



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

五年级

音乐教育

Pendidikan Muzik

TAHUN 5

SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN CINA



KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH
KSSR
(SEMAKAN 2017)
KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA





RUKUN NEGARA

Bahawasanya Negara Kita Malaysia

mendukung cita-cita hendak:

Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan
seluruh masyarakatnya;

Memelihara satu cara hidup demokrasi;

Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;

Menjamin satu cara yang liberal terhadap
tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan pelbagai corak;

Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden.

MAKA KAMI, rakyat Malaysia,
berikrar akan menumpukan
seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut
berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

(Sumber: Jabatan Penerangan, Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia)

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH (SEMAKAN 2017)

五年级

音乐教育

Pendidikan Muzik

TAHUN 5

SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN CINA

作者

Penulis

黄君伊

Wong Kwan Yie

编辑

Editor

林津如
卢雍雍

Lim Jing Ru
Loh Yeon Yeon

版面设计师

Pereka Bentuk

林日超
苏宝丽

Lim Jit Chao
Soo Poh Li

美术员

Ilustrator

邹永定

Chiw Yon Ting



The Malaya Press Sdn. Bhd.

195901000026 (3379-P)

2020



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

No Siri Buku : 0031

KPM2020 ISBN 978-967-2407-62-1

Cetakan Pertama 2020

© Kementerian Pendidikan Malaysia

Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahan dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara elektronik, mekanik, penggambaran semula mahupun dengan cara perakaman tanpa kebenaran terlebih dahulu daripada Ketua Pengarah Pelajaran Malaysia, Kementerian Pendidikan Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Diterbitkan untuk
Kementerian Pendidikan Malaysia oleh:
The Malaya Press Sdn. Bhd.

195901000026 (3379-P)

I, Jalan TSB 10,
Taman Perindustrian Sg. Buloh,
47000 Sg. Buloh, Selangor, Malaysia.
Tel: 03-6157 3158
Faks: 03-6157 3957
E-mel: tmp@tmprsb.com
Laman Web: <http://www.malayapress.com.my>

Reka Letak dan Atur Huruf:
The Malaya Press Sdn. Bhd.

Muka Taip Teks: Kai Shu
Saiz Taip Teks: 20 poin

Dicetak oleh:
Herald Printers Sdn Bhd. (19965-V)
Lot 508, Jalan Perusahaan 3,
Bandar Baru Sungai Buloh,
47000 Selangor Darul Ehsan.
Tel: 03-6156 4343 Fax: 03-6156 4323

PENGHARGAAN

Penerbitan buku teks ini melibatkan kerjasama banyak pihak. Sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat:

- Jawatankuasa Penambahbaikan Pruf Muka Surat, Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Penyemakan Naskhah Sedia Kamera, Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai-pegawai Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai-pegawai Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- HANDS Percussion
- Sing & Learn Enrichment Center

目录

前言	iv
单元一 生活多美好	1
单元二 森林交响曲	8
单元三 田野风光	15
单元四 音乐故事	22
单元五 感恩父母	29
期末音乐会（一）	36
单元六 美丽的家乡	38
单元七 未来世界	45
单元八 我的马来西亚	52
单元九 珍贵的友谊	59
单元十 古典音乐殿堂	66
期末音乐会（二）	74
词汇表	75

前言

本教材根据 2019 年马来西亚教育部课程发展司所颁布的《小学五年级音乐教育课程标准》和教育资源与技术司所颁布的《小学五年级音乐教育课本编写指南》精心编写。

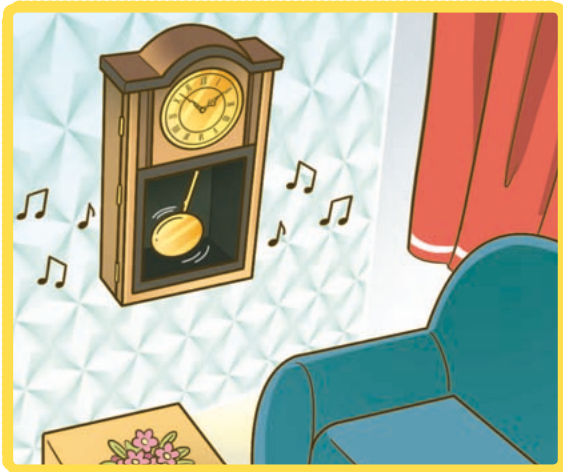
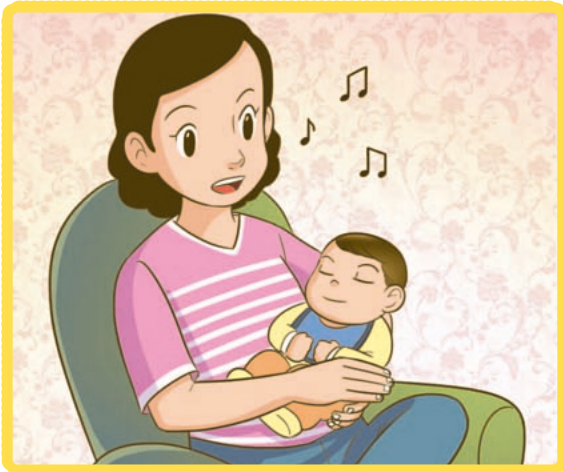
《五年级音乐教育课本》共划分为十个单元和两个期末音乐会。课文内容融入了各种元素，如道德价值、爱国、爱护环境、科技、创意等。活动包含歌唱、基础乐理、打击乐器演奏、竖笛吹奏、创作、鉴赏等。课文和活动的编排配合学生的程度和生活经验，以循序渐进的方式让学生逐步掌握基本的音乐知识和技能，提高学生的艺术情操及品德修养。本教材备有音乐教学光盘，收录了教学所需的歌曲、伴奏、乐曲和节奏。

以下为本教材所使用图标的含义：

	通过各类活动，激发学生对各单元教学内容的学习兴趣。
	演唱歌曲。
	各类音乐活动，巩固学生所学习的知识。
	介绍乐理知识、音乐技能及额外知识。
	融合高层次思维技能，培养学生主动探索知识的能力。
	光盘中与教学内容相关的序目和内容。
	提供简要的教学建议、学习重点及活动的补充说明。
	按照课文与活动的先后顺序，列出所配合的学习标准。
	扫描二维码，查看相关的教学内容。
	根据教学内容作出补充或提问。

单元一 生活多美好

前奏曲



音乐无处不在，说出在现实生活中你能听到音乐的地方。

教学小锦囊

1. 引导学生讨论日常生活中能听到音乐的地方，如学校的下课钟声、购物商场里的歌唱表演、电影中的配乐、公园的鸟鸣声等，并说出音乐带给他们的感受。
2. 让学生于课后探索更多日常生活中能听到音乐的地方。

唱一唱

Track 01 (歌曲)

Track 02 (伴奏)

$\text{♩} = 95$
欢乐地

踏雪寻梅

词：刘雪庵

曲：黄自



雪霁天晴朗 腊梅处处香 骑



驴 灞桥过 铃儿响 叮当



响叮当 响叮当 响叮当 响叮当



好 花 采 得 瓶 供 养 伴 我 书 声



琴 韵 共 度 好 时 光

2.1.1
2.1.3

连音记号 (legato)



Track 03 (连音奏法)

表示连线内的音要唱或奏得连贯、流畅。

断音记号 (staccato)



Track 04 (断音奏法)

表示音要唱或奏得短促、相互分离。

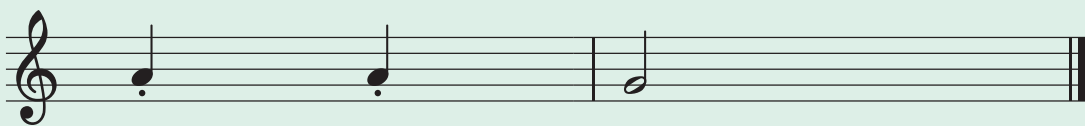


同学们有没有注意到《踏雪寻梅》歌曲中的连音记号和断音记号呢？在演唱歌曲时，要正确地唱好连音和断音。

活动(一)

Track 05 (连音与断音)

根据乐谱上的连音记号与断音记号做动作。当遇到连音记号时，身体随着连音记号的旋律左右摇动；当遇到断音记号时，跟着音符一起跳跃。

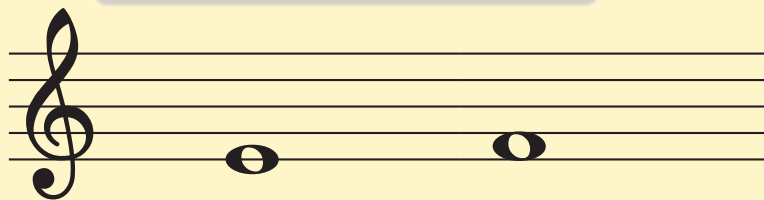


I.1.2 (iii)
I.1.2 (iv)
I.1.3

教学小锦囊

让学生通过歌曲及活动，体会连音与断音的对比。

认识 E 音和 F 音



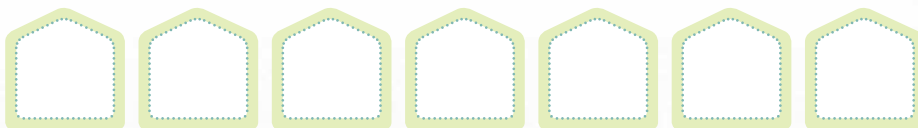
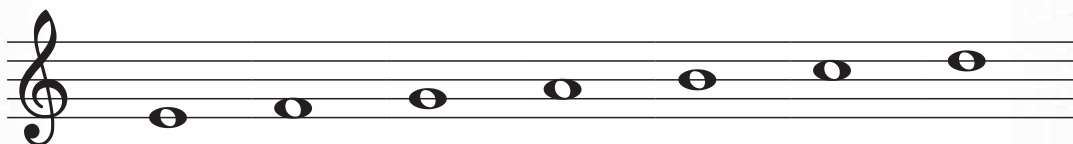
音名

E

F

活动(二)

写出以下音符的音名。

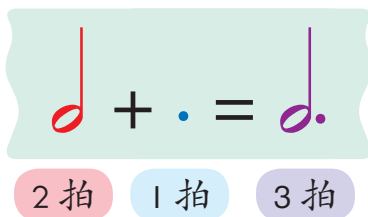




认识附点二分音符和休止符



附点是记在音符右边的小圆点，具有增长音符时值的作用。带有一个附点的音符，会延长原有音符时值的二分之一。



附点二分音符的时值是3拍。

音符	时值	同等时值休止符
全音符	4拍	全音休止符
附点二分音符	3拍	附点二分休止符
二分音符	2拍	二分休止符
四分音符	1拍	四分休止符
八分音符	$\frac{1}{2}$ 拍	八分休止符

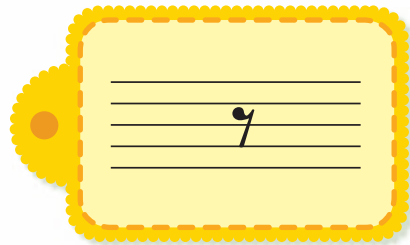
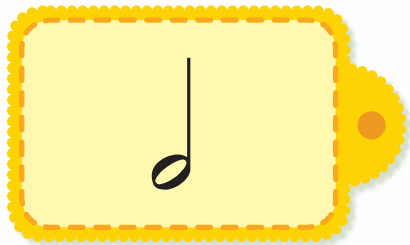
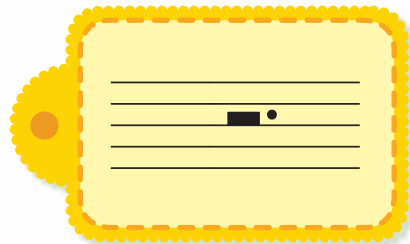
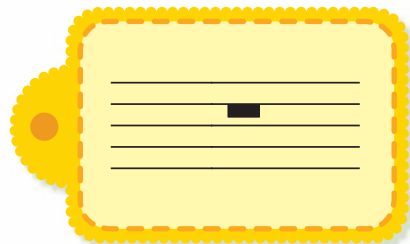
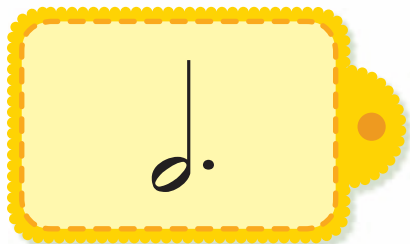
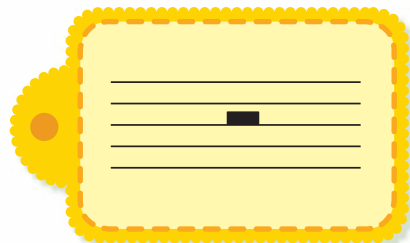
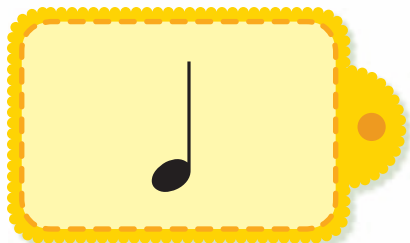
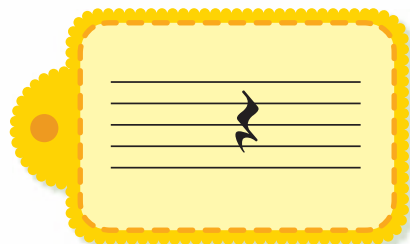
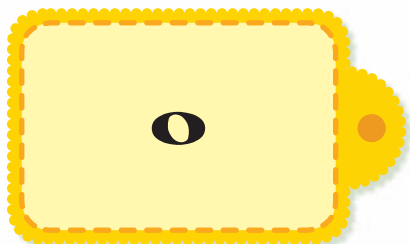
活动(三)

写出以下音符的名称及音名。

音符	名称	音名
1 	例: 四分音符	D'
2 		
3 		
4 		
5 		
6 		
7 		

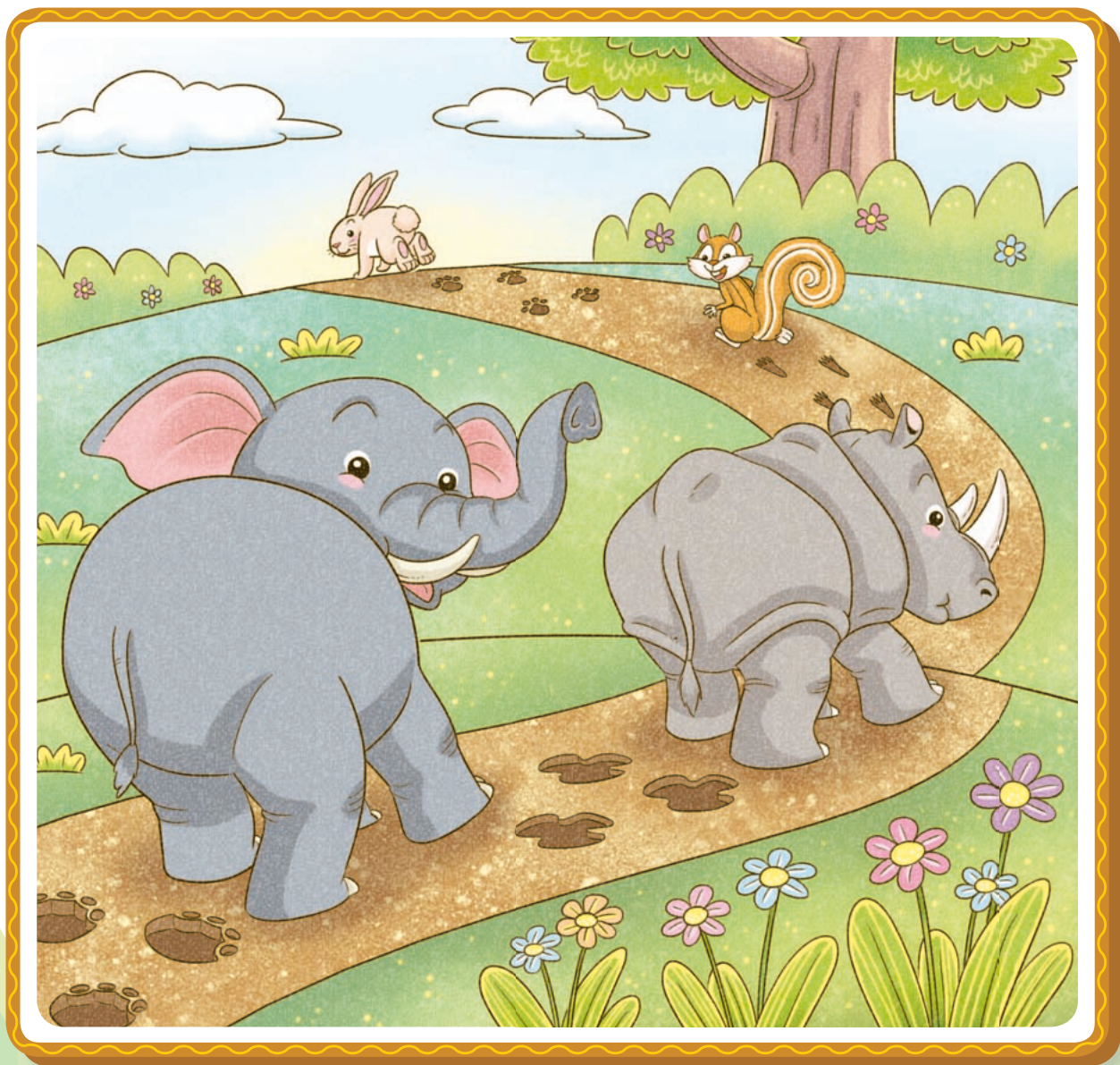
活动(四)

将下列音符与同等时值的休止符画线连起来。



单元二 森林交响曲

前奏曲



比较图中动物的脚步声，哪几个比较强，哪几个比较弱？





认识力度符号

p 弱

音的强弱程度叫力度。力度符号告诉我们应该用多弱（小声）或多强（大声）的声音去演唱歌曲或演奏乐器。

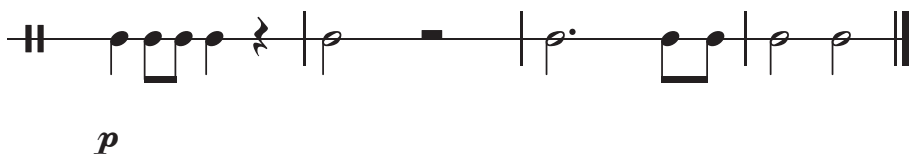
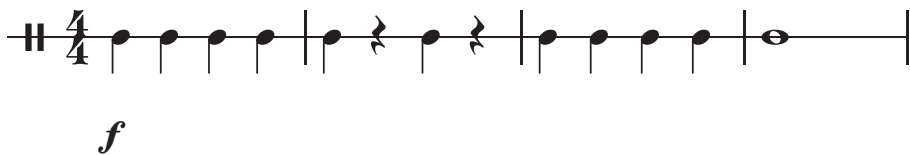
f 强



活动(一)

分成两组，一组想象自己是大象，一组想象自己是兔子。选择适合的打击乐器，然后跟着大象和兔子的力度符号演奏乐器。

Track 06 (强和弱)



1.1.2 (i)
1.1.2 (ii)
1.1.3
2.2.2

教学小锦囊

引导学生使用强或弱的力度演奏不同的打击乐器。



Track 07 (歌曲)

Track 08 (伴奏)

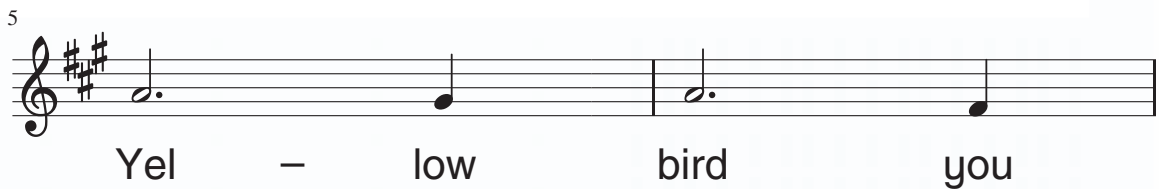
♩ = 105

轻松地

词: Alan & Marilyn Bergman

曲: Michel Mauleart Monton

Yellow Bird



2.1.1
2.1.3

9



Did your la - dy friend leave the nest a - gain

11



That is ve - ry sad makes me feel so bad

13



You can fly a - way in the sky a - way

15



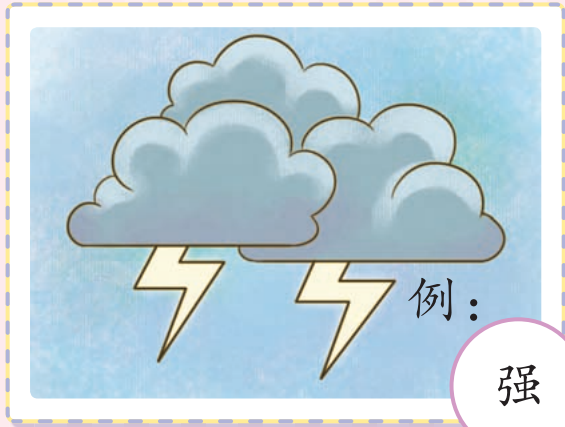
You're more luc - ky than me

说一说哪些部分适合用弱音，
哪些部分适合用强音来演唱。



活动(二)

分辨图中声音的强弱，在空格内填上正确的答案。





Track 09 (歌曲)

Track 10 (伴奏)

♩ = 120
愉悦地

森林的音乐家

词：黄君伊
曲：邱莞茹



p 今晚月儿亮又高 歌唱比赛真热闹



p 蟋蟀哥哥左右看 为何蝉儿还未到



f 蚱蜢甲虫来报到 组成一支小乐队



f 久候司仪还未到 原来是那小蜗牛

2.1.1
2.1.3
2.1.4

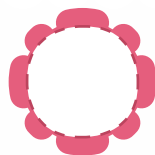
活动(三)

听一听，分辨乐曲的力度。哪一首乐曲的力度强，哪一首乐曲的力度弱？在空格内填上力度符号。

 Track 11 (乐曲1)



 Track 12 (乐曲2)



p 是 piano 的符号。

f 是 forte 的符号。

单元三 田野风光

前奏曲

微风吹过田野，稻田发出沙沙的声音。闭上眼睛，闻着稻香，感受大自然的美妙韵律……



看着一望无际的田野，
你想起了哪些歌曲？

教学小锦囊

教师可用田野里的花草树木、河流、动物等图片引导学生进行联想，然后让他们分享曾经听过的歌曲。



Track 13 (歌曲)

Track 14 (伴奏)

♩ = 85
愉悦地

美丽的田园风光

词：黄君伊
曲：罗伯特·舒曼

1

清晨 阳光 照耀在稻田上 眼

3

前一片金黄露珠在稻粒上 牛

5

肥 马壮 田野山明水秀 饱

7

满的稻穗低着头把杆弯下 蓝

2.1.1
2.1.3

9



蓝 天 空 云 朵 悠 悠 漂 游 鸟

11



儿 叽 喳 唱 着 幸 福 的 歌 睡

13



眼 蒙 眈 的 麦 芽 纷 纷 被 唤 醒 轻

15



风 拂 叶 配 合 这 奏 鸣 曲 田

17



园 风 光 朴 素 中 带 秀 丽 只

19



要 你 仔 细 品 味 必 让 你 留 恋

活动(一)

根据力度符号演奏打击乐器。

Track 15 (节奏 1)

1

f *p*

Track 16 (节奏 2)

2

f *p* *f* *p*

Track 17 (节奏 3)

3

p *f* *p*

Track 18 (节奏 4)

4

f *p*

2.2.1
2.2.2

教学小锦囊

活动(二)

在空格内填写正确的号码。

The musical notation consists of two staves in 4/4 time. The first staff contains a melody starting with a forte (f) dynamic marking. The notes are: quarter note G4 (marked 1), quarter note A4 (marked 2), quarter note B4 (marked 3), quarter note C5 (marked 4), quarter note B4 (marked 5), quarter note A4 (marked 6), and a dotted half note G4 (marked 7). The second staff continues the melody: quarter note F4 (marked 8), quarter note E4 (marked 9), quarter note D4 (marked 10), quarter note C4, quarter note B3, quarter note A3, and a whole note G3.

附点二分音符

二分休止符

连音

力度符号

断音

附点二分休止符

四分休止符

F 音

E 音

八分休止符



Track 19 (歌曲)

Track 20 (伴奏)

♩ = 120
欢乐地

Potong Bebek Angsa

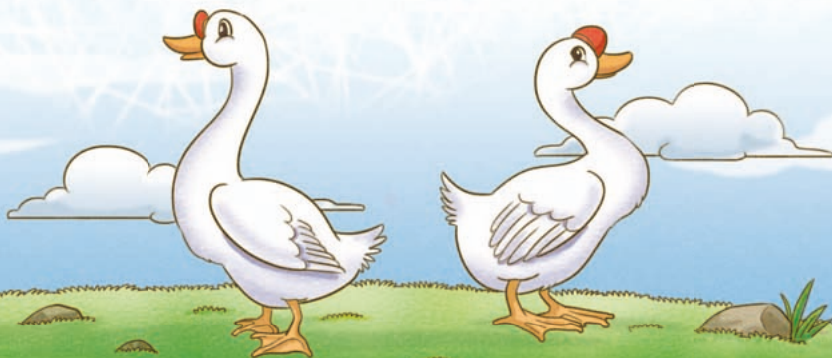
印尼民谣

1

Po-tong be-bek ang - sa ma-sak di ku- a - li

5

no-na min-ta dan - sa dan-sa em-pat ka - li



- 2.1.1
- 2.1.3
- 2.2.1

教学小锦囊

遇到 ♩ (二分音符) 时, 学生可举起铃鼓并摇晃。

9

so - rong ke ki - ri so - rong ke ka - nan



13

la la la la la la la la la la la



17

so - rong ke ki - ri so - rong ke ka - nan



21

la la la la la la la la la la la




单元四 音乐故事

前奏曲

德布西（Debussy）是法国作曲家，他很喜欢大海。每当遇到挫折或困难时，他便会去海边看海，从大海中寻找力量。后来，他将大海的情感化为动人的音符，创作出展现大海美景的交响音乐作品《海》。

欣赏德布西的《海》。



扫描区

每一首乐曲都有自己的故事哦！



Track 21 (歌曲)

Track 22 (伴奏)

♩ = 85
抒情地

词：三木露风
曲：山田耕筰

红蜻蜓

1

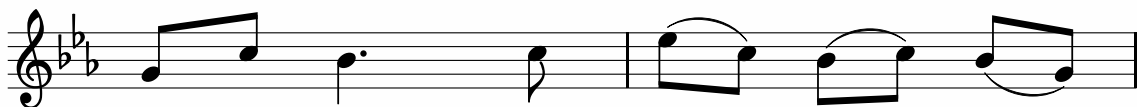
晚 霞 中 的 红 蜻 蜓 呀
提 起 小 篮 来 到 山 上
晚 霞 中 的 红 蜻 蜓 呀

3

请 你 告 诉 我
桑 树 绿 如 荫
你 在 哪 里 哟

2.1.1
2.1.3

5



童 年 时 代 遇 到 你
采 到 桑 果 放 进 小 篮
停 歇 在 那 竹 竿 尖 上

7



那 是 哪 一 天
难 道 是 红 梦 影
是 那 红 蜻 蜓

《红蜻蜓》简介。

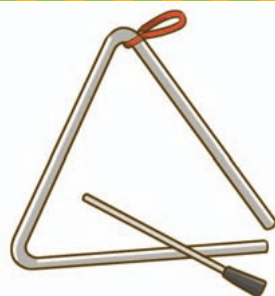


扫描区



活动(一)

分成A至G七组，各组选择适合的乐器或动作，根据乐谱的分段演奏《When the Saints Go Marching In》。在空格内填上代表组别的英文字母。



教学小锦囊

哪种乐器能演奏有音高的主旋律？

1. 每组尽量使用不同的乐器。
2. 注意有音高 (Definite pitched) 与无音高 (Indefinite pitched) 的乐器使用。

When the Saints Go Marching In

1

A 组

B 组

C 组

D 组

5

A 组

B 组

C 组

D 组



2.2.1
2.4.1

A 组

E 组

F 组


G 组

A 组


E 组

F 组

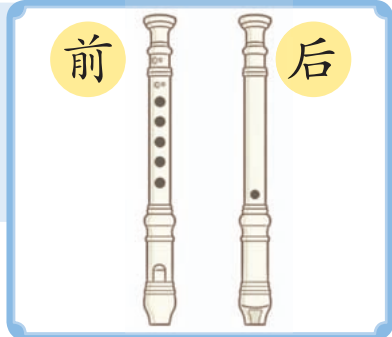
G 组

tr : 遇到颤音符号时，同学们可以举起手铃或铃鼓摇晃，也可以持续敲打三角铁。

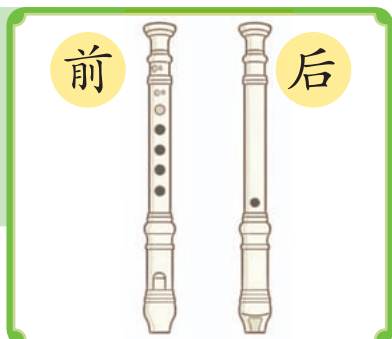




E 音




F 音



活动(二)

学吹 E 音和 F 音。

1 E 音

Track 24



2 F 音

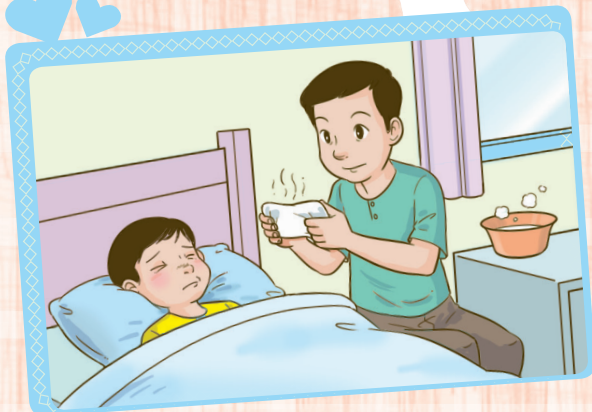
Track 25



单元五 感恩父母

前奏曲

为了让我们健康快乐地成长，父母为我们付出了很多爱。想一想父母在生活中为我们所做的点点滴滴，还有跟父母之间难忘和开心的回忆。



你听过哪些歌颂父母的歌曲？



教学小锦囊

1. 引导学生分享跟父母之间的故事。
2. 鼓励学生唱出他们所知道的，有关歌颂父母的歌曲。

唱一唱

Track 26 (歌曲)


Track 27 (伴奏)

♩ = 100
抒情地

词：〔唐〕孟郊
原曲：Wir hatten gebauet
ein stattliches Haus (1819)

游子吟

1



慈母手中线 游子身上

4



衣 临行密密缝 意

7



恐 迟迟归 谁言寸草

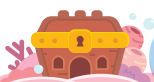
10



心 报得三春晖

2.1.1
2.1.3





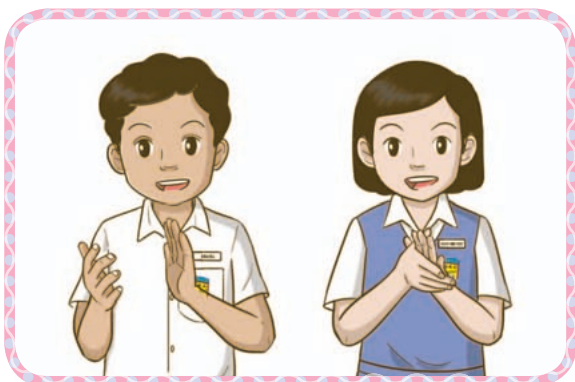
《游子吟》是一首母爱的颂歌，诉说慈爱的母亲用手里的针线，为即将远行的孩子缝制新衣。母亲担心孩子迟迟难归，因此将衣服缝得结实而耐穿。有谁敢说，子女像小草那样微弱的孝心，能够报答得了慈母春天阳光般的恩情呢？

活动(一)

- Track 28 (旋律 1)
- Track 29 (旋律 2)
- Track 30 (旋律 3)
- Track 31 (旋律 4)

聆听旋律并分辨节拍。

- 1 听见 $\frac{2}{4}$ 拍的旋律时，跟着节拍拍手。
- 2 听见 $\frac{3}{4}$ 拍的旋律时，举起双手跟着节拍摆动。
第一拍向右摆，第二拍向左摆，第三拍向右摆。



$\frac{2}{4}$ 拍

以四分音符为一拍，
每小节有两拍。



$\frac{3}{4}$ 拍

以四分音符为一拍，
每小节有三拍。

2.3.1(i)

活动(二)

节奏创作家





- 分成数组，各自围成一个圆圈。
- 各组选择一种打击乐器。
- 老师出题，如： $\frac{4}{4}$ 拍。拿着打击乐器的同学要创作两个小节的 $\frac{4}{4}$ 拍节奏，然后用手中的打击乐器演奏。
- 将手中的打击乐器传给其他同学，每位同学轮流创作节奏并演奏作品。





活动(三)

跟着节奏吹奏竖笛。

1  Track 32

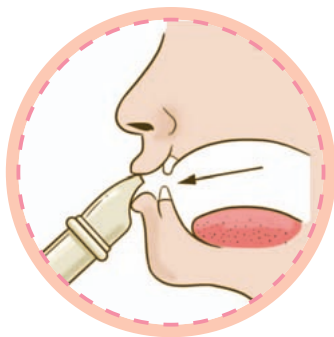


2  Track 33



知识城堡

竖笛吹奏的运舌法



吐音时，舌尖部位要微微抬起，轻触上颚，舌头需处于自然、松弛的状态，然后用气冲开舌尖，轻轻地发出“Tu”音。练习吐音时，要像吹长音一样，气不能断，并依靠舌头的动作来切断气流。

2.4.1

活动(四)

分成两组，用竖笛吹奏《Cuckoo》。

Track 34 (竖笛 1)

Track 35 (竖笛 2)

Track 36 (竖笛合奏)

Cuckoo

1

竖笛 1

竖笛 2

3

竖笛 1

竖笛 2

5

竖笛 1

竖笛 2



7

竖笛 1

竖笛 2

9

竖笛 1

竖笛 2

11

竖笛 1

竖笛 2

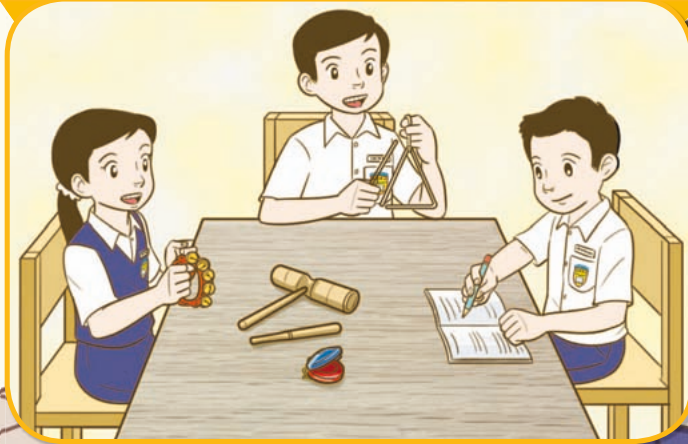


期末音乐会(一)

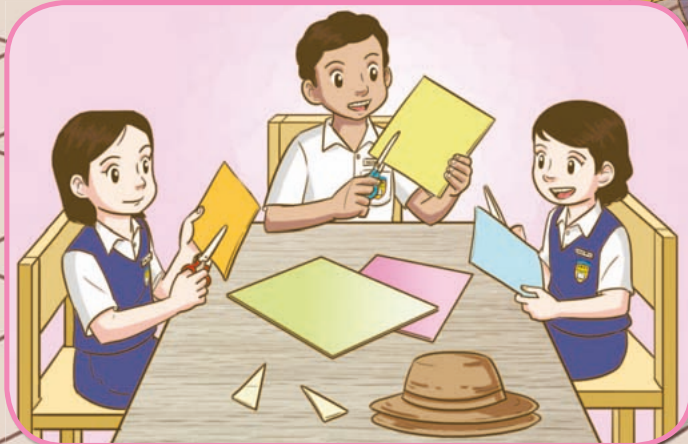
创作音乐剧的故事。



创作节奏，为音乐剧搭配音效。



准备道具和服装。





2.1.4
2.2.2
5.1.1
5.1.2
5.1.3
5.1.4

教学小锦囊

1. 学生表演一段音乐剧，并在音乐剧中演唱与主题相关的歌曲。
2. 学生需自创节奏，用各种打击乐器为音乐剧搭配音效。
3. 在演唱及演奏中加入力度符号。
4. 引导学生创作故事、分配角色和准备服装、道具。
5. 鼓励学生对同学的作品和表演进行评述。

单元六 美丽的家乡

前奏曲



说一说，你的家乡有什么美景？

$\text{♩} = 90$

深情地

故乡的亲人

词曲：史蒂芬·福斯特

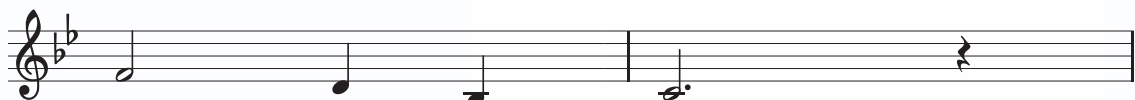
译配：邓映易

1



沿 着 那 亲 爱 的 斯 瓦 尼 河 畔
世 界 上 无 论 天 涯 海 角

3



千 里 迢 迢
我 都 走 遍

5

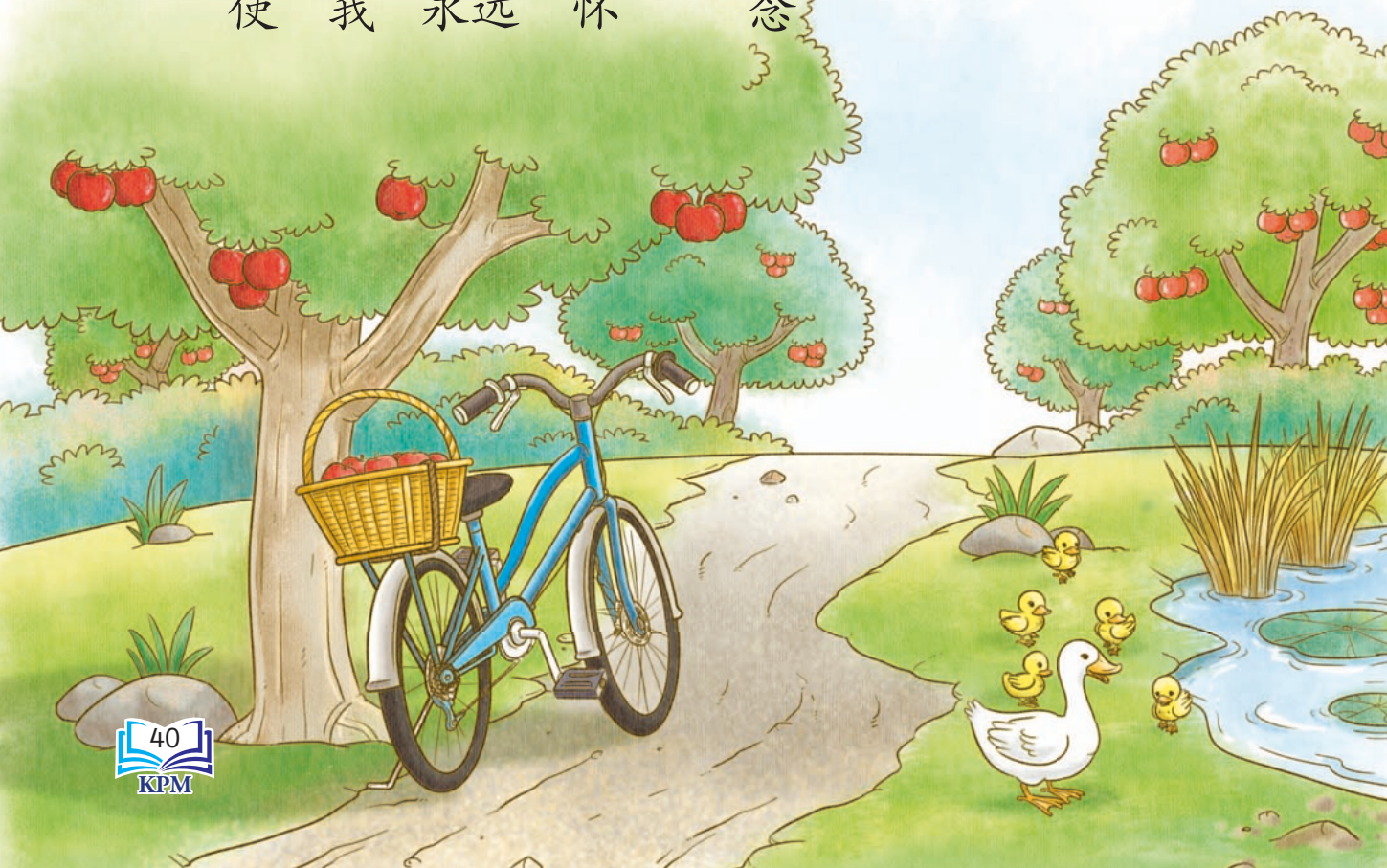
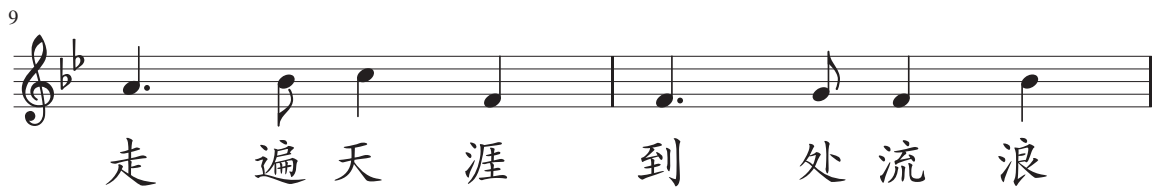


在 那 里 有 我 故 乡 的 亲 人
但 我 仍 怀 念 故 乡 的 亲 人

7



我 终 日 在 想 念
和 那 古 老 的 果 园



活动(一)

学唱《A Ram Sam Sam》和《Pease Pudding Hot》。
熟练后，分成两组，在同一时间分别演唱
《A Ram Sam Sam》和《Pease Pudding Hot》。

 Track 39 (《A Ram Sam Sam》歌曲)  Track 41 (异曲同唱)

 Track 40 (《Pease Pudding Hot》歌曲)  Track 42 (伴奏)

A Ram Sam Sam 和 Pease Pudding Hot

1



A ram sam sam A ram sam sam gu-li

Pease pud-ding hot

3

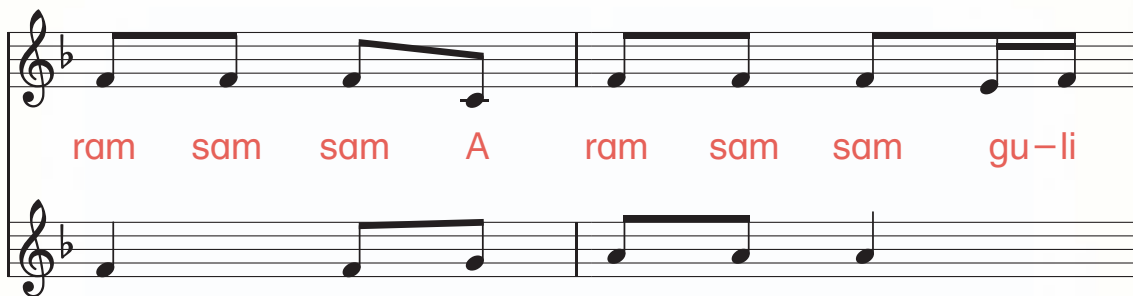


gu-li gu-li gu-li gu-li ram sam sam A

Pease pud-ding cold



5



ram sam sam A ram sam sam gu-li

Pease pud-ding in the pot

7



gu-li gu-li gu-li gu-li ram sam sam A

nine days old

9



ra - fiq A ra - fiq gu-li

Some like it hot



11



gu-li gu-li gu-li gu-li ram sam sam A

Some like it cold

13



ra - fiq A ra - fiq gu-li

Some like it in the pot

15



gu-li gu-li gu-li gu-li ram sam sam

nine days old

2.1.1
2.1.2
2.1.3

教学小锦囊

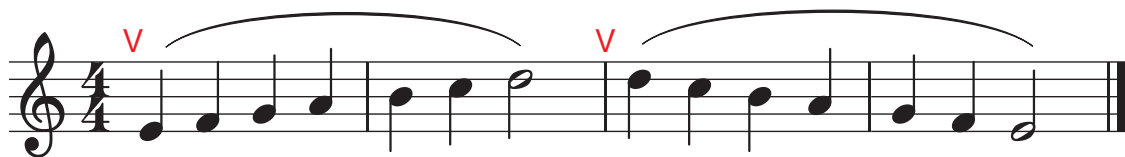
异曲同唱是旋律不同但和弦结构相同，可以同时演唱的歌曲。

活动(二)

跟着节奏吹奏竖笛。

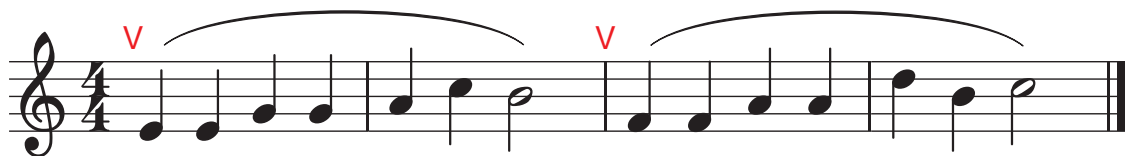
1

Track 43



2

Track 44



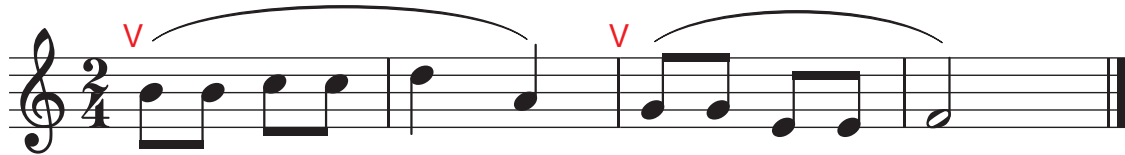
3

Track 45



4

Track 46



遇到“v”符号时，记得吸气。
吸气后，应一口气吹完一个乐句。
“—”符号表示一个乐句。

2.4.1

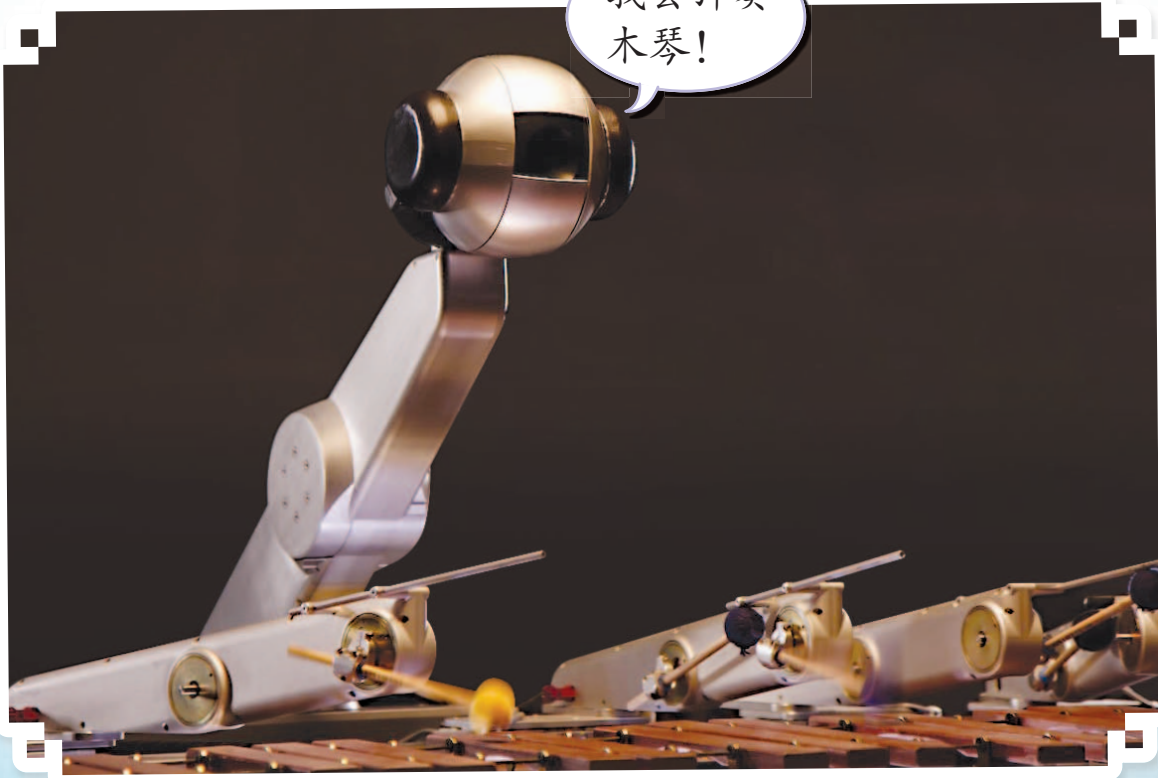


单元七 未来世界

前奏曲

Shimon 是美国制造的四臂机器人音乐家，早在 2017 年，它就能实时分析音乐，配合人类演奏，还能够运用深度学习来即兴创作乐曲。它创作出来的乐曲节奏明晰，相当和谐，令人惊叹。

我会弹奏
木琴！



你认为音乐在未来
会有怎样的演变？



扫描
区

欣赏机器人 Shimon 的表演。





Track 47 (歌曲)

Track 48 (伴奏)

♩ = 100

轻快地

未来新世界

词曲：黄君伊

1



转 眼 之 间 事 物 变
视 觉 感 官 新 体 验

3



人 类 机 器 成 一 线
遥 控 触 屏 互 联 线

5



历 史 文 物 好 怀 念
传 统 生 活 在 演 变

7



人 工 智 能 在 眼 前
科 技 进 化 在 明 天



2.1.1
2.1.3

活动(二)

Track 49 (《William Tell Overture》)

Track 50 (打击乐器演奏)

一边聆听《William Tell Overture》，一边分组演奏打击乐器。

William Tell Overture

1

5

9

f

f

f

p

p

p

13

17

21

2.2.1
2.2.2

教学小锦囊

提醒学生注意乐谱中的力度符号。

速度的标记

音乐进行的快慢叫作速度（Tempo），它是音乐的重要元素。速度的快慢是根据乐曲的内容和风格决定的，大致可分为慢速、中速和快速。

1



Adagio 柔板

在徐缓之中，带有悠然的感觉。

 Track 51 (Adagio)

2



Andante 行板

稍慢，像步行的速度。

 Track 52 (Andante)

教学小锦囊

除了以上速度标记以外，还有Lento（缓板）、Moderato（中板）、Presto（急板）等等。

Lento（缓板）、Adagio（柔板）、Andante（行板）属于慢速。

Moderato（中板）属于中速。

Allegro（快板）和Presto（急板）属于快速。

3



Allegro 快板

快速，愉快而生动，活泼有朝气，像在奔跑一样。




 Track 53 (Allegro)

Tempo 在意大利文里代表时间，这个字源于拉丁文的“tempus”。至今广泛使用的速度标记都是意大利文，因为17世纪的重要作曲家大都是意大利人。



活动(三)

根据乐曲的速度，跟着节奏做动作。当同学们听到 Adagio（柔板）的乐曲时，双手做划船的动作；听到 Andante（行板）的乐曲时，原地踏步；听到 Allegro（快板）的乐曲时，原地跑步。

- | | |
|---|---|
|  Track 54 (乐曲 1) |  Track 56 (乐曲 3) |
|  Track 55 (乐曲 2) | |

教学小锦囊

- 2.3.1 (ii) 活动(三)的乐曲速度：
1. Allegro – Andante – Adagio
 2. Allegro – Adagio – Allegro – Adagio
 3. Adagio – Allegro – Andante – Adagio

单元八 我的马来西亚

前奏曲



你看过哪些有本地特色的音乐表演？

教学小锦囊

引导学生说出他们曾观赏过的音乐表演，并讨论音乐演出的形式、群体、乐器等。



Track 57 (歌曲)

Track 58 (伴奏)

Andante ♩ = 80

深情地



Setia

Datuk Ahmad Dassilah



De - mi ne-ga-ra yang ter - cin-ta Di-cu-



rah-kan bak-ti pe-nuh se-ti-a De - mi



ra - ja yang di-san-jung ting- gi Ke-se-




tia - an tak ber- be - lah ba - gi Ke - pa - da



pe - mim-pin ke-pa-da rak - yat Khid-mat

2.1.1
2.1.3

11




di-be-ri pe-nuh ta-at sa-ma

13




be-ker-ja sa-ma ber-u-saha se-ti-a

15



ber-khid-mat un-tuk se-mu-a

17



Re-la ber-kor-ban a-pa

19



sa-ja a-ma-nah bang-sa te-tap di-ja-

21



ga Ka-mi ber-ik-rar pe-nuh

23



se-ti-a Un-tuk a-ga-ma bang-sa dan ne-ga-ra



认识马来西亚的打击乐团

1997年，手集团（HANDS Percussion）在吉隆坡组团，历经多年的努力，目前已经发展成我国著名的打击乐团。手集团以二十四节令鼓为基础，他们致力于发展传统南方狮鼓的打击乐艺术。手集团试图把街头表演文化转型成为专业剧场的表演艺术，他们引进新的元素，通过涉足东西方打击乐、肢体开发等层面，探索不同的舞台文化。手集团也希望能够通过音乐的力量，增强儿童和年轻人的自信心与社交能力。2007年，手集团成立甘美兰组，专门学习南洋乐器，更深入去了解这片土地的文化以及传统乐器的魅力。



欣赏手集团的表演。



扫描区

活动(一)

分成两组，用竖笛吹奏副旋律。

Track 59 (主旋律)

Track 61 (副旋律 2)

Track 60 (副旋律 1)

Track 62 (主旋律和副旋律)

Land of the Silver Birch

1

主旋律

副旋律 1

副旋律 2

3

主旋律

副旋律 1

副旋律 2

2.4.1
2.4.2

5

主旋律



副旋律 1



副旋律 2



7

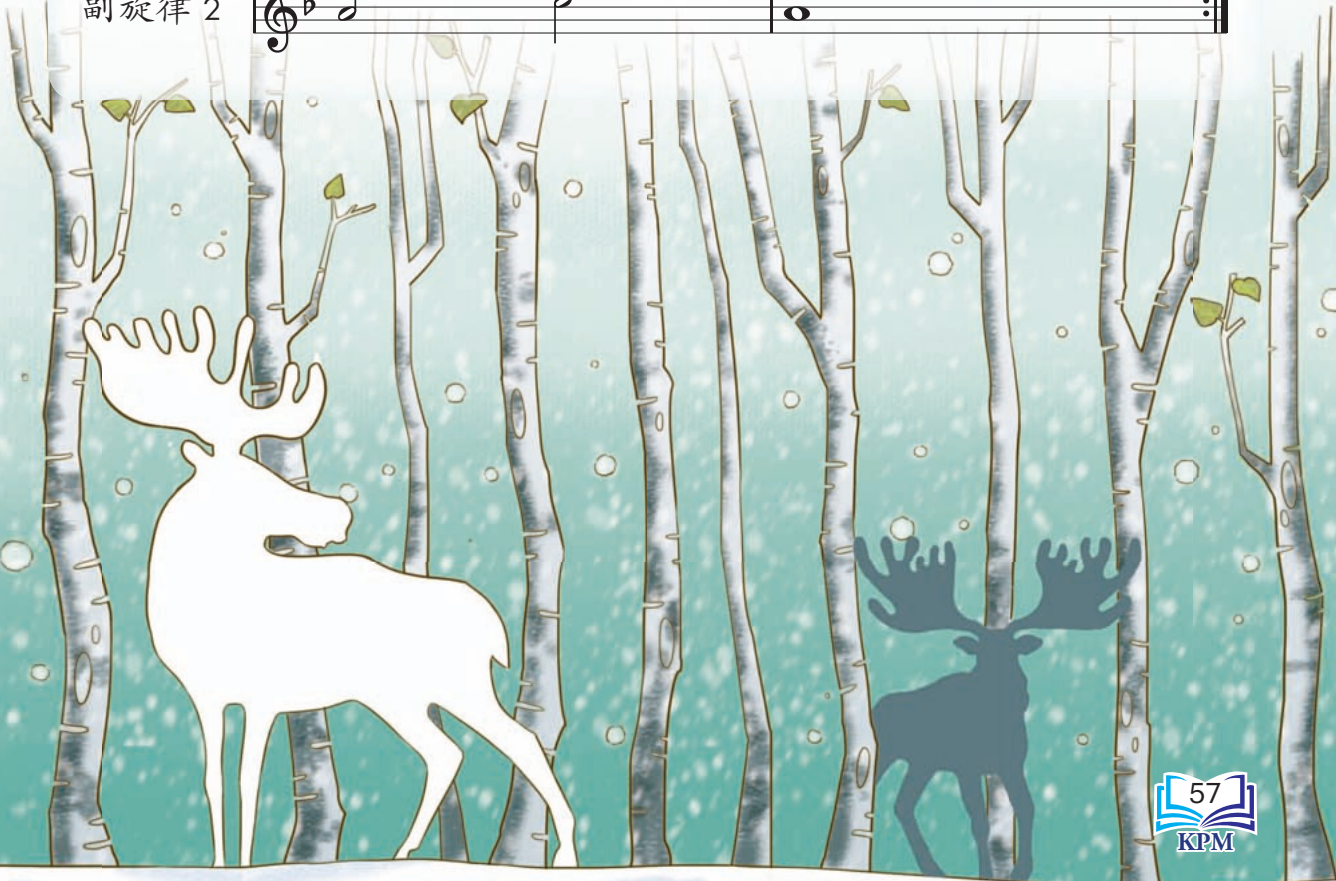
主旋律



副旋律 1



副旋律 2



认识马来西亚音乐家

丹斯里比南利 (Allahyarham Tan Sri P.Ramlee, 1929-1973)

丹斯里比南利是我国的国宝级艺人，身兼演员、歌手、导演、创作人、编剧等身份。他多才多艺，作品获奖无数，其中包括海外奖项。



陈容 (Armando Chin Yong, 1958-2011)



陈容是扬名国际的本地声乐家，他在欧洲数个歌唱比赛中获得优秀的业绩和好评。他雄厚娴熟的歌声，曾经感动了无数人。

你还认识哪些马来西亚的音乐家？

欣赏比南利的作品。



扫描区



单元九 珍贵的友谊

前奏曲



当朋友遇到困难时，
你会怎么帮助他？

教学小锦囊

引导学生分享与朋友之间互相帮助的故事。



Track 63 (歌曲)

Track 64 (伴奏)

Andante ♩ = 95

深情地

Auld Lang Syne

苏格兰民歌

词：罗伯特·彭斯



Should auld ac-quain-tance be for-got and



ne - ver brought to mind Should



auld ac-quain-tance be for-got and

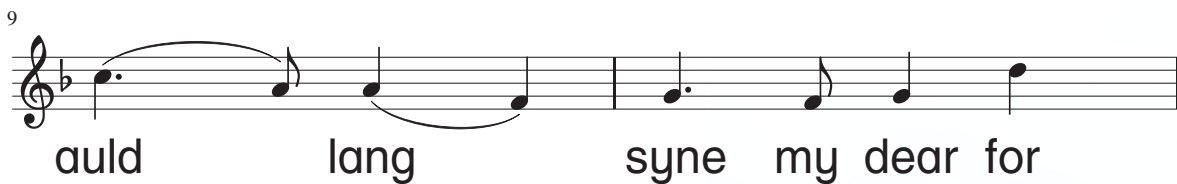


auld lang syne For

2.1.1
2.1.3



9



auld lang syne my dear for

11



auld lang syne We'll

13

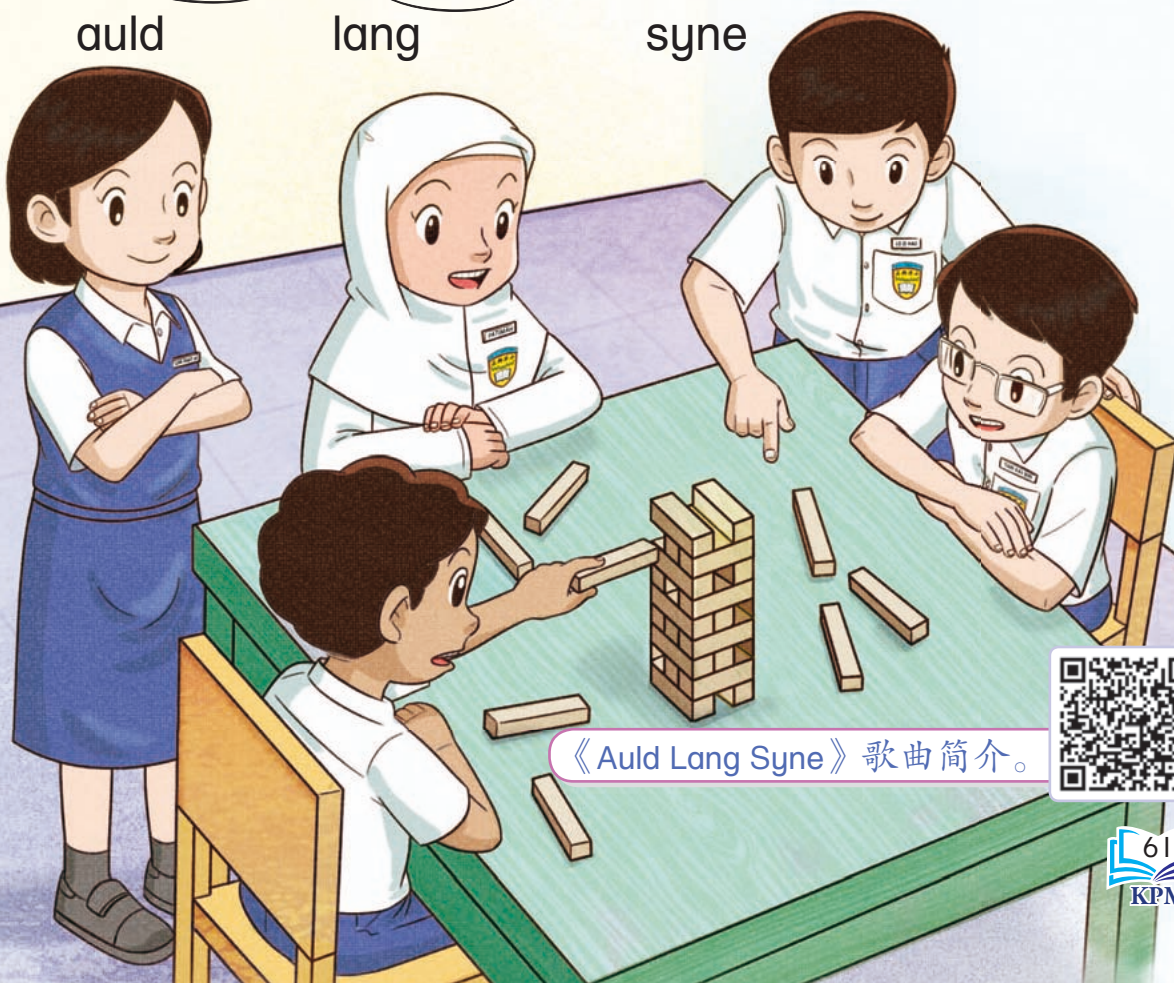


take a cup of kind-ness yet for

15



auld lang syne



《Auld Lang Syne》歌曲简介。



扫描区

活动(一)

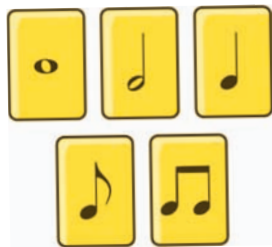
旋律创作

a

分成两组，A组挑选一张拍号卡，然后用音符卡及休止符卡创作四小节的节奏。



拍号卡



音符卡



休止符卡

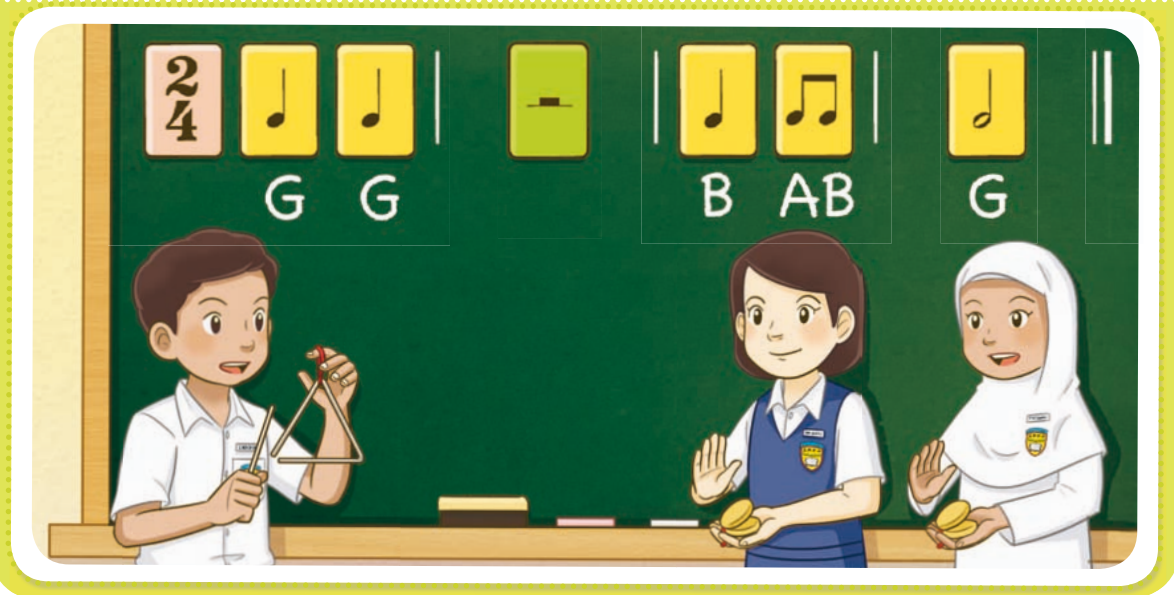
b

A组排好节奏后，用G音、A音和B音创作旋律。在音符卡的下方写上音名。



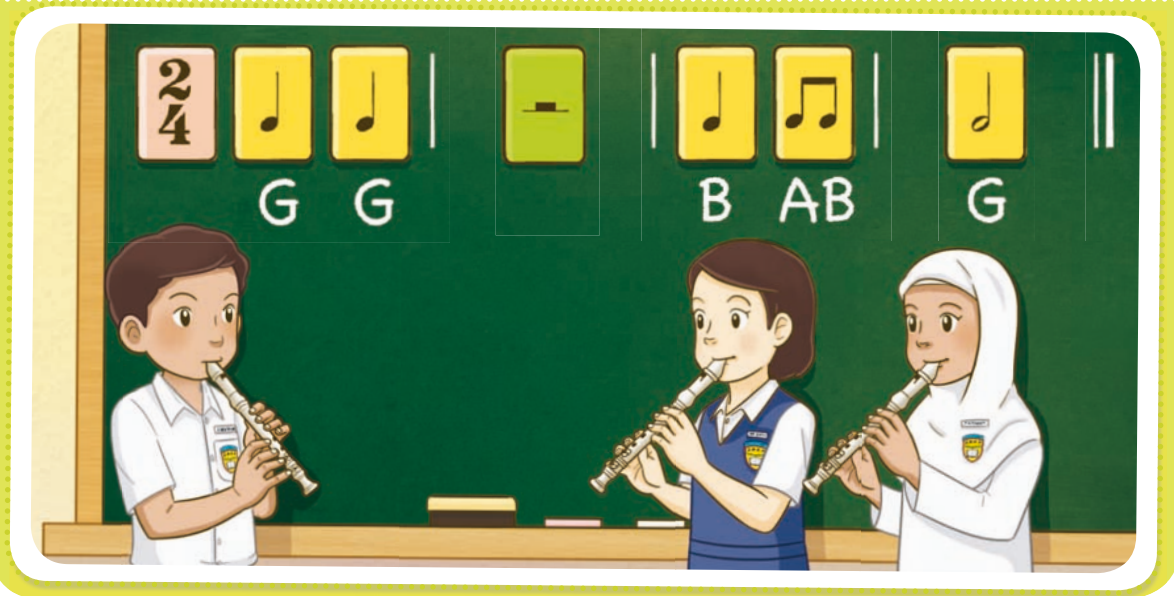
C

B组跟着A组创作的节奏，演奏打击乐器。



d

B组用竖笛吹奏A组的作品。



3.1.1
3.1.3

教学小锦囊

1. 教师事先准备好足够的拍号卡、音符卡及休止符卡。
2. A组和B组的同学可以交换任务，然后重新进行活动。



Track 65 (歌曲)

Track 66 (伴奏)

Allegro ♩ = 120

轻快地

Gelang Si Paku Gelang

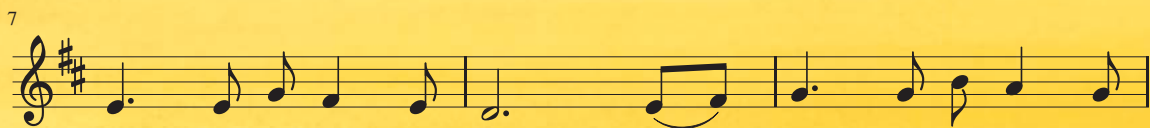
印尼民谣



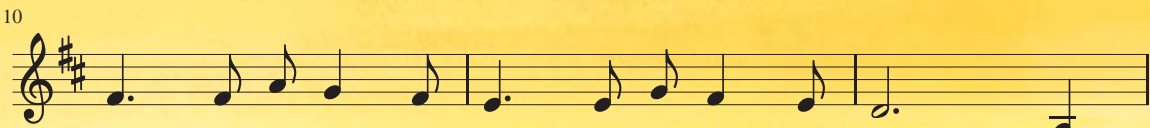
Ge-lang si pa-ku ge-lang Ge - lang si ra-ma-ra-



ma Pu - lang ma-ri-lah pu-lang ma-ri-lah pu-



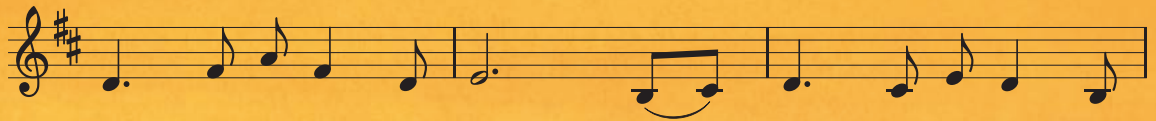
lang ber-sa-ma- sa-ma Pu - lang ma-ri-lah pu-



lang ma-ri-lah pu-lang ber-sa-ma-sa-ma Ja-



13



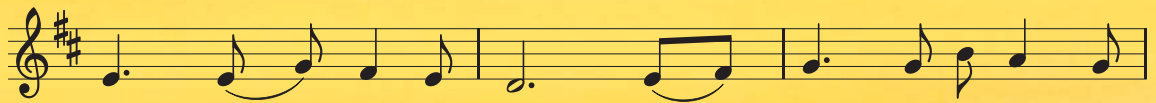
ngan me-me-gang a-rang le - tak di da-lam ra-

16



ga Ja - ngan me-nga-ta o-rang di-ri sen- di-

19



ri ba-ik di-ja - ga Ja - ngan me-nga-ta o-

22



rang di-ri sen-di - ri ba-ik di- ja - ga



2.1.1
2.1.3

单元十 古典音乐殿堂

前奏曲

音乐随着时代而演进，西方音乐也是如此。每个时代的音乐都反映当时生活与艺术的特色。



文艺复兴时期



巴洛克时期

古典主义时期



浪漫主义时期



说一说，你认识哪些著名的作曲家？

教学小锦囊

4.1.1

引导学生说出西方古典音乐中，每个时期的著名作曲家，如巴赫（巴洛克时期）、莫扎特（古典主义时期）等。



巴洛克音乐

巴洛克时期大致是从1600年至1750年，音乐特点是华丽壮观，加入了大量装饰性的音符，节奏强烈、短促，旋律精致。



普赛尔

(Henry Purcell, 1659-1695)

代表作品： Track 67 (《亚瑟王》)

巴洛克早期的英国作曲家，作品主要有歌剧、戏剧配乐、教堂音乐、宫廷颂歌、宗教歌曲、民俗歌曲等。

代表作品： Track 68 (《四季·春》第一乐章)

意大利作曲家、小提琴家，最广为人知的作品是小提琴协奏曲《四季》，其中以《春》第一乐章最为著名，轻快愉悦的旋律使人联想到春天的生命力。



维瓦尔第

(Antonio Vivaldi, 1678-1741)

代表作品： Track 69 (《D小调托卡塔与赋格》)

巴赫

(Johann Sebastian Bach,
1685-1750)



德国作曲家。他也是杰出的管风琴、小提琴、大键琴演奏家，出生于德国赫赫有名的音乐世家。他是世界上最伟大的音乐家之一，为近代音乐的发展作出了巨大的贡献，甚至获得了“音乐之父”的称号。代表作品有《勃兰登堡协奏曲》《马太受难曲》《平均律钢琴曲集》《D小调托卡塔与赋格》等等。

活动(一)

将下列音乐作品与作曲家画线连起来。

《四季》

《D小调托卡塔与赋格》

《亚瑟王》

巴赫

维瓦尔第

普赛尔

4.1.1
4.1.2

活动(二)

聆听音乐，说出曲名。

- 1
- 2
- 3

还记得这些音乐作品的曲名吗？



知识城堡

小步舞曲

小步舞源自于法国乡间，之后盛行于欧洲宫廷，是一种三拍子舞蹈，为这种舞蹈伴奏的舞曲被称为“小步舞曲（Minuet）”。巴赫曾创作许多首小步舞曲，而其中的《G大调小步舞曲》是大家最耳熟能详的名曲。小步舞曲旋律优美，气质典雅，深受大众喜爱。



4.1.1
4.1.2

教学小锦囊

教师播放Track 67、Track 68及Track 69，让学生聆听并说出音乐作品的名称。

活动(三)

分成三组，一边聆听《G大调小步舞曲》，一边演奏乐器。A组同学吹奏竖笛，B组同学演奏手铃，C组同学演奏双响木。



Track 70 (《G大调小步舞曲》)

Track 71 (竖笛、手铃与双响木演奏)

G大调小步舞曲

巴赫

1

A

B

C

5

A

B

C

2.2.1
2.4.2

教学小锦囊

每组可轮流练习不同的乐器。

9

Musical score for measures 9-12. The score consists of three staves: A (Tremolo), B (Percussion), and C (Percussion). The key signature is one sharp (F#).
Staff A: Treble clef, 4/4 time. Measures 9-12: G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter; D5 quarter, E5 quarter, F#5 quarter, G5 quarter; A5 quarter, B5 quarter, C6 quarter, D6 quarter; E6 quarter, F#6 quarter, G6 quarter, A6 quarter.

13

Musical score for measures 13-16. The score consists of three staves: A (Tremolo), B (Percussion), and C (Percussion). The key signature is one sharp (F#).
Staff A: Treble clef, 4/4 time. Measures 13-16: G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter; D5 quarter, E5 quarter, F#5 quarter, G5 quarter; A5 quarter, B5 quarter, C6 quarter, D6 quarter; E6 quarter, F#6 quarter, G6 quarter, A6 quarter.

17

Musical score for measures 17-20. The score consists of three staves: A (Tremolo), B (Percussion), and C (Percussion). The key signature is one sharp (F#).
Staff A: Treble clef, 4/4 time. Measures 17-20: G4 quarter, A4 quarter, B4 quarter, C5 quarter; D5 quarter, E5 quarter, F#5 quarter, G5 quarter; A5 quarter, B5 quarter, C6 quarter, D6 quarter; E6 quarter, F#6 quarter, G6 quarter, A6 quarter.

21

Musical score for page 21, measures 21-24. The score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It consists of a main melody line and three accompaniment parts labeled A, B, and C. Part A is in treble clef and contains whole rests. Part B is in percussion clef and features a rhythmic pattern of quarter notes with a 'z' symbol above each note. Part C is in percussion clef and features a rhythmic pattern of eighth notes.

25

Musical score for page 25, measures 25-28. The score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It consists of a main melody line and three accompaniment parts labeled A, B, and C. Part A is in treble clef and has a rhythmic pattern of quarter notes with a 'z' symbol above each note. Part B is in percussion clef and has a rhythmic pattern of quarter notes with a 'z' symbol above each note. Part C is in percussion clef and has a rhythmic pattern of eighth notes.

29

Musical score for page 29, measures 29-32. The score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It consists of a main melody line and three accompaniment parts labeled A, B, and C. Part A is in treble clef and has a rhythmic pattern of quarter notes. Part B is in percussion clef and has a rhythmic pattern of quarter notes with a 'z' symbol above each note, and a tremolo symbol (*tr*) with a wavy line above the final note. Part C is in percussion clef and has a rhythmic pattern of eighth notes.

tr : 遇到颤音符号时，同学们可以举起手铃摇晃。

活动(四)

分成数组，各自围成一个圆圈，跟着《G大调小步舞曲》的节奏移动及做动作。

第一拍：与同学击掌，并往右走一步。

第二拍：拍一次手。

第三拍：拍一次手。



第一拍



第二拍和第三拍

活动(五)

在空格内填上正确的答案。

- 1 普赛尔、维瓦尔第及巴赫是 时期的著名作曲家。
- 2 《四季》是意大利作曲家 的作品。
- 3 是德国作曲家，出生于赫赫有名的音乐世家，《勃兰登堡协奏曲》是他的作品。

2.3.1
4.1.2

教学小锦囊

《G大调小步舞曲》的拍号是 $\frac{3}{4}$ 拍。

小小音乐会



教学小锦囊

5.1.1
5.1.2
5.1.3
5.1.4

1. 学生以分组形式进行活动，组成小乐队。
2. 每组小乐队表演一首自创的8小节音乐作品，用竖笛及打击乐器演奏。
3. 学生需在作品中运用所学的音乐技能，如力度、连音、断音、速度、副旋律等。
4. 鼓励学生对学生的作品和表演进行评述。

词汇表

连音 <i>legato</i>	表示连线内的音要唱或奏得连贯、流畅。
断音 <i>staccato</i>	表示音要唱或奏得短促、相互分离。
音名 <i>nama not</i>	音高的名称，即 E、F、G、A、B、C' 和 D'。
音高 <i>pic</i>	音的高度，因发音体振动的频率不同而有高低之分。
时值 <i>nilai not</i>	音符持续时间的长短。
休止符 <i>tanda rehat</i>	乐谱中用于表示音乐停顿时值的符号。
力度 <i>dinamik</i>	音的强弱程度。
拍号 <i>tanda masa</i>	表示节拍的记号，下面的数字表示单位拍的时长，上面的数字表示每小节的拍数。

节奏 irama	音乐中长短相同或不同的音，按一定规律组合在一起。
异曲同唱 lagu berkembar	指把两首和弦结构相同，但是旋律不一样的歌曲结合在一起演唱。
和弦 kord	三个或三个以上的音，按一定的关系结合在一起叫做和弦。
旋律 melodi	旋律是一系列音乐按音高和节奏的组织，形成各种连续进行的形态。
速度 tempo	音乐进行的快慢。
副旋律 melodi kaunter	在乐曲中伴随着主旋律的另外一个旋律。
运舌法 teknik perlidahan	吹奏管乐器时舌头的运动方法。



Dengan ini **SAYA BERJANJI** akan menjaga buku ini dengan baiknya dan bertanggungjawab atas kehilangannya, serta mengembalikannya kepada pihak sekolah pada tarikh yang ditetapkan.

Skim Pinjaman Buku Teks

Sekolah _____

Tahun	Darjah	Nama Penerima	Tarikh Terima

Nombor Perolehan: _____

Tarikh Penerimaan: _____

BUKU INI TIDAK BOLEH DIJUAL



RM4.90

ISBN 978-967-2407-62-1



9 789672 407621

DT 175001