



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

五年級

华文

BAHASA CINA TAHUN 5

SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN CINA





RUKUN NEGARA

Bahawasanya Negara Kita Malaysia
mendukung cita-cita hendak;

Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan
seluruh masyarakatnya;

Memelihara satu cara hidup demokrasi;

Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;

Menjamin satu cara yang liberal terhadap
tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan pelbagai corak;

Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia,
berikrar akan menumpukan
seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut
berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH (SEMAKAN 2017)

五年级

华文

BAHASA CINA **TAHUN 5**

SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN CINA

作者

PENULIS

张子妍
余秀蓉
曾秀梅
(梅亚)

TEO ZI YAN
YEE SEW YONG
CHIN SIEW MOY
(Meiya)

编辑

EDITOR

陈芷晴
黄文丽

TAN TZE CHYNG
WONG WOON LEE

版面设计师

PEREKA BENTUK

赖虹坊

LAI HUEY MIN

美术员

ILUSTRATOR

莫状融
甄惠樑
张顺成

MOK CHUANG YUNG
JACKY CHIN
CHEONG SOON SENG



BEH-ER PUBLICATION SDN. BHD.

2020



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

NO. SIRI BUKU: 0027

KPM2020 ISBN 978-983-813-210-7

Cetakan Pertama 2020

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahan dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara elektronik, mekanik, penggambaran semula mahupun dengan cara perakaman tanpa kebenaran terlebih dahulu daripada Ketua Pengarah Pelajaran Malaysia, Kementerian Pendidikan Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Diterbitkan untuk
Kementerian Pendidikan Malaysia oleh:

Beh-Er Publication Sdn. Bhd. (043000-T)

No. 1, Jalan 4/152,
Taman Perindustrian OUG,
Off Jalan Puchong,
58200 Kuala Lumpur.
Tel: 03- 7781 6800
Faks: 03-7783 4630
E-mel: beherpublication@gmail.com

Reka Letak dan Atur Huruf:
Beh-Er Publication Sdn. Bhd.

Muka Taip Teks: Kai Shu
Saiz Muka Taip Teks: 20 poin

Dicetak oleh:
Gains Print Sdn. Bhd. (111764-T)
No. 5, Lorong 7/3A,
Kawasan Perindustrian Seri Kembangan,
43300 Selangor Darul Ehsan, Malaysia.
Tel: 03-8941 0613, 03-8941 0614
Faks: 03-8941 0621

PENGHARGAAN

Penerbitan buku teks ini melibatkan kerjasama banyak pihak. Sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat:

- Jawatankuasa Penambahbaikan Prof Muka Surat, Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Naskhah Sedia Kamera, Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai-pegawai Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan dan Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.

Pelbagai usaha telah dilakukan oleh penerbit bagi mengesan pemegang hak cipta bahan di dalam buku ini. Oleh sebab penerbit tidak dapat menghubungi sesetengah pemilik hak cipta karya karangan berkenaan, penerbit mengalu-alukan mereka yang berkenaan menghubungi penerbit.

Penerbit ingin meminta maaf sekiranya terdapat mana-mana pihak yang tidak disebut dalam penghargaan ini.

目 录

前言	v
----	---

单元一 蜕变之旅

互动平台	2
1 实力会说话	3
2 风中的树苗	9
互动平台	15
3 告别网络游戏的汤姆	16
4 我诚实我守信	23
互动平台	29
5 英雄有泪	30
妙笔写作一	36
语文堂一	38

单元二 和谐之旅

6 小老鼠与乌鸦	40
互动平台	47
7 向牵牛花学习	48
8 雨后的线索	54
互动平台	61
9 笑谈端午	62
互动平台	69
10 无声合唱团	70
妙笔写作二	76
语文堂二	78

单元三 知性之旅

互动平台	80
11 诗情画意的世界	81

12	走入传统马来屋	88
	互动平台	94
13	鸡场街里的年轻梦	95
14	太空旅人	101
15	探索生态公园	107
	妙笔写作 三	114
	语文堂 三	116

单元四 永恒之旅

	互动平台	118
16	生命中的烙印	119
17	永不磨灭的幸福	125
	互动平台	131
18	棋盘里的智慧	132
19	巨石载船	138
20	勇于抗战的斗士	145
	妙笔写作 四	150
	语文堂 四	152

深广

单元一	1	差不多先生	153
	2	童年的发现	156
	3	祖父的院子	161
单元二	4	巨人的花园	166
	5	你一定会听见的	170
	6	兵士	175
单元三	7	从“门”字说起	179
	8	情怀诗	182
单元四	9	越野竞跑	185
	10	生命的激情	189
		认读生字与习写生字表	193

前言

本教材以教育部于2019年颁布的《五年级华文课程与评估标准》为编写依据。

教材特点

本教材的编写目标是提升学生语文程度，充分掌握听说读写的技能，让学生能以规范的华文来交际、处理信息和写作，并养成良好的语文学习习惯。

同时，学生在学习语文的过程中，可以提高思维能力、心理素质和沟通能力并培养爱国情操，兼顾语文能力与品格修养。

编写重点

本教材内容的设计以通识教育为主，以便让学生通过课文建立一套完整的知识体系，形成自己的价值观、世界观，更好地认知世界，更好地独立思考。与此同时，本教材不乏文化艺术内容的熏陶，积累学生一定的文化素养。

全册教材分为四个单元，分别以个人、他人、事物、思想为取材方向，既能扩大学生的学习空间，也能增加学生运用语言的范围，借此激发学生学华文兴趣。

掌握听与说能力

本教材在课文中适当地编排听说活动。除了能让学生进行个人阐述，也有集体讨论环节，借此加强学生的口语交际能力。

此外，本教材也配合时代需要，增添教学应用程序，以让学生进行多媒体课件活动。

使用此应用程序的步骤如下：

• 扫描  下载应用程序，点击  后扫描  ，下载五年级华文课本。
9 789838 132107

• 在  里点击  ，扫描出现   的页面。

运行应用程序的最低配置需求为Android4.4/iOS8.0或以上。

掌握书写能力

本教材中的“汉字的演变”，以图文并茂的方式引导学生感受汉字中的形体美，也能够加深学生对汉字的辨识。学生通过《读读写写》可掌握更多词汇，以及提高书写速度，养成良好的写字习惯。

书面表达能力的培养，是基于口头表达能力作为基础的，因此书面表达能力的教学着重于让学生先说后写。本教材在口头表达能力的活动结束后，注入写段落和作文要求，让学生从熟悉的题材出发，迅速掌握书写能力。此外，单元结束前的《妙笔写作》可巩固学生的写作技巧。

教材的使用建议

根据课文前的《互动平台》，教师可与学生进行听说活动与讨论。

教师在进行教学时，适当地采用课文段落中所提供的对话框所提供的教材提问或讨论，与学生在课堂中进行互动，加速学生对课文的理解。教师亦可根据学生的程度，因材施教，加入更多对学生有益的教学内容。

编排在课文之后的“课后精华”针对课文做出总结，以激发学生思考；课后提问可帮助学生深究课文、掌握词藻、巩固语法以及写作能力。

为了让学生对古诗有具体的联想，本教材将课文主题与古诗融合，并注入衔接现今社会的解说。本教材采用颜真卿的楷书书法字为准（《集字字帖系列·颜真卿楷书集字古诗》《集字字帖系列·颜真卿楷书集字对联》），向名家学习，有助于学生掌握写书法的能力。《语文堂》则是每个单元结束时的复习，用以评估学生的语文能力。

“深广”是师生可选读的教材。

注：封面右下角的二维码内容包括：课本简介、作者简介及资料更新等。

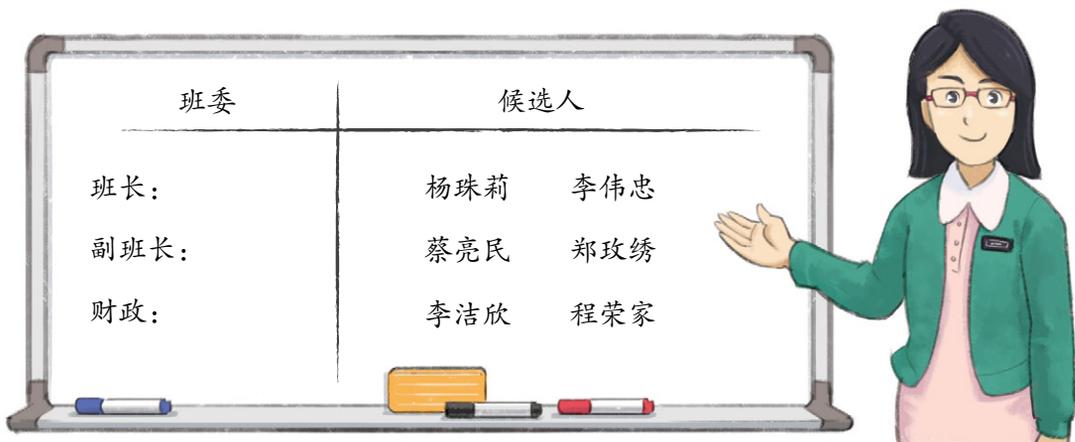


单元一 蜕变之旅

本单元以个人成长为
主题。通过学习本单元课
文，了解文中人物的性格
特点与情感，领会课文内
涵，塑造崇高品德。

互动平台

新学年开始了，你会推选谁当班委？参与讨论，说出你的理由。



爱整洁 热爱阅读 数学顶呱呱

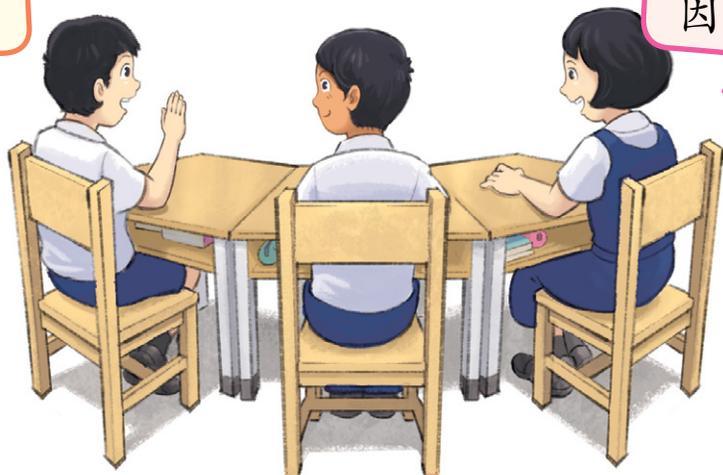
反应快 稳重可靠 语文能力强

公正严明 思路敏捷 组织能力强

热心助人 善解人意 沟通能力强

我提议……
因为……

我提议……
因为……



1.1.1
1.3.1



实力会说话



蛇年即将来临，森林里的动物开始议论。“我最怕蛇的毒液！”“人类为何让蛇登上十二生肖行列？”

草丛里的青蛙最讨厌蛇了，纷纷嚷嚷：“蚯蚓的身形与蛇差不多，本领却比蛇强多了！”

“要是……我……就选蚯蚓当家！”麻雀一想到蛇吐信的模样就浑身起鸡皮疙瘩。

这时候，在埋头劳作的蚯蚓依稀听见大伙儿的谈话，心想：我这么渺小，没想到大家会为我打抱不平，看来我也该为自己辩驳，争取权利才对。

演绎动物们为蚯蚓打抱不平的情节。

2.1.1
2.1.2
4.3.1

蚯蚓来到人类的大法院，向大法官提出控诉：“达尔文证实蚯蚓已经在自然界存在六亿年之久，还夸我是地球上第一劳动者，请您让我登上十二生肖行列吧！”

大法官点点头说：“你昼伏夜出，以有机物质为食，无论是废物、植物的茎叶或者泥土，都一并吞入，为大地生产腐殖质，确实是有莫大的功劳。这样吧，我为你召开一个听证会，让大家来决定。”

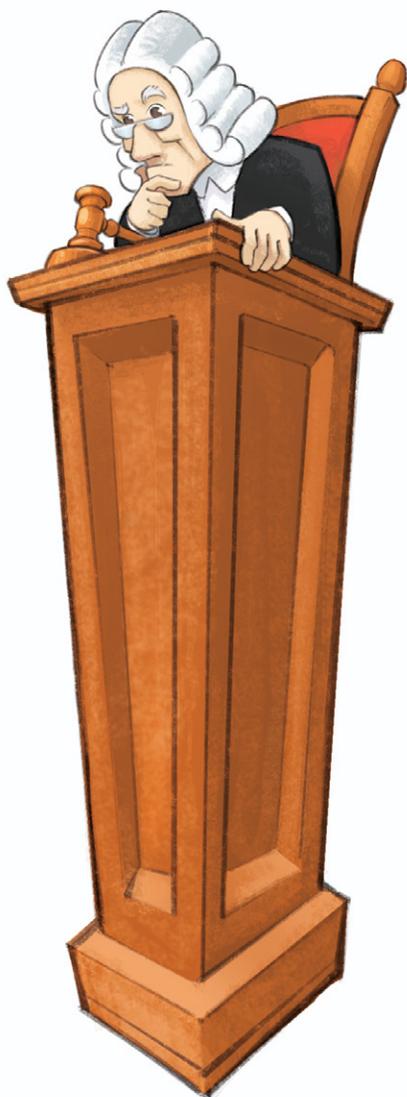
大法官翻开行政历，“春天暖和，大家愿意出来活动，在三月召开听证会吧！”

“不！不行！春天是种子发芽的好时机，我忙着翻松土壤，哪儿都不能去。”蚯蚓一口拒绝。

“那么，六月吧！夏季天朗气清，大家乐意出门。”大法官又建议。

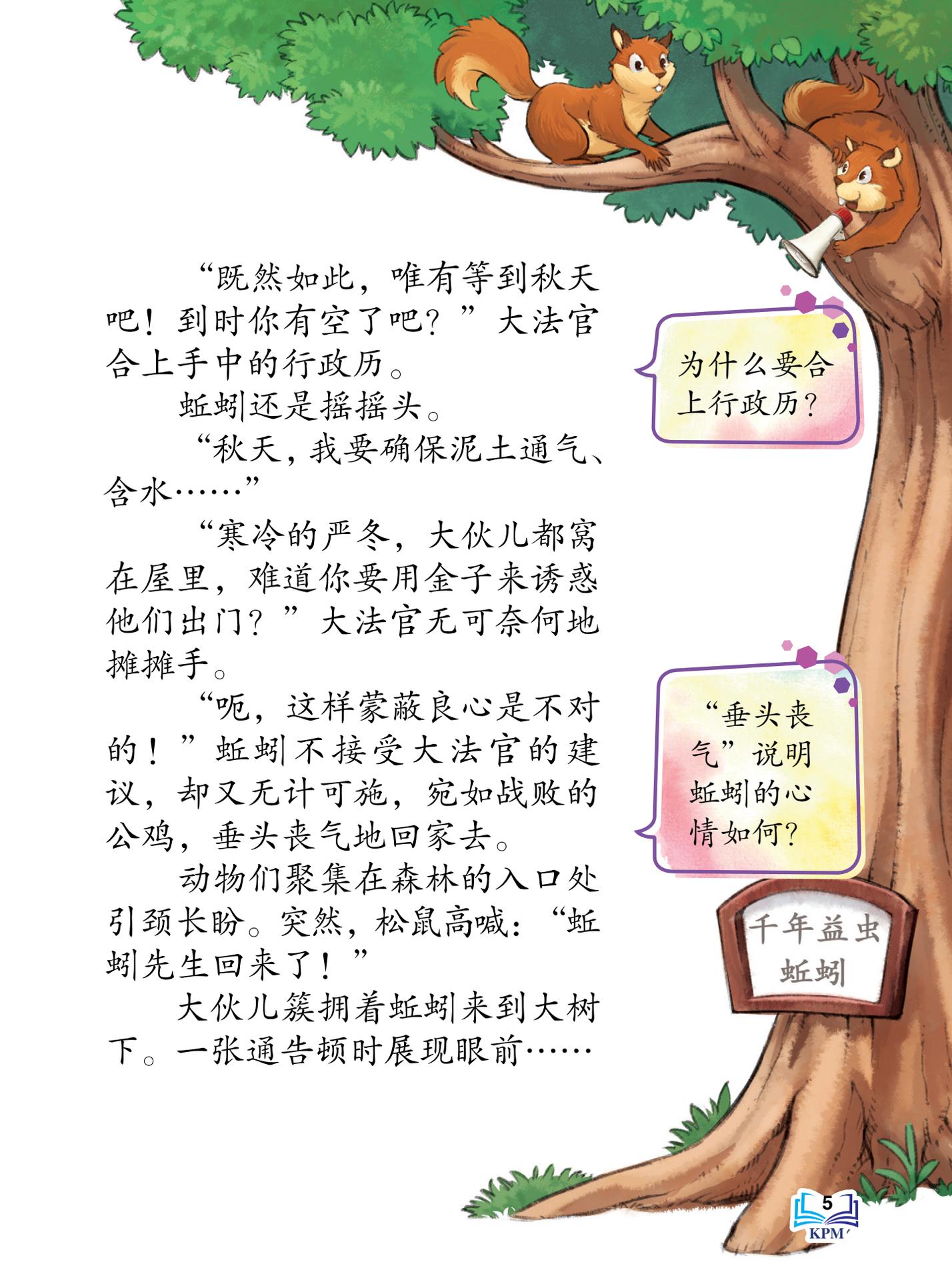
“不，不行！夏天农作物开花结果，土壤要有足够的空隙，农作物的根才能得到伸展。”蚯蚓还是摇摇头。

查找“伏”的意思，感悟内容。



2.2.1





“既然如此，唯有等到秋天吧！到时你有空了吧？”大法官合上手中的行政历。

蚯蚓还是摇摇头。

“秋天，我要确保泥土通气、含水……”

“寒冷的严冬，大伙儿都窝在屋里，难道你要用金子来诱惑他们出门？”大法官无可奈何地摊摊手。

“呃，这样蒙蔽良心是不对的！”蚯蚓不接受大法官的建议，却又无计可施，宛如战败的公鸡，垂头丧气地回家去。

动物们聚集在森林的入口处引颈长盼。突然，松鼠高喊：“蚯蚓先生回来了！”

大伙儿簇拥着蚯蚓来到大树下。一张通告顿时展现眼前……

为什么要合上行政历？

“垂头丧气”说明蚯蚓的心情如何？

千年益虫
蚯蚓



原来，蚯蚓疏松土壤促进农产量，解决了人类面临粮食短缺的危机，所以世界粮食组织颁发“终身成就奖”，公告天下表扬蚯蚓的贡献，借此鼓励人们饲养蚯蚓。

“你得奖了！”“我真为你感到光荣！”“你真不赖，这可比加入十二生肖行列强多了！”麻雀、蚱蜢和青蛙争相道贺。

蚯蚓的心情顿时开朗起来。



说明蚯蚓的
“不赖”。



课后精华

凡坚守自己岗位的人，必能守得云开见月明，受到肯定。

读读写写

即将 jí	毒液 yè	生肖 xiào	渺小 miǎo	辩驳 biàn bó
控诉 kòng sù	昼伏夜出 zhòu fú	莫大 mò	土壤 rǎng	空隙 xì
蒙蔽 méng bì	垂头丧气 chuí tóu sāng qì	疏松 shū sōn	不赖 bù lài	

理解与深究

- 1 蛇年即将到来，动物在议论什么事？
- 2 法官提出哪些建议？蚯蚓为什么都不赞成？
- 3 说一说蚯蚓的实力。
- 4 除了颁发“终身成就奖”，你还能以什么方式来肯定蚯蚓的贡献？
- 5 想象你是得奖的蚯蚓，针对事情的起因、过程和结果，写一篇得奖感言。

首先，我要感谢……

3.1.1
2.1.1
2.1.2
3.2.3

6 读准多音多义字，根据构词特点分辨词义。

天气暖和(huò)，从不和(huò)稀泥和(hé)偏袒他人的健民，正勤快地在院子里和(huó)泥抹墙。

7 语文万花筒：找出其他表达看法的词语。

拒绝

控诉

建议



8 古诗诵今

新的一年开始了，动物们热烈地谈论新年话题，诗人则把人们送旧迎新的情景写成诗。

元日

宋·王安石

爆竹声中一岁除，
春风送暖入屠苏。
千门万户曈曈日，
总把新桃换旧符。



5.3.1

4.2.1

你知道哪些骑自行车的好去处？骑自行车时该注意哪些安全事项？说说你的看法。

布城植物园 自行车骑士好去处



(吉隆坡 5 日讯) 坐落于布城的 Taman Botani 被誉为 40 个最美

全马首座螺旋自行车天桥 “希望之桥”正式启用



(檳城 20 日讯) 檳城向全马首个自行车州愿景持续迈



2

风中的树苗

红日缓缓西下，万物沐浴在暖暖的霞光中。达义从车库里推出自行车，跨上车座往公园飞奔而去。他享受风儿掠过双鬓(bin)那畅快淋漓的感觉。

在公园里，达义看见一名老爷爷在草地上漫步，偶尔还停下来看看身边的花草。他没有多加理睬，继续做追风少年。

突然，一个小东西窜出草丛飞快地爬上了树，达义的目光紧追着那小东西。料不着，

1.1.1
1.3.1
2.1.1

这小东西一晃眼工夫就消失得无影无踪。“唉，算了！”他脚下没闲着，猛踩踏板，自行车加速前进。没想到车轮不听使唤，冲出车道，碾(niǎn)过小花，碾过小树苗……他暗地里留意四周：幸亏没人！他不禁心里窃喜，又在车道来回兜了好几圈。

不一会儿，达义打算回家。自行车风驰电掣，瞬间来到拐弯处，公园前的一个三岔路口。突然，老爷爷又出现在眼前！他正弯腰扶着一株摇摇欲坠的小植物，瞥见达义骑着自行车直闯过来，大吃一惊，已经来不及闪躲。

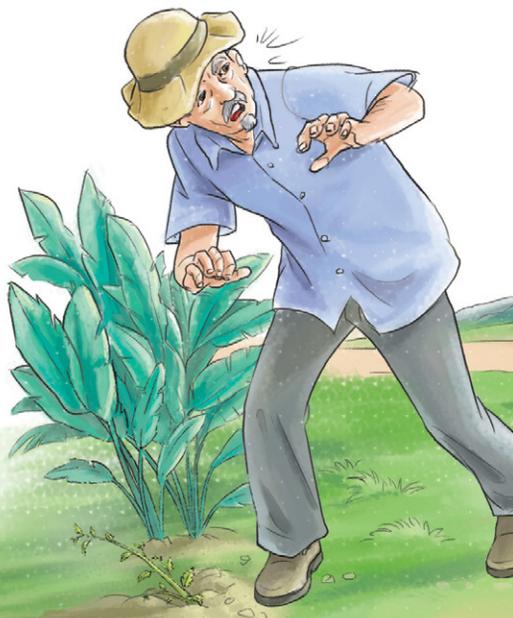
“啊！”达义使劲儿扭转车把，紧急刹车。

“碰——”

“孩子，你没事吧？若不是你及时刹车，我这身老骨头恐怕要散架了。谢谢你，谢谢你！”老爷爷为自己侥幸逃过一劫向达义道谢。

我知道“窃喜”的替换词语。

用四字词语来概述达义的反应。



达义脱下安全头盔，摸了摸手肘和膝盖，庆幸自己做足了安全措施。他晓得自己有错在先，心里在盘算该如何收拾残局。老爷爷不但没有责备，还口口声声向他道谢，他一脸羞惭地看着老爷爷。

“老爷爷，是我不小心，不是您的错，对不起！”

“没事儿，我家就在前面，我来检修自行车吧！”达义拖着沉重的步伐跟老爷爷回家。一到家，老爷爷二话不说就拿出扳手对自行车敲敲打打。

“车头歪了，必须矫正。”“链子掉了，需重新装上……”

不消两下子，老爷爷就修好自行车。达义不假思索跨上车座，在屋前绕了绕。

“老爷爷，谢谢您，谢谢您！”老爷爷笑了笑，随手拿了几根小竹枝和绳子才送达义离开。

达义是个怎样的人？



“老爷爷，天色不早了，您还要去哪儿？”

“哦，刚才我瞧见公园有几株小植物被摧折了，想着给它们插几根支柱，固定起来。”

暮色苍茫，
达义推着自行车，
头垂得低低的。

为什么达义头垂得低低的？

课后精华

追求自由与快乐之余，也要关心身边的人事物。

读读写写

跨

kuà

理睬

cǎi

无影无踪

zōng

闲着

xián

窃喜

qiè

兜

dōu

拐弯处

guǎi

三岔路口

chà

闯

chuǎng

大吃一惊

jīng

若

ruò

侥幸

jiǎo

羞惭

cán

摧折

cūi

垂

chuí

理解与深究

1 达义为什么喜欢骑自行车？

2 他脚下没闲着，猛踩踏板，自行车加速前进。

(a) 达义为什么猛踩踏板？

(b) 假如你是达义，你会怎么做？为什么？

3 若不是你及时刹车，我这身老骨头恐怕要散架了。

结合上下文，这句话说明老爷爷是个怎么样的人？

4 老爷爷改变了达义这棵“小树苗”吗？这对达义有什么影响？说出你的看法。🍄

5 比一比，读准短语中的轻声字。

暖暖的霞光

爬上了树

兜了好几圈

沉重的步伐

头垂得低低

6 理解达义的觉醒后，写一篇自我反省的日记。

2.1.2

1.3.2

5.2.1

3.2.2

互动平台

你经常使用电子产品吗？分组讨论后，用演示文稿与同学分享其方法和优点。



- 1.1.1
- 1.2.1
- 1.3.2



告别网络游戏的汤姆



网络游戏版主：

您好。

我是一名五年级的学生，请原谅我冒昧给您发电邮。我写这封电邮的目的，是要向您告别。在来临的假期，我一如既往要到乡下度假。

我将不在乎我线上农场的任何变化，它已不再是我唯一的消遣了。虽然这农场设置既丰富又有趣，可是我更想要体验真正的农场生活。即使乡下不缺乏网络服务，我也不要再沉迷虚拟世界了。

使用工具书
找出“既”
“即”的读
音和用法。

2.1.1



前一阵子我极其沉迷线上农场游戏，为了晋升等级还力邀妈妈加入。妈妈不常玩网络游戏，无法帮我过关斩将；至于您设计的线上农场，对她来说更是枯燥乏味。妈妈会一边“种菜”，一边打哈欠，口里还喃喃自语：“世上哪有人这样种菜啊？”

在乡下农场，人们用炭灰腌制鸭蛋，别小看这些黑乎乎的炭灰团，那就是能养活一家人的金蛋啊！妈妈告诉我，当年外婆就是靠卖咸蛋维持生计的。我要向外婆看齐，靠自己腌制的咸蛋赚“金币”。

我知道“枯燥乏味”的相反词语。

说一说其他的腌制食品。





还有，新鲜收割的萝卜，不单可以送到市集去卖，也可以用盐腌渍晒成菜脯，批发到杂货店。这些咸菜脯，晒在太阳底下时，惹来麻雀啄食，为了赶走这些“侵略者”，我打算制作陷阱来捕捉它们。

经营线上农场的经验告诉我，这些计划能让我赚取更多的“金币”，购买更多的种子下种。外婆听了我的“生财计划”，笑我痴人说梦：“农人是根据泥土的性质、市场的需求来决定该播种的瓜果，而不是根据什么‘金币’做决定的。”

听外婆这么一说，我倒有些不好意思起来。这一次到乡下去，一定要虚心讨教，好好体验一番才行。

你还知道哪些赶走“侵略者”的方法？



我喜欢线上农场的宁静，没有吵嚷的叫卖声，可是，我更喜欢清晨时听到公鸡“喔喔”啼的报晓声，还有午后母鸡下蛋后志得意满的“咯咯”叫声啊！

我在线上农场不必闻人们农耕、灌溉时身上发出的汗臭味，但是我会为了嗅不到大地的气息而觉得遗憾啊！雨后的空气淋了浴，想必是格外清新；烈日暴晒后的草地，也一定有太阳的味道。

虽然您设置的线上农场曾让我痴迷，但是我依然选择离开。我就此搁笔，迫不及待地要去过一个真真实实的假期了。

祝愿您
大丰收

告别网络游戏的汤姆

除了看，用听和闻描述画面，能让文字发出声音和气味。

你能分辨“臭”“嗅”的不同之处吗？



发送



课后精华

与其沉迷在虚拟世界，不如在真实生活中脚踏实地，真正地感受一分耕耘，一分收获的喜悦。



读读写写

唯一
wéi

消遣
qiǎn

极其
jí

过关斩将
zhǎn

枯燥乏味
zào

炭灰
huī

盐
yán

批发
pī

惹
rě

侵略者
qīn

陷阱
jǐng

痴人说梦
chī

性质
zhì

灌溉
guàn gài



理解与深究

1 假期前，汤姆如何度过空闲时间？

2 世上哪有人这样种菜啊？

为什么汤姆的妈妈这么说？

3 你认同汤姆离开线上农场吗？为什么？ 🧠

4 你了解汤姆的“生财计划”吗？分组讨论后，以流程图呈现。

腌制咸蛋



.....



.....

3.1.1
2.1.1
1.1.1

5 读一读“啊”的音变。

a 世上哪有人这样种菜啊 (ya) ?

b 那就是能养活一家人的金蛋啊 (na) !

c 还有午后母鸡下蛋后志得意满的“咯咯”叫声啊 (nga) !

6 替代句子中的关联词。

a 虽然这农场设置既丰富又有趣，可是我更想要体验真正的农场生活。

b 即使乡下不缺乏网络服务，我也不要再沉迷虚拟世界了。

c 虽然您设置的线上农场曾让我痴迷，但是我依然选择离开。

7 假设你是网络游戏版主，看过汤姆的电邮后，写一封私函回复。

5.2.1

5.4.1

3.2.2

8 语文万花筒：读一读以下各词组，然后分辨其词义的关系。

极度 彻底	批发 售卖	虚拟 真实	宁静 吵嚷
同义?	近义?	反义?	

9 古诗诵今

汤姆通过写电邮告别网络游戏。古时候，诗人喜欢通过写诗寄意，缅怀和告别亲友。



5.3.1
4.2.1

在课堂上聆听诚信故事。正确地把握故事的主题思想，培养诚信传统美德。



4 我诚实我守信

我们自呱呱坠地起，就与健康美貌、财富权柄、诚实守信脱不了关系。即使我们失去健康，失去美貌，失去荣华富贵，失去权力和地位，平凡过一生，但是我们却千万不能失去诚信，因为诚信是个人的立身处世之本、民族的生死存亡之根。

用四字成语替代“脱不了关系”。



诚信是崇高的优良美德，仿佛是山峦峭壁上的一朵白云，纯洁高尚。一个人讲诚信，就说明他有修养。无论在哪里，都会受到尊重。反之，一个不讲诚信的人，就会被鄙视，让人敬而远之。

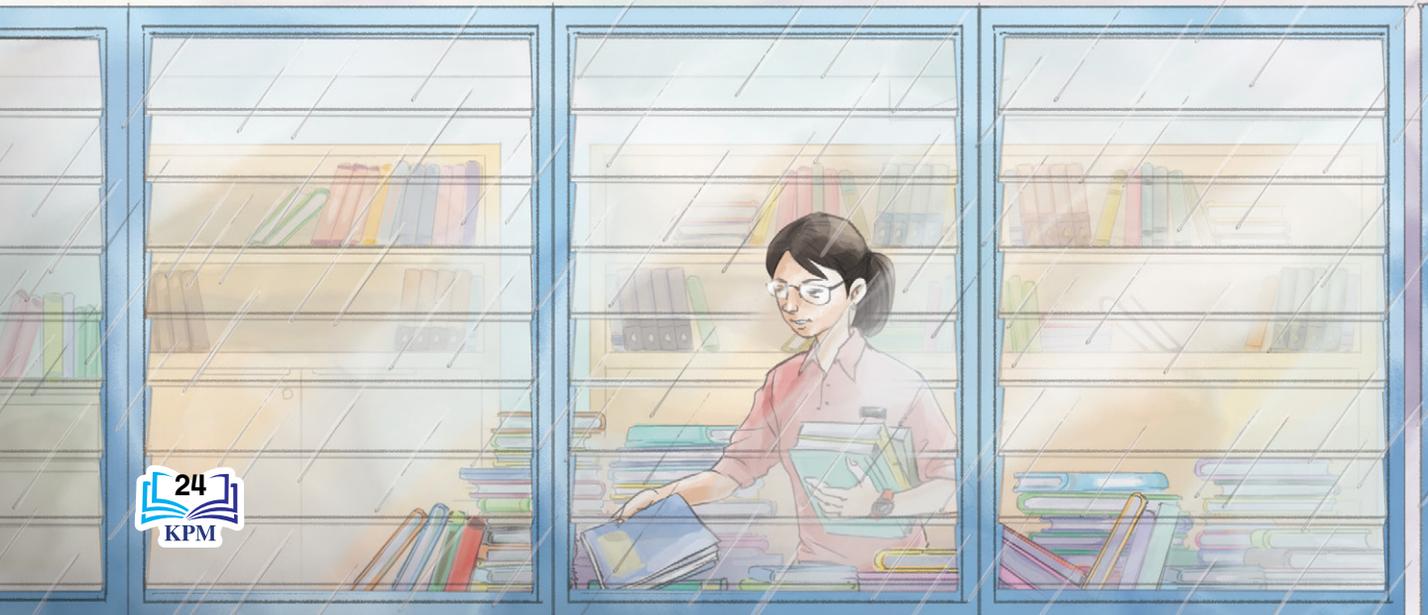
诚信体现出个人品格，是做人应有的本质。在日常生活中，唯有诚信，我们才能广泛地结交到良友；在学习的道路上，唯有诚信，我们才能踏踏实实地迈向未来。

去年假期，我和同学跟班主任约定，会回校协助整理图书馆。不意当天竟下起瓢泼大雨，我们一个个都爽约了。

第二天，老师吩咐我们放学

这种修辞手法的关键词是什么？

说一说“瓢泼大雨”的替代词语。



后去见她，我的心情七上八下，如坐针毡。见到老师的那一刻，她正忙着批改作业，用眼神示意我们坐下……

“昨天雨势那么大，心想你们应该都不会赴约了，却还是放心不下，决定冒雨回校。”说完，老师就笑了。

想到我们始终没有出现，老师孤零零地完成工作，我鼻头一酸……

原来老师说到做到，言出必行，是个遵守承诺的人啊！她不但令我景仰，且让我决定要以老师为榜样。我下定决心：从此以后，只要答应了别人，就得排除障碍，实践承诺。



为什么我鼻头一酸？

图书馆

在成长过程中，我们必须培养诚信的美德。有些同学为了考取好成绩，他们甘愿作弊、抄袭，甚至瞒骗父母，实在令人大失所望。欺人易，欺己难，失去了诚信，就等于失去了做人的准则，骗来的分数再高又有什么用的呢？一切都是徒然，到头来吃亏的还是自己啊！

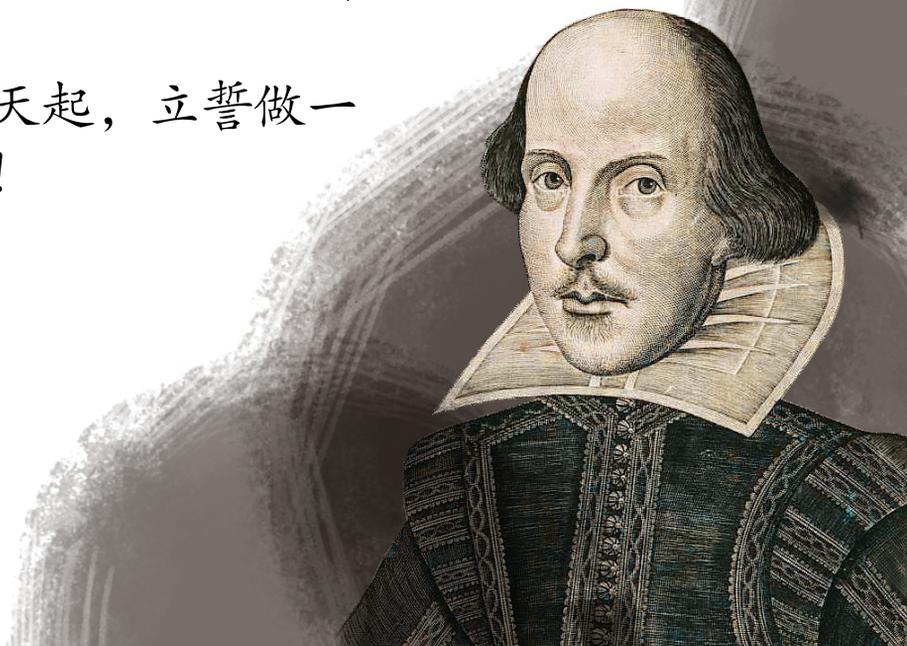
诚信无色无臭，不像金钱那样有诱惑力，在生活中显得既平凡又普通。一个人犯错，能主动承认，就是诚信。大文豪莎士比亚说过“对自己忠诚，才不会对别人欺诈”。所以，如果要别人对自己诚信，自己就要先做到诚信。

让我们从今天起，立誓做一个有诚信的人吧！



“吃亏”是指什么？

我懂得分辨谚语与格言。





课后精华

我们要从身边的每一件事做起，从小就养成诚实、守信用的好习惯。



读读写写

杈柄

bǐng

山峦

luán

广泛

fàn

景仰

yǎng

障碍

zhàng

实践

jiàn

作弊

bì

抄袭

xí

瞒骗

mán

徒然

tú

吃亏

kuī

诱惑力

yòu huò

普通

pǔ

忠诚

zhōng



理解与深究

1 根据第2自然段，说出讲诚信和不讲诚信的人之间的区别。

2 第二天，老师吩咐我们放学后去见她，我的心情七上八下，如坐针毡。

根据上面的句子，为什么“我”会有这样的反应？

3.1.1

2.1.1

1.3.2

3 文中的老师如何成为“我”的榜样？

4 欺人易，欺己难

我明白以上这句话的含义。我要和同学分享我的经历。

5 把第4题的分享写成段落。

6 朗读以下应用关联词的句子。

(a) 她不但令我景仰，且让我决定要以老师为榜样。

(b) 诚信无色无臭，不像金钱那样有诱惑力，在生活中显得既平凡又普通。

7 语文万花筒：你演我猜，然后把答案扩展成有意思的句子。

呱呱坠地

敬而远之

瓢泼大雨

大失所望

8 分辨“日”在不同汉字里的写法，再以正确的笔画临摹名家书法字帖。

1.3.1
3.2.1
5.4.1
4.1.1
4.5.1

日

音

春

但

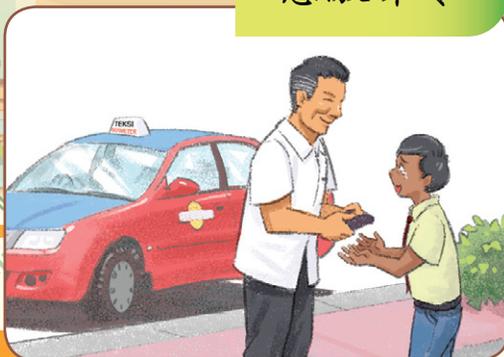
互动平台

理解以下与眼泪有关的词语，分组讨论，然后说故事。

号啕大哭



感激涕零



喜极而泣



以泪洗面



抱头大哭



1.1.1
1.3.2



5 英雄有泪

有道是“英雄有泪不轻弹”
“英雄流血不流泪”，是指英雄
豪杰一般不会在平常小事上动感
情，即使在孤立无援或伤心绝望
时都不能让眼泪夺眶而出。

哭，改变不了任何事情，
但是能舒缓情绪。泪流满面洗涤
的不是脸颊，而是心灵的尘埃。

《左传》中的一个故事告诉我
们，眼泪能拯救一个国家。

春秋时期，伍子胥(xū)和
“兵圣”孙武协助吴王，在短短

说一说英
雄豪杰的
共同点。



2.1.1
2.1.2

数年内把楚国打得一败涂地，最后还攻破了楚国都门。

楚国大夫申包胥知道只有借助外援才有可能复国。于是他来到了楚国的世交友邦——秦国。申包胥见到秦王秦哀公后，申明当时的利害关系。秦哀公不想惹怒吴王，没有一口答应申包胥。

“大夫(dà fū)”
是古代的官职。

比较“利害”
与“厉害”的
异同。



秦哀公托词说：“先生舟车劳顿，肯定很累了，你先下去歇息，寡人考虑后再答复你。”说完就先行离开。

申包胥知道秦国是楚国最后的救命稻草，错过这次机会就无法再见到秦王。亡国的无助令他不知所措，抱着秦国宫门前的柱子悲从中来，泪水如决堤水坝般狂泻而出。

万万没想到，申包胥哭着哭着，居然不吃不喝地哭了七天七夜。在这七天七夜里，秦哀公的态度彻底改变，从当初的绷脸拒绝、嫌弃漠视，到震撼讶异、感动敬佩，最后答应出兵救楚。

那一刻，申包胥哭肿双眼，正用仅剩的力气呜咽着。秦哀公面对这么一位忠心爱国的臣子，

我知道“托词”的意思。



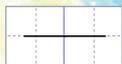
演绎秦哀公的情绪变化。



心里满是感动。他不但出兵相助楚国，还作了一首诗——《无衣》送给申包胥，就收录在《诗经》里。后来，在秦国的支援下，楚国终于复国了！

专家诠释，人体没有一件废物，包括眼泪。人在牙牙学语之前，眼泪是交流工具。饿了哭，害怕了哭，生病了哭，累了也哭。可是懂事以后，眼泪就成为一项具有意义的工具。掌握得当，它是危难时前进的动力；掌握不当，乱哭一通，就会招来反效果。当申包胥在所有的努力都无济于事，处于绝望边缘的时候，用眼泪救国，赢得救国英雄的美名。

破折号



表示引入对前文注释、说明的标号。

说一说眼泪掌握不当会有哪些反效果。



课后精华

借古观今，让泪水发挥功用，为我们纾解情绪和振奋心灵吧！



读读写写

弹 tán	夺眶而出 kuàng	情绪 xù	柱子 zhù	水坝 bà
狂泻 kuáng	彻底 chè	绷 běng	嫌弃 xián qì	漠视 mò
震撼 hàn	肿 zhǒng	项 xiàng	无济于事 jì	边缘 yuán

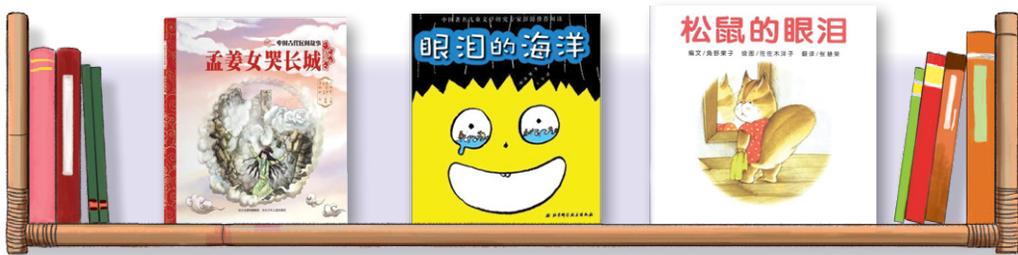


理解与深究

- 楚国大夫申包胥知道只有借助外援才有可能复国。
申包胥有了这想法之后，他做了什么事？
- 为什么秦哀公没有马上答应申包胥的要求？
- 申包胥的眼泪与秦哀公的决定有什么关系？
- 从文中找出修辞手法的句子，并体会其在文中表达的效果。
- 文中申包胥为了救国哭肿了双眼，假如你是他的朋友，试写一封信安慰他。

3.1.1
2.1.1
5.6.1
3.2.2

- 6 我要精读与眼泪有关的读物，并与同学分享阅读心得。



- 7 语文万花筒：认读四字短语，挑选至少两组短语写段落。

春秋时期

世交友邦

舟车劳顿

孤立无援

利害关系

救命稻草

- 8 古诗诵今

申包胥用眼泪救国，诗人则借用项羽抒发情感，要为国家建功立业的豪杰，充分体现爱国的激情。

夏日绝句

宋·李清照

生当作人杰，
死亦为鬼雄。
至今思项羽，
不肯过江东。



4.4.1
3.2.1
4.2.1



如何写好人物作文？

写人物作文时，内容要以突出人物形象与特点为主。

外貌

古铜色肌肤

身材高大



皮肤白净

个子矮小

泯胜一身古铜色肌肤，个子高大，站起来像……

短发

戴眼镜



扎辫子

大眼睛

我的好朋友玫华拥有一头短发，鼻梁上架了一副近视眼镜，她低头看书时……

才华

热爱运动



短跑健将

勤奋好学



写作能力强

他热爱运动，是个短跑健将，常常……

来到结尾，我们可以怎么写？

友谊永固



成为优秀
运动员



……认识这样一个朋友……我感到很开心，希望……



1 读一读，辨析“轻声”词语。

a 椰子的用途多

b 相依为命的母子俩

c 太阳从东边升起

d 小狗在他身边躺下

2 结合语境，说出带点词语的正确解释。

a 肯定 } 承认事物的存在或真实性（动词）
} 确定；明确（形容词）

(i) 蚯蚓的实力受到肯定。

(ii) 他今天肯定会回来。

b 打算 } 考虑；计划（动词）
} 关于行动的方向、方法等想法（名词）

(i) 他打算制作一个潮州花灯。

(ii) 他心里早有修整花园的打算。

3 为下面的句子填上恰当的关联词。

5.2.1
5.3.1
5.4.1

_____ 清晨寒风刺骨，胶工们_____ 要骑着铁马，载着胶桶往胶园干活儿。



单元二 和谐之旅

本单元以与他人相处为主题。通过学习本单元课文，打破生活空间和阅历的限制，理解人们相处的点滴，感悟蕴含其中的思想感情。



看看自己的手，你最喜欢哪根手指？聆听故事《五个手指头》，边听边记边想，然后提出问题。



6

小老鼠与乌鸦

“就是这儿！”小老鼠从墙角探出头来，高兴得手舞足蹈。他凭借灵敏的嗅觉，轻易地在橱柜缝隙找到几颗花生米。

窗外的乌鸦看见了，对小老鼠说：“鼠小弟，你的嗅觉真灵敏！”

小老鼠回答：“这点本事不值得骄傲。我嗅到香喷喷的味道固然好，但闻到难闻的臭味想躲也躲不了。哪像你，能分辨各种颜色，缤纷的颜色让你高兴一整天吧！我的眼睛却没这个能耐。”

叹号与成语
“手舞足蹈”
表达了什么
心情？

从本段落中
找出“能耐”
的同义词语。



“你的眼睛怎么了？”乌鸦关心地问。

“我们鼠族视力逊色，只能看到黑、白和灰色。”

乌鸦听了诉苦道：“我虽然拥有四色视觉，但鲜艳的颜色在眼前晃动时，会令我天旋地转。我已经看腻五颜六色的世界，只想好好闻一闻花香，闻一闻食物的气味。”

“乌鸦大哥，不如我们请魔法师施法，将你的视觉能力交给我吧！”小老鼠建议。他只要闻一闻空气中的气味，就知道上哪儿找魔法师。

“四色视觉”是指比人类多一种感应紫外线的细胞。

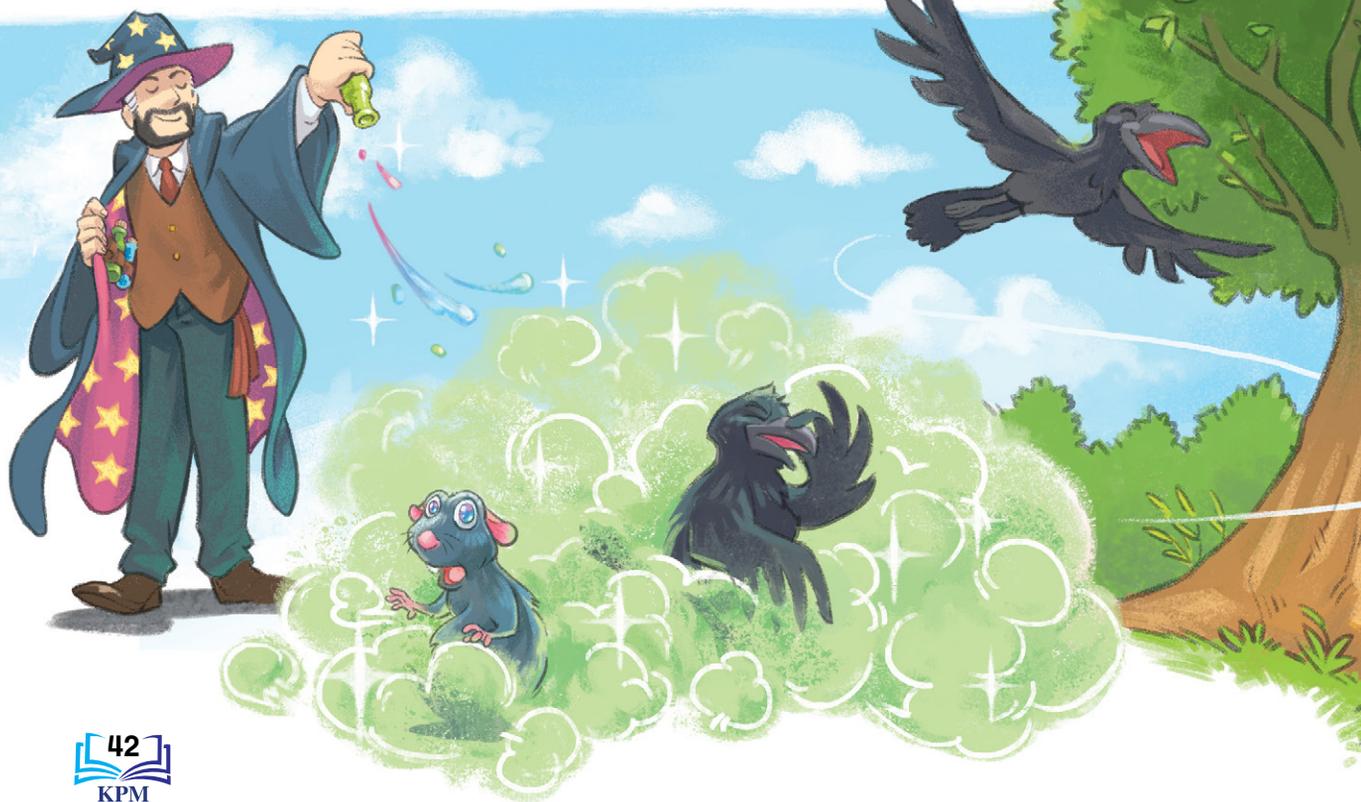
魔法师听了乌鸦和小老鼠的心愿后，只要求乌鸦送来十只虫子，而小老鼠必须带来十颗花生米作为酬劳。乌鸦和小老鼠轻易办到了。

魔法师果然没有辜负他们，他把一瓶神奇水泼向乌鸦和小老鼠，“噗”的一声，一股青烟呛得小老鼠和乌鸦不停咳嗽。小老鼠问：“这是什么怪颜色的烟？”乌鸦大声叫：“世界怎么变成黑白了？”

啊！他们听清楚了自己的话，顿时兴奋不已。

乌鸦如释重负，拍打着翅膀，头也不回地飞走；小老鼠看见碧绿的草地，立刻在草地上打了

小老鼠和乌鸦的反应说明了什么？



几个滚儿，“吱吱”叫了几声也消失得无影无踪。

乌鸦累了，想要停在电线杆上休息，看准电线伸爪要抓，不料竟没能抓住，摔了一个跟头往下跌。狐狸恰巧经过，赶紧扑过去……

小老鼠又到厨房里打转，他掀开红色的盆，推倒黄色的罐子，打翻蓝色的瓶子，把厨房弄得一团糟。

“你这捣蛋的坏东西，快滚开！”房子的主人见了，气得拿起扫帚驱赶小老鼠。



这里的省略号

……表示语意含蓄，让读者去想象。



仓惶逃走的小老鼠，已经两天没吃东西。他有气没力地走在路上时，遇见刚脱险的乌鸦。

“鼠小弟，我丧失分辨颜色的能力，等于失去了判断距离和形状的能力，险些丢掉性命。”乌鸦哭丧着脸说。

小老鼠也垂头丧气地说：

“唉，乌鸦大哥，我的生活被缤纷的色彩搞得一塌糊涂，我快饿死啦！”

一对好朋友商量后，决定找魔法师再次施法。魔法师开出相同的条件，可是，对他们来说却是晴天霹雳的惩罚。他们费了一番工夫，吃尽苦头，才如愿以偿。

应用熟语形容小老鼠和乌鸦面对相同的遭遇。

以角色扮演方式，演绎小老鼠与乌鸦互相诉苦的情节。

课后精华

与其羡慕别人，不如发挥自己的长处，做最好的自己。



读读写写

手舞足蹈

dǎo

分辨

biàn

逊色

xùn

腻

nì

彼此

bǐ

酬劳

chóu

辜负

gū

咳嗽

ké sòu

碧绿

bì

电线杆

gān

竟

jìng

摔

shuāi

捣蛋

dǎo

扫帚

zhǒu



理解与深究

- 1 列出小老鼠和乌鸦的长处。
- 2 拥有四色视觉的乌鸦有哪些苦恼？
- 3 魔法师完成小老鼠与乌鸦的心愿后，他们是否变得更好？提出你的观点。 🍌
- 4 魔法师前后提出的条件相同，为什么小老鼠和乌鸦的反应却有很大的差别？ 🍌
- 5 读准多音多义字。

夜里起风，小树被风吹得直晃(huàng)动，窗外有个人影儿，一晃(huǎng)眼却不见了。

林大叔在车祸中不幸丧(sàng)生，家人强忍悲痛为他办丧(sāng)事。

3.1.1

2.1.1

5.3.1

6 读过《小老鼠与乌鸦》，写一篇读后感。

7 汉字的演变

侵



甲



金



篆



隶



楷



一只手拿着扫帚给牛扫土；或者表示驱赶牛。

帚



甲



金



篆



隶



楷



用绳索捆绑的扫帚。

8 语文万花筒：认识量词，再说句子。

量词	例子
股	一股青烟、一股泉水、一股清香
对	一对好朋友、一对夫妻、一对耳环
番	一番工夫、一番心血、一番教导

9 分辨“月”在不同汉字里的写法，再以正确的笔画临摹名家书法字帖。



3.2.3
5.1.1
5.3.1
4.5.1

互动平台

来临的学校假期，班主任计划带大家去国家公园进行探幽寻秘之旅。分组讨论假期旅行的细节，然后用演示文稿呈现结果。聆听时正确理解大家的意见。

确定要去的地点

- 兴楼云冰国家公园
- 瓜拉大汉国家公园
- 京那峇鲁国家公园
- 尼亚国家公园

收集资料

- 气候、景点、交通、
风土人情、住宿、
饮食

决定出游天数

- 三天两夜
- 四天三夜

费用预算

- 住宿费
- 膳食费
- 交通费
- 入门票

其他事项

- 携带物品清单（如食品、
常用药等）

1.1.1
1.3.2



7 向牵牛花学习

京那峇鲁国家公园是我国最早被列入世界遗产的国家公园，这儿随处可见奇花异草。就在公园外的某个村庄里，有一株牵牛花幼苗，躺卧在阴暗潮湿的杂草丛中，叶色发黄，显得有气无力。

神山公园是京那峇鲁国家公园的别称，于2000年列入世遗。

草丛外的各种声响，时时撩动着小牵牛花的心弦。究竟“吱吱”是谁发出的叫声？究竟“汪汪”长什么样子？还有，他也想知道那些夜里出现的露珠儿，究竟是怎样被接走的？

2.1.1
2.1.2

一个又一个的“究竟”宛如走马灯，在牵牛花的小脑袋里从不停歇。他下定决心，想方设法，非得去寻声觅迹不可。

风在暴虐，雨在嘶吼，雷声隆隆，电光闪闪。小牵牛花哆嗦着身子。

“哎呀，痛死我了！痛死我了！”

小牵牛花循声望去，原来是小树丫折断了。

“不怕，不怕，我来帮你！”小牵牛花费尽吃奶的力气努出攀缘茎，牢牢地抱住小树。

风，愈刮愈强，他就愈抓愈牢；雨，愈浇愈密，他的脸就愈贴愈紧树枝丫。入夜到黎明，雨不停地下，小牵牛花与风雨搏斗了整宿，心力交瘁地睡着了。

天蒙蒙亮，小树一睁开眼就瞧见小牵牛花，他试图伸伸懒腰，没想到惊动了酣睡中的小牵牛花。



“心力交瘁”
可以用什么
词语代替？

“谢谢你救了我！”小树道谢。

小牵牛花展开灿烂的笑容，脸上泛起红霞，与晨光相映成一道美丽的风景线。“我该谢谢你对，是你垂下来的枝丫让我依附，让我跨出杂草丛，看见更宽广的天空。”

放眼望去，不远处有一栋陈旧的古堡，矗立在小树丛里。隐约中还看到一道斑斑驳驳，歪歪斜斜，眼看就要坍塌的砖墙，与古堡相依相伴。

“唉，我们身边的这面墙也快要倒了，肯定压得我们粉身碎骨！”小树无可奈何地摇摇头。

“我已经九十九岁，晓得这儿快要夷为平地，重新规划和发展。”砖墙黯然神伤。

你会如何帮助砖墙？

梳理小树的情绪。



“老爷爷，您切勿泄气，我可以攀附在您身上，咱俩多撑一会儿吧！”小牵牛花开展藤蔓向砖墙靠拢。

日夜更迭，小牵牛花向上爬呀，爬呀，越爬越高，布满砖墙。蔓生的牵牛花生机勃勃，春意盎然，将砖墙装点得格外淡雅脱俗。

“小朋友，我的危机已经化解为生机，谢谢你。”

“不，老爷爷，您太见外了。是您让我晓得小鸟在枝头上‘吱吱’叫；是您让我认识‘汪汪’小狗；是您让我明白阳光接走露珠儿。”

风轻日暖的早晨，层层叠叠的小喇叭在风中吹起了迎宾曲，迎来了一队观察员在花圃前津津乐道。

“这儿既有百年古迹，又有朝气蓬勃的牵牛花，正是这座城市所需要的新旅游景区！”

扮演小牵牛花，开展藤蔓向砖墙靠拢的画面。





课后精华

互惠互利，合作共赢，万物和谐有着巨大的凝聚力。



读读写写

躺卧

wò

攀缘茎

jīng

搏斗

bó

灿烂

càn

红霞

xiá

栋

dòng

古堡

bǎo

坍塌

tā

砖墙

zhuān

无可奈何

nài

晓得

xiǎo

切勿

wù

泄气

xiè

勃发

bó

脱俗

sú

蓬勃

péng



理解与深究

- 1 为什么小牵牛花要想尽办法钻出草丛？
- 2 你认为牵牛花做的哪些事情值得我们学习？说一说。
- 3 你赞同文中最后一句话吗？说出你的看法。
- 4 阅读以下句子，跟同学互相讨论带点词语的意义和用法。

3.1.1

2.1.1

5.3.1

(a) 他下定决心，想方设法，非得去**寻声**觅迹不可。

(b) 小牵牛花**循声**望去，原来是小树丫折断了。

5 认读以下句子，了解关联词的作用，说一句话。

a 他的脸就愈贴愈紧树枝丫。

b 这儿既有百年古迹，又有朝气蓬勃的牵牛花。

6 语文万花筒：创意字谜。

(a) 躲在草丛下见面

(b) 东边有棵树

(c) 一辈子住在江边

(d) 老大带着二小孩

7 古诗诵今

牵牛花圃的美景受到游客的青睐，寒山寺的钟声引起了诗人的旅愁情怀。

枫桥夜泊

唐·张继

月落乌啼霜满天，
江枫渔火对愁眠。
姑苏城外寒山寺，
夜半钟声到客船。



5.4.1

4.1.1

4.2.1



聆听推理故事，边听边记边想，向大家提出问题，厘清心中的疑问后，说出自己的推断。



8 雨后的线索

“是谁？谁给我添乱？”

爱丽丝经过科学园，听见校工虎伯在发脾气。他手中的扫把沾满了泥，越扫越脏，就如虎伯当下的心情，糟透了！

食堂飘来的香味令饥肠辘辘的爱丽丝垂涎欲滴，但她还是停下脚步。

“虎伯，怎么啦？”

“好不容易才盼到百日菊盛开，三天两头却遭人摘走。”虎伯的声音由低而高吼叫起来，脸色涨红，渐而发青，脖子的青筋暴起。

沾满泥的扫帚与虎伯烦躁的心情相呼应。



1.2.2
1.1.2
1.3.2
2.1.1



爱丽丝毛遂自荐捉拿偷花贼，还力邀日蒙和宗翔成立捉贼特工队。她知道宗翔胆子大，日蒙观察力敏锐，况且日蒙还有一名“福尔摩斯”奶奶。

一周过去，爱丽丝、日蒙和宗翔非但一无收获，间中还无故失窃两朵花。他们像泄了气的皮球，丧失前进的动力，日蒙只好灰头土脸地去找奶奶。

来到一个雨夜，正是捉偷花贼的好时机，日蒙和奶奶拟好对策，发了短信给宗翔和爱丽丝，通知他们提早到校。

“这些百日菊枝繁叶茂，花苞饱满，真吸引人啊！”

“白奶奶，您看，就是这四株百日菊的花不见了。”爱丽丝嚷了起来。

“枝繁叶茂”
是指什么？

白奶奶脸色一沉回答说：
“不对，是五株！偷花贼刚刚
来过！”

我知道“沉”
的意思。

在黎明的曙光中，大伙儿
看到白奶奶的眉毛一扬。她指
着宗翔后头错综的鞋印：“这
些是你踩过泥地后，在走廊上
留下的脚印。”

宗翔搔搔脑袋瓜傻笑：
“哎呀，我弄脏了走廊。”

日蒙目光炯炯地看着奶
奶：“您的意思是说，凡走过
必留下痕迹，偷花贼必定在
这附近留下……”

省略号在这里
表示话未说完。

“蛛丝马迹！”

“聪明！瞧，一路上走来
就只有走廊上留下了痕迹。”



“嗯……”日蒙在体育室后面昏暗的走廊寻寻觅觅。

“欸，这儿的泥迹很不寻常！”

话音刚落，宗翔风风火火冲到体育室后头侦察，发现错错落落的泥迹向远处石灰墙延伸而去。大伙儿尾随而至。

“啊，这里有个小洞！”

“偷花贼钻这个洞进出？”

大伙儿纳闷，一路追踪，在凹凸不平的泥路上，他们发现菊花零星的花瓣。

“喵——喵——”

他们循声望去，只见一个打着哈欠，脚上趿(tā)拉着人字拖的老人家，几只猫儿不断在他脚边磨蹭。

省略号在这里表示静默或思考。

感受追踪的紧张气氛，边朗读边演绎。



爱丽丝一眼看见老人家拖鞋上的黄色花瓣，冲口而出：“是你偷采校园里的百日菊！”

“胡说！”老人家满脸不悦，默不作声。

“早安，先生。这猫是你养的吗？”白奶奶望了他脚下的猫儿一眼。

“是的。”

白奶奶释怀地一笑，向他娓娓道来校园百日菊失窃事件。

“啧啧啧，你这个小东西，竟然偷吃花，真是不可思议。”真相大白，老人家一点也不介怀爱丽丝的指责了。

啧啧啧是摹声词。



课后精华

好奇心能激发求知欲，促使人们热爱学习。



读读写写

添 tiān	脾气 pí	沾 zhān	糟透 zāo tòu	邀 yāo
敏锐 ruì	对策 cè	花苞 bāo	黎明 lí	错综 zōng
踩 cǎi	寻寻觅觅 mì mì	凹凸不平 āo tū	花瓣 bàn	

理解与深究

- 1 为什么校工虎伯发脾气？
- 2 根据文中第2自然段，说明爱丽丝是个怎样的人？
- 3 来到一个雨夜，正是捉偷花贼的好时机……
“雨”对偷花事件和查明真相有什么关系？
- 4

白奶奶脸色一沉

白奶奶释怀地一笑

根据白奶奶的脸色梳理她的反应和感受。

3.1.1
2.1.1

- ⑤ 找出文中的关联词，然后说几句话。
- ⑥ 理解文中省略号的功用，尝试写出句子。
- ⑦ 仿写第1自然段。
- ⑧ 语文万花筒：认识数字成语，再进行比赛，写得愈多愈好。



- ⑨ 分辨“土”在不同汉字里的写法，再以正确的笔画临摹名家书法字帖。



5.4.1
5.5.1
3.2.1
4.1.1
4.5.1

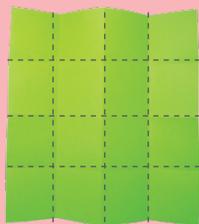


互动平台



制作粽子手工，展示作品并讲解你的制作过程与心得。

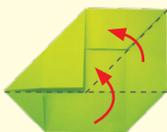
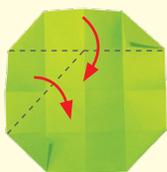
- 1 折出横向、竖向四等分折痕。



- 2 对折右下角左上角；翻面同对折两小角。



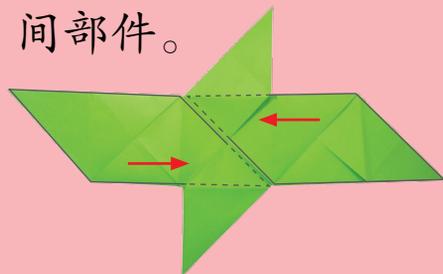
- 3 顶端纸张往下折，再往下折三角。底部重复步骤3，但把三角塞到内侧。



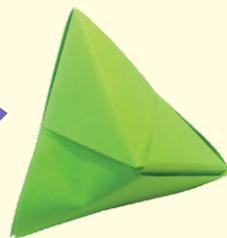
- 4 翻面对折上下三角。重复以上步骤，多做两个相同部件。



- 5 左右两侧插入中间部件。

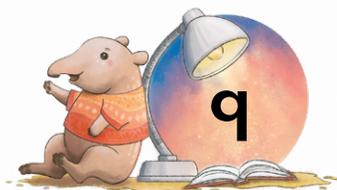


- 6 翻面把左右尖角塞入组合，呈菱形。



1.3.2

粽子折好了！



笑谈端午

甲：五月五，庆端午。

乙：端午情浓粽飘香。

甲：传统的节日，传统的粽香，咱们就来玩传统游戏怎么样？

乙：我最喜欢玩游戏了。你说说怎么玩儿？

甲：玩耍嘴皮儿。

乙：耍嘴皮儿？

甲：没错，说唱逗笑耍嘴皮儿。

乙：你是说咱俩说相声？

甲：对呀，说相声是传统艺术。

乙：说相声还能传承优良的中华文化呢！

甲：嗯……（拼命点头表示同意）你听听，端午节呀端午节，吃粽子呀吃粽子，真好吃呀真好吃……

乙：千万别把粽子当饭吃。

除了粽子，端午节还有哪些吃食？



2.1.1
2.1.2

甲：为什么？

乙：糯米粘性高，难消化，吃急了，会噎(yē)着；吃多了，肚子会涨气。

甲：原来如此。你这个人不光语文强，科学知识也挺丰富的。

乙：你过奖了。再问问你，端午节你会想起谁？

甲：当然是屈原。

乙：屈原？

甲：春秋战国时代的楚国诗人。

乙：年代久远。

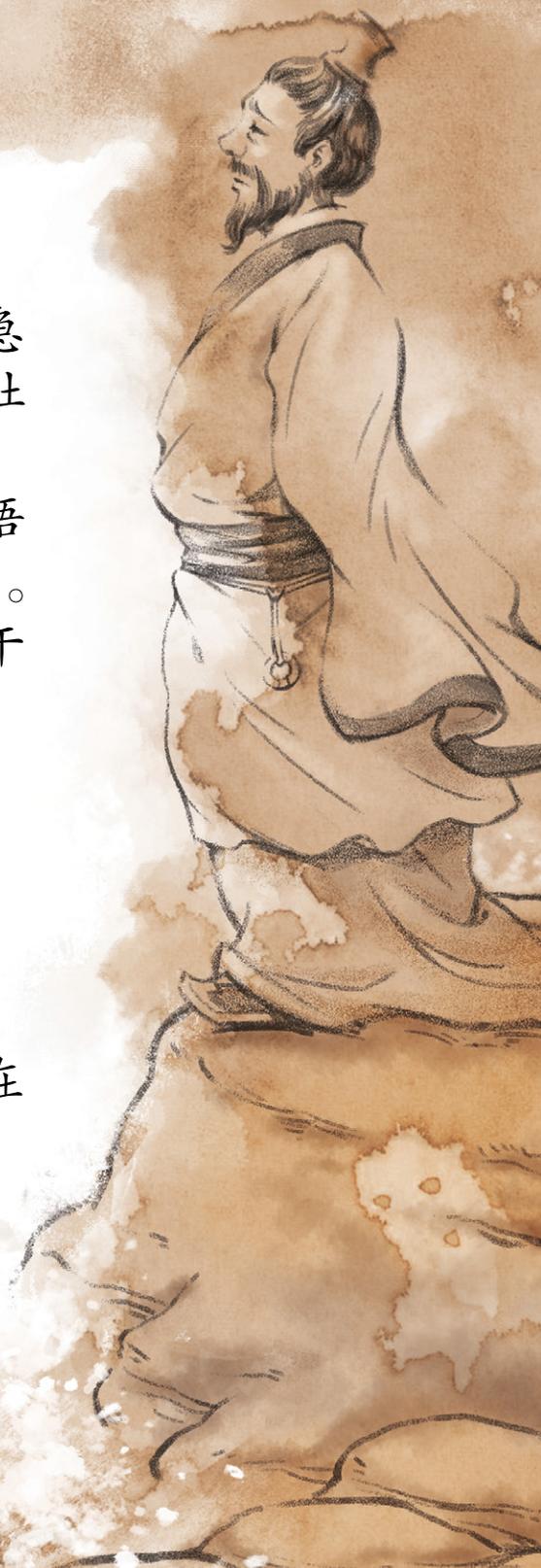
甲：我们真要感谢他！

乙：因为他投江自尽，咱们才在这天有粽子吃啊！

甲：馋嘴。

乙：民以食为天嘛。

甲：他有忧国忧民的情怀。



乙：他是爱国诗人！

甲：写了非常有名的楚辞——
《离骚》。

乙：中国古代最长的抒情诗。

甲：屈原的作品反映了自己的身世、品德和理想。

乙：他还抒发了遭谗言迫害的苦闷与矛盾。

甲：他痛心楚王昏庸、朝政腐败。

乙：咦，既然苦闷与不满通通都发泄了，干吗还想不开呀？

甲：他不愿意与恶势力同流合污。

乙：爱国热情至死不渝！

甲：楚国百姓到江边凭吊，还划船来回搜寻，后来演变成划龙舟习俗。

乙：滑龙粥？滑滑的，用龙虾熬煮的粥？

说一说什么是恶势力。

查一查“凭吊”的意思。



甲：嘿，龙舟是用来划的，吃不得，吃不得。

乙：说笑啦！当年，老百姓把米装进竹筒里“扑通、扑通”地丢进汨罗江里。

甲：这是筒粽，使调虎离山之计！

乙：说是让鱼龙虾蟹吃饱了，就不会咬屈原的身体了。

甲：从此端午节就吃粽子啦！

乙：历代相传下来，端午还有一习俗。

甲：是啥？

乙：五月初五被当作恶月恶日。

甲：听起来很可怕。

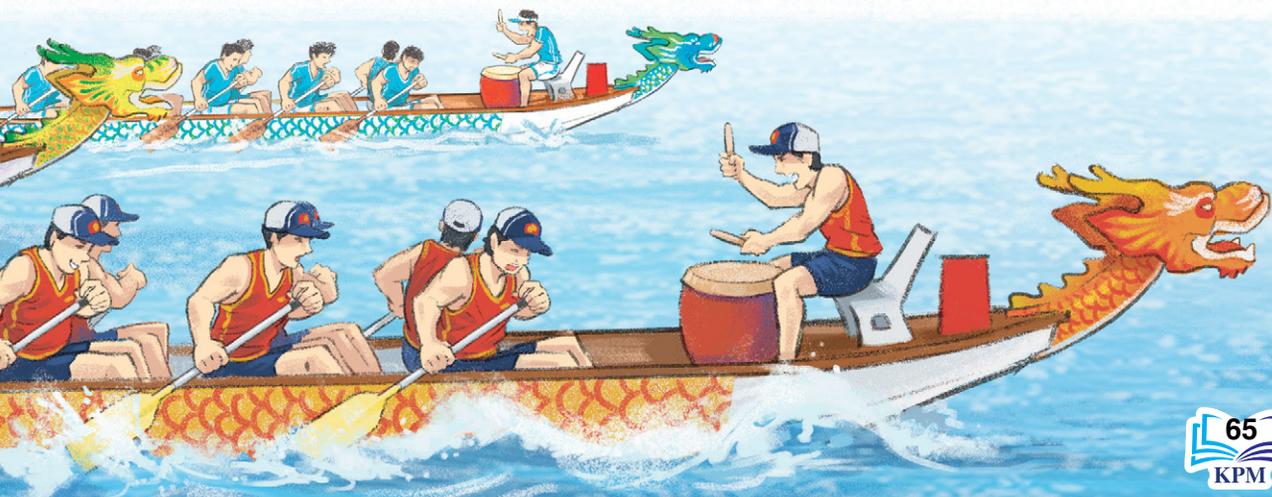
乙：所以这一天便流传喝雄黄酒，还要佩戴香囊儿。

甲：香囊驱邪避祸去五毒。

乙：这和现代人在身上喷驱蚊剂是同一个道理。

“调虎离山之计”是出自《三十六计》。

我知道“恶”的读音。



甲：古人也是发明家！

乙：优良的传统文化一代代传承下去。

甲：就像（唱）每一条河是一则神话……

乙：（唱）每一盏灯是一脉香火……

甲：（唱）每一个粽子是一个端午……

乙：（唱）每一艘龙舟都要划划划下去……（笑）

甲、乙：（鞠躬）

演绎歌曲
《传灯》。



课后精华

端午节的活动，反映人们爱戴有崇高爱国情操的人士，也是社会大众善良品德的自我发扬。

读读写写

糯米

nuò

江

jiāng

抒情

shū

矛盾

máo dùn

同流合污

wū

凭吊

píng

划龙舟

zhōu

粥

zhōu

香囊儿

náng

驱蚊剂

jì

盏

zhǎn

一脉

mài

鞠躬

jū gōng

4.3.1

3.1.1

理解与深究

- 1 甲、乙围绕什么主题在说相声？
- 2 端午节与屈原有什么关系？
- 3 佩戴香囊儿和喷驱蚊剂的道理相同吗？说出你的看法。
- 4 用以下关联词说句子。

你这个人**不光**语文强，科学知识**也**挺丰富的。

- 5 上网搜集相声的资料后，以图表呈现。

相声简介		
一种民间说唱曲艺	采用口头方式表演	有三种表演形式

- 6 认读儿化韵词语后，朗读全文，感受儿化的趣味。

	词语	音节	音变
2.1.1	玩儿	wán er	wár
5.4.1	耍嘴皮儿	shuǎ zuǐ pí er	shuǎ zuǐ píer
1.1.1	香囊儿	xiāng náng er	xiāng nár
5.2.1			
2.2.1			

7 你如何过端午节？写一篇相关的短文。

8 语文万花筒：辨析与读准多音多义字。

当

dāng

当时、当场

名词，表示正在那时候

dàng

当作、当真

动词，作为、以为

他当下捡起地上的树枝，当成柴火扔进火堆。

9 古诗诵今

屈原爱国，诗中的出征战士也爱国，并表现出置生死于度外的决心。

凉州词

唐·王翰

葡萄美酒夜光杯，
欲饮琵琶马上催。
醉卧沙场君莫笑，
古来征战几人回？



3.2.3

5.3.1

4.2.1

互动平台

与同学模拟以下情景，讨论身障人士在生活上面面对的不便，说出帮助他们的方法。

眼盲心明



手指阅读器



盲文点字



盲文键盘

有口难言



文字语音转换器

以聋辨声



助听器

1.1.1
1.3.1



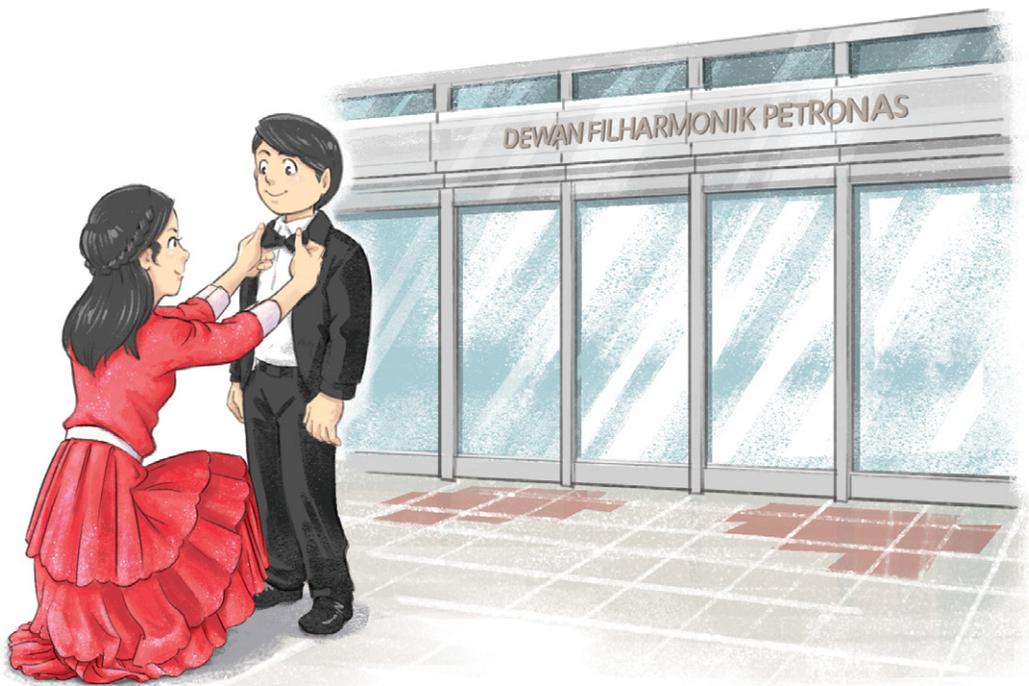
10 无声合唱团

我身穿端庄小礼服，脚套乌黑发亮的皮鞋，与妈妈来到宏伟的城中城阳光广场(Suria KLCC)看合唱团演唱会。

在进入国油爱乐音乐厅(Dewan Filharmonik Petronas)前，妈妈替我摆正领花。

我知道这是一个世界级的音乐厅，是国际性音乐会首屈一指的表演场地，它承袭了19世纪欧洲音乐厅的传统鞋盒式设计，拥有最先进的音响设备，座位舒服又宽敞。维也纳交响乐团、纽约爱乐乐团、费城交响乐团都曾在此演出。

“端庄”的衣着礼仪是尊重艺术的表现。



2.1.1
2.1.2



观众陆续进场，我们找到座位坐下，耐心等待演唱会开始。演唱会开始前，主持人向观众介绍这支儿童合唱团，其发起人在马来西亚聋哑残障协会(Persekutuan Orang Pekak Malaysia)面试了近百名小孩，最后挑选出二十一人组成了这支合唱团。

二十一名合唱团成员有序地排列在表演台上。当他们开口唱歌时，观众席上特别安静。

这些小孩第一次站在数百名观众面前，单用一个“啊”字，在悠扬的笛声伴奏下，缓缓发出长长短短、起起伏伏的声音，用简单的声音向世界展现自己的精彩，让自己走出静默的世界。

为什么观众有这样的反应？



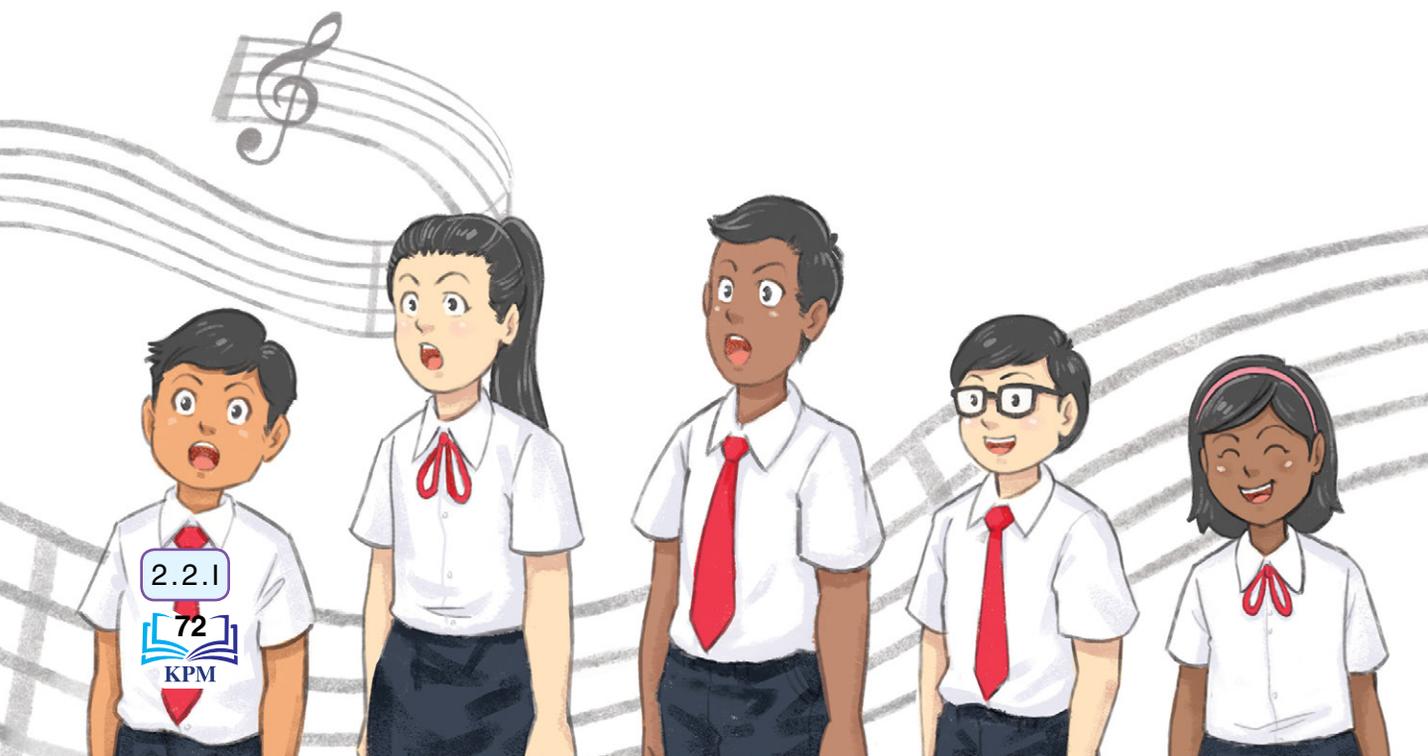
经过老师的调教，他们仿佛成了一架钢琴。每一张嘴就是钢琴要按下的某一个键。根据老师的指示，每一个键发出一个标准音，最后串联成一首首天籁之音。

我感受到他们茫然的灵魂正在窃窃逃离，欢愉与快乐正在心中萌芽。直到演唱会结束，观众们掌声如雷，纷纷站起来朝舞台竖起大拇指，目送小孩们有序地退场。

他们虽然聋其实不哑。他们听不见声音，对声音没有具体的概念，也不知道声音从何而来。他们的舌头摆不到正确的位置，有时候还会堵在嗓子眼里。

朗读段落，
感受语言的
优美，积累
优美词句。

有感情地朗
读句子，展
开想象，感
悟内容。



他们担心遭人讥笑，甚至不相信自己能发出声音，这对那些教导特殊儿童的工作者来说，是需要付出双倍心力的挑战。

“舌头得缩，舌头要圆润，上顎要打开。”可是，“上顎”

“口腔”是什么？“圆润”又是

什么样的？即使用手语与他们沟通，他们也无法理解这些抽象词汇，何况除了练习发音，还要让他们消除面对观众的恐惧。要他们在相同的时候做同一件事情，那不单单是教唱歌，而是一种行为上的训练。

演唱会圆满落幕，印证了“天生我才必有用”，只要努力不放弃，任何人都能得到肯定。

对于这些特殊儿童工作者，你有什么话要对他们说？



课后精华

认识自己的价值所在，克服一切困难，让自己的生活过得有意义。



读读写写

宽敞

chǎng

聋哑

lóng

笛声

dí

缓缓

huǎn huǎn

键

jiàn

茫然

máng

灵魂

líng hún

萌芽

méng

朝

cháo

堵

dǔ

嗓子

sǎng

讥笑

jī

特殊

shū

圆润

rùn

恐惧

jù



理解与深究

1 身着盛装的作者与母亲去哪里？那儿有什么特色？

2 ……是国际性音乐会首屈一指的表演场地。

说出文中“首屈一指”的意思。

3 从观众的反应看来，合唱团的表现如何？举例说明。

4 这篇课文给你带来什么启示？

5 仿写第3自然段的描写方式。

3.1.1

2.1.1

3.2.1

- 6 (a) 朗读第10自然段，找出段落中的关联词。
(b) 应用所找到的关联词写段落。

- 7 阅读身障人士的奋斗史，然后与同学们分享阅读心得。



- 8 语文万花筒：认识比喻修辞手法。

每一张嘴**就是**钢琴要按下的某一个键。

每一个风筝**成了**天空中飞翔的鸟儿。

每一句叮咛**变成**无限的关爱。

- 9 分辨“子”在不同汉字里的写法，再以正确的笔画临摹名家书法字帖。

5.4.1
4.4.1
5.6.1
4.5.1

子

好

孔

存



如何写好叙述事物的作文？
写记叙文时，要写清楚事情。



清楚交代事情时，要写时间、地点、人物、事情的起因、经过和结果。

按照事情的发展过程，从原因写到结果。

首先写事情的起因



接着写科学园所闻所见，所发生的趣事。可加入一两句对话，让读者仿佛身历其境。

最后写感想、期望

早晨，校园上空万里无云，
和煦的阳光普照着大地，老师带
领我们来到科学园……

先写事情的结果，再写事情的原因和经过。

今天能参观学校里的科学园，真是收获满满。
它不但为校园增添了几许绿意，还让我体验了一堂
别开生面的生活课……





语文堂 二

1 读准带有“儿化”的词语。

a 一块儿到图书馆去

b 哪儿都不去

c 鱼儿在水里游来游去

d 传统小玩意儿

2 选择适当的词语填空。

a

工夫

功夫

(i) 他费了一个月 才学会游泳。

(ii) 他长期苦练武术，拳脚 大有进步。

b

竟然

尽然

(i) 那项工程 在三个月内就竣工了。

(ii) 他说的话未必 可以相信。

3 为下面的句子填上恰当的关联词。

5.2.1

5.3.1

5.4.1

《天鹅湖》芭蕾舞剧_____紧紧地吸引小观众，
_____受到成年人的追捧。



单元三 知性之旅

本单元以事物为主题。通过学习本单元课文，走入遍布哲理的平常生活，深入思考，感受文章中流露出来的真挚。

互动平台

你喜欢画展里的哪些画？与同学分享你的看法。



国家艺术馆



中央艺术坊



我觉得……



我同意……
的说法。

1.1.1
1.3.1



诗情画意的世界

(一) 潜进梵谷爷爷的《星空》
悬浮在一片蓝灰色的海洋
一个点
置身繁华
穿越苍穹

“苍穹”指
的是什么？

攀附着
一个两个三个……
十一个大大小小的
漩涡
闪烁
任湍急的浪涛卷动
又仿佛随幽幽的溪流漂游

天河
飞速旋转
抖动整座宇宙

2.1.1
2.1.2



是圈圈星火点亮黑夜？
还是繁星擦亮了
自己的璀璨

月亮仿佛在嘲笑
夜晚的伤口
蓝
的忧郁
隐隐约约
卷缩在葱葱翻滚的树丛中

巨大的柏树在燃烧
火舌操控
在夜空中
流动的星河



说一说柏树
的心情。

静静地
我闭上双眼
奶黄淡白的烦躁
继续盘旋
划不过
深蓝淡蓝浅蓝粉蓝的
天空



(二) 午后的风
午后的风
悄悄地
穿过叶缝儿
潜入树丫上做梦

“潜”可以
用什么词语
替代？

梦
挂在老树丫上
默默地
等待
一阵摧落树叶的风

梦里的风
眼睛很蓝
身体很轻
仿佛是一根羽绒
轻轻地飘向
蔚蓝的天空
惊扰午睡的白云

我能边吟诵
边演绎这节
诗句。



哈啾——
两只牧羊犬
跨越围栏而出

破折号在此
处表示声音
的延长。

哈啾——
一群群小鱼小虾
悠然自在地穿梭在天空中

象声词起了
转换作用。

时而像棉花
时而像纱布

只要绽放出想象的花朵
这朵花就会张开羽翼
轻轻地晃动阳光下的裙摆
轻轻地摇曳一池湖水
荡漾出波光粼粼

她
静静地吹过绿荫
把叶子吹得绿油油

她
缓缓地吹进葱郁
把果子吹成吊挂的红灯笼

她
亲吻诗的花瓣
飘散出温婉清纯的芬芳
沉稳了香香甜甜的梦

午后的风
继续吹
吹出了一条很长很长的尾巴
黏在梦的身后

我知道反复
写“很长”
的作用。



课后精华

展开想象的翅膀，品味诗歌的情感，就能融入诗歌中的意境。

读读写写

悬浮

xuán

攀附

pān

浪涛

tāo

幽幽

yōu yōu

宇宙

yǔ zhòu

嘲笑

cháo

烦躁

zào

惊扰

rǎo

牧羊犬

mù

围栏

lán

晃动

huàng

绿荫

yīn

亲吻

wěn

清纯

chún

沉稳

wěn

理解与深究

1 梵谷是谁?《星空》指的是什么?

2 你认为天河如何抖动宇宙? 

3 《午后的风》是写风,还是写梦?说一说你的想法。 

4 你能说出以下句子的修辞手法差异吗?

a 仿佛随幽幽的溪流漂游

b 巨大的柏树在燃烧

5 分组查找词义,各说几句话,以分辨其用法。

3.1.1

2.1.2

1.3.2

5.6.1

5.3.1

卷动

卷缩

旋转

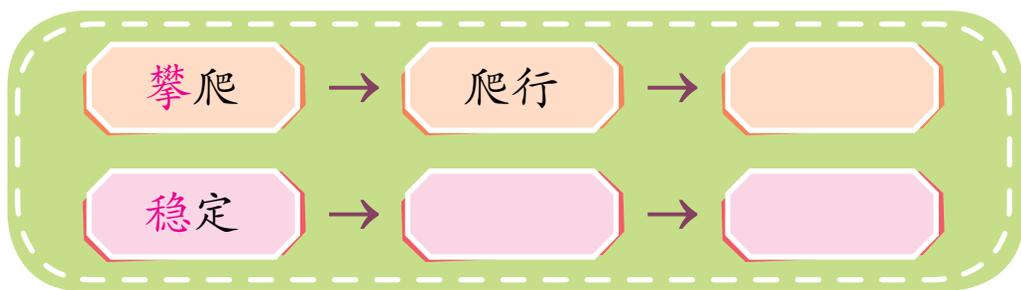
盘旋

穿越

跨越

6 以日记的形式描述你的梦境，做到想象丰富，条理清楚。

7 语文万花筒：进行词语接龙游戏。



8 古诗诵今

无论古今，景色都是诗歌创作的最佳题材。这首古诗通过遥望洞庭湖，充分表达了诗中有画的意境。

望洞庭

唐·刘禹锡

湖光秋月两相和，
潭面无风镜未磨。
遥望洞庭山水翠，
白银盘里一青螺。



3.2.2
4.1.1
4.2.1

观赏传统皮影戏的视频，针对内容适当地提出疑问。



走入传统马来屋

每一个古老的民族，都有许多神秘又传奇的故事。

若你来到“花城”——芙蓉市，那些屋顶两侧如尖角往上翘的政府建筑物，如森州博物院、芙蓉法庭、州议会大厦以及芙蓉市政厅，必定吸引你的目光。这种马来建筑俗称“牛角”，亦称为加当屋(Rumah Gadang)。

你还知道哪些城市的美称？



这种建筑风格起源于数个世纪前，苏门答腊的巴戈鲁荣人为了避免邻族入侵，掠夺他们的土地，就提出以当时盛行的斗水牛来定夺土地拥有权。

邻族大臣一口答应，下令找来一头体格健壮的水牛迎战，自以为稳操胜券。罕见的是，巴戈鲁荣人牵出了一头饥饿且尚未断乳的小水牛，并暗地里削尖了小水牛的角。搏斗开始，小水牛扑向大水牛，大水牛被尖角刺得左闪右避，伤痕累累，狼狈而逃。巴戈鲁荣人赢了！成功保住了土地。

朗读时加以想象，以适当的语气和语调演绎。

2.1.1
2.1.2
4.3.1

从此，巴戈鲁荣人就把族名改为米南加保，意思是“水牛得胜(Menang Kerbau)”。同时，他们把屋顶改造成牛角形。在2010年上海世博会上，带有米南加保建筑风格的大马馆绽放光彩，星光熠熠，万众瞩目。

“世博会”
是世界博览会的缩写。

其实，传统马来屋出色的外观，也体现了雕刻艺术。另外，在其室内格局里，那些看似微不足道的细节，也蕴藏了待人接物的智慧。

母屋(Rumah Ibu)属于马来屋建构中最高大的部分，象征着崇高的地位，是一家人睡觉、祈祷、设宴的地方。它的架构由九根柱子支撑，这九根柱子很讲究，必须来自同一棵树。没有宴客的日子，谢绝宾客进入。

支撑母屋的
柱子如何
“讲究”？

芙蓉法庭





芙蓉市政厅

厨房(Dapur)一般设在最末、最低处；屋里还有一个让空气流通的部分，叫衔接走廊(Selang)，是妇女聚在一起闲聊的地方，也是衔接母屋和厨房这两个独立建筑的部分。

我知道“末”和“未”的不同之处。

至于霹雳州的传统马来屋，最明显的特点是前端有门廊(Anjung)和阳台(Serambi)，母屋和厨房之间有中屋(Rumah Tengah)。门廊是主要的入口处，起着分割公共与私人空间的作用；阳台则是招待客人入屋、供人欣赏户外景色的角落。

除了森美兰州和霹雳州，传统马来屋在其他州属也随处可见。无论是典型的牛角屋顶，还是精致的木雕艺术，它在这片多元文化的疆土上与现代建筑物契合，共谱和谐的协奏曲。



课后精华

建筑物是民族文化与智慧的体现，懂得欣赏建筑物之美，有助于个人内涵与修养的提升。

读读写写

避免

miǎn

掠夺

lüè

拥有权

quán

稳操胜券

quàn

罕见

hǎn

断乳

rǔ

削

xiāo

伤痕累累

hén

赢

yíng

雕刻

diāo

属于

shǔ

祈祷

dǎo

走廊

láng

典型

xíng

多元

yuán

和谐

xié

理解与深究

1 马来传统房屋建构有什么特色？

2 另外，在其室内格局里，那些看似微不足道的细节，也蕴藏了待人接物的智慧。

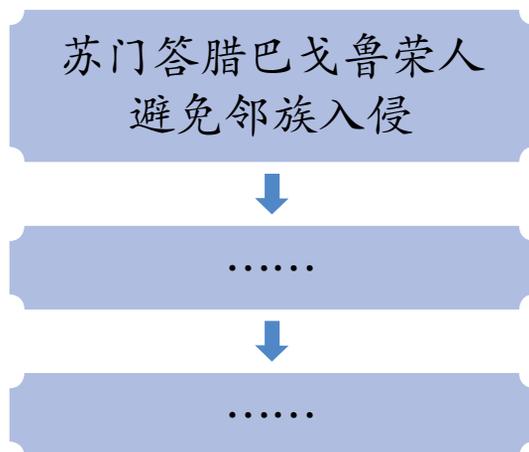
说一说这些格局里的智慧。



3.1.1

2.1.1

- 3 针对第3、4和5自然段，以思维导图呈现米南加保建筑风格的由来。



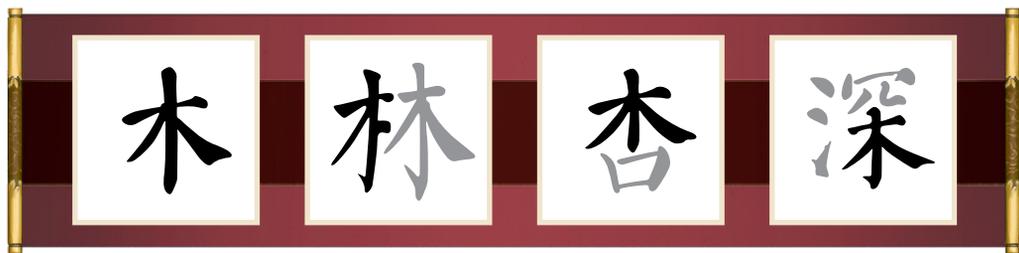
- 4 假如你是一名建筑师，画出你理想的房子，然后写出你的设计构思。
- 5 语文万花筒：辨析以下画线词语的意思和用法。

(a) 母屋属于马来屋建构中最高大的部分，象征着崇高的地位。

(b) 鲁班在木工、建筑方面贡献良多，令人崇敬。

- 6 分辨“木”在不同汉字里的写法，再以正确的笔画临摹名家书法字帖。

3.2.3
5.3.1
4.5.1



互动平台

你曾参加导览活动吗？写一封信给你外地的朋友，以分享你的经验。

探索 半山芭 老街文化 徒步寻宝



日期: 2017年4月17日 (星期六)
时间: 早上8时至下午2时
地点: 吉隆坡半山芭 Pudu, KL

社区古迹导览 (2) 寻访甲必丹 盛明利的足迹

2017年纪念甲必丹 叶业来系列活动

日期: 2017年7月2日 (星期日)
时间: 8:30am 至 3:00pm

主办单位: 吉隆坡甲必丹叶业来纪念馆与叶业来协会、马来西亚甲必丹叶业来总会、吉隆坡仙四拜神庙、吉隆坡海南会馆 联合主办

协办单位: 多威会堂 (文史工作室)

名额限制: 30人

报名费: 每位RM20, 包括交通及午餐。

报名方式: 陈嘉庚基金会
电话: 03-22756688 陈嘉庚 基金会
电邮: info@khalang.org

新古毛 Kuala Kubu Bharu

TEMPAT KITA BERGAUL SAMA




陈嘉庚的传奇人生

嘉庚毅行 陈嘉庚与李光前生平事迹巡回展 光前裕后

2016/2017

导览手册 Guide Book



马来西亚 陈嘉庚 纪念馆

陈嘉庚纪念馆



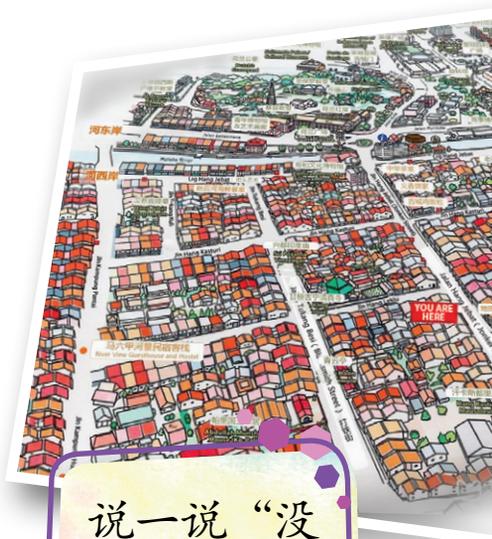



13 鸡场街里的年轻梦

古迹、文化和美食能够增添地方色彩，这一点，我在马六甲鸡场街得到实际的体验。

那条古老街道，是当时华人迁居南洋最早的落脚处，他们在那里生活，在那里聚居，在那里落地生根。打从上世纪九十年代开始，这条街走向没落。当地人大批涌向新区，造成老街区人去楼空，也一并带走了昔日的繁华景象。

近年来，当地政府对这条街实施发展，与人民携手合力，注入新元素，成立了鸡场街文化坊。经过改造的老街，恢复欣欣向荣的景象，激活无数商机。



说一说“没落”与“繁华”的对比景象。



2.1.1
2.1.2

举目望去，结合中式南洋建筑风格的古楼，在鸡场街处处可见，这包括华人同乡会馆以及寺庙。每逢华人节庆，这儿少不了张灯结彩，热闹地迎来龙狮表演，形成一股蕴含浓郁的中华文化气息。此外，这儿也在特定的日子经营夜市，摆卖各种地道美食、精美手工艺品、闻名土产等，成为许多企业梦想家起步的地方。

“看，这儿的美食和小吃真不少！”

“他们吃的是榴梿泡芙吗？”

走在熙来攘往的夜市里，游客们的对话引起了我的注意。

哪句成语
适合概述
这景象？

举例说明
“我”如何
对外界事物
感到好奇。



我循迹觅得售卖榴梿泡芙的摊位，与年轻的马来摊贩聊了起来。我嘴里塞满榴梿泡芙，喃喃自语：“榴梿泡芙似乎特别受欢迎。”

“榴梿泡芙咀嚼起来口感细滑，是别的小吃比不上的。”我的疑团，被恰巧送货过来的年轻小伙子解开。他说起榴梿泡芙，口沫横飞，滔滔不绝。“您还可以选择榴梿煎蕊、榴梿布丁……”

我探头张望：“整条街榴梿小吃摊位那么多，竞争那么大，生意经营得下去吗？”

“榴梿是上天赐给我们的果王。它广受青睐，市场潜力大。大伙儿以和为贵，良性竞争，

“口若悬河”可以代替什么词语？

举例说一说良性竞争。



反而相得益彰。相信只要有毅力，真金不怕火炼。”他信心满满朝我挥挥手，一转身即消失在人群中。

我望着他离去的方向，他充满正能量的话语直击心田，激赏之情油然而生。国内各个角落的榴梿果园，是孕育年青一代的摇篮，而这鸡场街里的烘烤炉，热气腾腾地飘送着的是各族年轻企业家的梦想。这条位于我国世界文化遗产核心区的历史老街，因承载了年轻人的梦想而青春飞扬。



课后精华

新旧融和，相互辉映的风景线，为努力实现梦想的人而美丽。



读读写写

聚居
jù

恢复
huī

土产
chǎn

梦想家
mèng

售卖
shòu

摊位
tān

咀嚼
jué

恰巧
qià

口沫横飞
mò

滔滔不绝
tāo tāo

竞争
jìng

赐
cì

毅力
yì

炼
liàn

烘烤炉
lú

核心
hé

理解与深究

- 1 为什么老街区从上世纪开始走向没落？
- 2 说说榴槿泡芙特别受欢迎的原因。
- 3 你认为文中的年轻小伙子有哪些优点值得学习？为什么？ 🧠
- 4 找出文中的成语，和同学分享成语的意思。



- 5 从你在课文中所找到的成语，选用其中两个或以上写段落。
- 6 语文万花筒：猜字谜。

a 最后三滴水



b 轻易得宝贝



c 正合心意



d 夕阳掉进树林

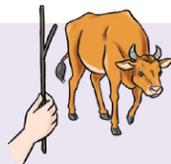


2.1.1
5.3.1
4.1.1

7 汉字的演变

牧

甲 金 篆 隶 楷



放养牲畜的动作和人物。

元

甲 金 篆 隶 楷



一个侧立的人。

8 古诗诵今

鸡场街孕育年轻企业家的梦想，南朝古寺则映现江南的春景。

江南春

唐·杜牧

千里莺啼绿映红，
水村山郭酒旗风。
南朝四百八十寺，
多少楼台烟雨中。



5.1.1

4.2.1

你对太空知多少？对太空人的工作充满好奇吗？分组搜集资料，再把心得制作成演示文稿，与同学进行交流。



14 太空旅人

疲累的时候，我会放缓步伐，想象自己来到宽阔的海边，放空思维；想象自己去到无边的原野，松弛身心。夜里，我仰望星空，幻想来一趟肆意的太空旅行。

如果能将南北极风光尽收眼底，一天看无数次的日落和日出将不是空想。我将像宇航员那样体验零重力、在太空种菜、直播、发朋友圈……这样的旅行，一定很有意思。

1.2.2
1.1.1
1.3.2
2.1.1
2.1.2

这不是瞎编乱造，不是科幻小说，也不是虚拟电影，而是目前确确实实、最受关注的旅游事业发展新趋势，有望成为另类休闲新方式，包括体验太空旅行、太空套餐、太空旅馆等。

太空旅行不是一个新名词儿，而是一种呼之欲出的新突破点。英国一家私营航天公司已经完成超音速测试飞行，向太空旅行迈进了一大步；俄罗斯联邦航天局计划投资发展太空旅游，一艘艘“豪华”的太空酒店将横空出世；美国某大财团发布了拥有“最大窗户”的太空飞行器，甚至宣布成功发射重型火箭，把跑车送上太空，下一步就是送人上火星。

我知道“呼之欲出”的意思。



太空虽然神秘，但并不是遥不可及的。目前已经有三种太空旅游配套供选择。第一种叫作亚太空高空飞行。这是让太空船穿行于太空下面的气流层，太空旅人可欣赏与太空大致相似的景色，也可以享有不亚于太空人的体验。

科技进步
可以实现
太空旅游
的梦想。



其次是距地面约20到100公里的亚轨道飞行，可让太空旅人感受失重，俯瞰地球。最后一种是轨道飞行，飞行时距离地面400公里，是真正意义的太空飞行。全球提供这种先端旅游服务的公司已经出现，正在积极开展亚轨道旅游业务。

根据中国新华社所发布的新闻，长征火箭未来将适时推出“太空专车”“顺风车”“班车”等多类型发射服务。中国航天科技集团发布路线图时称，2025年前后，中国的亚轨道太空游将成为现实。

在探索宇宙的过程中，有欢笑也有眼泪。在研究过程中，载人航天器曾经突然爆炸，造成试飞员的伤亡。一起起事故令外界质疑太空船的安全性，然而，想要体验宇宙旅游的勇者没有却步，因此换来了一次次成功的旅游经验。

仰望星空，让思想无边无际地进入《小王子》《星际大战》的世界，这何尝不是一种太空旅行？天马行空之后，我们要脚踏实地朝目标努力，这样才不枉费星空给予我们的勉励。

找出与“现实”相对的词语。

上网搜一搜这些书籍或影视作品。

漫步在太空旅行时代，与其说是欣赏浩瀚宇宙的美景，不如说是人类打破极限，实现人人都可探索宇宙的梦想。与个人娱乐相比，大胆的想象和勇敢的尝试更为可贵。

让我们拥抱太空，成为下一个登入太空舱的旅人吧！



课后精华

大胆的想象与勇敢的尝试，让人突破极限，征服一切，甚至把神话变成事实。

读读写写

松弛
chí

趟
tàng

肆意
sì

瞎编
biān

虚拟
xū nǐ

艘
sōu

甚至
shèn

轨道
guǐ

服务
wù

根据
jù

新闻
wén

爆炸
bào

枉费
wǎng

浩瀚
hào

娱乐
yú

理解与深究

1 哪些国家在进行太空旅行计划？

3.1.1
2.1.1

2 哪一种太空旅游配套距离地面最远？

3 与个人娱乐相比，大胆的想象和勇敢的尝试更为可贵。

你认同作者的说法吗？说出你的看法。 

4 不是……不是……也不是……而是

精读第3自然段，然后应用当中的关联词仿造句子。

5 (a) 文中所举例的三种太空旅游配套，你最喜欢哪种？为什么？ 

(b) 把(a)项的想法写成一篇记叙文。

6 语文万花筒：比较各组词语的用法。

★ 步伐 ★

★ 漫步 ★

★ 仰望 ★

★ 俯瞰 ★

7 分辨“古”在不同汉字里的写法，再以正确的笔画临摹名家书法字帖。

1.3.1
5.4.1
3.2.3
5.3.1
4.5.1

古

居

故

湖

分组搜集有关海边捡垃圾的活动资料或图片，制作成海报，向同学们展示并传达环保信息。



15 探索生态公园

古晋湿地国家公园(Taman Negara Kuching Wetland)在砂拉越诗巫河(Sungai Sibu)与沙叻河(Sungai Salak)的河口，延绵的涂炭滩和红树林拼成一幅迷人的风景画，吸引许多游客慕名而来。

我知道“延绵”的替代词语。

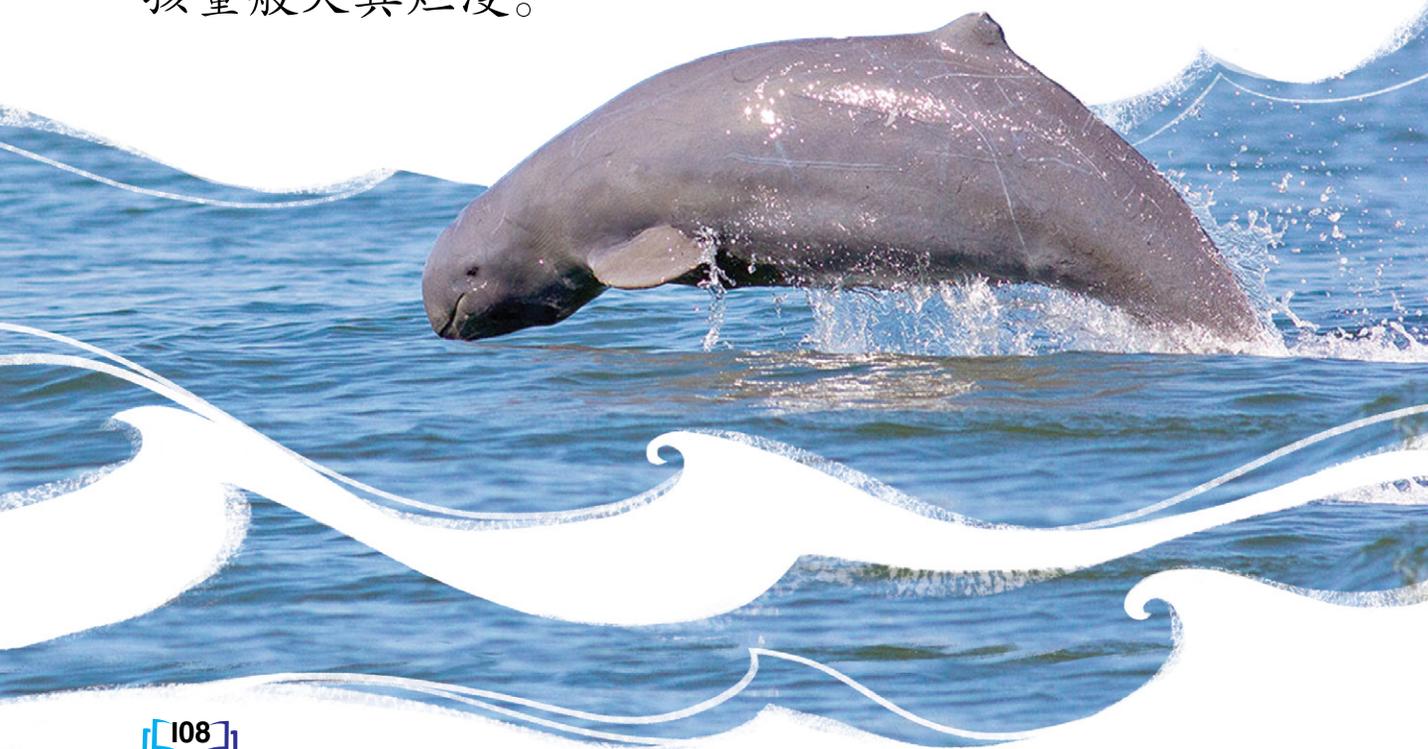
1.3.2
2.1.1
2.1.2

在这座以盐湖红树林系统为主的生态公园，你无需进入偏僻山林，就地即可观赏形形色色的珍禽异兽；倘若你登上导览艇，沿途会有长鼻猴、银叶猴、长尾猕猴……不久你会看见正在享受日光浴的河口鳄（也称作湾鳄），还有动物明星——伊河海豚呢！

伊河海豚栖居在东南亚海岸与河流。它跟其他海豚最大的差异是头部圆钝，没有长长的吻部。这种头型让伊河海豚的脸显得格外可爱有趣。伊河海豚是公认的微笑天使，它的笑容，犹如孩童般天真烂漫。

“你”如何进入生态公园？

吻部指的是动物的口、唇等嘴部。



从水里蹦跳出来的伊河海豚，激起水花；再潜入水里时，涟漪四起，圈圈波纹慢慢荡漾开来。你一定会按捺不住、连声喝彩。

上网搜一搜伊河海豚的资料。

挥别海豚，顺势而行，一种出水见树能爬，入水能游的巨蜥肯定会令你目瞪口呆。对鳄鱼妈妈来说，他们就像狐狸一样狡猾。巨蜥非但爱吃小鳄鱼，连鳄鱼蛋也不放过。尤其是新手鳄鱼妈妈，稍不留神，一窝鳄鱼蛋就成了巨蜥的盛宴。

来到涂炭滩，不难发现栖息在这儿的河口鳄鱼，那是世界上最大的咸水鳄鱼。你细心观察，



留心分辨那些小鳄鱼正懒洋洋地沐浴在和煦的阳光下。风，凉飕飕；船，悄悄然，越靠越近，越靠越近，惊动了正在憩息的小鳄鱼踉踉跄跄地窜向河中央。

河岸边，红树林里，肚皮胀得像孕妇的长鼻猴正忙着吃嫩叶。神奇的是，稍许动静，大腹便便的它们便迅速溜进森林。

枝繁叶茂的红树上，满脸银白色毛发的成年银叶猴，背着幼儿在树上嬉闹，忘我地尽享天伦之乐。小小银叶猴毛茸茸，黄澄澄，乍看之下犹如披着一件金灿灿外衣的贵气小娃娃，悬挂在枝叶错综，显得分外耀眼夺目。

展开想象，化身小鳄鱼，边读边演绎。

我知道神奇指的是长鼻猴的动作灵敏迅速。





傍晚的生态公园别有一番景致。黑暗即将笼罩这片丛林，波光粼粼的河面，闪烁着夕阳余晖神秘又梦幻的画面时，这寂静的大自然生态美景，将会是你回忆中最美好的温存。



课后精华

放缓脚步贴近大自然，你会发现万物蕴藏奥妙与惊喜。

读读写写

延绵 mián	偏僻 pì	显得 xiǎn	波纹 wén	目瞪口呆 dèng
狡猾 jiǎo huá	稍 shāo	中央 yāng	胀 zhàng	溜 liū
嬉闹 xī	番 fān	寂静 jì	回忆 yì	

3.1.1

理解与深究

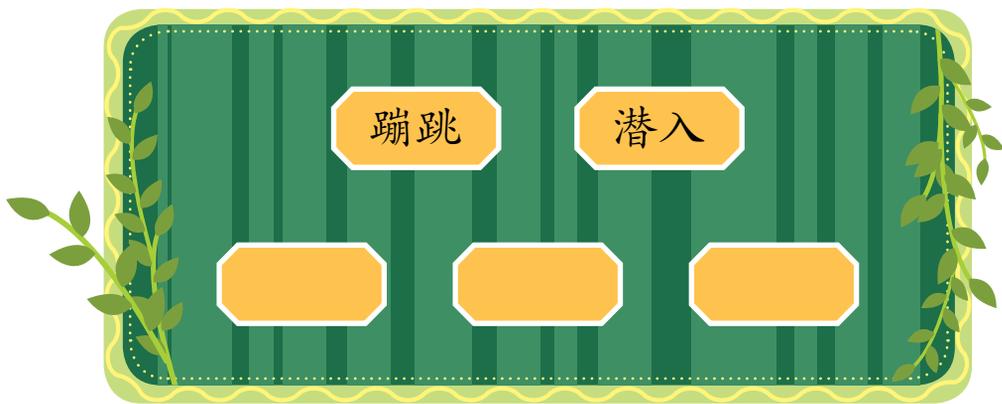
1 伊河海豚有什么美称？

2 根据文中第5自然段，说一说巨蜥的特性。

3 这寂静的大自然生态美景，将会是你回忆中最美好的温存。

为什么寂静的大自然，会成为“你”美好的回忆？ 

4 与同学比赛，从课文中找出描写动物动作的词语。



5 阅读课文后，你最喜欢哪一种动物？抓住动物的特点，融入感情，写一篇说明文。

2.1.1
5.3.1
3.2.3

- 6 阅览与旅行有关的书籍，然后与同学分享你的阅读心得。



- 7 语文万花筒：认读字义相近的词语。

偏僻

栖居

迅速

- 8 古诗诵今

通过探索生态公园，作者放缓脚步贴近大自然。诗人则通过大自然风光和垂钓的渔人，表现了悠闲自在的生活情趣。

渔歌子

唐·张志和

西塞山前白鹭飞，
桃花流水鳊鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，
斜风细雨不须归。



4.4.1
4.2.1



如何写好说事的作文？

按照合理的写作顺序，就能把事物说明白。

A 按事物的整体与部分写特征

整体

毛色：褐色

体型：圆滚滚



部分

脑袋：圆圆

耳朵：尖尖

眼睛：大又绿

胡须：白又长

尾巴：长

整体：

小花猫浑身浅褐色细毛夹带深褐斑，远远看起来像一只小老虎……

部分：

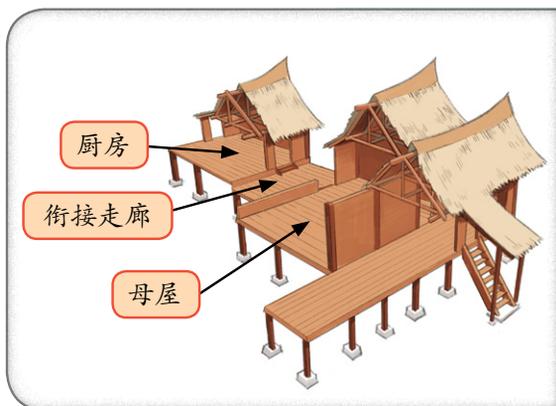
它的脑袋圆圆的，顶着一对尖尖的耳朵，一双大大的眼睛瞪得像两盏小绿灯……

你能按整体、部分的外形，说一说其他事物的特征吗？



3.2.3

B 按事物的空间位置

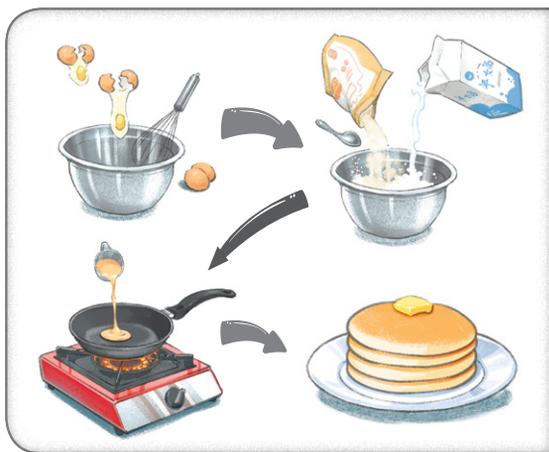


马来屋的厨房一般设
在最末端；屋里有一个让空气
流通的部分，叫衔接走廊，
是家里妇女聚在一起闲聊的
地方，也是衔接母屋和厨房
这两个独立建筑的部分……

站在课室门口，仔细观察课
室，按空间结构说一说。



C 按事物的发展时间



松饼的制作方法很简单。
首先，我将两个鸡蛋敲入碗
中，用手动打蛋器打散。接
着，加入牛奶和白砂糖搅拌
均匀。然后，筛入面粉搅拌
均匀，再加入一勺玉米油，
继续搅拌至无颗粒状……

你能按照事情的发展，
说一说其他事物的制作
过程吗？

“首先、接着、然
后、再、继续”起
着说明时间顺序的
作用。





语文堂 三

1 读准“啊”的音变。

a 我的天啊(na)!

b 就快下雨啊(ya)!

c 这药好苦啊(wa)!

d 好大的灯笼啊(nga)!

2 查找词义，读准下列多音字。

a 累累

(i) 那棵红毛丹树上的果实累累(léi léi)。

(ii) 那是一只伤痕累累(lěi lěi)的流浪猫。

b 地道

(i) 椰浆饭是我国地道(dì dao)的美食。

(ii) 那口井的下面有一条地道(dì dào)。

3 细读句子，分辨修辞手法后，仿写句子。

a 昆虫们在大树下开音乐会。

b 这块地只有巴掌大，怎么能盖房子呢？

5.2.1

5.3.1

5.6.1



单元四 永恒之旅

本单元以思想为主题。通过学习本单元课文，领会文章的意义，从中获得启发，以提升宏观思维。

互动平台

你或家人养过宠物吗？宠物带给你们什么苦与乐？
与同学分享你与宠物的点点滴滴。

起初

惊喜

兴奋

过程

毅力

耐心

结果

美好

怀念





生命中的烙印

(陈矜孜, 有改动)

第一次见到这小玩意儿，它披着一身纤细的毛发，张着圆滚滚的大眼睛，瑟缩不安楚楚可怜地伏在掌心呆望着我，像颗柔软的奶油布丁，迅速俘虏了我的心。我刹时爱上妈妈送给我的这份礼物——小飞鼠。

为了照顾小飞鼠，我牺牲了睡眠，早早起床清理笼子，添加食物和清水。伺候好小飞鼠后，我才匆匆上学。在课堂上，我满脑子都是小飞鼠伸直四肢，撑开皮翼的样子，根本无法专心听课。

放学回家，我立刻放它出来玩。小飞鼠个子小，手脚间的飞行膜，让它轻易地在桌椅间来去自如，灵活极了！我是家里唯一的小孩，这不会说话的小东西，平日里常骑在我肩头陪我进出房间、厨房、客厅，让我如愿以偿得到了一个好同伴。是它，让我的生活充满了乐趣。为了小飞鼠，我改变作息时间，忽略功课，成绩因此退步。爸爸看我成天与小飞鼠玩，常常劝告我，不要玩物丧志。

2.1.1



我知道这儿的四字成语。



在一个寒冷的早晨，我一早起床。啊！我看见小飞鼠一动也不动！我颤抖着双手触摸小飞鼠冰冷、僵硬的身躯……啊，小飞鼠死了……

对于十岁的我，第一次面对死亡带来的震撼仍清晰烙印在心里。心，好像被狠狠地扎了一针，很痛，很痛。我陷入恐惧与茫然，甚至胡思乱想：若有一天爸爸妈妈也忽然离开我，我该怎么办？自那天起，我吃不下，睡不好，整天唉声叹气。

妈妈见我成天闷闷不乐，把我带到镜子前面，要我好好看看自己。我看见自己那张愁得像苦瓜的脸，泪水开始模糊了视线。

边朗读边感悟。“扎”针的痛使抽象的情景具体化。

妈妈为什么让“我”照镜子？

2.1.2
2.2.1

我投入妈妈的怀抱，把对小飞鼠的思念以及那些乱七八糟的念头向妈妈倾诉。

妈妈听了心头一揪，从书房拿出一本相册，翻开来给我看。第一张是外婆抱着婴孩时期的妈妈；第二张是妈妈学龄前在照相馆里拍的全家福。妈妈小学毕业时带着小方帽、披着毕业袍的那天，外婆特地前往观礼，还抱着满头大汗的妈妈拍了一些照片，照片中的两人笑容灿烂。

妈妈一边一页页地翻，一边叨念着有趣的往事，我破涕为笑。妈妈借着去世多年的外婆，



为什么“满头大汗”没影响她们的笑容？



妈妈如何缅怀亲人？



让我了解亲人好友总有一天会离开，我应该勇敢面对现实。只要珍惜当下，一切就不会枉然。

我该悼念小飞鼠，并感激它留给我的美好回忆。人与人之间也是一样。父母给了我世界上最珍贵的爱，这份爱里虽存在着一些争吵和不满的情绪，但无法掩盖他们对我所付出的爱。

合上相册，我那些负面情绪顿时烟消云散。我擦干眼泪，再次投入妈妈的怀抱，这一次，心里装满了暖呼呼的爱。



“我”想通了吗？

课后精华

拥有敞亮的心怀，才可以面对与接受生活的一切，无计好坏。



读读写写

纤细
xiān

呆望
dāi

牺牲
xī shēng

如愿以偿
cháng

忽略
lūè

颤抖
chàn

清晰
xī

扎
zhā

唉声叹气
āi

闷闷不乐
mèn mèn

相册
cè

毕业袍
páo

叨念
dāo

悼念
dào

理解与深究

1 作者如何对待母亲所送的礼物？

2 说出小飞鼠的死对作者的影响。

3 妈妈听了心头一揪，从书房拿出一本相册，翻开来给我看。

妈妈为什么心头一揪？ 

4 读了这篇课文后，你得到什么启示？ 

5 以下句子采用了什么修辞手法？仿例说一句话。

3.1.1
1.3.1
2.1.1
2.1.2
5.6.1

我看见自己那张愁得像苦瓜的脸，泪水开始模糊了视线。

6 理解破折号在句子中的用法。

我刹时爱上妈妈送给我的这份礼物——小飞鼠。

7 你认同作者的妈妈处理作者负面情绪的方法吗？把你的想法写成短文。

8 语文万花筒：读一读量词短语，再分组进行写量词短语比赛。

a 一身纤细的毛发

b 一页页地翻下去

c 那张愁得像苦瓜的脸

d 像颗柔软的奶油布丁

9 分辨“白”在不同汉字里的写法，再以正确的笔画临摹名家书法字帖。

白

百

柏

碧

5.5.1

3.2.3

4.1.1

4.5.1

互动平台

各带一张五年前和近年与家人拍的照片，与同学们分享你的生活点滴。

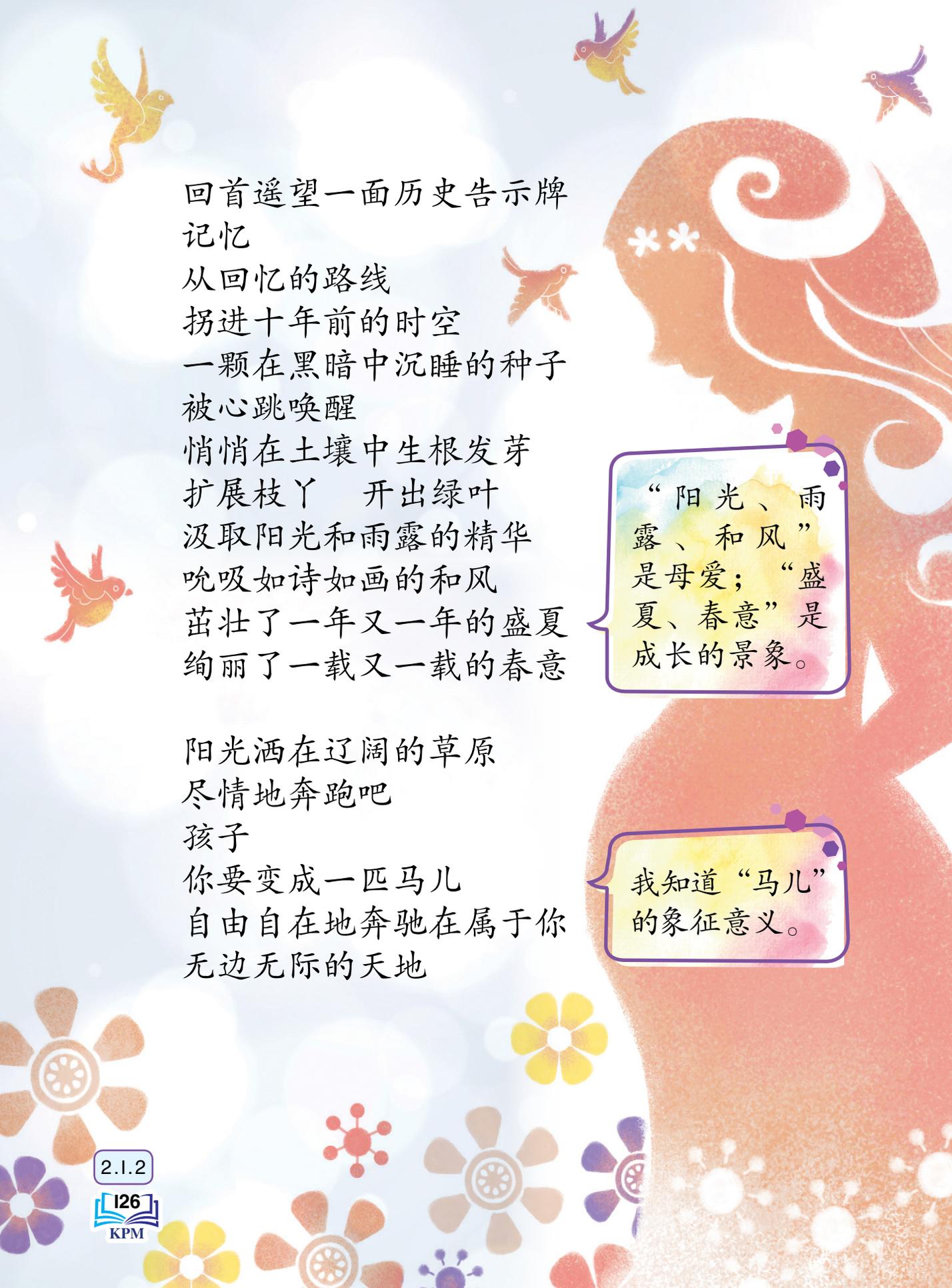


永不磨灭的幸福

(一) 走在时间里的孩子
一个孩子
走在时间里
经过一代岁月的洗礼
头脑越来越灵活
手脚愈来愈有力

1.1.1
1.3.1
2.1.1

查一查“洗礼”的意思。



回首遥望一面历史告示牌
记忆

从回忆的路线
拐进十年前的时空
一颗在黑暗中沉睡的种子
被心跳唤醒
悄悄在土壤中生根发芽
扩展枝丫 开出绿叶
汲取阳光和雨露的精华
吮吸如诗如画的风
茁壮了一年又一年的盛夏
绚丽了一载又一载的春意

“阳光、雨露、和风”
是母爱；“盛夏、春意”
是成长的景象。

阳光洒在辽阔的草原
尽情地奔跑吧

孩子
你要变成一匹马儿
自由自在地奔驰在属于你
无边无际的天地

我知道“马儿”
的象征意义。

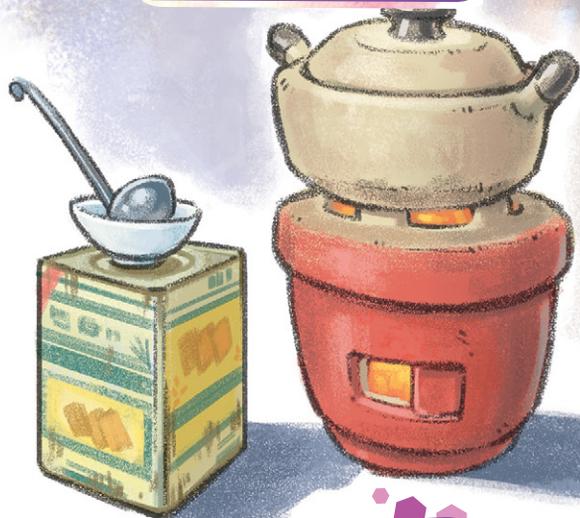
（二）展开思念的翅膀

（陈矜孜，有改动）

清晨
您摸黑劈柴
转身
烧红柴火
把日子点亮
在一抹火光下
抓把米熬一锅清粥
慢火
如当年您的谆谆善诱
味甜
如我熟悉的温柔叮咛

炉上一大锅
粥
承袭炭火余温
暖了一家大小脾胃
方块腐乳
缺了山珍海味的油脂
满是朴实无华古早味
也酝酿出恒久的香

“抹”字当量词时该怎么念？
(mā、mǒ、mò)



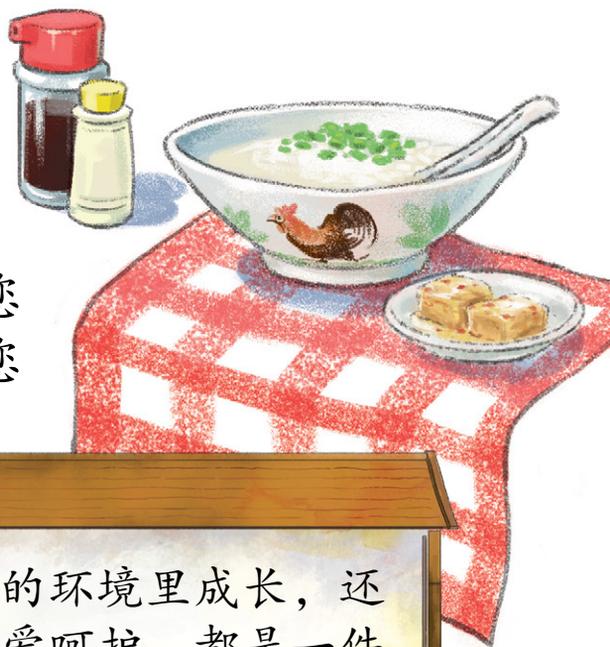
这几句话说明作者有怎样的性格？



张罗柴米油盐酱醋茶
 是一天的生活
 是一生的孕育
 留给家人
 留给我

这些必需品
 俗称“开门
 七件事”。

早餐也好茶点也罢
 偶尔夜宵
 我总是旧梦重温
 在热腾腾的清粥里 想您
 在馋嘴后的呆坐中 念您



课后精华

无论是在自由宽广的环境里成长，还是被情真意切的慈爱呵护，都是一件幸福的事。

读读写写

愈
yù

扩展
kuò

奔驰
chí

劈柴
pī

熬
áo

谆谆善诱
zhūn zhūn

熟悉
xī

温柔
róu

炭火
tàn

脾胃
wèi

油脂
zhī

张罗
luó

酱
jiàng

醋
cù

孕育
yùn

馋嘴
chán

理解与深究

- 1 走在时间的孩子，头脑怎么会越来越灵活？手脚怎么愈来愈有力？
- 2 说出《走在时间里的孩子》的主题思想。
- 3 《展开思念的翅膀》中的一家人过着怎样的生活？
- 4 你认为《展开思念的翅膀》中的“您”是谁？为什么？
- 5 理解以下各组词语的关系。

生根发芽
落地生根

无边无际
弹丸之地

朴实无华
花枝招展

- 6 语文万花筒：读准儿化词语，体会感情色彩，用身边的事物举例。

作用	儿化词语
喜爱、亲切	孩儿、古早味儿
小	种子儿、米粒儿

2.1.1
1.3.1
5.3.1
5.2.1

7 汉字的演变

牲



甲



金



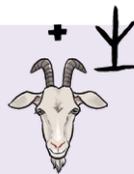
篆



隶



楷



供祭祀用的全牛。

罗



甲



金



篆



隶



楷



捕鸟的网。

8 古诗诵今

今人借雨露比喻亲情，古人借骤雨写西湖景色。

六月二十七日望湖楼醉书

宋·苏轼

黑云翻墨未遮山，
白雨跳珠乱入船。
卷地风来忽吹散，
望湖楼下水如天。



5.1.1

4.2.1

互动平台

学校举行义卖会，售卖叶脉书签和格言书签的摊位，各采用了不同的促销方式。你会如何形容这些促销手法？说说你的看法。

六十张书签分成十二套
卖出，每套卖二令吉。



12套现货
每套5张
售价RM2



卖完的话收入是
二十四令吉。



六十张书签分成二十五套
卖出，每套只卖一令吉。



10套现货
每套3张
售价RM1



卖完的话，我们的
收入是……

15套现货
每套2张
售价RM1



薄利多销

别出心裁

精明干练

本小利大



18 棋盘里的智慧

古印度有一位叫锡塔的大臣，他聪明过人，发明了一种特殊的棋，国王如获至宝，百玩不厌，决定重赏锡塔，便把他召到殿前夸下海口：“你要什么赏赐，朕都一定答应你。”锡塔挺直了腰回答：“陛下，微臣只要一点儿麦子，不过，这些麦子要放在微臣发明的棋盘的六十四个格子里。第一格一粒，第二格两粒，第三格四粒，第四格八粒，第五格十六粒，第六格三十二粒……每格要比前一格多放一倍麦子，直到把六十四个棋格都填满。”

“海口”是指什么？

说一说几何倍增的原理。



2.1.1
2.1.2

国王听了哈哈大笑，认为锡塔仅提出这样一个“简单”的要求，真是个容易满足的人。粮仓里的麦子多的是！国王慷慨地传令粮食大臣即刻拿出一些麦子。

在场的每一位大臣都认为一小袋麦子就能填满棋盘上的六十四个棋格，有的人甚至忍不住嘲笑锡塔。麦子取来后，粮食大臣不敢怠慢，开始计算，一粒、两粒、四粒、八粒……前面几个棋格的麦子很快就被计算出来。但是慢慢地，所用的麦子开始明显多了起来，三十二粒、六十四粒、一百二十八粒、二百五十六粒、五百一十二粒、一千零二十四粒……

为什么国王用“简单”来形容锡塔的要求？

边朗读边感悟，体会粮食大臣计算麦子的心情。



随着粮食大臣点算到棋盘的三分之一，搬运麦子的工具却已经由布袋换成畚箕，又由畚箕换成箩筐。接下来，刚刚还在殿里取笑锡塔的大臣都变得安静，因为麦子粒数迅速增长，需要动用马车搬运了。

粮食大臣通宵彻夜不断计算，频频督促随从将一车又一车麦子搬运进殿。他心里万分焦急，几乎崩溃：国王恐怕得赏赐亿万辆车的麦子给锡塔。

看到麦子山一座堆得比一座高，几乎连成了一道山脉。国王和大臣都惊骇不已，心中有数：就算赔上国库的所有麦子，也填不满这个棋盘啊！

大臣们的反应说明什么？

边诵读边演绎，比较粮食大臣上下文的心情。

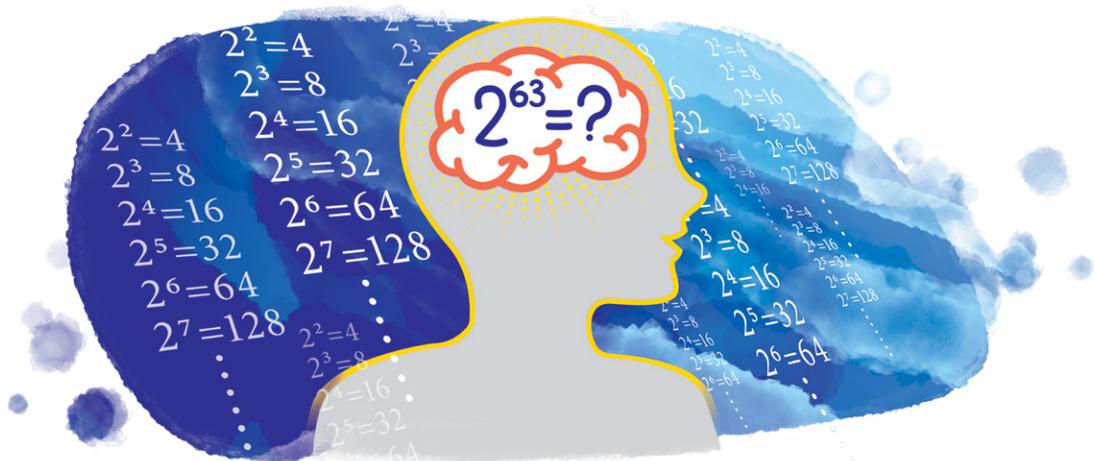


锡塔提出的这个要求，看似简单，其实是蕴藏了数学的几何倍增原理，其微妙之处在于只要一个数字大于或等于二，那么按几何级数增加时，其倍增的速度就会十分惊人。

几何倍增原理
在商业上俗称
“利滚利”。

锡塔的棋盘一共有六十四个格子，到了第六十四个格时，需要赏赐给他的麦子在当时已无法计算出来，更何况这只是第六十四格的质量，如果把每个格子的麦子全都加起来，那该是一个多么庞大的数目啊！

区区一个“二”，居然在程式里变化成可以倾覆国家的一个数字呢！



课后精华

生活中看似微不足道的小事，往往能发挥大力量。

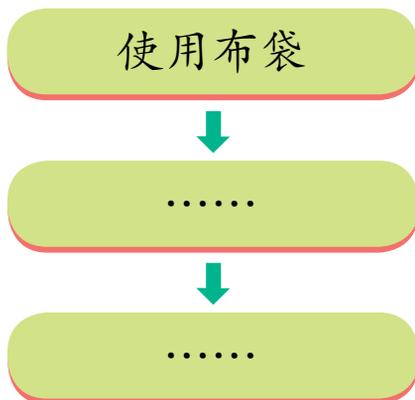


读读写写

棋 qí	如获至宝 zhì	挺直 tǐng	麦子 mài	怠慢 dài	畚箕 jī
通宵 xiāo	频频 pín pín	督促 dū	崩溃 bēng	亿 yì	惊骇 hài
赔 péi	微妙 miào	何况 kuàng	庞大 páng	倾覆 fù	

理解与深究

- 1 为什么国王决定重赏锡塔？
- 2 从国王夸下海口重赏锡塔这件事看来，国王是一个怎样的人？ 🧠
- 3 你如何看待锡塔运用在棋盘上的智慧？说一说利弊。 🧠
- 4 针对第4自然段，应用思维导图梳理搬运麦子的过程。



3.1.1
2.1.1
1.3.2

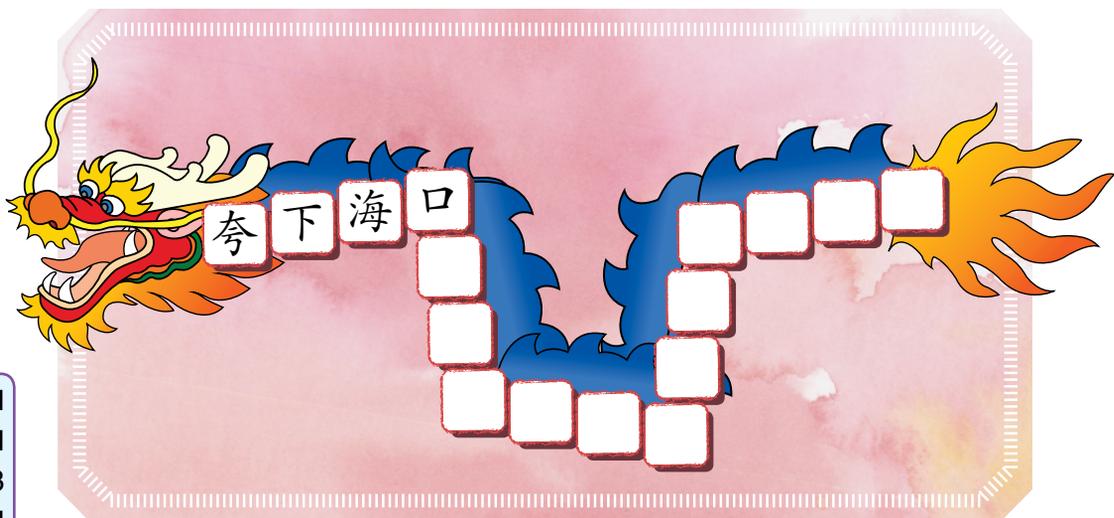
- 5 找出以下句子中的关联词，跟同学比赛谁能说出更多关联词句子。

就算赔上国库的所有麦子，也填不满这个棋盘啊！

- 6 认读字义相近的词语，并理解词义。

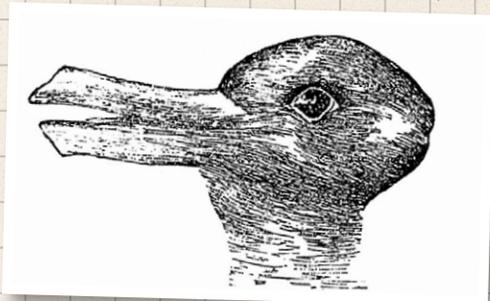


- 7 如果你是锡塔，得到那么多财富之后，你会怎么做？把你的想法写成短文。
- 8 语文万花筒：从文中选出一句成语，进行成语接龙填字游戏。



5.4.1
5.3.1
3.2.3
4.1.1

你从这些图中看到什么？为什么会这样？说说你的看法。



19

巨石载船

大阪城(Osaka)是日本第二大城市，曾经一度与名古屋城及熊本城并称日本三大名城，在这座具有四百多年历史的古城里，有日本最大的城堡。

1.1.1
1.3.1
2.1.1
2.1.2





大阪城的护城河

大阪城的护城河附近，有风景秀丽的庭园和亭台楼阁，那儿有奇花异卉，满目青葱，充满诗情画意。大阪城曾经遭火灾摧毁，不过城内那道用巨石砌成的樱花门却屹立不倒，成为目前仅存的遗迹。这要归功于当时建城的丰臣秀吉。

在1583年，丰臣秀吉誓要把大阪修筑成一座固若金汤、巍(wēi)然屹立的城堡。他以抵御防卫为目的，展开了长达10年的兴建工程。他聘请技艺精湛的工匠和技师，使用垒石和木材来建造这座都城。

火灾对大阪城造成多大的破坏？

查一查“固若金汤”的意思。

筑城需要很多巨石，工匠们得知日本西部的偏僻海岛上有这种稀有的建材，每块石头都有五十张席子那么大。经过工匠们谨慎鉴定后，证实石头异常坚硬，适合筑城。他们费尽周折把巨石搬上船，料不着船骤然沉入水底。他们换了更大的船试了几次，却屡试屡败。

大伙儿焦头烂额，正愁苦无对策的时候，人群中有人把声音：

“别气馁，既然船载不了巨石，那就巨石来载船吧！”大伙儿虽感到诧异，但也只能姑且一试。他们把巨石捆在船底，巨石完全浸没在水中，一部分船身则露出水面。这样果然顺利把巨石运到了大阪。

这巨石究竟有多大？

“既然……就”
关联词带出新的想法。

大阪城的巨石



巨石装在船上时，如果太重，船所排开的水量不足以使其浮力与总重量达到平衡，船就会沉入水中。而石头在船下时，大体积的石头会全部淹没，产生了相当的浮力，而后船身再排开一部分水，又产生一定的浮力。这样，总浮力就可以和总重量达到平衡了。

这种用石头载船的方法，就是逆向思考的成功例证之一。这妙计以浮力的应用打破传统思路，巧妙地改变了人们对事情的刻板思考模式。巨石从此成为大坂城的标记，巨石载船的事迹至今仍为人津津乐道。

逆向思考模式成为人们扩大思维、改变心境和行为，以解决问题的方式之一。

总浮力和总重量分别来自哪里？

逆向思考是一种怎样的思维？



课后精华

思路决定出路。遇到瓶颈时，不妨换一种角度去思考，就会有意想不到的结果。



读读写写

秀丽
xiù

青葱
cōng

摧毁
huǐ

归功
guī

抵御
dǐ

展开
zhǎn

聘请
pìn

谨慎
jǐn shèn

屡试屡败
lǚ lǚ

气馁
něi

既然
jì

捆
kǔn

平衡
héng

逆向思考
nì



理解与深究

① 列出大阪城的特色。

② 工匠们如何解决搬运巨石时所面对的难题？

③ 理解“巨石载船”事件后，以生活中的事件为例，带出逆向思维。

④ 查找工具书，辨析多音多义字的字义后，读准句子。

堡

bǎo

pù

bǔ

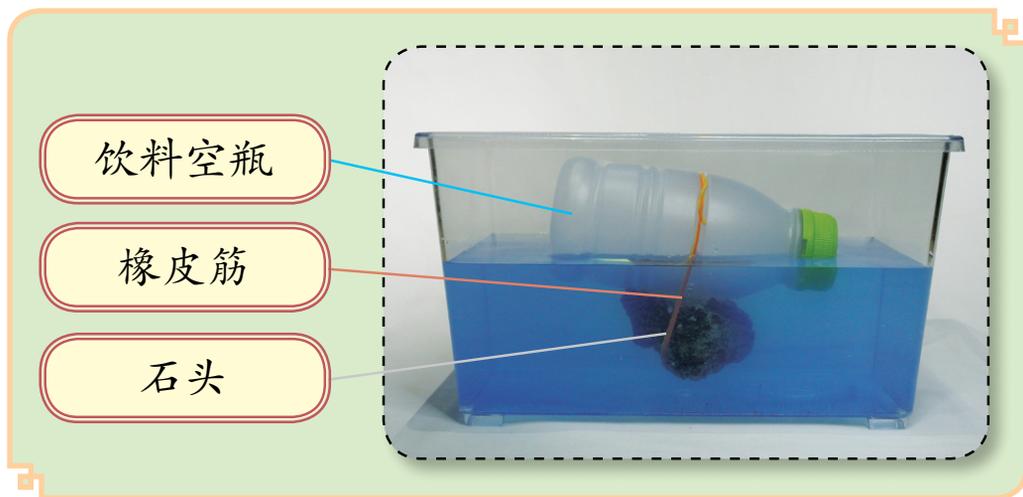
十里堡(pù)有个堡(bǔ)子，那是值得一游的古老城堡(bǎo)。

3.1.1

2.1.1

1.3.1

- 5 应用身边的材料模拟“巨石载船”，然后把你的体验写成说明文。



- 6 语文万花筒：读一读，分辨下列各组词语的意思。

屡败屡试

事半功倍

屡试屡败

事倍功半

人人为我

疑人不用

我为人人

用人不疑

5.3.1
3.2.3

- 7 阅读一本与“小故事，大道理”有关的故事书，然后与同学分享阅读心得。



8 古诗诵今

熊熊烈火摧毁不了大阪城的樱花门，诗中的春风也吹不倒万仞高山中的玉门关。

凉州词

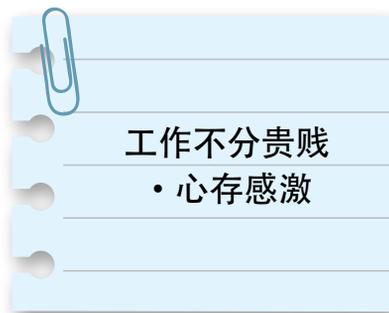
唐·王之涣

黄河远上白云间，
一片孤城万仞山。
羌笛何须怨杨柳，
春风不度玉门关。





你是否同意“职业不分贵贱”？分组讨论，在日常生活中该如何做到互相尊重。



20

勇于抗战的斗士

1910年冬天，一场猝不及防的瘟疫给中国东北蒙上了一层层厚厚的阴影。许多老百姓发烧、咳嗽、出血、死亡……尸体数天内呈紫色，每日数以百计的死亡人数引起民众和政府的极度恐慌。

圣诞节前夕，一名青年医生风尘仆仆抵达东北。当时，地方上压根儿没有防疫常识，更缺乏先进的医学实验室。在医疗资源匮乏的窘境下，他要如何研究控制

为什么民众和政府极度恐慌？

1.3.1
1.1.1
2.1.1

瘟疫的方法？这简直难如登天！可青年医生并没有向困难低头，毅然踏上了坎坷的抗疫征途，义无反顾向瘟疫宣战。

他反复实验，终于揭露了旱獭鼠疫菌可以透过呼吸感染的真相。他立即设定简单的防疫规条：将病人送往鼠疫医院，接触者须被隔离，所有人佩戴纳入吸水药棉的口罩，并且对尸体进行火化处理。这些措施遏止疫情交叉感染，扭转局势，痊愈人数节节上升。终于“肺鼠疫”学说诞生了，厚达480页的肺鼠疫论述理论问世！

春节在愁云惨淡中翩然而至，他鼓吹人们按习俗燃放鞭炮。鞭炮声声响，全城笼罩在硫磺弥漫的烟雾中，没多久，鼠疫制止了。

1917年杪，山西鼠疫肆虐，固守岗位的他一接获这个晴天霹雳的消息，漏夜前往抗疫。他部署一系列救灾措施，再次迅速抑制疫情和降低死亡率。后来他还两度阻断哈尔滨霍乱扩散，更

青年医生为什么鼓吹人们燃放鞭炮？

哪些成语适合形容青年医生的个性？



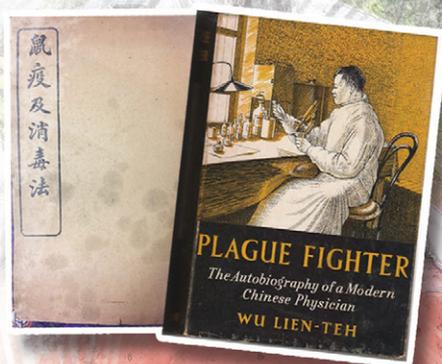
辅助上海海关杜绝霍乱爆发，在抗疫路上继续前行。

17岁领英女皇奖学金赴英深造，他是剑桥大学第一位华裔医学博士，在抗疫战场上屡屡建功，日内瓦国际联盟卫生组织授予“鼠疫专家”的殊荣！1935年，他也成为全球第一位获提名为诺贝尔生理或医学奖候选人的华人。

他是享誉国际的医学翘楚——伍连德博士，出生于马来亚槟榔屿（今我国槟城）。他用热忱与坚毅燃烧自己的一生。1959年，伍连德博士引用“鼠疫斗士”作为英文自传的书名，把一生抗疫事迹以文字留给后人。

英国《泰晤士报》曾评论：“他是一位伟大的人道主义斗士，他留给世人的一切无以媲美，令我们引以为傲。”

2012年10月14日伍连德医生学会在槟城成立了。学会推出“伍连德医生-槟城史迹巡礼”史迹地图及介绍，让公众可以按图索骥，寻找伍连德医生在槟城的历史故事。



你认为伍连德医生的自传有什么意义？





课后精华

不管做什么事情，只要固守本心坚毅不拔，一路披荆斩棘，就能到达巅峰！



读读写写

瘟疫

yì

坎坷

kě

揭露

jiē

菌

jūn

纳入

nà

交叉感染

chā

痊愈

quán

页

yè

岗位

gǎng

晴天霹雳

pī lì

漏夜

lòu

抑制

yì

死亡率

lǜ

辅助

fǔ

伟大

wěi



理解与深究

1 试归纳课文段落，把内容大意写在表格里。

段落	内容大意
一	1910年冬天，中国东北爆发瘟疫。
二	
三—五	
六	
七—八	
九	

3.1.1
2.1.1

2 利用下表列举与梳理伍连德医生的抗疫事迹。

时间	地点	事情	结果
1910年 冬天	中国 东北	爆发 瘟疫	· 揭露了旱獭鼠疫 菌可以透过呼吸 感染的真相。

3 这些措施遏止疫情交叉感染，扭转局势……

第3自然段中这句话里的“扭转局势”说明什么？

4 他留给世人的一切无以媲美，令我们引以为傲。

你认为这个句子中的“一切”是指什么？为什么说“令我们引以为傲”？ 🧠

5 收集有关鼠疫与其他流行性传染病的资料，与同学进行讨论，制作演示文稿，在课堂前演示讨论成果。

6 根据伍连德医生的抗疫事迹，写一篇自我鼓励的励志短文。

1.3.1
3.2.3



妙笔写作 四

如何写好说理的作文？

在写成因、关系、原理时，加入说明的方法，能把事理说明白。

A 按科学性写事理



天上的云，姿态万千，变化无常：有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞，一片片整整齐齐地排列着……

用**打比方**的方式，准确、生动、具体地写姿态万千。

……它们有时把天空点缀得很美丽，有时又把天空笼罩得很阴森。刚才还是白云朵朵，阳光灿烂；一霎间却又是乌云密布，大雨倾盆……

用**作比较**的方式，具体写变化无常。

……在太阳和月亮的周围，有时会出现一种美丽的七彩光圈，里层是红色的，外层是紫色的。这种光圈叫做晕。日晕和月晕常常出现在卷层云上，当卷层云后面有一大片高层云和雨层云时，是大风雨的征兆……

用**下定义和作解释**的方式，说云和天气的关系。

3.2.3

为什么肚子饿了会咕噜咕噜响呢？



B 按知识性写事理



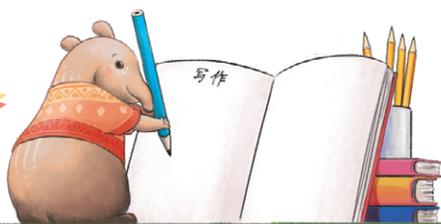
金字塔是古埃及法老的坟墓。大约在公元前27世纪，埃及古王国由法老统治。法老死后，他们的尸体都埋葬在巨大的石头坟墓里。这些坟墓底座是四方形，愈往上愈小，最后成为尖顶。因为他们的轮廓有点儿像汉字的“金”字，所以称为金字塔。

用**引资料**的方式介绍金字塔。

古埃及各个王朝修建的大大小小的金字塔共有70多座，其中最大的是开罗近郊的胡夫金字塔。这座金字塔高146米多，相当于40层高的摩天大厦。绕金字塔一周，差不多要走1千米的路程……

用**列数字**的方式，让我们认识金字塔。

你还知道哪些说明事理的方法？





语文堂 四

1 读一读，辨析“儿化”词语后，说一句话。

a 别使劲儿往前推

b 顶天立地的好男儿

c 买少儿课外读物

d 在公园跑了一圈儿

2 理解成语后填空。

a

乱七八糟

东倒西歪

(i) 一头野象闯进垦殖区，把好好的菜园弄得 。

(ii) 他走路 ，差一点撞倒门边的玻璃花瓶。

b

晴天霹雳

司空见惯

(i) 对于以饲养猫头鹰控制鼠患的方法，大家早已 。

(ii) 当大家听到世越号沉没的消息，犹如 ，一时间无法相信。

3 细读句子，分辨修辞手法后仿写。

5.2.1

5.3.1

5.6.1

(a) 太阳像个火球，高高挂在空中。

(b) 她走着走着，不久来到了小溪边。



你知道中国最有名的人是谁？

提起此人，人人皆晓，处处闻名。他姓差，名不多，是各省各县各村人氏。你一定见过他，一定听过别人谈起他。

差不多先生的相貌和你和我都差不多。他有一双眼睛，但看得不很清楚，有两只耳朵，但听得不很分明；有鼻子和嘴，但他对于气味和口味都不很讲究。他的脑子也不小，但他的记性却不很精明，他的思想也不很细密。

他常常说：“凡事只要差不多就好了。何必太精明呢？”

感悟·品味

作者这么说是因为日常生活中有很多这样的人。



他小的时候，妈妈叫他去买红糖，他买了白糖回来。妈妈骂他，他摇摇头说：“红糖白糖不是差不多吗？”

他在学堂的时候，先生问他：“直隶省的西边是哪一省？”他说：“是陕西。”先生说：“错了。是山西，不是陕西。”他说：“陕西同山西，不是差不多吗？”

后来他在一个钱铺里做伙计，他也会写，也会算，只是总不精细，十字常常写成千字，千字常常写成十字。掌柜的生气了，常常骂他。他只是笑嘻嘻地赔小心道：“千字比十字只多一小撇，不是差不多吗？”

有一天，他为了一件要紧的事，要搭火车到上海去。他从容容地走到火车站，迟了两分钟，火车已开走了。

表明他颜色不分。

表明他不辨方向。

表明他不认真写字。

赔小心：指态度谨慎恭敬。

表明他不守时。

他白瞪着眼，望着远远的火车上的煤烟，摇摇头道：“只好明天再走了，今天走同明天走，也还差不多。可是火车公司未免太认真了。八点三十分开，同八点三十二分开，不是差不多吗？”

他一面说，一面慢慢地走回家，心里总不明白为什么火车不肯等他两分钟。

有一天，他忽然得了急病，赶快叫家人去请东街的汪医生。那家人急急忙忙地跑去，一时寻不着东街的汪大夫，却把西街牛医王大夫请来了。差不多先生病在床上，知道寻错了人。但病急了，身上痛苦，心里焦急，等不得了。心里想道：“好在王大夫同汪大夫也差不多，让他试试看罢。”于是这位牛医王大夫走近床前，用医牛的法子给差不多先生治病。不上一点钟，差不多先生就一命呜呼了。

差不多先生差不多要死的时候，一口气断断续续地说道：“活人同死人也差……差……差不多，……凡事只要……差……差……不多……就好了，……何……何……必……太……太认真呢？”他说完了这句格言，就绝气了。

家人、医生马虎的个性与差不多先生一样。

格言：指含有劝诫意义或富有哲理的精练的固定语句。

差不多先生到底是怎么死的？

(阿·阿·费奥多罗夫·达维多夫，
译文选自《人教版语文》，有改动)



我在九岁时就发现了有关胚胎发育的规律，这完全是我独立思考的结果。

听完这句话，你大概忍不住会哈哈大笑。愿意笑你就笑吧，反正笑声不会给你招来祸患。我跟你可不同，事情过去了三年，有一次我想起了自己的发现，情不自禁笑出了声音，竟使我当众受到了惩罚。

我的发现起始于梦中飞行。每天夜里做梦我都飞，我对飞行是那样迷恋，只要双脚一点，轻轻跃起，就能离开地面飞向空中。后来，我甚至学会了滑翔，在街道上空，在白桦林梢头，在青青的草地和澄澈的湖面上盘旋。我的身体是那样轻盈，可以随心所欲，运转自如，凭着双臂舒展和双腿弹动，似乎想去哪里就能飞到那里。

感悟·品味

说明“我”是个喜欢思考的孩子。

我以为在同学之间只有我一个人具有飞行的天赋，可是，有一天我终于弄明白了，每到夜晚，我的小伙伴们也都会在梦中飞翔。那天，我们几个人决定去见我们的老师，让他来解答这个奇妙的问题。

“梦里飞行，说明你们在长身体。”老师解释说。

“为什么晚上睡觉时才长身体？”

“白天你们太淘气，妨碍细胞的生长。到了晚上，细胞就不停地繁殖。”

“那么为什么人在生长的时候就要飞呢？这究竟是什么道理？”

老师并没有给“我们”一个满意的答案，激发“我”的想象力，渴望弄明白人究竟是怎么来的。





“这是你们的细胞回想起了远古时代，那个时候，人还是飞鸟。”

“人怎么会是鸟？”我们万分惊讶。

“岂止是鸟！人是由简单生命进化来的。最开始是草履虫，后来是鱼，是青蛙，是猴子……所有这些知识，等你们升上高年级，上课时老师都会给你们讲解。”

高年级，离我们是那样遥远，而飞行却仍在继续。和老师的一次谈话，更加激发了我的想象力，我渴望弄明白，人究竟是怎么来的。我想得是那样痴迷，以至于从河里抓到一条鱼，我都会翻来覆去地看个仔细，恨不得从鱼身上发现将来的人应该具有的某些特征。

乡村的孩子从小就知道母亲怀胎九个月才生下婴儿。“为什么是九个月呢？”我绞尽脑汁思考这个问题的答案。想啊想啊，嘿！终于想出了眉目：“哈！这就跟画地图差不多。地上

一连串的提问说明“我们”有强烈的求知欲和追根究底的探索精神。

“以至于”“翻来覆去”“恨不得”具体描写“我”对弄清真相的痴迷。



的距离很远很远，在地图上画出来只不过几厘米。人是由细胞构成的……从细胞变成小鱼，经过了很长时间。现在，这一段时间就折合成一个月。从小鱼变成青蛙又得经过很长时间，又折合成一个月。这样推算下来，到变化成人，正好是九个月。”我的发现竟是如此简单明了，我为此感到格外高兴。我想大概还没有人发现这个道理。

又过了三四年，我上了六年级。老师开始给我们上生物课。有一次，年轻的女教师一本正经板着面孔讲人的起源，讲人的发育和进化。这时候，我清清楚楚听见老师说，按照达尔文的观点，母腹中的胎儿再现了从简单生命进化成人的过程。当时教室里安静得出奇，大家都默不作声。我忽然想起了自己的发现，情不自禁地笑出了声音。老师狠狠地瞪了我一眼。

“我”数年前的发现，在老师讲课时得到证实。

“费奥多罗夫！……你笑什么？再笑就从教室里出去！”

“老师，我……我想起了自己的发现……”

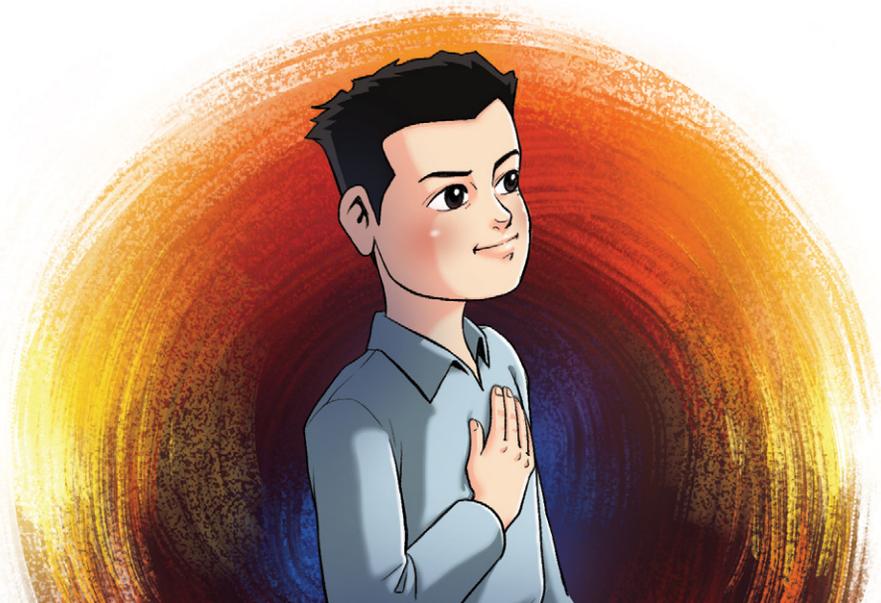
教室里一阵笑声。老师气得脸色苍白，大步朝我走来。

“费奥多罗夫！……你立刻从教室里出去……”

我的脸由于困窘和羞愧一下子涨得通红。这时候我意识到，老师误解了我的笑声，以为我的笑不怀好意。幸亏她没有容我解释，不然的话，同学们听见我说自己三年前就发现了进化论，还不笑塌房顶！不过，被轰出教室，站在外面，我倒想出了一条自我安慰的理由，我明白了——世界上重大的发明与发现，有时还面临着受到驱逐和迫害的风险。

“我”不但对科学有所发现，也领悟了人生道理。

你觉得“我”是个怎样的孩子？





我家有一个大花园，这花园里蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱，样样都有。蝴蝶有白蝴蝶、黄蝴蝶。这种蝴蝶小，不太好看。蜜蜂则嗡嗡地飞着，满身绒毛，落到一朵花上，胖乎乎，圆滚滚，就像一个小毛球，停在上面一动不动了。

花园里边明晃晃的，红的红，绿的绿，新鲜漂亮。

据说这花园，从前是一个果园。祖母喜欢养羊，羊把果树给啃了，果树渐渐地都死了。到我有记忆的时候，园子里还有一棵樱桃树、一棵李子树，因为樱桃和李子都不大结果子，所以觉得它们并不存在。小的时候，只觉得园子里边就有一棵大榆树。这榆树在园子的西北角上，来了风，榆树先呼叫，来了雨，榆树先冒烟。太阳一出来，榆树的叶子就发光了，它们闪烁得和沙滩上的蚌壳一样。

感悟·品味

通过对园子里的蜜蜂、蝴蝶、蜻蜓等的描写，表现了祖父的园子充满生机。

祖父整天都在园子里，我也跟着他在里面转。祖父戴一顶大草帽，我戴一顶小草帽；祖父栽花，我就栽花；祖父拔草，我就拔草。祖父种小白菜的时候，我就在后边，用脚把那下了种的土窝一个一个地溜平。其实，不过是东一脚西一脚地瞎闹。有时不但没有盖上菜种，反而把它踢飞了。

祖父铲地，我也铲地。因为我太小，拿不动锄头杆，祖父就把锄头杆拔下来，让我单拿着那个锄头的“头”来铲。其实哪里是铲，不过是伏在地上，

祖父支持并帮助
“我”完成想做的
事情。



用锄头乱勾一阵。我认不得哪个是苗，哪个是草，往往把谷穗当作野草割掉，把狗尾巴草当作谷穗留着。

祖父发现我铲的那块地还留着一片狗尾草，就问我：“这是什么？”

我说：“谷子。”

祖父大笑起来，笑够了，把草拔下来，问我：“你每天吃的谷子就是这个吗？”

我说：“是的。”

我看祖父还在笑，就说：“你不信，我到屋里拿来给你看。”

我跑到屋里拿了一个谷穗，远远地抛给祖父，说：“这不是一样吗？”

祖父把我叫过去，慢慢讲给我听，说谷子是有芒针的，狗尾草却没有，只是毛嘟嘟的，很像狗尾巴。

我并不细看，不过马马虎虎承认下来就是了。一抬头，看见一个黄瓜长大了，我跑过去摘下来，吃黄瓜去了。黄瓜还没有吃完，我又看见一只大蜻蜓从旁边飞过，于是丢下黄瓜追蜻蜓了。蜻蜓飞得那么快，哪里会追得上？好在也没有存心一定要追上，跟着蜻蜓跑几步就又去做别的了。

祖父与“我”的对话，显露出祖父的慈祥、和蔼与耐心。



玩腻了，我又跑到祖父那里乱闹一阵。祖父浇菜，我也过来浇，但不是往菜上浇，而是拿着水瓢，拼尽了力气，把水往天空一扬，大喊着：“下雨啰！下雨啰！”

太阳在园子里是特别大的，天空是特别高的。太阳光芒四射，亮得使人睁不开眼睛，亮得蚯蚓不敢钻出地面来，蝙蝠不敢从黑暗的地方飞出来。凡是在太阳下的，都是健康的、漂亮的。拍一拍手，仿佛大树都会发出声响；叫一两声，好像对面的土墙都会回答。

花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像虫子在说话似的。一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。倭瓜愿意爬上架

描写对园子的美好印象。

写在“我”童年的记忆中，祖父的园子里一切都是鲜活的，都是自由的。

就爬上架，愿意爬上房就爬上房。黄瓜愿意开一朵花，就开一朵花，愿意结一个瓜，就结一个瓜。若都不愿意，就是一个瓜也不结，一朵花也不开，也没有人问它。玉米愿意长多高就长多高，它若愿意长上天去，也没有人管。蝴蝶随意地飞，一会儿从墙头上飞来一对黄蝴蝶，一会儿又从墙头上飞走一只白蝴蝶。它们是从谁家来的，又飞到谁家去？太阳也不知道。

天空蓝悠悠的，又高又远。

白云来了，一大团一大团的，从祖父的头上飘过，好像要压到了祖父的草帽上。

我玩累了，就在房子底下找个阴凉的地方睡着了。不用枕头，不用席子，把草帽遮在脸上就睡了。

作者为什么要如此稚气地描写她的童年？

以独特的语言描绘出色彩明艳、动感十足的画面。



(王尔德, 译文选自《人教版语文》, 有改动)

从前, 一个小村子里有座漂亮的花园。那里, 春天鲜花盛开, 夏天绿树成阴, 秋天鲜果飘香, 冬天白雪一片。村里的孩子都喜欢到那里玩。

花园的主人是个巨人, 他外出旅行已有好久了。花园里常年洋溢着孩子们欢乐的笑声。

有一年秋天, 巨人突然回来了。他见到孩子们在花园里玩耍, 很生气: “谁允许你们到这儿来玩的? 都滚出去!”

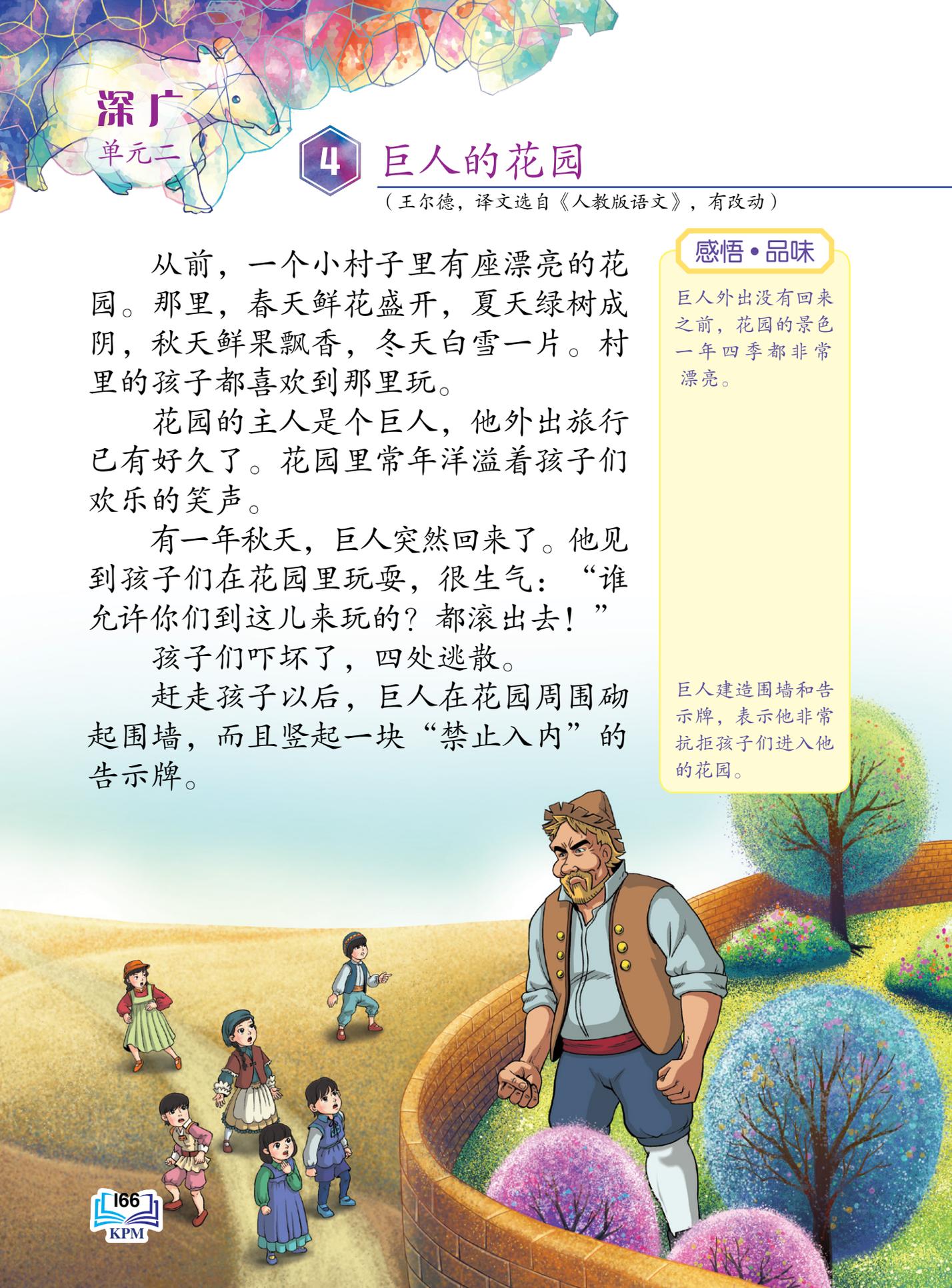
孩子们吓坏了, 四处逃散。

赶走孩子以后, 巨人在花园周围砌起围墙, 而且竖起一块“禁止入内”的告示牌。

感悟·品味

巨人外出没有回来之前, 花园的景色一年四季都非常漂亮。

巨人建造围墙和告示牌, 表示他非常抗拒孩子们进入他的花园。





不久，北风呼啸，隆冬来临，刺骨的寒风吹起雪花。巨人孤独地度过了漫长的严冬。春天终于来了，村子里又开出美丽的鲜花，不时传来小鸟的欢叫。但不知为什么，巨人的花园里仍然是冬天，天天狂风大作，雪花飞舞。巨人裹着毯子，还瑟瑟发抖。他想：“今年的春天为什么这么冷，这么荒凉呀……”

一天早晨，巨人被喧闹声吵醒了。他抬头望去，一缕阳光从窗外射进来。好几个月没见过这么明媚的阳光了。巨人激动地跑到花园里，他看到花园里草翠花开，有许多孩子在欢快地游戏，他们大概是从围墙的破损处钻进来的。孩子们的欢笑使花园增添了春意。可是

失去了孩童稚真笑语的花园，连春天都是寒冷的。



巨人又发脾气了：“好不容易才盼来春天，你们又来胡闹。滚出去！”孩子们听到可怕的训斥，纷纷逃窜。与此同时，鲜花凋谢，树叶飘落，花园又被冰雪覆盖了。巨人不解地看看四周，突然发现桃树底下站着个小男孩。

“喂！你赶快滚出去！”巨人大声斥责。小男孩没有拔腿逃跑，却用他那会说话的眼睛凝视着巨人。不知怎么，巨人看着他的眼神，心里感到火辣辣的。这个小男孩在树下一伸手，桃树马上绽出绿芽，开出许多美丽的花朵。

孩子们的离开，把春天的温暖也一并带走了。

说明巨人的醒悟。原来是巨人冷酷的心把温暖的春天给拒之门外。



“噢！是这么回事呀！”巨人终于明白，没有孩子的地方就没有春天。他不禁抱住了那个孩子：“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊！要不是你来，春天将永远被我赶走了。谢谢你！”

小男孩在巨人宽大的脸颊上亲了一下。巨人第一次感到了温暖和愉快。于是，他拆除围墙，把花园给了孩子们。

从那以后，巨人的花园又成了孩子们的乐园。孩子们站在巨人的脚下，爬上巨人的肩膀，尽情地玩耍。巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。

孩童的再度出现，令巨人改变了态度。

小男孩的吻软化了巨人冷酷无情的心。

巨人醒悟后，与早前对待孩子的态度有着鲜明的对比。

从这篇文章中，你明白了什么道理？



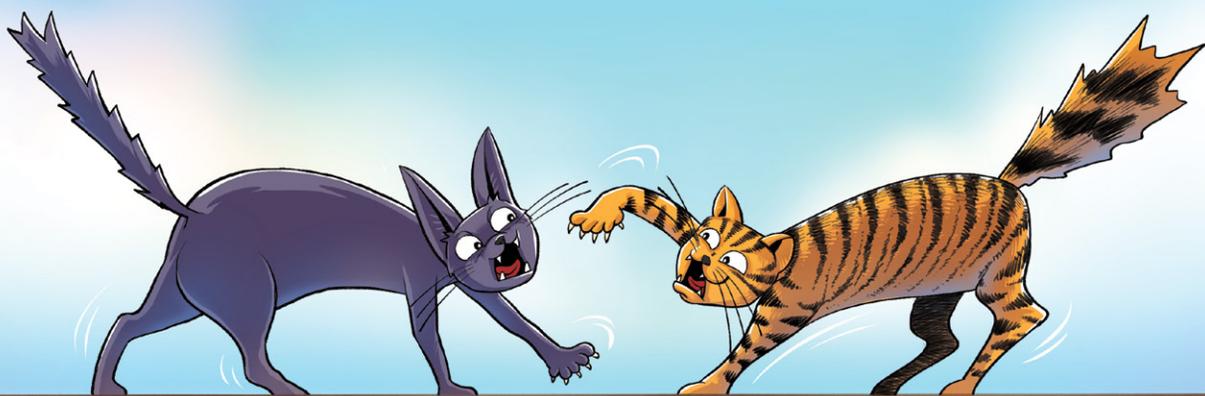
你听过蒲公英梳头的声音吗？蒲公英有一蓬金黄色的头发，当起风的时候，头发互相轻触着，像磨砂纸那样沙沙地一阵细响，转眼间，她的头发，全被风儿梳掉了！

你听过八十只蚂蚁小跑步的声音吗？那一天，蚂蚁们排列在红红的枫叶上准备做体操，“噗！”一粒小酸果从头顶落下，“不好，炸弹来啦！”顷刻间，它们全逃散了！

你听过雪花飘落的声音吗？一个宁静的冬夜，一朵小小的雪花，从天上轻轻地、轻轻地飘下，飘啊飘，飘落在路边一盏孤灯的面颊上，微微地一阵暖意，小雪花满足而温柔地融化了……

感悟·品味

运用拟人化手法描写蒲公英种子被风吹散的情形。



如果你问，这都是想象的声音吧？我怎么听不出来呢？那么我再说清楚一点：

你总听过风吹的声音吧？当微风吹过柳梢，当清风拂过明月，当狂风扑过巨浪，当台风横越山岭，你总听到些什么吧？

你总听过动物的声音吧？当小狗忙着啃骨头，小金鱼用尾巴拨水，金丝雀在窗沿唱歌，当两只老猫在墙头吵架，三只芦花鸡在啄米吃，你总听到些什么吧？

你也总听过水声吧？当山间的清泉如一道银箭奔向溪流，当哗啦啦的大雨打向屋脊，当小水滴清脆地落在盛水的脸盆里，当清道夫清扫水沟里的落叶，当妈妈开水龙头淘米煮饭，你总该听到些什么吧？

说明作者平时很留意生活，观察也很细致。

通过聆听动物的声音，让人们养成关爱生命、关爱生态的仁爱之心。



说得明白一些，只要你不是聋子，只要你两只耳朵好好地贴在脸侧，打从你初生那一刻哇哇大哭起，你就在听，就不得不听；你学着听奶奶摇篮的声音，妈妈冲奶粉的声音，爸爸打喷嚏的声音；学着听开门、关灯、上楼梯、电话铃的响声。这些随时在你身边发出的响声，你怎么会听不见呢？

你当然知道，声音就是物体振动时与空气相激荡所发出的声响，而每一种声响，每一种声音，都代表了不同的意思。从声音里，人学会了分辨、感受各种喜怒哀乐，也吸收了知识。愉快动听的声音，带给我们快乐，嘈杂无聊的声音，则会使人痛苦。从声音里，我们逐渐成长。

人有耳朵，听八方，加上眼睛，观四方。用心听，用心看，也用心想，构成了一个丰富奇妙的世界。

从声音里，人学会了分辨，感受各种喜怒哀乐，也吸收了知识。

可是，说也奇怪，当一个人长期习惯了一种声音或者潜意识里抗拒某种声音的时候，它们竟然也不知不觉地消失了。例如马路上急驰而过的汽车声，隔壁工厂轰隆隆的马达声，老奶奶唠唠叨叨的抱怨声，久而久之，左耳进右耳出，人，开始了声音的“过滤”。聪明的人，知道什么时候该听，什么时候不该听，这是因为他在“听”的成长过程里，学会了选择和思考，他听进心里的声音，不仅“好听”，也是“有益的”这些声音，充实了他的生活，使他得到很多乐趣。

可是对一个不用心听又没有兴趣听的人来说呢？久而久之，就成了“没有感觉”的人。当大家说“好”的时候，他盲目地跟着鼓掌，大家批评的时候，他也跟着摇头。鸟啼虫鸣，只是一种“声音”，即使美妙的音乐，也只不过是几种乐器的组合。想想看，如果一个“充耳不闻”的人，对外界的一切已经无动于衷，必然也是一个“视而不见”的人了。当一个人丧失了接收“世界声音”的能力，不正意味着这个人内心世界的封闭和退缩，成了一个不折不扣的木头人吗？

选择性地聆听声音，久而久之就会变成听而不闻，内心封闭。

你善于用你的耳朵吗？你听见了世界的声音吗？你用心听了吗？你听见了什么？

这里的几个声音游戏，你要不要试着玩玩看，也试着把感觉记录下来？

轻轻松松嚼几片脆脆的饼干、几颗硬硬的糖果，感觉一下是什么声音？

把玻璃纸揉成一团，然后聆听它缓缓舒展的声音。

听一听雨点打在玻璃窗上的声音。

听一首喜爱的音乐，把它编成一个故事。

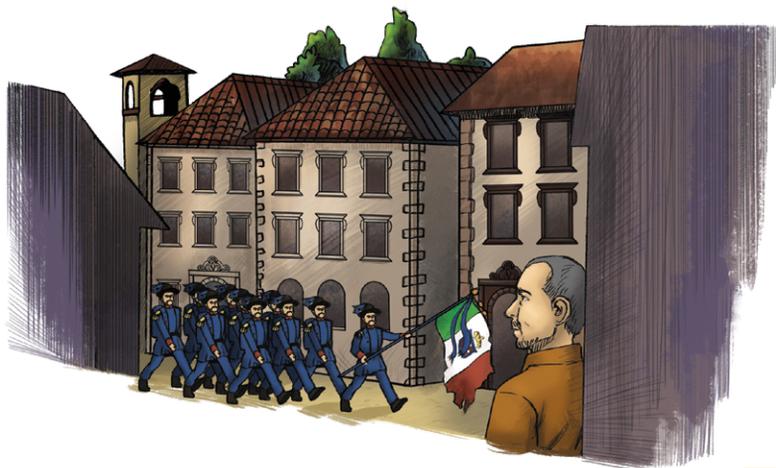
录下自己或家人、朋友的一首歌或一段话，仔细听一听。

你开始微笑，轻轻地笑，大声地笑，这时候，你一定会听见的，这个世界，也跟着你欢笑。

作者用一连串发问，促使我们关注声音世界，用心聆听。

结尾部分手法新颖别致，以“笑”引领我们进入声音的世界，再次凸显文章的主题。

从这篇文章中，你得到什么启示？



二十二日

自从校长先生的儿子当志愿兵阵亡以后，闲暇时他就常常独自去街上看路过的军队。昨天，有一联队在街上经过，小孩们都靠过去，合着乐队的调子，用竹尺敲击皮袋或书夹，随着拍子边唱边跳。

我们三三两两地站在路旁看热闹，卡罗纳穿着狭小的衣服，啃着一大块面包；沃提尼衣着整齐，漂亮又干净；铁匠的儿子波列科西穿着父亲的旧衣服；还有格拉布利亚少年、小泥瓦匠、一头赤发的克罗西、相貌普通的弗兰蒂、炮兵上尉的儿子，因从马车下救出一名小孩，自己却跛了脚的罗伯帝都凑在一起了。

感悟·品味

为了缅怀儿子，校长常独自去街上看路过的军队。

细微又具体地描写围观群众（人物），可以烘托环境气氛与刻画人物性格。



当一个跛腿的兵士走过时，弗兰蒂朝他发出笑声。一只大手冷不防地搭在弗兰蒂的肩头，他回头一看，原来是校长。校长以严肃的语气对他说：“注意你的行为！你嘲笑一个受伤的兵士，就犹如侮辱一个被捆绑住手脚的人，多么可耻！”弗兰蒂顿时满脸通红，悄悄地溜走了。

兵士分作四列前进，他们身上满是汗水和尘土。校长对我们说：“你们要感谢这些兵士啊！他们是你们的保护者。一旦有敌人来侵犯我们，他们就是代替我们去拼命的人。他们也是孩子，和你们的年龄相近，不比你们大几岁。他们不在学校用功，却在战场上用功。

冷不防(lěng bu fáng): 没有预料到; 突然。

平时，兵士们积极训练，关键时候，他们挺身而出保卫国家。



他们的父母在家里同样会想念他们。他们来自意大利各地，是一支老联队，曾经参与过一八四四年的战争。兵士虽经换成年轻的，可是军旗还是没有更换。在你们未出生以前，不知有多少人为了国家，在这面军旗下献出宝贵的生命呢！”

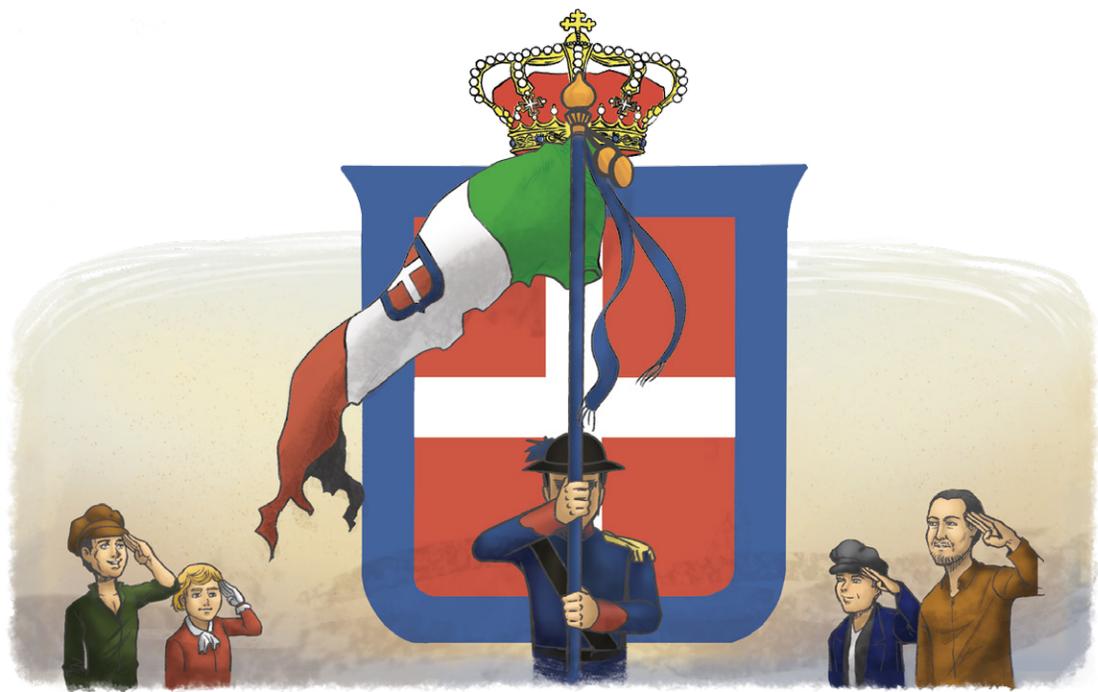
“军旗来了！”卡罗纳大声嚷道。果然，军旗就在兵士们的头上飘扬。

“大家听着！三色旗过来的时候，你们应该敬礼！”

校长话音刚落，一名军官举着一面已经破旧不堪、褪了色的旗帜在我们面前走过，旗杆上还挂着许多勋章。我们全都把手举在额前，向旗帜敬礼。那个

校长要孩子们将心比心，珍惜自己可以待在父母身边的幸福时，体会军人离家在外的辛苦。

三色旗：指意大利国旗。



军官一边对我们微笑，一边举手还礼。

“孩子们，难得！”我们后面有人这样说。

我们回头去看，原来是一名退休的老军官，他衣服的纽扣上挂着克里米亚战役的蓝色绶(shòu)带，“难得！你们做得很好！”他反复地称赞。

这时候，乐队已沿着河转了方向，小孩们的欢呼声与喇叭声仍彼此和着。老军官凝视着我们，又说：“你们真是好孩子，从小尊敬军旗的人，长大后就懂得如何捍卫军旗。”

克里米亚战役：
1854-1856年间英、法、意、德、土等国家为了遏制俄国扩张，对克里米亚进行了长达349天的包围轰炸。

蓝色绶带是用来佩戴嘉德骑士勋章的蔚蓝色绶带，指代“嘉德骑士勋位”，也指最高荣誉或头等奖赏。

老军官三次称赞孩子们，有什么用意？

中国文字集几千年的精华，是世上独一无二的文字。比如这个“门”字，可以派生出很多构造，不止有望文生义的意义，还有各种各样的想象。

出门进门是一种生活需要；出门不仅仅表示走出家门，有人甚至一出门便远离家门，也许是因为留学、旅行、工作、嫁娶，也有些是被执政当局驱逐出境，有家回不得。

进门反其意行之，回到家即进门，媳妇进门即表示从此成为一家人。

进门七件事，是大家所熟悉的。关起门来依然面对七件事，开门闭门只靠那一块门板，但门又有大门、中门、小门、侧门、斜门、偏门、旁门。偏门是不务正业的勾当，旁门通常与左道连在一起，走的不是正门正道。

当人一步入社会，便是一个五花八门的大染缸。八门指的是：在市场摆地摊，靠口巧舌来挣钱吃饭的生意人，即：金、皮、彩、挂、评、团、调、柳。

感悟·品味

汉字起源于象形文字。

开门七件事是指人们每天为生活而奔波。

掌门，掌控的是这个门户的领导人。

对门是对面人家的大门，门窗是家居的重要设施。

古人说“门当户对”，代指整个家庭的社会地位、经济状况和家庭成员的文化程度等；当：相称；对：合适、对等。旧指男女双方家族的社会政治地位和经济状况不相上下；适宜通婚结亲。现泛指人与人的身份相等；物与物的对称适合等。

足球赛中，双方球员你争我夺，为的是攻破对方的龙门。

鲤鱼跳龙门的寓意是：古代传说中黄河鲤鱼跳过龙门，就会变化成龙。比喻中举、升官等飞黄腾达之事。也比喻逆流前进，奋发向上。

从“掌门”到“龙门”，说明“门”组成各种新意义的词语。



门锁是门外的锁，倒过来是锁门。一个名词，一个动词，汉字真好，字没变，意思却不同。

门里门外看的风景不一样，眼界有高低。

跟门有关的词语很多，如：阿门、挨门逐户、安全门、钻门子、衙门、走门路、走后门、自立门户、专门、装门面、足不出门、竹门、朱门、朱门酒肉臭，路有冻死骨、自扫门前雪、门道、门缝、守门、门可罗雀、门客、门牙、敲门砖、财门、脑门、门市、门神、门徒、山门、佛门、门洞、破门而入、快门、天门、南天门等，这里列出来的只是一部分。

这些林林总总、大大小小的“门”，都是些知识性的东西，懂得便懂得，不懂也无所谓，头脑里不会少一根筋。这些词儿从古累积到今，有历史的渊源，有文化底蕴，有生活体验，有约定俗成的因素。

一个“门”字，牵扯出如许丰富的内涵，古人造字之妙，尽在不言中。

从这篇文章中，你得到什么启示？

门锁是名词；锁门是动词。

门里门外令人的眼界不同，视角不同，看到的风景也不一样。

说明汉字具有非常强的组词能力。

总结汉字的特点与魅力。

(一) 吉兰丹海滩 (吴岸, 有改动)

涛声

在柔柔的白沙里
伴一夜海涛
也不知自己是醒着
还是睡着了
耳际
恒是那不息的大海的
声声呼唤
告诉我
曦光
已从遥远的海上
踩着浪花
徐徐走来……

感悟·品味

白沙象征纯洁。

运用拟人手法描述黎明的到来。

脚印

我跃起
向呼唤声奔去
微明的天地间
只有我一人
让我
 在辽阔而净洁的沙滩上
最先印下
 我的足迹

蓦然
见一双脚印
 大而深
在我前面延长
向翻腾的白浪
向朝日喷薄的
 天边
是谁
比我早起
你
也是诗人？……

脚印象征足迹、象征人生。

朝阳初升，早起的诗人在辽阔洁白的沙滩上抢先留下印记。

诗人不经意地发现已经有强者先他而行。

句末留下问句，让读者猜想：谁是强者？

(二) 夜离美农 (苏清强, 有改动)

登上搭客寥寥的巴士
美农正万家灯火

夜车熟稔地拐进长道
抛开列队的店铺房宅
闯入阴郁的橡林版图
车灯劈开一道柏油马路

我听着夹道的呼啸
许是穿林的山风奔驰而来?
回首只见阴暗重围
宁静的山城渐渐远了

巴士一路推开夜的慢幕
带着我的好奇直奔前程

美农：马来西亚吉打州中部的小镇。

“劈开”把诗句立体化了。

巴士在夜色中奔驰，把诗人带离寂静的小镇。

诗人在夜里乘坐巴士离开家乡，感触特别深刻。

这两首诗表达了什么情怀？





甫跨出车厢，凛冽的晨风向我袭来。我单薄的身子不禁瑟缩，连连打了几个喷嚏，睡意霎时全消。

这是我第一次和父亲参加越野竞跑。我们提前两小时到场，料不着和平公园已是人头攒动，人声鼎沸。举目望去，有乐龄人士、成年人、青少年、身障人士，其中还不乏像我这样的小孩。瞧见大家一律穿着大会提供的T恤，谁也没有全副武装地御寒，我奋力地原地弹跳，耸肩抖手……无意间与父亲的目光碰触，他牵动着嘴角微笑。在他深邃的眼眸里，我的小影儿在抖动。

感悟·品味

塑造“我”弱不禁风的形象。

起跑线前，汽笛喇叭声“呜——”乍响，健儿们纷纷迈开稳健的步伐，浩浩荡荡地开始了竞跑之路。晨曦里，静谧无声的大都会顿时显得焦躁不安。我脚步轻盈地绕过高耸大厦，一座座宏伟的建筑物如哨兵，一一检视在眼下阔步前进的健儿。在它们冷峻的目光中，我的脚步变得沉重，逐渐落单队伍，孤独感涌上心头，于是加快步调逃离。过了不久，我们来到郊区。隐藏在茂密树林后头的义山跃入眼帘，这儿是一段崎岖不平的路径，最考验竞跑者的能力。

当爬升陡峭、布满碎石和多泥路段时，前脚掌发力增加，一直抓地摩擦，颇费劲吃力。当下坡时，脚趾尖受力，身体又老往前倾，我放缓脚步以减轻路面状况对脚趾头造成的冲击。

细节描述：从精神上的压迫感，转移到肉体上的体力考验。



我气喘吁吁，双脚如千斤锤，举步维艰。

父亲的鼓励时时响起：“你不要盲目跟随眼前的竞跑者。”“你要按照自己的身体状况量力而行。”“一路坚持平稳的步伐，才能助你完成整个行程！”

正是！好心态决定成败。正如爱默生的名言“英雄并不比一般人更勇敢，差别仅在于，他的勇气比你多维持了五分钟而已”。

我的内心发出声音，给自己打气：终点就在不远处，加油！

为了转移我对身体疲乏的注意力，我举目四顾：天空湛蓝，白云朵朵，远处青山葱茏，脚下路边有生机蓬勃的野花小草。

清明节刚过，我们就在这场越野竞跑中途经古迹，这是主办方的用心良苦。通过越野竞跑让城市人有机会接触大自然，同时提升民众对历史古迹的认识。

由于第一次参加竞跑，所以父亲陪伴在侧，切切叮咛，与第二自然段父亲的反应相呼应。

“我”克服了肉体上的考验，心理层面的素质也获得提升。与前文形成对比。





在这儿长眠的先辈们以汗水、泪水、甚至血水，一点一滴，一分一毫，参与了开阜(pù)建国事业。他们完成了自己的使命，安歇在这片黄土之下。这一座座坚硬的石碑，笔直地矗(chù)立着，冰冷的躯体朽去，热血精神不灭。

“前人种树后人乘凉”，有了先辈们的付出，国家才有今日的风貌。我怀抱着一颗景仰探望先贤的心，向石碑投以感激的目光，心里没有忌讳、没有毛骨悚然，仅有的，是肃然起敬！

先辈们已经走完了自己的路，我的路却还在脚下。想到这里，我仿佛被注了一支强心针，顿时精神抖擞。我调整呼吸，继续奔跑前行。

缅怀先人，感激先人的贡献。

矗立的石碑象征先贤奋斗的精神屹立不倒。

“我”有所感悟，内心变得强大了。

你认为文中的父亲为什么要陪伴“我”参加越野竞跑？



她一生中见过的绝大多数花都在病房里，花开花谢，总有定数。因为她是一名医生。

记得有一次，在和死神搏斗失败之后，她无意间看到病人床头柜上的花竟还在绽放，黑色花蕊像一只只冰冷嘲弄的眼睛，仿佛浑然不知死亡的存在。

她从此不再喜欢花。

然而，有一个病人第一次见到她，就送了她一盆花，她没有拒绝。这个病人稚气的脸上总是挂着笑容，所有人都知道，除非奇迹中的奇迹发生，否则他没有机会活着离开医院。

感悟·品味

她是医生，见惯生死。以花比喻生命，有生就会有死，是生命的自然规律。

这段文说明她不喜欢花的起因。

绝症病人初次见面就送花给她，改变了她对花的见解。



那次，他罔顾医生要他多休息的嘱咐，与儿科的小病人们打篮球。她责备满身大汗的他，他却吐吐舌头，不好意思地痴笑。傍晚，她的桌上多了一盆花，三瓣，紫、黄、红，斑斓(lán)交错，像蝴蝶展翅，又像一张顽皮的鬼脸。第二天，花又换成了小小圆圆的一朵朵黄花，每一朵都是仰面的一个微笑。

他告诉她，昨天那种花叫三色堇，今天的是太阳花。他带她到附近的小花店，她这才惊奇地发现，世上居然有这么多种花，玫瑰深红，康乃馨粉黄，郁金香冰艳倨傲，而七里香摄人心魄。她惊讶于他谈起花时燃烧的眼睛，仿佛忘了病，也忘了死。

他问：“你爱花吗？”

她答：“花是无情的，不懂得人的爱。”

她因关心而责备病人不听医嘱，病人送她三色堇，表达对她的复杂情感；病人送她太阳花，表达她对病人的关怀像太阳给他温暖与爱。

她在花店里了解花的世界，也看到花带给病人的激情。



他只是微笑。

一个烈日的正午，她远远看见他在后园里呆站着，走近喊他一声，他急忙转过身，食指放在唇上：“嘘——”

那是一株矮矮的灌木，缀满红色灯笼似的小花，此时每一朵花囊都在爆裂，无数花籽像小小的空袭炸弹向四周飞溅，仿佛一场密集的流星雨。他们默默地站着，同时见证生命最辉煌的历程。

他俯身拾了几颗花籽装在口袋里。第二天，他送给她一个花盆，盆里盛着黑土：“这花，叫死不了，很容易种，过几个月就会开花——那时，我已经不在了。”

四天后的深夜，他病情恶化，回天乏术，却对周围的每一个参与抢救的医生护士道谢。唇边的笑容像刚刚绽放便遭遇风雪的花朵，渐渐冻凝成化石。

他微笑，表示他并不同意她说花是无情的。

他要她安静，因为此刻花囊正在爆裂，他不忍心打扰，也仿佛正向“流星雨”默默许愿。

病人借花语告诉她：生命的激情是死不了的。

病人带着感恩的心笑着离世。



她并没有哭，只是每天给那一盆黑土浇水。不久后她参加医疗分队下乡，同事见盆里什么都没有，以为是废物，就把花盆丢弃窗外。

几个月后，她回到医院，打开自己桌前久闭的窗。她震住了……



那花盆里有两瓣瘦瘦的嫩苗，仿佛是营养不良——一口气就吹得走，却青翠欲滴。而最高处，是那么羞涩的花苞，透出一点红的消息，像一盏初初燃起的灯。

她忽然深深懂得了花的情意。易朽的生命似那转瞬即凋谢的花朵；然而永存的却是人们对未来的渴望，是那生生世世传递下来的、不朽的生命激情。

她相信病人的话：
死不了的花，会开。

每一朵勇敢开放的花，都是死亡唇边的微笑。这是病人离世时教会她的人生道理。

“他”送“她”几颗花籽的目的是什么？有达成吗？

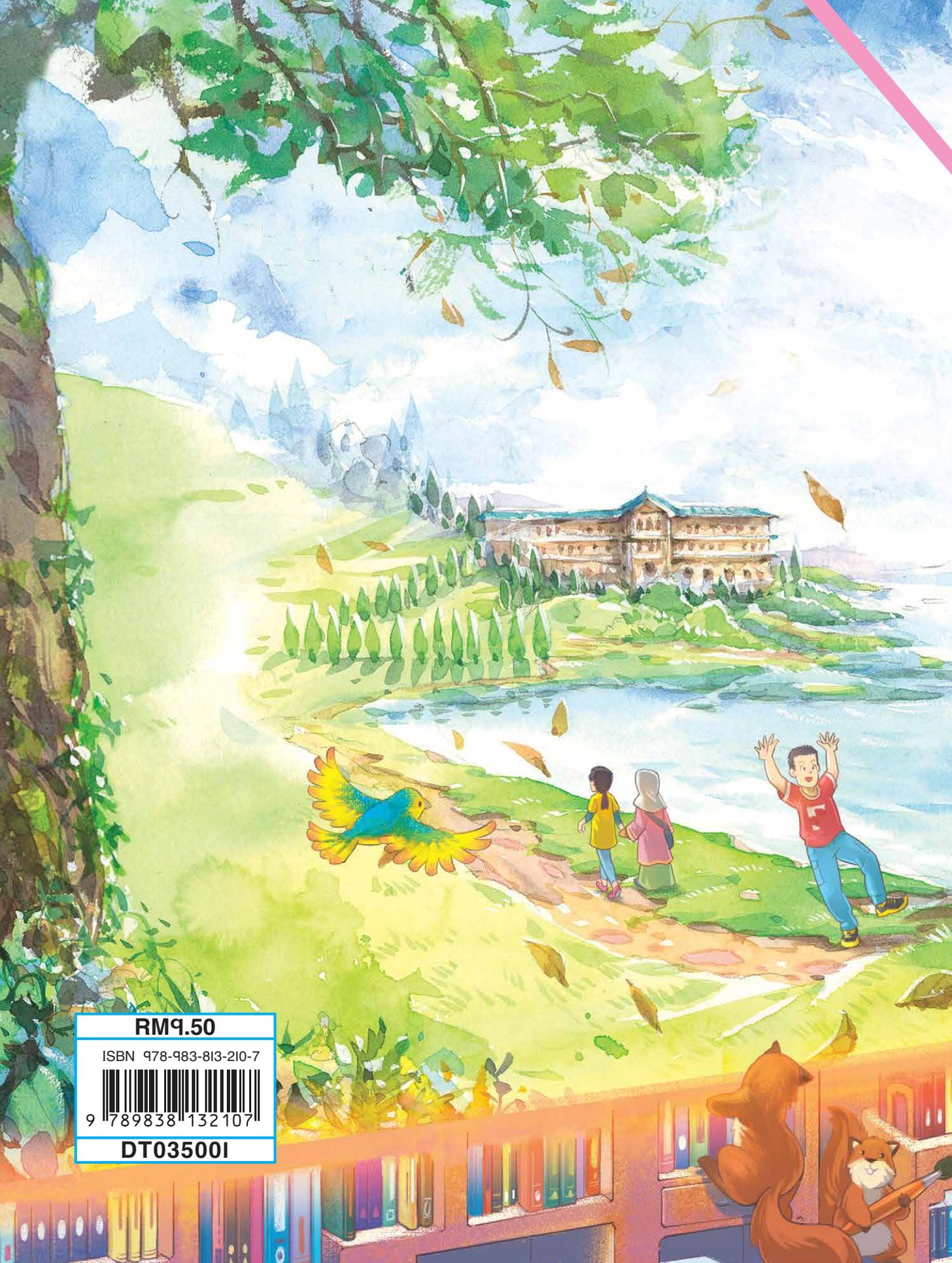
认读生字与习写生字表

课	认读生字									习写生字		
1	即 莫	液 壤	肖 隙	渺 蒙	辩 丧	驳 疏	控 赖	昼	伏	肖 控	渺 昼	辩 丧
2	跨 惊	睬 若	踪 侥	闲 惭	窃 摧	兜 垂	拐	岔	闯	窃 闯	兜 侥	岔 垂
3	唯 侵	遣 阱	极 痴	斩 质	燥 灌	灰 溉	盐	批	惹	遣 惹	斩 痴	盐 质
4	柄 徒	峦 亏	泛 诱	仰 惑	障 普	践 忠	弊	袞	瞞	峦 惑	仰 普	徒 忠
5	弹 弃	眶 漠	绪 撼	柱 肿	坝 项	狂 济	彻 缘	绷	嫌	眶 弃	彻 撼	绷 缘
6	蹈 碧	辨 杆	逊 竟	膩 摔	彼 捣	酬 帚	辜	咳	嗽	蹈 辜	逊 碧	酬 帚
7	卧 奈	茎 晓	搏 勿	灿 泄	霞 勃	栋 俗	堡 蓬	塌	砖	茎 塌	霞 奈	堡 蓬
8	添 黎	脾 综	沾 睬	糟 觅	透 凹	邀 凸	锐 瓣	策	苞	添 策	糟 睬	透 凹
9	糯 囊	江 剂	抒 盞	矛 脉	盾 鞠	污 躬	凭	舟	粥	糯 盞	污 脉	凭 躬
10	敞 朝	聳 堵	笛 噪	缓 讥	键 殊	茫 润	灵 惧	魂	萌	笛 萌	键 噪	灵 润

课	认读生字									习写生字		
11	悬 牧	攀 栏	涛 晃	幽 荫	宇 吻	宙 纯	嘲 稳	躁	扰	悬 躁	幽 荫	宇 纯
12	免 雕	掠 属	杈 祷	券 廊	罕 型	乳 元	削 谐	痕	赢	掠 痕	罕 属	削 型
13	聚 滔	恢 竞	产 赐	梦 毅	售 炼	摊 炉	嚼 核	恰	沫	聚 滔	梦 赐	摊 核
14	弛 务	趟 据	肆 闻	编 爆	虚 枉	拟 浩	艘 娱	甚	轨	弛 甚	编 务	虚 闻
15	绵 胀	僻 溜	显 嬉	纹 番	瞪 寂	狡 忆	猾	稍	央	绵 溜	僻 嬉	瞪 寂
16	纤 唉	呆 闷	牺 册	牲 袍	偿 叨	略 悼	颤	晰	扎	牺 闷	偿 册	略 悼
17	愈 胃	扩 脂	驰 罗	劈 酱	熬 醋	淳 孕	悉 馋	柔	炭	驰 炭	淳 酱	柔 孕
18	棋 崩	至 亿	挺 骇	麦 赔	怠 妙	箕 况	宵 庞	频 覆	督	挺 督	怠 骇	宵 庞
19	秀 屡	葱 馁	毁 既	归 捆	抵 衡	展 逆	聘	谨	慎	葱 慎	展 屡	谨 衡
20	疫 霹	坷 雳	揭 漏	菌 抑	纳 率	叉 辅	痊 伟	页	岗	疫 岗	纳 抑	痊 辅

Dengan ini **SAYA BERJANJI** akan menjaga buku ini dengan baik dan bertanggungjawab atas kehilangannya, serta mengembalikannya kepada pihak sekolah pada tarikh yang ditetapkan.

Skim Pinjaman Buku Teks			
Sekolah _____			
Tahun	Darjah	Nama Penerima	Tarikh Terima
Nombor Perolehan: _____			
Tarikh Penerimaan: _____			
BUKU INI TIDAK BOLEH DIJUAL			



RM9.50

ISBN 978-983-813-210-7



DT035001

