

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH PENDIDIKAN KHAS
(SEMAKAN 2017)

PENDIDIKAN MUZIK

(MASALAH PEMBELAJARAN)

TAHUN 5

EDITOR:

NADA HAIFAA BINTI REMLE

PENULIS:

**ROSAN BIN ADAM
AHMAD HAFZAN BIN HASSAN**

PEREKA BENTUK:

ERMASARI BINTI SURANI

ILUSTRATOR:

MOHD SHARIF BIN MOHD YASIN



DBP

Dewan Bahasa dan Pustaka
Kuala Lumpur
2020





KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

No. Siri Buku: 0060

KK 780-221-0102011-49-2863-20101
ISBN 978-983-49-2863-6

Cetakan Pertama 2020
© Kementerian Pendidikan Malaysia 2020

Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahan dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara bahan elektronik, mekanik, penggambaran semula mahupun dengan cara perakaman tanpa kebenaran terlebih dahulu daripada Ketua Pengarah Pelajaran Malaysia, Kementerian Pendidikan Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Diterbitkan untuk Kementerian Pendidikan Malaysia oleh:

Dewan Bahasa dan Pustaka,
Jalan Dewan Bahasa,
50460 Kuala Lumpur.
No. Telefon: 03-21479000 (8 talian)
No. Faksimile: 03-21479643
Laman Web: <http://www.dbp.gov.my>

Reka Letak dan Atur Huruf:
Percetakan Mesbah Sdn. Bhd.

Muka Taip Teks: Azim
Saiz Muka Taip Teks: 18 poin

Dicetak oleh:
Percetakan Norfatimah Sdn. Bhd.,
No.19, Jalan Alfa Impian I,
Taman Perindustrian Alfa Impian,
43300 Balakong,
Selangor Darul Ehsan.

PENGHARGAAN

Penerbitan buku teks ini melibatkan kerjasama banyak pihak. Sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat:

- Jawatankuasa Penyemakan Naskhah Sedia Kamera, Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Peningkatan Mutu, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Panel Pembaca Luar, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Editor Pembaca Prof, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya Malaysia.
- Semua pihak yang terlibat secara langsung atau tidak langsung dalam menjayakan penerbitan buku ini.

KANDUNGAN

PENDAHULUAN

iv

UNIT 1

SAHABATKU

1

UNIT 2

KERJASAMA

11

UNIT 3

BUNYI ALAM

23

UNIT 4

PATRIOTISME

35

UNIT 5

KASIH SAYANG

47

UNIT 6

**SEMANGAT
BERMASYARAKAT**

61

GLOSARI

74

PENDAHULUAN

Buku teks *Pendidikan Muzik (Masalah Pembelajaran) Tahun 5* ini mengikut keperluan Kurikulum Standard Sekolah Rendah Pendidikan Khas (KSSRPK) dan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) Pendidikan Muzik (Masalah Pembelajaran) Tahun 5 (Semakan 2017) yang disediakan oleh Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.

Penulisan buku teks ini memberikan fokus kepada usaha mencungkil dan mengembangkan bakat serta potensi murid, khususnya bagi murid pendidikan khas. Oleh itu, diharapkan murid dapat mengamalkan kemahiran yang dipelajari dan seterusnya melahirkan murid yang berkeyakinan, berkemahiran, berketerampilan dan bersikap positif dalam kehidupan.

Buku teks ini turut dibekalkan dengan DVD audio yang memuatkan lagu dengan vokal dan instrumental. Bahan audio ini diharapkan dapat membantu murid untuk mencapai objektif pembelajaran dengan lebih baik dan membantu guru sebagai bahan bantu mengajar. Namun begitu, guru boleh menggunakan audio atau kaedah lain yang dirasakan sesuai. Audio yang digunakan untuk buku teks ini merupakan hak cipta terpelihara.

Alat perkusi yang diketengahkan dalam buku ini merupakan cadangan penulis. Oleh itu, guru boleh menggunakan alat perkusi yang lain mengikut keberadaan alat di sekolah bagi memenuhi standard pembelajaran. Buku teks ini merupakan kesinambungan daripada penerbitan buku teks *Pendidikan Muzik (Masalah Pembelajaran) Tahun 4*. Terdapat lima bidang dalam mata pelajaran ini, iaitu Nyanyian, Muzik dan Gerakan, Persepsi Muzik, Permainan Alat Muzik dan Apresiasi Muzik.

Semoga segala usaha murni daripada pelbagai pihak dalam penerbitan buku teks ini dapat membantu murid dan guru bagi menjayakan matlamat dan objektif Falsafah Pendidikan Kebangsaan. Penerbitan buku teks ini juga diharapkan dapat memberikan nafas baharu kepada murid, khususnya murid masalah pembelajaran.

Buku teks ini dilengkapi dengan gambar dan ilustrasi bagi memantapkan kefahaman murid terhadap sesuatu konsep yang diberikan. Buku teks ini juga dipersembahkan dengan bantuan ikon untuk memberikan panduan kepada murid dan guru.

Rosman bin Adam
Ahmad Hafzan bin Hassan

PENERANGAN IKON



Ikona Halaman Rangsangan:
Halaman rangsangan menggalakkan murid berkomunikasi



Getaran Bibir (bubbling)

Audio 66: Getaran Bibir
Audio 67: Latihan Getaran Bibir 1
Audio 68: Latihan Getaran Bibir 2

Latihan
Lakukan getaran bibir berbandukan skor di bawah.

Latihan Getaran Bibir 1

Latihan Getaran Bibir 2

INFO MUZIK
Latihan pemanasan suara penting bagi mengelakkan kecederaan pada pita suara ketika bernyanyi.

Nota Guru:
• Bimbing murid membuat latihan pemanasan suara dan getaran bibir.

Audio Muzik:
Lagu dan latihan untuk aktiviti murid

Info Muzik:
Maklumat tambahan

Nota Guru:
Panduan untuk guru

SP: Nombor standard pembelajaran



KBAT: Soalan kemahiran berfikir aras tinggi



Kod QR: Kod untuk mengakses pelbagai media

Kemahiran abad ke-21:
Kemahiran berfikir

EMK: Elemen merentas kurikulum



Saya mewakili ikon:

- Nyanyian
- Muzik dan Gerakan
- Persepsi Muzik
- Permainan Alat Muzik
- Apresiasi Muzik

Saya mewakili ikon:
Latihan



Saya mewakili ikon:
Aktiviti



Saya mewakili ikon:
Kuiz





UNIT
1

SAHABATKU

Dua tiga kucing berlari,
Manakan sama Si Kucing Belang;

Dua tiga boleh kucari,
Manakan sama sahabatku seorang.



STANDARD PEMBELAJARAN

Dalam unit ini, murid akan belajar tentang:

- 1.1.1 bernyanyi solfa Fa dan So berpandukan isyarat tangan Curwen.
- 1.1.2 menyanyikan lagu dengan (i - sebutan yang jelas).
- 2.1.1 melakukan gerakan berpandu mengikut (i - lirik lagu).
- 4.1.1 bermain alat muzik perkusi mengikut detik dalam lagu bermeter $\frac{3}{4}$.
- 4.1.2 bermain alat muzik perkusi mengikut corak irama yang diberikan.



Pemanasan Suara

Sebelum bernyanyi, mari kita buat latihan pemanasan suara dengan iringan audio.

Latihan Pemanasan Suara 1



ma ma ma ma ma me me me me me

Latihan Pemanasan Suara 2



mi mi mi mi mi mo mo mo mo mo

Solfa Fa dan So



do



re



mi



fa



so



Latihan Solfa

Nyanyikan solfa di bawah sambil membuat isyarat tangan Curwen.



3 fa so fa fa so so
 fa so fa fa so



Aktiviti

Audio 4: Aksi Kucing Vokal
 Audio 5: Aksi Kucing Instrumental
 Audio 6: Aksi Kucing Minus One



Dengar dan nyanyikan lagu *Aksi Kucing* dengan sebutan yang betul.

Aksi Kucing

Waltz

Lagu dan Lirik: Rosman Adam

♩=130

4 → 6



C C B \flat C

Me-lom-pat me-lom-pat Si Ku-cing me-lom - pat

5 C C B \flat C

Men-jeng-ket men-jeng-ket Ke-jar ra-ma-ra-ma Ka -

9 F C G 7 C

nan ka - nan ku - cing me - ner - pa Ki -

13 F C G 7 C

ri ki - ri ku - cing ber - la - ri



- Bimbing murid membuat isyarat tangan Curwen dengan betul.
- Bimbing murid menyanyikan lagu dengan sebutan yang jelas.

Buat pemanasan badan terlebih dahulu sebelum melakukan aktiviti. Dengar audio dan lakukan pergerakan badan mengikut lirik lagu.

Aksi Kucing

Lagu dan Lirik: Rosman Adam

Melompat, melompat

Si Kucing melompat

Menjengket, menjengket

Kejar rama-rama

Kanan, kanan, kucing menerpa

Kiri, kiri, kucing berlari

- Bimbing murid membuat aktiviti regangan sebelum melakukan aktiviti.
- Minta murid menghayati aksi seperti lirik lagu.
- Perengarkan lagu beberapa kali sebelum membuat aktiviti.



Aktiviti

Audio 4: Aksi Kucing Vokal



Dengar lagu *Aksi Kucing* dan lakukan pergerakan mengikut lirik lagu.

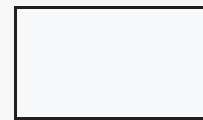


UNIT 1

Tonton persembahan kumpulan rakan kamu. Buat penilaian dengan mewarnakan ★ pada:

1. Persembahan
2. Kerjasama

Borang Penilaian Persembahan Kumpulan



1. Persembahan



2. Kerjasama



- Bahagikan murid kepada beberapa kumpulan.
- Sediakan borang penilaian.

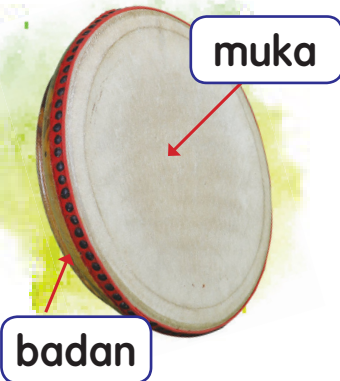
Kemahiran abad ke-21: Mahir berkomunikasi





Kompang

UNIT 1



Kompang ialah sebuah alat perkusi tradisional yang popular di Malaysia. Kompang terdiri daripada dua bahagian:

1. Muka diperbuat daripada kulit atau belulang.
2. Badan atau baluh diperbuat daripada kayu.

Cara Memegang Kompang



Sebelah tangan memegang kompang. Sebelah tangan lagi memalu kompang.



Paluan "bung." 7



Paluan "pak." 8

Loceng Tangan



Cara Memegang Loceng Tangan



9

Pegang loceng dan mainkan secara menggoncangnya untuk mendapatkan bunyi yang sesuai.



Latihan

Audio 10: Latihan Perkusi 1
 Audio 11: Latihan Perkusi 2
 Audio 12: Latihan Perkusi 3
 Audio 13: Latihan Perkusi 4



Mainkan kompang dan loceng mengikut skor di bawah.

UNIT 1

Latihan Perkusi 1

10



Latihan Perkusi 2

11



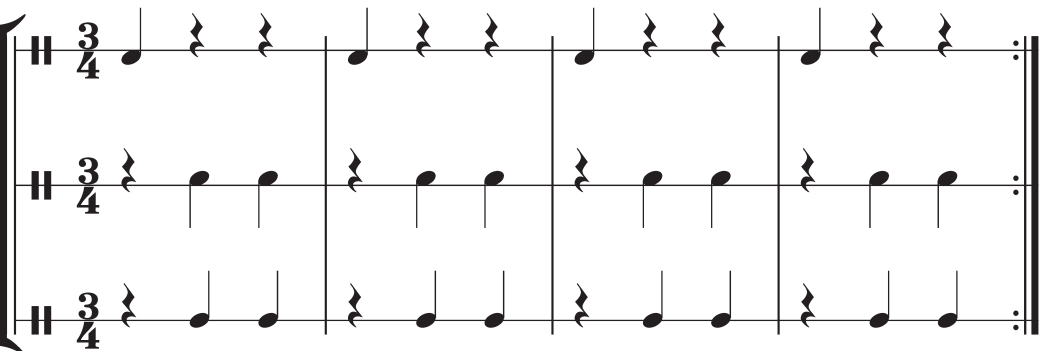
Latihan Perkusi 3

12



Latihan Perkusi 4

13



- Bimbing murid memainkan alat perkusi dengan cara yang betul.
- Bahagikan murid kepada tiga kumpulan.
- Bimbing murid bermain alat perkusi mengikut skor tanpa audio. Setelah yakin, barulah audio digunakan.



Aktiviti

- Audio 14: Aksi Kucing dengan Kompang Bunyi "bung"
- Audio 15: Aksi Kucing dengan Kompang Bunyi "pak"
- Audio 16: Aksi Kucing dengan Loceng
- Audio 17: Aksi Kucing dengan Kompang dan Loceng



Dengar audio. Mainkan kompang dan loceng bagi mengiringi lagu *Aksi Kucing*.

14 → 17

Aksi Kucing

Waltz
♩ = 130

Lagu dan Lirik: Rosman Adam

C C Bb C

Me-lom-pat me-lom-pat Si Ku-cing me-lom - pat



H 3/4



H 3/4



H 3/4

5 C C Bb C

Men-jeng-ket men-jeng-ket Ke-jar ra-ma-ra-ma Ka-



H 3/4



H 3/4



H 3/4

9 F C G⁷ C

nan ka - nan ku - cing me - ner - pa Ki -



13 F C G⁷ C

ri ki - ri ku - cing ber - la - ri




- Bahagikan murid kepada tiga kumpulan.
- Bimbing murid bermain alat perkusi mengikut skor tanpa audio. Setelah yakin, barulah audio digunakan.
- Bimbing murid bermain mengikut kumpulan. Setelah mahir, gabungkan ketiga-tiga kumpulan alat perkusi.



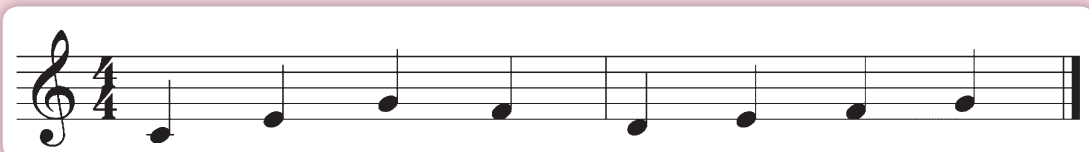
Kuiz

UNIT 1

1. Namakan solfa berdasarkan tanda isyarat tangan.



2. Namakan solfa dengan betul.



Do

(a)

(b)

(c)

(d)

(e)

(f)

(g)



UNIT
2

KERJASAMA



STANDARD PEMBELAJARAN

Dalam unit ini, murid akan belajar tentang:

- 1.1.2 menyanyikan lagu dengan (i - sebutan yang jelas, ii - tempo yang betul, iii - pic yang betul).
- 2.1.1 melakukan gerakan berpandu mengikut (ii - irama lagu).
- 3.1.1 mengenal not, nilai dan tanda rehat bagi (i - kuaver, ii - semibrif).
- 4.1.1 bermain alat muzik perkusi mengikut detik dalam lagu bermeter $\frac{3}{4}$.
- 4.1.2 bermain alat muzik perkusi mengikut corak irama yang diberikan.

Postur Bernyanyi

Sebelum memulakan nyanyian, mari kita belajar tentang postur bernyanyi.



1

Kepala pandang ke hadapan.

2

Bahu dalam keadaan relaks.

3

Tegakkan badan.

4

Tangan di sisi.

5

Luruskan lutut.

6

Sebelah kaki dikeluarkan sedikit ke hadapan.



Posisi bernyanyi dalam keadaan duduk

Contoh postur bernyanyi yang salah

Audio 18: Latihan Pemanasan Suara 1
Audio 19: Latihan Pemanasan Suara 2



Latihan Pemanasan Suara

Lakukan latihan pemanasan suara di bawah sebelum mula bernyanyi.

Latihan Pemanasan Suara 1

18



Latihan Pemanasan Suara 2

19



- Bimbing murid melakukan postur yang betul.
- Bimbing murid melakukan pemanasan suara dengan sebutan yang jelas dan pic yang betul sebelum bernyanyi.



Aktiviti

Audio 20: *Bekerjasama* Vokal
Audio 21: *Bekerjasama* Instrumental
Audio 22: *Bekerjasama* Minus One



Dengar dan nyanyikan lagu *Bekerjasama* dengan tempo yang betul.

Bekerjasama

Lagu dan Lirik: A.Hafzan Hassan

Bekerjasama
Jangan berkira
Buat bersama kerja yang ada
Itu amalan mulia
Bekerjasama
Eratkan persahabatan kita
Tugas yang sukar menjadi mudah
Jika bekerjasama

UNIT 2



Bekerjasama

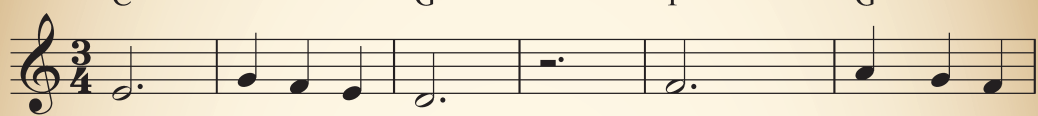
20 → 22 

Waltz

Lagu dan Lirik: A.Hafzan Hassan

$\text{♩} = 120$

C G F G



Be - ker-ja-sa - ma Ja - ngan ber - ki-

7 C F G C Am



ra Bu-at ber - sa-ma ker - ja yang a - da

13 Dm G F C



I - tu a - ma-lan mu - lia Be - ker-ja-sa - ma

20 F C F



E-rat-kan per-sa-ha - ba-tan ki - ta Tu-gas yang

26 G C Am F G C



su-kar men - ja-di mu-dah Ji-ka be - ker-ja-sa - ma



1.1.2 (ii)

Nota Guru

• Bimbing murid menyanyikan lagu dengan tempo yang betul.

EMK: Nilai murni

Dengar lagu *Bekerjasama* dan lakukan pergerakan mengikut irama lagu.

Bekerjasama

23 → 24 

Lagu dan Lirik: A.Hafzan Hassan

Bekerjasama
Jangan berkira
Buat bersama kerja yang ada
Itu amalan mulia
Bekerjasama
Eratkan persahabatan kita
Tugas yang sukar menjadi mudah
Jika bekerjasama

UNIT 2



Persepsi Muzik

Audio 25: Latihan Menepuk dan Menyebut Nilai Notasi

Notasi Muzik

Simbol	Nama	Tanda Rehat	Nilai Not
	Semibrif		4
	Minim		2
	Krocet		1
	Kuaver		$\frac{1}{2}$

INFO MUZIK



Dua not kuaver yang bertemu dalam satu detik, ditulis sebagai


















UNIT 2



Latihan Menepuk dan Menyebut Nilai Notasi

Tepuk dan sebut nilai notasi di bawah.

25 

								
	ta	a	a	a				
								
	ta	a	ta	a				
								
	ta	ta	ta	ta				
								
	ta	te	ta	te	ta	te	ta	te

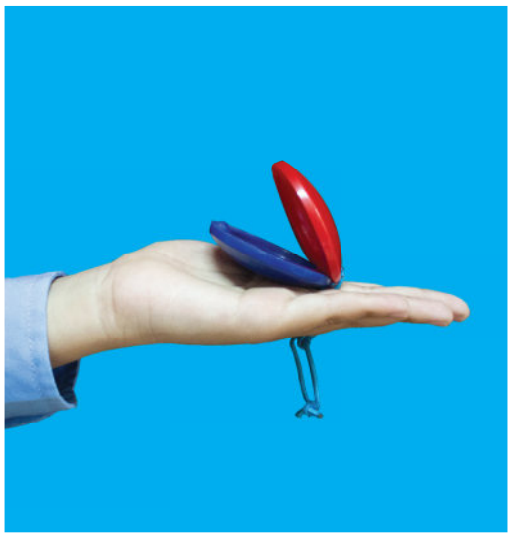


- Bimbing murid menyebut dan menepuk nilai notasi.



Kastanet

UNIT 2



Latihan Bermain Kastanet

Dengar audio. Mainkan corak irama di bawah dengan menggunakan kastanet.

Latihan Bermain Kastanet 1

26



Latihan Bermain Kastanet 2

27



Audio 28: Latihan Bermain Kastanet 3
Audio 29: Latihan Bermain Kastanet 4
Audio 30: Latihan Bermain Kastanet 5
Audio 31: Latihan Bermain Kastanet 6



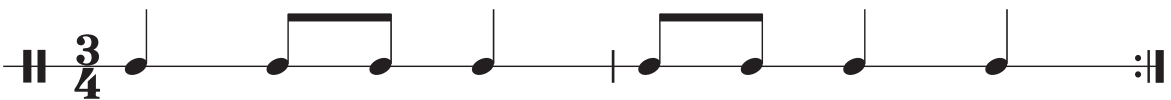
Latihan Bermain Kastanet 3

28



Latihan Bermain Kastanet 4

29



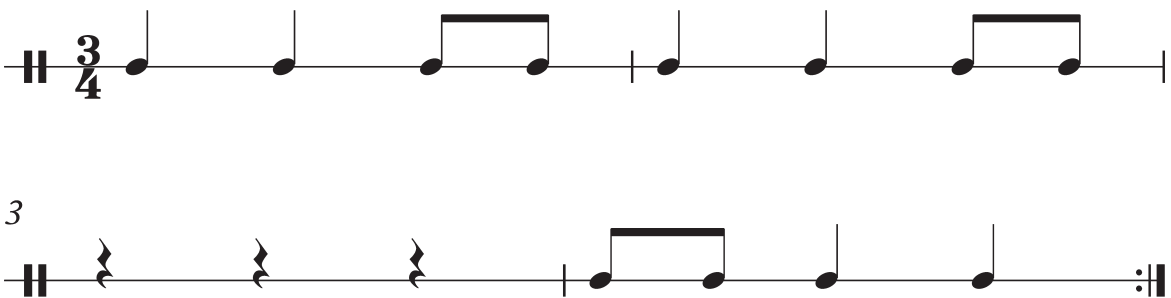
Latihan Bermain Kastanet 5

30



Latihan Bermain Kastanet 6

31



- Bimbing murid memainkan kastanet berdasarkan corak irama.
- Pelbagaikan corak irama mengikut tahap murid.



Aktiviti

Audio 32: Bekerjasama dengan Iringan Kastanet



Dengar audio. Mainkan kastanet bagi mengiringi lagu *Bekerjasama*.

Bekerjasama

32

Waltz

Lagu dan Lirik: A.Hafzan Hassan

$\text{♩} = 120$

C G

Be - ker - ja - sa - ma

5 F G C

Ja - ngan ber - ki - ra

9 F G C Am Dm

Bu-at ber - sa - ma ker - ja yang a - da I - tu a -

14 G F

ma-lan mu - lia Be - ker-ja - sa-

19 C F C

ma E-rat - kan per-sa - ha - ba-tan ki -

24 F G C

ta Tu-gas yang su - kar men - ja - di mu -

28 Am F G C

dah Ji - ka be - ker-ja - sa - ma



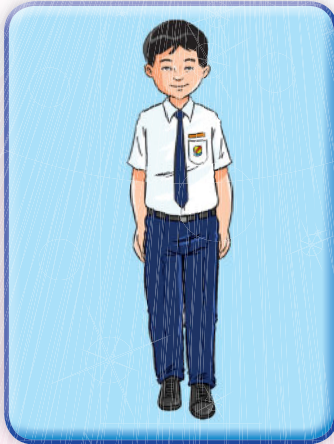
• Bimbing murid bermain alat perkusi mengikut corak irama yang diberikan.



Kuiz

UNIT 2

1. Tandakan ✓ pada kedudukan postur bernyanyi yang betul dan ✗ untuk postur bernyanyi yang salah.



2. Tulis semula not kuaver pada petak kosong di bawah.

3. Lengkapkan corak irama di bawah dengan not kuaver atau pada kotak yang berwarna.

3/4



**UNIT
3**

BUNYI ALAM



STANDARD PEMBELAJARAN

Dalam unit ini, murid akan belajar tentang:

- 1.1.1 bernyanyi solfa Fa dan So berpandukan isyarat tangan Curwen.
- 1.1.2 menyanyikan lagu dengan (i - sebutan yang jelas, iii - pic yang betul).
- 2.1.1 melakukan gerakan berpandu mengikut (i - lirik lagu).
- 3.1.2 mengenal tanda isyarat dan istilah (i - tanda ulangan, ii - akhiran satu dan akhiran dua).
- 4.2.1 melakukan penjarian dan memainkan (i - not G, ii - not A).

Pembentukan Mulut

Mari kita belajar pembentukan mulut dengan betul.



ma



me



mi



mo



mu



Latihan Pemanasan Suara

Lakukan latihan pemanasan suara di bawah dengan pembentukan mulut yang betul.

33

ma me mi mo mu ma me mi mo mu

3
ma me mi mo mu ma me mi mo mu

5
ma me mi mo mu



Latihan Solfa

Audio 34: Latihan Solfa 1
Audio 35: Latihan Solfa 2



Lakukan latihan solfa di bawah dengan pembentukan mulut yang betul.

Latihan Solfa 1

34

do re mi fa mi re do

3
do re mi fa so do

UNIT 3

Latihan Solfa 2

35

do do re re mi mi fa fa so fa mi re do

3
do do re re mi mi fa fa so so so so do



- Bimbing murid melakukan pemanasan suara sebelum bernyanyi.
- Bimbing murid membuat latihan solfa sambil membuat isyarat tangan Curwen dengan betul.



Aktiviti

Audio 36: Suasana Hujan Vokal
 Audio 37: Suasana Hujan Instrumental
 Audio 38: Suasana Hujan Minus One



Dengar dan nyanyikan lagu *Suasana Hujan* dengan pic yang betul.

Suasana Hujan

36 → 38

Masri

Lagu dan Lirik: Rosman Adam

$\text{♩} = 120$

Am Dm E Am

Pe-pa-tung ter-bang di u-da-ra Ber-le-gar-le-gar ca-ri tem-pat nak hing-gap

5 Am Dm E Am

Sang I-kan be-re-nang gem-bi-ra Di da-lam a-ir yang me-nga-lir dan jer-nih

9 Am Am

Hu-jan-lah pun tu-run Sang Ka-tak lom-pat

13 G G F E

Si I-tik be-re-nang di da-lam ko-lam

17 E E Dm E Am

Sang Kam-bing ta-kut a-ir Ber-la-ri ca-ri tem-pat Tem-pat nak ber-te-duh

21 E E Am

Hu-jan tak ber-hen-ti





Buat pemanasan badan terlebih dahulu sebelum melakukan aktiviti. Dengar audio dan lakukan pergerakan badan mengikut lirik lagu.

Suasana Hujan

Lagu dan Lirik: Rosman Adam

Pepatung terbang di udara
Berlegar-legar cari tempat nak hinggap

Sang Ikan berenang gembira
Di dalam air yang mengalir dan jernih

Hujanlah pun turun
Sang Katak lompat

Si Itik berenang di dalam kolam
Sang Kambing takut air
Berlari cari tempat
Tempat nak berteduh
Hujan tak berhenti



UNIT 3



- Bimbing murid membuat regangan sebelum melakukan aktiviti.
- Minta murid membuat aksi seperti lirik lagu.
- Perengarkan lagu beberapa kali sebelum melakukan aktiviti.



Aktiviti

Audio 36: *Suasana Hujan Vokal*
Audio 38: *Suasana Hujan Minus One*



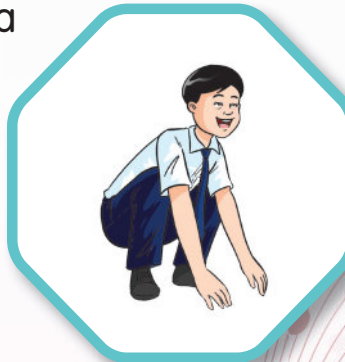
Bentukkan dua kumpulan. Kumpulan satu bernyanyi, kumpulan dua membuat pergerakan.



Pepatung terbang
di udara



Sang Ikan berenang
gembira



Sang Katak lompat



Si Itik berenang
di dalam kolam



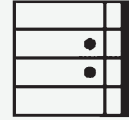
Sang Kambing
takut air



Tanda Ulangan

39 → 40

Tanda ulangan



Tanda ulangan bermaksud melodi dimainkan berturutan sehingga bar terakhir. Tanda ulangan membantu memendekkan skor jika melodi yang sama berulang.

Akhiran satu dan akhiran dua

- | | |
|----|----|
| 1. | 2. |
|----|----|

UNIT 3

Akhiran Satu dan Akhiran Dua

1 Ulang dari mula.

2 Bernyanyi sehingga akhiran 1 dan sambung ke akhiran 2.

3 Bernyanyi dari akhiran 2 hingga akhir.

Sang Kam-bing ta-kut a-ri Ber-la-ri ca-ri tem-pat Tem-pat nak ber-te-duh
Hu-jan tak ber-hen-li



- Terangkan cara penggunaan tanda ulangan, akhiran satu dan akhiran dua.

Permainan Alat Muzik



Rekoder

Pemipit



Atas

Tengah

Bawah

Pemipit



Bahagian belakang rekoder

UNIT 3

Cara Memegang Rekoder



Condong rekoder 45 darjah.



Tangan kiri di bahagian atas. Tangan kanan di bahagian bawah. Pemipit rekoder diletakkan pada bibir.

Postur



Postur berdiri



Postur duduk

Audio 41: Contoh Tiupan
Rekoder



Teknik Meniup Rekoder



41 

Tiup rekoder dengan sebutan tu dan du.

Tiup secara lembut dengan mengawal lidah di hujung bahagian pemipit.

Nafas harus dikawal bagi menghasilkan ton yang baik.



- Bimbing murid memegang rekoder dengan betul.
- Bimbing murid memainkan rekoder dengan teknik dan postur yang betul.

Not G

Buat penjarian not G.



Rajah rekoder not G



Audio 42: Latihan 1
Audio 43: Latihan 2
Audio 44: Latihan 3
Audio 45: Latihan 4



Kedudukan not G pada baluk

Latihan Rekoder

Tiup not G berpandukan skor di bawah.

Latihan 1

42



Latihan 2

43



Latihan 3

44



Latihan 4

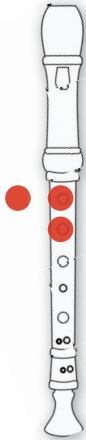
45



Not A

Buat penjarian not A.

Audio 46: Latihan 1
Audio 47: Latihan 2
Audio 48: Latihan 3
Audio 49: Latihan 4



Rajah rekoder not A



Kedudukan not A pada baluk



Latihan Rekoder

Tiup not A berpandukan skor di bawah.

Latihan 1

46



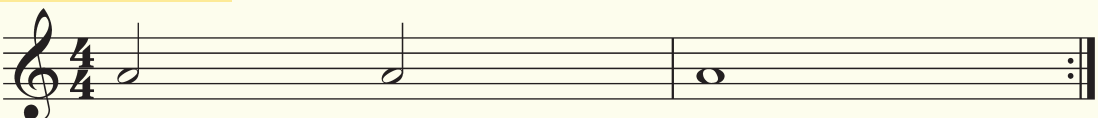
Latihan 2

47



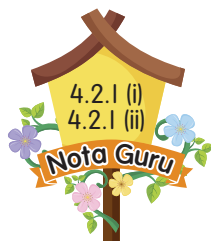
Latihan 3

48



Latihan 4

49



4.2.1 (i)
4.2.1 (ii)

Nota Guru

- Minta murid menepuk corak irama sebelum memainkan rekoder mengikut skor.
- Bimbing murid membuat penjarian not G dan not A dengan betul.



Kuiz

1. Namakan bahagian rekoder.



(a)

(b)

(c)

2. Namakan not berdasarkan penjarian di bawah.



(a)



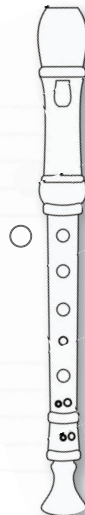
(b)

3. Warnakan penjarian rekoder di bawah mengikut not yang diberikan.

(a)



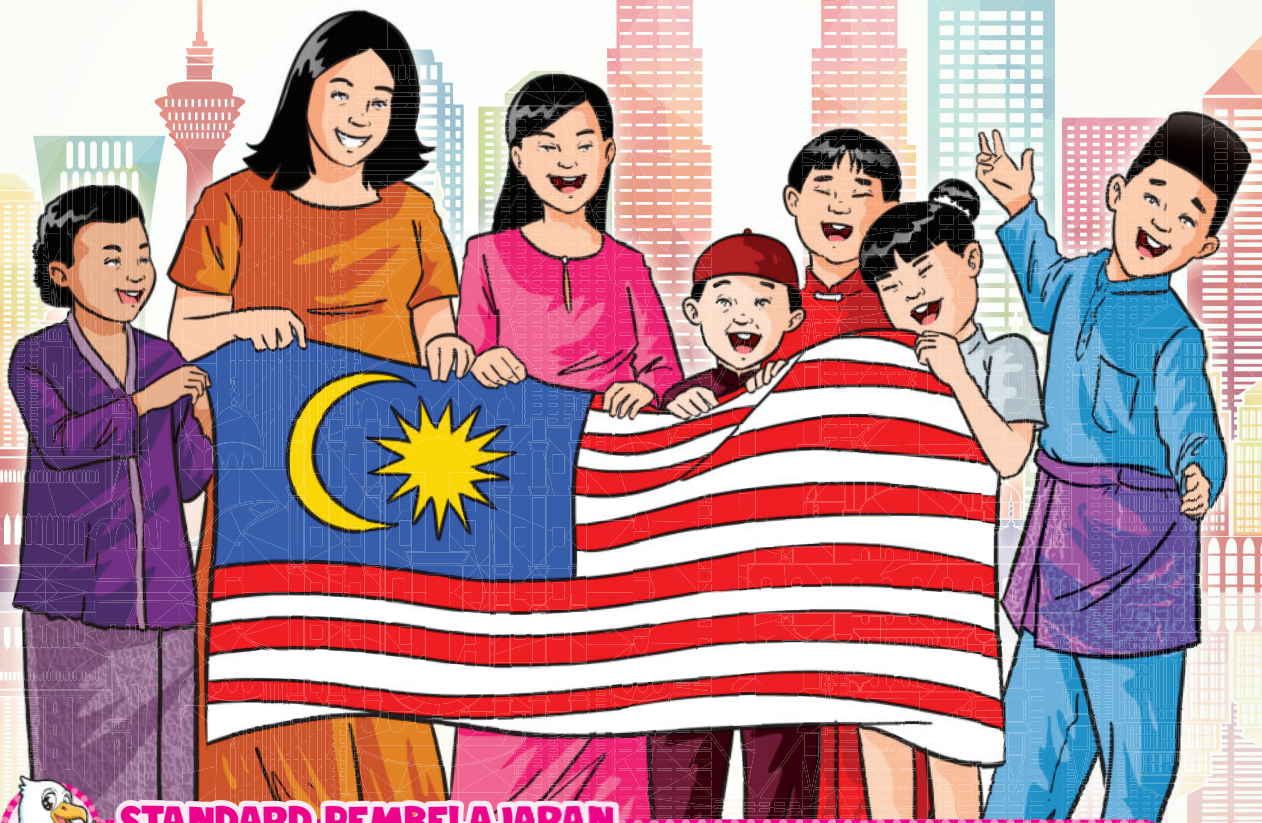
(b)





**UNIT
4**

PATRIOTISME



STANDARD PEMBELAJARAN

Dalam unit ini, murid akan belajar tentang:

- 1.1.2 menyanyikan lagu dengan (i - sebutan yang jelas, ii - tempo yang betul, iii - pic yang betul).
- 3.1.1 mengenal not, nilai dan tanda rehat bagi (ii - semibrif).
- 4.2.1 melakukan penjarian dan memainkan (iii - not B, iv - not C').
- 4.2.2 bermain melodi kaunter berdasarkan skor.

Dengar dan nyanyikan lagu *Malaysia Kita* dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.

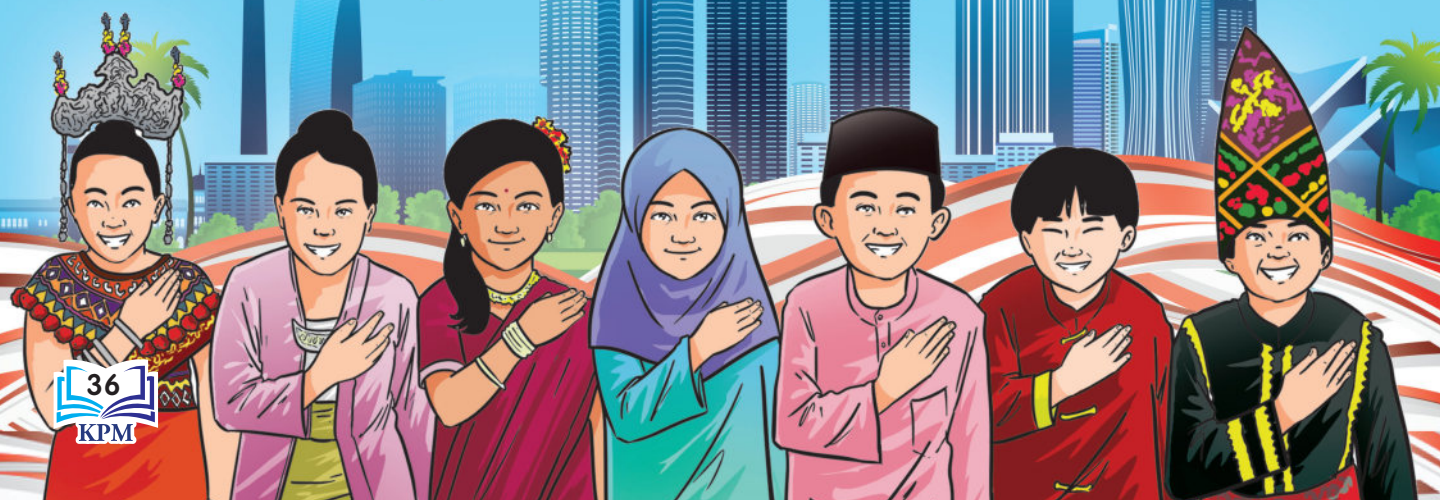
Malaysia Kita

Lagu dan Lirik: A.Hafzan Hassan

Junjung cita-cita mulia
Menjadi negara berjaya
Rukun Negara Malaysia
Pegangan untuk kita semua

Tunjukkanlah kepada dunia
Tunjukkan kita bangsa merdeka
Kibarkanlah bendera Malaysia
Kibarkan dengan rasa bangga

Pelbagai bangsa dan agama
Pelbagai adat dan budaya
Hidup aman makmur sentosa
Kita pelihara bersama



Aktiviti

Malaysia Kita

50 → 52 

March

Lagu dan Lirik: A.Hafzan Hassan


$\text{♩} = 110$

E A B E



Jun-jung ci-ta-ci-ta mu - li - a Men-ja - di ne-ga-ra ber-ja - ya

5 E A B E



Ru-kun Ne-ga-ra Ma-lay - si - a Pe-ga-ngan un-tuk ki - ta se-mua Tun-juk-

9 A E F# B



kan-lah ke-pa-da du-ni-a Tun-juk-kan ki-ta bang-sa mer-de-ka Ki-bar-

13 A E F# B



kan-lah ben-de-ra Ma-lay-sia Ki-bar-kan de-ngan ra-sa bang-ga

17 E A B E



Pel-ba-gai bang-sa dan a-ga-ma Pel-ba-gai a-dat dan bu-da - ya

21 E A B E



Hi-dup a-man mak-mur sen-to-sa Ki-ta pe - li-ha-ra ber-sa-ma



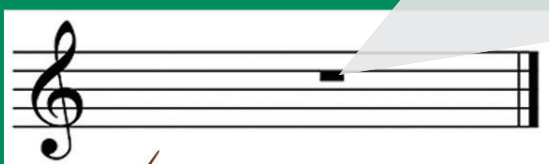
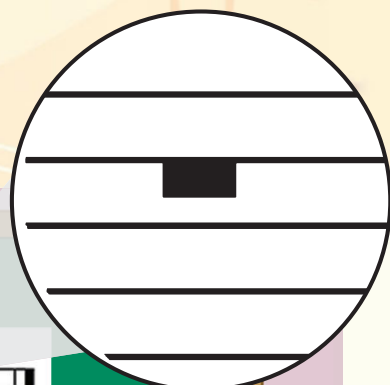
- Lakukan pemanasan suara sebelum mula bernyanyi.
- Bimbing murid memahami postur ketika bernyanyi dengan sebutan, pic dan tempo yang betul.

Kemahiran abad ke-21: Patriotik

Tanda Rehat



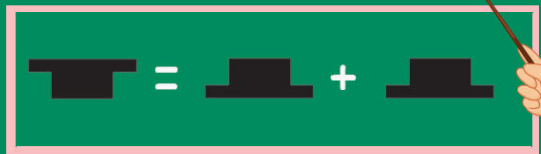
Tanda rehat semibrif



Tanda rehat pada baluk

UNIT 4

Nilai rehat 4 kiraan

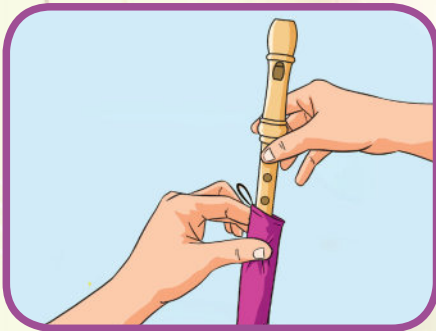
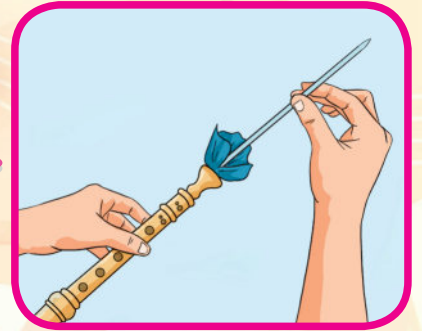


- Terangkan konsep tanda rehat kepada murid.
- Buat latihan amali pemahaman nilai dan tanda rehat.

Cara-cara Penjagaan Rekoder

Mari kita lihat cara-cara penjagaan rekoder yang betul.

Cuci dan lap rekoder pada bahagian luar dan dalam. Hal ini bertujuan bagi mengelakkan air liur tersimpan di dalam rekoder.



Pastikan rekoder kering sepenuhnya sebelum menyimpannya kembali ke dalam bekas.

Letak rekoder kembali ke tempat asal. Elakkan daripada meletakkan rekoder di tempat panas.

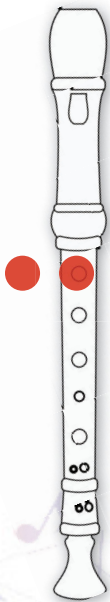


Laporkan kepada guru jika terdapat kerosakan pada rekoder.

Not B

Buat penjarian not B.

Audio 53: Latihan Rekoder



Rajah rekoder not B



Kedudukan not B pada baluk

UNIT 4



Latihan Rekoder

53



Latihan Rekoder

Mainkan rekoder.

Audio 54: Latihan 1
Audio 55: Latihan 2
Audio 56: Latihan 3
Audio 57: Latihan 4



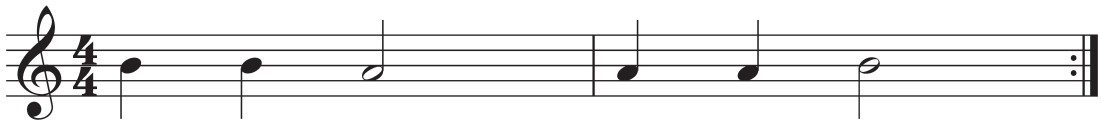
Latihan 1

54



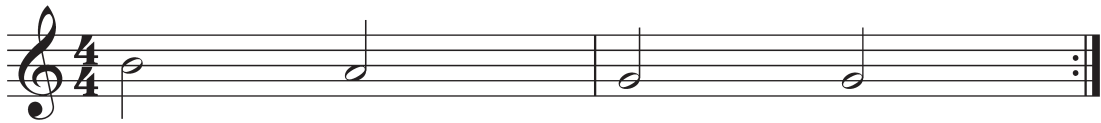
Latihan 2

55



Latihan 3

56



Latihan 4

57

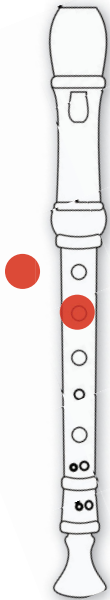


- Bimbing murid membuat penjarian not B dengan betul.
- Pelbagaikan corak irama untuk meningkatkan kemahiran murid.



Not C'

Buat penjarian not C'.



Rajah rekoder not C'



Kedudukan not C' pada baluk



Latihan Rekoder

3



Latihan Rekoder

Mainkan rekoder.

Audio 59: Latihan 1
Audio 60: Latihan 2
Audio 61: Latihan 3
Audio 62: Latihan 4



Latihan 1

59



Latihan 2

60



Latihan 3

61



Latihan 4

62



UNIT 4



4.2.1 (iv)

- Bimbing murid membuat penjarian not C' dengan betul.
- Pelbagaikan corak irama untuk meningkatkan kemahiran murid.



Aktiviti

Audio 63: *Malaysia Kita* Vokal
 Audio 64: *Malaysia Kita* Melodi Kaunter
 Audio 65: *Malaysia Kita* Minus One



Mainkan melodi kaunter untuk mengiringi lagu.

Malaysia Kita

63 → 65

March

Lagu dan Lirik: A.Hafzan Hassan

$\text{♩} = 110$

1 G C D G

Jun-jung ci - ta - ci - ta mu - li - a Men - ja - di ne - ga - ra ber - ja - ya

5 G C D G

Ru - kun Ne - ga - ra Ma - lay - si - a Pe - ga - ngan un - tuk ki - ta se - mua Tun - juk -

9 C G A D

kan - lah ke - pa - da du - ni - a Tun - juk - kan ki - ta bang - sa mer - de - ka Ki - bar -

13 C G A D

kan - lah ben - de - ra Ma - lay - sia Ki - bar - kan de - ngan ra - sa bang - ga

17 G C D G

Pel - ba-gai bang-sa dan a - ga - ma Pel - ba - gai a - dat dan bu - da - ya

21 G C D G Fine

Hi - dup a - man mak - mur sen - fo - sa Ki - ta pe - li - ha - ra ber - sa - ma





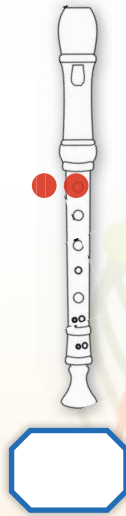
Kuiz

1. Namakan not berdasarkan penjarian.

(a)



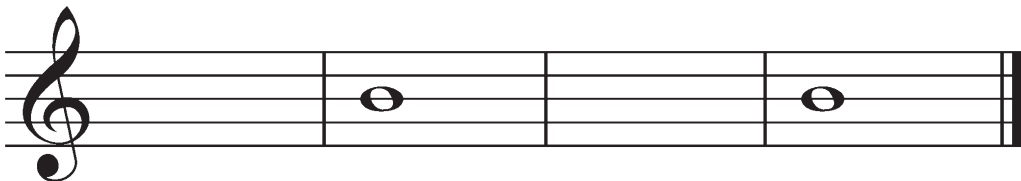
(b)



2. Yang manakah antara yang berikut merupakan tanda rehat bagi semibrif? Bulatkan jawapan kamu.



3. Tulis tanda rehat semibrif pada ruangan baluk yang kosong.





UNIT 5

KASIH SAYANG



STANDARD PEMBELAJARAN

Dalam unit ini, murid akan belajar tentang:

- 1.1.2 menyanyikan lagu dengan (ii - tempo yang betul, iii - pic yang betul).
- 2.1.1 melakukan gerakan berpandu mengikut (i - lirik lagu).
- 3.1.2 mengenal tanda isyarat dan istilah (iii - *crescendo*, iv - *decrescendo*).
- 4.2.1 melakukan penjarian dan memainkan (i - not G, ii - not A, iii - not B, v - not D').

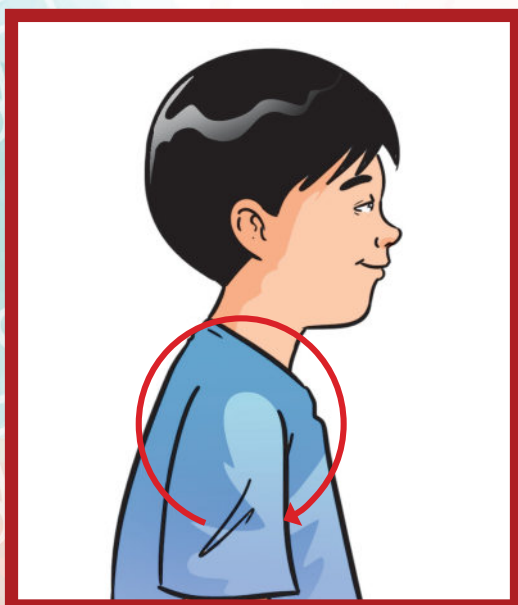
Pemanasan Suara

Mari kita lakukan aktiviti regangan badan sebelum mula bernyanyi.



Pusing leher

1. Pusing leher mengikut arah jam sebanyak lapan kali.
2. Berhenti dan pandang ke hadapan.
3. Pusing leher mengikut arah lawan jam sebanyak lapan kali.



Pusing bahu

1. Gerakkan kedua-dua bahu mengikut arah jam sebanyak lapan kali.
2. Gerakkan kedua-dua bahu mengikut arah lawan jam sebanyak lapan kali.

Getaran Bibir (bubbling)

Audio 66: Getaran Bibir
Audio 67: Latihan Getaran Bibir 1
Audio 68: Latihan Getaran Bibir 2



66



Latihan

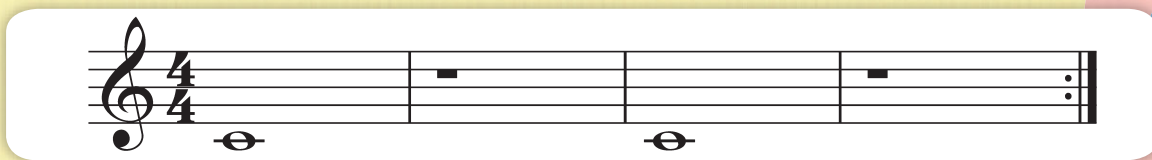
Lakukan getaran bibir berpandukan skor di bawah.



Latihan pemanasan suara penting bagi mengelakkan kecederaan pada pita suara ketika bernyanyi.

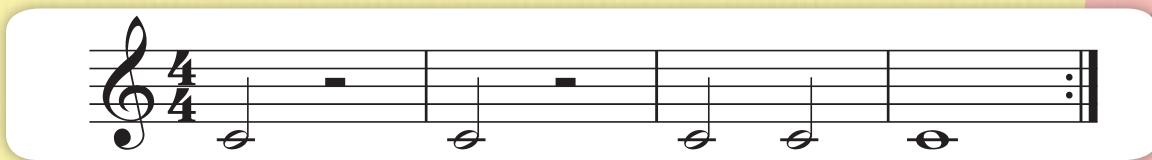
Latihan Getaran Bibir 1

67



Latihan Getaran Bibir 2

68



UNIT 5



- Bimbing murid membuat latihan pemanasan suara dan getaran bibir.



Aktiviti

Audio 69: *Sayang Semua* Vokal
 Audio 70: *Sayang Semua* Instrumental
 Audio 71: *Sayang Semua* Minus One



Dengar dan nyanyikan lagu *Sayang Semua* dengan tempo yang betul.

Sayang Semua

69 → 71

Waltz

Lagu dan Lirik: Rosman Adam

$\text{♩} = 160$

Sa - yang pa - da i - bu Sa -
 yang yang pa - da gu - ru Sa -

yang pa - da ba - pa Sa - yang se -
 yang pa - da ra - kan Sa - yang se -

lu - ruh ke - lu - ar - ga Sa - yang pa - da se -
 ke - lu - ar - ga Sa - yang pa - da se -

mua Sa - da se - mua Tu - tur ka -
 mua

ta ber - a - dab mu - lia So - pan san - tun sen - tia -

sa Bu - di pe - ker - ti yang mu - li -

a Ke - bang - ga - an se - mu - a

Audio 72: *Sayang Semua* Tempo Cepat
Audio 73: *Sayang Semua* Tempo Lambat



Nyanyikan lagu *Sayang Semua* dengan tempo cepat dan tempo lambat.

72 → 73 

Sayang Semua

Lagu dan Lirik: Rosman Adam

Sayang pada ibu
Sayang pada bapa
Sayang seluruh keluarga
Sayang pada semua

Sayang pada guru
Sayang pada rakan
Sayang seluruh keluarga
Sayang pada semua

Tutur kata beradab mulia
Sopan santun sentiasa
Budi pekerti yang mulia
Kebanggaan semua

Setelah menyanyikan lagu ini, dapatkan kamu cadangkan tempo yang sesuai? Bincangkan bersama-sama dengan rakan dan guru.

1.1.2 (ii)

Nota Guru

- Bimbing murid menyanyikan lagu dengan tempo yang betul.
- Bimbing murid mengira detik sebelum menyanyikan lagu dengan tempo cepat dan tempo lambat.

Kemahiran abad ke-21: Penyanggah/Prihatin



Nyanyikan lagu *Sayang Semua* sambil membuat pergerakan mengikut lirik lagu.

Sayang seluruh keluarga



Sayang pada rakan



Sayang pada semua



Budi pekerti yang mulia
kebanggaan semua





Persepsi Muzik



Crescendo dan Decrescendo

f Forte bermaksud kuat
P Piano bermaksud lembut

Crescendo = beransur kuat

p *f*

Decrescendo = beransur lembut

f *p*

Penggunaan *crescendo* di dalam skor



A-nak i - tik Tok Wi man-di da-lam ko-lam Sa-kit a-

Penggunaan *decrescendo* di dalam skor



A-nak i - tik Tok Wi man-di da-lam ko-lam Sa-kit a-



Aktiviti

Audio 74: *Anak Itik Tok Wi* Vokal
Audio 75: *Anak Itik Tok Wi* Minus One



Nyanyikan lagu *Anak Itik Tok Wi* dengan mengaplikasikan *crescendo* dan *decrescendo* seperti di dalam skor.

Anak Itik Tok Wi

74 → 75

$\text{♩} = 120$

Lagu Rakyat



4 A-nak i - tik Tok Wi man-di da-lam ko-lam Sa-kit a -



7 pa Tok Wi sa-kit sen - di tu-lang U-bat a - pa Tok Wi U-bat li -



mau le - lam Sa-kit a - pa Tok - Wi Sa-kit sen - di tu-lang

- Terangkan konsep *crescendo* dan *decrescendo* kepada murid.
- Bimbing murid menyanyikan lagu dengan mengaplikasikan *crescendo* dan *decrescendo*.

Permainan Alat Muzik

Rekoder

Mari kita ulang kaji kemahiran bermain rekoder dengan not B, A dan G.



Not B



Not A



Not G

Audio 76: *Mary Had a Little Lamb*
Instrumental
Audio 77: *Mary Had a Little Lamb*
Minus One

Marry Had a Little Lamb

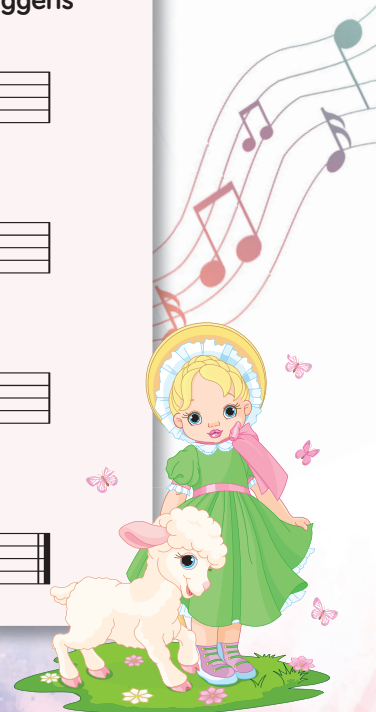
76 → 77

♩ = 100

Lagu Rakyat Inggeris



- Bimbing murid memainkan lagu *Mary Had a Little Lamb* dengan penjarian dan teknik yang betul.



Not D'

Buat penjarian Not D'.

Audio 78: Latihan 1
Audio 79: Latihan 2
Audio 80: Latihan 3



Rajah rekoder not D'



Kedudukan not D' pada baluk



Latihan Rekoder

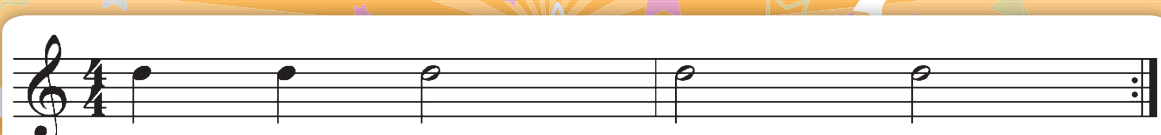
Latihan 1

78



Latihan 2

79



Latihan 3

80





Latihan Rekoder

Audio 81: Latihan 1
Audio 82: Latihan 2
Audio 83: Latihan 3
Audio 84: Latihan 4



Mainkan rekoder.

Latihan 1

81



Latihan 2

82



Latihan 3

83



Latihan 4

84



UNIT 5



- Bimbing murid membuat penjarian not D' dengan betul.



Aktiviti

Mainkan melodi kaunter mengiringi lagu.

Audio 85: *Mary Had a Little Lamb* dengan Melodi Kaunter

Audio 86: *Mary Had a Little Lamb* Tanpa Melodi Kaunter



Not B, C', G



Marry Had a Little Lamb

85 → 86

♩ = 100

Lagu Rakyat Inggeris

Melodi

Melodi Kaunter

5

UNIT 5





Aktiviti

Mainkan melodi kaunter mengiringi lagu.

Audio 87: *Anak Itik Tok Wi* dengan Melodi Kaunter

Audio 88: *Anak Itik Tok Wi* Tanpa Melodi Kaunter



Anak Itik Tok Wi

87 → 88

Lagu Rakyat

$\text{♩} = 120$

Melodi

A-nak i - tik Tok Wi man-di da-lam ko-lam Sa-kit a -

Melodi Kaunter

4

pa Tok Wi sa-kit sen - di tu-lang U-bat a - pa Tok Wi u-bat li -

7

mau le - lam Sa-kit a - pa Tok Wi sa-kit sen - di tu-lang



Kuiz

1. Warnakan penjarian rekoder dengan betul.

(a)



Not A

(b)



Not G

(c)



Not B

(d)



Not D'

2. Tandakan ✓ pada jawapan yang betul.



<i>Crescendo</i>	<input type="checkbox"/>
------------------	--------------------------

<i>Decrescendo</i>	<input type="checkbox"/>
--------------------	--------------------------

3. Isi tempat kosong dengan jawapan yang betul.

Tanda Rehat	Nama Tanda Rehat	Nilai Tanda Rehat



UNIT
6

SEMANGAT BERMASYARAKAT



STANDARD PEMBELAJARAN

Dalam unit ini, murid akan belajar tentang:

- 1.1.2 menyanyikan lagu dengan (i - sebutan yang jelas, ii - tempo yang betul, iii - pic yang betul).
- 2.1.1 melakukan gerakan berpandu mengikut (ii - irama lagu).
- 4.2.1 melakukan penjarian dan memainkan (i - not G, ii - not A, iii - not B, iv - not C', v - not D').
- 4.2.2 bermain melodi kaunter berdasarkan skor.
- 5.1.1 mengenali gamelan (i - pengenalan gamelan, ii - alat muzik).
- 5.1.2 menghasilkan buku skrap berkenaan alat muzik gamelan secara berkumpulan.

Dengar dan nyanyikan lagu *Muafakat* dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.

Muafakat

Lagu dan Lirik: A.Hafzan Hassan

Hidup bermuafakat
Pasti membawa berkat
Tua dan muda
Sama sepakat

Dalam masyarakat
Kongsi segala nikmat
Berbeza pendapat
Perlu sentiasa hormat

Ayuh bersama kita gotong-royong
Amalkan sikap suka tolong-menolong
Andai seluruh masyarakat muafakat
Ikatan perpaduan bertambah erat

Muafakat

89 → 91 

Jazz Rock

Lagu dan Lirik: A.Hafzan Hassan

$\text{♩} = 120$



 Hi - dup ber - mua - fa - kat_ Pas - ti mem - ba - wa ber - kat



 5 Tu - a dan mu - da Sa - ma se - pa - kat_



 9 Da - lam ma - sya - ra - kat_ Kong - si se - ga - la nik - mat_



 13 Ber - be - za pen - da - pat_ Per - lu sen - tia - sa hor - mat_



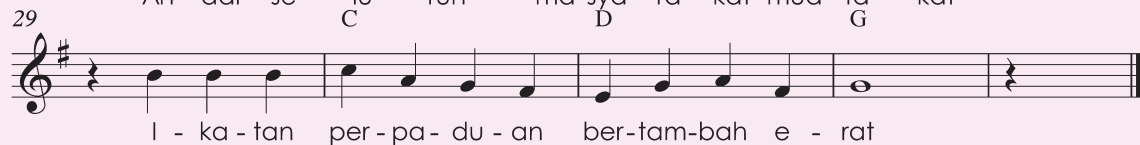
 17 A - yuh ber - sa - ma ki - ta go - tong - ro - yong



 21 A - mal - kan si - kap su - ka to - long - me - no - long



 25 An - dai se - lu - ruh ma - sya - ra - kat mua - fa - kat



 29 I - ka - tan per - pa - du - an ber - tam - bah e - rat



- Minta murid melakukan pemanasan suara sebelum bernyanyi.
- Bimbing murid menyanyikan lagu dengan sebutan, tempo dan pic yang betul.

Kemahiran abad ke-21: Penyayang/Prihatin

Aktiviti

Dengar lagu *Muafakat* dan lakukan pergerakan mengikut irama lagu.



Hidup bermuafakat
Pasti membawa berkat



Tua dan muda
Sama sepakat



Dalam masyarakat
Kongsi segala nikmat



Berbeza pendapat
Perlu sentiasa hormat



Ayuh bersama kita gotong-royong
Amalkan sikap suka tolong-menolong

Andai seluruh masyarakat muafakat
Ikatan perpaduan bertambah erat



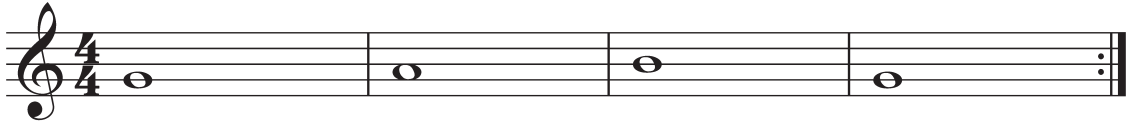
Permainan Alat Muzik

Audio 92: Latihan 1
Audio 93: Latihan 2
Audio 94: Latihan 3
Audio 95: Latihan 4

Latihan Rekoder

Latihan 1

92 



Latihan 2

93 



Latihan 3

94 



Latihan 4

95 



4.2.1

Nota Guru

- Ingatkan murid tentang penjagaan sebelum dan selepas bermain rekoder.



Aktiviti

Audio 96: Muafakat dengan Iringan Rekoder
Audio 97: Muafakat Minus One



Mainkan melodi kaunter mengiringi lagu.

Muafakat

96 → 97

Jazz Rock

♩ = 120

Lagu dan Lirik: A.Hafzan Hassan

Melodi

Melodi Kaunter

G C D G

Hi-dup ber - mua-fa- kat_ Pas-ti mem-ba-wa ber - kat

5 C D G

Tu - a dan mu - da Sa - ma se - pa - kat__

9 C D G

Da-lam ma - sya - ra - kat_ Kong-si se - ga - la nik - mat__

13 C D G

Ber - be - za pen-da- pat_ Per-lu sen - tia - sa hor - mat__

17 C D G

A - yuh ber - sa - ma ki - ta go - tong - ro - yong

21 C D G

A - mal - kan si - kap su - ka to - long - me - no - long

25 C D G

An - dai se - lu - ruh ma - sya - ra - kat mua - fa - kat

29 C D G

I - ka - tan per - pa - du - an ber - tam - bah e - rat



- Bimbing murid memainkan melodi kaunter dengan teknik yang betul.

Gamelan

Pengenalan

Gamelan berasal daripada perkataan Jawa, iaitu gamel yang bermaksud pukul atau palu. Gamelan Melayu terdiri daripada lapan buah alat muzik. Alat muzik itu ialah bonang, gambang, saron pekin, saron baron, saron demong, kenong, gong dan gendang. Gabungan semua alat ini dinamakan gamelan.

Gamelan sering dimainkan di majlis raja-raja, majlis konvokesyen, acara rasmi dan majlis keramaian.



Alat Musik Gamelan



Gong

- Gong yang digunakan ialah gong agung (besar) dan gong suwukan (kecil).
- Pemukulnya diperbuat daripada kayu yang dibalut dengan kain.

Bonang

- Bonang atau keromang terdiri daripada 10 buah gong kecil yang diperbuat daripada campuran besi dan tembaga.
- Alat utama dalam ensembel gamelan berfungsi untuk memainkan melodi lagu.
- Pemukulnya diperbuat daripada kayu yang dibalut dengan tali atau kain.



Saron Demong dan Saron Baron

- Saron demong dan saron baron terdiri daripada enam atau tujuh bilah yang diperbuat daripada campuran besi dan tembaga.
- Berfungsi memainkan melodi lagu.
- Pemukulnya diperbuat daripada kayu.





Saron Pekin

- Saron pekin terdiri daripada enam atau tujuh bilah yang diperbuat daripada campuran besi dan tembaga.
- Berfungsi memainkan melodi lagu.
- Pemukulnya diperbuat daripada tanduk.

Gambang

- Gambang terdiri daripada bilah-bilah kayu.
- Berfungsi memainkan melodi atau melodi tambahan.
- Pemukulnya diperbuat daripada tanduk dan kayu.



Kenong

- Kenong terdiri daripada tiga atau lima bonang yang bersaiz besar.
- Dimainkan dengan memukul busutnya.
- Pemukulnya diperbuat daripada kayu yang dibalut dengan tali atau kain.

Gendang

- Gendang terdiri daripada bingkai kayu yang mempunyai muka berkulit pada bahagian kiri dan kanan.
- Dipalu dengan menggunakan tangan.
- Bahagian muka yang besar menghasilkan bunyi "dum" dan bahagian muka yang kecil menghasilkan bunyi "tak".



- Pertontonkan persembahan muzik gamelan kepada murid.





Aktiviti

Hasilkan Sebuah Buku Skrap

Kumpulan kamu dikehendaki menghasilkan sebuah buku skrap yang berkaitan dengan gamelan.

1 Cari bahan mengenai muzik gamelan melalui laman sesawang.



2 Gunting dan tampal bahan yang diperolehi pada kertas A4.



3 Hias buku skrap yang telah siap dijilid mengikut kreativiti kamu.



4 Buku skrap kamu telah siap untuk dipamerkan.





Kuiz

Padankan pemukul gamelan di bawah dengan alat muzik yang betul. Gunakan pensel warna yang berlainan bagi setiap jawapan.

The maze is a square grid with a complex path. On the left side, there are five mallets: a wooden mallet, a red mallet, a dark mallet, a pair of silver mallets, and a pair of red mallets. On the right side, there are five instruments: a wooden frame with two gongs, a wooden frame with five keys, a wooden frame with a black surface, a wooden frame with five keys, and a wooden frame with five keys. Red arrows point from each mallet into the maze and from the maze to each instrument.

GLOSARI

apresiasi	Penghayatan nilai sesuatu karya seni.
belulang	Kulit untuk membuat bahagian muka kompong.
corak irama	Susunan bunyi panjang dan pendek berdasarkan meter.
<i>crescendo</i>	Bunyi yang beransur kuat.
<i>decrescendo</i>	Bunyi yang beransur lembut.
ensembel	Sekumpulan pemuzik instrumental atau vokal yang membuat persembahan bersama-sama.
ekspresi	Air muka pada wajah yang menunjukkan perasaan hati.
irama	Pergerakan bunyi muzikal yang terhasil daripada gabungan bunyi panjang dan pendek.
melodi	Susunan kumpulan not muzik secara menaik dan menurun dengan ritma yang ditentukan.
perkusi	Alat muzik yang dipalu, diketuk atau digoncang untuk menghasilkan bunyi.
pic	Bunyi tinggi, rendah dan sederhana.
skor	Gubahan muzik yang mempunyai notasi lengkap.
solfa	Latihan vokal yang menggunakan nama tertentu bagi setiap not dalam sesuatu skel.
tempo	Kelajuan sesuatu karya muzik.