

四年級



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN
MALAYSIA

艺术教育

PENDIDIKAN KESENIAN

TAHUN 4

SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN CINA





RUKUN NEGARA

Bahawasanya Negara Kita Malaysia

mendukung cita-cita hendak;

Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan
seluruh masyarakatnya;

Memelihara satu cara hidup demokrasi;

Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;

Menjamin satu cara yang liberal terhadap
tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan pelbagai corak;

Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia,
berikrar akan menumpukan
seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut
berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAN**

(Sumber: Jabatan Penerangan, Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia)

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH (SEMAKAN 2017)

四年級

艺术教育

PENDIDIKAN KESENIAN

TAHUN 4

SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN CINA

作者

Penulis

黄君伊
陈熙翔
郑伊婷

Wong Kwan Yie
Tan Shi Shyang
Tee Yi Theng

编辑

Editor

林津如
张善美
卢雍雍

Lim Jing Ru
Tiong Sieng Mee
Loh Yeon Yeon

版面设计师

Pereka Bentuk

李紫凌

Lee Chee Ling

美术员

Ilustrator

苏歆荔

Soh Xin Li



SASBADI SDN. BHD. (139288-X)
PETALING JAYA
2019



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

No Siri Buku : 0030

KPM2019 ISBN 978-983-77-1333-8

Cetakan Pertama 2019

© **Kementerian Pendidikan Malaysia**

Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahan dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara bahan elektronik, mekanik, penggambaran semula mahupun dengan cara perakaman tanpa kebenaran terlebih dahulu daripada Ketua Pengarah Pelajaran Malaysia, Kementerian Pendidikan Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Diterbitkan untuk
Kementerian Pendidikan Malaysia oleh:

SASBADI SDN. BHD. (139288-X)

Lot 12, Jalan Teknologi 3/4,

Taman Sains Selangor 1,

Kota Damansara,

47810 Petaling Jaya,

Selangor Darul Ehsan.

Tel: +603-6145 1188

Faks: +603-6145 1199

Laman Web: www.sasbadi.com

E-mel: enquiry@sasbadi.com

Reka Letak dan Atur Huruf:

SASBADI SDN. BHD.

Muka Taip Teks: Kai Shu

Saiz Taip Teks: 20 poin

Dicetak oleh:

Percetakan Rina Sdn. Bhd. (31964-X)

45, Persiaran Mewah,

Bandar Tun Razak,

Cheras 56000 Kuala Lumpur.

Tel: 03-9172 1339 Fax: 03-9172 1421

PENGHARGAAN

Penerbitan buku teks ini melibatkan kerjasama banyak pihak. Sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat:

- Jawatankuasa Penambahbaikan Prof Muka Surat, Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Pembedaan Prof Muka Surat, Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Naskhah Sedia Kamera, Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai-pegawai Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai-pegawai Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Simple Art Studio
- Sarah Chin Yen Qi, Vernice Chin Kai Qi.

目录

前言

v

第一学期

- 单元 一 ▶ 宇宙天地 1 - 11
《神奇的宇宙》
- 单元 二 ▶ 人文与环境 12 - 21
《小昆虫》
- 单元 三 ▶ 卫生 22 - 30
《好习惯》
- 单元 四 ▶ 理财小学堂 31 - 40
《小小理财家》
- 单元 五 ▶ 情绪的表达 41 - 49
《我的喜怒哀乐》
- 期末艺术课业（一） 50 - 51



第二学期

单元六 ▶	千变万化 《Abracadabra》 《小星星》	52-61
单元七 ▶	童话乐园 《童话美梦》 《数蛤蟆》	62-71
单元八 ▶	马来西亚 《Sejahtera Malaysia》	72-82
单元九 ▶	精雕细刻的花 《Edelweiss》 《Row Row Row Your Boat》 《小蜜蜂》	83-92
单元十 ▶	峇峇娘惹 《My Recorder》	93-101
期末艺术课业（二）		102-104
词汇表		105-106



前言

本教材根据2018年马来西亚教育部课程发展司所颁布的《小学四年级艺术教育课程标准》和教育资源与技术司所颁布的《小学四年级艺术教育课本编写指南》精心编写。

《四年级艺术教育课本》根据四个主要教学领域来编写：艺术语言、艺术技能、艺术创造力与创新以及艺术鉴赏。全书共划分为十个单元和两个期末艺术课业。课文内容融入了各种元素，如创意、个人卫生、爱国、文化、企业家精神等，务求培育具创造力和身心发展健全的学生。

本教材的内容如下：

1 美术活动涵盖以下四个主要领域：

制图



制造作品与图案设计



塑造模型与制作物品



认识传统手工艺品



2 音乐活动包含歌唱、基础乐理、演奏打击乐器、吹奏竖笛、节奏及旋律创作、音乐鉴赏等。课文和活动的编排生动有趣，配合学生的程度和生活经验，以循序渐进的方式让学生逐步掌握基本的音乐知识和技能，提高学生的艺术情操及品德修养。本教材备有音乐教学光盘，收录了教学时所需的歌曲、伴奏和乐曲。



以下为本教材所使用图标的含义：

- 技法简介**：内容简明扼要，介绍有关美术或音乐的技法，让学生认识有关技法。
- 艺术教室**：提供美术作品的创作步骤及各类音乐活动，让学生根据简单的步骤进行创作。
- 艺术教室**
- 创作坊**：提供创新及有趣的作品概念，鼓励学生自创更多有创意的作品。
- 艺术宝典**：介绍美术或音乐语言的知识，让学生掌握各种艺术语言，并让学生根据相关的知识进行活动。
- 知识宝库**：提供与课文相关的额外知识，帮助学生增广见闻。
- 作品鉴赏**：展示各种美术作品或音乐创作，提高学生对艺术的鉴赏能力。
- 讨论区**：融合高层次思维技能，培养学生主动探索知识的能力。
- Track 00**：音乐教学内容相关光盘的序目和内容。
- 教学小锦囊**：提供简要的教学建议、学习重点及活动的补充说明，帮助教师引导学生进行活动。
- 1.1.1** **2.1.1**：按照先后顺序，列出课文与活动所配合的学习标准。
- ：根据美术及音乐的教学内容作出补充或提出问题。



开启“四年级艺术教育”，扫描课本中附有扫描站图标的页面，即可看到相关教学内容。

扫描此二维码



下载四年级艺术教育应用程序

此课本附有一个智能移动设备应用程序（App）。可用智能移动设备扫描以上二维码，链接到下载页面。

最低配置需求：• 2 GB RAM • Android 4.2 / IOS 7.0
• 1.5 GHz processor, CPU (Central Processing Unit)

*本书提供的网址仅供参考，有关网站截止本书出版日期为止皆能使用。

单元一 宇宙天地



领域：制图

绚丽的宇宙是自然界的一大美景，这些奇妙的色彩与景象让你联想到什么？

观看水彩湿画法教学视频。



绚丽的宇宙（2019）



（作品来源：张笑梅提供）



可运用哪一种美术技法制作出这景象？

你有听过哪些有关宇宙的歌曲吗？



教学小锦囊

2.1
2.2

1. 教师可用启发图来引导学生从美术和音乐领域进行联想。
2. 学生可把那不同大小的星球联想成不同类型的鼓，又或者一个大合唱团。
3. 画家以美术联想法呈现作品，而透过此法所呈现出来的作品未必与现实相符。

技法简介

湿重叠

湿重叠又称湿画法，是水彩画中的特别画法。在未干的颜色层面上或湿润的纸面上上色，颜色即会在纸上渗透，产生柔和、自然、梦幻的混色效果。同时，色彩的轮廓也会随之模糊和不定形。这就是水彩湿重叠技法奇妙与迷人之处。

艺术宝典

颜色

三原色的搭配与混合，使画面色彩绚丽又丰富多变。

统一

使用形状、光暗和色调，让作品呈现出完美的整体性。

空间

星球体积的大小及渐变的背景色彩，形成立体的深度空间。

和谐

和谐是指以相同性质的元素如色彩、形状或规律的排列方式所构成的画面，并予人舒服愉悦的视觉效果。

欣赏本地水彩画家湿画法的作品。



教学小锦囊

工具材料



牙刷



调色盘



水彩笔



水彩



图画纸



喷雾器



1 调好黄色、红色、蓝色和黑色备用。



2 用喷雾器把图画纸喷湿，再以水彩笔快速扫均匀。



3 水彩湿重叠画的用色法必须由浅至深进行作画，先染上黄色的部分。

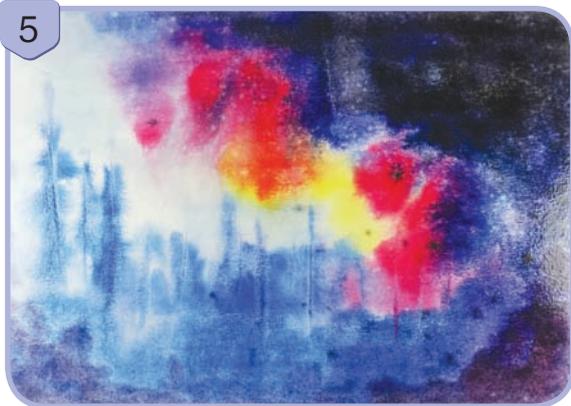


4 再把红色、蓝色和黑色，依序重叠。

教学小锦囊

1.1.1 (1)
2.1.1

1. 湿重叠画法容易导致图画纸起皱纹和卷曲，建议教师提供 165gsm 或以上的图画纸给学生。
2. 除了水彩，也可以使用其他水性媒介取代，如广告颜料、亚克力颜料、水粉和胶彩等来作画。



5 完成背景的上色。



6 待背景干透后，用黑色画出前面的树林。



7 最后以白色喷洒星星和描绘出月亮。



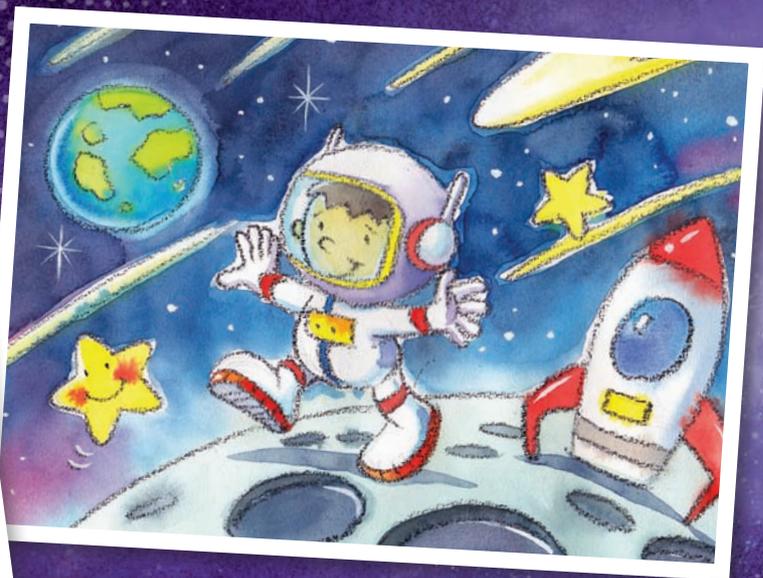
不同的湿度会产生不同程度的渗透，所以要注意水分的拿捏哦！

教学小锦囊

2.1.1 (i)
2.1.1 (ii)
3.1.1

1. 提醒学生，在进行湿重叠技能部分时，下笔动作要快，全程必须保持画面湿润。
2. 由于湿重叠画法无法画出清晰的形象，一般都要与干重叠或其它技法相结合以修饰细节和加强轮廓。
3. 建议学生使用牙刷沾上颜料喷洒，就能轻松地画出点点的繁星了。

作品鉴赏



使用美术语言对以上作品进行评论。



4.1.2

教学小锦囊

鼓励学生发挥想象力，勇敢创作，画出心中美丽的宇宙。

创作坊

河边月色

运用水彩的湿重叠和干重叠技法，画出一幅美丽的河边赏月图。



作画时，可使用小喷壶将画纸喷湿哦。



讨论区



- 1 说出这三幅作品的哪个部分使用了湿重叠技法。
- 2 哪幅作品运用了和谐的类似色？
- 3 这三幅作品属于哪种空间？
(i) 平面空间 (ii) 浅度空间 (iii) 深度空间

2.1.1

教学小锦囊



鼓励学生准备相关主题的图片，作为作画时的参考。



艺术教室

唱一唱。

© Track 01 (歌曲)

© Track 02 (伴奏)

词：黄君伊

曲：黄君伊

$\text{♩} = 130$
欢乐地

神奇的宇宙



星空一望无边 际 谁知奥妙 银河系



太阳系有八行星 地球后于水金星



自转一周为一天 公转一周为一年



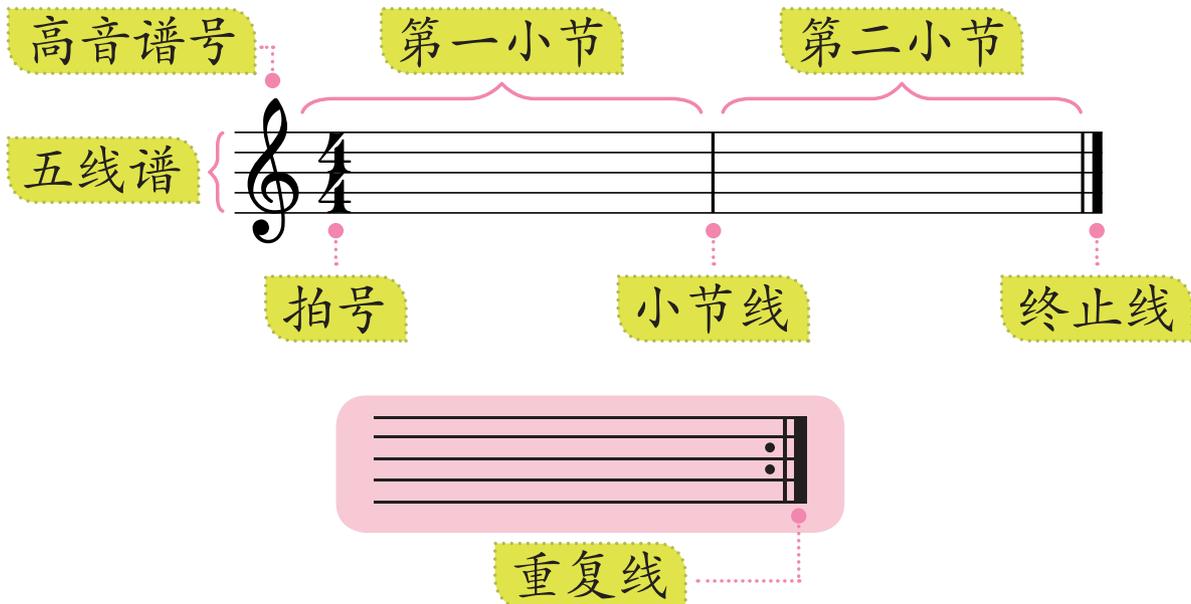
流星飞过许心愿 月亮星星晚上见

2.2.2
2.2.3

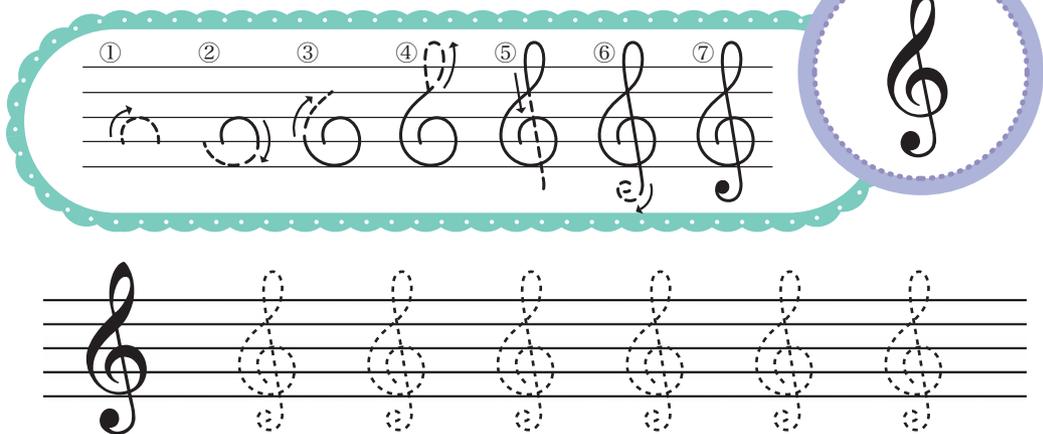


艺术宝典

认识乐谱。



活动一



一起学写高音谱号吧!

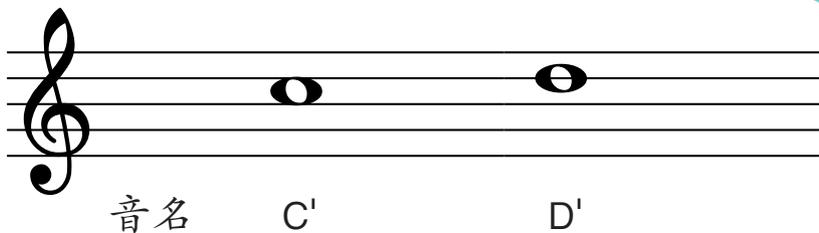
- 1.2.2 (i)
- 1.2.2 (ii)
- 1.2.2 (iii)
- 1.2.2 (iv)
- 1.2.2 (v)

教学小锦囊

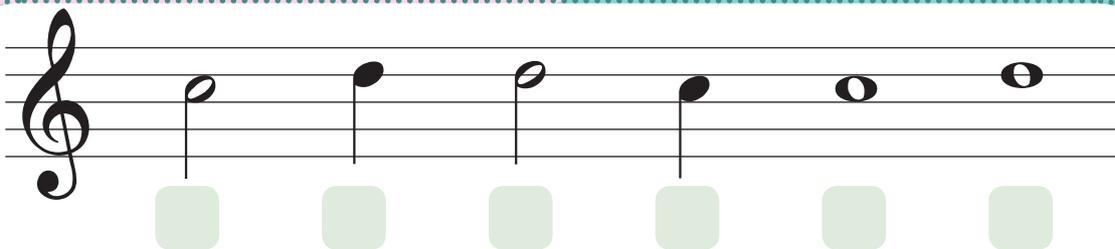
“重复线”表示重复。

活动二

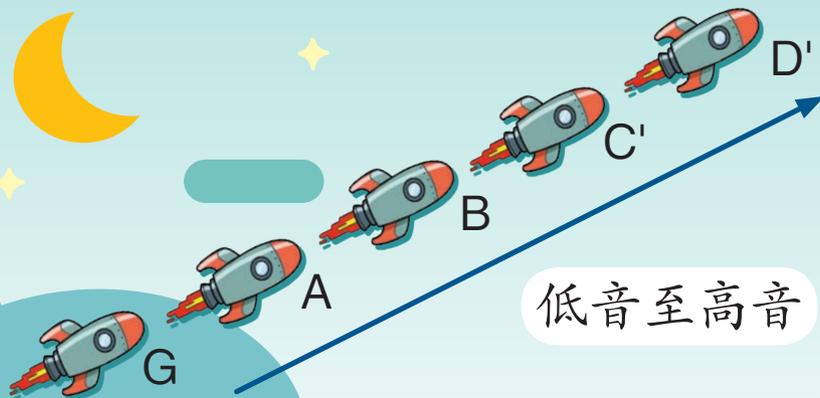
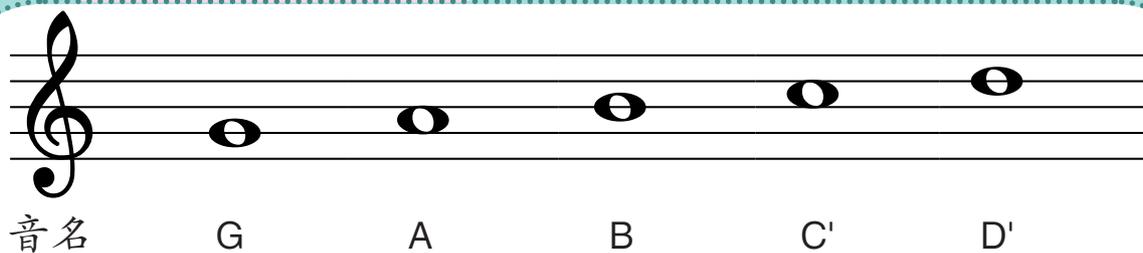
1 认识 C' 音和 D' 音。



2 写出以下音符的音名：



3 音有高低之分，音符可以在五线谱的间与线记载不同的音高。

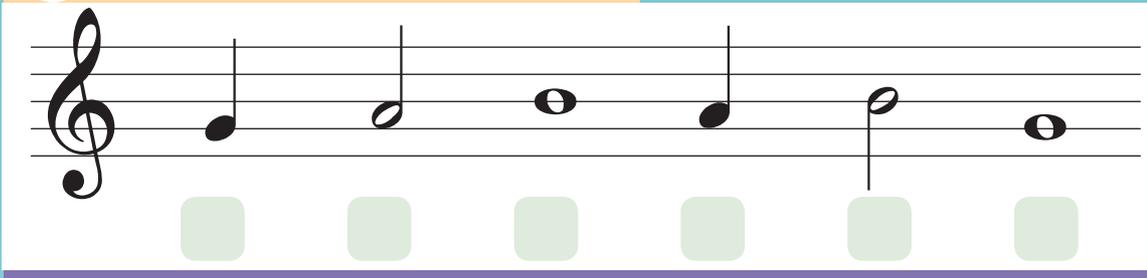


1.2.1 (i)
1.2.3

低音至高音

活动三

1 写出以下音符的音名：



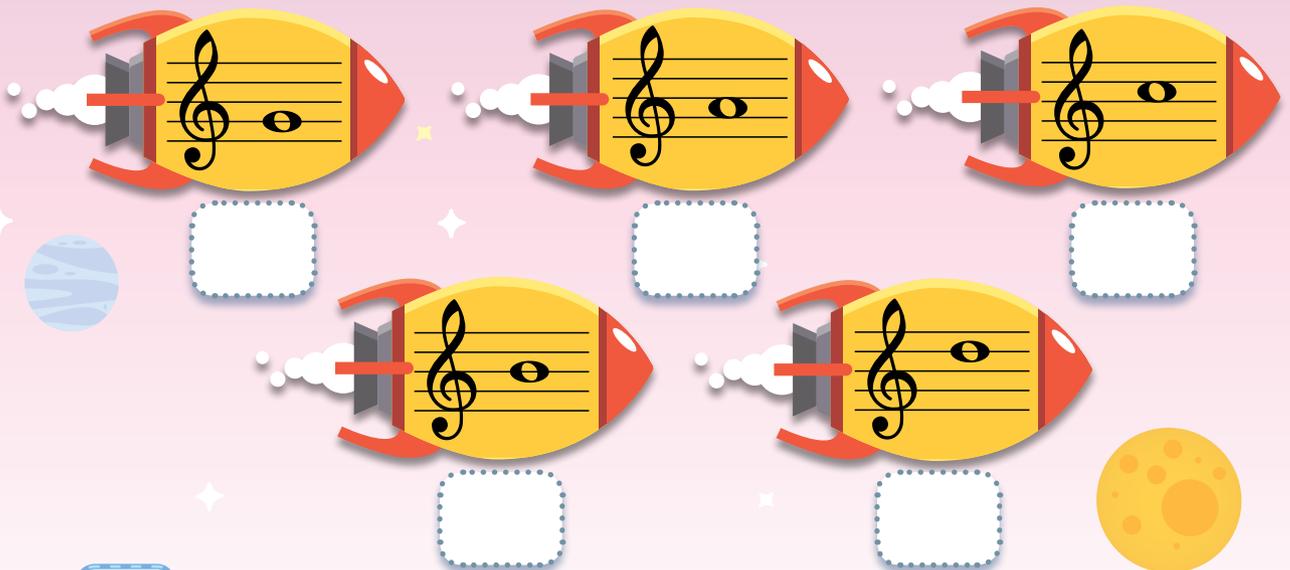
A musical staff with a treble clef. The notes are: a quarter note on the second line (D4), an eighth note on the second space (E4), a half note on the second space (E4), a quarter note on the second line (D4), an eighth note on the first space (C4), and a half note on the first space (C4). Below each note is a light green square box for writing the pitch name.

2 根据音名，画出全音符（ \circ ）。



A musical staff with a treble clef. Below the staff are the pitch names: D', B, G, C', and A. The task is to draw a whole note for each name.

3 将正确的音名填在空格内。



Five rocket-shaped musical notes are shown, each with a treble clef and a whole note on a different line or space. Below each note is a dashed-line box for labeling. The notes are: 1. Second space (E4), 2. Second line (D4), 3. Second space (E4), 4. First space (C4), 5. Second line (D4).

1.2.1 (1)
1.2.3

教学小锦囊

活动四

©Track 03 (《神奇的宇宙》慢版)

©Track 04 (《神奇的宇宙》快版)

1 分别演唱《神奇的宇宙》的慢版和快版。



你觉得用哪种速度演唱《神奇的宇宙》合适呢？为什么？



2 分成小组，每组根据乐曲的快版和慢版设计动作。

1.2.1 (i)
1.2.3
2.2.3
2.2.7 (ii)

单元二 人文与环境



领域：制图

你知道马来西亚最大的马赛克艺术作品在哪里吗？它就矗（chù）立在国家博物馆进口的两侧。这幅由本地资深画家张礼棠创作于50年代的巨型壁画，长35.1米，高6米，以意大利进口的马赛克玻璃镶嵌完成。巨型的马赛克壁画描绘出马来西亚的文化历史。

说说看，马赛克装饰艺术具备哪些特色和优势？马赛克还适用于哪些装饰？



技法简介

马赛克

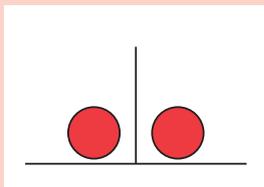
马赛克，又称镶嵌（xiāng qiàn）艺术，多以小石子、彩色瓷砖或玻璃碎片等绘制、凑合成色彩斑斓的装饰艺术。

艺术宝典

均衡

均衡也称为平衡，指作品中能产生重量感的元素如形状、色彩、纹理等保持平衡安定的状态，以产生均衡的美感。

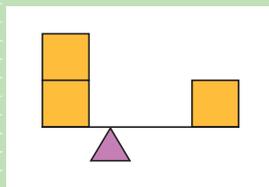
对称的均衡



赋予作品稳重、庄严和宁静的感觉。



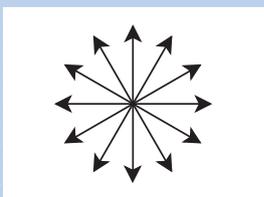
非对称的均衡



使构图显得灵活且富于变化。



放射状的均衡



放射状的均衡具有安定的动感状态。



教学小锦囊

1.1.1 (ii)

马赛克和拼贴的差别在于前者是以单一的材料或小碎块来拼出图形，而后者却是集合各种不同的材料、元素或形态来进行组合创作。



图片来源：取自艾玛比格斯的《马赛克创作技法小百科》

纹理

图案与背景不同的排列方式，形成变化的纹理。

空间

平面化的造型与色彩，呈现没有深度的平面空间。

对比

使用强烈的黑白对比色调，让主题格外鲜明。

均衡

上下左右对称的图案，形成均衡的画面结构。

艺术教室

蝴蝶马赛克

工具材料



彩纸



铅笔



剪刀



胶水

教学小锦囊

1.1.1 (ii)
2.1.2
3.1.1

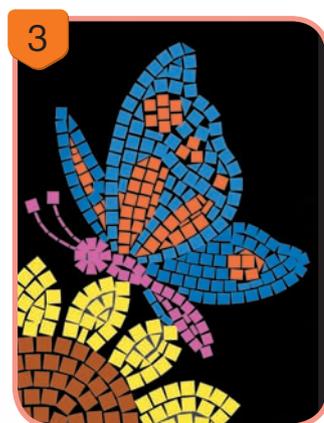
1. 指示学生可收集各种适合用做拼贴图案的材料来进行创作活动。
2. 制作马赛克时，每个小块之间必须保留缝隙，以免粘合在一起。
3. 可用其他种类的纸进行创作。



1
用铅笔画出蝴蝶图形。



2
将各种彩纸剪成大小一致的小方块，也可以根据画面的局部需求剪出三角形或长方形。



3
逐步完成。

作品鉴赏



景物



几何图形



花瓶

(照片来源: Fotolia)

镶嵌不只是展现在墙壁和地面上，还可在物体的表面上做装饰以突出立体感。



讨论区

以下哪几点与右图不符？

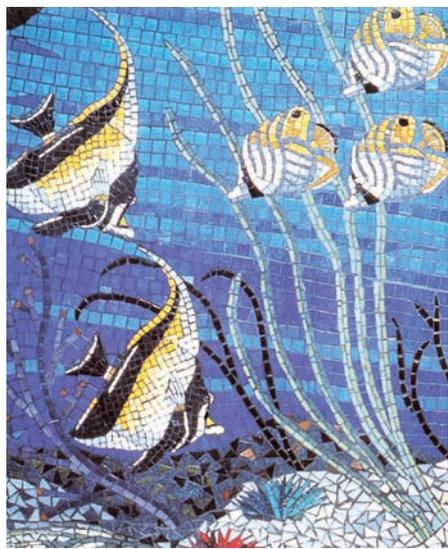
有机图形

多样化纹理

对比色彩

平面空间

对称的均衡



图片来源：取自艾玛比格斯的《马赛克创作技法小百科》

创作坊

可爱的昆虫挂饰



2.1.2
3.1.1
4.1.2

教学小锦囊

1. 彩色泡棉 (foam) 可以用彩纸、杂志页面等替代。
2. 提醒学生，必须使用对比颜色进行凑合。
3. 完成后，展示作品并用美术语言进行评论。



艺术教室

唱一唱。

♩ = 90
欢快地

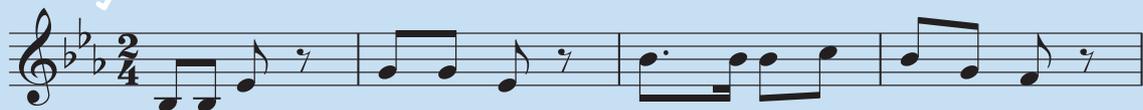
小昆虫

© Track 05 (歌曲)

© Track 06 (伴奏)

词：黄君伊

曲：黄君伊



小蜜蜂 嗡嗡嗡 花蜜采了 放窝中



小蚱蜢 小螳螂 跃来飞去 草丛中



蝴蝶来 蜻蜓去 围绕花儿 任逍遥



夜来临花 丛中昆虫悦声 往耳冲



2.2.2
2.2.3

艺术宝典

认识音符。



音符	名称	时值	节奏
○	全音符	4 拍	ta-a-a-a
♪	二分音符	2 拍	ta-a
♩	四分音符	1 拍	ta
♪	八分音符	$\frac{1}{2}$ 拍	ti

活动一

写出以下音符的名称。

(a) ○

(b) ♪ 或 ♫

(c) ♩ 或 ♪

(d) ♪ 或 ♫

同学们还记得
这些音符吗？



活动二

一边读，一边拍打节奏。

© Track 07 (节奏 1)

© Track 08 (节奏 2)

1



ta



ti-ti



ti-ti



ta

2



ta



ti-ti



ta



-a

1.2.1 (ii)
1.2.3

教学小锦囊

两个八分音符的时值等于一拍。

活动三

老师边读边拍打一段节奏，同学们模仿老师拍打的节奏，边读边拍打节奏作为回应。

1 **2/4** © Track 09



2 **2/4** © Track 10



3 **4/4** © Track 11



4 **4/4** © Track 12



5 **3/4** © Track 13



1.2.1 (ii)

艺术宝典

认识休止符。

休止符是音乐停顿时值的符号。



休止符名称	记谱形式	同等时值音符
全音休止符		
二分休止符		
四分休止符		
八分休止符		

活动四

连连看，哪个休止符跟音符有同等的时值呢？

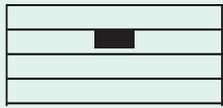
1		
2		
3		
4		

1.2.1 (iii)
1.2.3

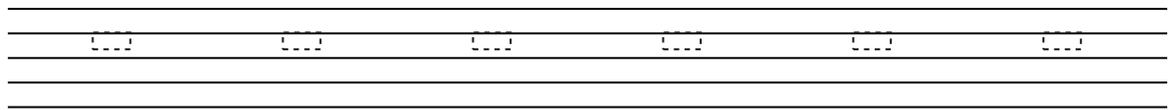
活动五

学写休止符。

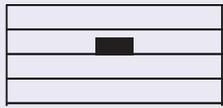
全音休止符



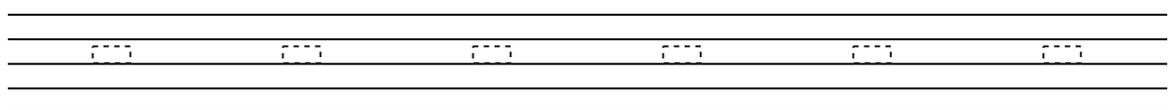
步骤：— □ —



二分休止符



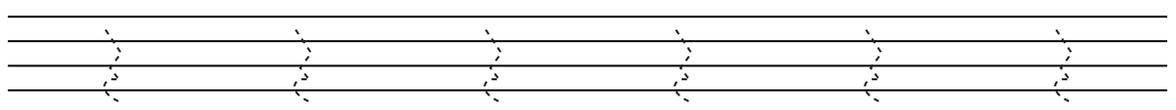
步骤：— □ —



四分休止符



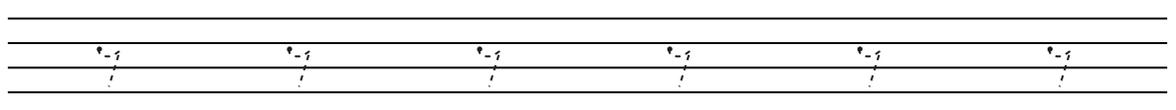
步骤：\ > > } }



八分休止符



步骤：˘ 7





说一说，招贴中传达了什么信息？

技法简介

招贴

招贴是结合图像与文字的视觉传达方式，通过简洁的文字与引人注目的图像设计，达到传达信息的效果。

艺术宝典

招贴注重以明显、特出和别出心裁的设计来吸引大众的目光，以期达到良好的信息传达效果。以下是常见的招贴设计原则：



色彩

注重色彩的搭配，招贴中运用红、绿互补色，以突显苹果主题。



形状

以简化的几何形状代表山和月亮，使画面增加现代感和设计感。



对比

运用字体粗细以及颜色轻重的对比，强调招贴中的关键词。



视点

动态的字体设计效果以及冷色背景的衬托，让跑步的主题成为招贴的视点。

招贴制作

工具材料



图画纸



铅笔



广告颜料



旧杂志



调色盘



水彩笔



剪刀



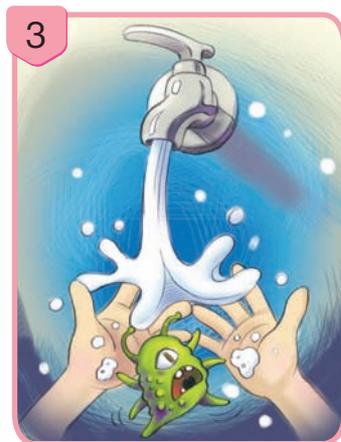
胶水



1 剪出适用的杂志图片。



2 画出与招贴主题相符的插图，并适当安排标题文字与图片的位置。

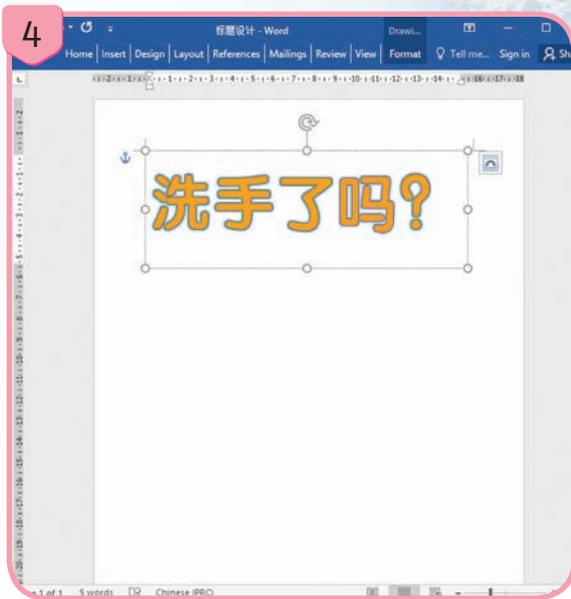


3 先给插图上色，再涂背景。

1.1.1 (iii)
2.1.3

教学小锦囊

提醒学生注意招贴设计的构图，文字与插图必须搭配恰当，以达到均衡、有变化、有视点的构图效果，且避免构图太过拥挤、杂乱或呆板。



4 用电脑软件设计标题，再打印出来。



5 贴上杂志图片和标题，完成招贴制作。

这是一张结合绘画与蒙太奇方式制作的招贴，使画面更多元化和富有趣味。背景与标题的颜色使用了补色对比的搭配，让标题成为招贴的视点。



作品鉴赏



教学小锦囊

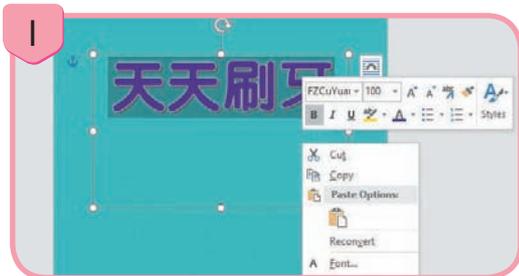
3.1.1
3.3.4
4.1.2

- 除了使用电脑文字处理软件（Microsoft Word）设计招贴的标题，学生也可以从报章或杂志上搜寻适用的字体，做成拼贴标题。
- 引导学生使用对比色，让标题或插图显得特出，形成视点。

创作坊

使用电脑学招贴设计。

观看以电脑设计招贴的完整教学步骤。



选择纸张背景，输入标语并更换字型 and 颜色。



置入各种PNG格式的图档。



用绘图工具画图，可随意设定图形的边线及填充的颜色。



复制和调整图形的大小和位置后，招贴就完成了。

PNG (Portable Network Graphics) 是一种支持透明背景的图片格式，方便在文字处理软件进行图像重叠的效果。



讨论区

说一说在右图的招贴中，运用了哪些设计原理？



教学小锦囊



艺术教室

唱一唱。

© Track 14 (歌曲)

© Track 15 (伴奏)

$\text{♩} = 130$
活泼地

词：黄君伊
曲：林佳雯

好习惯



整理床位 起床后 洗手漱口 用餐后



天天洗澡 除污垢 清洁芬芳 别落后



一日三餐 不延后 多做运动 才足够



养成良好习惯后 身体健康精神够

2.2.2
2.2.3

认识拍号。

拍号是表示节拍的记号。



： 拍号 ：

： 节拍规律 ：

表示每小节有两拍。



强 - 弱

以四分音符为一拍。

表示每小节有三拍。



强 - 弱 - 弱

以四分音符为一拍。

表示每小节有四拍。



强 - 弱 - 次强 - 弱

以四分音符为一拍。

下面的数字表示音符的种类，上面的数字表示每小节的拍数。

活动一

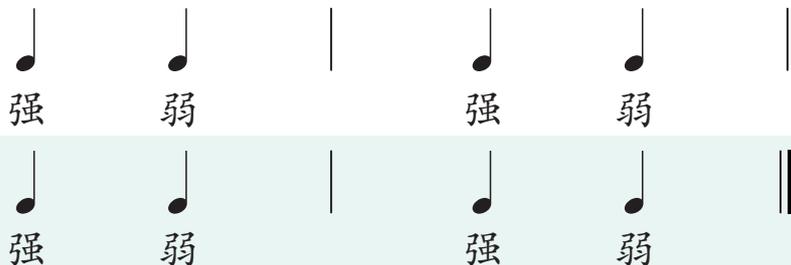
聆听不同节拍的强弱感觉，然后用打击乐器跟着拍打节拍。

1

© Track 16 (快版)

© Track 17 (慢版)

2
4

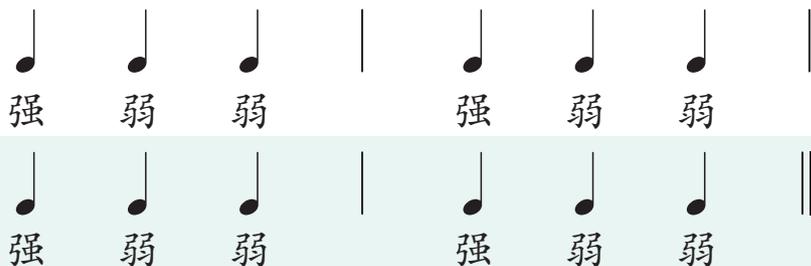


2

© Track 18 (快版)

© Track 19 (慢版)

3
4



3

© Track 20 (快版)

© Track 21 (慢版)

4
4



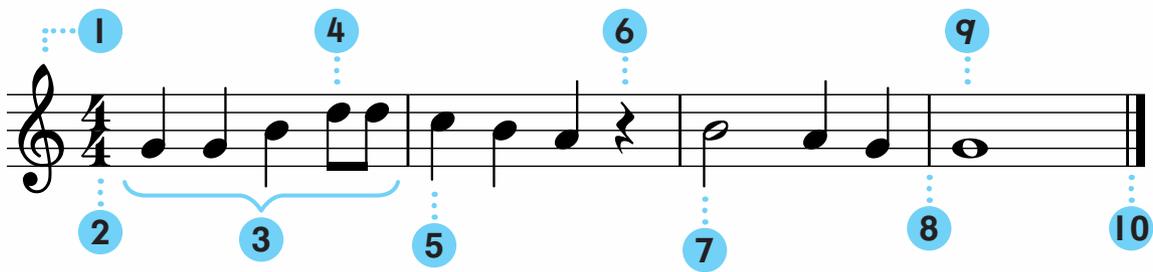
1.2.2(vi)
1.2.3
2.2.5

教学小锦囊

1. 提醒学生在拍打节奏时，要注意节拍的规律和速度。
2. 可以用不同的打击乐器来进行练习。

活动二

在空格内填写正确的号码。



小节线



高音谱号



休止符



八分音符



全音符



小节



拍号



四分音符



二分音符



终止线



1.2.2
1.2.3

一起来复习吧!





捐助慈善
机构

旅游

购买文具
或读物

未来的
教育基金

储蓄

我们要从小学会理财，才能为将来做好财务上的规划。你会如何善用你的储蓄？



该如何制作我的理财小道具呢？

摇一摇，听听扑满里钱币所发出的声音。



技法简介

孔版画

孔版画是利用有空洞的模板薄片，将颜料通过空洞转印到其他表面的制图方法。

各种孔版画的上色技法：



水彩笔上色法



海绵上色法



喷洒技法



油画棒拭擦法



色彩

不同的色调可让作品更有层次。

均衡

环绕花球周围的叶子，形成放射状的均衡，让画面平稳又不失活泼。

图形

用孔版作画，除了能画出正形图案，也能画出负形图案。

对比

运用互补色的对比，能凸显每个图形与细节。

工具材料



薯片筒



图画纸



铅笔



梳子



剪刀



调色盘



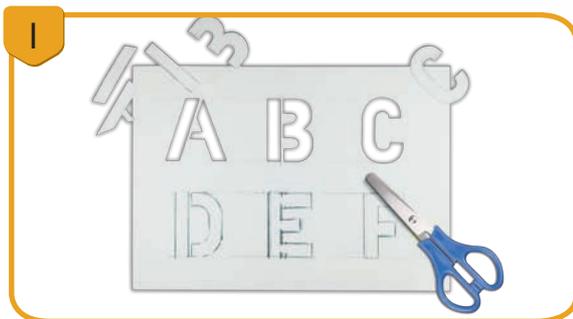
水彩



牙刷



胶水



1 画出图形并镂（lòu）空。



2 用各种颜色转印不同的图案。



3 将完成的孔版画包裹在纸筒外层，并在筒盖上切一个投币孔。



4 储蓄是理财的第一步，今天就开始储蓄吧！



教学小锦囊

1.1.2 (ii)
2.1.6
3.1.2

1. 提醒学生镂空的图形必须适当地保留连接的部分，如英文字母A应该画成 **A** 而不是 A。
2. 除了薯片筒，也可以使用羽毛球筒或其他可再循环的纸盒代替。

创作坊

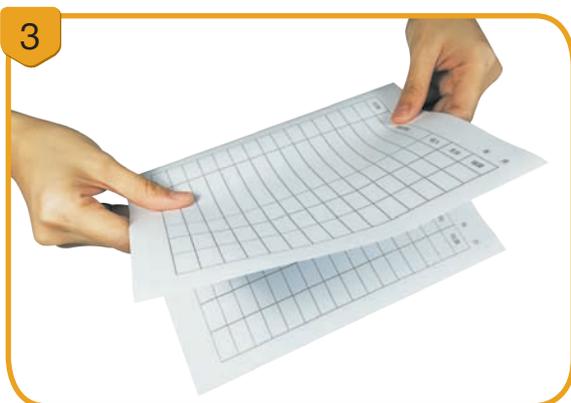
手作记账本



画出图案并镂空。



用海绵在孔中上色，印出图案。



双面打印记账簿内页，并对半折。



将封面和内页装订成册即完成。

说说记账的好处。



打印记账簿内页。



1.1.2 (ii)
2.1.6
3.1.2

教学小锦囊

鼓励学生使用不同的孔版画方式创作，做出各种有趣的图案或造型。

作品鉴赏



多层次的重叠转印，
可让作品更
显美感。



讨论区



假设你在网络上经营一家手作商品店，你会用孔版画的方式制作哪些可供销售的产品？

知识宝库

艺术趣闻——会自毁的艺术作品

英国著名街头艺术家班克西（Banksy）以孔版方式在公共建筑上创作而闻名。作品《女孩与气球》是他在2002年完成的涂鸦作品，而在2006年绘制成复制画。在一次拍卖会上卖出104.2万英镑（约567万令吉）的高价，但作品却在拍卖槌敲响之际画框突然响起警报，画作从画框内自动滑下，被绞碎成条状，引起众人哗然。一般相信，这是班克西的一场恶作剧。



《女孩与气球》2002，班克西



《女孩与气球》复制画
2006，班克西



欣赏班克西的其他作品。



艺术教室

唱一唱。

©Track 22 (歌曲)

©Track 23 (伴奏)

$\text{♩} = 130$
轻快地

小小理财家

词：黄君伊

曲：林佳雯



一天用了 五块钱 也要 储蓄 几毛钱



数目虽 少 能成多 扑满重 量增许多



了解父母 赚钱苦 节俭美德 孝父母

2.2.2
2.2.3

技法简介

学吹竖笛。

 <p>C'音</p>	<p>前</p>   <p>后</p>	<p>左手</p>  
 <p>D'音</p>	<p>前</p>   <p>后</p>	<p>左手</p>  

活动一

1 C'音

©Track 24



2 D'音

©Track 25



3 C'音和 D'音

©Track 26



2.2.8

教学小锦囊

提醒学生用正确的姿势持笛。

活动二

跟着节奏吹奏竖笛。

1 C'音和 D'音

©Track 27



2 C'音和 D'音

©Track 28



3 B音、A音和 G音

©Track 29



4 G音、A音、B音、C'音和 D'音

©Track 30



5 G音、A音、B音、C'音和 D'音

©Track 31



活动三

一边读，一边以手铃拍打节奏。

© Track 32

1

$\frac{4}{4}$



© Track 33

2

$\frac{2}{4}$



© Track 34

3

$\frac{2}{4}$



© Track 35

4

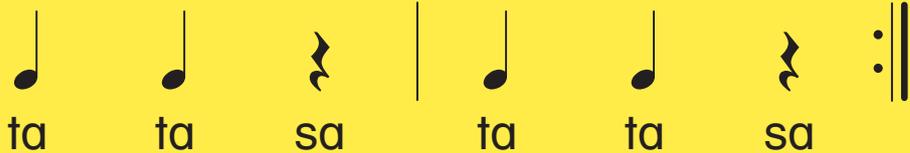
$\frac{3}{4}$



© Track 36

5

$\frac{3}{4}$



教学小锦囊

2.2.6

1. 四分休止符的节奏读作“sa”。
2. 提醒学生在演奏时，要注意重复线。

单元五 情绪的表达

领域：制图



你认为那个小孩听了什么风格的歌曲，才让他的心情愉悦起来？

试把图中小孩的情绪设计成各种不同类型的“表情符号”。



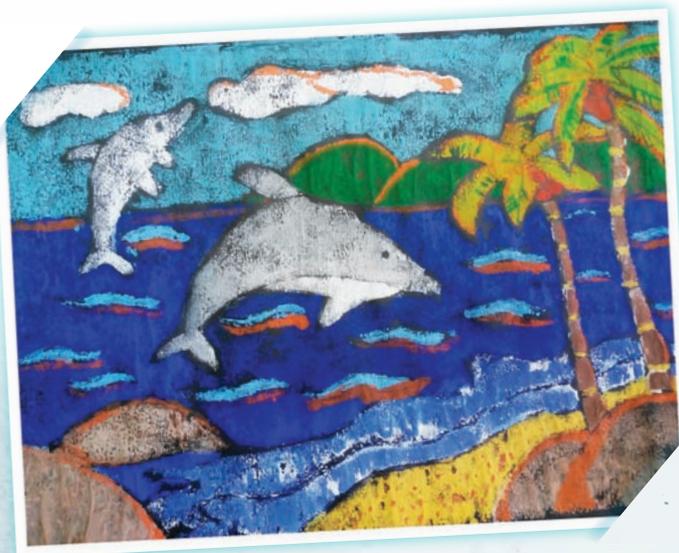
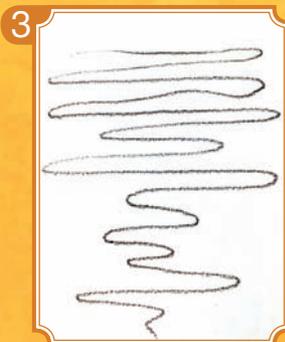
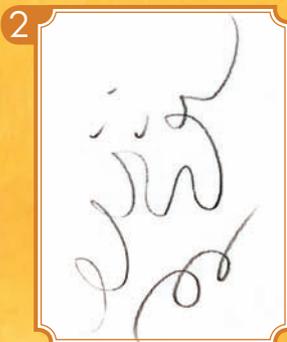
技法简介

拼贴版画

拼贴版画属于凸版画，指利用有触觉纹理的材料，如线绳、瓦楞纸、树叶等，拼合构成画面粘贴在纸板上，再通过拓印而成的平面创作方式。

线条——情绪

线条是非常重要的造型元素，它除了可以表达不同的形状、纹理、明度或动态之外，也可以表达不同的情绪。观察以下四张图，你看到了什么？



和谐

天空和大海的蓝色，使画面营造出统一色调的和谐感。

愤怒？沮丧？
平静？喜悦？



图形

作品主要以各种有机图形呈现，使画面更自然生动。

韵律和动感

海面的波浪线以及跳跃的海豚，让平静的画面添加了几许律动。

趣味的表情符号

工具材料



纸板



铅笔



彩纸



广告颜料



调色盘



水彩笔



剪刀



白胶



棉绳



1 画出脸部轮廓和表情。



2 沿着铅笔线条贴上棉绳。



3 涂上广告颜料。



4 在彩纸上，拓印出有趣的表情符号。

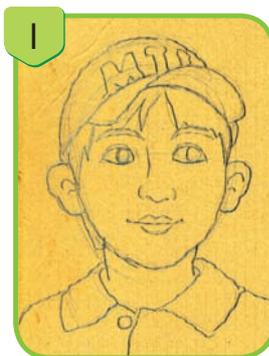
教学小锦囊

1.1.1 (M)
2.1.4
3.1.2

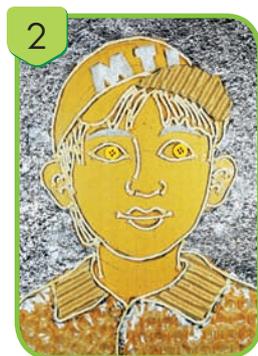
1. 鼓励学生大胆画出古怪又有趣的表情。
2. 印制的时候，颜料不可太稀薄，免得不能拓印出清晰的图案。
3. 提醒学生，可以使用胶纸把彩纸和纸板的其中一边固定好，以方便拓印图案，如不清晰也可准确地重新拓印。

综合材料拼贴版画

工具材料



在纸板上画出头像。



拼贴出线条和纹理。



均匀地滚上油墨。



用汤匙将画面的各个部分拓印在白纸上。



教学小锦囊

- 2.1.4 1. 提醒学生携带一张个人照或一面镜子来照看自己的样貌。
- 4.1.1 2. 引导学生收集各种有纹理的材料，如瓦楞纸、叶子、棉绳、网状物等做拼贴。
- 4.1.2 3. 完成后，学生展示作品，并引导他们以美术语言进行鉴赏和讨论。

作品鉴赏



一图胜千言，“表情符号”已成为社交软件中传达情绪不可或缺的元素，现在你也来试试设计各种有趣的表情符号吧！



知识宝库

卢伙生（Loo Foh Sang），1944年出生于马来西亚彭亨，是全方位的艺术家，也是国际著名的版画家。他曾留学法国，并受“现代版画艺术之父”——威廉海特（Stanley William Hayter）的启蒙，从此开创了现代版画创作之路。



欣赏卢伙生现代版画作品。

讨论区



说说看，版画和其他制图方式最大的差别是什么？



艺术教室

唱一唱。

©Track 37 (歌曲)

©Track 38 (伴奏)

©Track 39 (打击乐器演奏)

$\text{♩} = 135$
活泼地

我的喜怒哀乐

词：黄君伊

曲：黄君伊

Musical score for the song "My Joy, Anger, Sadness, and Happiness". The score is in 2/4 time and consists of two systems. Each system includes a vocal line, a triangle (打击乐器), and a tambourine (打击乐器).

System 1:
 Vocal: 我们脸上笑容露欢喜 我们
 Triangle: [Musical notation]
 Tambourine: [Musical notation]

System 2:
 Vocal: 脸红耳热很生气
 Triangle: [Musical notation]
 Tambourine: [Musical notation]



愁眉苦脸 泪直流

喜怒哀乐 永无休

The musical score consists of two systems. Each system has a vocal line in treble clef and two percussion lines below it. The first system is for the lyrics '愁眉苦脸 泪直流' (Chou mei ku lian, lei zhi liu) and the second system is for '喜怒哀乐 永无休' (Xi nu ai le, yong wu xiu). The percussion parts use triangle and cymbal icons to indicate rhythmic accompaniment.

讨论区



想一想，要怎么表现喜怒哀乐？一边演唱《我的喜怒哀乐》，一边做相关的动作和表情。

2.2.2
2.2.6

活动一

跟着节奏吹奏竖笛。

1 © Track 40



2 © Track 41



3 © Track 42



活动二

分成两组，一组用响板演奏A部分，另一组用手铃演奏B部分，然后两组一起合奏。

© Track 43 (A 部分)
© Track 44 (B 部分)
© Track 45 (AB 合奏)

A $\frac{2}{4}$ 

B $\frac{2}{4}$ 

2.2.6
2.2.8

教学小锦囊

活动三

分成两组，一组同学吹奏竖笛，另一组同学演奏响板，然后两组一起合奏。  (竖笛和响板合奏)

3

5

7

9

11

2.2.6
2.2.8

期末艺术课业 一



校园艺术展览



3.3.1
3.3.2
3.3.3
3.4.1
3.4.2
3.4.3
4.1.1
4.1.2
4.2.2

教学小锦囊

1. 学生表演以昆虫为主题的小小音乐剧，并在音乐剧中演唱歌曲《小昆虫》。
2. 引导学生创作故事、分配角色和准备服装、道具。
3. 学生需自创节奏及旋律，用打击乐器及竖笛为音乐剧配乐。
4. 鼓励学生对同学的作品和表演进行评述。

单元六 千变万化



领域：制造作品与图案设计



如何使用不同的颜色，创作出和谐悦目的浮油流墨作品？



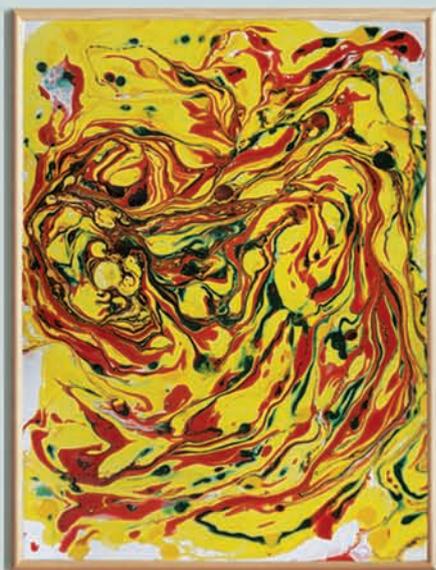
技法简介

浮油流墨

浮油流墨是将油漆滴在水面然后轻轻拨动，以创作出千变万化的图案，再转印在纸上或其他物品上。

节奏和韵律

作品中的颜料飘散及交融的效果，能让作品展现出节奏和韵律的动态美。



颜色

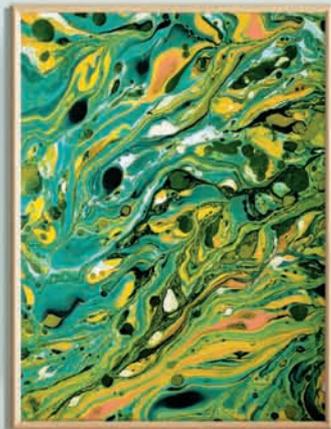
和谐的颜色如红、橙和
黄，可使作品看起来融
合及悦目。

纹理

显见纹理是视觉纹理，
是指只能凭视觉来感受
作品表面的纹理。

对比

颜色的对比是指两种性质
相反的颜色，巧妙地利用
可达到良好的视觉效果。



大理石纹

工具材料



油漆



盆



竹签



图画纸



水



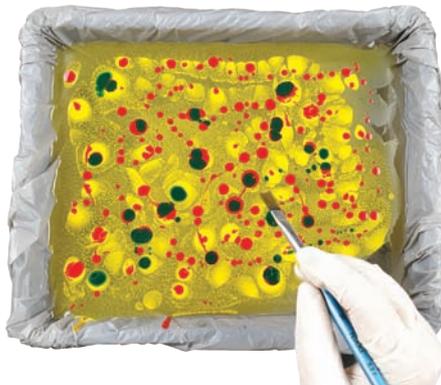
手套

1



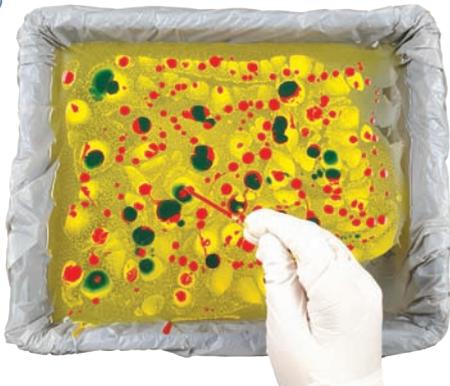
把适量的水倒入容器。

2



把油漆滴在水面上。

3



使用不同颜色的油漆，重复步骤2的做法。

4



用竹签拨动水面，以划出不规则的图案。

5



把图画纸轻轻地平放在水面上，约两秒后小心地取出。

6



把图画纸平放在桌面上待干。

作品鉴赏

制成的浮油流墨画可展现在不同物品的表面上。



1.1.2(i)
2.1.5
3.1.2
4.1.2

教学小锦囊

1. 学生在教师的引导下，在教室外进行此活动。
2. 进行活动时，记得穿上围裙和戴上手套，避免弄脏双手和衣服。
3. 完成后，展示作品并用美术语言进行评论。



1 在浮油流墨画的背面画出交叉线条后，四边都剪约三分之二的长度。



2 在红点和中间点穿孔。



3 四个角依序穿在棉花棒上。



4 吸管穿在棉花棒上后，用胶纸固定好。

知识宝库

Suminagashi 墨流浮水染

Suminagashi 是日本著名的传统染色技法。墨流技术是在水面作画，以毛笔笔尖一滴一滴地在水面上染出色圈，形成千变万化且独一无二的波浪纹理。墨流技术也被认为是最古老的大理石纹饰，同时也常被运用于产品设计或包装上。

讨论区

说一说，我们可以把浮油流墨的技法用于哪些实用的物件上？

活动一

《Ode To Joy》创作背景。



©Track 47 (《Ode To Joy》竖笛吹奏)

Ode To Joy

Beethoven

1 2
3 4
5 6
7 8
9 10
11 12
13 14
15 16

教学小锦囊

2.28

1. 吹奏竖笛前，指示学生根据节奏读出音名。
2. 提醒学生在吹奏竖笛时，注意自己的姿势及呼吸，并运用“tu”“u”和“ud”的吹奏运舌法。

唱一唱。

©Track 48 (歌曲)

©Track 49 (伴奏)

$\text{♩} = 70$
神秘地

Abracadabra

词曲：邱莞茹



I'm a lit - tle ma - gi - cian A - bra - ca - da - bra



I can fly high up to the sky



I'm a lit - tle ma - gi - cian A - bra - ca - da - bra

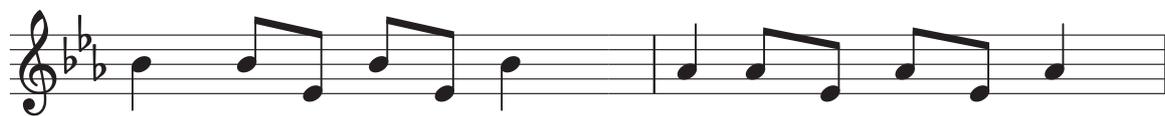


I love sleep - ing on the big clouds





I'm a lit - tle ma - gi - cian A - bra - ca - da - bra



Sprin - kle some hap - py dust Prac - tice some hap - py spells



Oh ~ I'm a lit - tle ma - gi - cian A -



bra - ca - da - bra Poof! (Whispering)

跟同学一起讨论适合《Abracadabra》
的动作，然后一边演唱歌曲，一边跟
着节奏做自创的动作。



2.2.2
2.2.3
2.2.7 (i)

活动二

一边数拍子，一边跟着节奏做动作。



1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
拍手	拍腿	拍头	挥手

分成两组，A组同学先开始拍打节奏和做动作，B组同学等A组同学拍打四拍后，开始拍打节奏和做动作。

A组	$\frac{4}{4}$ 拍手	 拍腿	 拍头	 挥手	
B组	$\frac{4}{4}$	 拍手	 拍腿	 拍头	 挥手

这种歌唱方式叫做轮唱。轮唱曲是由两个或两个以上的组合，一先一后唱出相同的旋律。

活动三

用轮唱的方式演唱《小星星》。

© Track 50 (轮唱)

© Track 51 (伴奏)

♩ = 110

优美地

小星星

法国童谣

一闪一闪 亮晶晶 满天都是小星星

一闪一闪 亮晶晶 满天都是

挂在天空 放光明 好像许多小眼睛

小星星 挂在天空 放光明 好像许多

一闪一闪 亮晶晶 满天都是小星星

小眼睛 一闪一闪 亮晶晶 满天都是

小星星

2.2.1

2.2.2

教学小锦囊

1. 开始演唱前，带领学生分成两组朗读歌词。
2. 引导学生用最后一句重复的方法，让两组同时结束。

单元七 童话乐园



领域：塑造模型与制造物品



(照片来源：摄于MinNature迷你模型馆)

这透视画馆好逼真啊!



技法简介

透视画馆

透视画馆是模拟真实场景的背景、人物、动作或物件的立体模型，用于更清楚地表达真实情况的三维模型。



空间

真实空间是指物体之间的空隙部分，把物品摆放在不同的深度，使作品看起来更有层次及透视感。

形态

具体形态是指可触摸的立体物件，如作品里的人偶及蘑菇。想象式形态是指平面图形，如作品背景的太阳和白云。

多样化

使用不同的颜色和材料如黏土、彩纸、纸盒等来创作，会使作品更真实及有趣。

统一

制作相似主题的物件来装饰透视画馆，如森林主题的草丛及蘑菇，让作品看起来更统一。

小红帽遇见大灰狼

工具材料



盒子



叶子



彩纸



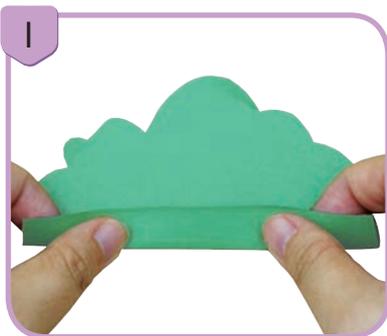
树枝



轻黏土



白胶



1 用彩纸剪出草丛的形状，把底部折起。



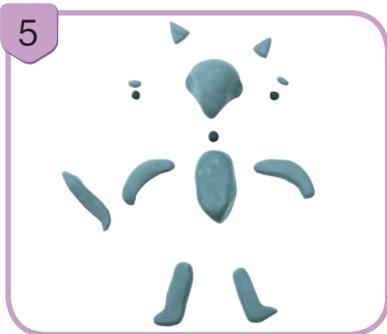
2 翻到正面，粘上彩色小纸团。



3 把树叶粘在树枝上。



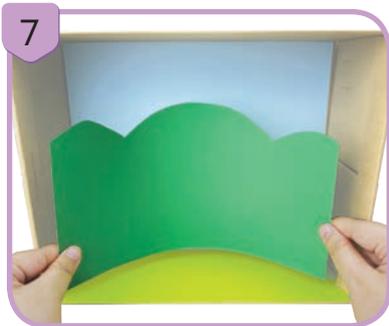
4 在树枝底部放轻黏土。



5 用轻黏土捏成灰狼身体的各部分。



6 把灰狼身体的各部分固定好，再固定于树枝后。



7 剪出彩纸，粘在盒子内部，作为背景。



8 粘上奶奶的小屋及小路。



9 把树枝和叶子制成的树固定在背景上。



10 把草丛粘在树枝底部。



11 把大灰狼与树固定好。



12 再把轻黏土捏出的小红帽及其他装饰物固定好。



13 在盒子旁边粘上云朵和太阳。



1.1.3 (ii)
2.1.8
3.1.4
4.1.2

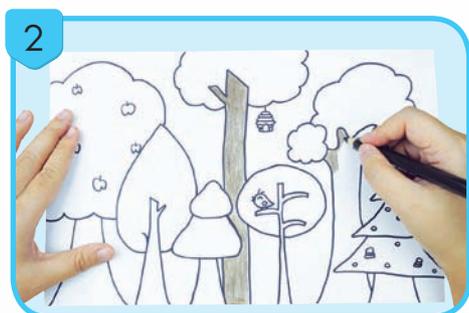
教学小锦囊

1. 建议分组进行此活动。
2. 鼓励学生使用不同的材料来创作，如用面团来替代轻黏土。
3. 完成后，展示作品并用美术语言进行评论。

创作坊



准备好人物纸卡。



将背景图涂上颜色。

将准备好的材料布置在彩纸上和盒子里，创造出心中的童话故事情景。



白雪公主的乐园。

作品鉴赏

海底世界美人鱼



4.1.2

使用美术语言，对海底世界美人鱼作品进行评论。

讨论区



想一想，还可以使用什么材料来制作透视画馆里的人物？

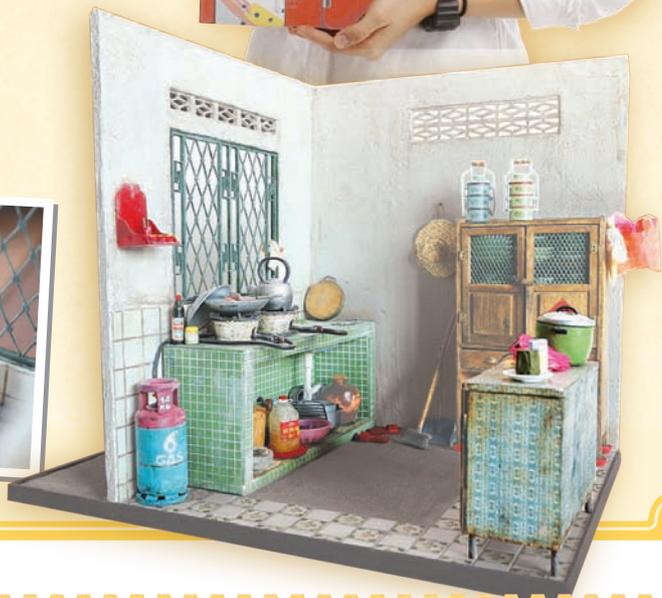
知识宝库

认识袖珍艺术家

林佩雯是我国以制作袖珍艺术作品为主的艺术家。“用手工保留岁月，用作品追寻故事”是她的创作理念。她喜欢游走各州，把旧建筑及文化记录下来，做成真正的艺术品。



(照片来源：林佩雯提供)



4.1.2

教学小锦囊

让学生以美术用语对作品进行讨论。



艺术教室

唱一唱。

©Track 52 (歌曲)

©Track 53 (伴奏)

♩=85
活泼地

童话美梦

词：黄君伊
曲：邱莞茹

白雪公主 丑巫婆
小矮哥哥 忙采矿
小红帽 大灰狼
探望奶奶 肚里藏





小 飞 侠 彼 得 潘



勇 敢 对 抗 恶 船 长



南 瓜 车 玻 璃 鞋



苦 尽 甘 来 的 灰 姑 娘



寻 美 梦 找 幸 福



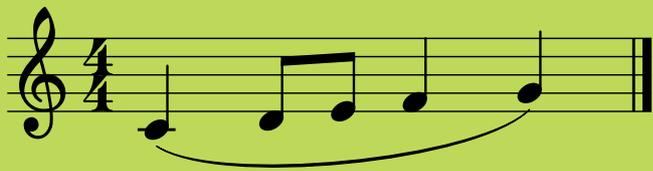
童 话 世 界 永 远 美



2.2.2
2.2.3



连音记号 (legato)



表示连线内的音要唱或演奏得连贯、流畅。

断音记号 (staccato)



表示音要唱或演奏得短促、相互分离。

活动一

根据乐谱上的连音记号与断音记号吹奏竖笛。

节奏 (一)



节奏 (二)



节奏 (三)



活动二

根据乐谱上的连音记号与断音记号演唱《数蛤蟆》，蓝色的部分用断音的方式演唱，红色的部分用连音的方式演唱。

$\text{♩} = 140$
活泼地

数蛤蟆

©Track 59 (歌曲)

©Track 60 (伴奏)

中国民歌

一只蛤蟆 一张嘴 两只眼睛
四条腿 乒乒乓乓 跳下水呀
蛤蟆不吃水 太平年 蛤蟆不吃水
太平年 荷儿梅子兮 水上漂
荷儿梅子兮 水上漂

如果有一天你变成音符，你会如何利用身体来表演断音和连音？



教学小锦囊

2.2.4

引导学生讨论适合的动作，然后一边演唱《数蛤蟆》，一边用身体来表演断音和连音。

单元八 马来西亚



领域：塑造模型与制造物品

国家纪念碑是用来纪念为了保卫国家主权而阵亡的战士。这座纪念碑由七个青铜雕像所组成。

我会唱歌颂战士的爱国歌曲，如……



DEDICATED TO
THE HEROIC FIGHTERS
IN THE CAUSE OF
PEACE AND FREEDOM

MAY THE BLESSING OF
ALLAH BE UPON THEM



مقاميغنا
فوق الرغمر جوع النوق
منكدر كمان ذاك سينا

موان الله جو جوركين
رحمة كالتسد مسيرك

技法简介

拼凑

拼凑是其中一种制作立体艺术的方式。其技法是将废弃或收集得来的物品结合而成。



形态

形态是指立体且有体积的物品，可让我们看见并触摸的。

均衡

对称是指作品中相等的重量感元素，以达到均衡的美感；不对称指作品中不相等的重量感元素，使作品达到出格且强烈差异的视觉效果。

纹理

纹理是指物体表面上的花纹及质感。在作品中使用不同纹理的材料，能增添作品的吸引力。

多样化

在拼凑作品中使用各种不同的材料、颜色、形状和纹理来创作，可使作品变得更有趣。

小小国家纪念碑

工具材料



轻黏土



竹签



剪刀



白胶



小国旗



纸板



塑料盒



玩具士兵



报纸

1



把两片纸板剪成正方形后，粘在一起。

2



报纸揉成球状后，放进塑料盒里。

3



把塑料盒粘在纸板上。

4



轻黏土捏成扁平状后，包覆塑料盒。

5



在玩具士兵粘上不同厚度的轻黏土后，插上竹签。

6



先把较矮的玩具士兵固定在底座上。

7



最后才把最高的玩具士兵固定好。

8



插上小国旗。

9



用竹签在底座刻上国歌歌词，以作装饰。



1.1.3 (i)
2.1.7
3.1.4
4.1.2

教学小锦囊

1. 引导学生设计出有关国家特色的拼凑雕塑图案。
2. 引导学生解说作品的构想和含义。
3. 提醒学生，可以使用其他不同的环保材料来进行创作。



作品鉴赏

- 红、白、蓝、黄代表国旗的颜色。
- 乒乓球代表马来西亚，不同颜色的手代表不同的民族，团结一致共同撑起马来西亚。
- 圆形的底座代表团结。

知识宝库

东盟雕塑公园的作品介绍。



东盟雕塑公园（ASEAN Sculpture Garden）位于吉隆坡国家纪念碑附近。公园里展示了多个来自马来西亚、新加坡、泰国和菲律宾等优秀艺术家的得奖作品，多数的雕塑作品都以大理石、不锈钢、玻璃等材料来创作。



你最喜欢哪
一幅作品？
为什么？





艺术教室

唱一唱。

© Track 61 (歌曲)

© Track 62 (伴奏)

$\text{♩} = 76$

深情地

Sejahtera Malaysia

马来西亚爱国歌曲



Pu - ji dan syu - kur pa - da I - la - hi A -
nu - g'rah - Nya ti - a - da ter hing - ga ke -
da - mai - an ke - mak - mur - an Ma -
lay - sia - ku ba - ha - gia De -
ngan te - kad un - tuk ber - ja - ya Ber -
bak - ti pa - da nu - sa dan bang - sa ka -
mi jun - jung ci - ta ci - ta lu - hur Per -



2.2.2
2.2.3



活动一

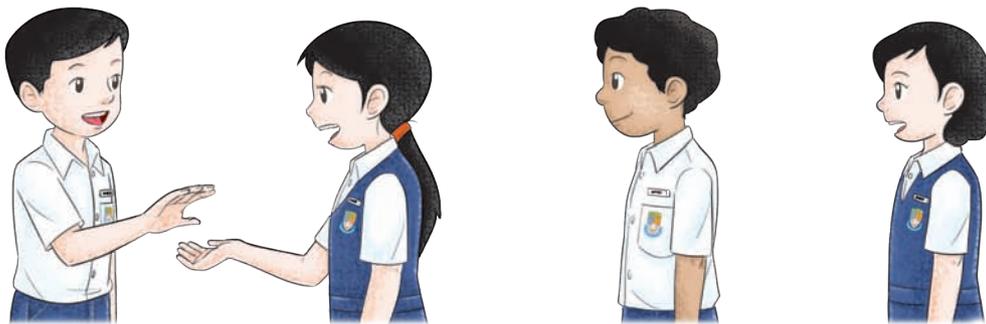
节奏小邮差



- (a) 分成四组，每组选出一位同学担任创作者。创作者编写一段拍号为 $\frac{2}{4}$ 的四小节节奏，然后把作品交给老师暂时保管。



- (b) 各组排成一列，创作者将自己创作的节奏拍打在下一个同学的手掌上，然后一个接一个传下去。



- (c) 最后一个同学用打击乐器拍打出接收到的节奏，然后老师出示创作者的作品进行核对。

教学小锦囊

3.2.1

1. 可事先准备创作节奏的表格。
2. 训练学生自编节奏的能力，并培养团体合作的精神。

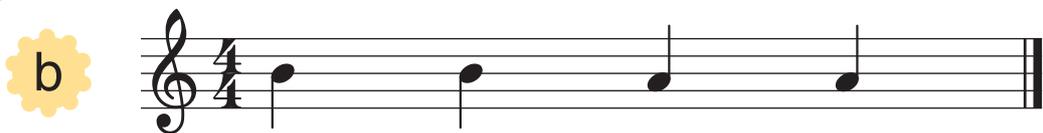
活动二

听一听，然后用 G 音、A 音和 B 音创作以下旋律问题的答案，并用竖笛吹奏自己的旋律答案。

© Track 63



© Track 64



© Track 65



© Track 66



© Track 67



旋律问题和旋律答案
必须是不一样的。



3.2.2
3.2.3

教学小锦囊

引导学生创作跟旋律问题不同的旋律答案。

单元九

精雕细刻的花

领域：制造作品与图案设计

说出图中物体有哪些雕刻图案？



(图片来源：摄于国家博物馆)

雕刻适用于美化环境和物品上的装饰，使到原本光滑的平面出现立体感。

雕刻

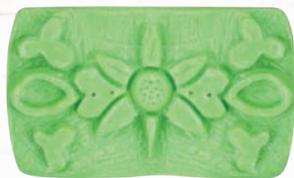
雕刻是用木材或其他材料刻划出所创作的立体形状或艺术品。浮雕则是使图形凸显于材料表面的雕刻品。

艺术宝典



纹理

纹理是出现在物体表面上的纹路，不同的工具可雕刻出不同的纹理。



均衡

均衡及对称的雕刻作品，能够呈现和谐的效果。



形态

立体的雕刻品可使作品看起来更栩栩如生。



视点

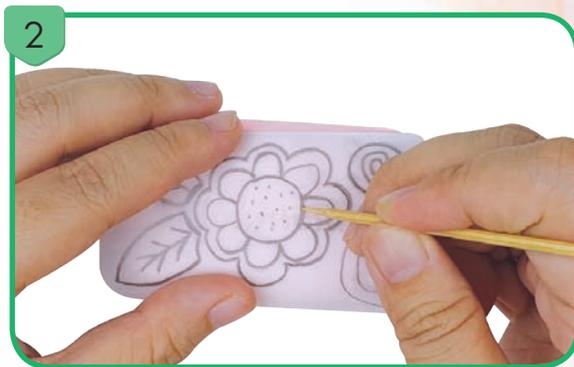
以大小不同的图案呈现独特的设计，形成吸引人注意的焦点。

肥皂上的花朵

工具材料



在描图纸上画出要雕刻的图案。



用竹签深深地刻出图案。



用尺将图案外的空间刨平。



雕刻时，可用水彩笔扫去肥皂屑。

教学小锦囊

1.1.4 (i)
2.1.9
3.1.5

1. 学生可使用其他工具进行雕刻，如牙签、圆珠笔、铅笔、汤匙、吸管等。教师先示范如何运用相关工具和材料，然后引导学生使用。
2. 提醒学生，使用尖锐的工具和材料时须小心。
3. 除了肥皂，可以用黏土和面团代替。



刻上细节部分。



肥皂雕刻完成。

创作坊



在肥皂上刻出图案。



用白胶把缎带和毛线固定好，制成香味吊饰。



讨论区

观察周围，雕刻的物品上有哪些图案呢？



艺术教室

一边演唱《Edelweiss》，一边分组演奏打击乐器。

©Track 68 (歌曲)

©Track 69 (伴奏)

©Track 70 (打击乐器演奏)

♩ = 100
宁静地

Edelweiss

德国民谣

5/4

E - del - weiss E - del - weiss

5

e - very mor - ning you greet me

教学小锦囊

引导学生分辨《Edelweiss》属于哪种曲式。

9



Small and white clean and bright



13



you look hap-py to meet me



17



Blos-som of snow may you bloom and grow



21



bloom and grow for - e - - ver



25



E - del - weiss E - del - weiss



29



bless my home - land for - e - - ver



2.2.2
2.2.5
2.2.6

艺术宝典

认识二部曲式。

©Track 71 (歌曲)

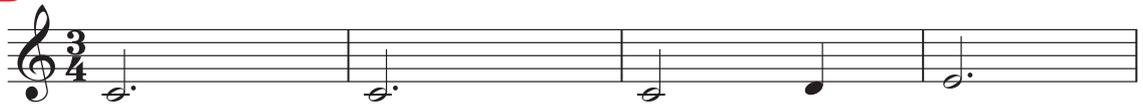
©Track 72 (伴奏)

♩ = 160
活泼地

Row Row Row Your Boat

美国童谣

A

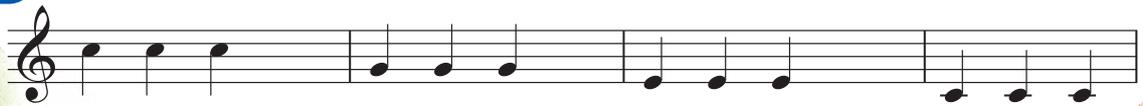


Row row row your boat

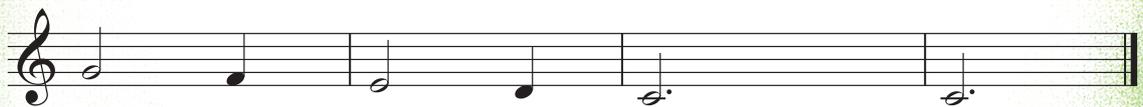


gent - ly down the stream

B



Me - ri - ly me - ri - ly me - ri - ly me - ri - ly



life is but a dream

这首歌由两个曲式乐段 (AB) 组成, 红色是A段, 蓝色是B段。学生根据曲式乐段进行动作创作。



2.2.2
2.2.7



艺术宝典

认识三部曲式。

©Track 73 (歌曲)

©Track 74 (伴奏)

©Track 75 (竖笛吹奏)

$\text{♩} = 115$
活泼地

小蜜蜂

德国民谣

A





B

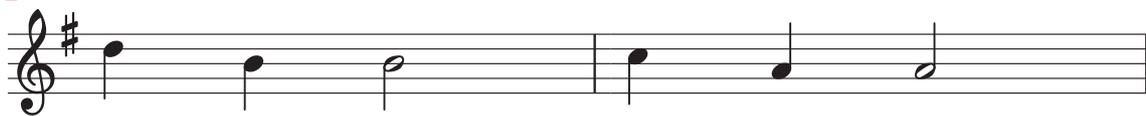


天 暖 花 好 不 做 工

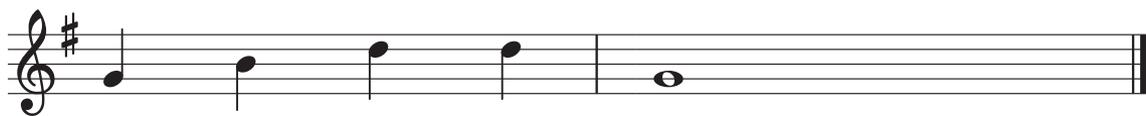


将 来 哪 里 好 过 冬

A



嗡 嗡 嗡 嗡 嗡 嗡



别 学 懒 惰 虫

这首歌由三个曲式乐段（ABA）组成，红色是A段，蓝色是B段。在三部曲式中，第一段和第三段可以是完全相同或几乎相同的，第二段则跟第一段有强烈对比。学生根据曲式乐段进行动作创作。



2.2.2
2.2.7

教学小锦囊



领域：认识传统手工艺品

纸浆艺术是以废纸作为原料，撕碎后蘸水，再用胶水把它敷贴在物品的表面上塑造成形。峇峇娘惹的传统双层涂漆礼篮（bakul siah）就是其中一种用纸浆艺术塑形出来的艺术用品。



技法简介

纸浆艺术

纸浆艺术是指把纸张及糨（jiàng）糊一层一层地重叠塑形，制作出坚固的艺术作品。



形态

具体形态是立体且有体积的物品，是我们可看见及触摸的真实物品。



视点

视点是艺术作品中吸引目光的焦点，我们可以运用不同的图案设计来突出主题，如图里的凤凰。



均衡

均衡是构图中的平衡排列，对称是在构图左右两边都处于相等的状态；不对称的构图则是左右两边的图形、色彩比值都处于不对等的状态。



空间

绘画花纹时，可巧妙地利用色彩、构图、线条等来创造平面空间。

娘惹餐具

工具材料



白纸



报纸



铅笔



水



碗



塑料袋



水彩



水彩笔



白胶



1 把报纸和白纸撕成小片。



2 白胶加水，搅拌均匀。



3 用塑料袋把碗包起来，固定好，以方便脱模。



4 报纸沾上白胶后，一层一层地粘贴在塑料袋上，直到作品变得坚固。

5



待干，脱模后，把碗的边缘修剪整齐。

6



最后一层粘上白纸片，方便上色。

7



上底色后，画上图案。

8



用水彩涂上颜色。

9



修饰细节。



1.1.4 (ii)
2.1.10
3.1.5

教学小锦囊

1. 学生可使用保鲜膜替代塑料袋。
2. 报纸可使用其他材料替代，如：废纸盒、蛋托等。
3. 引导学生画出其他具有文化特色的图案。

知识宝库

早期，中国的华人来到海峡殖民地（新加坡、马六甲、檳城）经商并与当地人结婚，他们生下的后代，男的称为峇峇，女的称为娘惹。由于受到马来文化和中华文化的影响，从而形成了独有的综合文化。



娘惹从小就要学习各种手艺，如烹饪娘惹菜肴、刺绣等。她们穿着精致，优雅的卡峇雅和峇迪纱笼裙是她们的传统服装。

讨论区



说一说峇峇娘惹作品有哪些特色？





知识宝库

认识 Dondang Sayang

Dondang Sayang 起源于 15 世纪的马六甲苏丹王朝，它结合了诗歌（pantun）与音乐，是马六甲马来社群、葡萄牙后裔、仄迪（Chitti）后裔及峇峇娘惹的传统艺术之一。

从前，这项传统艺术只在皇宫仪式和活动中演出，后来才传到民间，深受峇峇娘惹的欢迎。峇峇娘惹会在欢庆的节日里表演 Dondang Sayang，在乐队的伴奏下，以男女对唱的形式呈现。它的目的是为了传达积极的信息，分享爱、欢乐和悲伤的情感，加强社区间的联系。



4.2.1

欣赏 Dondang Sayang。



Dondang Sayang 的乐器

Dondang Sayang 的乐队结合了西方乐器和传统乐器，有小提琴、锣、单面手鼓、手风琴等等。



小提琴 (biola)



锣 (gong)



单面手鼓 (rebana)



手风琴 (akordion)

Dondang Sayang 于 2018 年正式被联合国教科文组织 (UNESCO) 列入非物质文化遗产名录。



4.2.1

教学小锦囊

教师可以在网络上播放 Dondang Sayang 的视频，供学生观赏。

讨论区



说一说，Dondang Sayang 乐队中的锣和单面手鼓分别属于哪种民族乐器的分类？

民族乐器分为体鸣乐器、膜鸣乐器、气鸣乐器和弦鸣乐器。



艺术宝典

主旋律与副旋律

副旋律指乐曲中伴随着主旋律的另外一个旋律，这个旋律虽然不像主旋律那样明显，但却为主旋律增添了不少色彩，就像二重唱一样。

艺术教室

- 学唱第 101 页的《My Recorder》，然后用竖笛学吹副旋律。
- 分成两组，一组同学演唱主旋律，另一组同学吹奏副旋律，两组同时演唱及吹奏。



2.2.2
2.2.9
4.2.1

© Track 76 (歌曲)

© Track 77 (伴奏)

© Track 78 (副旋律竖笛吹奏)

© Track 79 (主旋律演唱及副旋律竖笛吹奏)

© Track 80 (竖笛吹奏主旋律及副旋律)

$\text{♩} = 90$
优美地

My Recorder

词曲：黄君伊

1 2 3

主旋律

I have a re - cor - der that sounds tu tu tu tu

副旋律

4 5 6

主旋律

tu - - Sad tunes and hap - py tunes

副旋律

7 8 9

主旋律

tu tu tu tu tu - - I love my re -

副旋律

10 11 12

主旋律

cor - der tu tu tu tu tu - -

副旋律

2.2.9

期末艺术课业 二

艺术嘉年华

故事世界

小小义卖会

I ♥ Malaysia

峇娘惹

RM 5

RM 10

RM 5



3.3.1
3.3.2
3.3.4
3.3.5
3.4.1
3.4.2
3.4.3
4.1.1
4.1.2
4.2.2

教学小锦囊

1. 学生选择一个童话故事来表演小小音乐剧。
2. 引导学生创作剧本、分配角色和准备服装、道具。
3. 学生需自创节奏及旋律，用打击乐器及竖笛为音乐剧配乐，可在作品中运用所学的音乐技能，如断音及连音。
4. 鼓励学生对同学的作品表演进行评述。



教学小锦囊

3.3.6

1. 展览结束后，学生们分工合作将用品及桌椅排列整齐放回原位。
2. 将教室打扫干净。
3. 活动后，教师引导学生做检讨，并提出各种改进的方案。

词汇表

美术

拼凑 asemblaj	将各类收集品或废弃的物品凑合，制成其他的立体模型艺术作品。
版画印制 cetakan	将特定的图案转印在其他表面上。
水彩画 catan	用水与颜料混合形成的水彩颜料作画，形成水彩平面（2D）图案。
透视画馆 diorama	模拟真实场景或建筑物的立体模型。
图画 lukisan	使用干燥的媒介绘画出平面（2D）图像。
马赛克 mozek	将材料排列且不重叠的进行粘贴，可看到拼贴之间的空隙。
招贴 poster	通过排版、颜色、构图和布局的融合，设计出通过视觉传播的媒介。
浮油流墨 pualaman	将油性颜料与水混合，轻巧地拨动而形成不规则的线条图案后，转印在纸上的作品。
孔版画 stensilan	使用有孔的模板块，以不同颜色印制在其他表面上作画。

纸浆艺术
teknik *Papier*
Mache

把纸张用胶水、面粉和水混合后形成纸浆，可塑造出物体或模型。纸浆干后，会变得坚固。

音乐

五线谱
baluk

由五条相等距离的平行线组成，标以不同时值的音符及其他记号来记载音乐。

轮唱
lagu pusingan

演唱者分成两个或以上的声部，按一定时距先后演唱同一旋律的歌曲，形成此起彼落，连续不断的模仿效果。

连音
legato

表示连线内的音要唱或演奏得连贯、流畅。

断音
staccato

表示音要唱或演奏得短促、相互分离。

副旋律
melodi kaunter

在乐曲中伴随着主旋律的另外一个旋律。

拍号
tanda masa

表示节拍的记号，下面的数字表示单位拍的时长，上面的数字表示每小节的拍数。

休止符
tanda rehat

乐谱中用于表示音乐停顿时值的符号。

Dengan ini **SAYA BERJANJI** akan menjaga buku ini dengan baiknya dan bertanggungjawab atas kehilangannya, serta mengembalikannya kepada pihak sekolah pada tarikh yang ditetapkan.

Skim Pinjaman Buku Teks

Sekolah _____

Tahun	Darjah	Nama Penerima	Tarikh Terima

Nombor Perolehan: _____

Tarikh Penerimaan: _____

BUKU INI TIDAK BOLEH DIJUAL



RM6.90

ISBN 978-983-77-1333-8



9 789837 713338

DT 194001