

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH PENDIDIKAN KHAS (SEMAKAN 2017)

# PENDIDIKAN SENI VISUAL

(MASALAH PEMBELAJARAN)

TAHUN

5

Penulis

Marhanim binti Abdul Razak  
Norliyanti binti Ithnain

Editor

Baharin bin Aiyob

Pereka Bentuk

Ismail bin Ahmad

Ilustrator

Muhammad Izzuan bin Idris



DBP

Dewan Bahasa dan Pustaka  
Kuala Lumpur  
2020





KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

No. Siri Buku: 0062

KK 741-221-0102011-49-2864-20101  
ISBN 978-983-49-2864-3

Cetakan Pertama 2020  
© Kementerian Pendidikan Malaysia 2020

Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahan dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara bahan elektronik, mekanik, penggambaran semula mahupun dengan cara perakaman tanpa kebenaran terlebih dahulu daripada Ketua Pengarah Pelajaran Malaysia, Kementerian Pendidikan Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Diterbitkan untuk Kementerian Pendidikan Malaysia oleh:

Dewan Bahasa dan Pustaka,  
Jalan Dewan Bahasa,  
50460 Kuala Lumpur.

No. Telefon: 03-21479000 (8 talian)

No. Faksimile: 03-21479643

Laman Web: <http://www.dbp.gov.my>

Reka Letak dan Atur Huruf:  
Reka Cetak Sdn. Bhd.

Muka Taip Teks: Azim  
Saiz Muka Taip Teks: 18 poin

Dicetak oleh:  
Perceetakan Nasional Malaysia Berhad,  
Jalan Chan Sow Lin,  
50554 Kuala Lumpur.

## PENGHARGAAN

Penerbitan buku teks ini melibatkan kerjasama banyak pihak. Sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat:

- Jawatankuasa Penyemakan Naskhah Sedia Kamera, Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Peningkatan Mutu, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- SMK Bandar Tun Hussein Onn 2, Cheras, Selangor Darul Ehsan.
- SMK Jalan Bukit, Kajang, Selangor Darul Ehsan.
- Pihak-pihak yang memberikan maklumat, pendapat dan cadangan dalam usaha untuk menerbitkan buku ini.

# KANDUNGAN

*Pendahuluan*

iv

Pengenalan:  
Bahasa Seni Visual

1

**UNIT 4 IMBANGAN**

38

**UNIT 1 HARMONI**

2

**UNIT 5 IRAMA DAN  
PERGERAKAN**

52

**UNIT 2 KONTRA**

12

**UNIT 6 KEPELBAGAIAN**

60

**UNIT 3 PENEGASAN**

24

**UNIT 7 KESATUAN**

70

*Glosari*

81

## PENDAHULUAN

Buku teks *Pendidikan Seni Visual (Masalah Pembelajaran) Tahun 5* ini dihasilkan mengikut keperluan Kurikulum Standard Sekolah Rendah Pendidikan Khas (KSSRPK) dan Dokumen Standard Kurikulum dan Pentaksiran (DSKP) Pendidikan Seni Visual (Masalah Pembelajaran) Tahun 5 yang disediakan oleh Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.

Penulisan buku teks ini memberikan fokus kepada usaha mencungkil dan mengembangkan bakat serta potensi murid. Dengan itu, diharapkan murid dapat mengamalkan kemahiran yang dipelajari dan seterusnya melahirkan murid yang berkeyakinan, berkemahiran, berketerampilan dan bersikap positif dalam kehidupan.

Kandungan buku teks ini mengandungi tujuh unit, iaitu:

- Unit 1: Harmoni
- Unit 2: Kontra
- Unit 3: Penegasan
- Unit 4: Imbangan
- Unit 5: Irama dan Pergerakan
- Unit 6: Kepelbagaian
- Unit 7: Kesatuan

Setiap unit dalam buku ini dimulakan dengan halaman rangsangan. Halaman ini mengandungi bahan dan ilustrasi yang dapat merangsang murid untuk berfikir dan berbincang tentang tajuk yang akan dipelajari.

Semoga penghasilan buku teks ini dapat membantu murid yang menghadapi masalah pembelajaran untuk membuat aktiviti seperti yang ditunjukkan. Buku teks ini dilengkapi dengan gambar dan ilustrasi bagi memantapkan kefahaman murid terhadap pembelajaran. Buku teks ini juga dipersembahkan dengan bantuan ikon untuk memberikan panduan kepada guru dan murid. Penerangan tentang ikon adalah seperti yang berikut:



### **Bilangan Unit**

Menunjukkan bilangan unit.



### **Maklumat**

Memuatkan fakta atau maklumat tambahan.



### **Ingat!**

Memberikan peringatan kepada murid terhadap aspek kebersihan dan keselamatan.



### **Aktiviti**

Murid melakukan aktiviti pembelajaran.



### **Mari Buat**

Menggalakkan murid membuat aktiviti lain yang berkaitan.



### **KBAT**

Mencabar minda murid ke arah berfikir aras tinggi.



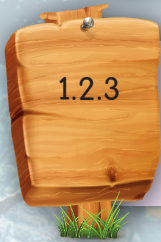
### **Pengayaan**

Meningkatkan kefahaman murid terhadap pengajaran dan pembelajaran.



### **Nota Guru**

Memberikan panduan kepada guru untuk melaksanakan aktiviti atau pengajaran.



1.2.3

### **Standard Pembelajaran**

Memberikan panduan kepada guru.



### **Glosari**

Maklumat tambahan untuk membantu pemahaman murid.

# Pengenalan: Bahasa Seni Visual

Bahasa seni visual terbahagi kepada dua, iaitu unsur seni dan prinsip rekaan. Unsur seni ialah garisan, rupa, bentuk, jalinan, ruang dan warna.

Prinsip rekaan ialah harmoni, kontra, penegasan, imbangan, irama dan pergerakan, kepelbagaian dan kesatuan. Unsur seni diolah dengan menggunakan prinsip rekaan untuk menghasilkan karya seni yang menarik.



Apakah unsur seni yang terdapat dalam gambar ini? Bincangkan bersama-sama dengan guru kamu.



# HARMONI

Cantiknya gambar pemandangan ini! Kongsikan perasaan kamu bersama-sama dengan guru dan rakan.





Harmoni dapat menunjukkan keindahan dalam gubahan karya seni. Kesan harmoni pula dapat menimbulkan ketenangan dan kedamaian.

## DEFINISI HARMONI

Harmoni ialah unsur yang mempunyai persamaan dalam satu kumpulan. Harmoni dapat dihasilkan dengan mengolah unsur seni yang bersesuaian.

Yang berikut ialah contoh pengolahan unsur seni yang dapat menimbulkan kesan harmoni.



Harmoni pada rupa



Harmoni pada garisan



Harmoni pada warna



Harmoni pada bentuk

### Nota Guru

- Guru membimbing murid memahami maksud harmoni dalam istilah seni.

Harmoni terdapat pada objek alam semula jadi, objek buatan manusia dan karya seni.

Contoh harmoni pada objek alam semula jadi.



Harmoni pada garisan urat daun




Harmoni pada bentuk susunan buah tomato



Harmoni pada jalinan corak bulu burung merak

#### Nota Guru

- Guru boleh menjalankan aktiviti di luar bilik darjah untuk mengenal pasti kesan harmoni pada objek alam semula jadi.

 Menganalisis

1.1.2

Contoh harmoni pada objek buatan manusia.



Harmoni pada garisan  
roda basikal



Harmoni pada susunan  
warna payung

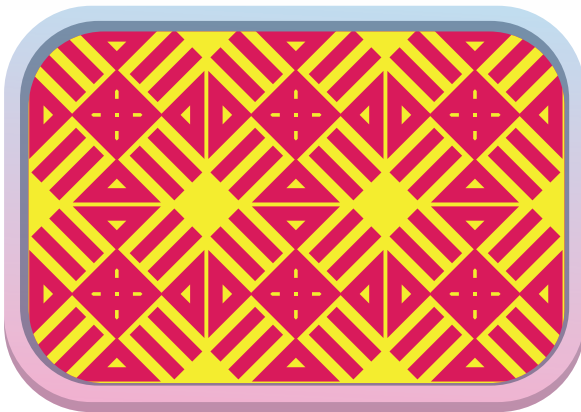


Harmoni pada bentuk gelas

**Nota Guru**

- Guru membimbing murid menyatakan harmoni pada objek buatan manusia.

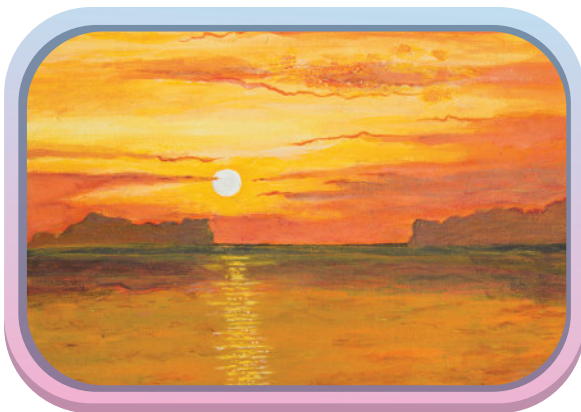
Contoh harmoni pada karya seni.



Harmoni pada pengulangan rupa dan warna kertas pembalut hadiah




Harmoni pada jalinan ukiran kayu



Harmoni pada warna catan

#### Nota Guru

- Guru membimbing murid menyatakan harmoni pada karya seni.

 Menganalisis

1.1.2



## Menghasilkan bingkai gambar



Gunting



Kertas lukisan  
bersaiz A4



Gam



Kertas keras



Pensel



Cat poster

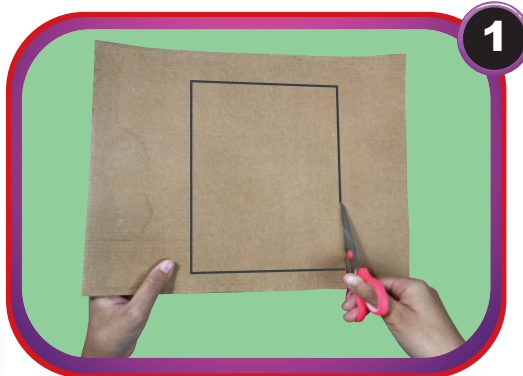


Berus lukisan



### Ingat!

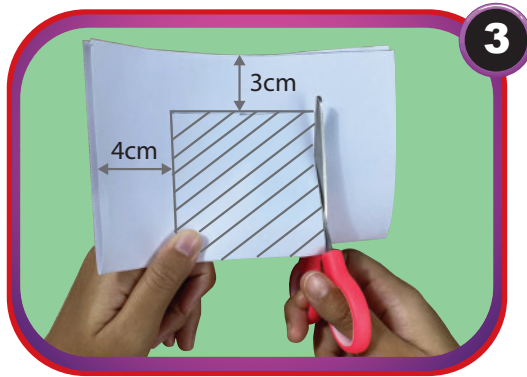
Jaga kebersihan dan keselamatan semasa melakukan aktiviti ini.



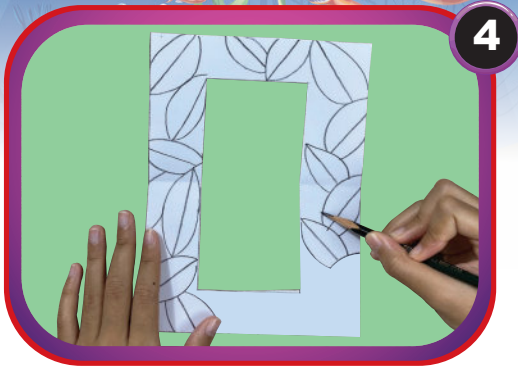
Guntingkan kertas keras yang telah dilakarkan mengikut ukuran kertas bersaiz separuh A4.



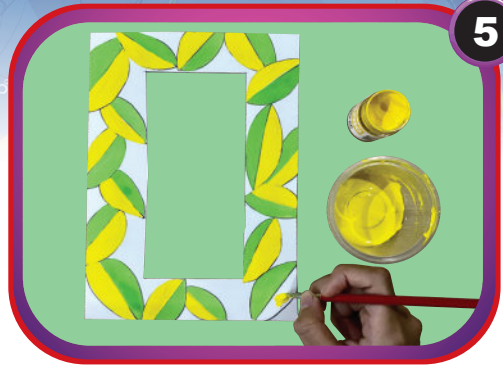
Lipatkan kertas lukisan bersaiz separuh A4.



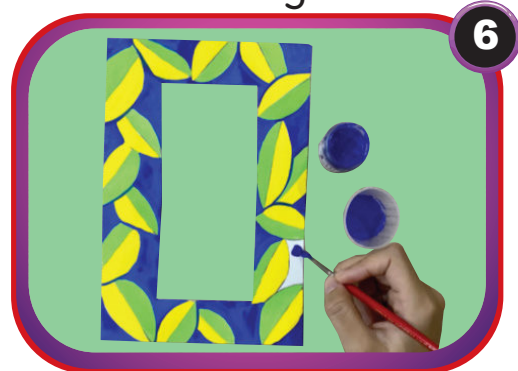
Guntingkan kawasan yang bergaris serong pada hasil langkah 2.



Lakarkan rupa daun di atas hasil langkah 3.



Warnakan rupa daun.



Warnakan bahagian latar belakang.



Sapukan gam di bahagian tepi hasil langkah 1.



Gamkan hasil langkah 6 di atas hasil langkah 7.



Karya akhir.



Mengapakah corak bingkai ini kelihatan harmoni? Bincangkan bersama-sama dengan guru dan rakan kamu.

#### Nota Guru

- Guru membimbing murid untuk menghasilkan karya.
- Guru membimbing murid untuk mempamerkan hasil karya dengan cara menggantungkan atau membuat tapak.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mengaplikasi

1.1.3  
1.1.4  
1.1.5



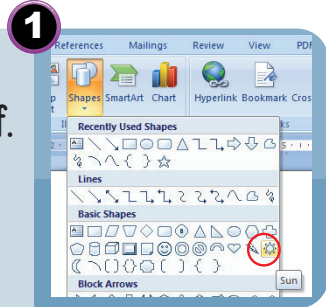
## Menghasilkan corak harmoni menggunakan komputer

Langkah melakar corak menggunakan perisian *Microsoft Word*.



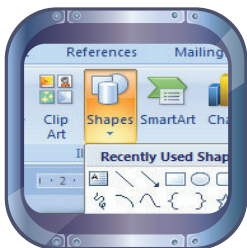
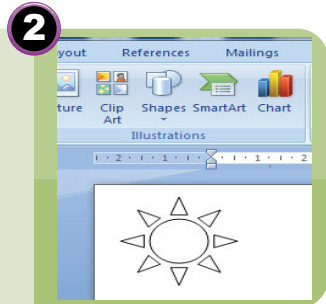
1. Lancarkan *Microsoft Word*.

Pilih ikon *Sun* dan klik untuk mendapatkan motif.



2. Klik *Insert*.

Klik rupa yang dipilih ke hamparan kerja.



3. Klik *Shapes*.

Klik dua kali pada rupa *Sun*. Klik *Shape Fill* dan klik *Texture* yang dipilih.

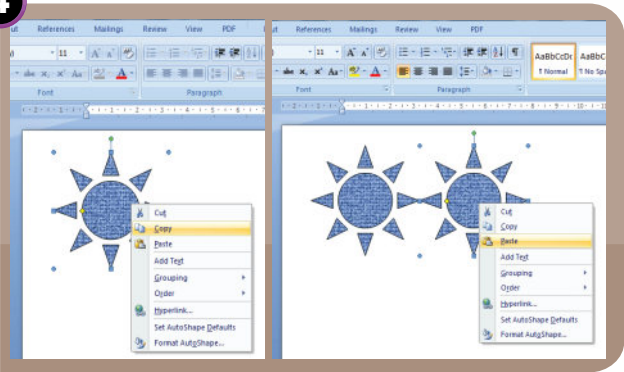


4. Klik *Basic Shapes*.

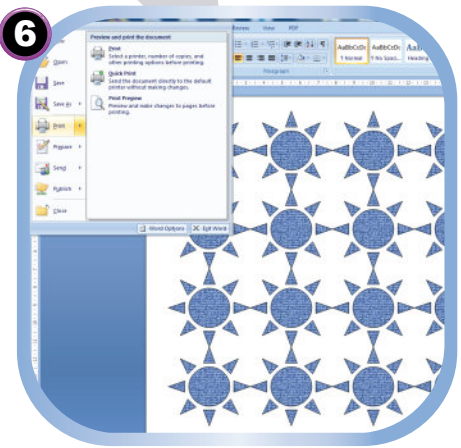
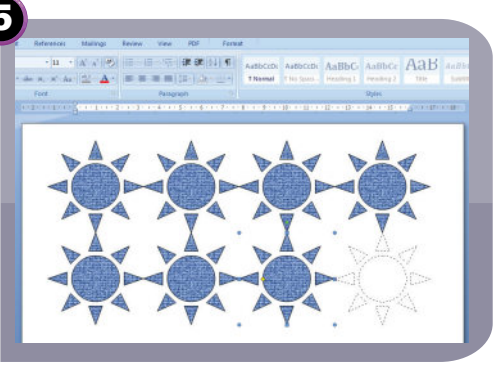




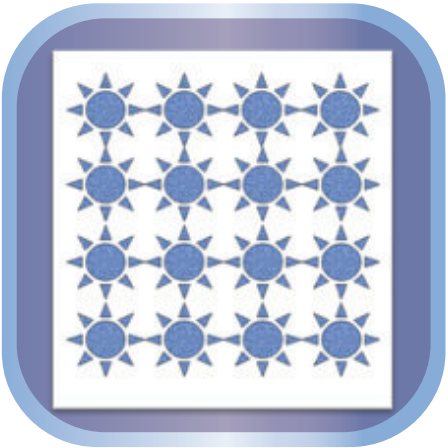
4  
Klik bahagian kanan tetikus dan pilih *Copy*. Kemudian klik kanan sekali lagi dan pilih *Paste* untuk mendapatkan imej yang sama dan berulang.



5  
Ulang langkah 4 dan susun imej secara berulang untuk mendapatkan corak harmoni.



Klik *Print* untuk mencetak hasil kerja.




Karya akhir.



# KONTRA

Mari kita perhatikan gambar bunga dan daun ini. Nyatakan unsur seni yang dapat kamu lihat.

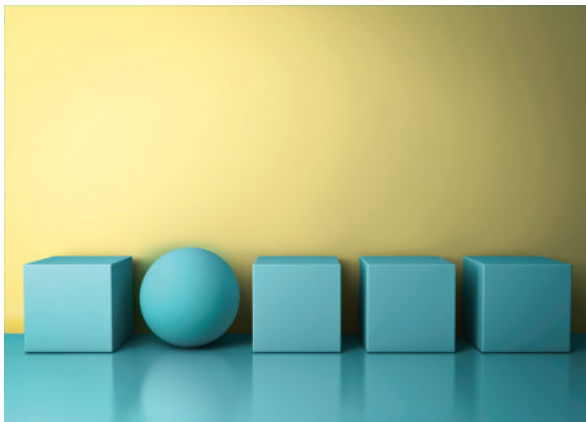




Kontra dapat menimbulkan kelainan dan perbezaan yang ketara pada rupa, bentuk, warna, garisan dan jalinan. Karya kontra dapat memberikan fokus dan menarik perhatian.

## DEFINISI KONTRA

Kontra bermaksud unsur atau prinsip rekaan yang bertentangan dalam sesebuah karya. Kontra berfungsi untuk menarik perhatian, mewujudkan perbezaan dan menghilangkan kebosanan pada sesebuah hasil karya.



Kontra pada bentuk



Kontra pada jalinan

### Nota Guru

- Guru menerangkan maksud kontra kepada murid.



Contoh kontra pada objek alam semula jadi.



Kontra pada bentuk



Kontra pada warna

#### Nota Guru

- Guru menggalakkan murid meneroka kontra pada objek alam semula jadi yang terdapat di persekitaran sekolah.

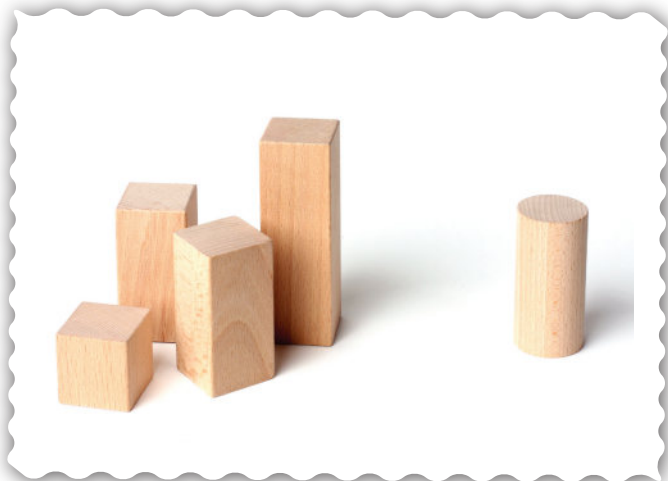


Menganalisis

Kemahiran abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu

2.1.2

Contoh kontra pada objek buatan manusia.




Kontra pada bentuk



Kontra pada warna

**Nota Guru**

- Guru membimbing murid menyatakan kontra pada objek buatan manusia.

 Menganalisis

Kemahiran abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu

Contoh kontra pada karya seni.



Kontra pada jalinan ukiran kayu



Kontra pada warna ikat dan celup



Mengapakah sesebuah poster sering menggunakan warna kontra? Bincangkan bersama-sama dengan rakan kamu.

#### Nota Guru

- Guru membimbing murid menyatakan kontra pada karya seni.



Menganalisis

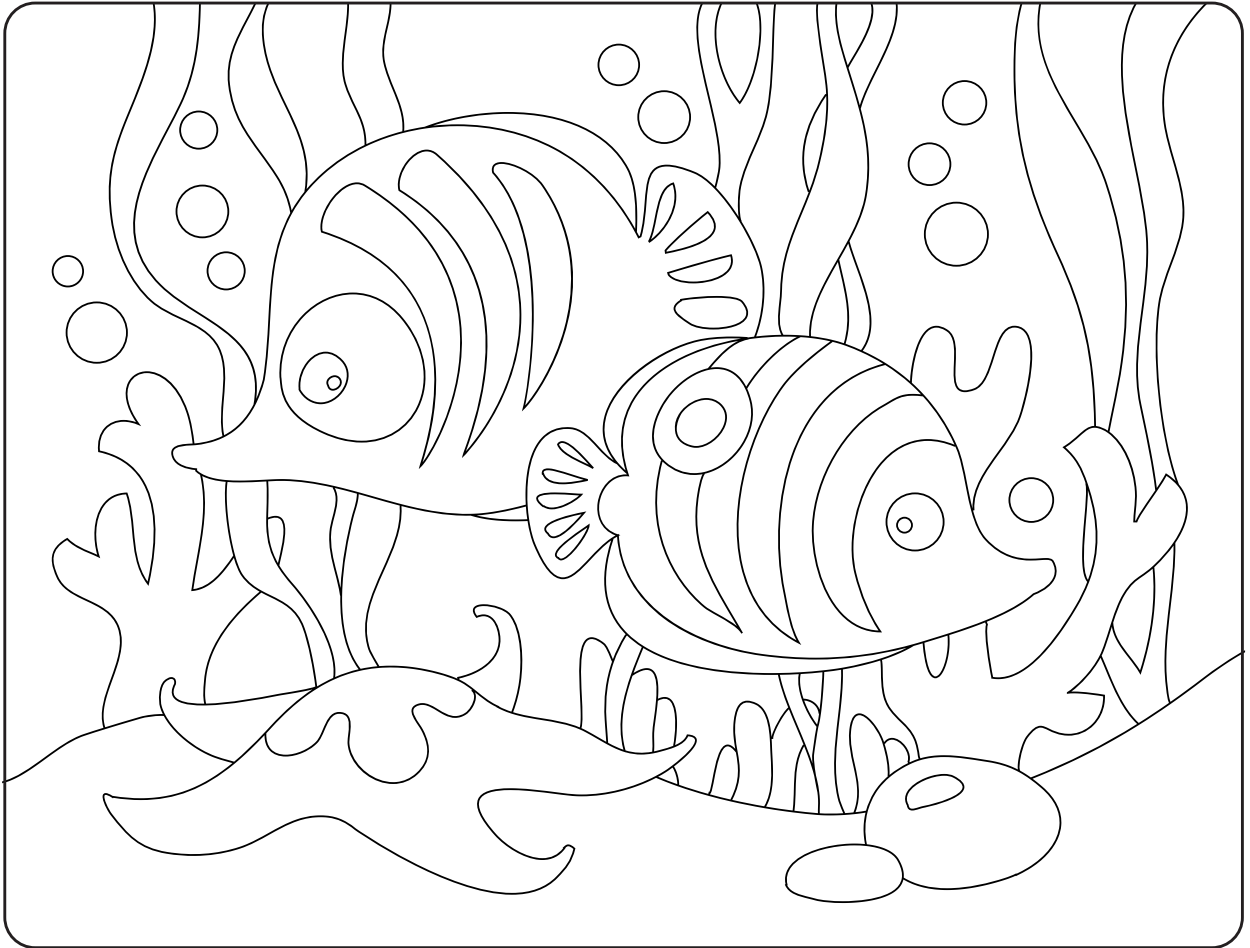
Kemahiran abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu

2.1.2



Mari kita mewarna

Warnakan gambar di bawah menggunakan warna kontra.



Panduan untuk mewarnakan gambar dengan warna kontra

**Nota Guru**

- Guru membuat salinan halaman ini sebelum menjalankan aktiviti.
- Guru membimbing murid mewarna menggunakan warna kontra.



Menganalisis

Kemahiran abad ke-21:  
Pemikir





## Menghasilkan kad "pop-up"



Gunting



Gam



Kertas warna



Templat



Kertas hitam



Pensel



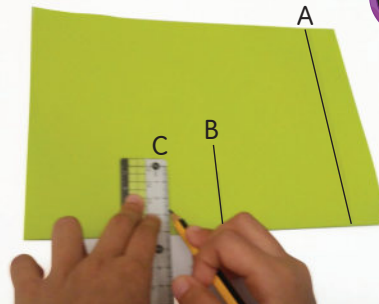
Pembaris

1



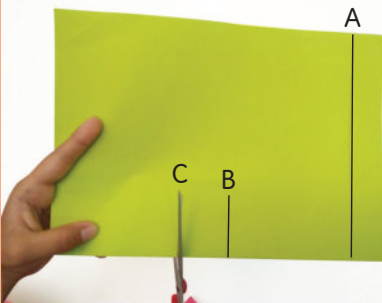
Lipatkan kertas warna kepada dua bahagian yang sama saiz.

2



Lakarkan garisan A, B dan C untuk digunting.

3



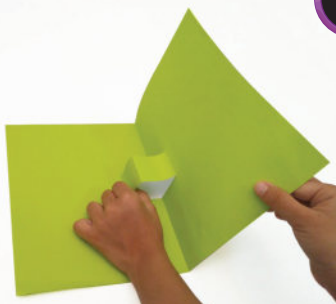
Guntingkan garisan.

4



Lipatkan bahagian yang digunting.

5



Bukakan hasil langkah 4.

6

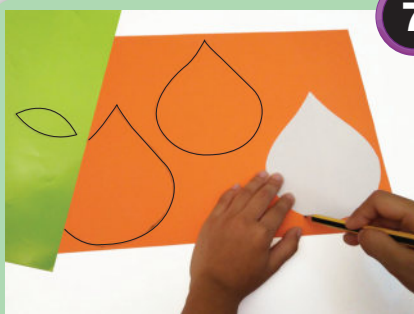


Gamkan di sekeliling bahagian tepi hasil langkah 4 pada kertas hitam.



Hasil langkah 6.

7



Lakarkan rupa bunga dan rupa daun mengikut templat. Guntingkan.



Hasil langkah 7.

**8**

Lipatkan rupa bunga A dan B. Kemudian tampalkan pada rupa bunga C.

**9**

Gamkan hasil langkah 8 pada hasil langkah 6.

**10**

Gamkan rupa daun.

Karya akhir.

**Nota Guru**

- Guru membimbing murid mempelbagaikan bahan dan templat yang bersesuaian.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mencipta

Kemahiran abad ke-21:  
Pemikir

2.1.4  
2.1.5



# Menghasilkan hiasan dinding bertemakan laut



Pinggan kertas



Gunting



Penebuk lubang



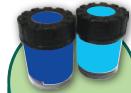
Kertas warna



Gam



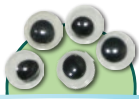
Berus lukisan



Cat poster



Benang bulu



Mata mainan



Jarum kait



Templat



1

Lakarkan rupa mengikut templat pada kertas warna dan guntingkan.



Hasil langkah 1.



2

Lekatkan mata mainan pada hasil langkah 1.



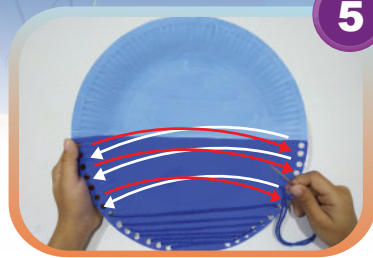
3

Warnakan pinggan kertas dengan warna biru gelap dan biru cerah.



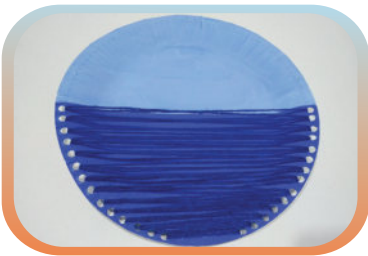
4

Tebukkan lubang menggunakan penebuk lubang.

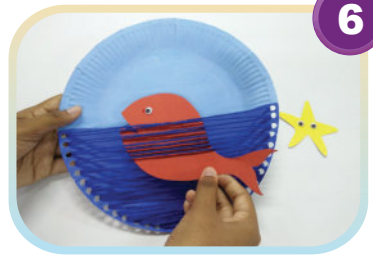


5

Masukkan benang bulu ke dalam lubang secara berselang-seli ke kanan dan ke kiri.



Hasil langkah 5.



6

Masukkan ikan dan tapak sulaiman secara berselang-seli pada benang.



Karya akhir.



**Ingat!**


Jaga kebersihan dan keselamatan semasa melakukan aktiviti ini.



**Maklumat**

Ikan paus ialah haiwan berdarah panas, melahirkan anak dan menjaga anak sehingga mampu berdikari.

**Nota Guru**

- Guru membimbing murid menyatakan prinsip kontra yang terdapat pada karya dan menceritakan pengalaman menghasilkan karya kepada rakan-rakan.
- EMK: Kreativiti dan inovasi       Mengaplikasi      Kemahiran abad ke-21: Berfikir kreatif

2.14  
2.15



## PENEGASAN

Apakah objek yang paling jelas dalam gambar ini? Mengapakah kamu berpendapat sedemikian? Bincangkan bersama-sama dengan guru dan rakan kamu.





Penegasan dapat memberikan fokus kepada sesuatu imej dan mewujudkan kesan yang menarik dan kreatif dalam sesebuah karya.

## DEFINISI PENEGASAN

Penegasan bermaksud fokus atau penumpuan. Penegasan wujud apabila terdapat imej yang lebih jelas berbanding dengan imej lain dalam sesebuah karya. Unsur seni seperti garisan, warna, bentuk dan jalinan dapat mewujudkan penegasan dalam karya yang dihasilkan.

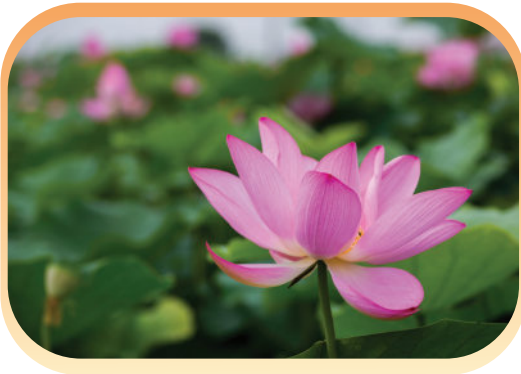


### Pengayaan

Ikan berwarna jingga kelihatan lebih menonjol jika dibandingkan dengan imej ikan di persekitaran kerana saiznya yang paling besar dan warnanya yang terang. Ikan berwarna jingga itu menunjukkan ciri-ciri penegasan.



Gambar di bawah menunjukkan contoh penegasan dari segi bentuk, jalinan dan warna.



Bentuk dan warna bunga di hadapan nampak lebih jelas daripada latar belakang



Bentuk ibu itik yang lebih besar dan berbeza



Rupa kereta yang lebih besar



Bentuk dan jalinan tapak sulaiman yang berbeza daripada cangkerang

#### Nota Guru

- Guru menerangkan maksud penegasan kepada murid.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Menganalisis

Kemahiran abad ke-21:  
Bermaklumat

3.1.1

Contoh penegasan pada objek alam semula jadi.



Jalinan bawang yang dibelah berbeza daripada bawang yang belum dibelah



Bentuk dan warna buah yang berbeza kelihatan lebih menonjol



Jalinan, bentuk dan warna isi durian kelihatan lebih menonjol daripada kulit durian



Bentuk burung yang sedang mengepakkan sayap kelihatan berbeza dan menimbulkan kesan penegasan

#### Nota Guru

- Guru menerangkan penegasan pada objek alam semula jadi kepada murid.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Menganalisis

Kemahiran abad ke-21:  
Bermaklumat

Contoh penegasan pada objek buatan manusia.



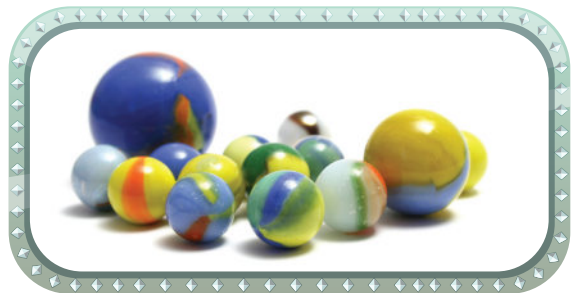
Warna kerusi yang berbeza



Kedudukan basikal yang berbeza



Warna dan kedudukan payung yang berbeza



Saiz guli yang berbeza

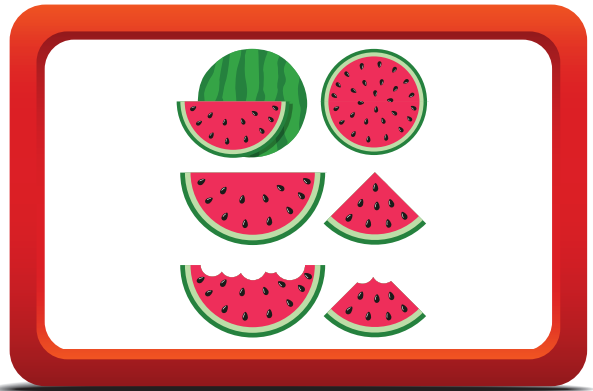
#### Nota Guru

- Guru menerangkan penegasan pada objek buatan manusia kepada murid.
  - EMK: Kelestarian alam sekitar
- Menganalisis Kemahiran abad ke-21: Bermaklumat

## Contoh penegasan pada hasil karya seni.



Bentuk arca lebih menonjol daripada bentuk bangunan



Warna dan rupa buah tembikai yang berbeza menimbulkan fokus



Rupa gajah yang lebih besar daripada imej yang lain kelihatan lebih menonjol



Bentuk bendera yang kelihatan lebih besar daripada teks pada poster ini menimbulkan kesan fokus

### Nota Guru

- Guru menerangkan penegasan pada hasil karya seni kepada murid.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Menganalisis

Kemahiran abad ke-21:  
Bermaklumat



## Menghasilkan kraf bunga



Gunting



Gam



Pita pelekat



Kayu kraf kecil



Batu-batu kecil



Tanah



Kertas warna



Templat



Pasu kecil



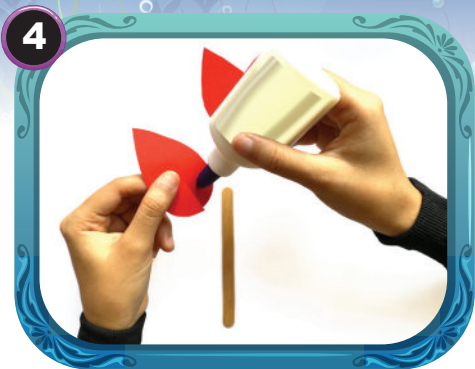
Guntingkan rupa daun yang telah dilakarkan mengikut templat.



Lekatkan kayu kraf kecil di belakang daun dengan pita pelekat.



Guntingkan rupa kelopak bunga yang telah dilakarkan mengikut templat. Guntingkan sedikit di bahagian tengah kelopak bunga.



Sapukan gam pada hasil langkah 3.



Gamkan hasil langkah 4 pada kayu kraf kecil secara berselang-seli.



Hasil langkah 5.



Cucukkan hasil langkah 2 dan hasil langkah 5 ke dalam pasu kecil yang telah diisi tanah.



Letakkan batu-batu kecil di atas tanah sebagai hiasan.



Karya akhir.



Nyatakan unsur seni yang paling jelas pada karya akhir. Bincangkan bersama-sama dengan rakan kamu.

#### Nota Guru

- Guru membimbing murid untuk mempamerkan dan menceritakan hasil karya.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Mengaplikasi

Kemahiran abad ke-21:  
Berdaya tahan



## Menghasilkan cenderamata



Gunting



Botol minuman  
yang diisi air



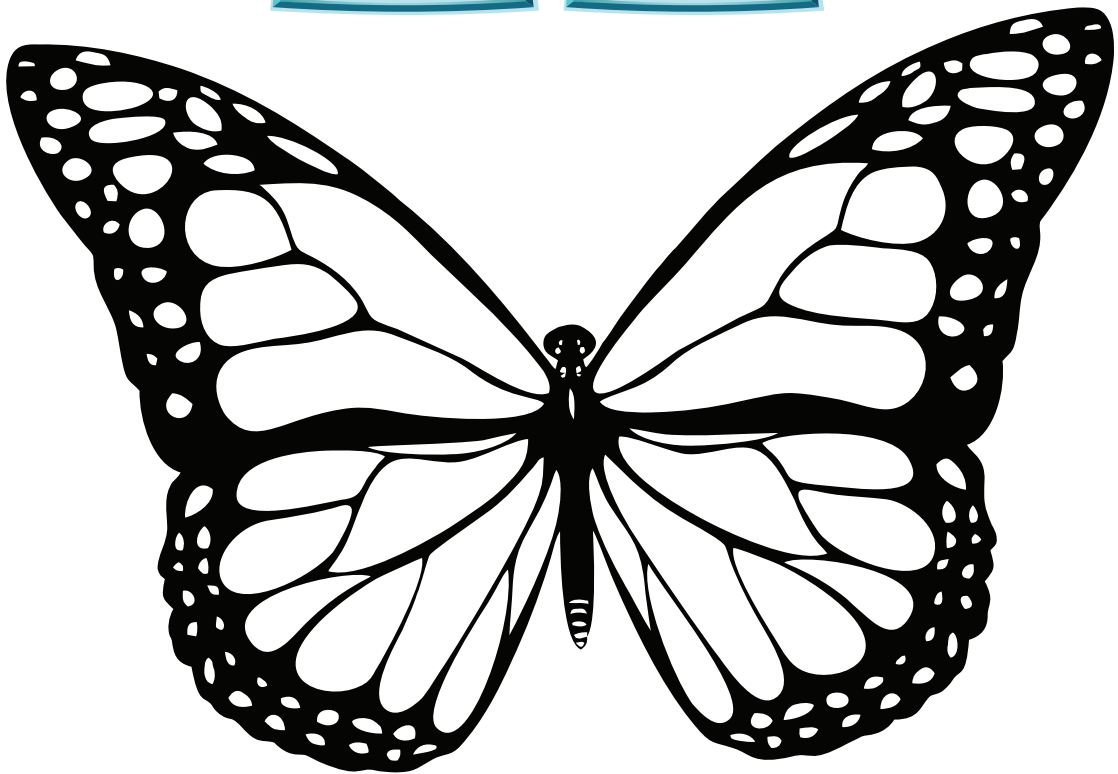
Pita pekat  
dua muka



Kertas warna



Templat



**Selamat Hari Lahir**

### Nota Guru

- Guru membuat salinan halaman ini sebelum menjalankan aktiviti.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mencipta

3.1.3



Warnakan imej rama-rama.



Guntingkan gambar rama-rama dan teks.



Lekatkan kertas untuk membentuk sesungut rama-rama. Lentikkan sesungut menggunakan pensel.



Guntingkan rama-rama kecil dan rumput yang telah dilakarkan mengikut templat.





Tampilkan pita pelekat dua muka pada kertas warna dan botol minuman.



Lekatkan kertas warna pada botol minuman.



Lekatkan hasil langkah 3 pada hasil langkah 6.



Lekatkan rama-rama kecil hasil langkah 4 sebagai hiasan.



Tampilkan rumput pada bahagian bawah hasil langkah 8 yang telah dilekatkan pita pelekat dua muka.



Lekatkan teks Selamat Hari Lahir.



**Ingat!**

Jaga kebersihan dan keselamatan semasa melakukan aktiviti ini.



Karya akhir.



Apakah imej yang menonjol dan paling jelas pada karya akhir ini? Bincangkan bersama-sama dengan rakan kamu.

#### Nota Guru

- Guru membimbing murid menghasilkan karya menggunakan idea kreatif dan inovatif dengan menumpukan prinsip penegasan.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Mencipta

3.1.3  
3.1.4  
3.1.5



# IMBANGAN

Perhatikan bentuk wau ini. Bagaimanakah wau boleh terbang di udara? Bincangkan bersama-sama dengan guru dan rakan kamu.



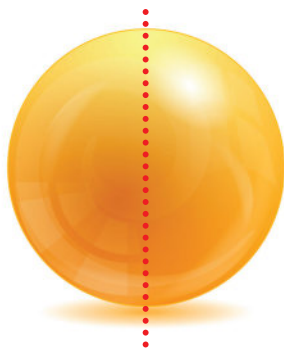


Sesebuah hasil karya yang mempunyai imbangan dapat memberikan kesan yang stabil, kukuh dan menarik. Imbangan dapat membantu deria mata kita untuk memberikan fokus.

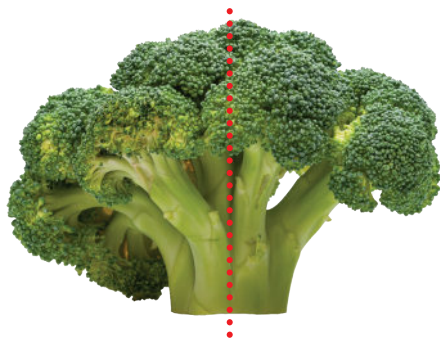
## DEFINISI IMBANGAN

Imbangan bermaksud penggunaan unsur dan prinsip seni yang sepadan, seimbang dan mempunyai kesamaan pada karya. Karyaimbangan memberikan tumpuan pada kestabilan, iaitu sama dari segi bentuk, jalinan dan warna. Karya seperti ini biasanya ada daya tarikan dan tumpuan.

- (a) Imbangan simetri ialah suatu gubahan yang sama di bahagian kanan dan kiri, atau atas dan bawah.



- (b) Imbangan tidak simetri ialah suatu gubahan yang tidak sama di kedua-dua belah bahagian tetapi masih mempunyai ciri-ciri keseimbangan.



### Nota Guru

- Guru menerangkan maksud imbangan dengan lebih terperinci kepada murid.
- Guru menerangkan jenis imbangan kepada murid.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Menganalisis

Kemahiran abad ke-21:  
Bermaklumat

Contoh imbangan simetri pada objek alam semula jadi.



Imbangan simetri pada jalinan rama-rama



Imbangan simetri pada belahan buah epal



Imbangan simetri pada garisan daun



Imbangan simetri pada rupa corak kura-kura

**Nota Guru**

- Guru membimbing murid menyatakan jenis imbangan.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Menganalisis

Kemahiran abad ke-21:  
Bermaklumat

4.1.2

Contoh imbangan tidak simetri pada objek alam semula jadi.



Imbangan tidak simetri pada jalinan kuda belang



Imbangan tidak simetri pada bentuk sesumpah



Imbangan tidak simetri pada warna ikan



Imbangan tidak simetri pada jalinan buah tembikai



Adakah haiwan mempunyai imbangan simetri? Bincangkan dengan rakan-rakan kamu.

#### Nota Guru

- Guru membimbing murid menyatakan contoh imbangan tidak simetri pada objek alam semula jadi yang lain.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Menganalisis

Kemahiran abad ke-21:  
Bermaklumat



Contoh imbangan simetri pada objek alam benda.



Imbangan simetri pada bentuk cermin mata



Imbangan simetri pada jalinan patung beruang

Contoh imbangan tidak simetri pada objek alam benda.



Imbangan tidak simetri pada bentuk telefon



Imbangan tidak simetri corak jalinan pada kereta

**Nota Guru**

- Guru membimbing murid menyatakan jenis imbangan simetri dan imbangan tidak simetri pada objek alam benda.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Menganalisis

Kemahiran abad ke-21:  
Bermaklumat

4.1.2

## Contoh imbangan simetri pada karya seni.



Imbangan simetri pada bentuk labu sayong



Imbangan simetri pada corak songket

## Contoh imbangan tidak simetri pada karya seni.



Imbangan tidak simetri pada corak batik



Imbangan tidak simetri pada poster

### Nota Guru

- Guru membimbing murid untuk membezakan antara imbangan simetri dengan imbangan tidak simetri.

EMK: Kelestarian alam sekitar

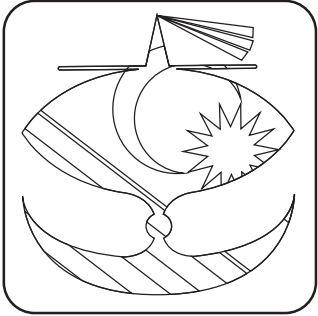


Menganalisis

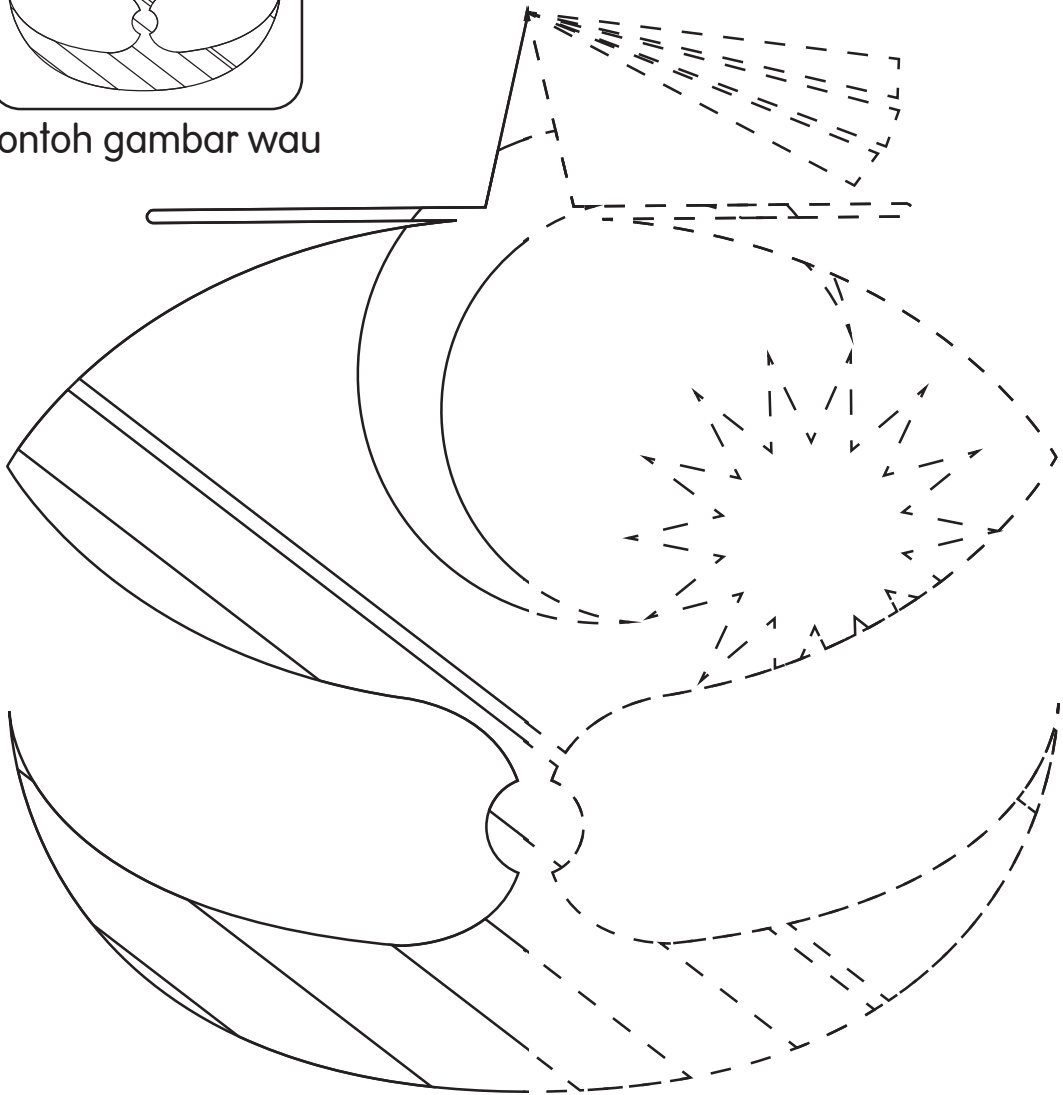
Kemahiran abad ke-21:  
Bermaklumat



## Mari melukis dan mewarnakan wau



Contoh gambar wau



### Nota Guru

- Guru membuat salinan halaman ini sebelum menjalankan aktiviti.
- Guru membimbing murid melengkapkan gambar wau berpandukan contoh gambar yang diberikan.



Mencipta

Kemahiran abad ke-21: Berfikir kreatif

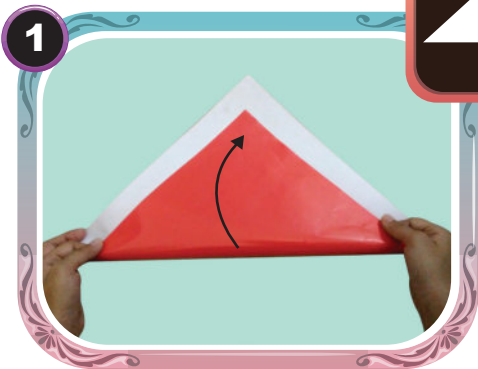
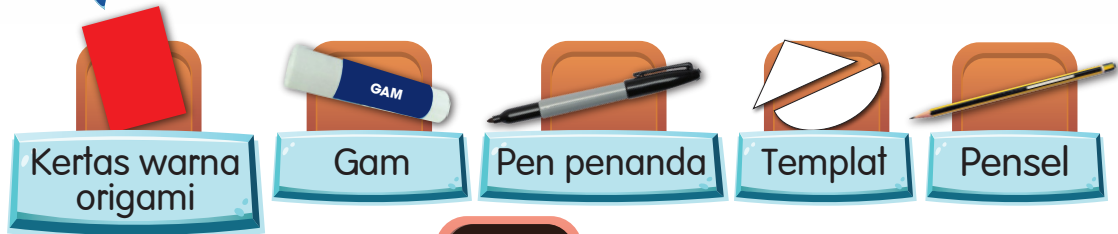
4.1.3

4.1.4

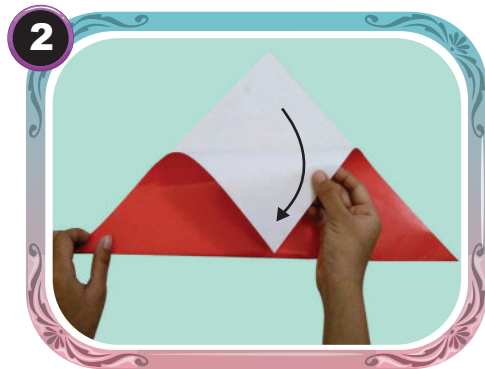
4.1.5



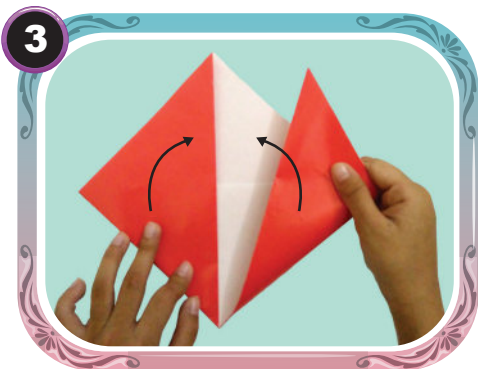
## Menghasilkan penanda buku berbentuk muka haiwan



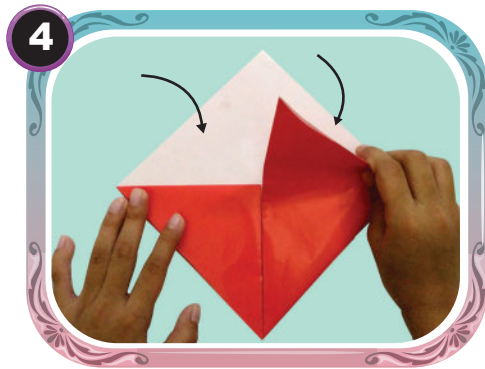
1  
Lipatkan kertas warna menjadi segi tiga.



2  
Lipatkan bucu ke bawah.

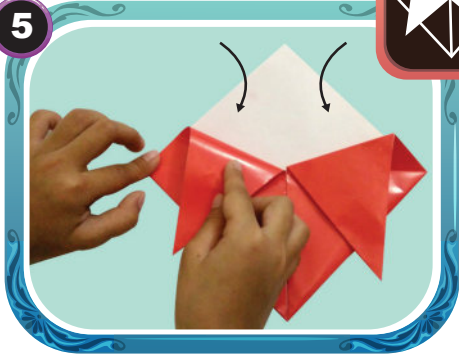


3  
Lipatkan bucu kanan dan kiri ke atas.



4  
Lipatkan separuh bucu kiri dan kanan ke bawah.

5

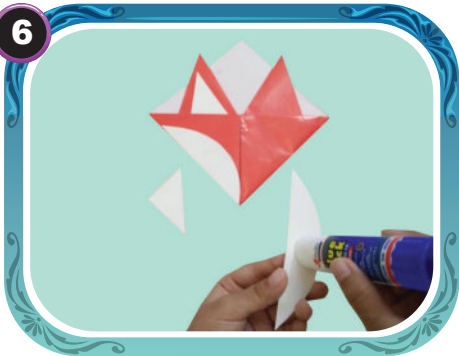


Lipatkan seperti yang ditunjukkan.

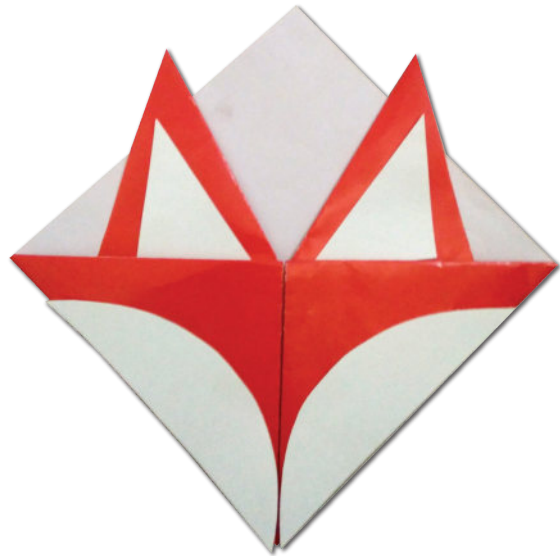


Hasil langkah 5.

6



Gamkan templat.

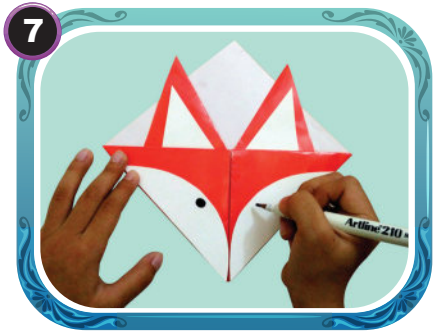


Hasil langkah 6.

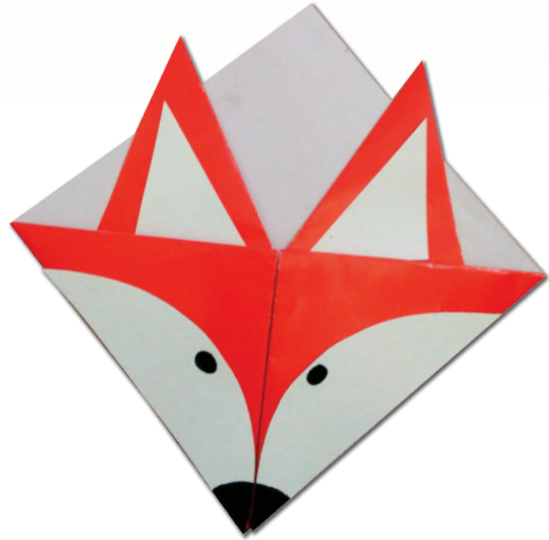


**Ingat!**

Jaga kebersihan dan keselamatan semasa melakukan aktiviti ini.



Lukiskan mata dan hidung.



Karya akhir.



Hasil rekaan.

### Nota Guru

- Guru membimbing murid menjual hasil karya pada hari keusahawanan sekolah.

EMK: Kreativiti dan inovasi,  
Keusahawanan

Mencipta

Kemahiran abad ke-21:  
Pemikir

4.1.3  
4.1.4  
4.1.5



## Menghasilkan boneka tangan



Kertas warna



Gam



Kad manila



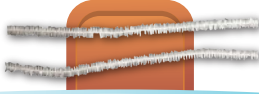
Templat



Gunting



Mata mainan



Dawai berkilat

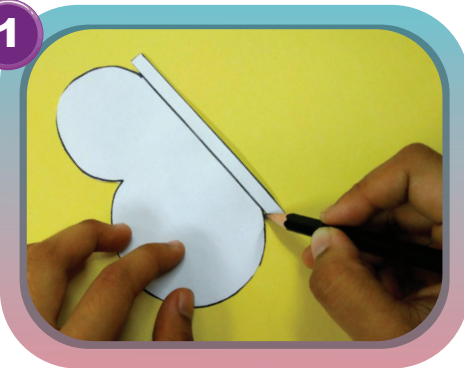


Pensel



Pita pelekat

1

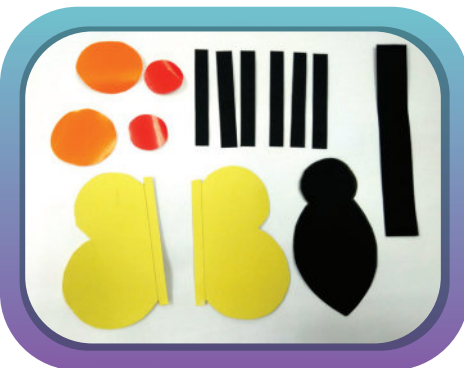


Lakarkan templat bahagian sayap pada kad manila dan guntingkan.

2

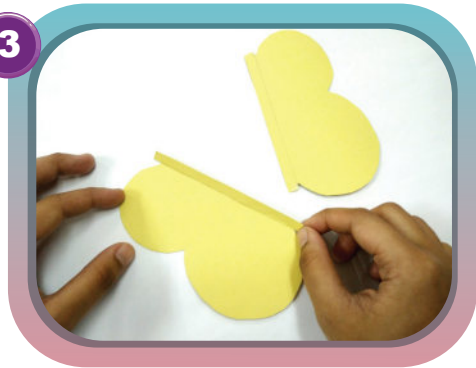


Lakarkan templat bahagian badan pada kertas warna dan guntingkan.



Hasil semua guntingan untuk membuat boneka rama-rama.

3



Lipatkan bahagian tengah rama-rama.

4

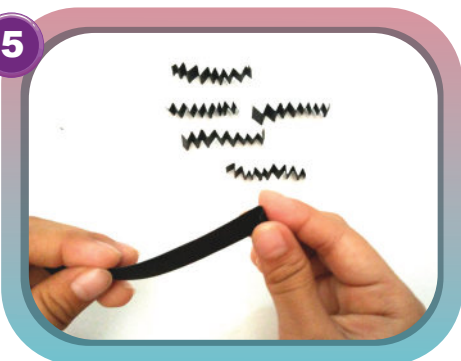


Gamkan sayap rama-rama pada bahagian badan.



Hasil langkah 4.

5



Bentukkan pemegang dan kaki rama-rama.

6



Gamkan hujung kaki rama-rama pada hasil langkah 4.

7



Gamkan hujung kiri dan kanan tempat pemegang boneka rama-rama.



Hasil langkah 7.





Karya akhir.



Gamkan corak rama-rama dan lekatkan sesungut dengan pita pelekat.



Hasil rekaan.



**Ingat!**

Jaga kebersihan dan keselamatan semasa melakukan aktiviti ini.

**Nota Guru**

- Guru membimbing murid untuk membuat persembahan boneka di hadapan kelas.
- Guru mencadangkan kepada murid supaya mempelbagaikan alat dan bahan untuk menghasilkan karya.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mencipta

Kemahiran abad ke-21: Pemikir

4.1.3  
4.1.4  
4.1.5



# IRAMA DAN PERGERAKAN

Apakah objek yang berulang dalam gambar ini? Sebutkan objek tersebut bersama-sama dengan rakan kamu.





Irama dan pergerakan dapat dihasilkan dengan mengolah unsur seni secara berulang kali. Misalnya, hasil karya yang menunjukkan sekumpulan burung yang berterbangan di udara.

## DEFINISI IRAMA DAN PERGERAKAN

Irama dalam seni visual bermaksud perulangan unsur seni yang dapat mewujudkan kesan pergerakan. Contohnya, bentuk dan garisan yang berulang dapat menghasilkan pergerakan.

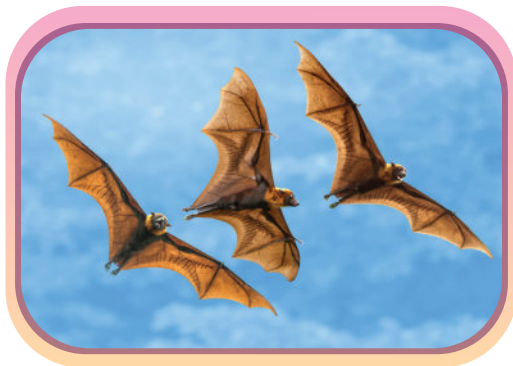


Perulangan bentuk



Perulangan garisan

Contoh irama dan pergerakan yang terdapat pada objek alam semula jadi.



Perulangan bentuk dan jalinan



Perulangan bentuk

### Nota Guru

- Guru membimbing murid menyatakan irama dan pergerakan pada objek alam semula jadi.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Menganalisis

Kemahiran abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu

Contoh irama dan pergerakan yang terdapat pada objek buatan manusia.



Perulangan bentuk dan warna



Perulangan bentuk dan jalinan

Contoh irama dan pergerakan yang terdapat pada karya seni.



Perulangan rupa



Perulangan rupa dan warna

#### Nota Guru

- Guru membimbing murid menyatakan irama dan pergerakan pada objek buatan manusia dan karya seni.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Menganalisis

Kemahiran abad ke-21:  
Bermaklumat

5.1.1  
5.1.2



## Menghasilkan kolaj suasana laut



Pen penanda



Gunting



Pita pelekat  
dua muka



Kertas warna



Kertas warna  
berkilat



1  
Lakarkan rupa ombak di bahagian belakang kertas warna dan rupa awan pada kertas A4.



2  
Guntingkan hasil lakaran dan tampalkan pita pelekat dua muka pada bahagian belakang hasil guntingan.



3  
Lekatkan hasil langkah 2 secara berselang-seli bermula dari bahagian atas.



Hasil langkah 3.



### Ingat!

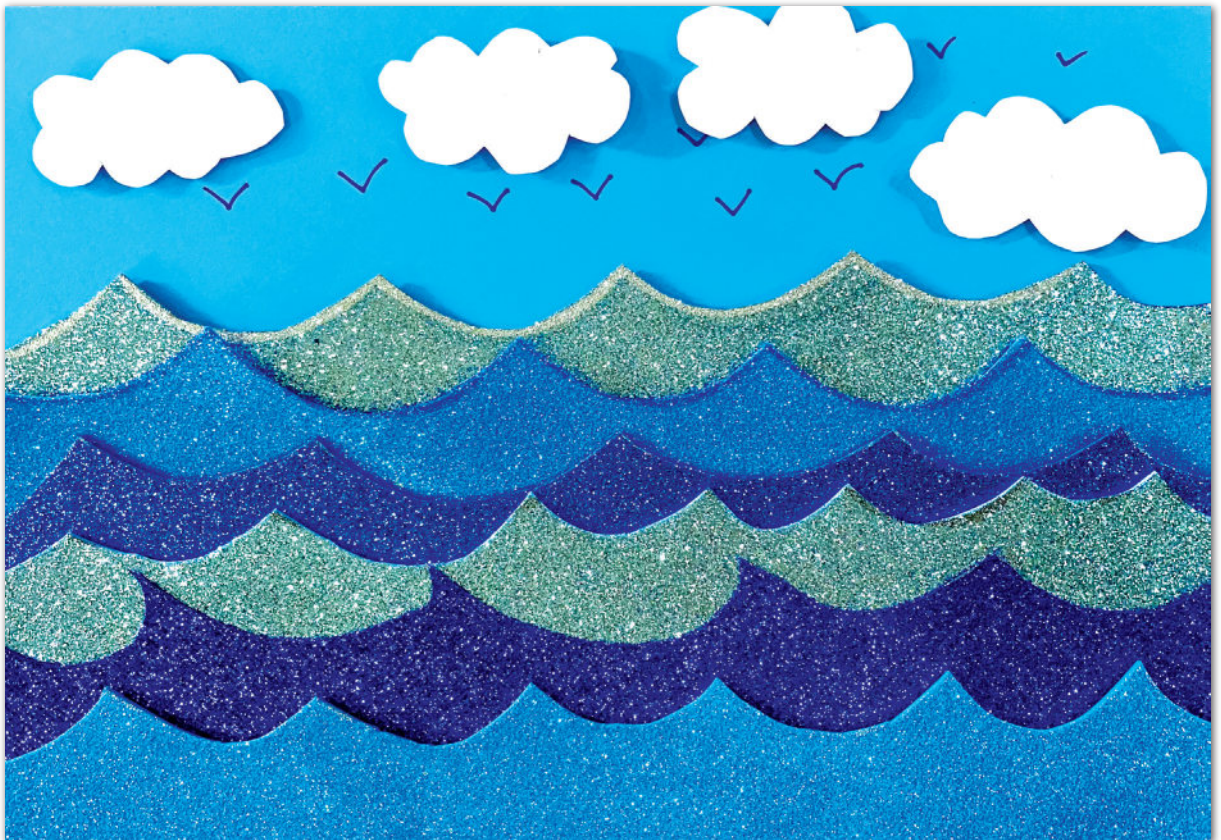
Jaga kebersihan dan keselamatan semasa melakukan aktiviti ini.



Lakarkan imej burung.



Tampalkan awan.



Karya akhir.

#### Nota Guru

- Guru membimbing murid menghasilkan karya menggunakan idea kreatif dan inovatif dengan menumpukan pada prinsip irama dan pergerakan.

EMK: Kreativiti dan inovasi



Mencipta

Kemahiran abad ke-21:  
Pemikir

5.1.3  
5.1.4  
5.1.5



## Menghasilkan lukisan ubur-ubur

Kertas warna hitam

Oil pastel



**Ingat!**

Jaga kebersihan dan keselamatan semasa melakukan aktiviti ini.

1



Lukiskan tiga ekor ubur-ubur dengan warna putih.

2



Lukiskan sesungut ubur-ubur dengan warna kuning dan jingga.

3



Warnakan badan ubur-ubur dengan warna hijau dan biru.

4



Lukiskan pelbagai jenis garisan untuk menambah sesungut pada ubur-ubur.





5  
Lukiskan garisan beralun untuk menggambarkan rumput laut.



6  
Lukiskan beberapa garisan beralun untuk menggambarkan ombak laut dengan warna biru dan putih.



7  
Lukiskan rupa bulat untuk menggambarkan buih.



Karya akhir.



Cara mudah untuk melukis ubur-ubur



### Maklumat

Ubur-ubur juga dikenali sebagai ampai-ampai. Ubur-ubur tinggal di laut. Ubur-ubur mempunyai badan yang lembut dan bergerak secara terapung atau tenggelam di laut. Terdapat spesies ubur-ubur yang beracun dan tidak beracun.

### Nota Guru

- Guru membimbing murid menghasilkan karya menggunakan prinsip irama dan pergerakan.
- EMK: Kelestarian alam sekitar
- Mengaplikasi
- Kemahiran abad ke-21: Bersifat ingin tahu

5.1.4  
5.1.5



# KEPELBAGAIAN

Kamu tentu pernah pergi ke pantai dan melihat objek seperti dalam gambar. Senaraikan prinsip rekaan yang terdapat dalam gambar ini.



Kepelbagaian ialah gabungan unsur dan prinsip rekaan dalam sesebuah karya. Gabungan ini menjadikan sesebuah karya lebih menarik.

## DEFINISI KEPELBAGAIAN

Kepelbagaian bermaksud pelbagai unsur seni atau prinsip rekaan yang digabungkan untuk menghasilkan sesebuah karya. Karya yang dihasilkan menjadi lebih menarik dan tidak membosankan.



Kepelbagaian jalinan



Kepelbagaian garisan



Kepelbagaian warna

### Nota Guru

- Guru menerangkan maksud kepelbagaian kepada murid



Menganalisis

Kemahiran abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu

6.1.1

Contoh kepelbagaian pada objek alam semula jadi.



Kepelbagaian warna  
pada bunga



Kepelbagaian garisan  
pada batang buluh



Kepelbagaian jalinan  
pada kaktus



Kepelbagaian bentuk  
pada buah-buahan

#### Nota Guru

- Guru membimbing murid mengenali kepelbagaian.
- Guru membimbing murid menyatakan maksud kepelbagaian.

EMK: Nilai murni



Menganalisis

Kemahiran abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu

6.1.1  
6.1.2

Contoh kepelbagaian pada objek alam benda.

Gambar di bawah menunjukkan kepelbagaian pada bentuk, warna, jalinan dan ruang pada objek dalam benda.



#### Nota Guru

- Guru membimbing murid menyatakan dan menyenaraikan kepelbagaian yang terdapat dalam gambar di atas.

EMK: Nilai murni



Menganalisis

Kemahiran abad ke-21:  
Kerja sepasukan

Contoh kepelbagaian pada karya seni.

Gambar di bawah menunjukkan kepelbagaian pada bentuk, warna, jalinan dan ruang pada karya seni.



#### Nota Guru

- Guru membimbing murid menyatakan dan menyenaraikan kepelbagaian yang terdapat dalam gambar di atas.

EMK: Nilai murni



Menilai

Kemahiran abad ke-21:  
Kerja sepasukan

6.1.2



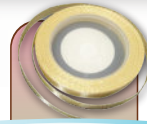
## Menghasilkan topeng muka



Penebuk lubang



Pen penanda warna perak



Reben



Pinggan kertas



Palet



Oil pastel



Cat poster



Berus lukisan



Gunting

1



Guntingkan topeng yang telah dilakarkan.

2



Hasilkan garisan pelbagai warna di bahagian tepi hasil langkah 1 dengan *oil pastel*.

3



Warnakan hasil langkah 2 dengan cat poster.

4



Masukkan pelbagai jalinan menggunakan pen penanda warna perak.



5



Tebukkan lubang.

6



Ikatkan reben  
pada lubang.



Karya akhir.



Hasil rekaan.

#### Nota Guru

- Guru menggalakkan murid menghasilkan pelbagai jenis topeng yang mempunyai nilai keusahawanan.

EMK: Kreativiti dan inovasi,  
Keusahawanan



Mencipta

Kemahiran abad ke-21:  
Kerja sepasukan

6.1.3  
6.1.4  
6.1.5



## Menghasilkan hiasan dinding



Gam



Kulit kerang-kerangan



Cat poster



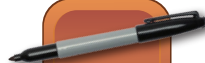
Berus lukisan



Palet



Pen penanda warna perak



Pen penanda hitam



Kertas lukisan



Pensel

1



Lakarkan bunga dan daun pada kertas lukisan.

2



Sapukan cat poster pelbagai warna pada hasil langkah 1.



Hasil langkah 2.

3



Lakarkan jalinan yang pelbagai dengan pen penanda hitam.



4 Warnakan kulit kerang-kerangan.



5 Gamkan hasil langkah 4 mengikut kreativiti.



6 Lakarkan jalinan yang berbeza dengan pen penanda warna perak.



Karya akhir.

#### Nota Guru

- Guru membimbing murid menghasilkan bingkai gambar dan menggantung karya di dalam bilik seni sebagai hiasan.

EMK: Kelestarian alam sekitar



Mengaplikasi

Kemahiran abad ke-21:  
Bersifat ingin tahu

6.1.3  
6.1.4  
6.1.5



# KESATUAN

Apakah yang kamu lihat dalam gambar ini? Di manakah terdapatnya objek seperti ini? Bincangkan bersama-sama dengan guru dan rakan kamu.



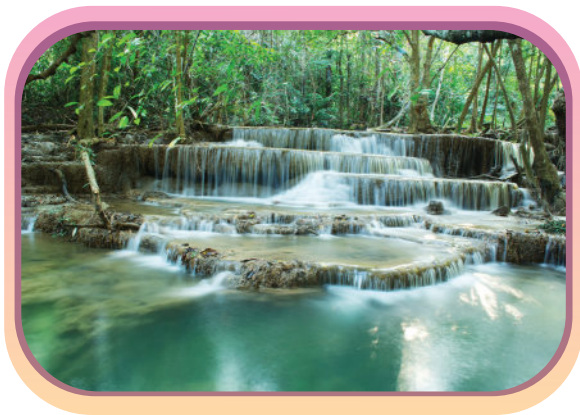


Kesatuan menggunakan satu tema bagi menghasilkan karya yang menarik dan kreatif.

## DEFINISI KESATUAN

Kesatuan dapat dihasilkan dengan menggabungkan tema dan mesej yang sama serta saling melengkapi. Kesatuan dapat mewujudkan suasana yang tenteram, teratur dan selesa.

Gambar di bawah menunjukkan contoh kesatuan pada objek alam semula jadi.



Kesatuan pada pergerakan, ruang dan harmoni air terjun




Kesatuan pada bentuk, jalinan dan warna bunga *Rafflesia*

### Nota Guru

- Guru membimbing murid mengenali kesatuan pada alam semula jadi.
- Guru membimbing murid menyatakan maksud kesatuan.

EMK: Kelestarian alam sekitar

 Menganalisis

## Contoh kesatuan pada objek alam benda.



Kesatuan pada bentuk dan susunan payung



Kesatuan pada bentuk dan warna lampu tidur



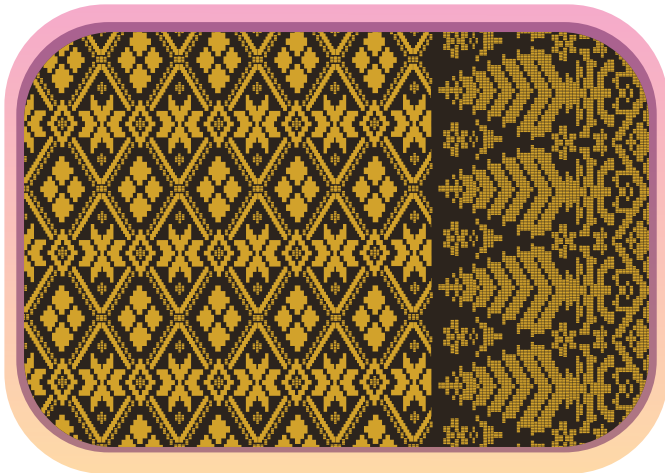
Kesatuan pada bentuk bangunan

### Nota Guru

- Guru membimbing murid mengenali kesatuan pada objek alam benda.
  - Guru menerangkan dengan lebih lanjut maksud kesatuan kepada murid.
- EMK: Kelestarian alam sekitar

Menganalisis

Contoh kesatuan pada karya seni.



Kesatuan pada susunan motif kain songket



Kesatuan pada motif bunga ukiran kayu



Nyatakan unsur kesatuan yang terdapat di dalam gambar di atas. Bincangkan bersama-sama dengan guru dan rakan kamu.

**Nota Guru**

- Guru membimbing murid mengenali kesatuan pada hasil karya seni.

EMK: Patriotisme



Menganalisis





## Mari membuat kolaj belon udara



Bekas air  
berbeza saiz



Gunting



Kertas warna



Gam



Kertas lukisan



Bod busa



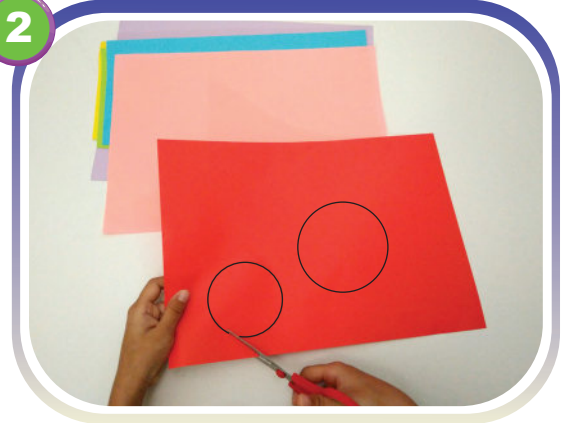
Pensel

1



Lakarkan rupa bulat  
pelbagai saiz.

2



Guntingkan lakaran.



Hasil langkah 2.



### Ingat!

Jaga kebersihan dan keselamatan  
semasa melakukan aktiviti ini.



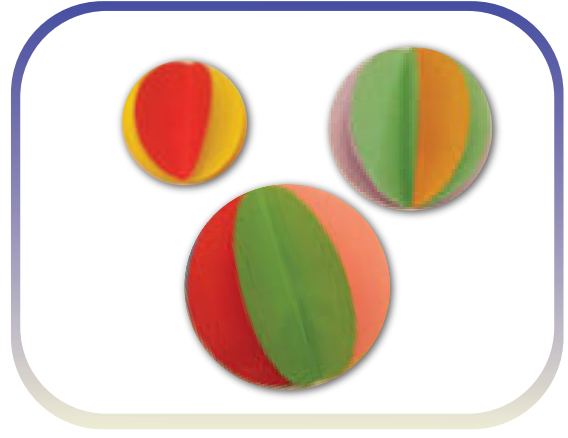
Lipatkan hasil langkah 2.



Hasil langkah 3.



Gamkan bahagian belakang hasil langkah 3.



Hasil langkah 4.





5  
Guntingkan rupa awan yang telah dilakarkan pada bod busa.



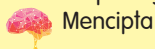
6  
Gamkan hasil langkah 4 dan hasil langkah 5 pada kertas lukisan.



Karya akhir.

**Nota Guru**

- Guru membimbing murid menghasilkan karya dengan kemas.
- Guru membimbing murid untuk mempelbagaikan gambar bagi menghasilkan karya.



Kemahiran abad ke-21:  
Pemikir

7.1.3  
7.1.4  
7.1.5



## Menghasilkan karya taman bunga ros



Kertas pelbagai warna



Gunting



Pita pekat dua muka



Pen penanda



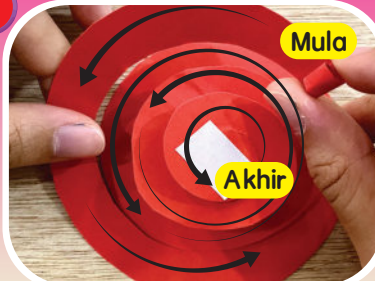
Pensel

1



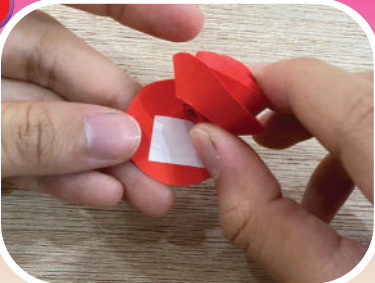
Guntingkan lakaran garisan dua bulatan berbeza saiz dan garisan berlingkar dalam kedua-dua bulatan.

2



Lekatkan pekat dua muka di bahagian permulaan dan gulungkan kertas hingga ke bahagian tengah.

3



Gulungkan kertas dan lekatkan sehingga selesai.



Hasil langkah 3.



Lekatkan pita pekat dua muka pada kertas kuning.



Lekatkan hasil langkah 3.



Koyakkan kertas hijau untuk menggambarkan daun di taman.



**Ingat!**

Jaga kebersihan dan keselamatan semasa melakukan aktiviti ini.

7



Lekatkan kertas yang telah dikoyakkan pada pita pelekot di antara bunga ros.

8



Lukiskan garisan melengkung untuk menggambarkan burung yang berterbangan.



Karya akhir.



Cara membuat taman bunga ros



Nyatakan ciri-ciri kesatuan yang terdapat pada karya akhir ini.

#### Nota Guru

- Guru membimbing murid membuat aktiviti ini secara berkumpulan.
- Guru membimbing murid mempamerkan dan menceritakan hasil karya.

EMK: Kreativiti dan inovasi

Mencipta

Kemahiran abad ke-21:  
Bermaklumat

7.13

7.14

7.15



<b>Batik</b>	Kain bercorak yang dilukis atau diterap dengan lilin dan dicelup dengan warna.
<b>Bingkai</b>	Kayu atau kertas keras yang dipasangkan di keliling atau di tepi sesuatu karya supaya kuat, teguh dan lebih kemas.
<b>Hiasan</b>	Sesuatu yang disusun menjadi cantik dan menarik.
<b>Karya</b>	Hasil kesenian yang dihasilkan oleh pengkarya atau karyawan.
<b>Kesamaan</b>	Keadaan atau hal yang sama.
<b>Kolaj</b>	Teknik atau cara untuk membuat gambar daripada pelbagai jenis bahan seperti cebisan kertas, cebisan kain dan gambar foto yang dicantum-cantumkan dan dilekatkan pada sesuatu permukaan, contohnya permukaan kertas lukisan.
<b>Kraf</b>	Karya yang dihasilkan dengan menggunakan kemahiran tangan.
<b>Kreatif</b>	Kebolehan mencipta, menghasilkan dan mengembangkan idea baharu dan asli.

## ISTILAH

## HURAIAN

<b>Motif</b>	▶ Tema dalam sesuatu karya atau corak.
<b>Pengolahan</b>	▶ Mengolah sesuatu objek sebenar menjadi objek atau rupa yang berlainan.
<b>Perulangan</b>	▶ Imej atau gambar yang berulang-ulang.
<b>Poster</b>	▶ Sebuah karya yang dapat memberikan maklumat terhadap sesuatu.
<b>Simetri</b>	▶ Sama bentuk dan sama ukurannya pada kedua-dua belah bahagian.
<b>Songket</b>	▶ Kain yang ditenun sama ada dengan benang emas atau dengan benang perak.
<b>Tidak simetri</b>	▶ Tidak sama atau tidak sekata.
<b>Topeng</b>	▶ Penutup muka yang selalunya diperbuat daripada kertas yang biasanya berupa muka orang atau muka haiwan.