



KEMENTERIAN  
PENDIDIKAN  
MALAYSIA

# PENDIDIKAN MUZIK

(MASALAH PEMBELAJARAN)

## TAHUN 4

BUKU TEKS



KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH PENDIDIKAN KHAS (SEMAKAN 2017)

PENDIDIKAN  
**MUZIK**  
(MASALAH PEMBELAJARAN)  
TAHUN **4**  
BUKU TEKS

PENULIS

**Rosman bin Adam  
Ahmad Hafzan bin Hassan**

EDITOR

**Nada Haifaa binti Remlle**

PEREKA BENTUK

**Mohd Hasrul Nizam bin Sabani**

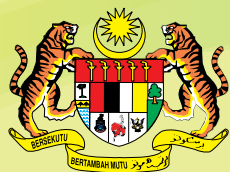
ILUSTRATOR

**Abuzar Hubbinnabi bin Salaton**



DBP

DEWAN BAHASA DAN PUSTAKA  
KUALA LUMPUR  
2019



# KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

No. Siri Buku: 0063

KK 780-221-0102011-49-2505-20101  
ISBN 978-983-49-2505-5

Cetakan Pertama 2019  
© Kementerian Pendidikan Malaysia 2019

Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahan dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara elektronik, mekanik, penggambaran semula mahupun dengan cara perakaman tanpa kebenaran terlebih dahulu daripada Ketua Pelajaran Malaysia, Kementerian Pendidikan Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Diterbitkan untuk Kementerian Pendidikan Malaysia oleh:  
Dewan Bahasa dan Pustaka,  
Jalan Dewan Bahasa, 50460 Kuala Lumpur.  
No. Telefon: 03-21479000 (8 talian)  
No. Faksimile: 03-21479643  
Laman Web: <http://www.dbp.gov.my>

Reka Letak dan Atur Huruf: Agentlink Sdn. Bhd.  
Muka Taip Teks: Azim  
Saiz Muka Taip Teks: 18 poin

Dicetak oleh:  
Maziza Sdn. Bhd.,  
No. 9 & 11,  
Jalan 111 (Helang Sewah),  
Kepong Baru,  
52100 Kuala Lumpur.

## PENGHARGAAN

Penerbitan buku ini melibatkan banyak pihak. Sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat:

- Jawatankuasa Penyemakan Naskhah Sedia Kamera, Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Peningkatan Mutu, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Panel Pembaca Luar, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Editor Pembaca Prof, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Sekolah Menengah Kebangsaan Bandar Baru Sentul, Kuala Lumpur.
- Sekolah Kebangsaan Subang Jaya, Selangor.
- Sekolah Kebangsaan Lelaki Jalan Batu, Kuala Lumpur.

Terima kasih juga ditujukan kepada organisasi dan orang perseorangan yang bersama-sama menjayakan penerbitan buku teks ini.

<b>Pendahuluan</b>	iv
<b>Penerangan Ikon</b>	v
<b>Unit 1 – Kenali Do Re Mi – Apa Khabar Semua?</b>	1
• Nyanyian	2
• Pengalaman Nyanyian dan Gerakan	7
• Permainan Alat Perkusi – Kastanet	9
• Mari Menilai	12
<b>Unit 2 – Melodi Bersantun – Hormatilah Ibu Bapa</b>	13
• Nyanyian	14
• Pengalaman Nyanyian dan Gerakan	18
• Permainan Alat Perkusi – Kerencing	20
• Mari Menilai	24
<b>Unit 3 – Irama Teka-teki – Teka-teki</b>	25
• Nyanyian	26
• Pengalaman Nyanyian dan Gerakan	30
• Permainan Alat Perkusi – Kayu Tik Tok	32
• Mari Menilai	36
<b>Unit 4 – Sahabat Muzik – Pantun Kawan</b>	37
• Nyanyian	38
• Pengalaman Nyanyian dan Gerakan	41
• Permainan Alat Perkusi – Tamborin	42
• Aktiviti – Tamborin dan Kastanet	44
• Mari Menilai	46
<b>Unit 5 – Gemersik Sang Lebah – Sang Lebah</b>	47
• Nyanyian	48
• Pengalaman Nyanyian dan Gerakan	50
• Permainan Alat Perkusi – Marakas	52
• Aktiviti – Kayu Tik Tok dan Marakas	54
• Mari Menilai	56
<b>Unit 6 – Harmoni Malaysia – Kami Anak Malaysia</b>	57
• Nyanyian	58
• Aktiviti – Kerencing dan Tamborin	60
• Apresiasi Muzik – Angklung	62
• Aktiviti – Penghasilan Buku Skrap	64
• Mari Menilai	65
<b>Glosari</b>	66



## PENDAHULUAN

Buku teks *Pendidikan Muzik (Masalah Pembelajaran) Tahun 4* ini dihasilkan mengikut keperluan Kurikulum Standard Sekolah Rendah Pendidikan Khas (KSSRPK) dan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) Pendidikan Muzik (Masalah Pembelajaran) Tahun 4 (Semakan 2017) yang disediakan oleh Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.

Penulisan buku teks ini memberikan fokus kepada usaha mencungkil dan mengembangkan bakat serta potensi murid khususnya bagi murid pendidikan khas. Oleh itu, diharapkan murid dapat mengamalkan kemahiran yang dipelajari dan seterusnya melahirkan murid yang berkeyakinan, berkemahiran, berketerampilan dan bersikap positif dalam kehidupan.

Buku teks ini merupakan kesinambungan daripada penerbitan buku teks *Pendidikan Seni Kreatif (Masalah Pembelajaran) Tahun 3*. Namun begitu, buku teks ini telah dipisahkan daripada komponen seni visual dan berdiri sendiri sebagai satu mata pelajaran yang tersendiri, iaitu Pendidikan Muzik. Terdapat empat bidang dalam mata pelajaran ini, iaitu Nyanyian, Pengalaman Nyanyian dan Gerakan, Permainan Alat Perkusi dan Apresiasi Muzik.

Buku teks ini turut dibekalkan dengan DVD audio yang memuatkan lagu dan latihan. Bahan audio ini diharapkan dapat membantu murid untuk mencapai objektif pembelajaran dengan lebih baik serta membantu guru sebagai bahan bantu mengajar. Namun begitu, guru boleh menggunakan audio atau kaedah lain yang dirasakan sesuai. Audio yang digunakan untuk buku teks ini merupakan hak cipta terpelihara.

Semoga segala usaha murni daripada pelbagai pihak dalam penerbitan buku teks ini dapat membantu guru dan murid bagi menjayakan matlamat dan objektif Falsafah Pendidikan Kebangsaan. Penerbitan buku teks ini juga diharapkan dapat memberikan nafas baharu kepada murid khususnya murid masalah pembelajaran.

Buku teks ini dilengkapi dengan gambar dan ilustrasi bagi memantapkan kefahaman murid terhadap sesuatu konsep yang diberikan. Buku teks ini juga dipersembahkan dengan bantuan ikon untuk memberikan panduan kepada guru dan murid.

## PENERANGAN IKON

**Audio Lagu:** Lagu dan latihan untuk aktiviti murid

Audio 17: Selta Wau Bulan

### Bernyanyi dengan Isyarat Tangan Curwen

Dengar audio. Nyanyikan keratan lagu sambil membuat isyarat tangan Curwen.

#### Wau Bulan



**Petunjuk:** Panduan untuk melakukan sesuatu

**SP:** Nombor Standard Pembelajaran

**Nota Guru:** Panduan untuk guru

#### Petunjuk



1.1.2

**Nota Guru**

- Bimbing murid membuat latihan pemaafan dalam kiraan 1, 2, 3, 4 mengikut tahap dan kemampuan murid.
- Gunakan juga lagu lain yang mempunyai selia Do, Re dan Mi seperti lagu Mary Had a Little Lamb.

**Tip**

**Tip:** Panduan atau petua



**Info Muzik**  
Setiap lagu mempunyai irama yang ter

**Info Muzik:** Maklumat tambahan

**Kemahiran abad ke-21:** Kemahiran berfikir

**EMK:** Elemen merentas kurikulum



**Nyanyian**

**Pengalaman Nyanyian dan Gerakan**



**Permainan Alat Perkusi**

**Apresiasi Muzik**



**Aktiviti**



# Kenali Do Re Mi



## STANDARD PEMBELAJARAN

Dalam unit ini, murid akan mempelajari tentang:

- 1.1.1 Bernyanyi dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.
- 1.1.2 Bernyanyi solfa Do, Re dan Mi berpandukan isyarat tangan Curwen.
- 2.1.1 Melakukan pergerakan mengikut melodi lagu.
- 2.1.2 Melakukan pergerakan mengikut lirik lagu.
- 3.1.1 Bermain alat perkusi mengikut corak irama yang diberikan.
- 3.1.2 Bermain alat perkusi mengikut detik pada lagu.

**Do, Re dan Mi ialah nyanyian solfa dengan menggunakan sebutan.**

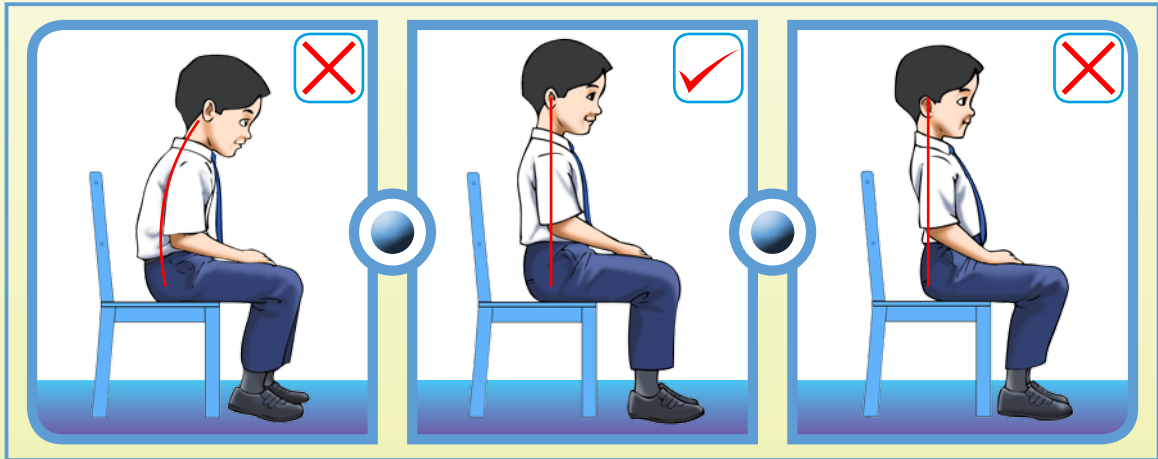




## Nyanyian

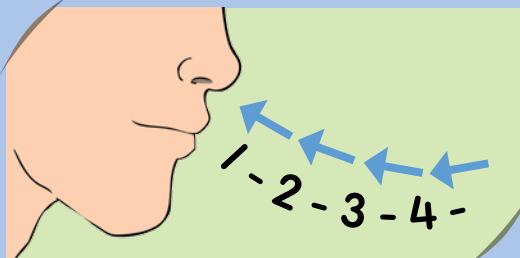
### Persediaan Bernyanyi

Cara duduk yang betul membantu kamu bernyanyi dengan baik.

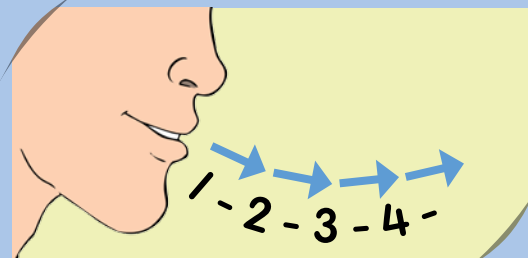


Mari lakukan latihan pernafasan. Latihan ini dapat membantu kamu bernyanyi dengan lebih baik.

### Latihan Pernafasan



Tarik nafas.



Hembus nafas melalui mulut dengan menyebut "sssss".

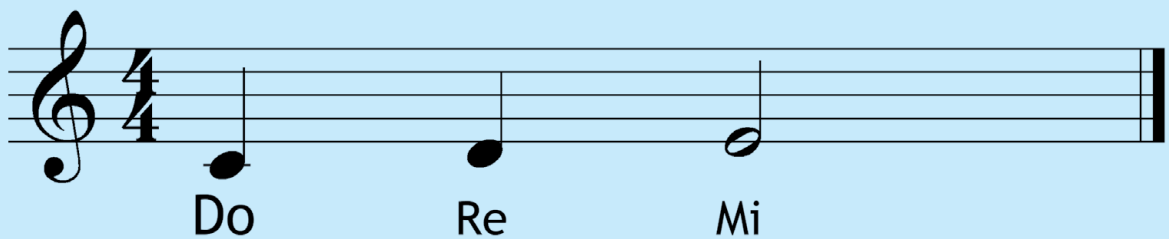


## Bernyanyi dengan Isyarat Tangan Curwen

Faham dan ingat isyarat tangan Curwen di bawah.



Solfa Do Re Mi

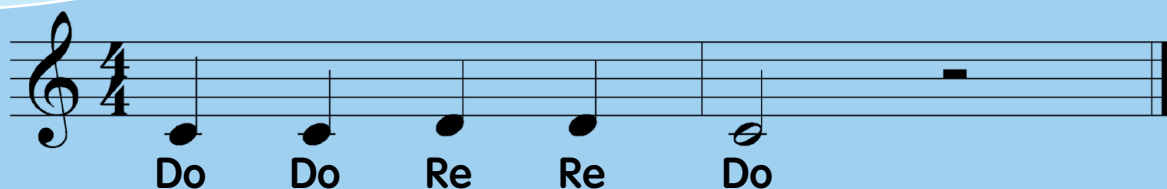




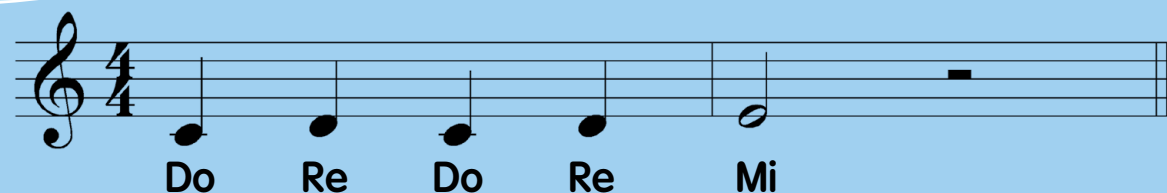
Audio 2: Latihan Solfa 1  
Audio 3: Latihan Solfa 2  
Audio 4: Latihan Solfa 3

Nyanyikan melodi di bawah  
sambil membuat isyarat  
tangan Curwen.

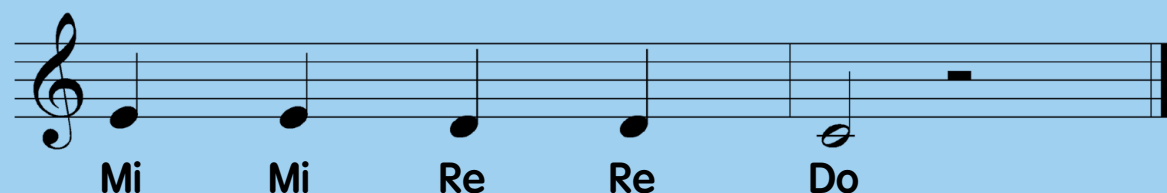
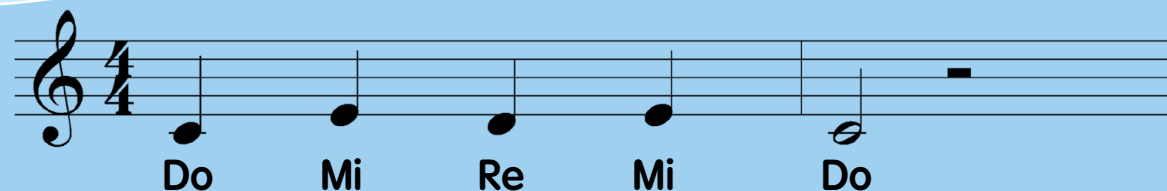
### Latihan Solfa 1



### Latihan Solfa 2



### Latihan Solfa 3



#### Nota Guru

- Bimbing murid membuat latihan pernafasan dalam kiraan 1, 2, 3, 4 mengikut tahap dan keupayaan murid.
- Bimbing murid menyanyikan solfa dengan pic yang betul.
- Bimbing murid membuat isyarat tangan Curwen dengan betul.

Audio 5: Latihan Sebutan 1  
Audio 6: Latihan Sebutan 2  
Audio 7: Latihan Sebutan 3



## Latihan Pemanasan Suara

Lakukan latihan pemanasan suara di bawah sebelum mula bernyanyi.

### Latihan Sebutan 1



### Latihan Sebutan 2



### Latihan Sebutan 3



# Mari Bernyanyi

Dengar dan nyanyikan lagu *Apa Khabar Semua?* dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.

Audio 8: *Apa Khabar Semua?*  
Audio 9: Instrumental  
Audio 10: Minus One



## Apa Khabar Semua?

$\text{♩} = 120$

Lagu dan Lirik: Rosman Adam

G G D G

He - lo he - lo sa - ha - bat - ku A - pa kha - bar - mu

5 G G D D

He - lo he - lo sa - ha - bat - ku Si - hat hen - dak - nya

9 C G D G G7

Hai ka - wan ka - wan ki - ta se - mu - a Per - gi se - ko - lah gem - bi - ra

13 C G D G

Hai ka - wan ka - wan ki - ta se - mu - a Me - nim - ba il - mu gem - bi - ra

## Apa Khabar Semua?

Lagu dan Lirik: Rosman Adam

Helo helo sahabatku  
Apa khabarmu  
Helo helo sahabatku  
Sihat hendaknya

Hai kawan-kawan kita semua  
Pergi sekolah gembira  
Hai kawan-kawan kita semua  
Menimba ilmu gembira



- Bimbing murid menyebut lirik lagu dengan betul.
- Bimbing murid menyanyikan melodi dengan pic dan tempo yang betul.



## Pengalaman Nyanyian dan Gerakan

### Pergerakan Mengikuti Melodi

Dengar lagu *Apa Khabar Semua?*. Lakukan pergerakan bebas mengikut melodi lagu.

Bergerak secara individu



Bergerak dalam kumpulan

#### Nota Guru

- Bimbing murid bergerak mengikut melodi lagu, iaitu melodi menaik dan menurun, mengikut pic tinggi, rendah atau mendatar serta not panjang atau pendek.
- Gunakan audio 9 untuk mengiringi pergerakan.

2.1.1



EMK: Nilai murni

## Pergerakan Mengikut Lirik

Lakukan pergerakan mengikut lirik lagu. Berlatih bersama-sama dengan kawan dan buat persembahan.

### Apa Khabar Semua?

Lagu dan Lirik: Rosman Adam

Helo helo sahabatku  
Apa khabarmu  
Helo helo sahabatku  
Sihat hendaknya

Hai kawan-kawan kita semua  
Pergi sekolah gembira  
Hai kawan-kawan kita semua  
Menimba ilmu gembira



#### Nota Guru

- Bimbing murid bergerak mengikut lirik lagu secara berkumpulan.
- Bimbing murid membuat persembahan.
- Gunakan audio 8 untuk aktiviti pergerakan.

Kemahiran abad ke-21: Kerja sepasukan

2.1.2





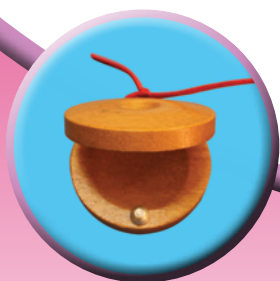
## Permainan Alat Perkusi

Audio 11: Latihan Kastanet



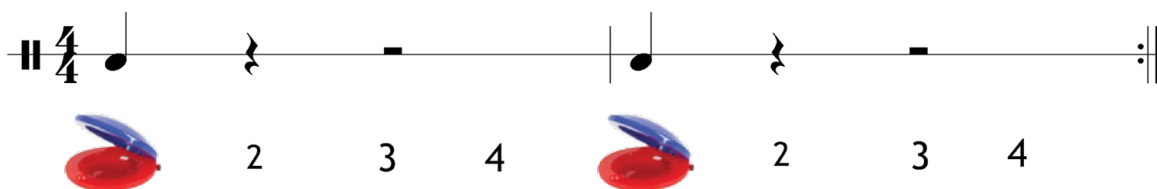
### Kastanet

- Kastanet ialah sejenis alat perkusi yang berbentuk seperti kerang.
- Kastanet biasanya dipegang pada tangan kiri dan getahnya disangkutkan pada jari tengah.
- Tangan kanan akan menepuk bahagian atas kastanet.



### Latihan Kastanet

Mainkan kastanet pada detik pertama.





# Corak Irama

Audio 12: Corak Irama Kastanet 1  
Audio 13: Corak Irama Kastanet 2  
Audio 14: Corak Irama Kastanet 3



Tepuk corak irama di bawah. Kemudian, mainkan semula dengan kastanet.

## Corak Irama Kastanet 1

4/4

2 4 2 4

## Corak Irama Kastanet 2

4/4

3 4 3 4

## Corak Irama Kastanet 3

4/4

4 4



**Info Muzik**  
Setiap lagu mempunyai irama yang tersendiri.



Audio 15: *Apa Khabar Semua?* dengan Iringan Kastanet  
Audio 16: *Apa Khabar Semua?* Tanpa Iringan Kastanet



Dengar audio. Mainkan detik pertama pada skor lagu dengan menggunakan kastanet.

## Apa Khabar Semua?

$\text{♩} = 120$

Lagu dan Lirik: Rosman Adam

G G D G

He - lo he - lo sa - ha - bat - ku A - pa kha - bar - mu

5 G G D D

5 He - lo he - lo sa - ha - bat - ku Si - hat hen - dak - nya

9 C G D G G7

9 Hai ka - wan ka - wan ki - ta se - mu - a Per - gi se - ko - lah gem - bi - ra

13 C G D G

13 Hai ka - wan ka - wan ki - ta se - mu - a Me - nim - ba il - mu gem - bi - ra

### Nota Guru

- Bimbing murid menepuk detik pertama pada skor lagu dengan betul.
- Bimbing murid memainkan alat perkusi pada detik pertama dengan betul mengikut tempo.

3.1.1  
3.1.2





## Mari Menilai

Kurang mahir



Sederhana mahir



Mahir



Sangat mahir



Warnakan bintang bagi tahap penguasaan kamu.

a Bernyanyi dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.



b Melakukan pergerakan mengikut melodi dan lirik lagu.



c Bermain alat perkusi mengikut corak irama yang diberikan.



d Bermain alat perkusi mengikut detik pada skor lagu.





# Melodi Bersantun



## STANDARD PEMBELAJARAN

Dalam unit ini, murid akan mempelajari tentang:

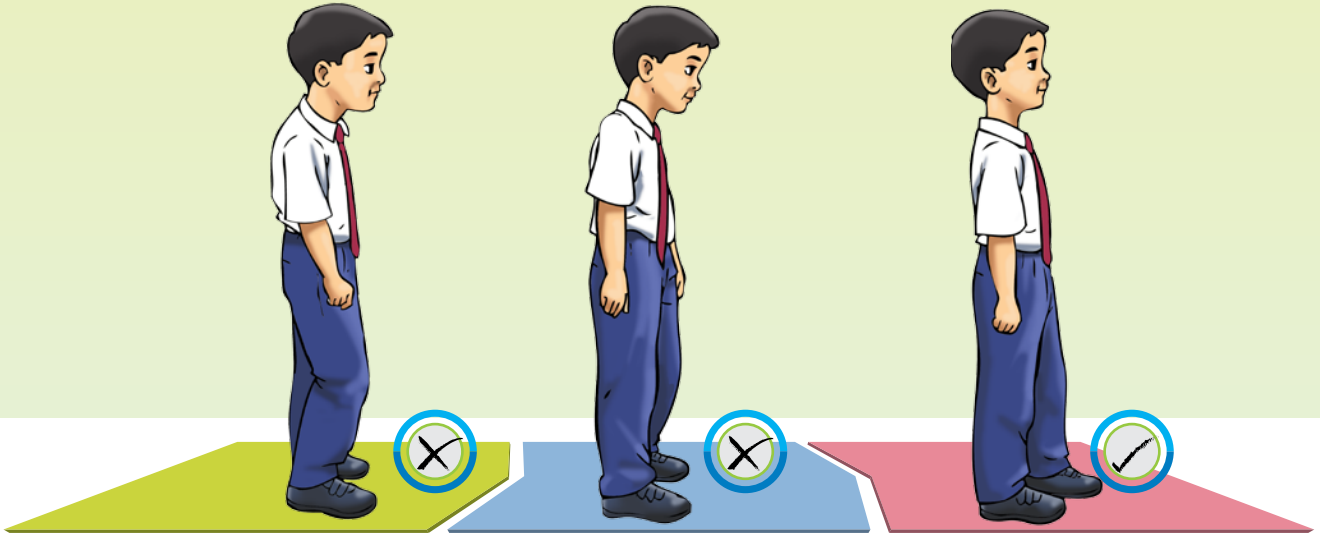
- 1.1.1 Bernyanyi dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.
- 1.1.2 Bernyanyi solfa Do, Re dan Mi berpandukan isyarat tangan Curwen.
- 2.1.3 Melakukan pergerakan mengikut tempo lagu.
- 3.1.1 Bermain alat perkusi mengikut corak irama yang diberikan.
- 3.1.2 Bermain alat perkusi mengikut detik pada lagu.



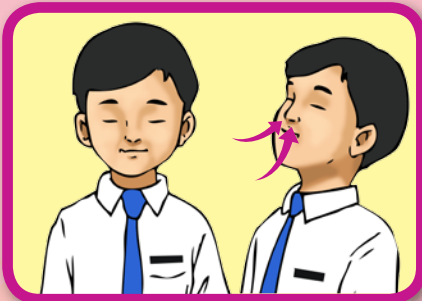
## Nyanyian

### Persediaan Bernyanyi

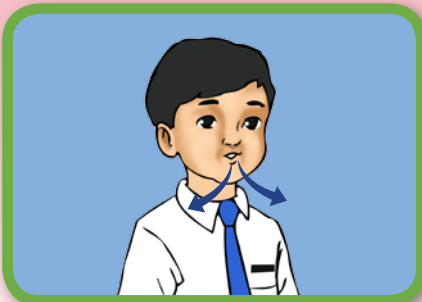
Cara berdiri yang betul membantu kamu bernyanyi dengan lebih baik.



### Latihan Pemanasan Suara



Ketap bibir dan tarik nafas.



Hembus nafas secara perlahan-lahan melalui mulut. Teknik latihan ini dikenali juga sebagai *hissing*.



## Bernyanyi dengan Isyarat Tangan Curwen

Dengar audio. Nyanyikan keratan lagu sambil membuat isyarat tangan Curwen.

### Wau Bulan

Do Do Re Mi Re Re Mi Do

Do Do Re Re Re Re Mi Do Re

**Petunjuk**

Do Re Mi



#### Nota Guru

- Bimbing murid membuat latihan pernafasan dalam kiraan 1, 2, 3, 4 mengikut tahap dan kemampuan murid.
- Gunakan juga lagu lain yang mempunyai solfa Do, Re dan Mi seperti lagu *Mary Had a Little Lamb*.

1.1.2

## Mari Bernyanyi

Audio 18: Latihan Pemanasan Suara

Audio 19: *Hormatilah Ibu Bapa*

Audio 20: Instrumental

Audio 21: Minus One



Lakukan latihan pemanasan suara sebelum bernyanyi.

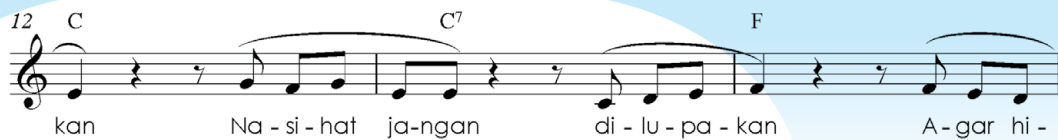
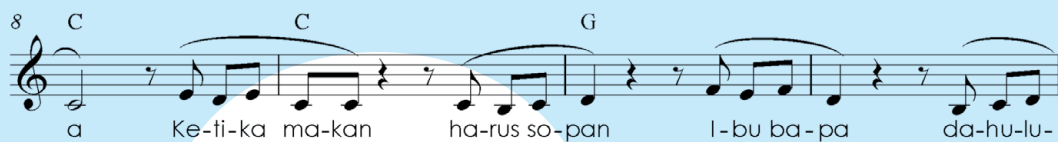
### Latihan Pemanasan Suara



## Hormatilah Ibu Bapa

♩=100

Lagu dan Lirik: A.Hafzan Hassan





Dengar dan nyanyikan lagu *Hormatilah Ibu Bapa* dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.



## Hormatilah Ibu Bapa

Lagu dan Lirik: A.Hafzan Hassan

Wahai kawanku semua  
Hormatilah ibu bapa  
Jaga suara jaga kata  
Bila bercakap dengan orang tua  
Ketika makan harus sopan  
Ibu bapa dahulukan  
Nasihat jangan dilupakan  
Agar hidupmu dirahmati Tuhan



### Nota Guru

- Bimbing murid membuat latihan pemanasan suara sebelum bernyanyi.
- Gunakan pelbagai gabungan huruf konsonan dan vokal untuk latihan pemanasan suara.
- Bimbing murid menyanyikan lagu *Hormatilah Ibu Bapa* dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.

1.1.1





## Pengalaman Nyanyian dan Gerakan

### Pergerakan Mengikuti Tempo

Dengar lagu *Hormatilah Ibu Bapa*. Lakukan pergerakan mengikut tempo seperti gambar di bawah.



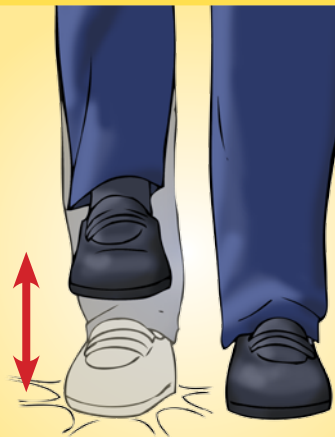
Tepuk tangan



Lari setempat



Tepuk paha



Hentak kaki



## Aktiviti

Murid berdiri dalam satu bulatan. Apabila muzik dimainkan, murid bergerak sambil menepuk tangan mengikut tempo.



### Nota Guru

- Bimbing murid melakukan pergerakan berpandukan tempo lagu.
- Bimbing murid menepuk tangan mengikut tempo lagu dengan betul sebelum beralih ke pergerakan lain.
- Murid membuat pergerakan bebas secara kreatif di bawah kawalan guru.
- Gunakan audio 19 untuk aktiviti pergerakan.

2.1.3



## Permainan Alat Perkusi

### Kerincing



- Kerincing diperbuat daripada logam yang berbentuk segi tiga.
- Kerincing terdapat dalam pelbagai saiz.

### Cara Bermain

- Pegang tali atau getah pada kerincing dengan tangan kiri.
- Tangan kanan pula memegang pemukul.
- Kerincing boleh diketuk pada bahagian tengah atau di bahagian sisinya bagi menghasilkan bunyi.



Cara memegang kerincing



Cara memegang pemukul

## Corak Irama

Audio 22: Corak Irama Kerencing 1  
Audio 23: Corak Irama Kerencing 2  
Audio 24: Corak Irama Kerencing 3



Dengar audio. Mainkan kerencing berdasarkan corak irama di bawah.

### Corak Irama Kerencing 1

2 3 4 2 3 4

### Corak Irama Kerencing 2

2 4 2 4

### Corak Irama Kerencing 3

3 4 3 4

#### Nota Guru

- Bimbing murid memainkan corak irama menggunakan kerencing.
- Ubah suai corak irama mengikut tahap murid.
- Bimbing murid bermain kerencing dengan teknik perdam.

3.1.1



Audio 25: *Hormatilah Ibu Bapa* dengan Iringan Kerincing  
Audio 26: *Hormatilah Ibu Bapa* Tanpa Iringan Kerincing






Dengar audio. Mainkan detik pertama pada skor lagu dengan menggunakan kerincing.

## Hormatilah Ibu Bapa





Lagu dan Lirik: A.Hafzan Hassan

$\text{♩} = 100$

Wa-hai ka - wan - ku se-mu - a Hor-ma-ti - lah i - bu ba -

||  $\frac{4}{4}$  |  2 3 4 |  2 3 4 |  2 3 4 |

4  
pa Ja-ga sua - ra ja-ga ka - ta Bi-la ber-ca-kap de-ngan o-rang tu -

||  2 3 4 |  2 3 4 |  2 3 4 |  2 3 4 |

8  
a Ke-ti-ka ma-kan ha-rus so-pan I - bu ba - pa da-hu-lu -

||  2 3 4 |  2 3 4 |  2 3 4 |  2 3 4 |

12

kan Na - si - hat ja - ngan di - lu - pa -

|| 2 3 4 2 3 4 |

14

kan A - gar hi - dup-mu di - rah - ma - ti Tu - han

|| 2 3 4 2 3 4 3 :||



**Nota Guru**

- Bimbing murid memainkan kerincing pada detik pertama skor lagu.

3.1.2



## Mari Menilai

Kurang mahir



Sederhana mahir



Mahir



Sangat mahir



Warnakan bintang bagi tahap penguasaan kamu.

a Bernyanyi dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.



b Melakukan pergerakan mengikut tempo lagu.



c Bermain alat perkusi mengikut corak irama yang diberikan.



d Bermain alat perkusi mengikut detik pada skor lagu.





## Irama Teka-teki



### STANDARD PEMBELAJARAN

Dalam unit ini, murid akan mempelajari tentang:

- 1.1.1 Bernyanyi dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.
- 2.1.4 Melakukan pergerakan dengan ekspresi yang sesuai.
- 3.1.1 Bermain alat perkusi mengikut corak irama yang diberikan.
- 3.1.2 Bermain alat perkusi mengikut detik lagu.





## Pembentukan Mulut

Pembentukan mulut yang betul dapat membantu kamu bernyanyi dengan lebih baik.

### Sebutan A



Contoh perkataan:  
**A**yam

### Sebutan E



Contoh perkataan:  
**E**nak

### Sebutan I



Contoh perkataan:  
**I**kan

### Sebutan O



Contoh perkataan:  
**O**tak

### Sebutan U

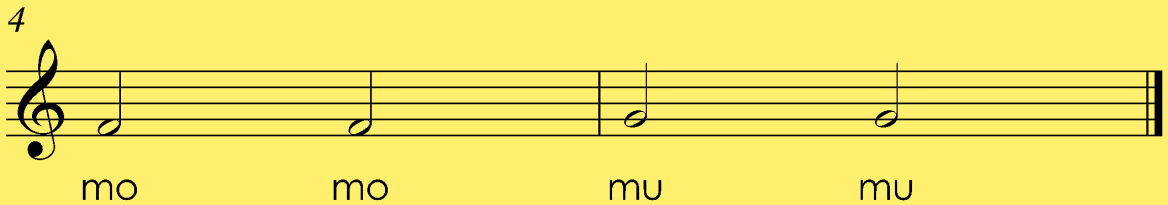
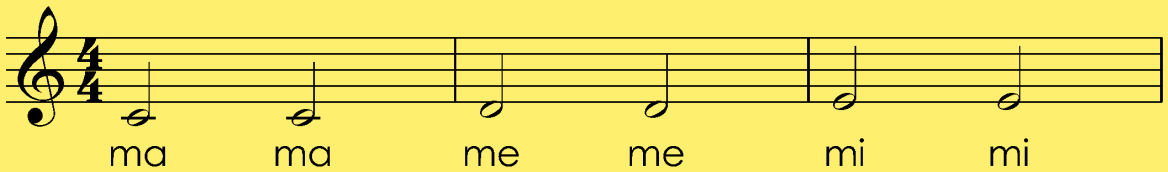


Contoh perkataan:  
**U**lar



## Latihan Pemanasan Suara

Buat latihan vokal di bawah dengan pembentukan mulut yang betul.



### Nota Guru

- Bimbing murid melakukan pembentukan mulut yang betul.
- Gantikan perkataan "ma me mi mo mu" dengan perkataan lain yang sesuai mengikut tahap dan keupayaan murid.



Audio 28: *Teka-teki*  
Audio 29: Instrumental  
Audio 30: Minus One



## Mari Bernyanyi

Dengar dan nyanyikan lagu *Teka-teki* dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.

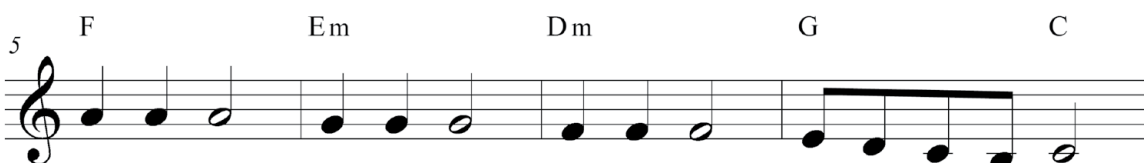
### Teka-teki

Lagu dan Lirik: Rosman Adam

$\text{♩} = 100$



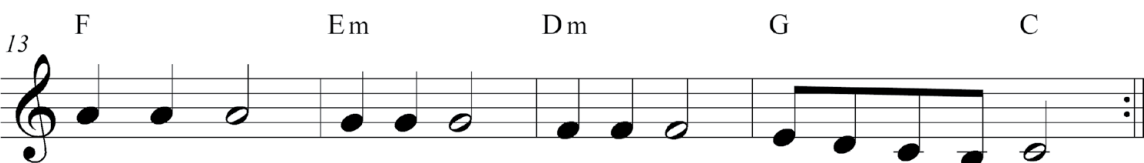
Ja-wab-lah ka-wan Te-ka te-ki-ku A-pa-bi-na-tang ke-ris di ka-ki



Kok kok kok Kok kok kok Kok kok kok Ja-wab ka-wan-ku



Ja-wab-lah ka-wan te-ka te-ki-ku Ke-pak ber-war-na meng-hi-sap ma-du



Ter-bang-lah ke sa-na ke si - ni Ja-wab ka-wan-ku



## Teka-teki

Lagu dan Lirik: Rosman Adam

Jawablah kawan teka-teki  
Apa binatang keris di kaki  
Kok kok kok  
Kok kok kok  
Kok kok kok  
Jawab kawanku

Jawablah kawan teka-teki  
Kepak berwarna menghisap madu  
Terbanglah ke sana ke sini  
Jawab kawanku



### Info Muzik

Tempo ialah kelajuan  
sesuatu karya muzik.

### Nota Guru

- Bimbing murid menyebut lirik lagu dengan betul.
- Bimbing murid menyanyikan lagu dengan sebutan, pic dan tempo yang betul.

1.1.1



## Pengalaman Nyanyian dan Gerakan

### Pergerakan Mengikuti Ekspresi

Dengar lagu *Teka-teki* dan lakukan pergerakan mengikut lagu tersebut.

#### Bergerak secara individu



#### Bergerak dalam kumpulan





Lakukan pergerakan mengikut ekspresi yang sesuai dengan lagu.



## Bertemu dan Berpisah

Ciptaan: Robert Burns

Bertemu dan berpisah  
Adat manusia biasa  
Hilang di mata tapi di hati tidak lupa  
Berdoalah kita agar aman dan sentosa  
Semoga kita berjumpa lagi lain masa  
Berdoalah kita agar aman dan sentosa  
Semoga kita berjumpa lagi lain masa

### Nota Guru

- Bimbing murid bergerak mengikut ekspresi lagu secara bebas.
- Bimbing murid untuk membezakan kedua-dua ekspresi lagu *Teka-teki* dengan *Bertemu dan Berpisah*.

2.1.4





### Kayu Tik Tok

- Diperbuat daripada kayu.
- Kayu tik tok mempunyai pemegang dan sebatang pengetuk.
- Kayu tik tok menghasilkan bunyi yang tidak lanjut (pendek).
- Bunyi di bahagian kanan kayu tik tok tidak sama dengan bahagian kiri.



### Cara Bermain

- Pegang kayu tik tok dengan tangan kiri dan pengetuknya dengan tangan kanan.
- Ketuk bahagian kiri dan kanan kayu tik tok secara bergilir.



Audio 32: Corak Irama Kayu Tik Tok 1  
Audio 33: Corak Irama Kayu Tik Tok 2



**Tip**

Untuk membezakan bunyi "tik" dan "tok", kamu boleh menampal pelekat berwarna pada bahagian "tik".

## Corak Irama

Dengar audio. Mainkan corak irama di bawah dengan menggunakan kayu tik tok.

### Corak Irama Kayu Tik Tok 1

Musical notation for Corak Irama Kayu Tik Tok 1 in 4/4 time, consisting of eight quarter notes. Below the staff are eight illustrations of the mallets striking the instrument.

### Corak Irama Kayu Tik Tok 2

Musical notation for Corak Irama Kayu Tik Tok 2 in 4/4 time, consisting of four quarter notes and four rests. Below the staff are four illustrations of the mallets striking the instrument.

#### Nota Guru

- Bimbing murid menepuk corak irama dengan betul sebelum bermain kayu tik tok.

3.1.1





Audio 34: *Teka-teki* dengan Iringan Kayu Tik Tok  
Audio 35: *Teka-teki* Tanpa Iringan Kayu Tik Tok



Dengar audio. Mainkan detik pertama dan ketiga pada skor lagu *Teka-teki* dengan menggunakan kayu tik tok.

## Teka-teki

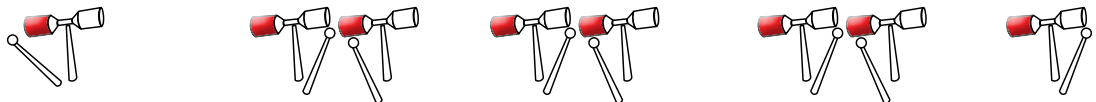
Lagu dan Lirik: Rosman Adam

$\text{♩} = 100$

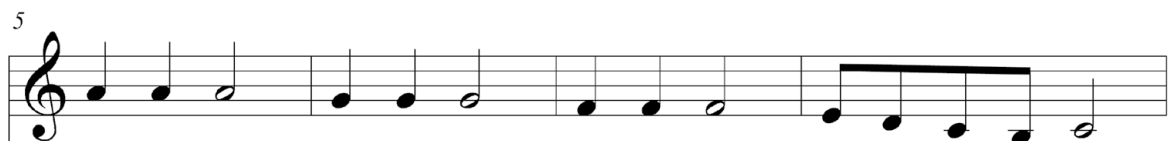
C Am Dm G Am Em F G



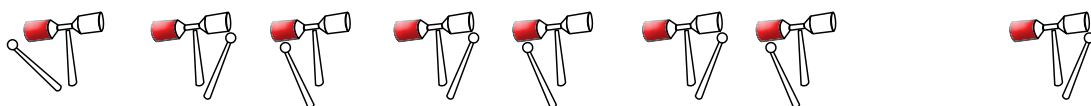
Ja-wab-lah ka-wan te-ka te-ki-ku A-pa bi-na-tang ke-ris di ka-ki



F Em Dm G C



Kok kok kok Kok kok kok Kok kok kok Ja-wab ka-wan-ku





9 C Am Dm G Am Em F G

9 Ja-wab-lah ka-wan te-ka te-ki-ku Ke-pak ber-war-na meng-hi-sap ma-du

13 F Em Dm G C

13 Ter-bang-lah ke sa-na ke si - ni Ja-wab ka-wan-ku



### Nota Guru

- Bimbing murid menepuk detik dengan tempo yang betul.
- Bimbing murid bermain kayu tik tok pada detik pertama dan ketiga lagu mengikut tempo dengan betul.

3.1.2



# Mari Menilai

Kurang mahir



Sederhana mahir



Mahir



Sangat mahir



Warnakan bintang bagi tahap penguasaan kamu.

a Bernyanyi dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.



b Melakukan pergerakan mengikut ekspresi lagu.



c Bermain alat perkusi mengikut corak irama yang diberikan.



d Bermain alat perkusi mengikut detik pada skor lagu.





# Sahabat Muzik



## STANDARD PEMBELAJARAN

Dalam unit ini, murid akan mempelajari tentang:

- 1.1.1 Bernyanyi dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.
- 2.1.3 Melakukan pergerakan mengikut tempo lagu.
- 3.1.1 Bermain alat perkusi mengikut corak irama yang diberikan.
- 3.1.2 Bermain alat perkusi mengikut detik lagu.



## Latihan Pernafasan dan Pemanasan Suara

Berdiri tegak dan tarik nafas. Lepaskan nafas dengan sebutan "sssss" secara perlahan-lahan.



Buat latihan vokal di bawah dengan pembentukan mulut yang betul.



Audio 37: *Pantun Kawan*  
Audio 38: Instrumental  
Audio 39: Minus one



## Mari Bernyanyi

Dengar dan nyanyikan lagu *Pantun Kawan* dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.

### Pantun Kawan

♩=100

Lagu dan Lirik: Rosman Adam

D G A D Bm F#m



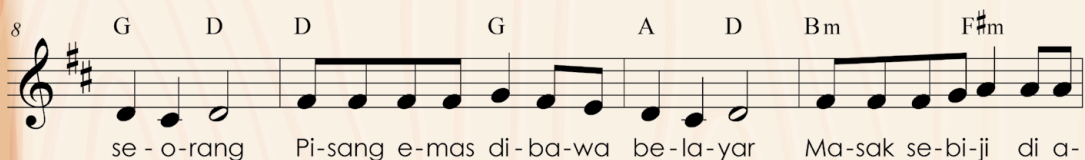
Du-a ti-ga ku - cing ber - la - ri Ma-na-kan sa-ma si ku -

4 Em A G A D Bm Em A



cing be-lang Du-a ti-ga bo-leh ku-ca-ri Ma-na-kan sa-ma ka-mu

8 G D D G A D Bm F#m



se - o-rang Pi-sang e-mas di-ba-wa be-la-yar Ma-sak se-bi-ji di a-

12 Em A G A D Bm



tas pe - ti Hu-tang e - mas bo - leh di - ba - yar

15 Em A G D



Hu - tang bu - di 'kan di - ba - wa ma - ti



## Pantun Kawan

Lagu dan Lirik: Rosman Adam

Dua tiga kucing berlari  
Manakan sama si kucing belang  
Dua tiga boleh kucari  
Manakan sama kamu seorang

Pisang emas dibawa belayar  
Masak sebiji di atas peti  
Hutang emas boleh dibayar  
Hutang budi 'kan dibawa mati



### Info Muzik

Pic ialah bunyi tinggi,  
rendah dan sederhana.



### Nota Guru

- Bimbing murid menyebut lirik lagu dengan betul.
- Bimbing murid menyanyikan lagu dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.



## Pengalaman Nyanyian dan Gerakan

### Pergerakan Mengikuti Tempo

#### Bergerak secara bebas



#### Bergerak dalam kumpulan



#### Nota Guru

- Bimbing murid bergerak mengikut tempo lagu.
- Gunakan lagu lain yang berlainan tempo bagi meningkatkan kefahaman murid.

Kemahiran abad ke-21: Pemikir

2.1.3







## Permainan Alat Perkusi

### Tamborin

- Tamborin berbentuk bulat dan mempunyai kepingan logam di sekelilingnya.
- Tamborin ini menghasilkan bunyi apabila dipalu, diketuk atau digoncang.



### Cara Bermain

- Pegang tamborin dengan tangan kiri.
- Ketuk di bahagian tepi tamborin dengan tangan kanan.



#### Info Muzik

Terdapat dua jenis tamborin, iaitu tamborin berkulit dan tamborin tanpa kulit.



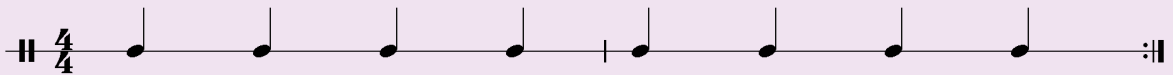
Audio 40: Corak Irama Tamborin 1  
Audio 41: Corak Irama Tamborin 2  
Audio 42: Corak Irama Tamborin 3



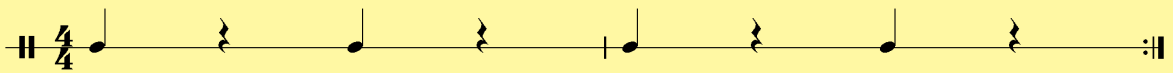
## Corak Irama

Dengar audio. Mainkan corak irama di bawah dengan menggunakan tamborin.

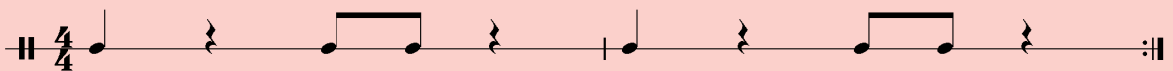
### Corak Irama Tamborin 1



### Corak Irama Tamborin 2



### Corak Irama Tamborin 3



#### Nota Guru

- Bimbing murid menepuk corak irama sebelum bermain tamborin.

3.1.1



## Aktiviti

Audio 43: *Pantun Kawan* dengan Iringan Alat Perkusi  
 Audio 44: *Pantun Kawan* Tanpa Iringan Alat Perkusi



1. Bentukkan dua kumpulan.
2. Kumpulan satu akan bermain tamborin pada detik pertama.
3. Kumpulan dua akan bermain kastanet pada detik ketiga.
4. Dengar audio. Mainkan alat perkusi bagi mengiringi lagu *Pantun Kawan*.

## Pantun Kawan

Lagu dan Lirik: Rosman Adam

♩=100

D G A D Bm F#m Em A

Du-a ti-ga ku-cing ber-la-ri Ma-na-kan sa-ma si ku-cing be-lang

5 G A D Bm Em A G D

5 Du-a ti-ga bo-leh ku-ca-ri Ma-na-kan sa-ma ka-mu se-o-rang



9 D G A D Bm F#m Em A

Pi-sang e-mas di-ba-wa be-la-yar Ma-sak se-bi-ji di-a-tas pe-ti

13 G A D Bm Em A G D

Hu-tang e-mas bo-leh di-ba-yar Hu-tang bu-di'kan di-ba-wa ma-ti



### Nota Guru

- Bimbing murid mengenal pasti bahagian alat perkusi yang perlu dimainkan.
- Bimbing murid memainkan alat perkusi pada detik pertama dan ketiga dengan betul mengikut tempo.

3.1.2



# Mari Menilai

Kurang mahir



Sederhana mahir



Mahir



Sangat mahir



Warnakan bintang bagi tahap penguasaan kamu.

a Bernyanyi dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.



b Melakukan pergerakan mengikut tempo.



c Bermain alat perkusi mengikut corak irama yang diberikan.

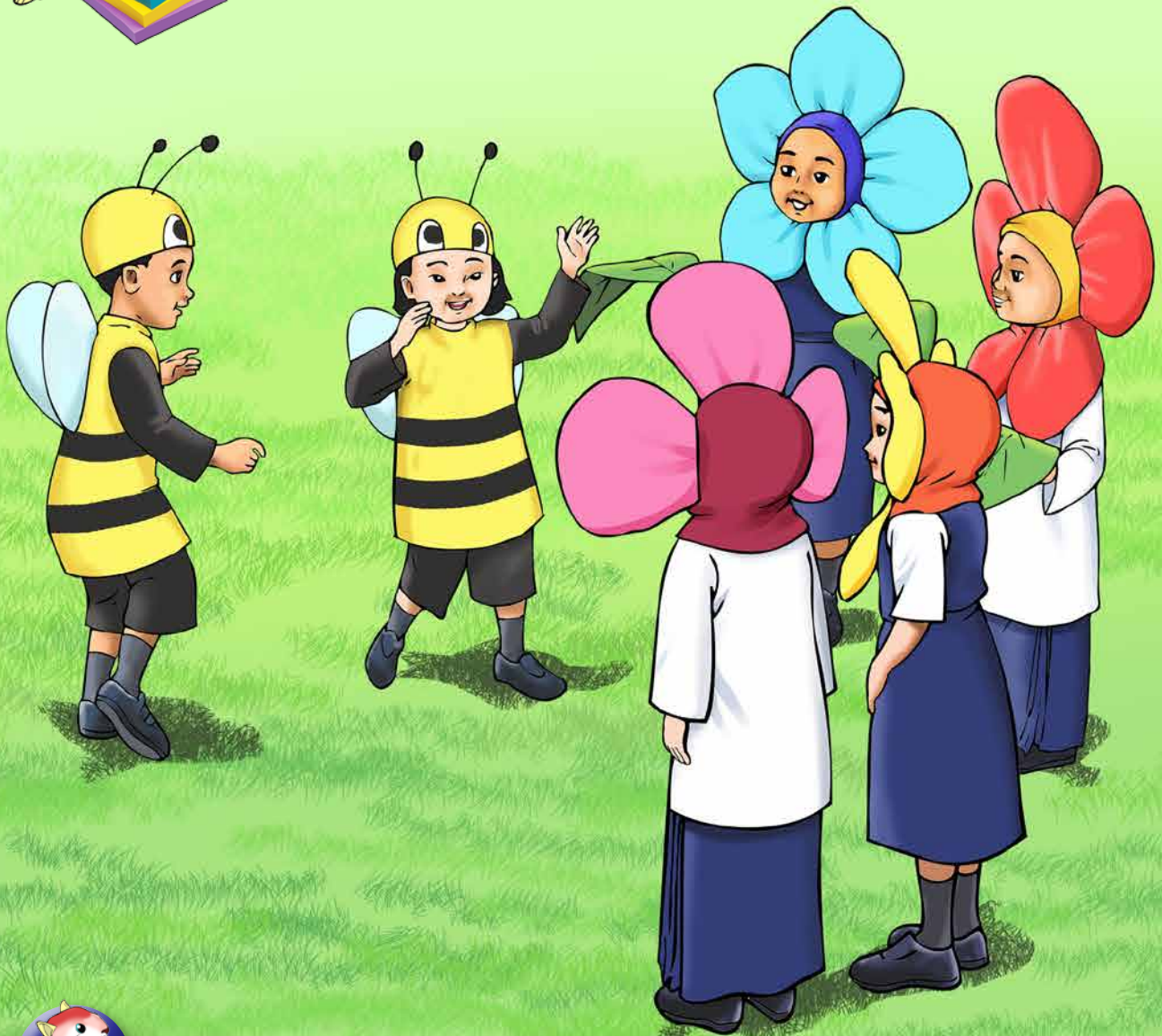


d Bermain alat perkusi mengiringi lagu.





## Gemersik Sang Lebah



### STANDARD PEMBELAJARAN

Dalam unit ini, murid akan mempelajari tentang:


- 1.1.1 Bernyanyi dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.
- 2.1.2 Melakukan pergerakan mengikut lirik lagu.
- 3.1.1 Bermain alat perkusi mengikut corak irama yang diberikan.
- 3.1.2 Bermain alat perkusi mengikut detik lagu.





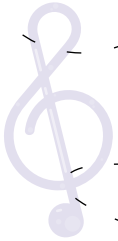
## Sang Lebah

Lagu dan Lirik: A.Hafzan Hassan




Satu dua tiga empat lima  
Keluar lebah dari sarangnya  
Terbang bebas ke sini sana  
Hinggap lebah di atas bunga

Satu dua tiga empat lima  
Keluar lebah dari sarangnya  
Terbang bebas ke sini sana  
Hinggap lebah di atas bunga



Sang lebah yang rajin berusaha  
Cari bunga yang cantik rupanya  
Lalu lebah pulang ke sarangnya  
Buat madu yang manis rasanya



### Nota Guru

- Bimbing murid membuat pemanasan suara sebelum bernyanyi.
- Bimbing murid menyanyikan lagu *Sang Lebah* dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.

1.1.1





## Pengalaman Nyanyian dan Gerakan

### Pergerakan Mengikuti Lirik

Lakukan pergerakan berdasarkan lirik lagu *Sang Lebah*.





3

Hinggap lebah di atas bunga



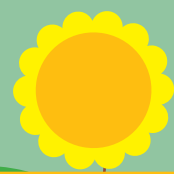
4

Sang lebah yang rajin berusaha



5

Cari bunga yang cantik rupanya



**Nota Guru**

- Bimbing murid membuat pergerakan mengikut lirik lagu.
- Lakukan pergerakan lain yang sesuai dengan lirik lagu.
- Gunakan audio 46 untuk mengiringi pergerakan.

2.1.2

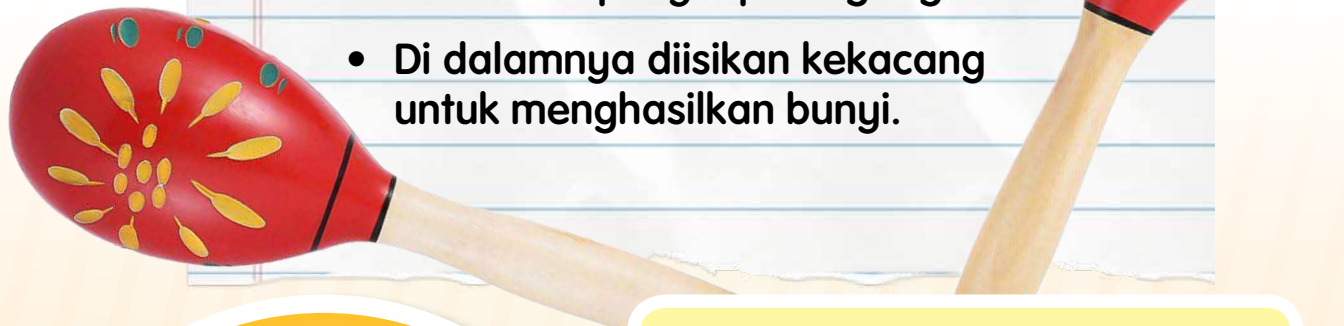
EMK: Kreativiti dan inovasi



## Permainan Alat Perkusi

### Marakas

- Marakas berbentuk bulat dan bujur serta mempunyai pemegang.
- Di dalamnya diisi kacang untuk menghasilkan bunyi.



### Cara Bermain

- Goncang kedua-dua marakas secara berselang-seli mengikut tempo.



Cara memegang marakas

### Tip

Bagi murid yang belum mahir, marakas juga boleh dipegang dengan sebelah tangan sahaja.





Audio 49: Corak Irama Marakas 1  
 Audio 50: Corak Irama Marakas 2  
 Audio 51: Corak Irama Marakas 3

## Corak Irama

Dengar audio. Mainkan corak irama di bawah dengan menggunakan marakas.

### Corak Irama Marakas 1

4/4

R L R L R L R L

### Corak Irama Marakas 2

4/4

R 2 L 4 R 2 L 4

### Corak Irama Marakas 3

4/4

R 2 R L 4 R 2 R L 4



### Petunjuk

L = Left R = Right



#### Nota Guru

- Bimbing murid memainkan corak irama yang diberikan dengan menggunakan marakas.
- Ubah suai corak irama mengikut tahap murid.

3.1.1



## Aktiviti



Audio 52: *Sang Lebah* dengan Iringan Alat Perkusi  
 Audio 53: *Sang Lebah* dengan Iringan Marakas  
 Audio 54: *Sang Lebah* dengan Iringan Kayu Tik Tok  
 Audio 55: *Sang Lebah* Tanpa Iringan Alat Perkusi

1. Bentukkan dua kumpulan.
2. Kumpulan satu bermain marakas pada detik pertama dan ketiga.
3. Kumpulan dua bermain kayu tik tok pada detik pertama.
4. Dengar audio. Mainkan alat perkusi bagi mengiringi lagu *Sang Lebah*.



## Sang Lebah

♩ = 95

Lagu dan Lirik: A.Hafzan Hassan

C F G

Sa - tu du-a ti-ga em-pat li - ma Ke - lu-ar le-bah da-ri sa-rang-nya






5 Em Am F G  
 Ter-bang be-bas ke si - ni sa - na Hing-gap le-bah di a-tas bu-nga



1.

9 G F G C F G  
 nga Sang le-bah yang ra-jin be-ru-sa-ha Ca-ri bu-nga yang can-tik ru-pa-



2.

13 C F G C F G  
 nya La-lu le-bah pu-lang ke sa-rang-nya Bu-at ma-du yang ma-nis ra-sa-



17 C C  
 nya nya **D.C. al fine**



1. 2. **D.C. al fine**

**Nota Guru**

• Bimbing murid memainkan alat perkusi bagi mengiringi lagu *Sang Lebah*.

3.1.2





# Mari Menilai

Kurang mahir



Sederhana mahir



Mahir



Sangat mahir



Warnakan bintang bagi tahap penguasaan kamu.

a Bernyanyi dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.



b Melakukan pergerakan mengikut lirik lagu.



c Bermain alat perkusi mengikut corak irama yang diberikan.



d Bermain alat perkusi mengiringi detik lagu.





# Harmoni Malaysia



## STANDARD PEMBELAJARAN

Dalam unit ini, murid akan mempelajari tentang:

- 1.1.1 Bernyanyi dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.
- 3.1.2 Bermain alat perkusi mengikut detik pada lagu.
- 4.1.1 Membuat ulasan terhadap muzik masyarakat Malaysia yang didengar dari aspek:
  - i alat muzik
  - ii alat ensembel





## Nyanyian



Audio 56: Latihan Pemanasan Suara  
 Audio 57: *Kami Anak Malaysia*  
 Audio 58: Instrumental  
 Audio 59: Minus One

# Mari Bernyanyi

Buat latihan pemanasan suara di bawah.

ma me mi mo mu \_\_\_\_\_ ma me mi mo mu \_\_\_\_\_

Dengar dan nyanyikan lagu *Kami Anak Malaysia* dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.

## Kami Anak Malaysia

$\text{♩} = 105$

Lagu dan Lirik: A.Hafzan Hassan

C F G C

Ka - mi a-nak Ma-lay - sia Hi-dup a - man se - jah-te - ra

5 F G Em Am F G C

Pel-ba-gai bang-sa dan bu-da-ya Ka-mi hi-dup ba-ha-gia

9 C F G C

Ka - mi a-nak Ma-lay - sia Di ba-wah sa-tu ben-de - ra

13 F G Em Am F G C

Se - ma-rak-lah ra - sa cin-ta Ke-pa-da ne-ga-ra ki - ta

17 F G C F G C

Ka - mi a-nak Ma-lay - sia Su-sah se-nang ber - sa - ma

21 F G Em Am F G C

Ber - sa - tu me - nu - ju ci-ta ci-ta Ne - ga - ra ma-ju ja - ya




## Kami Anak Malaysia

Lagu dan Lirik: A.Hafzan Hassan

Kami anak Malaysia  
Hidup aman sejahtera  
Pelbagai bangsa dan budaya  
Kami hidup bahagia

Kami anak Malaysia  
Di bawah satu bendera  
Semaraklah rasa cinta  
Kepada negara kita

Kami anak Malaysia  
Susah senang bersama  
Bersatu menuju cita-cita  
Negara maju jaya



### Nota Guru

- Bimbing murid membuat latihan pemanasan suara sebelum bernyanyi.
- Bimbing murid menyanyikan lagu *Kami Anak Malaysia* dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.

1.1.1



## Aktiviti

Audio 60: *Kami Anak Malaysia* dengan Iringan Alat Perkusi  
 Audio 61: *Kami Anak Malaysia* dengan Iringan Kerencing  
 Audio 62: *Kami Anak Malaysia* dengan Iringan Tamborin  
 Audio 63: *Kami Anak Malaysia* Tanpa Iringan Alat Perkusi



Dengar audio. Mainkan alat perkusi bagi mengiringi lagu *Kami Anak Malaysia*.

## Kami Anak Malaysia

Lagu dan Lirik: A.Hafzan Hassan

♩ = 105

C F G C

Ka - mi a-nak Ma-lay - sia Hi-dup a-man se - jah-te - ra

5 F G Em Am F G C

Pel-ba-gai bang-sa dan bu-da-ya Ka-mi hi-dup ba-ha-gia

9 C F G C

Ka - mi a-nak Ma-lay - sia Di ba-wah sa-tu ben-de - ra



13 F G Em Am F G C  
Se - ma-rak-lah ra - sa cin-ta Ke - pa-da ne-ga-ra ki - ta

Musical notation for triangle and tambourine accompaniment for the first system, corresponding to the vocal line above.

17 F G C F G C  
Ka - mi a-nak Ma-lay - sia Su-sah se-nang ber - sa - ma

Musical notation for triangle and tambourine accompaniment for the second system, corresponding to the vocal line above.

21 F G Em Am F G C  
Ber - sa - tu me - nu - ju ci-ta ci-ta Ne - ga - ra ma-ju ja - ya

Musical notation for triangle and tambourine accompaniment for the third system, corresponding to the vocal line above.



### Nota Guru

- Bimbing murid menepuk tangan mengikut detik sebelum bermain alat perkusi.
- Bimbing murid memainkan alat perkusi mengiringi lagu *Kami Anak Malaysia*.

3.1.2




### Angklung

Angklung ialah sejenis alat muzik yang diperbuat daripada buluh. Angklung biasanya digetarkan supaya bahagian tabungnya berlaga untuk menghasilkan bunyi.



#### Asal usul

Angklung berasal dari Indonesia. Angklung dipercayai diperkenalkan di Malaysia pada awal abad ke-20.



Angklung dimainkan dengan cara menggoncangkan bahagian bawahnya bagi menghasilkan bunyi.

Pemain akan memainkan satu angklung yang mewakili satu not. Pemain angklung juga boleh memainkan dua atau lebih angklung yang berlainan not mengikut tahap kemahiran.

Angklung dimainkan secara berkumpulan (ensembel). Angklung biasanya dipersembahkan di majlis keraian dan juga iringan tarian.



#### Nota Guru

- Pertontonkan video persembahan angklung.

4.1.1



## Aktiviti

### Penghasilan Buku Skrap

Hasilkan sebuah buku skrap tentang angklung.

1



Cari bahan tentang muzik angklung.

2



Gunting dan tampal bahan yang diperolehi pada kertas A4.

3



Kumpulkan semua bahan dan bukukan.

4



Buku skrap kamu telah siap dan boleh dipamerkan.





## Mari Menilai

Kurang mahir



Sederhana mahir



Mahir



Sangat mahir



Warnakan bintang bagi tahap penguasaan kamu.

a Bernyanyi dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.



b Bermain alat perkusi mengiringi lagu.



c Membuat ulasan terhadap muzik masyarakat Malaysia yang didengar dari aspek:

- (i) alat muzik
- (ii) alat ensembel





## GLOSARI

<b>apresiasi</b>	Penghayatan nilai sesuatu karya seni.
<b>corak irama</b>	Susunan bunyi panjang dan pendek berdasarkan meter.
<b>detik</b>	Kiraan dalam muzik, asas kiraan panjang atau pendek sesuatu not.
<b>ensembel</b>	Sekumpulan pemuzik instrumental atau vokal yang membuat persembahan bersama-sama.
<b>ekspresi</b>	Air muka pada wajah yang menunjukkan perasaan hati.
<b>hissing</b>	Teknik menghembus nafas secara perlahan-lahan melalui mulut.
<b>irama</b>	Pergerakan bunyi muzikal yang terhasil daripada gabungan bunyi panjang dan pendek.
<b>melodi</b>	Susunan kumpulan not muzik secara menaik dan menurun dengan ritma yang ditentukan.
<b>not</b>	Simbol yang digunakan untuk menunjukkan bunyi muzikal.
<b>perkusi</b>	Alat muzik yang dipalu, diketuk atau digoncang untuk menghasilkan bunyi.
<b>pic</b>	Bunyi tinggi, rendah dan sederhana.
<b>resonator</b>	Bahagian yang menghasilkan bunyi gema.
<b>solfa</b>	Latihan vokal yang menggunakan nama tertentu bagi setiap not dalam sesuatu skel.
<b>teknik perdam</b>	Kaedah yang dilakukan untuk menghentikan gema atau getaran yang dihasilkan oleh sesuatu alat.
<b>tempo</b>	Kelajuan sesuatu karya muzik.



RM12.00

ISBN 978-983-49-2505-5



9 789834 925055

BTK174001