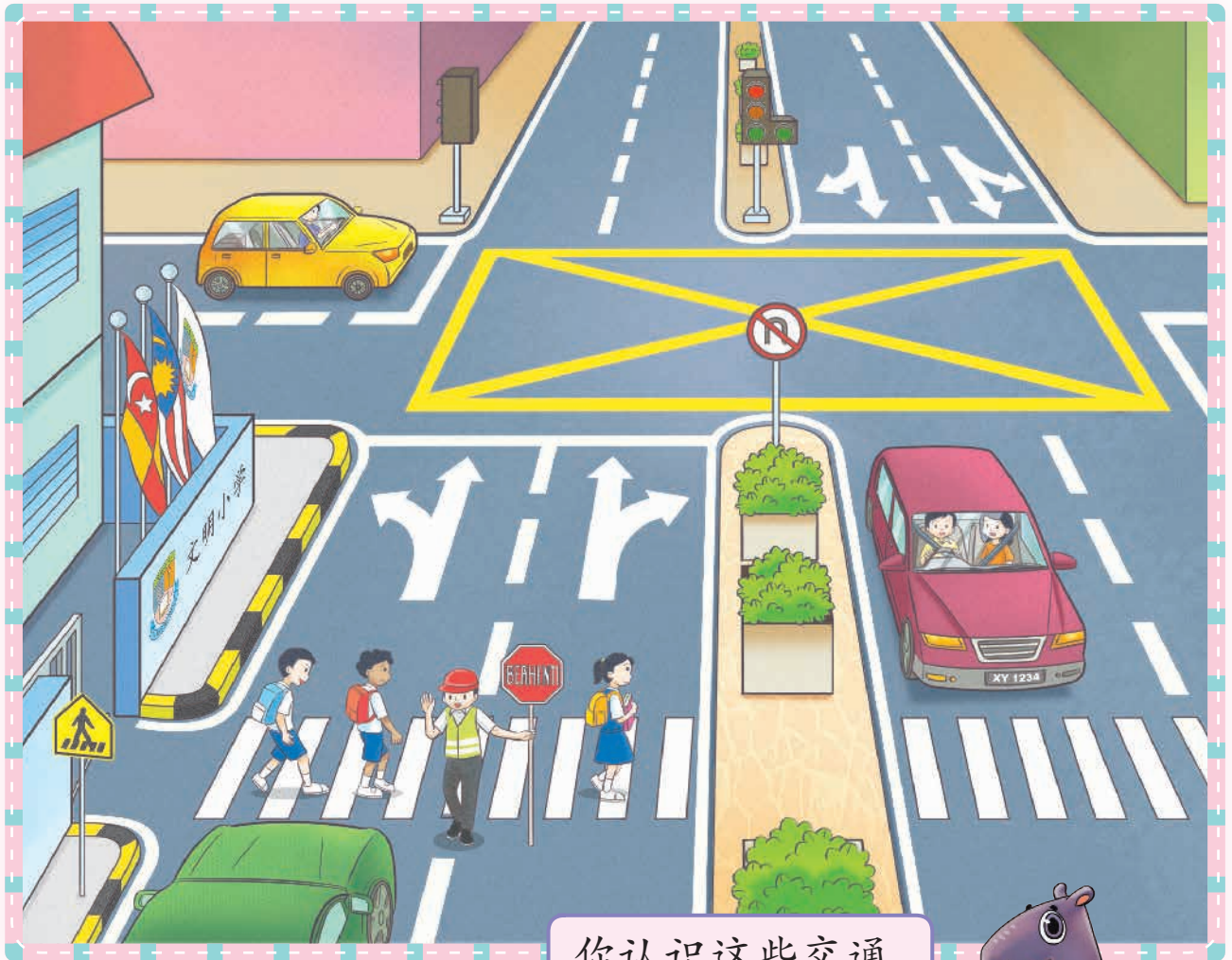
解释每个图标所代表的音符时值。

主题七 交通安全

单元 13 安全第一



领域：塑造模型及制作物品



你认识这些交通标志吗？说一说。



技法简介

挂件

挂件是把各种饰物串起及吊挂，随风摆动的装饰物。

艺术教室

道路安全标志



工具材料



图画纸



彩色铅笔



剪刀



缎带



白胶



纸板



水彩



水彩笔



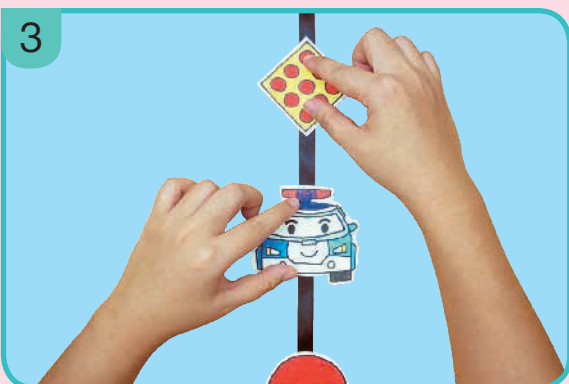
调色盘



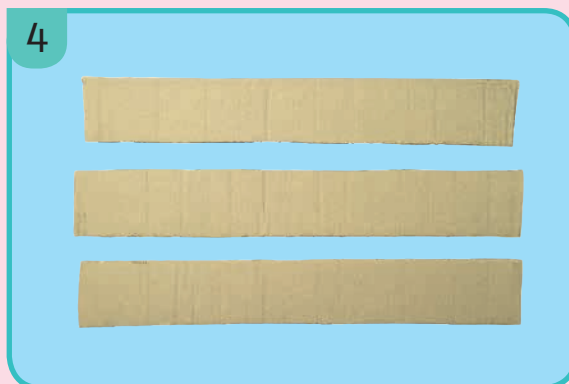
1 画出图案，并涂上颜色。



2 剪出图案。



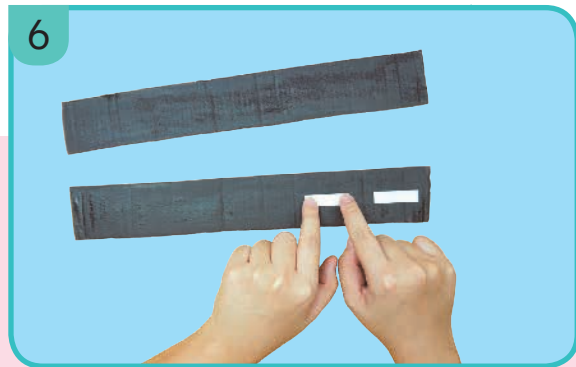
3 把图案贴在缎带上。



4 将纸板剪成长方形。



5 把两片纸板涂上黑色。



6 贴上白色纸条，以作装饰。



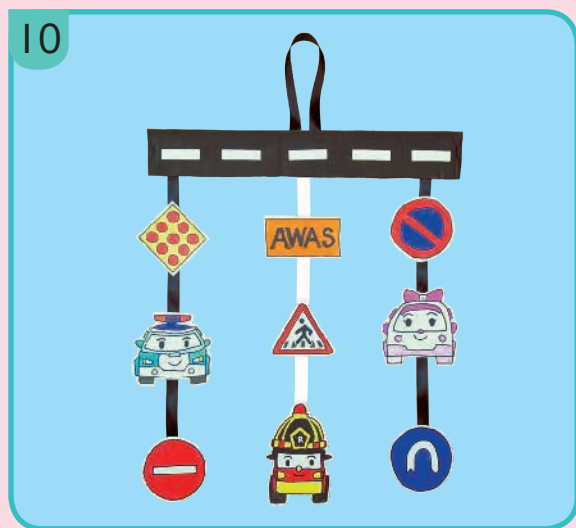
7 将贴好图案的缎带贴在没涂颜料的纸板上。



8 在纸板的中间贴上缎带。



9 将两片黑色纸板分别贴在褐色纸板的前面及后面。



教学小锦囊

1.1.7
2.1.3 (i)

1. 提醒学生须注意挂件的平衡。
2. 引导学生观察道路安全标志，并认识这些标志的含义。

创作乐园

交通安全口诀



工具材料



图画纸



彩色铅笔



彩纸



缎带



白胶



纸板



穿孔机



水彩



水彩笔



调色盘



剪刀



毛线

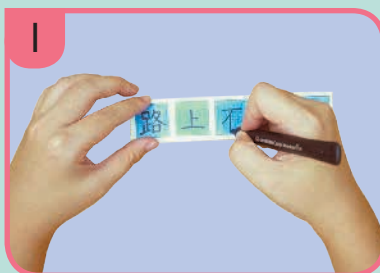


果冻容器



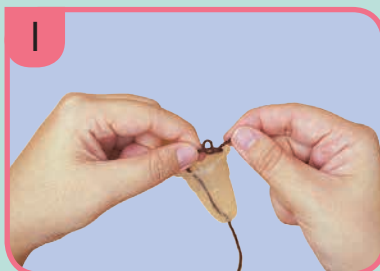
橙色塑料袋

饰物：交通安全口诀



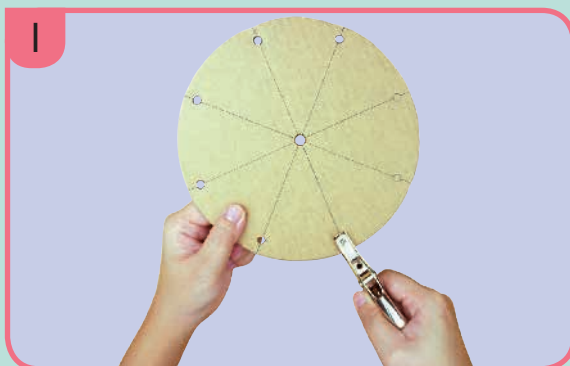
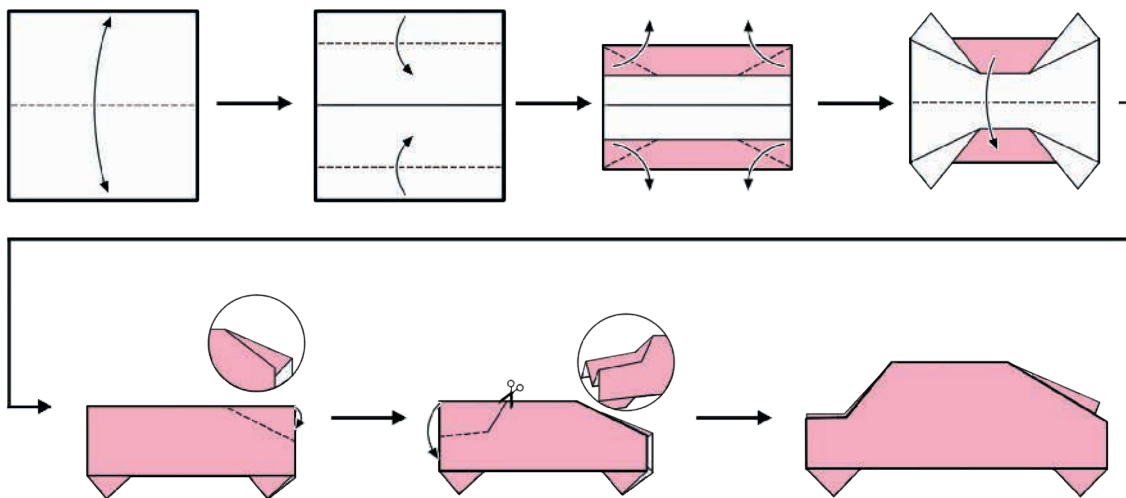
画出格子后，写上口诀，将口诀剪出，并贴在缎带上。

饰物：路锥



把毛线穿过果冻容器后打结。把橙色塑料袋塞进去后，贴上圆形黑色彩纸，然后在容器外贴上白色纸条。

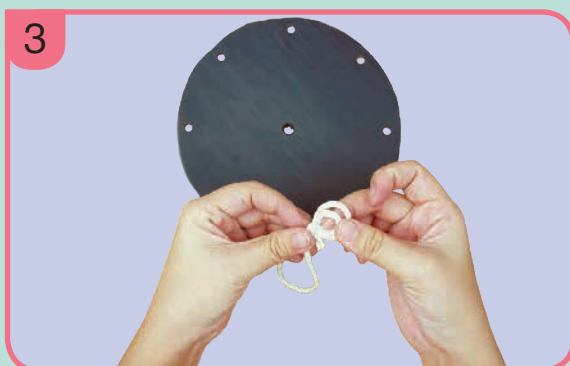
饰物：汽车



1 将纸板剪成圆形后，如图在纸板上穿九个洞。



2 涂上黑色水彩。



3 将毛线打一个结。



4 把毛线从纸板底部穿过。



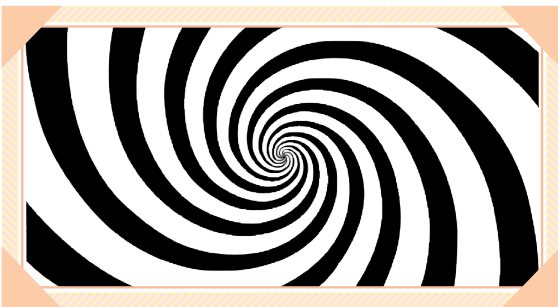
系上饰物。



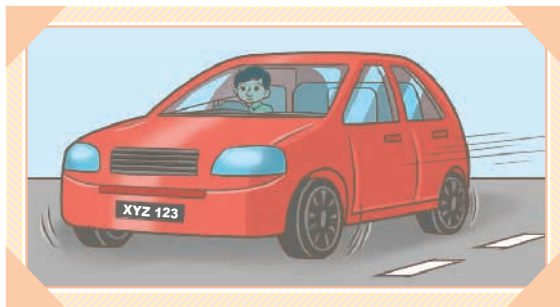
艺术宝典

节奏和韵律

作品中特定的线条会在视觉上产生动感，呈现节奏与韵律的视觉效果。



旋转

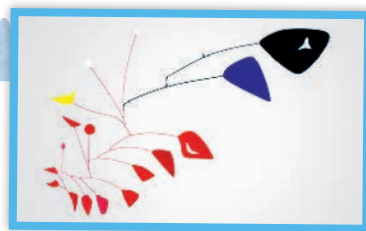


移动效果



知识百宝箱

亚历山大·考尔德 (Alexander Calder, 1898-1976) 是动态雕塑的发明者。图为考尔德的著名作品——“The Red Ear”。



The Red Ear, 1957
by Alexander Calder

1.1.7
2.1.3 (i)
3.1.4

教学小锦囊

1. 鼓励学生以不同的材料制作挂件。
2. 提醒学生在制作挂件时，必须注意挂件的平衡。

主题七 交通安全

单元 14 遵守交通规则



艺术教室

歌唱

音乐符号

马路歌

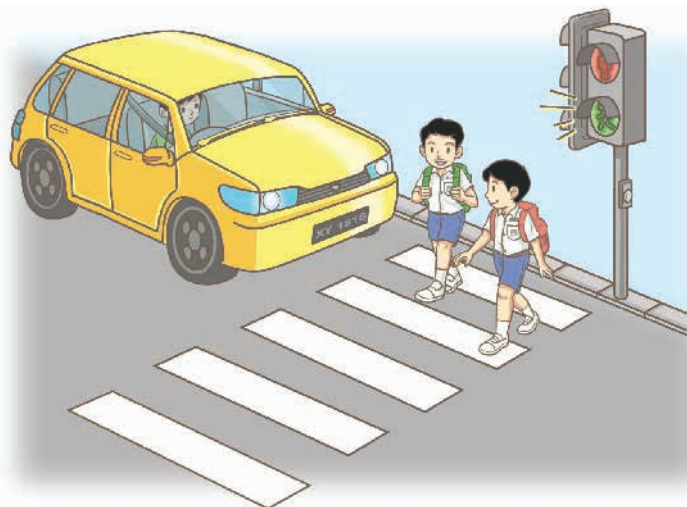


Track 37 (歌曲)

Track 38 (伴奏)

词曲：黄君伊

小朋友 慢慢走
走到马路口
红灯停 绿灯行
马路如虎口
斑马线上不玩闹
交通规则要记牢



以下哪个交通工具移动的速度最快？哪个最环保？哪个能承载最多东西？



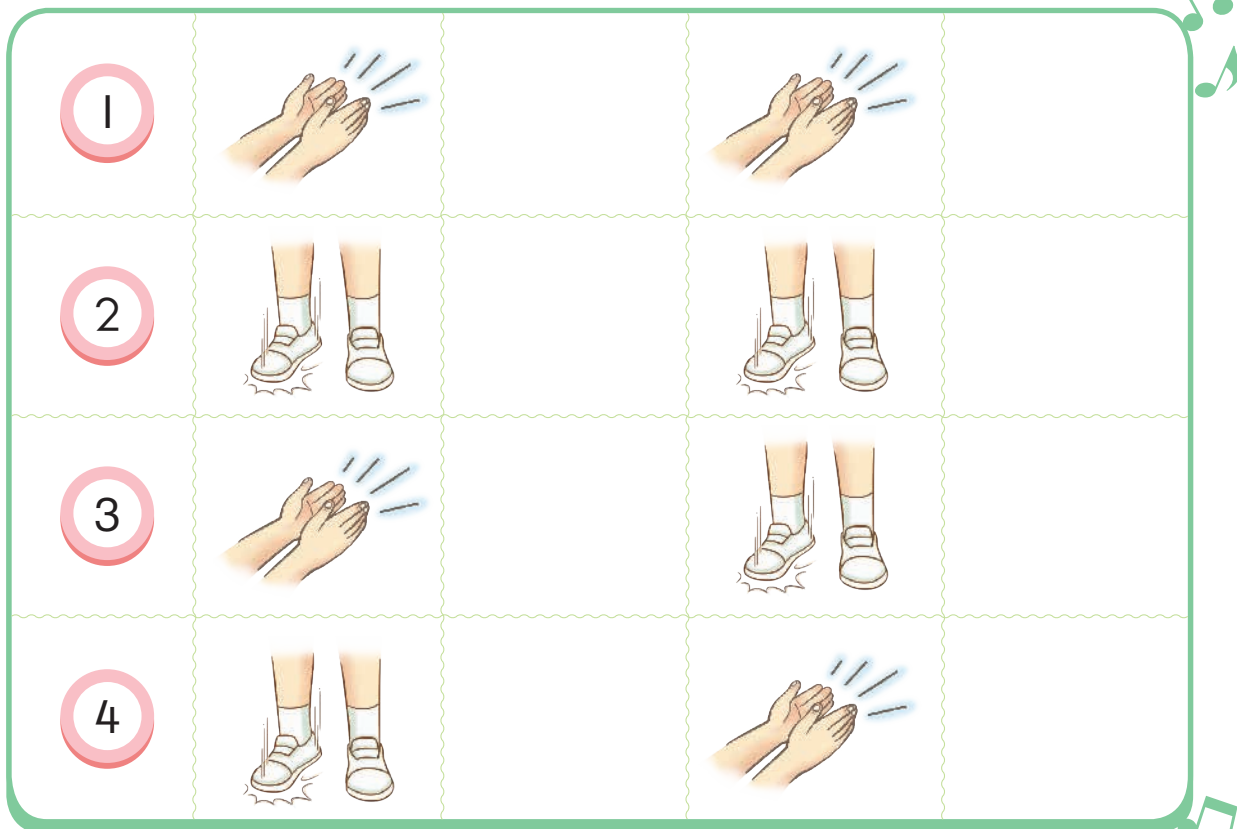
2.2.2

艺术教室

速度与动作

根据不同的速度拍手及跺脚。

- Track 39 (节奏1——慢版) Track 40 (节奏2——超快版)
Track 41 (节奏3——快版) Track 42 (节奏4——超慢版)



创作乐园



模仿不同的交通工具，并根据不同速度的《马路歌》移动及歌唱。

2.2.3
2.2.6
2.2.7
2.2.8

教学小锦囊

引导学生自创与速度相对应的动作。

打击乐器活动

根据图标演奏响板和铃鼓。

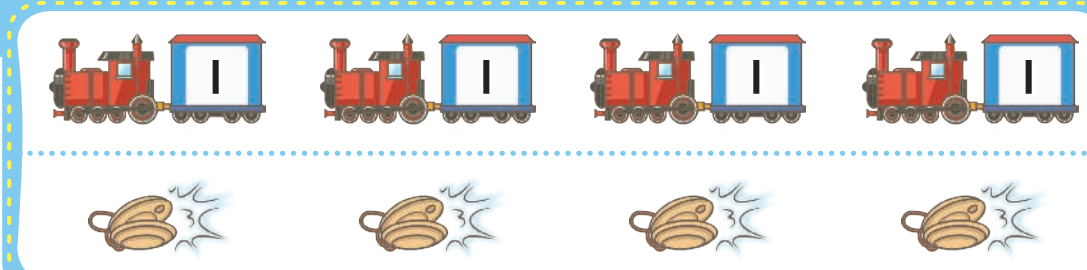
 Track 43 (节奏1)

 Track 44 (节奏2)

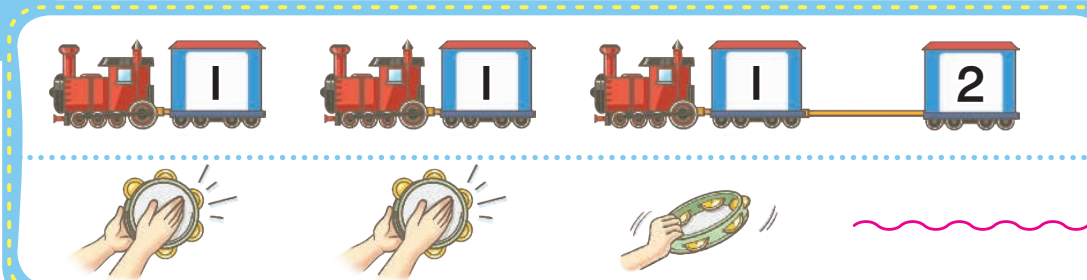
 Track 45 (节奏3)

 Track 46 (节奏4)

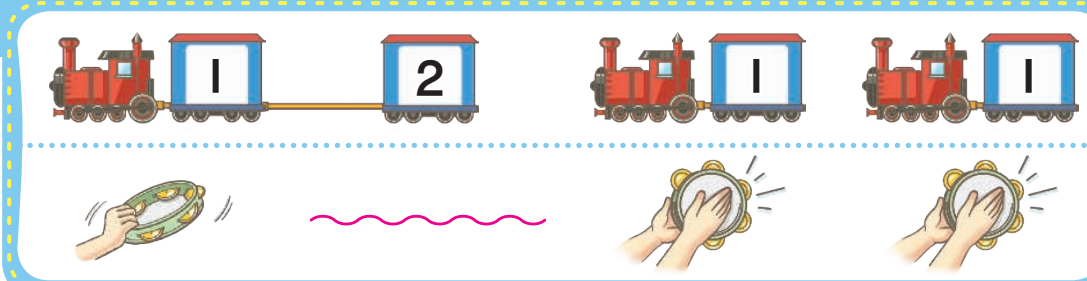
1



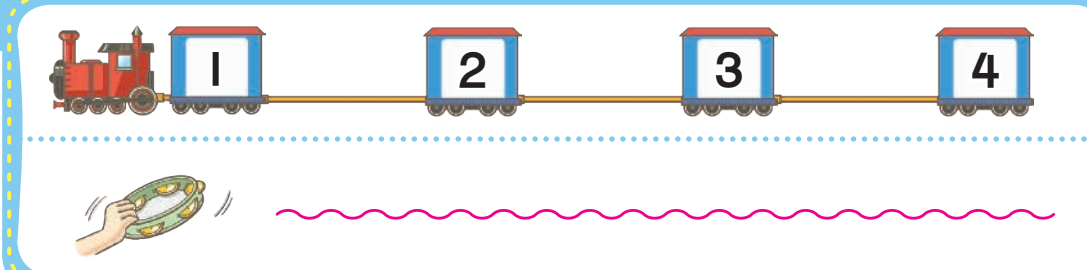
2



3






4



教学小锦囊

2.2.5

-  : ♩,  : ♩,  : ○。
- 引导学生练习数拍子,才拍打节奏。

创作乐园



节奏



分成小组进行活动

- a 各组用图标卡创作节奏。
- b 各组依次展示作品，其他同学用打击乐器演奏该组的作品。



例



ta



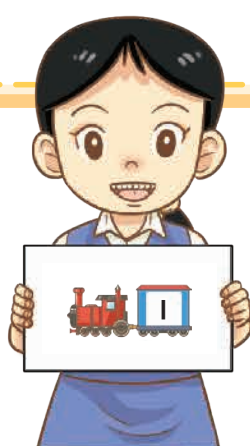
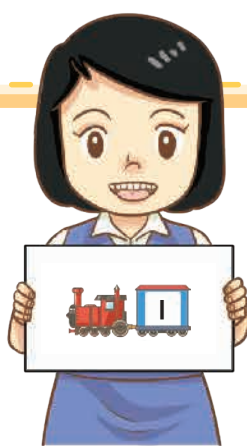
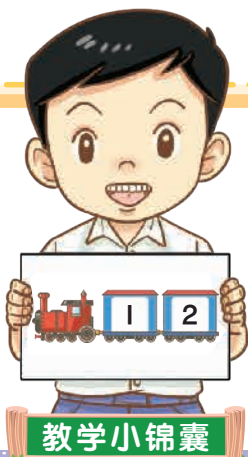
-a



ta



ta



教学小锦囊

2.2.5
3.2.2
3.2.3

1. 教师事先准备几组代表音符的图标卡。
2. : ♩, : ♩, : ○。
3. 演奏作品前，引导学生边读边拍打节奏。

主题八 共庆佳节

单元15 中秋节



领域：塑造模型及制作物品



技法简介

玩偶

玩偶是人或动物形象的艺术品，多数用作玩具或表演道具。

你还知道哪些关于中秋节的故事？



艺术教室

嫦娥与后羿

工具材料



废纸



皱褶彩纸



彩纸



缎带



塑料瓶



白胶



透明胶纸

1



把废纸揉成球形。

2



包上皱褶彩纸，作为玩偶头部。

3



把黑色彩纸弄皱。

4



将彩纸绕着玩偶头部包起来。

5



用缎带把彩纸绑起来。

6



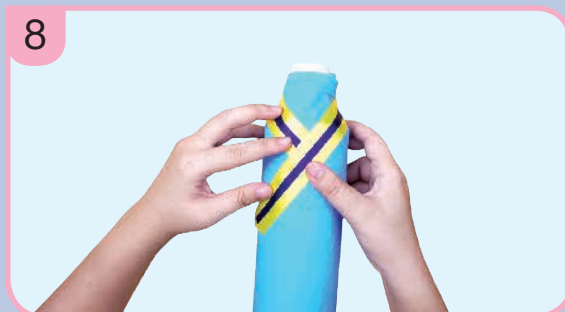
在玩偶脸部贴上表情。

7



用皱褶彩纸把塑料瓶包起来，作为玩偶身体。

8



将缎带贴在玩偶身体上，做成衣服款式。

9



把玩偶的头部放入瓶口，并用白胶固定。

10



我们可发挥创意，用不同的材料制作玩偶。



毛绒



布

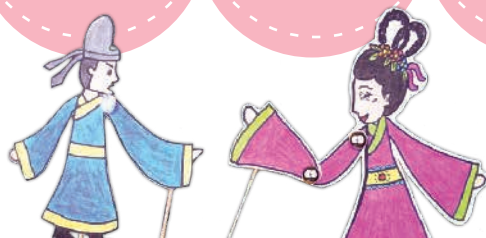
教学小锦囊

1.1.8

2.1.3 (ii)

1. 引导学生使用环保材料制作玩偶。
2. 鼓励学生发挥创意，设计不同的衣服款式。

创作乐园



纸偶

工具材料



厚纸卡



穿孔机



彩色铅笔



剪刀



竹签



双脚钉

1



在厚纸卡上画出嫦娥的图像，并涂上颜色。

2



沿着线条剪出图像。

3



剪出手的部分，在黑点的位置穿孔。

4



以双脚钉连接纸偶的手部和身体。

5



用竹签固定纸偶身体和手的部分。

6



1.1.8
2.1.3 (ii)
3.1.4
4.1.1

教学小锦囊

1. 引导学生创作其他特别的纸偶，分组以纸偶来进行表演。
2. 学生可以使用铁线替代双脚钉。

艺术宝典

视点

视点是作品里的焦点。我们可以使用不同的元素来凸显作品中的重点。



形态

形态可分为具体形态及想象式形态。我们可透过不同的技巧来制作立体的玩偶，形成具体的形态。



知识百宝箱

认识玩偶艺术家

杨美音是我国的新晋艺术家，以制作布制娃娃为主。她的娃娃脸部表情都是手缝刺绣上去的，头发则以毛绒技术制作。



主题八 共庆佳节

单元16 八月十五月儿圆



艺术教室

歌唱



Track 47 (歌曲)

Track 48 (伴奏)

八月十五月儿圆

词：中国童谣

曲：梁寒光

八月十五月儿明呀
爷爷为我打月饼呀
月饼圆圆甜又香啊
一块月饼一片情啊
爷爷是个老好人哪
爷爷待我亲又亲啊
我为爷爷唱歌谣啊
献给爷爷一片心哪



竖笛吹一吹



跟着节奏吹奏竖笛。

Track 49 (竖笛吹一吹——节奏1)

Track 50 (竖笛吹一吹——节奏2)

Track 51 (竖笛吹一吹——节奏3)

1

Musical notation for exercise 1, consisting of two staves. The top staff is in 4/4 time and contains two measures: the first measure has a quarter note on G4, a quarter note on A4, and a half note on B4; the second measure has a quarter note on C5, a quarter note on B4, and a half note on A4. The bottom staff contains two measures: the first measure has a quarter note on G4, a quarter note on A4, and a half note on B4; the second measure has a whole note on C5.

2

Musical notation for exercise 2, consisting of two staves. The top staff is in 4/4 time and contains two measures: the first measure has a quarter note on G4, a quarter note on A4, and a half note on B4; the second measure has a quarter note on C5, a quarter note on B4, and a half note on A4. The bottom staff contains two measures: the first measure has a quarter note on G4, a quarter note on A4, and a half note on B4; the second measure has a whole note on C5.

3

Musical notation for exercise 3, consisting of two staves. The top staff is in 4/4 time and contains two measures: the first measure has a quarter note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, and a quarter note on C5; the second measure has a quarter note on B4, a quarter note on A4, a quarter note on G4, and a quarter note on F4. The bottom staff contains two measures: the first measure has a quarter note on G4, a quarter note on A4, and a half note on B4; the second measure has a quarter note on C5, a quarter note on B4, and a half note on A4.

教学小锦囊

1.2.4
2.2.10
2.2.11

1. 指示学生先依节奏读出音名。
2. 开始吹奏竖笛前，引导学生用“tu”“u”和“ud”的吹奏运舌法。
3. 提醒学生在吹奏竖笛时，注意自己的姿势及呼吸。

创作乐园



打击乐器活动



分成小组，每组选择两种打击乐器，例如：三角铁和手铃。然后与同学一起创作节奏，并演奏所创作的作品。



例：

乐器 三角铁和手铃



ta

-a

ta

ta



ta

-a

-a

-a



2.2.5
3.2.2
3.2.3

教学小锦囊

演奏作品前，引导学生一边读，一边用手拍打节奏。



雪兰莪州的加厘岛（Pulau Carey）上，住着极具艺术细胞的玛美里族，他们闻名的手工艺品包括木雕、面具、编织品等。就让我们一起去探访这些多才多艺的原住民吧！



技法简介

编织

编织是把细长的材料，如竹、长条形的叶子或纸张相互交织成特别图案的技法。

艺术教室

书签

工具材料



图画纸



彩纸



剪刀



胶水



穿孔机



铅笔



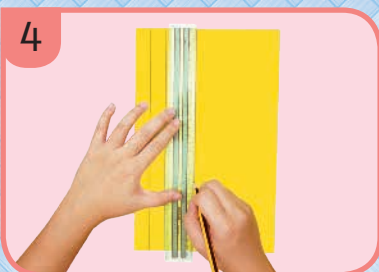
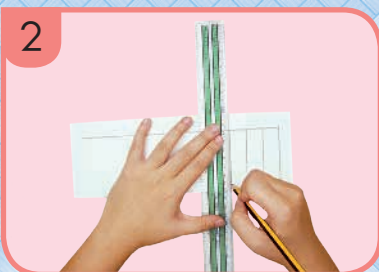
缎带



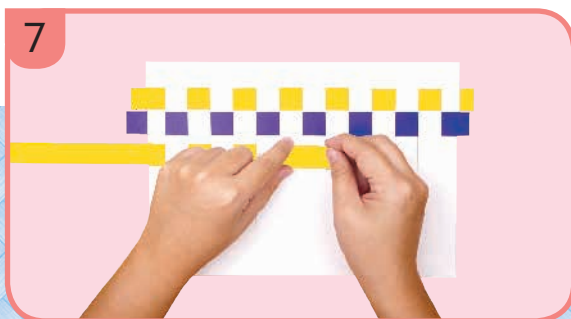
尺



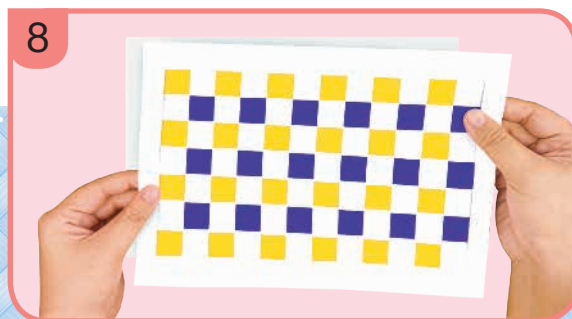
1 把图画纸对折后，画出横线和直线。接着，沿着直线剪至横线处。



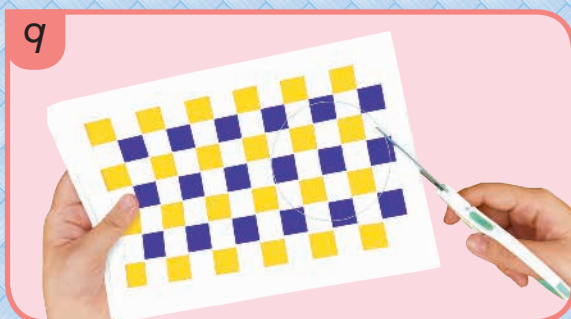
4 在彩纸上画出直线，然后把彩纸剪成纸条。



7
以不同颜色的纸条进行编织。



8
把作品贴在图画纸上。



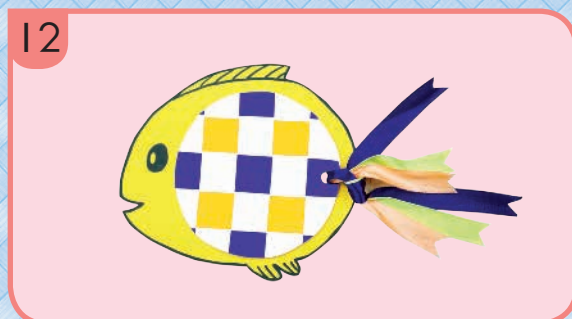
9
将作品修剪成圆形。



10
把圆形作品贴在彩纸上。



11
画出鱼的图案后，沿着线条剪出鱼的形状。



12
在尾端打洞后绑上缎带，完成。



尝试以不同颜色的彩纸编织出独特的图样。

观看编织篮子的方法。



1.1.9
2.1.4 (i)

教学小锦囊

鼓励学生可使用各种材料如缎带、杂志纸或长条形叶子等来取代彩纸。

作品鉴赏



艺术宝典

和谐

和谐是在作品中使用相同的形状和排列方式来创作，带来舒服及整齐的视觉感受。



知识百宝箱

“Daun Mengkuang” 是传统编织的材料。工人先用刀子把边缘的刺剔除，接着晒干、染色及将它切割成相同宽度，然后依据个人创意，把叶子相互交织成不同的花样。

认识孟光叶编织的过程和方法。



主题九 遨游四海

单元18 一起去旅行



艺术教室

歌唱



Track 52 (歌曲)

Track 53 (伴奏)

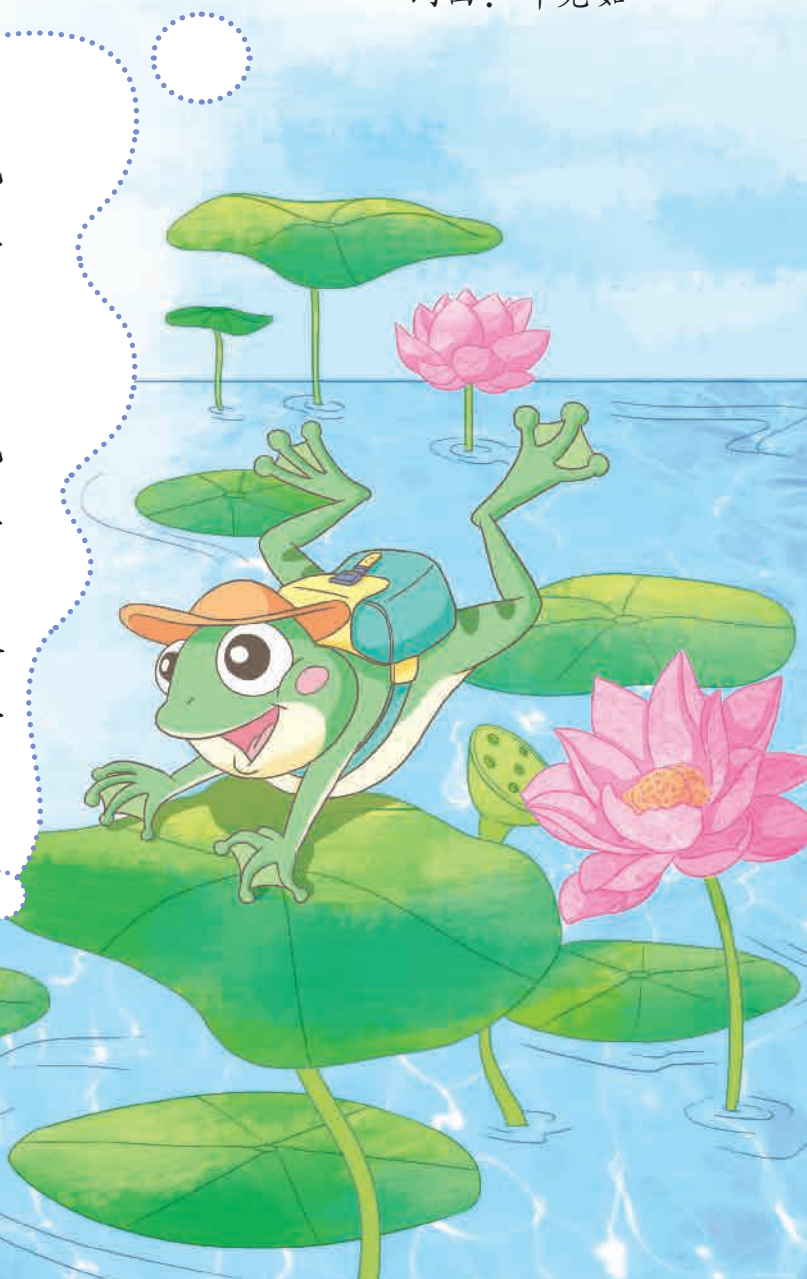
小青蛙的旅行

词曲：邱莞茹

我游啊游到了池里
大大的荷叶对我说
小青蛙 你去哪里
小青蛙去旅行

我游啊游到了河里
河边的小草对我说
小青蛙 你去哪里
小青蛙去旅行

看 那漂亮的涟漪
听 微风吹的声音
看 那美丽的夕阳
小青蛙的旅行



2.2.2

艺术教室

歌唱



Track 54 (歌曲)

Track 55 (伴奏)

Jong Jong Inai

马来西亚民歌

Jong jong inai Mak Ipong Rajawali
Jong jong inai Mak Ipong Rajawali
Jong jong inai Mak Ipong Rajawali
Sepak tunggul inai berdarah ibu kaki
Semangkuk jeluk sepinggan dadar
Tak cukup pulut tambah nasi dagang
Semangkuk jeluk sepinggan dadar
Tak cukup pulut tambah nasi dagang
Jong jong inai Mak Ipong Rajawali
Jong jong inai Mak Ipong Rajawali

教学小锦囊

2.2.2
2.2.3

指示学生先朗读歌词，再引导他们以正确的音准，随着旋律唱歌。



动作

一边演唱《小青蛙的旅行》，一边做自创动作。

打击乐器活动

选择一种你喜欢的打击乐器，为《小青蛙的旅行》搭配节奏。

艺术教室

打击乐器活动

Track 56 (《Jong Jong Inai》打击乐器合奏)

分成三组，根据《Jong Jong Inai》的节奏分别练习响板、手铃和三角铁。然后一边播放歌曲，一边合奏。

Track 57 (《Jong Jong Inai》响板演奏)

Track 58 (《Jong Jong Inai》手铃演奏)

Track 59 (《Jong Jong Inai》三角铁演奏)

响板								
手铃								
三角铁		~	~	~		~	~	~

教学小锦囊

2.2.4
2.2.7

《Jong Jong Inai》的拍号是 $\frac{2}{4}$ 拍，引导各组先用打击乐器练习拍打节奏才合奏。

竖笛吹一吹

Track 60 (竖笛、手铃和响板合奏)

分成两组，一组同学吹奏竖笛，另一组同学演奏手铃和响板。然后，两组一起合奏。

1 2

3 4

5 6

7 8

2.2.5
2.2.10
2.2.11

主题十 传统文化

单元19 伊班英雄



领域：认识传统手工艺品

从前，伊班族曾是令人闻风丧胆的好战士。伊班英雄们的盾牌是勇士的象征，多为手工雕刻而成，花纹都是独一无二的。伊班族在战斗中使用盾牌来保护自己，雕刻在盾牌上的凶猛的野兽图腾能助长气势，吓退敌人。如今，伊班族在表演英雄舞时会使用盾牌来做表演道具。



技法简介

防身工具

防身工具是用于保护自己以期不受伤害的工具。

说出其他民族使用的防身工具。



艺术教室

伊班英雄的盾牌

工具材料



铅笔



尺



剪刀



黑色胶纸



广告颜料



水彩笔



纸板



胶水



1 将纸板剪成盾牌的形状后，涂上深色的颜料。



2 用黑色胶纸包裹纸板的边缘，使它更坚固。



3 用铅笔在盾牌上描绘出均衡传统图案或花纹。



4 以金色颜料画出图案。



5 把另一片纸板剪成条形，并如图折起来。



6 把条形纸板贴在盾牌的背面，以作把手。



7 贴上黑色胶纸，使把手更稳固。



8

1.1.10
2.1.4 (ii)
3.1.5

教学小锦囊

引导学生设计出各种传统图案或花纹。

艺术宝典



均衡

均衡是指构图里呈现的效果具有平衡感。



知识百宝箱

除了盾牌，伊班族也使用巴冷刀和吹箭作为防身工具。其中吹箭是伊班族特有的武器，它的外观看起来像长矛，但其实内部是空的，里面装有涂上毒液的箭矢。



箭矢

吹箭

巴冷刀

讨论角落



我们可以使用什么美术技能来设计盾牌的图案？



主题十 传统文化

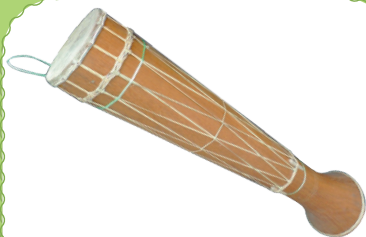
单元20 传统音乐与流行音乐



认识伊班族的传统音乐

伊班族是我国砂拉越人口最多的少数民族，他们的传统音乐和歌曲，都是以口耳相传的方式一代传一代，没有音符记载。

Tabuh 是伊班族的传统音乐之一，所使用的传统乐器包括 ketebung、engkerumong、tawak 及 bebendai。



ketebung



engkerumong



tawak



bebendai

Ketebung 是膜鸣乐器，其余的三种乐器则是体鸣乐器。



伊班族的传统音乐。



认识流行音乐

流行音乐是现代大众所喜爱的音乐，它们被广泛传唱和欣赏。流行音乐中使用的乐器多样化，包括电子琴、电吉他、架子鼓等等。



电子琴



电吉他



架子鼓

流行音乐的曲风多元化，例如节奏蓝调 (R&B)、嘻哈 (Hip Hop)、摇滚 (Rock) 等等。

作品鉴赏

听一听并分辨不同曲风的流行乐曲。

 Track 61 (乐曲 1)

 Track 62 (乐曲 2)

 Track 63 (乐曲 3)

欣赏马来西亚的华文流行歌曲。



4.2.1

教学小锦囊

播放不同曲风的流行音乐作品。



3 4

A

B

Musical notation for measures 3 and 4. Part A (top staff) contains notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5. Part B (bottom staff) contains notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4. A vertical bar line separates measure 3 from measure 4.

5 6

A

B

Musical notation for measures 5 and 6. Part A (top staff) contains notes: G4, A4, B4, C5. Part B (bottom staff) contains notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4. A vertical bar line separates measure 5 from measure 6.

7 8

A

B

Musical notation for measures 7 and 8. Part A (top staff) contains notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5. Part B (bottom staff) contains notes: G3, A3, B3, C4, D4, E4. A vertical bar line separates measure 7 from measure 8. The piece ends with a double bar line at the end of measure 8.

期末艺术课业



照相区

3.3.1

传统艺术文化展览

嫦娥奔月



3.2.1
3.3.1
3.3.4
3.3.7
4.1.1

教学小锦囊

1. 学生以分组形式进行活动。
2. 引导学生表演纸偶戏。同时，学生可以用打击乐器、吹奏竖笛、歌唱等方式，为故事制造音效。



展览后，应该如何进行收拾工作？

拆除戏台



收拾展览品



清理场地



排桌椅



教学小锦囊

3.3.5

教师按能力将学生分组进行收拾工作。

词汇表

美术

美术元素 (Unsur Seni)

线条 garisan	用以表达各种形状、纹理、图案、明度等。
空间 ruang	能让平面的作品看起来更有立体感。
颜色 warna	在色环上直径两端正对立的一对颜色称为补色。
纹理 jalinan	不同的纹理可以表达出不同的质感。
图形 rupa	当用一条线描绘出一个形状时，其实是同时描绘出两个形状，一个是正形，一个是负形。
形态 bentuk	可分为具体形态及想象式形态。立体的玩偶是具体的形态。
美术创作原理 (Prinsip Rekaan)	
统一 kesatuan	把相同或类似的形状、色彩、纹理等元素有秩序或划一地进行组织及整理，使画面变得井然有序。
多样化 kepelbagaian	多样化的创作原理能使作品变得丰富、有动感以及更具吸引力。
对比 kontra	颜色的对比是指两种性质相反的颜色。
节奏和韵律 ritma dan pergerakan	作品中特定的线条会在视觉上产生动感，呈现节奏与韵律的视觉效果。

视点
penegasan

作品里的焦点，在作品中使用不同的元素来引起他人的注意。

和谐
harmoni

使用相同的形状和排列方式来创作，带来舒服及和谐的视觉感受。

均衡
imbangan

构图里所呈现的效果具有平衡感。

音乐

时值
nilai not

音符持续时间的长短。

五线谱
baluk

由五条相等距离的平行横线组成，标以不同音高及时值的音符和其他记号来记载音乐。

打击乐器
alat perkusi

以敲打或摇动的方式来发出声音的乐器。

吹奏乐器
alat tiup

又称管乐器，指利用气流振动管体而发音的乐器。

拍号
tanda masa

拍号是表示节拍的记号，用分数形式标记，分母表示单位拍的时长，分子表示每小节的拍数。

音名
nama not

音高的名称，即 C、D、E、F、G、A 和 B。

体鸣乐器
idion

用于民族乐器的分类。这类乐器以自身的形状为声源体，受击发声，无其他媒介振动体。

膜鸣乐器
membranofon

用于民族乐器的分类。这类乐器均以紧绷的膜为声源体，通过打击或摩擦等方式使其振动发声。

Dengan ini **SAYA BERJANJI** akan menjaga buku ini dengan baiknya dan bertanggungjawab atas kehilangannya, serta mengembalikannya kepada pihak sekolah pada tarikh yang ditetapkan.

Skim Pinjaman Buku Teks

Sekolah _____

Tahun	Darjah	Nama Penerima	Tarikh Terima

Nombor Perolehan: _____

Tarikh Penerimaan: _____

BUKU INI TIDAK BOLEH DIJUAL



RM7.25

ISBN 978-983-77-0489-3



9 789837 704893

DT 193002