

Poster Perayaan

Mari hasilkan poster dengan teknik montaj.

1

Sediakan pelbagai media.



2

Pilih gambar yang sesuai dengan tema. Guntingkannya.



3

Tampal kertas warna sebagai latar poster.



4

Susun dan tampal gambar bagi menampakkan ruang, imbangan dan kesatuan.



5

Pilih dan tampal muka taip yang sesuai dengan tema.



Alat dan Bahan



gunting



gam

kertas lukisan

kertas warna

media

stiker



Hasil karya poster teknik montaj.




Contoh hasil karya dengan tema yang berbeza.

3.1.1(i-iv)
4.1.1

- Galakkan murid menghasilkan montaj dengan tema yang berlainan.
- Minta murid menghasilkan latar pada montaj supaya lebih menarik.
- Minta murid membuat apresiasi karya.

EMK: Kreativiti dan Inovasi

 : Menilai

PAK-21: Suai Padan
(Mix and Match)

Ajuk Saya

Nyanyikan lagu di bawah dengan pic dan tempo yang betul.

Sebelum bernyanyi, kamu perlu membuat latihan memanaskan suara.

Mengapa, cikgu?

Latihan memanaskan suara dapat membantu kamu bernyanyi dengan lebih bagus. Kamu dapat menggerakkan dagu, bibir, lidah serta meregangkan otot wajah dengan lebih selesa.

Latihan Mengajuk Melodi

Mari ajuk melodi ini bersama-sama.

6 ki ki ta ta

12 sa sa tu tu ke ke

18 luar luar ga ga hi hi

24 dup dup a a man man

ba ba ha ha gia gia

Nyanyikan lagu di bawah dengan pic dan tempo yang betul.

Kita Satu Keluarga

Lagu dan lirik: Yusri bin Hussain

Ada yang besar ada yang kecil
Yang muda dan yang tua
Walaupun kita berbeza-beza
Kita satu keluarga

Pelbagai kaum pelbagai bangsa
Kita adalah sama
Bergurau-senda, belajar bersama
Kita satu keluarga


Hidup aman saling bantu-membantu
Hidup aman penuh kasih dan sayang
(ulang dua kali)




Audio 9: Latihan Mengajuk Melodi
Audio 10: Vokal *Kita Satu Keluarga*
Audio 11: Instrumental *Kita Satu Keluarga*
Audio 12: Minus one *Kita Satu Keluarga*
Audio 13: Instrumental *Kita Satu Keluarga*
(tempo lambat)
Audio 14: Instrumental *Kita Satu Keluarga*
(tempo cepat)

Skor lagu *Kita Satu Keluarga*

2.2.2
2.2.3

- Galakkan murid menepuk detik lagu *Kita Satu Keluarga* mengikut tempo.
- Bimbing murid menyanyikan lagu baris demi baris.
- Minta murid mengajuk pic pada bar berwarna merah jambu .
- Setelah murid yakin untuk menyanyikan lagu *Kita Satu Keluarga*, nyanyikan pula lagu tersebut dalam tempo yang berbeza.

EMK: Bahasa
Nilai Murni

 : Mengaplikasi

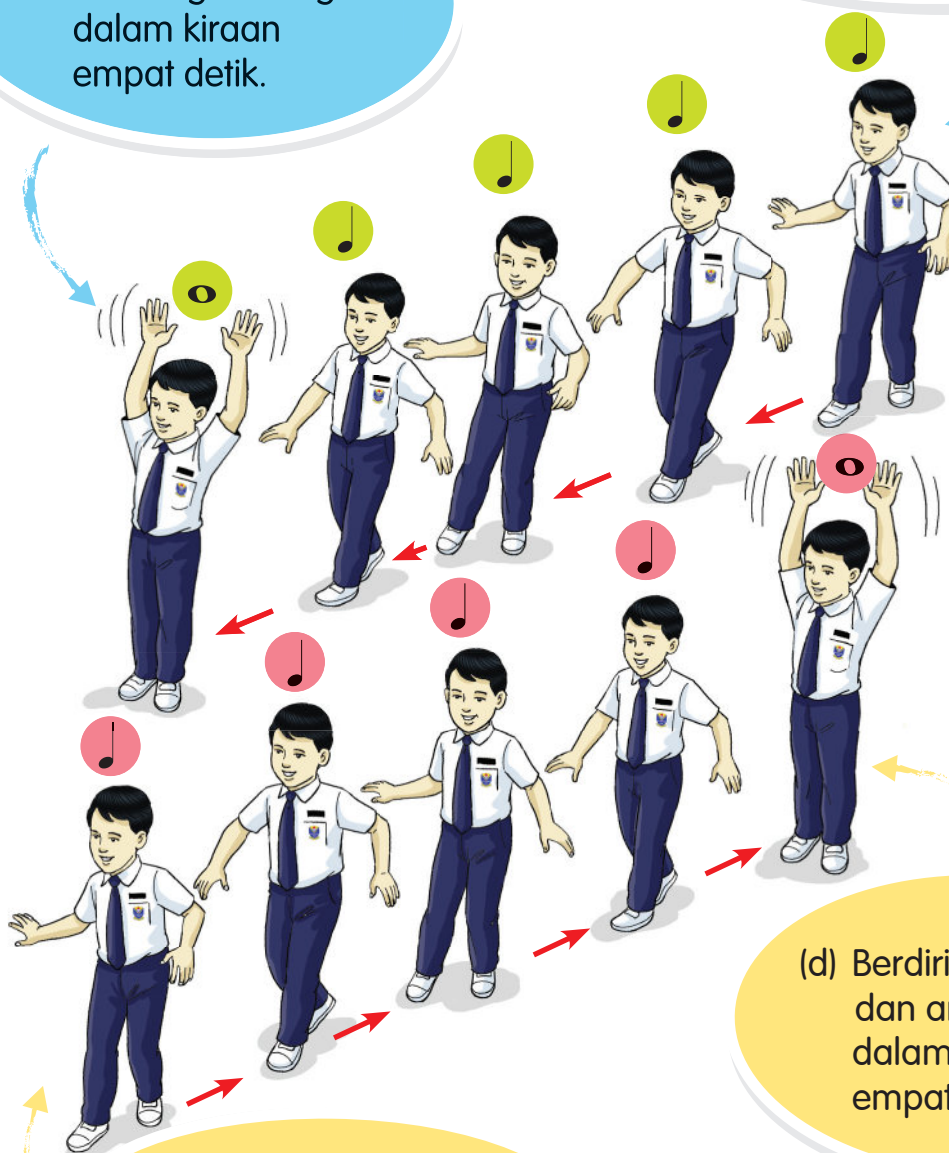
Pergerakan

Mari bergerak mengikut corak irama yang berikut.



(b) Berdiri setempat.
dan angkat tangan
dalam kiraan
empat detik.

(a) Berjalan mengikut detik.
Maju empat langkah
ke hadapan.



(c) Undur mengikut detik.
Empat langkah
ke belakang.

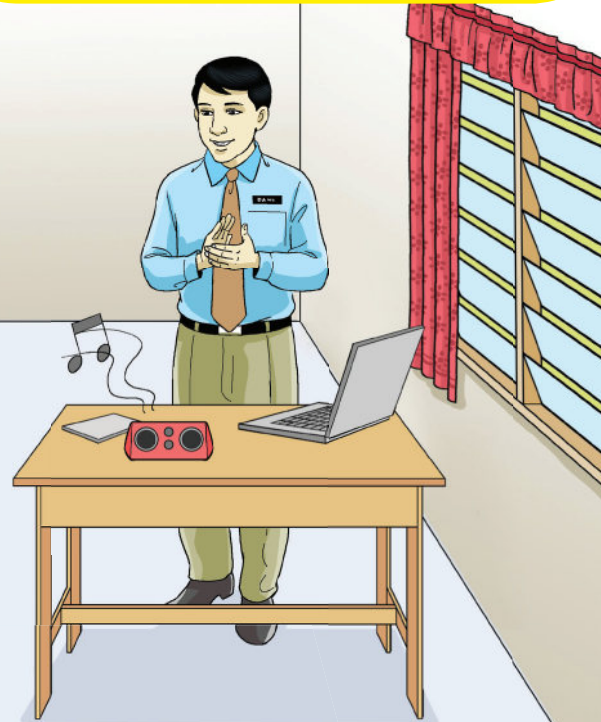
(d) Berdiri setempat
dan angkat tangan
dalam kiraan
empat detik.

Sekarang, mari buat pergerakan mengikut muzik. Buat pergerakan yang kamu pelajari untuk mengiringi lagu *Kita Satu Keluarga* dalam kumpulan kecil.

Audio 15: Vokal *Kita Satu Keluarga* (dengan metronom)

Audio 16: Instrumental *Kita Satu Keluarga* (tempo lambat - dengan metronom)

Audio 17: Instrumental *Kita Satu Keluarga* (tempo cepat - dengan metronom)




1. Bahagikan murid kepada kumpulan.
2. Maju empat langkah mengikut detik. Angkat tangan ke atas pada langkah keempat.
3. Bergerak setempat dalam empat detik.
4. Turunkan tangan dan undur empat langkah mengikut detik.
5. Bergerak setempat selama empat detik.

2.2.6

- Gunakan Audio 15 untuk aktiviti di halaman 20.
- Bagi aktiviti di halaman 21 gunakan Audio 16 diikuti dengan Audio 17.
- Galakkan murid membuat pergerakan mengikut kreativiti secara berkumpulan.

EMK: Nilai Murni

 : Mengaplikasi

ANEKA CAPAN

Capan merupakan proses memindahkan rupa dan jalinan sesuatu objek yang boleh digunakan dalam membuat aktiviti mencorak.

Keratan rentas sayur dan buah-buahan ini mempunyai jalinan dan rupa yang pelbagai.

Kamu pernah belajar tentang capan pada Tahun 1. Ingatkah kamu, imej yang dihasilkan bergantung pada rupa sedia ada yang terdapat pada bahan tersebut?



Lada benggala

Kacang bendi

Petola

Sawi

Anggur

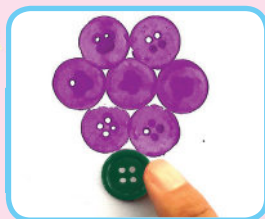


Butang

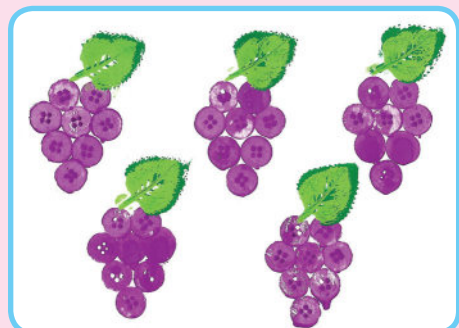


Daun

Motif 1



Corak



Eksplorasi Capan

Mari teroka pelbagai bahan di bawah ini. Lihat kesan capan yang terhasil untuk menghasilkan motif corak.

Kumbang kura-kura



Buah lemon



Penutup botol



Skru



Keratan batang saderi



Motif 2



Corak



Apakah bahan capan yang sesuai digunakan untuk menghasilkan motif kereta?



Pokok



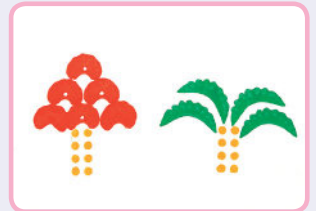
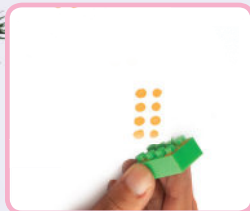
Motif 3



Alat permainan



Keratan batang saderi



Corak



INFO

Motif ialah perlambangan yang telah dimudahkan. Motif yang berulang-ulang akan menghasilkan corak.

1.1.5
2.1.2(i)

- Terangkan bahasa seni visual (rupa, jalinan, kontra dan kepelbagaian) kepada murid.
- Bimbing murid mengeksplorasi bahan yang pelbagai dalam proses penghasilan corak capan.
- Bersoal jawab dengan murid tentang rupa geometri dan organik serta prinsip kontra warna pada hasil capan.

EMK: Kreativiti dan Inovasi

:Mengaplikasi

PAK-21: Tinjau Kongsi
(Roam the Room)

Selempang Pancar

Mari cap rupa dan jalinan yang pelbagai secara kreatif.

Warnakan potongan batang saderi dengan cat poster.



AWAS

Berhati-hati semasa menggunakan alat tajam.

2



1



Potong bendi dan batang saderi di bahagian belakang akarnya.

INFO



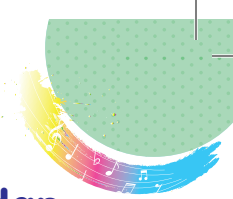
Motif kain songket ialah perlambangan daripada tampuk buah manggis.

3



Cap potongan batang saderi seperti sisik ikan semasa membuat corak.





Alat dan Bahan

kain putih



berus



cat poster



palet



skru/ bolt



daun saderi

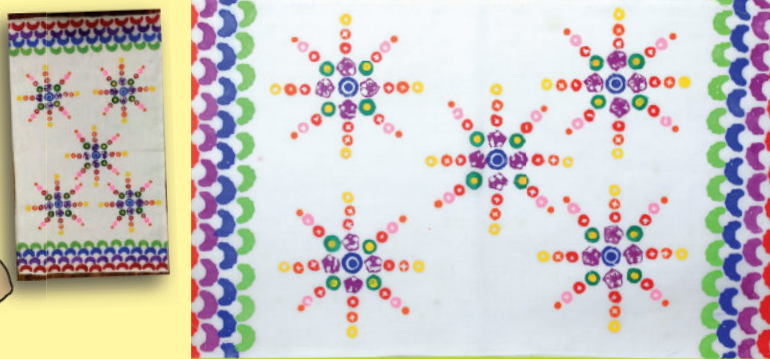


bendi



4

Sapu cat poster pada skru dan bendi. Capkannya secara susunan pancaran seperti bintang.




Syabas, kamu telah berjaya menghasilkan corak dengan teknik capan!

3.1.2
3.1.3
4.1.2

- Bimbing murid meneroka prinsip rekaan, iaitu kontra warna dan rupa untuk menghasilkan corak.
- Sebagai alternatif, gunakan pelbagai jenis media yang berlainan bagi membuat corak capan.
- Pelbagaikan fungsi daripada hasil capan yang dibuat.
- Bimbing murid dalam membuat apresiasi seni berdasarkan hasil karya.

EMK: Keusahawanan

 : Mencipta


















Tepuk Amai-amai

Lihat gambar. Ikon  dan  mewakili panjang dan pendek nilai not. Tepuk tangan mengikut irama sambil menyebut ta atau ta-a.









Latihan 1

 = 1 detik = ta

							
ta	ta	ta	ta	ta	ta	ta	ta
							

Latihan 2

 = 2 detik = ta-a

			
ta - a	ta - a	ta - a	ta - a
			
1 2	1 2	1 2	1 2

Latihan Menepuk Irama

Tepuk tangan mengikut corak irama di bawah. Selepas itu, mainkan corak irama dengan kerencing.

















































					
---	---	---	---	---	---

Sekarang, nyanyikan lagu
Tepuk Amai-amai bersama-sama.
 Kemudian, mainkan kerincing mengikut
 skor di bawah.

Audio 18: Latihan 1
 Audio 19: Latihan 2
 Audio 20: Latihan Menepuk Irama
 Audio 21: Vokal *Tepuk Amai-amai*
 Audio 22: Instrumental *Tepuk Amai-amai*
 Audio 23: Minus one *Tepuk Amai-amai*

Tepuk Amai-amai

Gubahan semula lirik: Yusri bin Hussain

Te	puk	a	mai	a	mai _	bela
						
	lang	ku	pu	ku	pu _	Te
						
	puk	a	mai	a	mai _	bela
						
	lang	ku	pu	ku	pu _	Selem
						
	pang	yang	di	pa	kai _	Lambang
						
	bu	daya	Me	la	yu _	Selem
						
	pang	yang	di	pa	kai _	Lambang
						
	bu	daya	Me	la	yu _	
						




Skor lagu *Tepuk Amai-amai*

2.2.5


- Gunakan Audio 20 untuk mengiringi latihan menepuk irama pada halaman 26.
- Bimbing murid memainkan corak irama dengan kerincing.
- Bahagikan murid kepada dua kumpulan. Kumpulan 1 menyanyikan lagu *Tepuk Amai-amai* dan Kumpulan 2 memainkan kerincing.

EMK: Keusahawanan











 : Mengaplikasi







Putar-putar Roda Ciptaan

Sebelum bermain permainan Putar-putar Roda Ciptaan, mari menepuk tangan mengikut irama di bawah.



 = 4 detik = ta-a-a-a

Latihan Menepuk 1

				
ta	ta	ta	ta	ta - a - a - a
				

		
ta - a	ta - a	ta - a - a - a
		

Latihan Menepuk 2

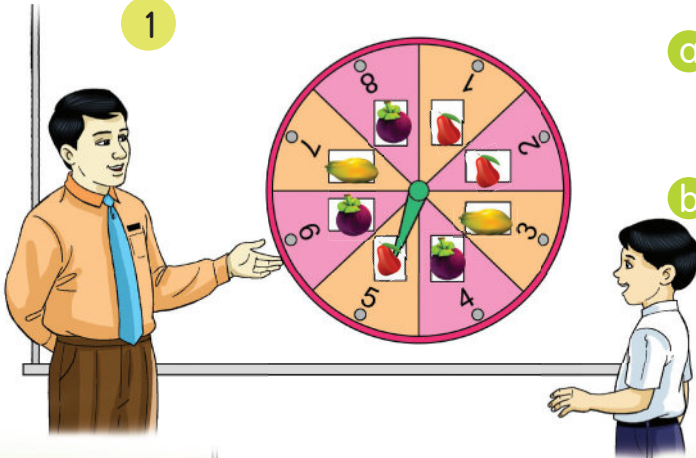
					
					



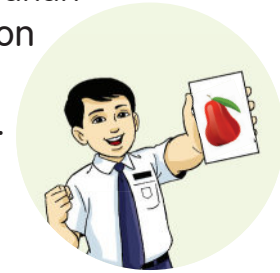
Ayuh, cipta corak irama melalui permainan Putar-putar Roda Ciptaan!

Audio 24: Latihan Menepuk 1
Audio 25: Latihan Menepuk 2

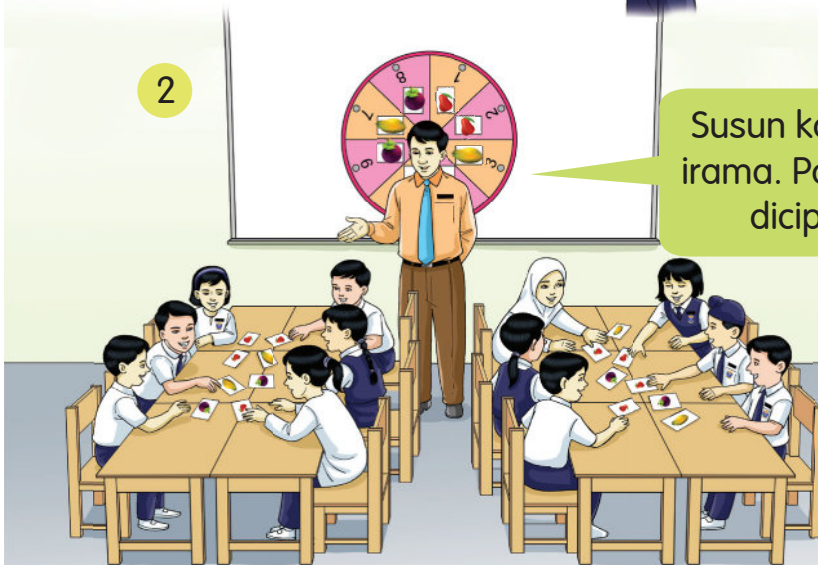
1



- Wakil setiap kumpulan akan memutar Roda Ciptaan sebanyak enam kali berturut-turut.
- Setiap kumpulan akan mendapat kad ikon yang ditunjukkan oleh anak panah.



2



Susun kad untuk mencipta corak irama. Pastikan corak irama yang dicipta ialah lapan detik.

Cipta corak irama daripada kad-kad ikon yang terkumpul.

3



Tepuk corak irama kumpulan masing-masing. Kumpulan yang dapat menepuk corak irama ciptaan dengan tepat mendapat 10 markah.



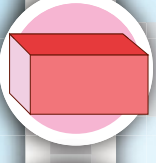
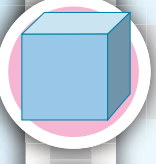
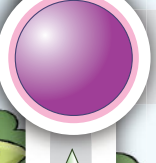

3.2.2
3.2.3

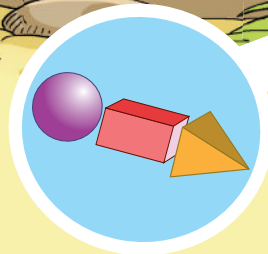
- Pantau aktiviti perbincangan murid semasa aktiviti berlangsung.
- Peruntukkan masa yang mencukupi untuk murid berbincang dan menghasilkan corak irama menggunakan kad ikon yang telah dikumpulkan.
- Pastikan murid menepuk corak irama yang telah dicipta dengan betul.

SERANGGA COMEL

Mobail ialah sesuatu karya yang tergantung dan boleh bergerak-gerak.

Lihat gambar di bawah. Apakah bentuk yang terdapat pada serangga ini?

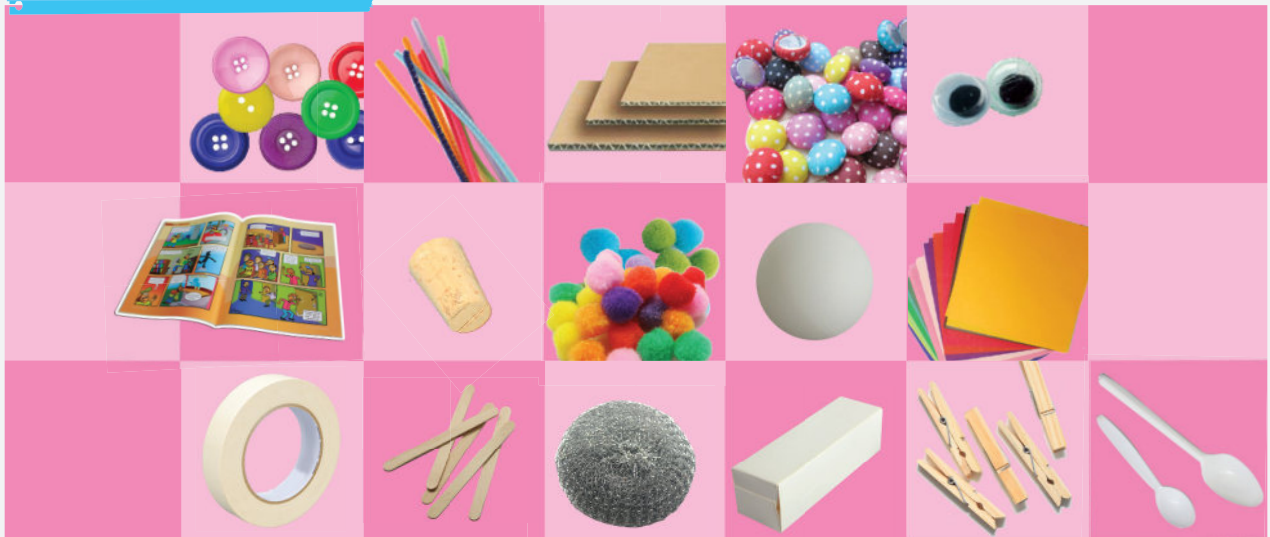
-  piramid
-  silinder
-  kuboid
-  kubus
-  sfera
-  kon



Bahan Gantungan

Mari hasilkan bahan gantungan berbentuk serangga dengan teknik asemblaj. Teknik asemblaj terhasil daripada susunan bahan terpakai yang dicantum menjadi satu objek.

Alat dan Bahan



Hasil



Kamu boleh menukarkan penyepit baju dengan sudu untuk dijadikan badan pepatung.



1.1.7
2.1.3(i)

- Terangkan bahasa seni visual (bentuk, warna, kepelbagaian dan pergerakan) kepada murid dan kaitkannya dengan hasil eksplorasi.
- Bimbing murid meneroka media lain dalam menghasilkan bahan gantungan dengan teknik asemblaj.
- Bahan gantungan yang telah dihasilkan akan digunakan untuk aktiviti pada halaman 34 dan 35.
- Bersoal jawab dengan murid seperti "Mengapakah kamu menggunakan bentuk sfera untuk labah-labah?"

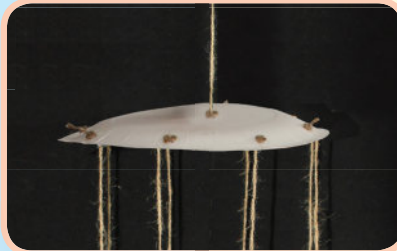
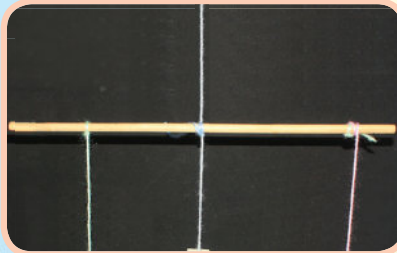
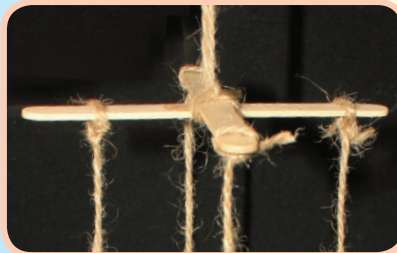
Ikatan dan Gantung

Bagaimanakah cara untuk mengikat mobail?

Bahan Pemegang

Bahan pemegang pada mobail perlu bersifat kuat dan mampu menampung berat objek.

Contoh bahan pemegang:



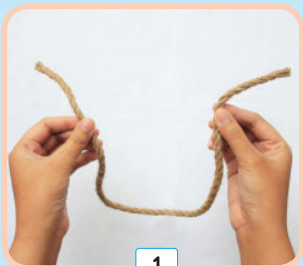
Bahan Pengikat

Bahan pengikat membantu objek pada mobail tergantung.

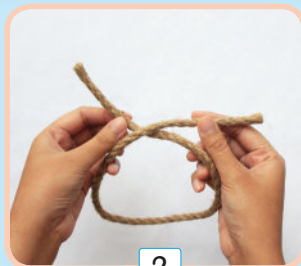
Contoh bahan pengikat:



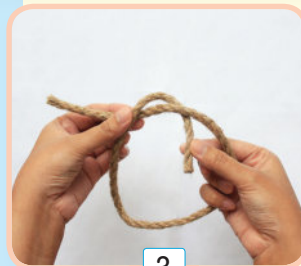
Teliti cara mengikat pemegang dengan pengikat yang betul bagi memastikan mobail kukuh, seimbang dan bergerak.



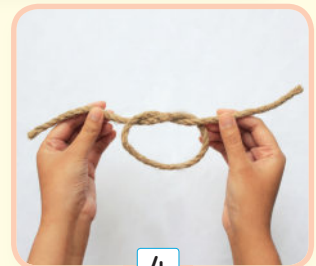
1



2



3



4

Contoh ikatan

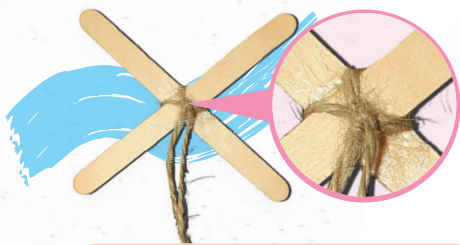


Pastikan tali diikat dengan kuat dan ketat untuk mengelakkan objek tertanggal.

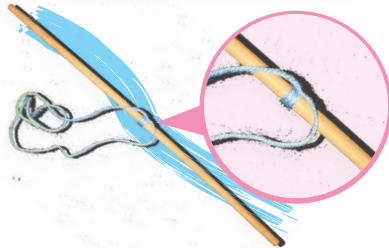
Teknik Ikatan

Teknik ikatan yang digunakan dapat menentukan pergerakan bahan gantungan.

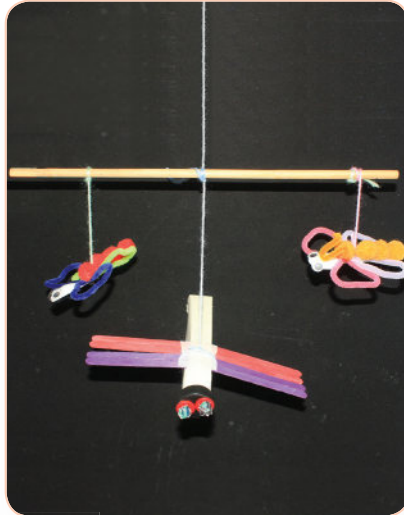
Ikatan pada batang aiskrim



Ikatan pada buluh



Ikatan pada pinggan kertas



Bagaimanakah pergerakan bahan gantungan yang bertali panjang dengan yang bertali pendek?



1.1.7
2.1.3(i)

- Bimbing murid menghasilkan mobail dengan pelbagai teknik ikatan dan pastikan ikatannya kukuh dan seimbang.
- Galakkan murid menggunakan bahan ikatan lain seperti reben dan benang untuk tujuan eksplorasi bahan.

EMK: Kreativiti dan Inovasi

: Menganalisis

Computational Thinking

Serangga Kecil

Ayuh, hasilkan mobail dengan teknik asemblaj!

Bahan Gantungan

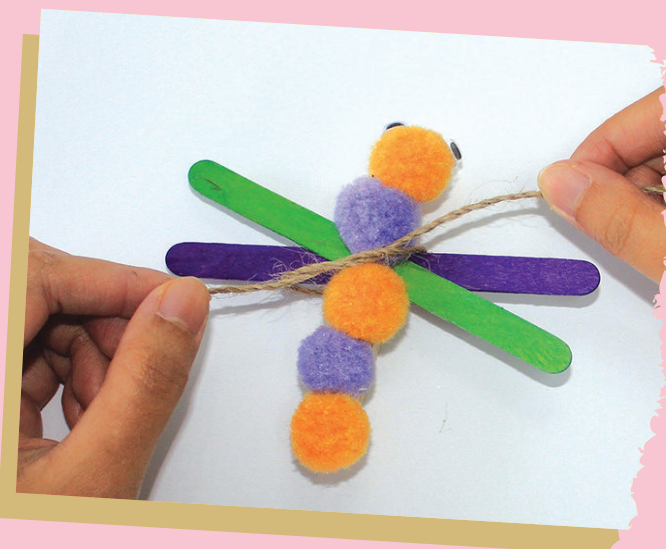


- 1 Sediakan bahan gantungan yang telah dihasilkan.

Bahan Pemegang



- 3 Tebuk lubang pada bahan pemegang.

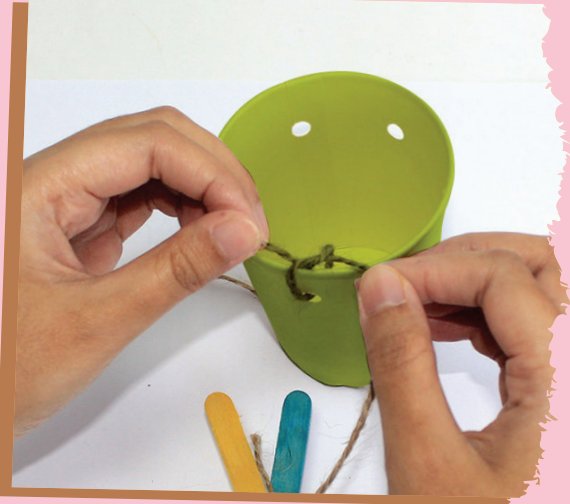


- 2 Ikat tali pada bahan gantungan.



- 4 Masukkan tali ke dalam cawan kertas dan simpulkannya pada bahagian tengah cawan kertas.

Ikatan



5 Ikat bahan gantungan pada cawan kertas.



6 Ulang langkah 5 bagi bahan gantungan yang lain.



Hasil karya cantik dan kemas. Ceritakan tentang hasil karya kamu.

Alat dan Bahan



gunting

penebuk lubang



cawan kertas




tali



1.1.7
3.1.4 (i-iv)
4.1.2

- Bincangkan bahan seni visual (bentuk, warna, kepelbagaian dan pergerakan) yang wujud pada hasil karya.
- Galakkan murid menghasilkan karya secara berpasangan atau berkumpulan.
- Bantu murid menghasilkan pelbagai arca mobail dengan bahan lain.
- Bimbing murid membuat apresiasi berdasarkan hasil karya dengan bercerita tentang bahan gantungan yang dihasilkan, pemegang bahan yang digunakan dan teknik mengikat yang sesuai.

EMK: Kreativiti dan Inovasi

 Mengaplikasi

Tekstur Musik

Tekstur musik ialah lapisan bunyi nipis atau tebal dalam sesebuah lagu. Mari lihat contoh di bawah.

Audio 26: Bunyi nipis 1
Audio 27: Bunyi nipis 2
Audio 28: Bunyi tebal 1
Audio 29: Bunyi tebal 2
Audio 30: Bunyi A
Audio 31: Bunyi B
Audio 32: Bunyi C
Audio 33: Bunyi D
Audio 34: Bunyi E
Audio 35: Bunyi F

Tekstur Nipis



- 1 Bunyi alat muzik solo tanpa muzik iringan.



- 2 Nyanyian secara solo tanpa muzik iringan.

Tekstur Tebal



- 1 Bermain alat muzik secara berkumpulan.



- 2 Nyanyian secara berkumpulan dengan pelbagai suara.

Latihan Mengenal Pasti Tekstur dalam Muzik

Dengar Audio 30 hingga 35. Nyatakan tekstur audio yang kamu dengar. Adakah tekstur nipis atau tekstur tebal?

Ayuh, dengar lagu *Serangga*! Teliti nyanyian secara solo dan berkumpulan. Kemudian, nyanyikan lagu ini dengan pic yang betul.

Audio 36: Vokal *Serangga*
Audio 37: Instrumental *Serangga*
Audio 38: Minus one *Serangga*

🌟 *Serangga* 🌟

Lagu dan lirik: Yusri bin Hussain

Oh, pematung berkaki enam
Berbadan panjang sayap lut sinar
(ulang tiga kali)

Labah-labah berkaki lapan
Tiada bersayap tapi merayap
(ulang tiga kali)

Oh, kelabang berkaki banyak
Kalau digigit aduh sakitnya!
(ulang tiga kali)

(ulang dua kali)


INFO

Kelabang juga dikenali sebagai lipan.

1.2.1
1.2.3

- Murid mesti menyanyikan lagu di atas secara solo dan berkumpulan untuk mereka merasai perbezaan tekstur nipis dan tebal.
- Bimbing murid bernyanyi dengan pic yang betul.
- Bahagikan murid kepada dua kumpulan. Kumpulan 1 menyanyikan lagu *Serangga*, manakala Kumpulan 2 bergerak secara bebas mengikut tekstur dan tempo lagu tersebut.

EMK: Kelestarian Alam Sekitar

 : Menganalisis
Mengaplikasi

Gigih Si Labah-labah

Mari dengar cerita “Gigih Si Labah-labah” dengan kesan bunyi alat perkusi. Kemudian, gunakan kreativiti kamu untuk menghasilkan kesan bunyi secara berkumpulan.

Audio 39: “Gigih Si Labah-labah”
(dengan kesan bunyi)

Audio 40: “Gigih Si Labah-labah”
(tanpa kesan bunyi)

1 Si Labah-labah sedang berusaha keras membuat sarangnya.

Setelah penat bekerja Si Labah-labah menanti mangsanya.

2

3 Tiba-tiba, sebiji bola melantun ke arah sarangnya. Si Labah-labah terkejut!

Si Labah-labah mengeluh kecewa. Sarangnya sudah koyak dan musnah.


4

5 “Aku mesti buat sarangku ini semula. Jika tidak, aku akan kelaparan.” Tanpa membuang masa, Si Labah-labah terus membina semula sarangnya yang telah rosak dengan tekun dan pantas.

3.2.1
3.2.3

- Bahagikan murid kepada beberapa kumpulan. Setiap kumpulan diberikan alat perkusi.
- Galakkan murid menggunakan perkusi badan untuk menghasilkan kesan bunyi.
- Bimbing murid menggunakan alat perkusi dan perkusi badan untuk menghasilkan kesan bunyi berdasarkan cerita.
- Selepas murid berbincang dan berlatih, minta murid membuat persembahan di hadapan rakan-rakan.
- Bincangkan nilai murni seperti rajin, cekal dan jangan mudah berputus asa dengan murid.

EMK: Kelestarian Alam Sekitar

 : Menilai

Computational Thinking

Muzik Jaz



Muzik Jaz bermula pada tahun 1900-an di Amerika Syarikat. Muzik ini terkenal dalam kalangan rakyat yang berketurunan Afrika-Amerika.

Di Malaysia, antara penyanyi lagu jaz yang terkenal pada tahun 1950-an dan 1960-an ialah Zain Azman dan Julie Sudiro.




Kini, Datuk Sheila Majid digelar sebagai Ratu Jaz Malaysia. Antara lagu yang diminati ramai ialah *Sinaran* dan *Legenda*.



4.2.1

- Sediakan contoh muzik jaz untuk diperdengarkan kepada murid.
- Berbincang dengan murid tentang ciri-ciri muzik jaz.
- Galakkan murid melayari Youtube dengan kata kunci "Sinaran Baru - A New Light (by Sheila Majid)".

EMK: Kelestarian Alam Sekitar

 : Menilai

PAK-21: Pernyataan Kumpulan
(Team Statements)

PAHLAWAN KECIL

Alat pertahanan diri ialah senjata yang digunakan untuk menjaga keselamatan diri dan lambang keberanian seseorang pahlawan.

Wah, ada pelbagai jenis alat pertahanan diri! Amati bentuknya. Ceritakan alat pertahanan diri yang menjadi pilihan kamu.



INFO

Bentuk konkrit bersifat sebenar, tiga dimensi dan boleh disentuh.

Struktur Parang Ilang

Teguh Si Parang Ilang

Lihat parang ilang di bawah. Apakah bahan yang boleh digunakan untuk membuat sebilah parang ilang yang kukuh?



INFO

Imbangan tidak simetri berlaku apabila objek tidak sama pada bahagian kiri dan kanan, tetapi masih seimbang.



tali rafia

tali



benang tebal



hulu parang



mata parang



kad manila



kad keras



kadbod



Bahan yang boleh digunakan untuk membuat kemasan:

- pembungkus aluminium
- manik
- warna poster

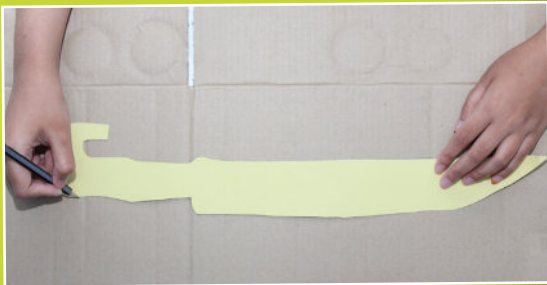
1.1.10
2.1.4 (ii)

- Terangkan bahasa seni visual (bentuk, jalinan, keseimbangan dan kepelbagaian) kepada murid.
- Bimbing murid meneroka penggunaan pelbagai jenis bahan bagi menghasilkan model alat pertahanan diri.
- Bersoal jawab dengan murid tentang sifat bahan terhadap unsur bentuk dan prinsip keseimbangan dalam menghasilkan alat pertahanan diri yang kukuh.

Parang Ilang Pusaka Abadi

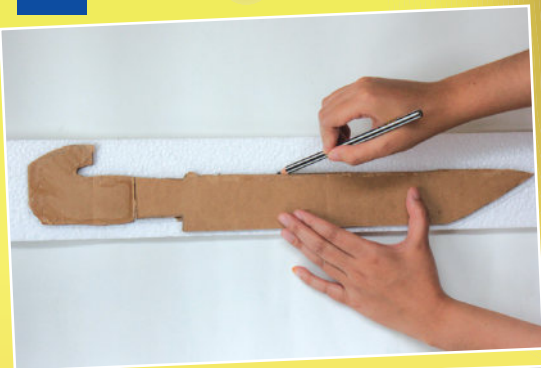
Mari buat sebilah parang ilang yang menarik dan kukuh menggunakan kadbod.

1



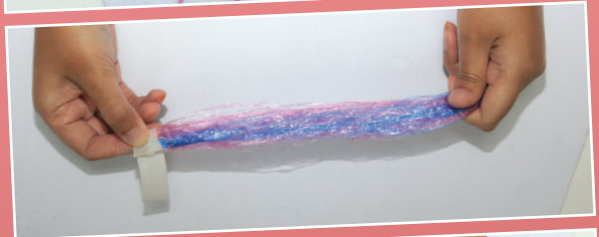
Lakar rupa parang ilang pada kadbod. Potongkannya menjadi dua keping.

2



Potong polistirena mengikut lakaran parang ilang.

3



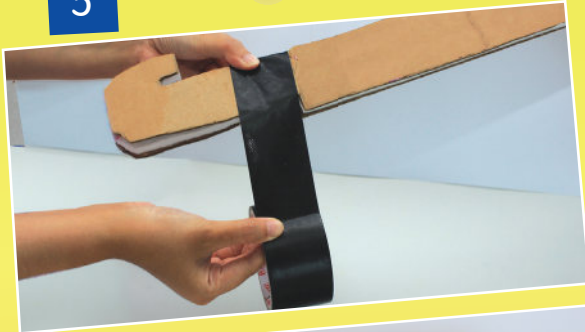
Susun tali rafia dan lekatkannya. Carikkan tali rafia untuk mendapatkan jalinan halus.

4



Lekat polistirena dan kadbod antara satu sama lain untuk membentuk parang ilang.

5



Lilit pemegang parang ilang dengan pita perekat. Buat kemasan dengan menambah bahan hiasan secara kreatif untuk memperlihatkan jalinan yang menarik.



AWAS

Berhati-hati semasa menggunakan pisau.



Sekarang, parang ilang telah siap untuk digunakan dalam persembahan.

Alat dan Bahan

templat

polistirena nipis

pensel

kadbod

gam

pita perekat

pemotong polistirena

bahan hiasan

tali rafia

3.1.5
4.1.2

- Selain bahan yang dipaparkan, galakkan murid mempelbagaikan alat dan bahan dalam menghasilkan parang supaya lebih menarik dan kreatif.
- Pastikan keselamatan murid ketika menggunakan atlatan tajam dan pemotong polisterina.
- Bimbing murid membuat apresiasi hasil karya melalui lakonan berdialog.
- Aktiviti ini boleh dilakukan secara individu atau berpasangan.

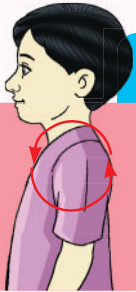
EMK: Kreativiti dan Inovasi

 : Mengaplikasi

Pemanasan Suara

Cara pernafasan yang betul memudahkan dan melancarkan nyanyian kamu. Buat seperti aktiviti di bawah.

Aktiviti 1



Gerakkan sendi bahu.



Goncang pergelangan tangan.



Gerakkan kepala ke kiri dan ke kanan, ke depan dan ke belakang perlahan-lahan.



Urut pipi dan leher.



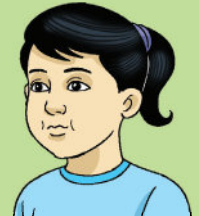
Sebelum melakukan aktiviti pernafasan, pastikan postur kamu berada dalam keadaan yang betul.

Aktiviti 2

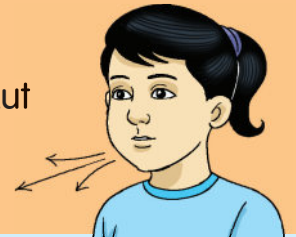
1. Tarik nafas lebih dalam daripada biasa.



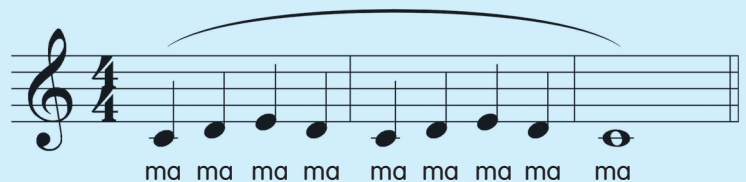
2. Tahan nafas seketika.



3. Nyanyikan latihan pernafasan yang berikut dalam satu nafas.



Latihan Pernafasan 1



4. Ulang langkah 1 hingga 2 dan nyanyikan latihan pernafasan yang berikut dalam satu nafas.

Latihan Pernafasan 2



Mari menyanyikan lagu di bawah dengan pic dan tempo yang betul.

Audio 41: Latihan Pernafasan 1
Audio 42: Latihan Pernafasan 2
Audio 43: Vokal *Parang Ilang*
Audio 44: Instrumental *Parang Ilang*
Audio 45: Minus one *Parang Ilang*

Parang Ilang

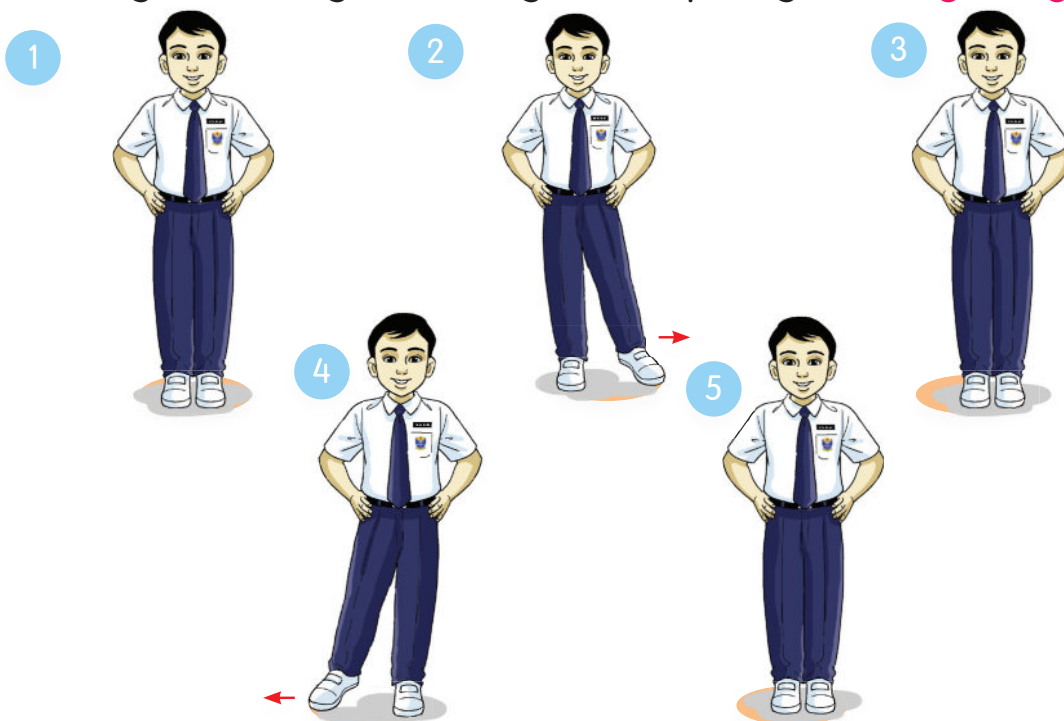
Lirik: Yusri bin Hussain

Lei lei lei lei lei lei
Lei lei lei lei lei lei lei lei
Ulu parang kayu berukir
Bilah diperbuat daripada besi
Parang ilang warisan tradisi
Tetap kekal sehingga kini



Skor lagu *Parang Ilang*


Sekarang, mari bergerak mengikut tempo lagu *Parang Ilang*.



2.2.2
2.2.8 (ii)

- Pastikan teknik pernafasan dilakukan secara betul semasa bernyanyi.
- Semasa aktiviti pergerakan, bahagikan murid kepada dua kumpulan. Kumpulan 1 membuat pergerakan dengan tempo yang betul. Kumpulan 2 menyanyikan lagu *Parang Ilang* dengan pic yang betul.
- Mainkan alat perkusi mengikut detik lagu sambil memerhatikan kumpulan murid yang melakukan pergerakan.
- Galakkan murid membuat pergerakan mengikut kreativiti.

EMK: Patriotisme

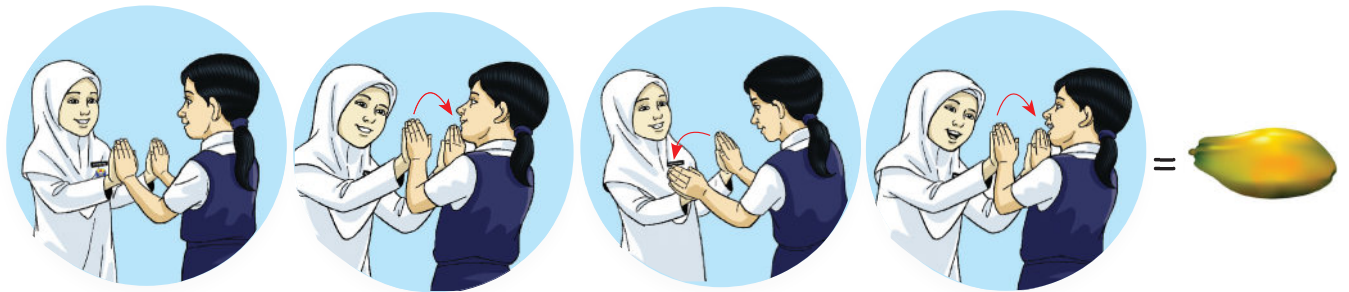
 : Mengaplikasi

Gerak Irama

Audio 46: Latihan Menepuk

Masihkah kamu ingat cara menepuk tangan mengikut irama di bawah?

Mari menepuk irama berikut secara berpasangan.



Latihan Menepuk

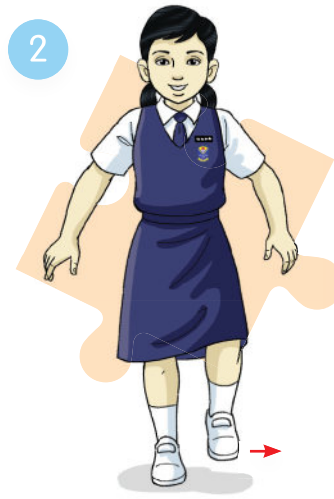


Mari buat pergerakan seperti di bawah dengan iringan Audio 47.

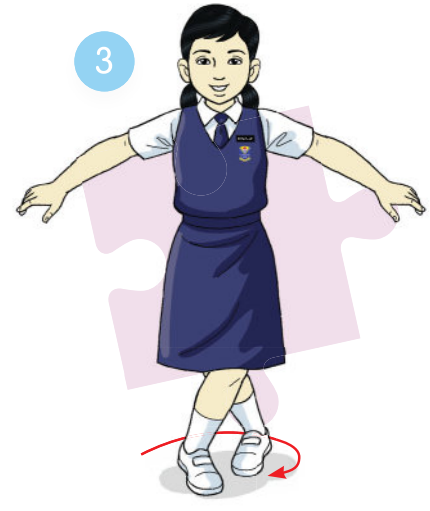
Audio 47: Instrumental Parang Ilang (dengan detik)



Bergerak setempat dengan kiraan empat detik.



Gerakkan kaki kiri selangkah ke sisi.



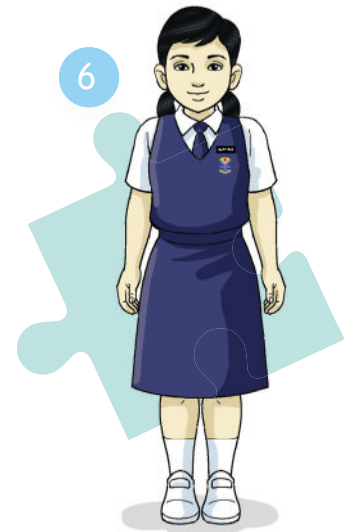
Gerakkan kaki kanan ke belakang kaki kiri.



Gerakkan kaki kiri ke hadapan kaki kanan.



Rapatkan kaki kanan ke kaki kiri.




Bergerak setempat dengan kiraan empat detik.

2.2.8 (i)

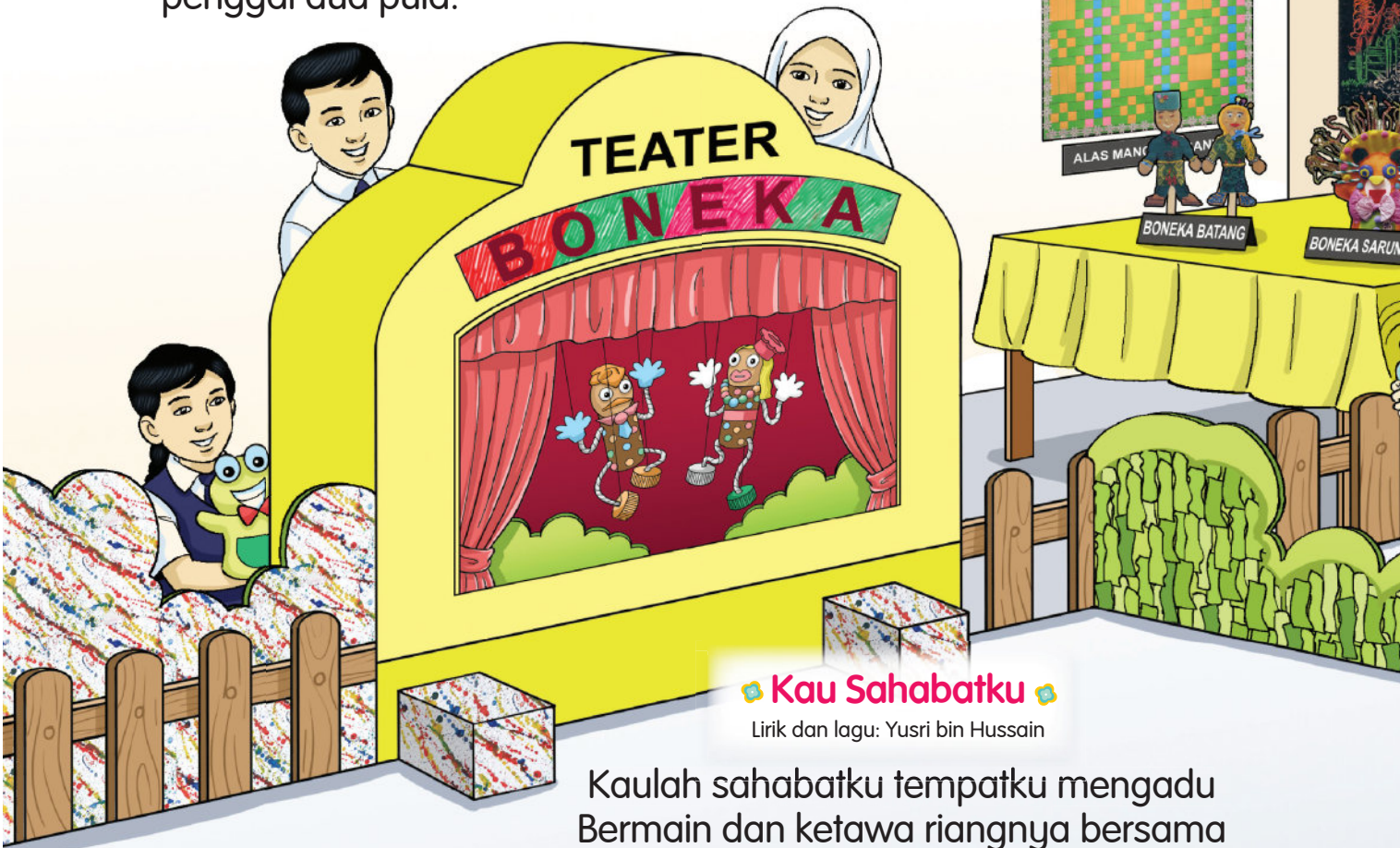
- Untuk aktiviti di halaman 46, murid berdiri menghadap pasangan masing-masing. Guru boleh memainkan alat perkusi untuk membimbing murid melakukan pergerakan dengan iringan Audio 47.
- Bimbing murid mengingat semula nilai not (ikon) yang telah dipelajari oleh mereka.
- Bimbing murid membuat pergerakan yang dicadangkan.

EMK: Patriotisme

 : Mengaplikasi

Projek Kesenian Penggal Dua

Syabas, kamu telah berjaya membuat projek kesenian penggal satu! Kini, kamu boleh bersiap sedia untuk membuat persembahan boneka dan pameran bagi projek kesenian penggal dua pula.



Kau Sahabatku

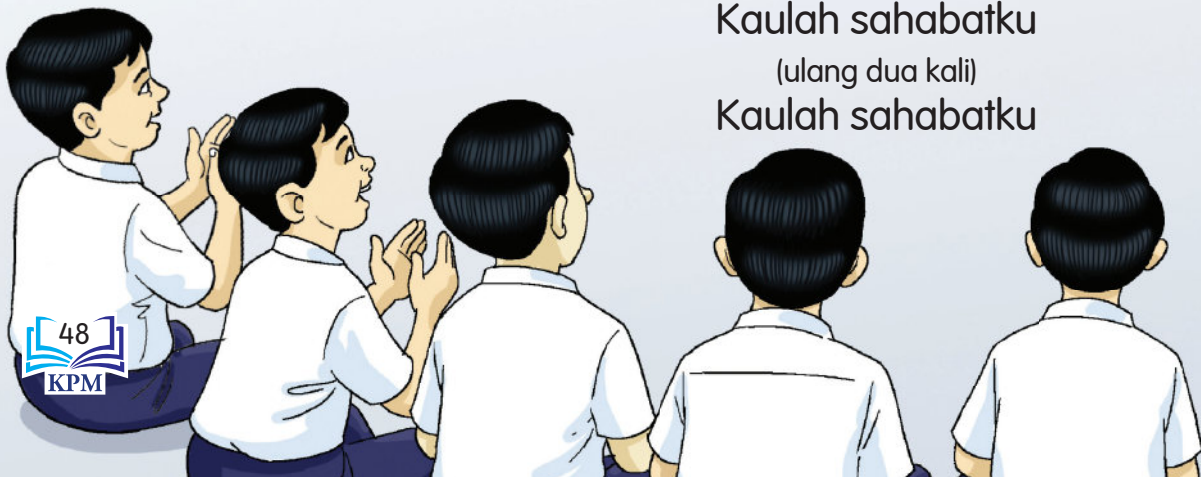
Lirik dan lagu: Yusri bin Hussain

Kaulah sahabatku tempatku mengadu
Bermain dan ketawa riangnya bersama

Kau suka, aku suka
Kau duka, aku duka
Kau buatku gembira
Kaulah sahabatku

(ulang dua kali)

Kaulah sahabatku



Curahkan bakat, kreativiti dan ilmu yang akan kamu pelajari dalam Unit 6 hingga 10 pada penghujung penggal nanti. Rancang persembahan boneka dan pameran hasil seni bersama-sama rakan dan guru. Selamat maju jaya!

Projek Kesenian Penggal Dua
 Audio: Vokal *Kau Sahabatku*
 Audio: Instrumental *Kau Sahabatku*
 Audio: Minus one *Kau Sahabatku*



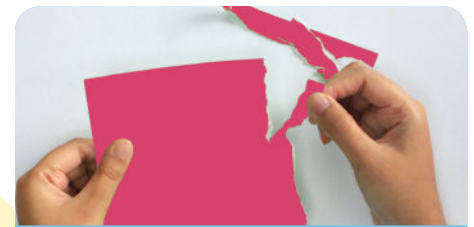
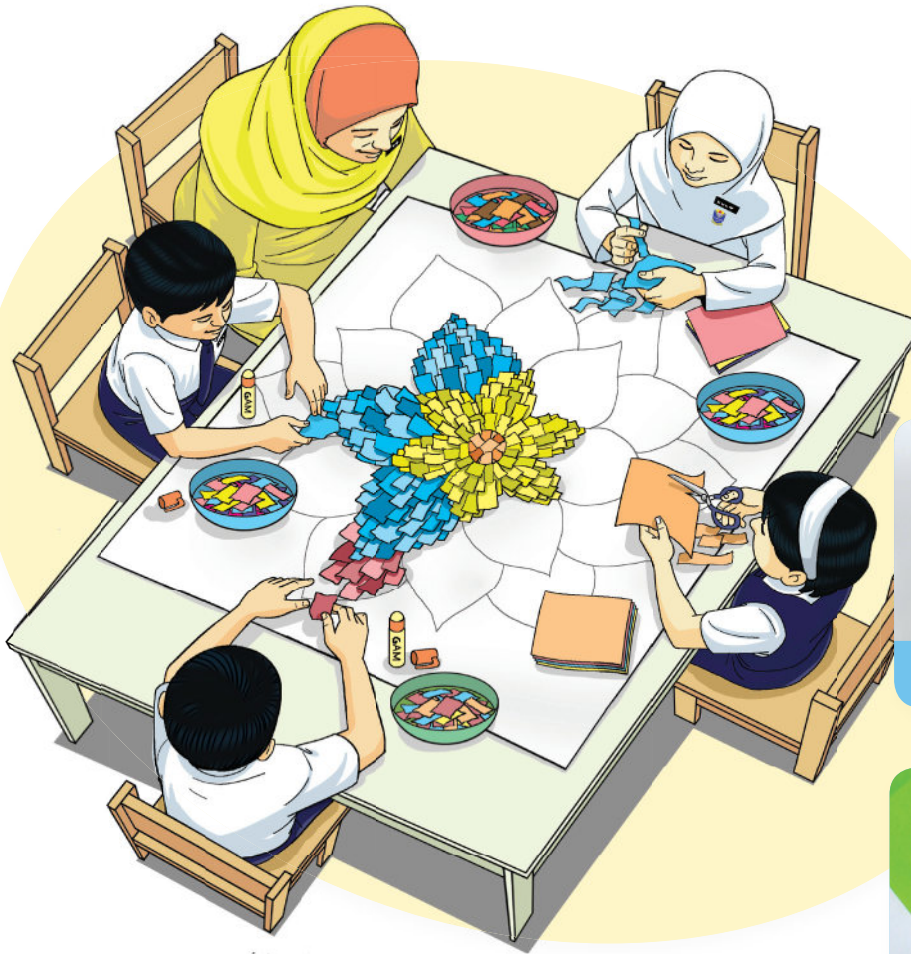
Skor lagu *Kau Sahabatku*

3.3.1 - 3.3.7
 4.2.2

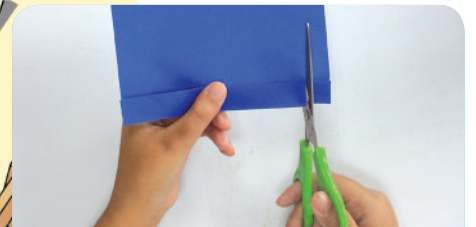
- Bimbing murid merancang persembahan, membuat persembahan dan menyediakan bahan bagi menghasilkan prop untuk Projek Kesenian Penggal Dua.
- Kumpulkan hasil karya yang dibuat dalam Unit 6 hingga 10 untuk dipamerkan dan digunakan sebagai prop untuk projek kesenian penggal dua.
- Galakkan murid menggunakan ilmu yang telah dipelajari untuk menyediakan prop tambahan.
- Terapkan semangat kerjasama dan kepimpinan semasa aktiviti persediaan berlangsung.
- Minta murid membuat ulasan terhadap persembahan rakan dari aspek kreativiti dan kerjasama.

BELON UDARA TINGGI DI LANGIT

Kolaj merupakan teknik menghasilkan gambar dengan cara mengoyak, menggunting dan menampal secara bertindih pada sesuatu permukaan.



mengoyak



menggunting



menampal



Bagi menampakkan kesan ton warna pada objek, pilih kertas warna yang mempunyai ton yang hampir sama.

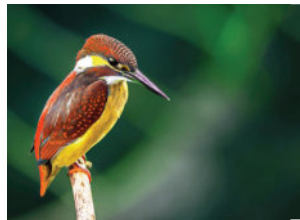


Perkataan kolaj berasal daripada perkataan Perancis, iaitu "coller" yang bermaksud melekat.

Eksplorasi Kolaj

Mari teroka pelbagai sifat dan kesan bahan yang digunakan dalam membuat kolaj.

Bahan legap bermaksud cahaya tidak dapat menembusi bahan.



kertas pembalut hadiah



kertas majalah



kertas warna



kain felt



Bahan lut sinar bermaksud keseluruhan cahaya dapat menembusi bahan.



beg plastik



kertas pembalut hamper

1.1.3
2.1.1(iii)

- Terangkan bahasa seni visual (jalinan, warna, kontra dan kepelbagaian) kepada murid.
- Bimbing murid menggunakan pelbagai media yang berbeza.
- Bimbing murid meneroka bahan lain dalam menghasilkan pelbagai kesan jalinan pada karya.
- Pastikan murid menjaga keselamatan semasa menggunakan gunting.

EMK: Kreativiti dan Inovasi



: Menganalisis

PAK-21: Tinjau Kongsi
(Room the Room)

Belon Udara Tinggi di Langit
Mari hasilkan kolaj dengan pelbagai jenis bahan.



Koyak kertas warna dan kertas majalah.



Tampal cebisan kertas warna dan majalah dengan nilai warna yang berbeza untuk mewujudkan kontra warna.



Lakar pemandangan pada kad keras.



Syabas, kamu telah berjaya menghasilkan karya menggambar dengan teknik kolaj!

Alat dan bahan

kad keras

kertas warna

kertas majalah

kain felt

tali tebal

pensel

gam

gunting



4

Guntingkan kain felt menjadi kepingan kecil.



5

Pastikan kain felt, kertas warna dan kertas majalah disusun dan ditampal secara bertindih dan kemas.



Gunakan *glue stick* semasa proses menampal supaya karya tampak kemas.

3.1.1 (i) - (iv)
4.1.1

- Bimbing murid menghasilkan aktiviti kolaj dengan kreatif.
- Bimbing murid mengaplikasikan kontra rupa dan warna pada hasil karya.
- Bersoal jawab dengan murid tentang jalinan yang sesuai digunakan dalam hasil karya.
- Bimbing murid untuk membuat kemasan seni berdasarkan hasil karya.
- Pamerkan hasil karya dalam kelas.

EMK: Kreativiti dan Inovasi

 : Mengaplikasi



Kenali Rekoder

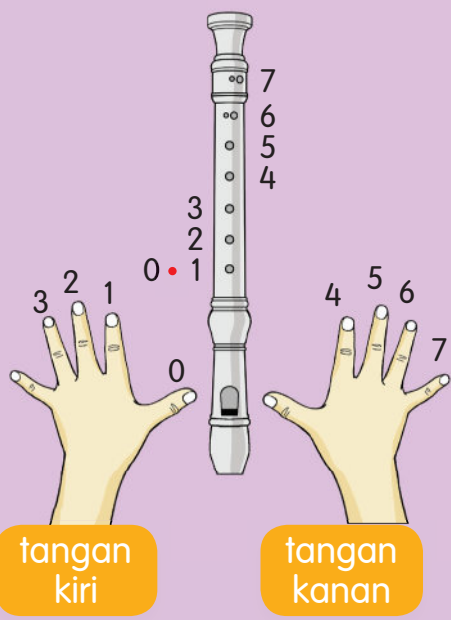
Mari mengenal bahagian-bahagian yang terdapat pada rekoder.



Bagaimanakah cara memegang rekoder dengan betul?







Imbang rekoder dengan meletakkan pemipit pada bibir bawah dan ibu jari tangan kanan pada hujung badan rekoder.





Mengenal Not Muzik

Tepuk tangan mengikut ikon sambil menyebut ta, ta-a dan ta-a-a-a.

 =  = 1 detik = ta

 =  = 2 detik = ta-a

 =  = 4 detik = ta-a-a-a

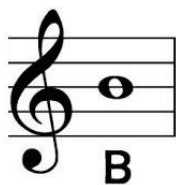
Audio 48: Latihan Rekoder 1
Audio 49: Latihan Rekoder 2

INFO

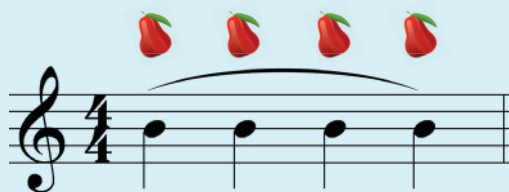
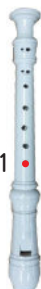
Ta, ta-a dan ta-a-a-a ialah sebutan irama Perancis.

Not B

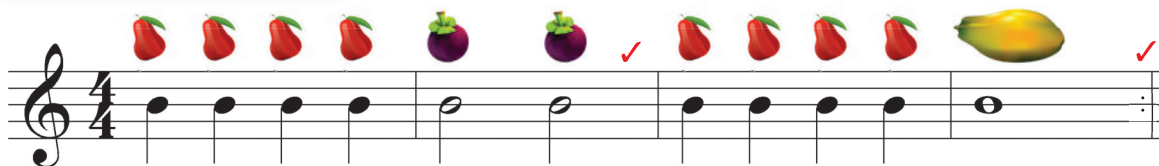
Kenali not B. Buat penjarian not B dengan betul. Tepuk tangan mengikut corak irama di bawah. Mainkan corak irama dengan rekoder.



0 . 1



Latihan Rekoder 1



Latihan Rekoder 2



1.2.2

2.2.9 (i)(iii)

2.2.10 (i)(ii)

- Bimbing murid cara memegang rekoder dengan betul. Pastikan tangan kiri murid berada di atas tangan kanan.
- Bimbing murid meniup rekoder not B dengan penjarian yang betul.
- Bimbing murid mengenal dan menepuk tangan mengikut corak irama sebelum memainkan latihan rekoder.
- Ambil nafas pada ✓ semasa membuat latihan rekoder.

EMK: Bahasa



: Mengaplikasi

Belajar Bermain Rekoder

Bagaimanakah postur yang betul semasa bermain rekoder?



Kedudukan rekoder pada mulut.

- Letakkan pemipit di bibir.
- Pastikan pemipit tidak menyentuh gigi.



Elakkan memegang dan meniup rekoder seperti dalam gambar ini.

Teliti cara meniup rekoder yang betul.



- Letakkan pemipit di bibir.
- Tarik nafas melalui mulut dan tiup rekoder dengan lembut.
- Buat seperti meniup lilin dengan lembut tanpa memadamkan api lilin.



- Tiup rekoder seperti menyebut "tu, tu, tu" dengan lidah.

Not A

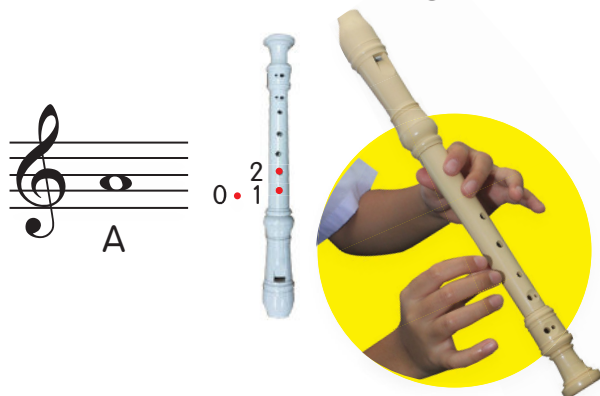
Kenali not A. Buat penjarian not A dengan betul. Tepuk tangan mengikut corak irama di bawah. Mainkan corak irama dengan rekoder.

Audio 50: Latihan Rekoder Not A

Audio 51: Latihan Rekoder 1

Audio 52: Latihan Rekoder 2

Audio 53: Latihan Rekoder 3



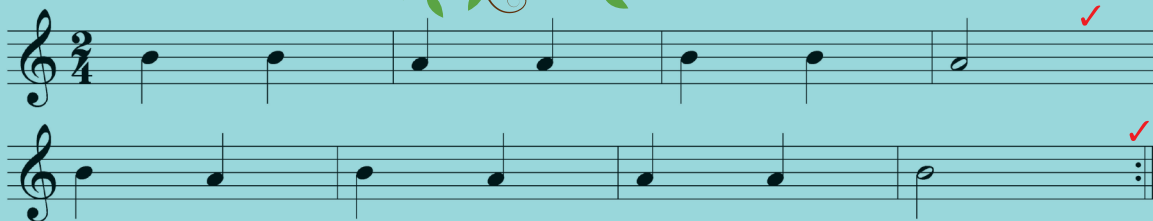
Latihan Rekoder Not A



Latihan Rekoder 1



Latihan Rekoder 2



Latihan Rekoder 3



2.2.10 (i)-(vi)

- Bimbing murid bermain rekoder secara bar demi bar dalam setiap latihan.
- Ambil nafas pada ✓ semasa membuat latihan rekoder.
- Sebagai latihan pengukuhan, galakkan murid meniup rekoder bermula dengan bar terakhir dan diakhiri dengan bar pertama (retrograde) sebagai latihan pengukuhan.

EMK: Bahasa

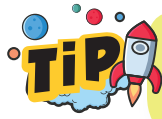
: Mengaplikasi

OH, BERWARNA-WARNI!

Gurisan dilakukan dengan menggunakan objek atau alat yang tajam untuk menggores permukaan bahan bagi menghasilkan sesuatu gambar.

Langkah membuat lapisan pada permukaan kertas dengan *oil pastel* atau krayon.



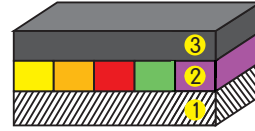


Gunakan bahan berasaskan minyak pada lapisan kedua dan lapisan ketiga.

INFO

Keratan rentas lapisan teknik gurisan.

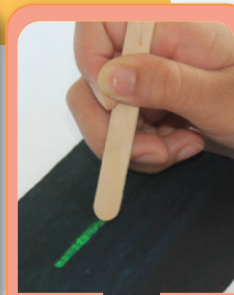
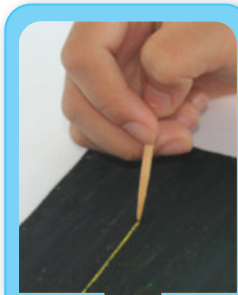
Lapisan 1: kertas
Lapisan 2: krayon
Lapisan 3: krayon



Berhati-hati semasa menggunakan objek atau alatan tajam.



Alat dan Cara Penggunaan



Kesan Gurisan

1.1.4
2.1.1(iv)

- Terangkan bahasa seni visual (garisan, rupa, kepelbagaian dan harmoni) kepada murid dan kaitkannya dengan karya di atas.
- Pastikan murid menggores lapisan 3 sehingga lapisan 2 kelihatan.
- Bimbing murid meneroka teknik gurisan menggunakan pelbagai media lain.

EMK: Kreativiti dan Inovasi



: Menganalisis

PAK-21: Tinjau Kongsi
(Room the Room)

Kad Untukmu

Mari hasilkan kad ucapan dengan teknik gurisan.



- 1 Warnakan kertas lukisan dengan *oil pastel* bagi menghasilkan lapisan kedua.



- 2 Tindih lapisan kedua dengan *oil pastel* berwarna gelap bagi menghasilkan lapisan ketiga.



Hasil karya cantik dan kemas.



- 7 Tampal hasil karya pada kertas lukisan. Buat kemas.



Alat dan Bahan



- 3** Gores gambar burung merak dengan lidi (permukaan yang tajam) bagi menghasilkan kesan garisan halus.



- 4** Ulang langkah 3 dengan batang ais krim (permukaan tumpul) bagi menghasilkan kesan garisan tebal.

kertas lukisan

gam

lidi

batang ais krim

oil pastel



- 6** Lipat kertas lukisan kepada dua bahagian.



- 5** Ulang langkah 3 dan 4 sehingga siap.

3.1.1
4.1.1

- Bimbing murid menghasilkan aktiviti gurisan dengan kreatif.
- Minta murid menggunakan kertas lukisan bersaiz separuh A4 (B5) untuk menghasilkan karya gurisan.
- Bimbing murid mengaplikasikan kontra rupa dan warna pada hasil karya.
- Bimbing murid untuk membuat kemasan seni berdasarkan hasil karya.
- Minta murid mempamerkan hasil karya di dalam kelas.

EMK: Kreativiti dan Inovasi
Keusahawanan

: Mengaplikasi

Ajuk Saya

Lihat, dengar dan ajuk nyanyian sambil menepuk tangan mengikut detik.



Latihan Mengajuk Nyanyian



kad kad kad kad kad kad kad kad kad kad kad u u u u u u u u u u

ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca ca pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan pan

ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ri ri ri ri ri ri ri ri ri ri ri

la la la la la la la la la la la la hir hir hir hir hir hir hir hir hir hir hir

ku ku ku ku ku ku ku ku ku ku ku

Mari menyanyikan lagu
Kad Ucapan Hari Lahirku bersama-sama.

Audio 54: Latihan Mengajuk Nyanyian
Audio 55: Vokal Kad Ucapan Hari Lahirku
Audio 56: Instrumental Kad Ucapan
Hari Lahirku
Audio 57: Minus one Kad Ucapan
Hari Lahirku

🎁 Kad Ucapan Hari Lahirku 🎁

Lagu dan Lirik: Yusri bin Hussain

Aku terima kad ucapan
yang berwarna-warni
Kad ucapan hari lahirku
cantik sekali

Terima kasih kuucapkan
kepada kawanku
Aku terharu, aku gembira
atas ingatanmu

(ulang dua kali)




Skor lagu *Kad Ucapan Hari Lahirku*

2.2.2




- Pastikan murid mengajuk nyanyian dengan betul.
- Bimbing murid bernyanyi baris demi baris.
- Galakkan murid membuat persembahan nyanyian dalam kumpulan kecil apabila mereka telah yakin untuk menyanyikan lagu *Kad Ucapan Hari Lahirku* dengan pic yang betul.

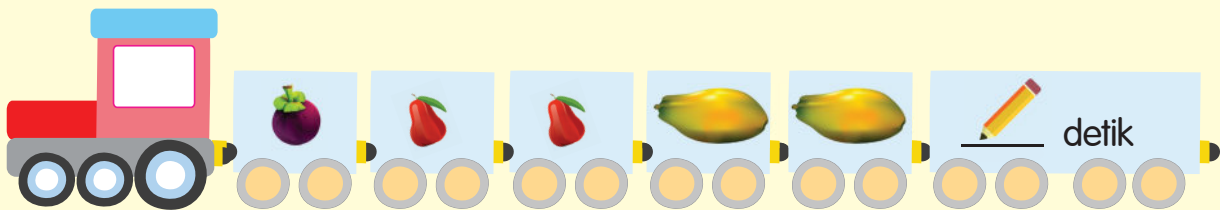
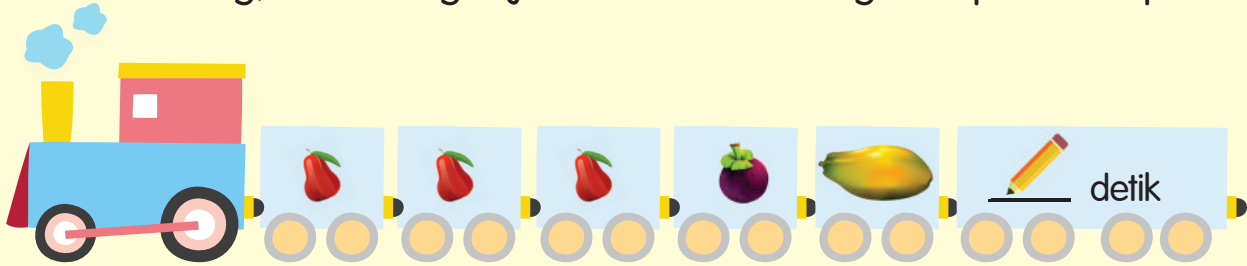
EMK: Kelestarian Alam Sekitar

 : Mengaplikasi

Irama Bingo

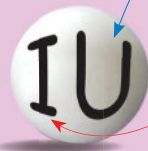
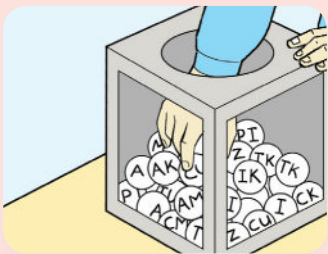
Audio 58: Muzik iringan

Kamu telah mempelajari nilai bagi ikon    .
 Sekarang, mari mengira jumlah detik ikon bagi setiap kereta api.



Permainan Baling Pundi Kacang

- 1 Bahagikan murid kepada beberapa kumpulan. Setiap kumpulan akan menerima satu Kad Cipta Muzik.



Cara membaca Kad Cipta Muzik:
 Mulakan dengan abjad menegak (CIPTA) dan diikuti dengan abjad melintang (MUZIK).

Kad Cipta Muzik 1

	M	U	Z	I	K
C					
I					
P					
T					
A					



Kad Cipta Muzik