



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلصَّفِّ الْخَامِسِ

BAHASA ARAB 5 TAHUN 5





RUKUN NEGARA

Bahawasanya Negara Kita Malaysia

mendukung cita-cita hendak:

Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan seluruh masyarakatnya;

Memelihara satu cara hidup demokrasi;

Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;

Menjamin satu cara yang liberal terhadap tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan pelbagai corak;

Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan sains dan teknologi moden.

MAKA KAMI, rakyat Malaysia,
berikrar akan menumpukan
seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut
berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

(Sumber: Jabatan Penerangan, Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia)

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلصَّفِّ الْخَامِسِ
BAHASA ARAB 5
TAHUN 5

Mohamed bin Haji Ibrahim
Mohd Yusri bin Kamarudin
Izham Hasni bin Mad Isa

Penulis

Editor

Zaida binti Ahmad
Sufi Noryani binti Supian

Ahmad Hamka bin Ab Rashid
Wan Noradilah binti Wan Hassan

**Pereka
Bentuk**

Ilustrator

Noorazlinawati binti Hashim

Wan Norazalini binti Wan Hassan

Jurugambar



DBP

Dewan Bahasa dan Pustaka
Kuala Lumpur
2020



KEMENTERIAN PENDIDIKAN MALAYSIA

No. Siri Buku: 0001

KK 499-221-0104051-49-2838-20101
ISBN 978-983-49-2838-4

Cetakan Pertama 2020
© Kementerian Pendidikan Malaysia 2020

Hak Cipta Terpelihara. Mana-mana bahan dalam buku ini tidak dibenarkan diterbitkan semula, disimpan dalam cara yang boleh dipergunakan lagi, ataupun dipindahkan dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan cara bahan elektronik, mekanik, penggambaran semula mahupun dengan cara perakaman tanpa kebenaran terlebih dahulu daripada Ketua Pengarah Pelajaran Malaysia, Kementerian Pendidikan Malaysia. Perundingan tertakluk kepada perkiraan royalti atau honorarium.

Diterbitkan untuk Kementerian Pendidikan Malaysia oleh:
Dewan Bahasa dan Pustaka,
50460 Kuala Lumpur.
No. Telefon: 03-21479000 (8 talian)
No. Faksimile: 03-21479643
Laman Web: <http://www.dbp.gov.my>

Reka Letak dan Atur Huruf:
Artville Network

Muka Taip Teks: Traditional Arabic/Jawi
Saiz Muka Taip Teks: 26 poin

Dicetak oleh:
Percetakan Rina Sdn. Bhd.,
No 7, Jalan Taming 12,
Taman Taming Jaya,
43300 Balakong,
Selangor.

PENGHARGAAN

Penerbitan buku teks ini melibatkan kerjasama banyak pihak. Sekalung penghargaan dan terima kasih ditujukan kepada semua pihak yang terlibat:

- Jawatankuasa Penyemakan Naskhah Sedia Kamera, Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai-pegawai Bahagian Sumber dan Teknologi Pendidikan, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Pegawai Bahagian Pembangunan Kurikulum, Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Jawatankuasa Peningkatan Mutu, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Panel Pembaca Luar, Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Sekolah Kebangsaan Cherana Puteh, Alor Gajah, Melaka.
- Sekolah Kebangsaan Lengkuas, Parit, Perak.

المحتويات

الصفحة

أ-ب

التمهيد

الوحدة الأولى
في المطبخ

٢٨-١

الوحدة الثانية
ما ألد الطعام!

٥٦-٢٩

الوحدة الثالثة
هيا نشارك في
الأنشطة اللاصيفية

٨٤-٥٧

الوحدة الرابعة
رفقا بالحيوانات!

١١٢-٨٥

الاختبار النهائي

١١٦-١١٣

قائمة المفردات

١٢٠-١١٧

المُقَدِّمَةُ

بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين. وصلى الله وسلّم على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

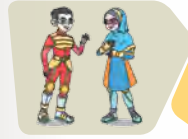
فهذا الكتاب للسنة الخامسة الابتدائية، يشتمل على المنهج الذي قرره وزارة التربية والتعليم الماليزية، وهو المنهج التكاملي المتطور (Kurikulum Standard Sekolah Rendah) (Semakan 2017).

يعتبر هذا الكتاب هو الكتاب الخامس من كتب تعليم اللغة العربية لطلبة المرحلة الابتدائية. وقد اتبعنا المنهج الجديد الذي أشارت إليه الوزارة الموقرة، وكان الاهتمام فيه أن يلائم نظريات التربية الحديثة. كما توخينا في المنهج أن يكون ملائمًا لعقول التلاميذ. ولهذا لم نضع في هذا الكتاب ألفاظًا ثقيلة على الألسن، أو ألفاظًا غريبة عن المسامع، بل اخترنا ألفاظًا سهلة ومتداولة، ووضعناها في قوالب الجملة البسيطة لتنمية المهارات اللغوية الأساسية الأربع وهي: الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. وهو المنهج نفسه الذي سارت عليه مناهج الكتب الأربعة السابقة.

كما كان اهتمامنا في هذا الكتاب أن نحقق أهداف الفلسفة التربوية الوطنية، وفلسفة التربية الإسلامية، لإنتاج جيل متحليًا بالأخلاق الحميدة، راغبًا في طلب العلم، مستعدًا ومؤهلًا - عقليًا وجسميًا وروحيًا - لمواجهة تحديات العصر.

يحتوي هذا الكتاب على أربع وحدات دراسية، جاء تنسيق صفحات كل وحدة على قاعدة منتظمة مدروسة. تهتم بتريق ألسن التلاميذ للكلمات، واستدراجهم خطوة تلو الأخرى إلى صميم الدرس. وكنا نرفق لهم صورًا ورسومات تعينهم على معرفة المقصود. وهو منهج يدعو إلى اكتساب المعارف والعلوم. كما عززنا تعليم المهارات اللغوية الأربعة بأنشطة لغوية متنوعة من نشيد وكلام جماعي ولعبة لغوية وفن الابداع وقصة قصيرة.

يستخدم هذا الكتاب رموزًا خاصة للإشارة إلى المهارات اللغوية والأنشطة التعليمية والتعلمية المختلفة، وهي كالآتي:



الحوار / التمثيل



التمهيد



الألعاب اللغوية



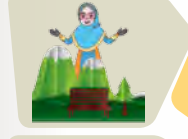
مهارة الاستماع والكلام



الأنشيد / الكلام الجماعي



مهارة القراءة



مهارة الإبداع



مهارة الكتابة



تعليم القرن الحادي
والعشرين PAK-21



المراجعة



مهارة التفكير العليا



التدريبات

وأخيرًا، فلسنا ندعي أننا قد بلغنا الكمال، وأوفينا على الغاية في تقديم منهج لتعليم اللغة العربية إلى أبنائنا وأفلاد أكبادنا في أسلوب سلس وطريقة شائقة، وتبسيط غير مخل، ولكننا نرجو أن نكون قد وفقنا بعض التوفيق في تحقيق غايات الوزارة الموقرة وأهدافها الجليلة في تعليم أشبالنا. والله نسأل أن يلهمنا السداد والتوفيق في أعمالنا، فما كان غرضنا من هذا كله سوى التربية والتعليم، سائلين المولى عز وجل أن يرحمنا ويلطف بنا، وأن يجعلنا خدمًا للعلم ولطلابنا.

رَبَّنَا عَلَيكَ تَوَكَّلْنَا، وَإِلَيْكَ أَنبَتْنَا، وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ. إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ.

المؤلفون

شَخِصِيَّاتُ الْكِتَابِ



التَّهْيِئُ


سِتَّةُ أَنْمَاطِ التَّفَكِيرِ


SIX THINKING HAT



أَقْرَأُ وَأُجِيبُ


١

هَذَا شَهْرٌ

كَوْنِ الْجُمَلِ الْمُتَنَاسِقَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يَنَائِرِ


حَفْلُ التَّكْرِيمِ


رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً بَسِيطَةً.

الْفَضْلِ؟ - أَنْتَ - هَلْ - رَئِيسُ


أَمِينُ - أَنَا - الْمَكْتَبَةُ - لَا،



أُذْكَرُ فَوَائِدَ التَّدْرِيبِ عَلَى إِطْفَاءِ الْحَرِيقِ.

هَلْ عِنْدَكَ؟ ← نَعَمْ، عِنْدِي / لَا، مَا عِنْدِي



هَلْ تُحِبُّ جَدَّكَ وَجَدَّتَكَ؟ وَلِمَاذَا؟



PAK-21

١ أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْحَمَّامِ.

٢ تَفْضَّلُ بِسُرْعَةٍ، لَا تَتَأَخَّرُ.

٣ طَيِّبُ يَا أُسْتَاذُ.

١ مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

٢ أَنَا مِنَ الْمَطْعَمِ.

٣ قَدْ تَأَخَّرْتَ.

٤ أَنَا آسِفٌ يَا أُسْتَاذُ.

١ الْيَوْمَ يَوْمِ الْإِمْتِحَانِ، هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ؟

٢ نَعَمْ، نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ يَا أُسْتَاذُ.

٢ صَبَّاحَ النَّوْرِ، أَهْلًا وَسَهْلًا.

٤ نَحْنُ بِخَيْرٍ، وَكَيْفَ حَالُكَ يَا أُسْتَاذُ؟

٦ شُكْرًا.

٨ نَحْنُ نَشْعُرُ بِسُرُورٍ.

١٠ وَصَلْنَا إِلَى الصَّفْحَةِ السَّادِسَةِ.

١٢ أَكْمَلْنَاهُ يَا أُسْتَاذُ.

١٤ طَيِّبُ يَا أُسْتَاذُ.

١ صَبَّاحَ الْخَيْرِ.

٣ أَهْلًا بِكُمْ، كَيْفَ حَالُكُمْ؟

٥ أَنَا أَيْضًا بِخَيْرٍ، تَفَضَّلُوا بِالْجُلُوسِ.

٧ مَاذَا تَشْعُرُونَ الْآنَ؟

٩ أَيْنَ وَصَلْنَا بِالْأَمْسِ؟

١١ هَلْ أَكْمَلْتُمْ الْوَاجِبَ؟

١٣ يَا رَئِيسَ الْفَضْلِ، جَمِّعِ الْوَاجِبَاتِ.

٢ آسِفٌ يَا أُسْتَاذُ، مَا سَمِعْتُ وَاضِحًا.

١ يَا أَحْمَدُ، أَقْرَأُ الصَّفْحَةَ الرَّابِعَةَ.

فِي الْمَطْبَخِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى



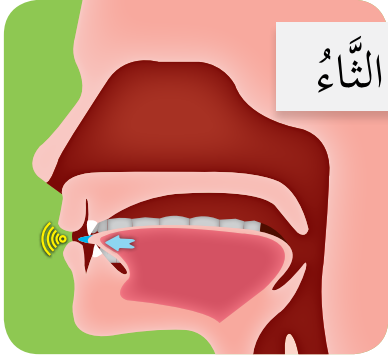
أَلَا حِظُّ وَأَتَعَرَّفُ

١

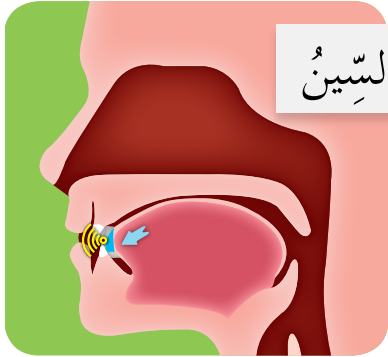


- يلاحظ التلاميذ الصورة ويخمنون موضوع الدرس.
- يسمّع المعلم للتلاميذ الأدوات في المطبخ.

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



الثَّاءُ



السِّينُ



الصَّادُ

س

سِكِينٌ

ث

ثَلَاجَةٌ

ص

صَحْنٌ

س

سَمَكَةٌ

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّرُ



سَاعَةٌ
صَالَةٌ

ثَلَاثَةٌ
سَلَامٌ

- يستمع التلاميذ إلى الكلمات التي فيها "ث/س" و "س/ص" ويردّدونها.
- يميّز التلاميذ بين "ث/س" و "س/ص" في الكلمات المسموعة.

مرشد المعلم

1.1.1
1.1.3

اثنان





ثَلَاثَةٌ

هَـ

جَـ

لَا

لُـ

ثَـ



سِكِّينٌ

نَـ

يَـ

كِـ

كُـ

سِـ

بَـ

بَـ

كُوبٌ

بَـ

حَلِيبٌ

بَـ

مِصْبَاحٌ

بَـ

بُوظَةٌ

نَـ

نَـ

فُرْنٌ

نَـ

صَحْنٌ

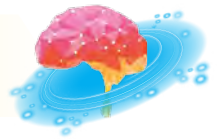
نَـ

عِنْبٌ

نَـ

نَعْلٌ

أَكُونُ وَأَقْرَأُ



اِ + بَ + نَ

بَـ

عَ + نَ + بَ

لَ + بَ + نَ

نَـ

بَ + نَ + تَ



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



٤



KITCHENWARE PRODUCT

أَسْتَمِعُ وَأُصَنِّفُ



هَذِهِ

هَذَا



- يستمع التلاميذ إلى الكلمات: مقلاة، قدر، سكين، مغرفة، إبريق، موقد، فرن، ثلاجة ويردّدونها.
- يصنّف التلاميذ الكلمات المسموعة حسب هذا وهذه.
- يحدّد التلاميذ الصّور حسب الكلمات المسموعة.

مرشد المعلم

- 1.2.1
- 1.2.2
- 1.2.3

أربعَةٌ



KPM



**BIG
DISCOUNT**



أَسْتَمِعُ وَأُحَدِّدُ



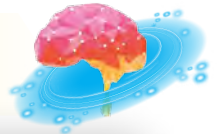


أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ

٥



أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ



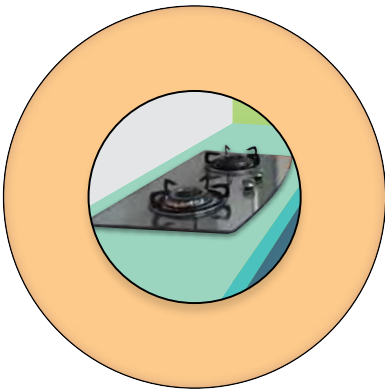
- يستمع التلاميذ إلى الكلمات: صحن، ملعقة، شوكة، فنجان، كوب ويردّدونها.
- يميّز التلاميذ بين الصّور حسب الكلمات المسموعة.

مرشد المعلم

1.2.1
1.2.4

سنة ٥





أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ



أَدَوَاتٌ تُوَضَعُ عَلَى الْمَوْقِدِ.



مرشد المعلم

- يقرأ التلاميذ الكلمات ويردّدونها ويحفظونها.
- يحدّد التلاميذ صور الأدوات المستخدمة على الموقد.

2.2.1
2.2.2

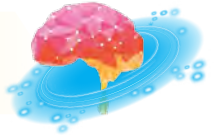
أَقْرَأُ وَأُرَدِّدُ



٧



أَقْرَأُ وَأُمَيِّزُ



- يقرأ التلاميذ الكلمات ويردّدونها ويحفظونها.
- يميّز التلاميذ بين الكلمات المقروءة حسب ذلك وتلك.

مرشد المعلم

2.2.1
2.2.4

ثَمَانِيَةٌ





صَحْنٌ

كُوبٌ

شَوَكَةٌ

فِنْجَانٌ

مِلْعَقَةٌ

أَقْرَأُ وَأُنْتِجُ



صَحْنٌ

مِلْعَقَةٌ

شَوَكَةٌ

مرشد المعلم

- يقرأ التلاميذ الكلمات ويردّدونها ويحفظونها.
- ينتج التلاميذ المشروعات الصوتية للكلمات المدروسة.

2.2.1
2.2.5



مِقْلَاةٌ

مِقْلَاةٌ

مِلْعَقَةٌ

مِلْعَقَةٌ

مَوْقِدٌ

مَوْقِدٌ

شَوْكَةٌ

شَوْكَةٌ

- يكتب التلاميذ الكلمات المدروسة كتابة صحيحة.
- يكون التلاميذ الكلمات المدروسة بطريقة *writing on porcelain*.

مرشد المعلم

3.2.1
3.2.2

عَشْرَةٌ





GOOGLE FORM

هَيَّا نُرَاجِعْ وَنَحْفَظْ



١٠



أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ

أ

كُوبٌ	فَنَجانٌ	مَوْقِدٌ
شَوْكَةٌ	مِغْرَفَةٌ	مِقلَةٌ
مِلْعَقَةٌ	قِدْرٌ	إِبْرِيقٌ

أَقْرَأُ وَأُمَيِّرُ

ب



أَنْطِقُ وَأَكْتُبُ

ج



أَتَمَّرُنُ

١١



١ سَمِّ ثُمَّ اكْتُبْ



٢ صِلْ ثُمَّ اقْرَأْ

٢

قِدْرٌ

فُرْنٌ

مِغْرَفَةٌ

مَوْقِدٌ

مِلْعَقَةٌ





أَسْتَمِعُ وَأَتَكَلَّمُ ثُمَّ أَقْرَأُ



١٢



أَنَا أَنْظِفُ الْفِنْجَانَ.

مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَحْمَدُ؟



أَنَا أُرْتَبُ الْكُؤَبَ.

مَاذَا تَفْعَلِينَ يَا مِينَا؟

أَقْرَأُ وَأَحَدُّ



أَنَا

أَنَا



مَاذَا



مَاذَا

ثَلَاثَةُ عَشَرَ



- يستمع التلاميذ إلى الجمل البسيطة ويقومون بنطقها وقراءتها ثم حفظها.
- يمثل التلاميذ الحوار.
- يحدد التلاميذ السؤال للمذكر أو المؤنث وجوابه.

مرشد المعلم

1.3.1 2.3.3
2.3.2 2.3.5

أَسْتَمِعُ وَأَتَكَلَّمُ ثُمَّ أَقْرَأُ



أَقْرَأُ وَأَكُونُ



أَيْنَ تَضَعِينَ اللَّحْمَ؟



مَاذَا تَطْبِخُ؟

- يستمع التلاميذ إلى الجمل البسيطة ويقومون بنطقها وقراءتها ثم حفظها.
- يكون التلاميذ الحوار.

مرشد المعلم

1.3.1 2.3.5
2.3.2 2.3.6
2.3.3

أَرْبَعَةٌ عَشْرَ



KPM



أَسْمِعْ وَأَتَكَلَّمْ ثُمَّ أَقْرَأْ



١٤

شَكْلُ الثَّلَاجَةِ مُسْتَطِيلٌ.

شَكْلُ الْفُرْنِ مَرَبَعٌ.

شَكْلُ الصَّحْنِ بَيضَاوِيٌّ.

شَكْلُ الْفِنْجَانِ دَائِرِيٌّ.

مَا شَكْلُ الثَّلَاجَةِ؟

مَا شَكْلُ الْفُرْنِ؟

مَا شَكْلُ الصَّحْنِ؟

مَا شَكْلُ الْفِنْجَانِ؟



أَقْرَأْ وَأُنْتِجْ



مَا شَكْلُ ...؟

خَمْسَةَ عَشَرَ



- يجري التلاميذ الحوار باستخدام التراكيب المدروسة.
- ينتج التلاميذ الحوار مستعينين بالصّور.

مرشد المعلم

1.3.1 2.3.2
1.3.2 2.3.5
2.3.1 2.3.6

أَكْتُبْ وَأَقْرَأْ



أَطْبِخُ الْأَرْزَ فِي الْقَدْرِ

أَطْبِخُ الْأَرْزَ فِي الْقَدْرِ

أَمَلًا وَأَقْرَأْ



... عَلَى الرَّفِّ.



• يكتب التلاميذ الجمل البسيطة المدروسة كتابة صحيحة.

مرشد المعلم

1.3.2 2.3.6
2.3.2 3.3.1

سِتَّةَ عَشَرَ





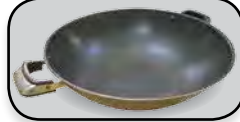
أ أُسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ

شَكْلُ الصَّحْنِ مُرَبَّعٌ.

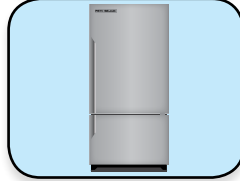


مَا شَكْلُ...؟

شَكْلُ المِقْلَاةِ دَائِرِيٌّ.



شَكْلُ الثَّلَاجَةِ مُسْتَطِيلٌ.



ب أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ

أَنَا أَطْبِخُ اللَّحْمَ.

مَاذَا تَطْبُخُ؟

أَنَا أَنْظِفُ المِلْعَقَةَ.

مَاذَا تَفْعَلِينَ؟

أَضَعُ القِدْرَ عَلَى المَوْقِدِ.

أَيْنَ تَضَعُ القِدْرَ؟

ج أَقْرَأُ ثُمَّ أُمَثِّلُ

أَنَا أَنْظِفُ الإِبْرِيْقَ.

أَنَا أُرَتِّبُ الصَّحْنَ.

مَاذَا تَفْعَلُ؟



أَتَمَّرُنْ



١٧

١ اِقْرَأْ وَأَجِبْ



مَاذَا تَفْعَلُ؟



مَاذَا تَفْعَلِينَ؟



مَاذَا تَطْبُخُ؟



مَا شَكْلُ الصَّحْنِ؟



أَيْنَ تَضَعُ الحَلِيبَ؟

٢ وَفِيقَ ثُمَّ اِقْرَأْ



أَنَا أَنْظِفُ الفِنْجَانَ.

أَنَا أُرْتَبُ الشُّوْكَةَ.

شَكْلُ الكُوبِ دَائِرِيٌّ.

أَضَعُ المِقْلَاةَ عَلَى المَوْقِدِ.



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ ثُمَّ أَقْرَأُ



١٨



هَذَا صَحْنٌ.
شَكْلُ الصَّحْنِ دَائِرِيٌّ.
أَنَا أُرَتِّبُ الصَّحْنَ عَلَى الرَّفِّ.

هَذِهِ ثَلَاجَةٌ.
شَكْلُ الثَّلَاجَةِ مُسْتَطِيلٌ.
أَنَا أَضَعُ الْفَوَاكِيَ فِي الثَّلَاجَةِ.



أَقْرَأُ وَأُكُونُ



تِسْعَةَ عَشَرَ



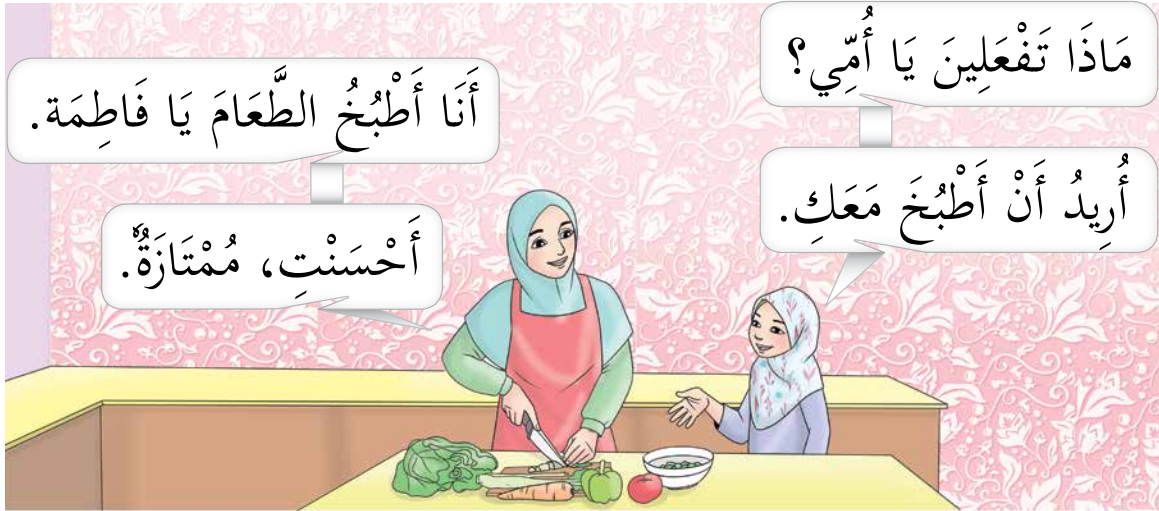
- يستمع التلاميذ إلى الجمل المتناسقة ويردّدونها ثم يقرؤونها قراءة صحيحة.
- يكون التلاميذ الجمل المتناسقة من الكلمات المقروءة.

مرشد المعلم

1.3.2 2.4.1
1.4.2 2.4.2
1.4.4 2.4.5



أَسْمَعُ وَأَقْرَأُ ثُمَّ أُمَثِّلُ



أَقْرَأُ وَأُمَثِّلُ



مَآذَا تَفْعَلُ؟



- يستمع التلاميذ إلى الحوار ثم يقرؤونه ويمثلونه.
- يمثل التلاميذ الحوار مستعينين بالصورة.

مرشد المعلم

1.4.1 2.4.3
1.4.3 2.4.5
1.4.4

عشرون



KPM



أَكُونُ وَأَكْتُبُ



٢٠

هَذِهِ مَقْلَاةٌ.

شَكْلُ الْمَقْلَاةِ دَائِرِيٌّ.

أَنَا أَطْبِخُ الدَّجَاجَ فِي الْمَقْلَاةِ.

هَذِهِ مَقْلَاةٌ.

شَكْلُ الْمَقْلَاةِ دَائِرِيٌّ.

أَنَا أَطْبِخُ الدَّجَاجَ فِي الْمَقْلَاةِ.

هَذَا صَحْنٌ
شَكْلُ الصَّحْنِ بَيْضَاوِيٌّ
أَنَا أَرْتَبُ الصَّحْنَ عَلَى الرَّفِّ

هَذِهِ مَقْلَاةٌ دَائِرِيٌّ
شَكْلُ الْمَقْلَاةِ دَائِرِيٌّ
أَنَا أَطْبِخُ الدَّجَاجَ فِي الْمَقْلَاةِ



PAK-21

Team Stand-N-Share





١ أَكْتُبُ ثُمَّ أَقْرَأُ



هَذَا

شَكْلُ شَكْلُ

..... اللَّحْمِ فِي



هَذِهِ

شَكْلُ شَكْلُ

..... بِالصَّابُونِ.

٢ رَتَّبْتُ ثُمَّ أَكْتُبُ



أَنَا أَنْظِفُ الثَّلَاجَةَ.

أَنَا أَضَعُ الدَّجَاجَ فِي الْقِدْرِ.

ذَلِكَ قِدْرٌ.



شَكْلُ الثَّلَاجَةِ مُسْتَطِيلٌ.

مَاذَا تَفْعَلِينَ؟

الْقِدْرُ عَلَى الْمَوْقِدِ.



الزِّيَارَةُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي



ذَهَبْتُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي
مَعَ أَصْدِقَائِي التَّلَامِيذِ.



سَاعَدْنَا جَدَّتِي فِي
تَرْتِيبِ الْبَيْتِ.



تَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ مَعَ
جَدَّتِي.



نَظَّفْنَا الصَّحْنَ وَالْكُوبَ
وَالْمِلْعَقَةَ وَالشُّوْكَةَ.



فَرِحَتْ جَدَّتِي بِزِيَارَتِنَا
لَهَا.

مَا فَوَائِدُ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ؟





فرقة "ب"

PAK-21

Draw and Tell

فرقة "أ"



هَيَّا نَقْدِم



٢٥

أَنَا أَطْبِخُ الدَّجَاجَ.

وااااا!!! مُمْتَاز! مُمْتَاز! مُمْتَاز!

بِمَاذَا تَطْبِخِينَ الدَّجَاجَ؟

أَطْبِخُ الدَّجَاجَ بِالْفُرْنِ.

عَظِيمٌ! عَظِيمٌ! عَظِيمٌ!

أَيْنَ تَضَعُ الصَّحْنَ يَا تَيْوَه؟

أَضَعُ الصَّحْنَ عَلَى الطَّاوِلَةِ.

مَا شَكْلُ الصَّحْنِ؟

شَكْلُ الصَّحْنِ بَيْضَاوِيٌّ.

هَيَّا... هَيَّا... هَيَّا نَطْبِخُ.

إِنْتَبِهْ! إِنْتَبِهْ يَا أَحْمَد!

مَاذَا مَاذَا يَا أَصْدِقَائِي؟

سَلَامَتِكَ!

ل... م... ط... ب... خ

الْمَطْبَخُ!!!

مَاذَا؟

الْمَطْبَخُ... خُ خُ خُ الْمَطْبَخُ
نَظِيفٌ.

فِي الْمَطْبَخِ إِبْرِيْقٌ وَقِدْرٌ
وَسِكِّينٌ.

ثُمَّ؟

وَفِي الْمَطْبَخِ مِلْعَقَةٌ وَشَوَكَةٌ
وَمِعْرَفَةٌ وَثَلَاجَةٌ وَغَيْرُهَا.

مَاذَا تَفْعَلُ يَا تُونِي؟

أَنَا أَنْظِفُ الْكُوبَ وَالْفِنْجَانَ.

أَحْسَنْتَ! أَحْسَنْتَ! أَحْسَنْتَ!

وَمَاذَا تَطْبِخِينَ يَا مِينَا؟

- يقرأ التلاميذ الجمل قراءة صحيحة.
- يقدم التلاميذ الكلام الجماعي.

مرشد المعلم

1.3.2 2.2.5
1.4.3 2.3.6
2.4.2

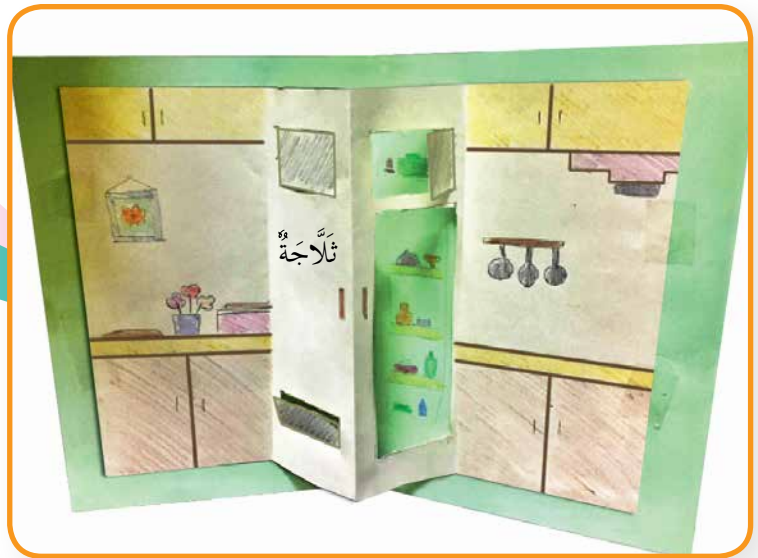
سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ





PAK-21

Goldfish Bowl



- يرشد المعلم التلاميذ إلى كيفية إعداد سجلّ القصصات (Pop up).
- يذكر التلاميذ الصورة التي تظهر على سجلّ القصصات.

مرشد المعلم

2.3.4
2.3.5
2.3.6

ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ





مَا أَلَذَّ الطَّعَامَ!

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

٢

أَلَا حِظُّ وَأَتَعَرَّفُ



١



تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ

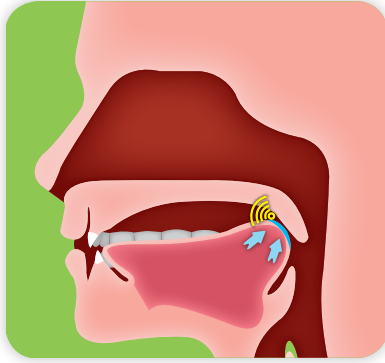


KPM

- يلاحظ التلاميذ الصورة ويخمنون موضوع الدرس.
- يسمّع المعلم التلاميذ أسماء المأكولات والمشروبات.

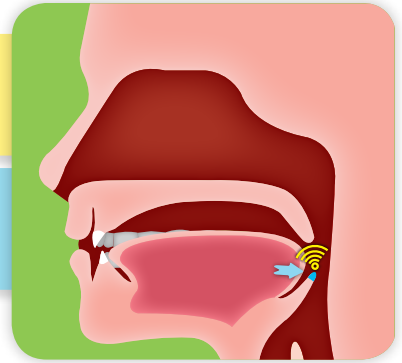
مرشد المعلم

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



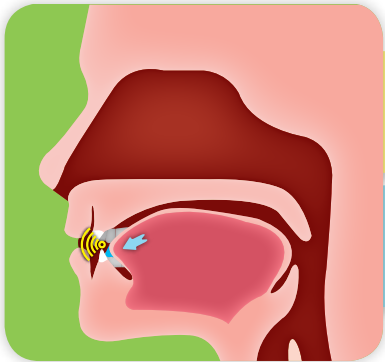
خ

خُبْزَةٌ



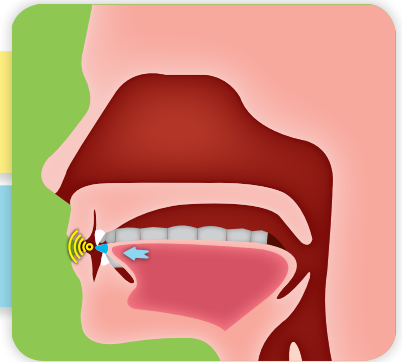
ح

حَلْوَى



ز

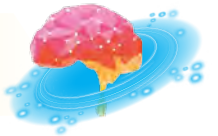
زَيْتُونٌ



ذ

ذَرَّةٌ

أَسْتَمِعُ وَأَمَيِّرُ



- يستمع التلاميذ إلى الكلمات التي فيها "ح/خ" و"ذ/ز" ويردّدونها.
- يميّز التلاميذ بين صوتي "ح/خ" و"ذ/ز" في الكلمات المسموعة (خضراوات، حليب، ذرة، زيت).

مرشد المعلم

1.1.1
1.1.2

ثلاثون



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



HARI KANTIN SEKOLAH



GERAI MAKANAN



أَسْتَمِعُ وَأَحَدُّ



- يستمع التلاميذ إلى الكلمات: أرز، سمك، دجاج، لحم، خضراوات، عصير، ماء، حليب، شاي، قهوة، بوظة ثم يردّدونها.
- يحدّد التلاميذ الصّور حسب الكلمات المسموعة.
- يميّز التلاميذ بين الكلمات المسموعة.
- يصنّف التلاميذ بين الكلمات المسموعة حسب هذا وهذه مستعنيين بالصّور.

مرشد المعلم

1.2.1 1.2.3
1.2.2 1.2.4

اثنان وثلاثون





GERAI MINUMAN

أَسْتَمِعُ وَأَصْنِفُ

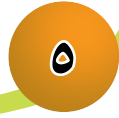


هَذَا

هَذِهِ



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



أَسْتَمِعُ وَأُنْتِجُ

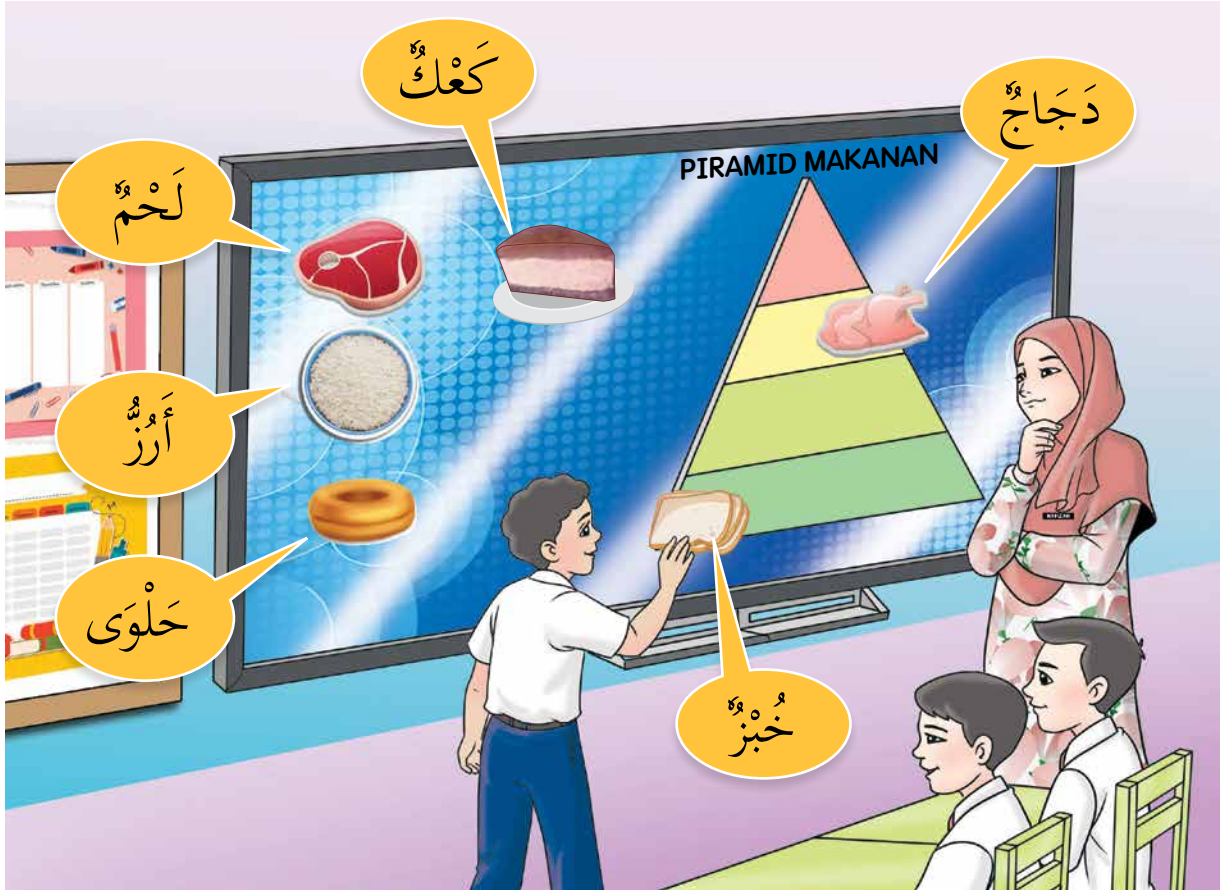


- يستمع التلاميذ إلى الكلمات: حلوى، مكرونة، خبز، فواكه، حساء، كعك ثم يردونها.
- ينتج التلاميذ التسجيلات الصوتية للكلمات المسموعة مستعينين بالصّور.

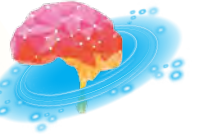
مرشد المعلم

1.2.1
1.2.5

أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ



أَقْرَأُ وَأَصْنِفُ



المَأْكُولَاتُ

الكَرْبُوهِيدْرَات

الْبُرُوتِينَات



أَرزٌ

دَجَاجٌ

حَلْوَى

لَحْمٌ

خُبزٌ

كَعْكَ

خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ



- يقرأ التلاميذ الكلمات ويردّدونها ويحفظونها.
- يصنّف التلاميذ الكلمات إلى الكربوهيدرات والبروتينات.

مرشد المعلم

2.2.1
2.2.3

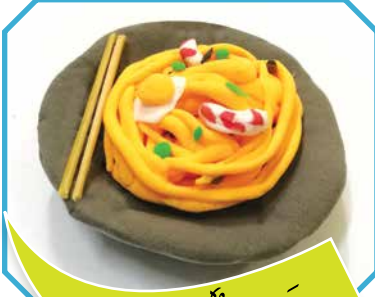
أَقْرَأُ وَأُرَدِّدُ



٧



حَسَاءٌ



مَكْرُونَةٌ



سَمَكٌ



فَوَاكِهُ



خَضِرَاوَاتٌ

أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ



تِلْكَ

ذَلِكَ

مَكْرُونَةٌ

سَمَكٌ

حَسَاءٌ

خَضِرَاوَاتٌ

- يقرأ التلاميذ الكلمات ويردّدونها ويحفظونها.
- يحدّد التلاميذ الكلمات حسب "ذلك وتلك".

مرشد المعلم

2.2.1
2.2.2

سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ





أَقْرَأُ وَأُنْتِجُ



بُوظَةٌ

عَصِيرٌ

حَلِيبٌ

سَبْعَةٌ وَثَلَاثُونَ



- يقرأ التلاميذ الكلمات ويردّدونها ويحفظونها.
- يُنتج التلاميذ المشروعات الكتابية للكلمات المقروءة.

مرشد المعلم

2.2.1
2.2.5



أَكْتُبْ وَأَقْرَأْ

٩



أَرَزْ

أَرِزْ

عَصِيرْ

عَصِيرَهْ

مَكْرُونَةٌ

مَكْرُونَةٌ

خَضِرَاوَاتْ

خَضِرَاوَاتْ



- يكتب التلاميذ الكلمات المدروسة كتابة صحيحة.
- يكون التلاميذ الكلمات المدروسة بطريقة paper clay.

مرشد المعلم

3.2.1
3.2.2

ثَمَانِيَّةٌ وَثَلَاثُونَ



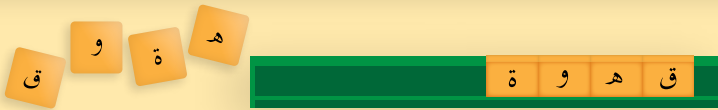
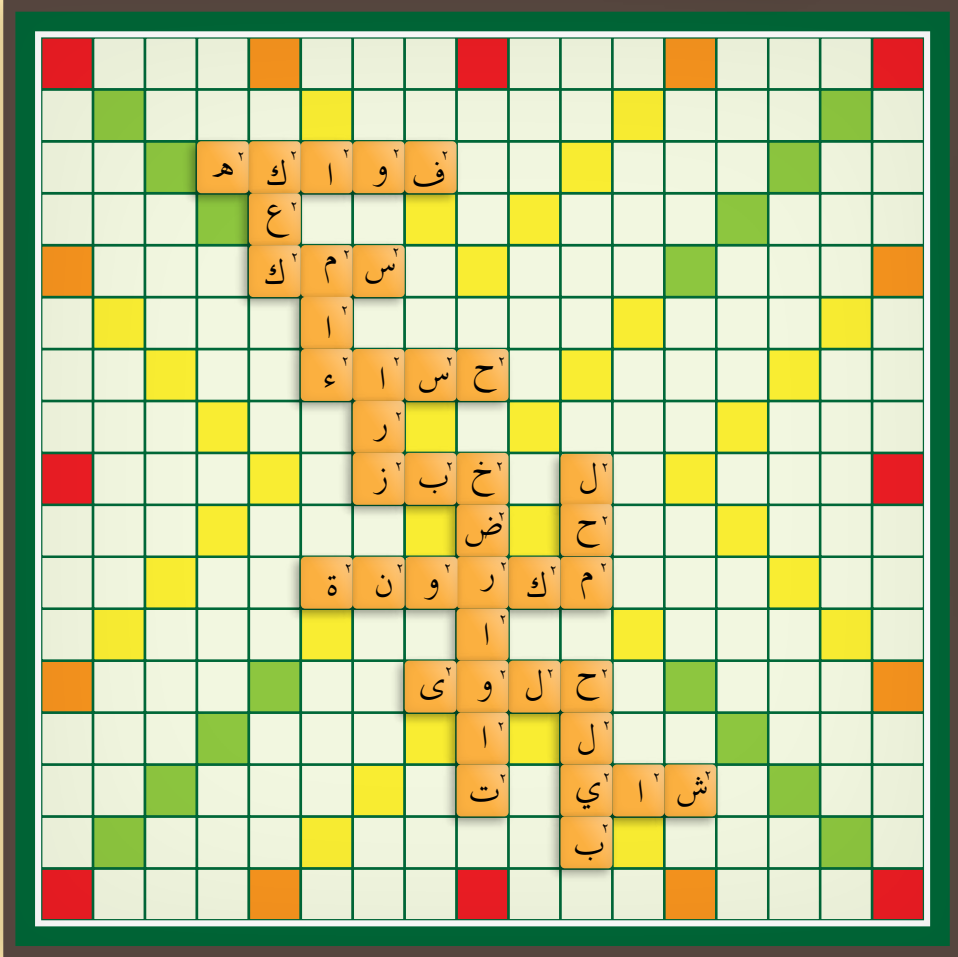


KAHOOT

هَيَّا نُرَاجِعْ وَنَحْفَظْ



١٠



أَتَمَّرُنُ



١١

١ اِقْرَأْ ثُمَّ وَفِّقْ

بُوظَةٌ



عَصِيرَةٌ



مَكْرُونَةٌ



لَحْمٌ



الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

المَشْرُوبَاتُ



المَأْكُولَاتُ



٢ اِقْرَأْ ثُمَّ صَنِّفْ

شَايٌ

أَرْزٌ

سَمَكٌ

حَلِيبٌ

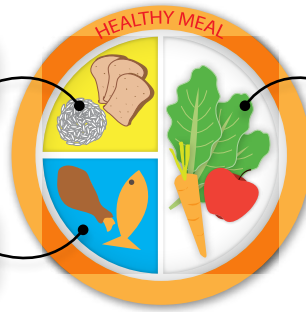
قَهْوَةٌ

خُبْزٌ

دَجَاجٌ

مَاءٌ

٣ مَيِّزْ ثُمَّ اكْتُبْ



أَرْبَعُونَ



أَسْتَمِعُ وَأَتَكَلَّمُ ثُمَّ أَقْرَأُ



١٢



أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ



وَاحِدٌ وَارْبَعُونَ



- يستمع التلاميذ إلى الجمل البسيطة ويقومون بنطقها وقراءتها ثم حفظها.
- يحدّد التلاميذ الصّور حسب الجمل المقروءة.

مرشد المعلم

1.3.1 2.3.1
1.3.2 2.3.2
1.3.3 2.3.3

أَسْتَمِعُ وَأَتَكَلَّمُ ثُمَّ أَقْرَأُ



أَقْرَأُ وَأَمِثِلُ



أَشْتَرِي السَّمَكَ،
وَمَآذَا تَبِيعُ؟



مَآذَا تَشْتَرِينَ؟

أَبِيعُ الْمَاءَ.

- يستمع التلاميذ إلى الجمل البسيطة ويقومون بنطقها وقراءتها ثم حفظها.
- يمثل التلاميذ الحوار المقروء.

مرشد المعلم

1.3.2 2.3.2
1.3.6 2.3.5

اثنان وأربعون

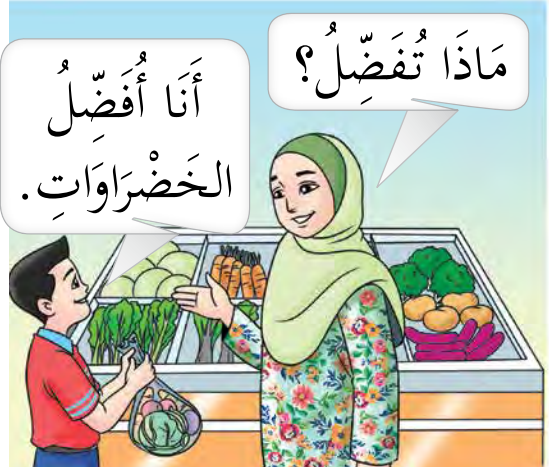




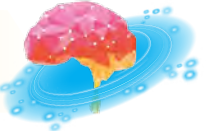
أَسْتَمِعُ وَأَتَكَلَّمُ ثُمَّ أَقْرَأُ



١٤



أَقْرَأُ وَأَنْتَجُ



مَآذَا تُفَضِّلِينَ؟ أَنَا أَفْضَلُ.....

مَآذَا تُفَضِّلُ؟ أَنَا أَفْضَلُ.....

هَلْ تَطْبُخُ.....؟
لَا، أَنَا أَطْبُخُ.....

هَلْ تَطْبُخِينَ.....؟
نَعَمْ، أَنَا أَطْبُخُ.....

اَكْتُبْ وَاَقْرَأْ



مَاذَا تَفْضِلِينَ؟

أَفْضَلُ الْقَهْوَةِ

مَاذَا تُفَضِّلِينَ؟ أَفْضَلُ الْقَهْوَةِ.

اَقْرَأْ وَاكْمِلْ



مَاذَا تُفَضِّلُ؟



مَاذَا تَطْبُخِينَ؟

• يكتب التلاميذ الجمل البسيطة المدروسة كتابة صحيحة.

مرشد المعلم

2.3.2

2.3.6

3.3.1

أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ



KPM



PAK-21

Same-Different

أَتَمَّرُنْ



١٧

١ اِمْلَأِ الْفَرَاغَ ثُمَّ اقْرَأْ



مَاذَا تَأْكُلِينَ؟



مَاذَا تَأْكُلُ؟



مَاذَا تُفَضِّلُ؟



أَشْتَرِي؟

٢ وَفِقْ ثُمَّ اكْتُبْ



نَعَمْ، أَنَا أَطْبِخُ السَّمَكَ.

مَاذَا تُفَضِّلِينَ؟



أَبِيعُ الْكَعْكَ.

هَلْ تَطْبِخُ السَّمَكَ؟



أَفْضَلُ الْعَصِيرِ.

مَاذَا تَبِيعُ؟

٣ رَتِّبْ ثُمَّ اقْرَأْ

أَشْرَبُ

الْعَصِيرَ

مَاذَا

تَشْرَبُ؟

١

أَفْضَلُ

مَاذَا

تُفَضِّلِينَ؟

الْقَهْوَةَ

ب

الْحَسَاءَ

مَاذَا

أَشْتَرِي

تَشْتَرِينَ؟

ج



أَسْتَمِعُ وَأَتَكَلَّمُ ثُمَّ أَقْرَأُ



١٨



هَذَا عَصِيرٌ.
أَنَا أَفْضَلُ الْعَصِيرِ.
أَنَا أَسْكُبُ الْعَصِيرَ فِي الْكُوبِ.



هَذِهِ فَوَاكِهِ.
أَنَا أَفْضَلُ الْفَوَاكِهِ الطَّازِجَةِ.
مَا أَحْلَى الْفَوَاكِهِ الطَّازِجَةِ!

أَقْرَأُ وَأَكُونُ



قَهْوَةٌ

حَلِيبٌ

خَضِرَاوَاتٌ

سَبْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ



- يستمع التلاميذ إلى الجمل المتناسقة ويردّدونها ويقرؤونها.
- يكون التلاميذ الجمل المتناسقة من الكلمات المقروءة.

مرشد المعلم

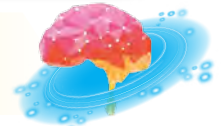
1.4.1 2.4.1
1.4.2 2.4.2
2.4.5



أَسْتَمِعُ وَأَتَكَلَّمُ ثُمَّ أُمِثِّلُ



أَقْرَأُ وَأُرَتِّبُ



الخُبْزُ لَدِيدٌ. هَذَا خُبْزٌ. آكُلُ الخُبْزَ فِي البَيْتِ.



هَذِهِ قَهْوَةٌ. أَشْتَرِي القَهْوَةَ مِنَ الدُّكَّانِ. القَهْوَةُ لَدِيدَةٌ.

مرشد المعلم

1.4.1 2.4.3
1.4.3 2.4.4
1.4.4

ثَمَانِيَّةٌ وَأَرْبَعُونَ



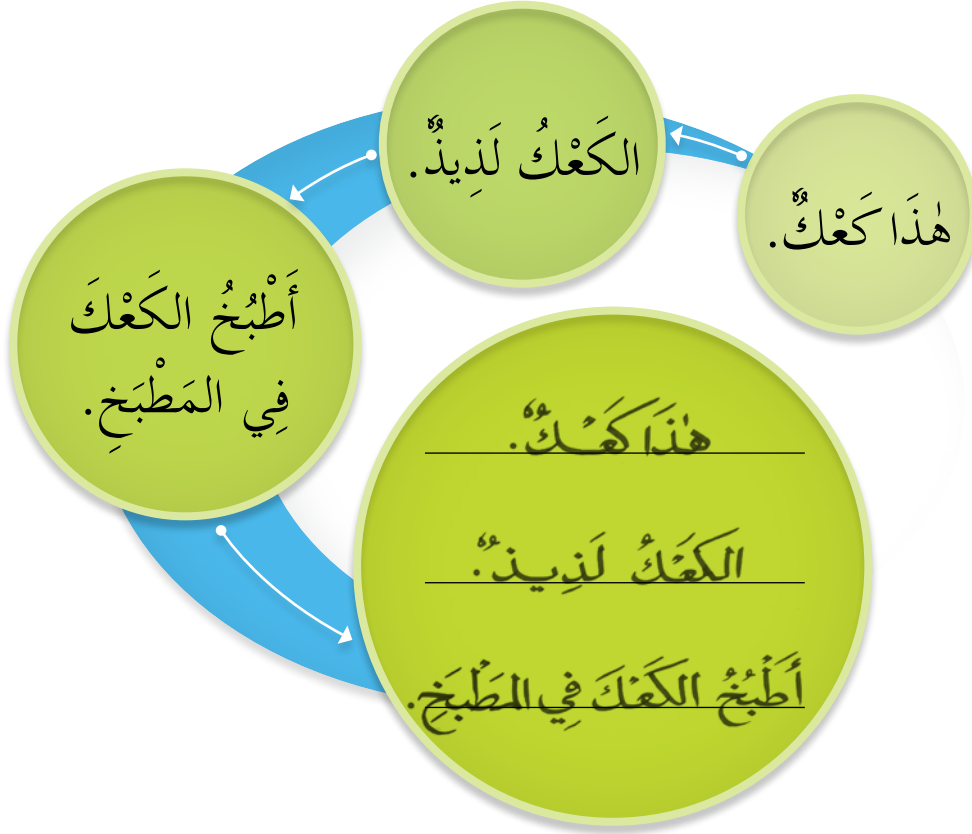
- يمثّل التلاميذ الحوار.
- يرتّب التلاميذ الجمل لتكون جملاً متناسقة.



أَكُونُ وَأَكْتُبُ



٢٠



تِسْعَةٌ وَأَرْبَعُونَ



- يكتب التلاميذ الجمل المتناسقة المدروسة كتابة صحيحة.
- يكون التلاميذ الجمل المتناسقة المدروسة بطريقة paper mosaic.

مرشد المعلم

3.4.1
3.4.2



هَذِهِ قَهْوَةٌ.
أَنَا أَفْضَلُ الْقَهْوَةَ.
أَنَا أَسْكُبُ الْقَهْوَةَ فِي الْكُؤُبِ.

هَلْ تَطْبُخُ اللَّحْمَ؟
لَا، أَنَا أَطْبُخُ السَّمَكَ.
أَطْبُخُ السَّمَكَ فِي الْمَطْبَخِ.

هَذِهِ بُوْظَةٌ.
الْبُوْظَةُ لَذِيذَةٌ.
أَشْتَرِي الْبُوْظَةَ مِنَ الدُّكَّانِ.

PAK-21

Jigsaw 2

أَتَمَّرُنْ



٢٢

أَكْتُبْ ثُمَّ اقْرَأْ

١

هَذَا
أَنَا
أَنَا العَصِيرِ فِي



هَذِهِ
أَنَا الطَّازِجَةَ.
مَا الفَوَاكِهَ !

أَنْسَخْ ثُمَّ حَدِّدْ

٢

هَذَا الْأَرُزُّ فِي الْكُوبِ
هَلْ تَأْكُلُ اللَّحْمَ؟

أَشْتَرِي الْبُوظَةَ

مِنْ الدُّكَّانِ
هَذِهِ بُوظَةٌ

أَنَا أَشْتَرِي الْبُوظَةَ لِلْيَدِيَّةِ
أَنَا أَشْتَرِي الْقَهْوَةَ

فِي الْمَطْبَخِ
هَلْ تَطْبُخُ السَّمَكَ؟

أَنَا أَكُلُ الْأَرُزَّ

لَا، أَنَا أَطْبُخُ اللَّحْمَ

هَذَا كَفَّيَّ
هَلْ تَطْبُخُ السَّمَكَ؟

أَنَا أَكُلُ اللَّحْمَ الْكَمَّ لِلْيَدِيَّةِ

أَنَا أَكُلُ الْأَرُزَّ



بَرْنَامَجُ الدَّعْمِ الغِذَائِيِّ



يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى
مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ.



يَتَنَاوَلُ التَّلَامِيذُ الْفَطُورَ
قَبْلَ دُخُولِ الْفَصْلِ.



يَأْكُلُ التَّلَامِيذُ الْأُرْزَّ وَالذَّجَاجَ
وَالْفَوَاكِهِ وَالْخَضِرَاوَاتِ.



يَشْرَبُ التَّلَامِيذُ الْمَاءَ
وَالْحَلِيبَ.



يُنْظِفُ التَّلَامِيذُ الصُّحُونَ
وَالْأَكْوَابَ.



مَاذَا تَشْرَبُ؟
أَشْرَبُ الْعَصِيرَ.

مَاذَا تَأْكُلُ؟
أَكُلُ الْخُبْزَ.

مَاذَا تَفْضِلِينَ؟
أَفْضِلُ الْقَهْوَةَ.

مَاذَا تَشْرَبِينَ؟
أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ.

هَلْ تَطْبُخُ اللَّحْمَ؟
لَا، أَنَا أَطْبِخُ الدَّجَاجَ.

مَاذَا تَأْكُلِينَ؟
أَكُلُ الْكَعْكَأَ.

PAK-21

Paper Plane

طريقة اللّعب:

- يكتب المعلم الأسئلة في أوراق يلفها إلى شكل الطائرة.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين متقابلتين بعضهم ببعض.
- يرمي التلميذ الطائرة الورقية.
- يكتب التلميذ الذي تهبط الطائرة الورقية عنده الجواب للسؤال ثم يلفقه على السبورة.
- المجموعة الفائزة هي التي يجيب كل أعضائها عن الأسئلة إجابة صحيحة.

- يشرح المعلم للتلاميذ طريقة اللّعب، ثم يشرف على أدائه.

مرشد المعلم

2.3.2
2.3.3
3.3.1



هَذَا عَصِيرٌ، وَهَذَا حَلِيبٌ

أَشْرَبُ الحَلِيبَ فِي الصَّبَاحِ

هَذَا لَحْمٌ، وَهَذَا دَجَاجٌ

أَكُلُ الدَّجَاجَ فِي العَدَاءِ

هُنَا شَايٌ، وَهُنَاكَ قَهْوَةٌ

أَشْرَبُ القَهْوَةَ فِي المَسَاءِ

هَذَا أَرُزٌ، وَهَذَا حَسَاءٌ

أَكُلُ الحَسَاءَ مَعَ الخُبْزِ

أَشْتَرِي البُوظَةَ وَالْحَلْوَى... أَشْتَرِي اللَّحْمَ وَالسَّمَكَ

أَشْرَبُ الحَلِيبَ، أَكُلُ الخُبْزَ، أَطْبِخُ الأَرُزَ، أَشْتَرِي الخَضِرَاوَاتِ

أَطْبِخُ اللَّحْمَ وَالْمَكْرُونَةَ... أَشْتَرِي البُوظَةَ وَالْفَوَاكِهِ...
 ٢x { أَكُلُ الأَرُزَ وَالدَّجَاجَ... أَشْرَبُ العَصِيرَ وَالْحَلِيبَ



• ينشد التلاميذ التّشيد على لحن "كرانامو مليسيا".

مرشد المعلم

1.2.1 2.2.1
1.2.5 2.2.4

أَرْبَعَةٌ وَخَمْسُونَ



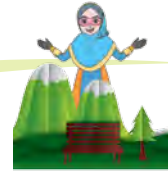


PAK-21

Round Table

خَمْسَةٌ وَخَمْسُونَ





- يعدّ التلاميذ *assamblage* المأكولات أو المشروبات المدروسة.
- يعرض التلاميذ *assamblage* أمام الفصل.

مرشد المعلم

2.2.5
3.2.1

سِتَّةٌ وَخَمْسُونَ



هَيَّا فَشْتَرِكْ فِي الْأَنْشِطَةِ اللَّاصِفِيَّةِ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

٣

أَلَا حِظٌّ وَأَتَعَرَّفُ



١



سَبْعَةٌ وَخَمْسُونَ



- يلاحظ التلاميذ الصورة ويخمنون موضوع الدرس.
- يسمّع المعلم التلاميذ أسماء الأنشطة اللاصفية.

مرشد المعلم



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ

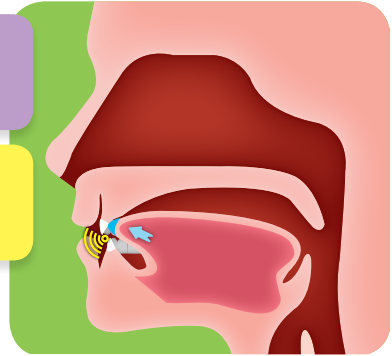


٢



ط

طَوِيلٌ



ت

تَلْمِيزٌ



ق

قَدَمٌ



ك

كُرَةٌ

أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ



قَفْزٌ



طَائِرٌ



كَمْبِيُوتَرٌ



تَلْفِيزِيُونٌ

- يستمع التلاميذ إلى الكلمات التي فيها "ت/ط" و "ق/ك" ويردّدونها.
- يميّز التلاميذ بين "ت/ط" و "ق/ك" في الكلمات المسموعة.

مرشد المعلم

1.1.1
1.1.3

ثَمَانِيَةٌ وَخَمْسُونَ



أقرأ وأكتب

٣

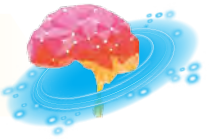


ت	ل	م	ي	ذ	تَلْمِيذٌ
ط	ا	ي	ر	ة	طَائِرَةٌ

ص	صَحْنٌ	صَد	فَضْلٌ	صَص	قَمِيصٌ	ص
باص						

ط	طَابُورٌ	طُ	أَغْطَسُ	ط	نَشِيطٌ	ط
بساط						

أقرأ وأكُون



قَفَ + ص	غُ + صُ + ن	ص
فَ + طِ + يَرٌ	بَسِي + طُ	ط

تِسْعَةٌ وَخَمْسُونَ



- يقرأ التلاميذ الكلمات التي فيها "ت" و "ط" وينسخونها.
- يقرأ التلاميذ الكلمات التي فيها "ص" و "ط" قراءة صحيحة.
- يكون التلاميذ الكلمات من المقاطع، ويكتبونها كتابة صحيحة مع التركيز على حرفي "ص" و "ط".

مرشد المعلم

1.1.5	2.1.3
2.1.1	2.1.5
2.1.2	3.1.1



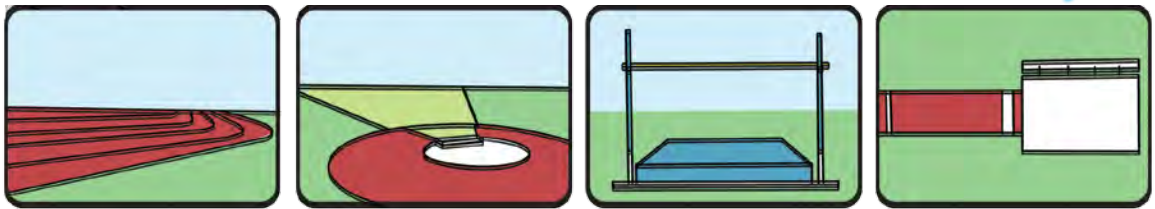
أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



٤



أَسْتَمِعُ وَأُحَدِّدُ



- يستمع التلاميذ إلى العبارات: سباق الجري، القفز الطويل، القفز العالي، رمي الجلة، كرة الشبكة، كرة القدم، كرة الريشة، كرة اليد، الكرة الطائرة.
- يحدّد التلاميذ بين الصّور حسب الكلمات المسموعة.
- يميّز التلاميذ بين الصّور حسب الكلمات المسموعة.

مرشد المعلم

- 1.2.1
- 1.2.2
- 1.2.4



أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّرُ



وَاحِدٌ وَسِتُونَ





أَسْتَمِعُ وَأَرَدُّدُ



أَسْتَمِعُ وَأَصْنِفُ



الأنشطة اللاصفية

الفرقة

النادي



- يستمع التلاميذ إلى العبارات: فرقة الكشافة، فرقة الفتيات المسلمات، جمعية الهلال الأحمر، التلميذ العسكري، الفرقة المرشدة، نادي اللغة، نادي الكمبيوتر ويردّدونها.
- يصنّف التلاميذ الصور حسب النادي والفرقة.

مرشد المعلم

1.2.1
1.2.3

اثنان وستون



المُسَابَقَةُ

أَقْرَأُ وَأُرَدِّدُ

٦



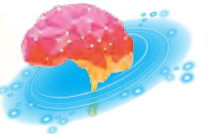
رَمِي الْجَلَّةِ

القَفْزُ الطَّوِيلُ

القَفْزُ العَالِي

سِبَاقُ الجَرْيِ

أَقْرَأُ وَأَحَدِدُ



سِبَاقُ الجَرْيِ

القَفْزُ العَالِي

ثَلَاثَةٌ وَسِتُونَ



KPM

- يقرأ التلاميذ الكلمات ويردّدونها ويحفظونها.
- يحدّد التلاميذ الصّور حسب الكلمات المقروءة.

مرشد المعلم

2.2.1
2.2.2

أَقْرَأْ وَأَرَدِّدْ



٧

كُرَّةُ الرِّيشَةِ



كُرَّةُ الشَّبَكَةِ



كُرَّةُ الْقَدَمِ



المُبَارَاةُ



الْكُرَّةُ الطَّائِرَةُ

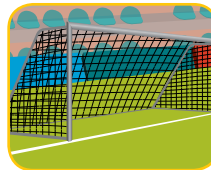
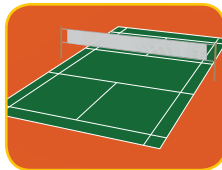


كُرَّةُ الْيَدِ

أَقْرَأْ وَأَمِيزْ

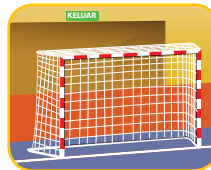
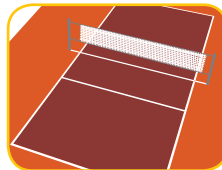


الْكُرَّةُ الطَّائِرَةُ



كُرَّةُ الْيَدِ

كُرَّةُ الرِّيشَةِ



كُرَّةُ الْقَدَمِ

- يقرأ التلاميذ الكلمات ويردّدونها ويحفظونها.
- يميّز التلاميذ بين الكلمات المقروءة.

مرشد المعلم

2.2.1
2.2.4

أَرْبَعَةٌ وَسِتُّونَ



KPM



فِرْقَةُ الْكَشَّافَةِ



الْفِرْقَةُ الْمُرْشِدَةُ



نَادِي الْكُمِّيُوتَرِ



نَادِي اللُّغَةِ



جَمْعِيَّةُ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ



فِرْقَةُ الْفَتَيَاتِ الْمُسْلِمَاتِ



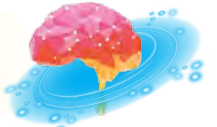
التَّلْمِيذُ الْعَسْكَرِيُّ



نَادِي اللُّغَةِ

نَادِي الْكُمِّيُوتَرِ

أَقْرَأُ وَأَنْتِجُ



أَكْتُبْ وَأَقْرَأْ



سِبَاقُ الْجَرِيِّ

سِبَاقُ الْجَرِيِّ

الْقَفْزُ الطَّوِيلُ

الْقَفْزُ الطَّوِيلُ

فِرْقَةُ الْكَشَافَةِ

فِرْقَةُ الْكَشَافَةِ

نَادِي الْكَمْبِيُوتَرِ

نَادِي الْكَمْبِيُوتَرِ



- يكتب التلاميذ الكلمات المدروسة كتابة صحيحة.
- يكون التلاميذ الكلمات المدروسة بطريقة compress foam.

مرشد المعلم

2.2.1 3.2.2
3.2.1 3.4.2

سِتَّةٌ وَسِتُّونَ





QUIZZ

هَيَّا نُرَاجِعْ وَنَحْفَظْ



١٠

كُرَّةُ الشَّبَكَةِ ١١

فِرْقَةُ الكَشَّافَةِ ١

نَادِي الكُمْبِيُوتَرِ ٧

كُرَّةُ اليَدِ ٥

الفِرْقَةُ المُرَشِدَةُ ٦

التِّلْمِيذُ العَسْكَرِيُّ ٣

نَادِي اللُّغَةِ ٤

كُرَّةُ القَدَمِ ٢

القَفْزُ الطَّوِيلُ ١٣

القَفْزُ العَالِي ٩

الكُرَّةُ الطَّائِرَةُ ٨

رَمِي الجُلَّةِ ١٠

فِرْقَةُ

الفَتَيَاتِ المُسْلِمَاتِ ١٢

سِبَاقُ الجَرِيِّ ١٤

كُرَّةُ الرِّيشَةِ ١٦

جَمْعِيَّةُ

الهَلَالِ الأَحْمَرِ ١٥

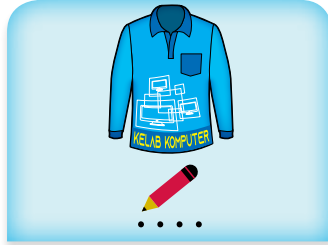
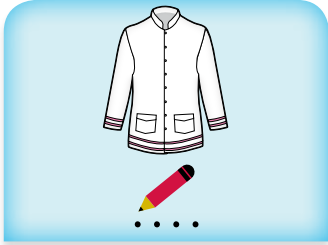
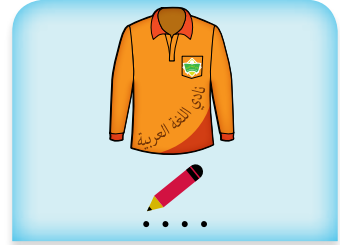
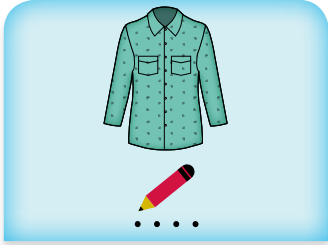


أَتَمَّرَنَّ

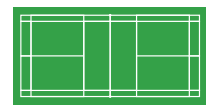
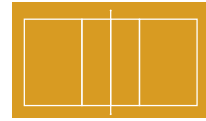
١١



١ سَمِّ ثُمَّ اقْرَأْ



٢ حَدِّدْ ثُمَّ اكْتُبْ



٣ أَكْمِلْ ثُمَّ اقْرَأْ



..... الشَّبَكَةُ



..... كُرَةُ



..... القَفْزُ



..... العَالِي



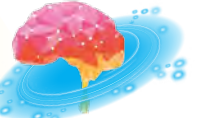
أَسْتَمِعُ وَأَتَكَلَّمُ ثُمَّ أَقْرَأُ



١٢



أَقْرَأُ وَأُرَتِّبُ



أَلْعَبُ تَلْعَبُ؟ الطَّائِرَةَ الكُرَةَ مَاذَا

فِي جَمْعِيَّةِ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ أَشْتَرِكُ مَاذَا تَشْتَرِكِينَ؟

تِسْعَةٌ وَسِتُّونَ



- يستمع التلاميذ إلى الجمل البسيطة ويقومون بنطقها وقراءتها ثم حفظها.
- يرتب التلاميذ الكلمات لتكون جملة صحيحة.

مرشد المعلم

1.3.5 2.3.3
2.3.2 2.3.4



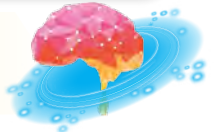
أَسْتَمِعُ وَأَتَكَلَّمُ ثُمَّ أَقْرَأُ



١٣



أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّرُ



مَاذَا تُشَاهِدُ؟

مَاذَا تُشَاهِدِينَ؟

- يستمع التلاميذ إلى الجمل البسيطة ويقومون بنطقها وقراءتها ثم حفظها.
- يكمل التلاميذ الجمل البسيطة ثم يمثلونها.
- يميّز التلاميذ بين الأسئلة المسموعة حسب التذكير والتأنيث ثم يجيب عنها.

مرشد المعلم

1.3.4 2.3.3
2.3.1 2.3.5
2.3.2

سَبْعُونَ



KPM



أَسْتَمِعُ وَأَتَكَلَّمُ ثُمَّ أَقْرَأُ



١٤

نَعَمْ، أَفُوزُ فِي مُبَارَاةِ كُرَّةِ الْيَدِ.



هَلْ تَفُوزُ فِي مُبَارَاةِ كُرَّةِ الْيَدِ؟



لَا أَفُوزُ فِي مُبَارَاةِ
كُرَّةِ الشَّبَكَةِ.



هَلْ تَفُوزِينَ فِي
مُبَارَاةِ كُرَّةِ الشَّبَكَةِ؟



أَقْرَأُ وَأُنْتِجُ



هَلْ تَفُوزِينَ فِي مُبَارَاةِ الْكُرَّةِ الطَّائِرَةِ؟
نَعَمْ، أَفُوزُ فِي مُبَارَاةِ الْكُرَّةِ الطَّائِرَةِ.

وَاحِدٌ وَسَبْعُونَ



- يستمع التلاميذ إلى الجمل البسيطة ويقومون بنطقها وقراءتها ثم حفظها.
- ينتج التلاميذ المشروعات الصوتية للجمل المقروءة.

مرشد المعلم

2.3.1
2.3.2
2.3.6



أَشْتَرِكُ فِي الْقَفْزِ الْعَالِي

أَشْتَرِكُ فِي الْقَفْزِ الْعَالِي

أَكُونُ وَاَقْرَأُ



نَادِي الكُمْبِيُوتَرِ



كُرَّةُ اليَدِ



الْفِرْقَةُ الْمُرَشِدَةُ



- يكتب التلاميذ الجمل البسيطة المدروسة كتابة صحيحة.
- يكون التلاميذ الجمل البسيطة من الكلمات المسموعة.

مرشد المعلم

1.3.7 2.3.6
2.3.2 3.3.1

اِثْنَانُ وَسَبْعُونَ





أَشْتَرِكُ فِي
التِّلْمِيذِ العَسْكَرِيِّ.



أَلْعَبُ الجُلَّةَ
مَادَا الطَّابِئَةُ
رُشِّي سُكْرَةَ
مَادَا تَلْعَبِينَ؟
مَادَا تَلْعَبِينَ؟
مَحَطَّة ٣
رَبِّبْ

١
٢
٣
٤
٥
مَحَطَّة ٢
مَثَلْ

أَنَا أَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ.
أَشْتَرِكُ فِي فِرْقَةِ الكَشَّافَةِ.
نَعَمْ، أَفُوزُ فِي مِبَارَاةِ كُرَةِ البَدَنِ.
مَحَطَّة ١
عَيْنِ

أَشَاهِدُ...
أَشَاهِدُ...
أَشَاهِدُ...
مَحَطَّة ٤
أَكْمِلْ

أَشَاهِدُ مِبَارَاةَ
كُرَةَ القَدَمِ.

أَتَمَّرُنُ



١٧

١ أَجِبْ ثُمَّ اكْتُبْ



..... فِي

مَاذَا تَشْتَرِكُ؟



..... أَنَا

مَاذَا تَلْعِبِينَ؟



..... أَنَا

مَاذَا تُشَاهِدُ؟

٢ عَيْنِ ثُمَّ اكْتُبْ

مَاذَا تَشْتَرِكُ؟

هَلْ تَفُوزِينَ فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ الشَّبَكَةِ؟

لَا، أَفُوزُ فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ الرِّيشَةِ.

أَشْتَرِكُ فِي نَادِي اللُّغَةِ.



أَرْبَعَةٌ وَسَبْعُونَ



أَسْتَمِعُ وَأَتَكَلَّمُ ثُمَّ أَقْرَأُ



١٨



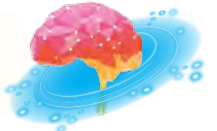
هَذِهِ كُرَّةُ الْقَدَمِ.
أَنَا أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ.
أَفُوزُ فِي مُبَارَاةِ كُرَّةِ الْقَدَمِ.

هُنَا نَادِي اللُّغَةِ.
أَنَا أَشْتَرِكُ فِي نَادِي اللُّغَةِ.
أَفُوزُ فِي مُسَابَقَةِ نَادِي اللُّغَةِ.

KELAB BAHASA



أَكُونُ وَأُمَثِلُ



كُرَّةُ الْيَدِ

نَادِي الْكُمْبِيُوتَرِ



خَمْسَةٌ وَسِتُّونَ



- يستمع التلاميذ إلى الجمل المتناسقة ويردّونها ثم يقرؤونها قراءة صحيحة.
- يكون التلاميذ الجمل المتناسقة من الكلمات المقروءة.

مرشد المعلم

1.3.2 2.4.1
1.4.2 2.4.2
2.4.5

أَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ ثُمَّ أُمِثُّ



نَعَمْ، أَفُوزُ فِي
مُسَابَقَةِ سِبَاقِ
الْجَرِيِّ.

هَلْ تَفُوزِينَ فِي
مُسَابَقَةِ سِبَاقِ
الْجَرِيِّ يَا مِينَا؟

أَحْسَنْتِ، مُبَارَكٌ.

شُكْرًا، يَا أَسْتَاذَ.



لَا أَفُوزُ فِي
مُبَارَاةِ كُرَةِ الْيَدِ.

هَلْ تَفُوزُ فِي مُبَارَاةِ
كُرَةِ الْيَدِ يَا تَيْوَه؟

لَا تَيْئَسْ!

شُكْرًا، يَا أَسْتَاذَ.



عَمَلٌ رَائِعٌ!
الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ.

هَيَّا نَمَارِسِ الرِّيَاضَةَ.



أَقْرَأُ وَأُكُونُ



أَحْسَنْتِ!

مُبَارَكٌ!

عَمَلٌ رَائِعٌ!

لَا تَيْئَسْ!

- يستمع التلاميذ إلى الجمل المتناسقة ويقومون بنطقها وقراءتها ثم حفظها.
- يمثل التلاميذ الحوار الذي يكوّنونه من العبارات المقروءة.

مرشد المعلم

1.4.1 2.4.3
1.4.3 2.4.5
1.4.4

سِتَّةٌ وَسَبْعُونَ





اَكْتُبْ وَاَقْرَأْ



٢٠

هَنَا نَادِي اللُّغَةِ

هَنَا نَادِي اللُّغَةِ

أَحِبُّ نَادِي اللُّغَةِ

أَحِبُّ نَادِي اللُّغَةِ

أَشْتَرِكُ فِي نَادِي اللُّغَةِ

أَشْتَرِكُ فِي نَادِي اللُّغَةِ



سَبْعَةٌ وَسَبْعُونَ



- يكتب التلاميذ الجمل المتناسقة المدروسة كتابة صحيحة.
- يكون التلاميذ الكلمات المدروسة بطريقة صنع الصورة التذكارية.

مرشد المعلم

3.4.1
3.4.2

هَيَّا نُرَاجِعْ وَنَحْفَظْ



نَادِي الكُمبِيُوتَرِ.

هُنَاكَ نَادِي الكُمبِيُوتَرِ.

أَشْتَرِكُ فِي مُسَابَقَةِ نَادِي الكُمبِيُوتَرِ.

أَفُوزُ فِي مُسَابَقَةِ نَادِي الكُمبِيُوتَرِ.

مَاذَا تَلْعِبِينَ؟

أَنَا أَلْعَبُ كُرَةَ اليَدِ.

مَاذَا تَشْتَرِكُ؟

أَشْتَرِكُ فِي مُبَارَاةِ
كُرَةِ الرِّيشَةِ.

أَيْنَ تَلْعِبِينَ؟

أَلْعَبُ كُرَةَ اليَدِ فِي المَلْعَبِ.

هَلْ تَفُوزُ فِي
مُبَارَاةِ كُرَةِ الرِّيشَةِ؟

نَعَمْ، أَفُوزُ فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ الرِّيشَةِ.

PAK-21

Trade a Problem



ثَمَانِيَّةٌ وَسِتُّونَ

أَتَمَّرْنَ

٢٢



١ أَكْمِلْ ثُمَّ اقْرَأْ

هَلْ تَفُوزِينَ فِي مُبَارَاةِ كُرَةِ الْيَدِ؟



أَحْسَنْتِ،



لَا أَفُوزُ فِي مُسَابَقَةِ
الْكَلَامِ الْجَمَاعِيِّ.



٢ كَوِّنْ ثُمَّ اقْرَأْ

الْفِرْقَةُ الْمُرْشِدَةُ فِي الْقَاعَةِ.

أَشْتَرِكُ فِي نَادِي اللُّغَةِ.

هُنَا الْفِرْقَةُ الْمُرْشِدَةُ.

أَشْتَرِكُ فِي الْفِرْقَةِ الْمُرْشِدَةِ.

أَفُوزُ فِي مُسَابَقَةِ نَادِي اللُّغَةِ.

هُنَا نَادِي اللُّغَةِ.



تَسَعَةٌ وَسَعُونَ



هَيَّا نَقْرَأْ

مُخَيِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى مُخَيِّمِ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



أُقِيمَتُ مُسَابَقَةُ الْمُحَادَثَةِ الْعَامَّةِ.



يُقَدِّمُ التَّلَامِيذُ الْعُرُوضَ الْفَنِيَّةَ.



أُجْرِيَ سِبَاقُ الْإِسْتِكْشَافِ
بَيْنَ التَّلَامِيذِ.



أُخْتِمَ الْمُخَيِّمُ بِتَوْزِيعِ الْهَدَايَا.

أذْكَرُ فَوَائِدَ الْمُشَارَكَةِ فِي مُخَيِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.



ثَمَانُونَ



المجموعة الأولى
العقلُ السليمُ في الجسمِ السليمِ
أَلْعَبُ كُرَةَ الرِّيْضَةِ.
المجموعة الثانية

المجموعة الثالثة
المجموعة الرابعة



طريقة اللّعب:

- يعطي المعلم بطاقات الكلمات المختلفة لكلّ المجموعات.
- يكوّن التلاميذ الجمل البسيطة عن طريق البحث عن بطاقات الكلمات من المجموعات الأخرى.
- يتمّ تحديد الفائزين من حيث:
 - * صحّة الجمل.
 - * الإجابة في أسرع وقت.

PAK-21
Make Sentences



هَيَّا نُنْشِدْ



٢٥

أَنَا أَشَاهِدُ الْقَفْزَ الطَّوِيلَ
 أَنَا أَشْتَرِكُ فِي الْقَفْزِ الْعَالِيِ
 أَنَا أَفُوزُ فِي كُرَةِ الرِّيْشَةِ
 أَنَا أَفُوزُ فِي كُرَةِ الْيَدِ

أَنَا أَشَاهِدُ سِبَاقَ الْجَرِيِّ
 أَنَا أَشْتَرِكُ فِي رَمِي الْجُلَّةِ
 أَنَا أَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ
 أَنَا أَلْعَبُ كُرَةَ الشَّبَكَةِ.

• يلقي التلاميذ التّشيد بنغمة "تات سام فوكوك".

مرشد المعلم

1.4.1 2.3.1
 1.4.2 2.3.6

اِثْنَانِ وَتَمَانُونَ





هَلْ أَنَا الْفِرْقَةُ الْمُرَشِدَةُ؟

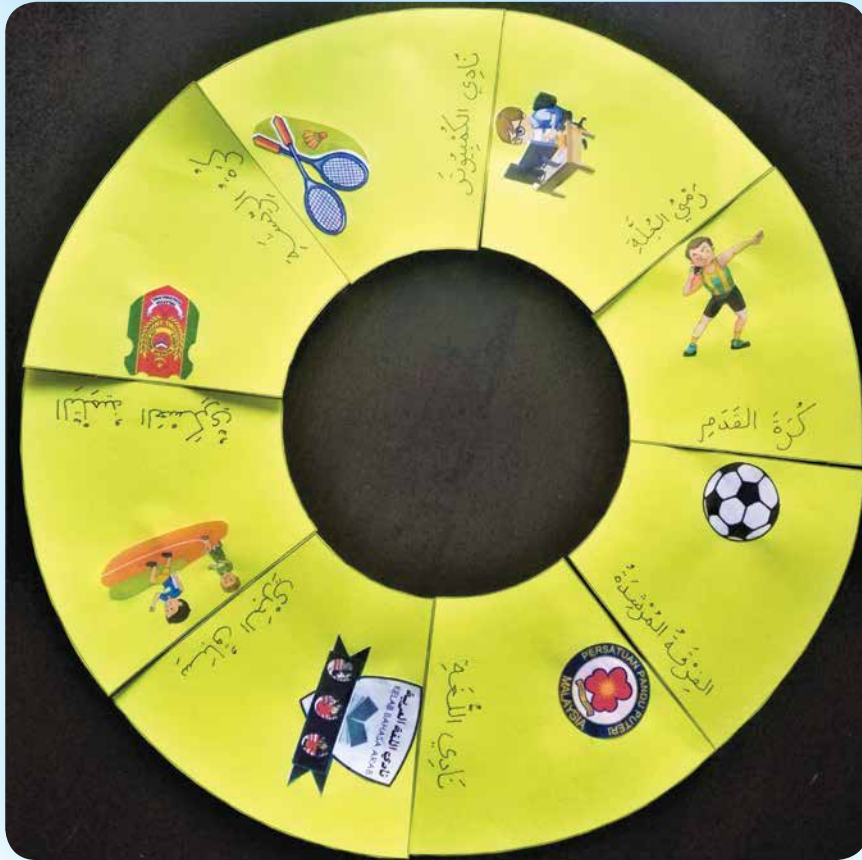
نَعَمْ.

هَلْ أَنَا كُرَةُ الْقَدَمِ؟

لَا.

PAK-21
Who Am I?

أَعِدُّ وَأَقْدِم



• يشرح المعلم للتلاميذ طريقة صنع tarsia.

مرشد المعلم

- 2.2.3
- 2.3.4
- 2.3.6

أَرْبَعَةٌ وَثَمَانُونَ



رَفَقًا بِالْحَيَوَانَاتِ!

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

٤

أَلَا حِظٌّ وَأَتَعَرَّفُ

١



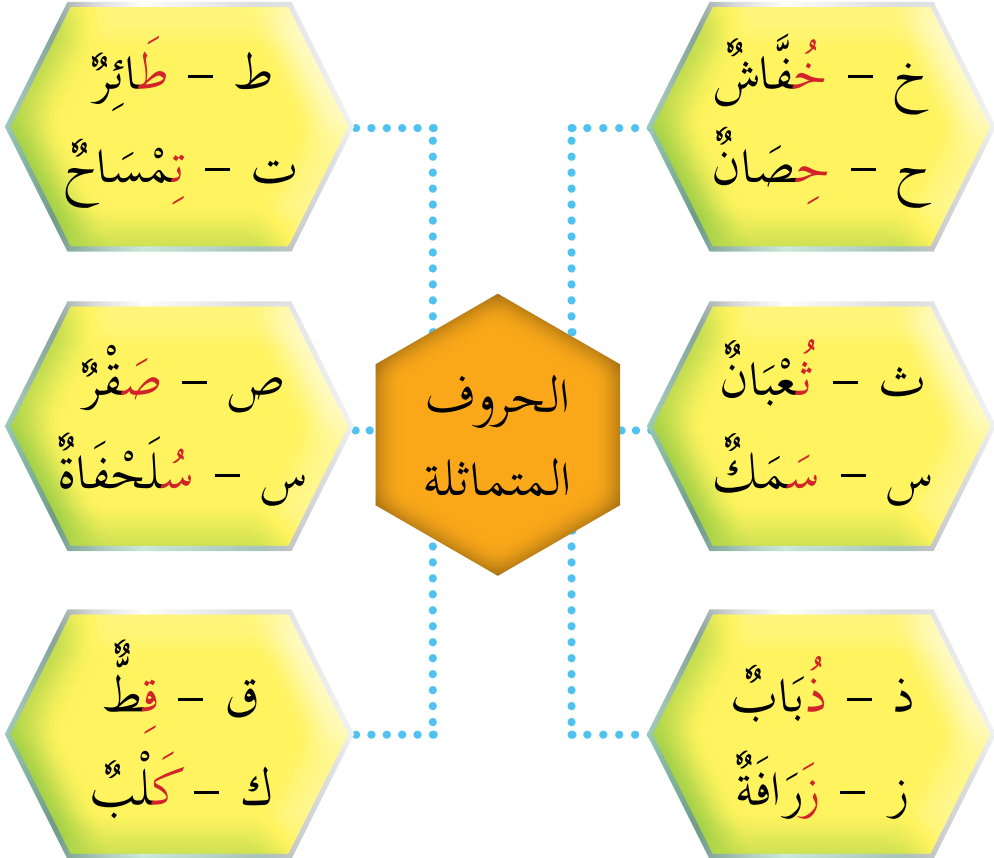
خَمْسَةٌ وَثَمَانُونَ



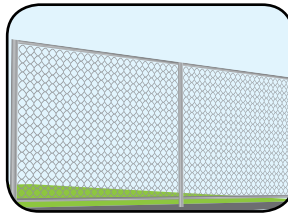
- يلاحظ التلاميذ الصور ويخمنون موضوع الدرس.
- يسمّع المعلم التلاميذ أسماء الحيوانات.

مرشد المعلم

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



أَسْتَمِعُ وَأُحَدِّدُ



ثَوْرٌ

صُورَةٌ

سُورٌ

- يستمع التلاميذ إلى الكلمات التي فيها الحروف المتماثلة ويردّدونها.
- يحدّد التلاميذ الصّور حسب الكلمات المسموعة.

مرشد المعلم

1.1.1
1.1.2

سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ





قِطٌّ

ط

ط

ق



كَلْبٌ

ب

ل

ك



طَائِرٌ

ر

ي

ا

ط



تِمْسَاحٌ

ح

ا

س

م

ت

ب	بَقْرَةٌ	تُعْبَانٌ	كَلْبٌ	غُرَابٌ
ف	فِيلٌ	خُنْفَسَاءٌ	مِلْفٌ	خَرُوفٌ
ط	طُيُورٌ	وَطُوطٌ	بَطٌ	خِيَاطٌ

أَسْتَمِعُ وَأَكُونُ



ط



ق



ص

سَبْعَةٌ وَثَمَانُونَ



- يَكُونُ التَّلَامِيذُ الكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا الحُرُوفُ المِثَالَةُ ثُمَّ يَقْرَؤُونَهَا.
- يَسْمَعُ التَّلَامِيذُ إِلَى الكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا الحُرُوفُ المِثَالَةُ وَيَكْتُبُونَهَا بِدُونِ النَّظَرِ إِلَيْهَا.
- يَكُونُ التَّلَامِيذُ الكَلِمَاتِ بِإِدْخَالِ الحُرُوفِ المِثَالَةُ عَلَى الكَلِمَاتِ المِثَالَةُ: عَصْفُورٌ، عَقْرَبٌ، طَاوُوسٌ.

مرشد المعلم

1.1.4 2.1.1
1.1.5 2.1.3
3.1.1

أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



Selamat Datang ke Zoo AR

أَسْتَمِعُ وَأَحَدُّ



- يستمع التلاميذ إلى الكلمات: تمساح، ثعبان، فيل، قرد، ماعز، دب، نمر، كلب، حصان، بقر، أسد ويردّدونها.
- يحدّد التلاميذ الصّور حسب أصوات الحيوانات.
- يميّز التلاميذ بين الحيوانات الأليفة والمفترسة.

مرشد المعلم

- 1.2.1
- 1.2.2
- 1.2.4

ثَمَانِيَّةٌ وَثَمَانُونَ

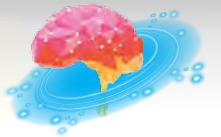




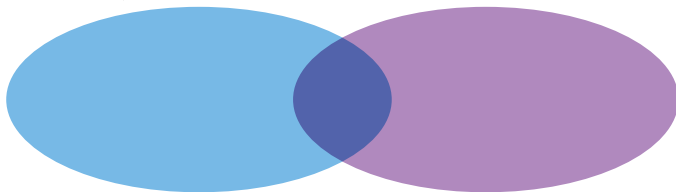
AR



أَسْمِعْ وَأَمِيزْ



حَيَوَانَاتٌ مُفْتَرَسَةٌ حَيَوَانَاتٌ أَلِيفٌ





أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ



أَسْتَمِعُ وَأُنْتِجُ



- يستمع التلاميذ إلى الكلمات: قطّ، ديك، بطّ، طائر، أرنب، ويردّدونها.
- ينتج التلاميذ المشروعات الصوّتيّة للكلمات المسموعة.

مرشد المعلم

- 1.2.1
- 1.2.2
- 1.2.5

تَسْعُونَ



KPM



الْحَيَوَانَاتُ

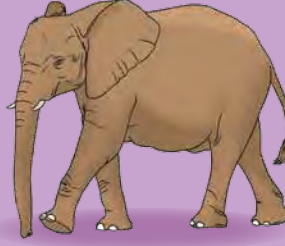
صَغِيرٌ

كَبِيرٌ

قِطٌّ



فِيلٌ



دِيكٌ



دُبٌّ



بَطٌّ



بَقْرَةٌ



أَقْرَأُ وَأُحَدِّدُ



بَطٌّ

فِيلٌ

فِي الْغَابَةِ

دُبٌّ

قِطٌّ

فِي الْقَفْصِ

وَاحِدٌ وَتَسْعُونَ



- يقرأ التلاميذ الكلمات ويردّدونها ويحفظونها.
- يحدّد التلاميذ الحيوان الذي يعيش في القفص أو في الغابة.

مرشد المعلم

2.2.1
2.2.2

أَقْرَأُ وَأُرَدِّدُ



٧



كَلْبٌ



حِصَانٌ



مَاعِزٌ

as

as



نَمْرٌ



قِرْدٌ



تِمْسَاحٌ

أَقْرَأُ وَأُصَنِّفُ



الْحَيَوَانُ

المُفْتَرَسُ

الأَلِيفُ



- يقرأ التلاميذ الكلمات ويردّدونها ويحفظونها.
- يصنّف التلاميذ الكلمات إلى الحيوانات الأليفة والمفترسة.

مرشد المعلم

2.2.1
2.2.3

اِثْنَانِ وَتِسْعُونَ



أَقْرَأُ وَأُنْتِجُ



ثُعْبَانٌ

طَائِرٌ

أَسَدٌ

أَرْنَبٌ

أَكْتُبْ وَأَقْرَأْ



نَمْرٌ

نَمْرَةٌ

تَمْسَاحٌ

تَمْسَاحٌ

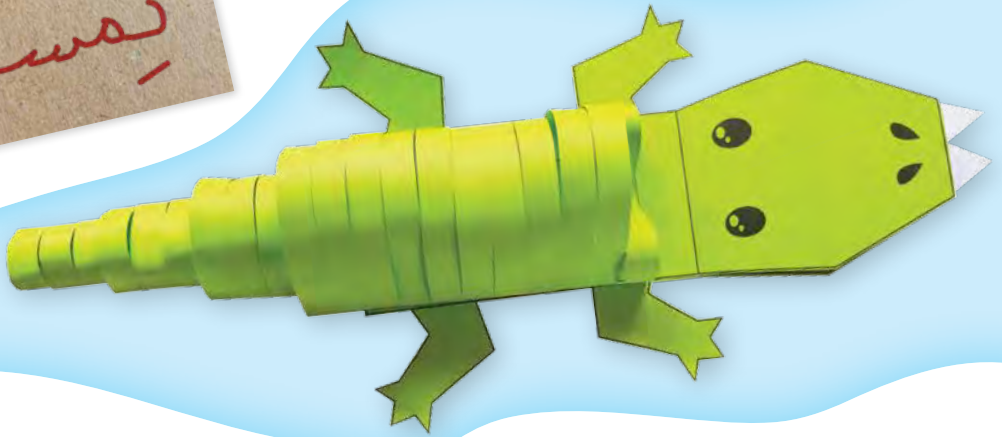
دِيكٌ

دِيكَةٌ

طَائِرٌ

طَائِرٌ

تَمْسَاحٌ



- يكتب التلاميذ الكلمات المدروسة كتابة صحيحة.
- يصنع التلاميذ الحيوان من الورقات الملونة ثم يكتبون الكلمات المختارة.

مرشد المعلم

2.2.1
3.2.1
3.2.2

أَرْبَعَةٌ وَتِسْعُونَ



WORD WALL



هَيَّا نُرَاجِعْ وَنَحْفَظْ



١٠

٩
حِصَانٌ

١٠
نَمْرٌ

١١
ثَعْبَانٌ

١٢
دِيكٌ

١٣
أَرْنبٌ

١٤
أَسَدٌ

١٥
بَقْرَةٌ

١٦
بَطٌّ



١
قِرْدٌ

٢
دُبٌّ

٣
تِمْسَاحٌ

٤
طَائِرٌ

٥
قِطٌّ

٦
كَلْبٌ

٧
فَيْلٌ

٨
مَاعِزٌ

أَتَمَّرُنْ

١١



١ صَلِّ ثُمَّ وَفِّقْ

ح	ا	س	م	ت	ز	ع	ا	م	ن	ا	ص	ح

٢ اِمْلَأْ ثُمَّ اِقْرَأْ

٢

الْحَيَوَانَاتُ

الصَّغِيرَةُ الكَبِيرَةُ

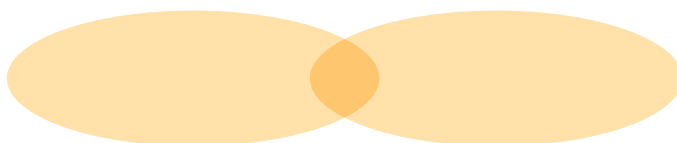
--	--	--	--	--	--	--

٣ اَكْتُبْ ثُمَّ اِقْرَأْ

٣

فِي الْحَظِيرَةِ

فِي الْغَابَةِ





أَسْتَمِعُ وَأَتَكَلَّمُ ثُمَّ أَقْرَأُ



١٢



أَنَا أَحِبُّ الْقِطَّ.

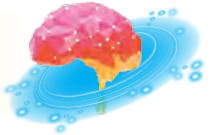
مَاذَا تُحِبُّ يَا تَيْوَهُ؟



أَنَا أَحِبُّ الدُّبَّ.

مَاذَا تُحِبِّينَ يَا فَاطِمَةَ؟

أَقْرَأُ وَأُرَتِّبُ



الدِّيكَ - أَحِبُّ - أَنَا - وَالْأَرْتَبَ

مِينَا - يَا - تُحِبِّينَ - مَاذَا؟

سَبْعَةٌ وَتَسْعُونَ



- يستمع التلاميذ إلى الجمل البسيطة ويقومون بنطقها وقراءتها ثم حفظها.
- يرتب التلاميذ الكلمات المقروءة.

مرشد المعلم

1.3.2 2.3.5
1.3.5 2.3.4
1.3.6

أَسْتَمِعُ وَأَتَكَلَّمُ ثُمَّ أَقْرَأُ



مَاذَا تُشَاهِدِينَ
يَا مِينَا؟

أَنَا أَشَاهِدُ الثُّعْبَانَ.



مَاذَا تُشَاهِدُ يَا أَحْمَدُ؟

أَنَا أَشَاهِدُ الْقِرَدَ.



أَيْنَ تُشَاهِدِينَ
الدُّبَّ يَا مِي لِين؟

أَنَا أَشَاهِدُ الدُّبَّ
فِي الْغَابَةِ.

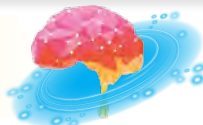


أَيْنَ تُشَاهِدُ الطَّائِرَ يَا تُونِي؟

أَنَا أَشَاهِدُ الطَّائِرَ
فِي الْقَفْصِ.



أَقْرَأُ وَأَمِثُلُ



أَيْنَ تُشَاهِدُ...؟ ← الأَسَدَ القِرَدَ الحِصَانَ التِّمْسَاحَ



- يستمع التلاميذ إلى الجمل البسيطة ويقومون بنطقها وقراءتها ثم حفظها.
- يجب التلاميذ عن السؤال ثم يمثلون الحوار.

مرشد المعلم

1.3.2 2.3.2
1.3.6 2.3.5

ثَمَانِيَةٌ وَتَسْعُونَ



أَسْمِعْ وَأَتَكَلَّمْ ثُمَّ أَقْرَأْ



١٤

أَنَا أُرَبِّي الْبَطَّ.

مَاذَا تُرَبِّي يَا أَحْمَدُ؟



هَلْ تُطْعِمِينَ الْأَرْتَبَ يَا فَاطِمَةَ؟

نَعَمْ، أُطْعِمُ الْأَرْتَبَ.



أَقْرَأْ وَأَنْتُجْ



مَاذَا تُرَبِّينَ؟ أَنَا أُرَبِّي هَلْ تُطْعِمُ الدِّيكَ؟ لَا



تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ



- يستمع التلاميذ إلى الجمل البسيطة ويقومون بنطقها وقراءتها ثم حفظها.
- يكمل التلاميذ الحوار وينتجون المشروعات المسجلة في الفيديو باستخدامه.

مرشد المعلم

1.3.2 2.3.3
1.3.6 2.3.5
2.3.6

أَكْتُبْ وَأَقْرَأْ



أَنَا أَحِبُّ الْقَطَّ

أَنَا أَحِبُّ الْقَطَّ.

أَنَا أُرِيُّ أَرَبِي الدَّيْكَ

أَنَا أُرِيُّ الدَّيْكَ.

أَنَا أَشَاهِدُ النَّمْرَ فِي الْغَابَةِ

أَنَا أَشَاهِدُ النَّمْرَ فِي الْغَابَةِ.

أَكُونُ وَأَكْتُبُ



الْقِرْدُ

.... فِي الْقَفْصِ.

.... فِي الْحَظِيرَةِ.

- يكتب التلاميذ الجمل البسيطة المدروسة كتابة صحيحة.
- يكون التلاميذ الجمل البسيطة من الكلمات المدروسة.

مرشد المعلم

1.3.1 2.3.1
1.3.2 2.3.6

مائة





هَلْ تُطْعِمُ الْبَطَّ؟

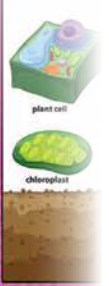
مَاذَا تُرَبِّي؟

أَنَا أُرَبِّي الْأَرْتَبَّ.

أَنَا أَحِبُّ الْقِطَّ.

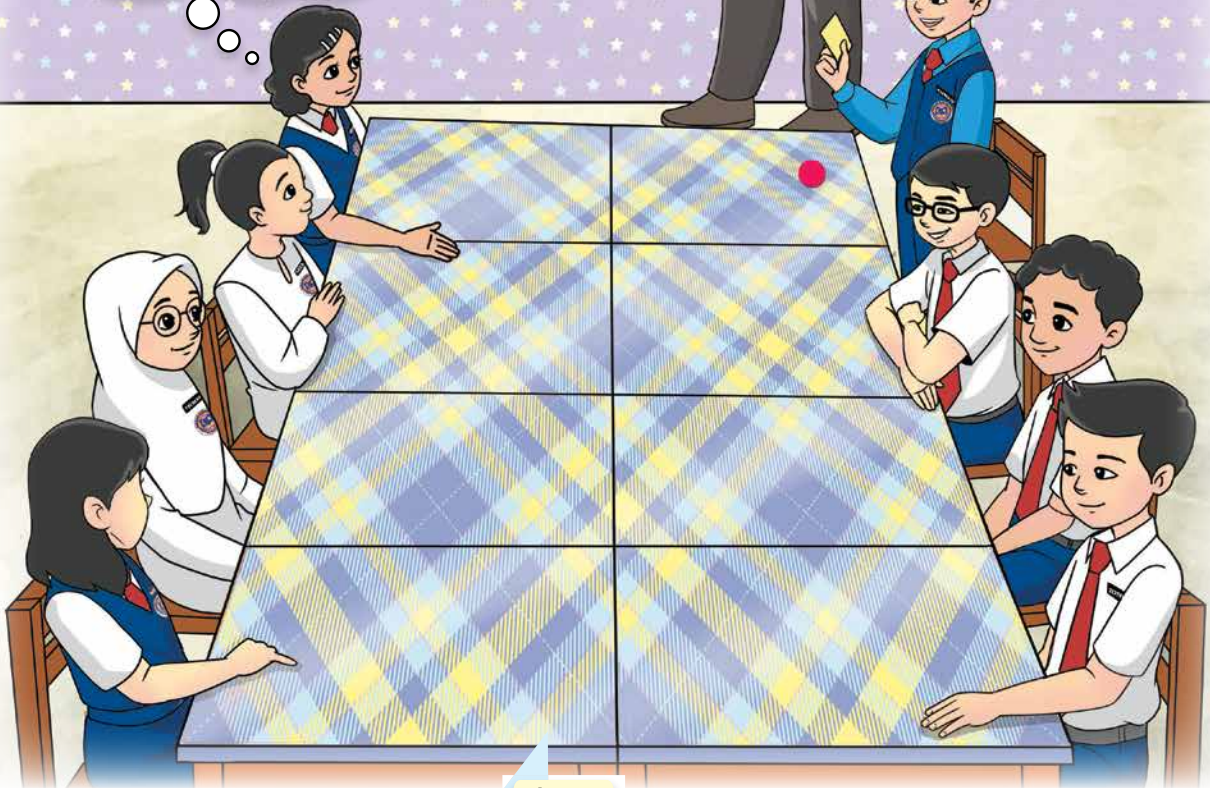
مَاذَا تُحِبِّينَ؟

نَعَمْ، أُطْعِمُ الْبَطَّ.



مَاذَا تُشَاهِدُ؟

أَنَا أَشَاهِدُ الْحِصَانَ.



PAK-21

Talking Chips

مِائَةٌ وَوَاحِدٌ



أَمْرُنْ

١٧



١ أَجِبْ ثُمَّ اكْتُبْ



مَاذَا تُشَاهِدِينَ؟



أُرَبِّي الْبَطَّ.



؟.....



٢ اقْرَأْ ثُمَّ حَدِّدْ

مَاذَا تُحِبِّينَ؟	أَيْنَ تُشَاهِدِينَ الدُّبَّ؟	نَعَمْ، أُطْعِمُ الْأَرْتَبَ.
أَنَا أَشَاهِدُ الطَّائِرَ فِي الْفَقْصِ.	مَاذَا تُرَبِّينَ؟	أَنَا أَشَاهِدُ الثُّعْبَانَ.

مَاذَا تُحِبُّ؟

أَيْنَ تُشَاهِدُ الطَّائِرَ؟

أَنَا أُحِبُّ الْقَطَّ.



مَاذَا تُشَاهِدُ؟

أَنَا أَشَاهِدُ الْحِصَّانَ.

مَاذَا تُشَاهِدِينَ؟



أُحِبُّ الدُّبَّ.



هَلْ تُطْعِمِينَ الْأَرْتَبَ؟



أَنَا أَشَاهِدُ الدُّبَّ فِي الْغَابَةِ.

مَاذَا تُرَبِّينَ؟

أَنَا أُرَبِّي الْبَطَّ.



هَلْ تُطْعِمُ الدِّيَكَ؟

لَا أُطْعِمُ الدِّيَكَ.

أَنَا أُرَبِّي الْبَقْرَ.



أَسْتَمِعُ وَأُرَدِّدُ ثُمَّ أَقْرَأُ



١٨



هَذَا مَاعِزٌ.
الْمَاعِزُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ.
الْمَاعِزُ يَعِيشُ فِي الْحَظِيرَةِ.



ذَلِكَ فِيلٌ.
الفيلُ حَيَوَانٌ كَبِيرٌ.
الفيلُ يَعِيشُ فِي الْغَابَةِ.

أَقْرَأُ وَأُكُونُ



ذَلِكَ أَسَدٌ.

هَذَا حِصَانٌ.

ذَلِكَ قِطٌ.

هَذَا نَمْرٌ.





أَسْتَمِعُ وَأَقْرَأُ ثُمَّ أُمَثِّلُ



أُرَبِّي الأَرْنَبَ لِأَنَّهُ
حَيَوَانٌ أَلِيفٌ.

لِمَاذَا تُرَبِّي
الأَرْنَبَ؟



مَاذَا تُرَبِّي يَا تِيُوهُ؟

أَنَا أُرَبِّي الأَرْنَبَ.



طَبْعًا!

رِفْقًا بِالحَيَوَانَاتِ!



مَاذَا تُحِبُّ يَا أَحْمَدُ؟

أَنَا أُحِبُّ القِطَّ.

أَقْرَأُ وَأُمَثِّلُ



مَاذَا تُرَبِّي؟



- يستمع التلاميذ إلى الجمل المتناسقة ثم يقرؤونها ويمثلونها.
- يجب التلاميذ عن السؤال ثم يمثلون الحوار.
- يجب التلاميذ عن الأسئلة ثم ينتجون المشروعات المسجلة في الفيديو.

مرشد المعلم

1.4.1	2.4.3
1.4.3	2.4.5
1.4.5	



هذا قِطٌ.

القِطُّ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ.

أَنَا أَحِبُّ القِطَّ.

هذا قِطٌ.

القِطُّ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ.

أَنَا أَحِبُّ القِطَّ.



هَيَّا نُرَاجِعْ وَنَحْفَظْ



هَذَا أَسَدٌ وَهَذَا تَمَسَّاحٌ *** التَّمَسَّاحُ حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ
هَذَا دُبٌّ وَهَذَا تُعْبَانٌ *** الثُّعْبَانُ حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ
هَذَا بَقْرَةٌ وَهَذَا مَاعِزٌ *** المَاعِزُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ
هَذَا فِيلٌ وَهَذَا حِصَانٌ *** الحِصَانُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ

يَعِيشُ النَّمْرُ فِي الْغَابَةِ *** يَعِيشُ الطَّائِرُ فِي الْقَفْصِ
أُرَبِّي الدِّيكَ أُرَبِّي الْبَطَّ *** أُرَبِّي الْقِطَّ أَحَبُّ الْحَيَوَانَاتِ
الْأَسَدُ حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ *** الْأَرْتَبُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ
الْفِيلُ حَيَوَانٌ كَبِيرٌ *** وَالْقِرْدُ حَيَوَانٌ صَغِيرٌ

أَهْلًا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ



PAK-21

Lyrical Lesson





حَدِّدْ وَاقْرَأْ ثُمَّ اكْتُبْ

هَذَا أَسَدٌ.



هَذَا مَاعِزٌ.



هَذَا طَائِرٌ.



أُرَبِّي المَاعِزَ.

الْأَسَدُ
حَيَوَانٌ
مُفْتَرِسٌ

أُحِبُّ الطَّائِرَ.

يَعِيشُ الطَّائِرُ
فِي القَفْصِ.

يَعِيشُ المَاعِزُ
فِي الحَظِيرَةِ.

يَعِيشُ الأَسَدُ
فِي الغَابَةِ.

٣

....
....
....

٢

....
....
....

١

....
....
....



الرَّحْلَةُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.



ذَهَبَ التَّلَامِيذُ إِلَى حَدِيقَةِ
الْحَيَوَانَاتِ.



شَاهَدَ التَّلَامِيذُ عَرْضَ
الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ.



نَادَى الْمُدَرِّبُ الْبَبْغَاءَ وَالْقِطَّ
إِلَى الْمَسْرَحِ.



تَعَجَّبَ التَّلَامِيذُ بِذَكَاءِ
الْحَيَوَانَاتِ.



الْتَقَطَ الْمُعَلِّمُ صُورَةَ التَّلَامِيذِ
مَعَ الْحَيَوَانَاتِ.

هَلْ تُحِبُّ الْحَيَوَانَاتِ؟ وَلِمَذَا؟





- الخطوة الأولى: يقلب التلاميذ الكوب على المكتب.
- الخطوة الثانية: يجيب التلاميذ عن سؤال المعلم.
- الخطوة الثالثة: يكمل التلاميذ لعبة Tic Tac Toe.

PAK-21

Flip Cup Tic Tac Toe





الدِّيكُ: صَبَّاحَ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْبَطُّ.

البَطُّ: صَبَّاحَ النَّورِ أَيُّهَا الدِّيكُ.

الدِّيكُ: عِنْدِي بَعْضُ الْأَلْعَازِ لَكَ.

لَوْ أَحْبَبْتَ عَنْهَا فَأَنْتَ ذَكِيٌّ.

البَطُّ: وَمَا هِيَ؟

الدِّيكُ: السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: خُرْطُومُهُ طَوِيلٌ

وَأُذُنُهُ كَبِيرَةٌ وَعَيْنُهُ صَغِيرَةٌ.

البَطُّ: هَذَا السُّؤَالُ سَهْلٌ

جِدًّا وَجَوَابُهُ فَيْلٌ.

الدِّيكُ: أَحْسَنْتَ.

السُّؤَالُ الثَّانِي: هَذَا حَيَّوَانٌ

مُفْتَرَسٌ وَصَوْتُهُ زَيْبِيرٌ. وَهُوَ مَلِكُ الْغَابَةِ.

البَطُّ: هَا هَا هَا، هَذَا سُؤَالٌ سَهْلٌ أَيُّضًا

وَجَوَابُهُ أَسَدٌ.

الدِّيكُ: مُمْتَازٌ!

السُّؤَالُ الثَّلَاثُ: هَذَا حَيَّوَانٌ أَيْفَ شَعْرُهُ

جَمِيلٌ وَيَأْكُلُ الْخَضْرَاوَاتِ.

البَطُّ: أَمَّ مَ مَ، أَظُنُّ أَنَّهُ مَاعِزٌ.

الدِّيكُ: لَا لَا لَا

البَطُّ: هَلْ هُوَ بَقْرَةٌ؟

الدِّيكُ: لَا لَا لَا

البَطُّ: حِصَانٌ؟ طَائِرٌ؟ قِطٌّ؟

الدِّيكُ: لَا لَا لَا. حَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى.

سَوْفَ أَسَاعِدُكَ بِمَعْلُومَاتٍ أُخْرَى.

أُذُنُهُ طَوِيلَةٌ وَيَأْكُلُ الْجَزَرَ.

البَطُّ: عَرَفْتُهُ، عَرَفْتُهُ! إِنَّهُ أَرْنَبٌ.

الدِّيكُ: طَيِّبٌ! أَنْتَ ذَكِيٌّ.

البَطُّ: شُكْرًا، وَأَنْتَ كَذَلِكَ.



• يمثّل التلاميذ الحوار.

• يجيب التلاميذ عن الأسئلة ثم ينتجون المشروعات المسجلة في الفيديو.

مرشد المعلم

1.4.1 2.3.1
1.4.2 2.3.5
1.4.5 2.3.6

مائة وعشيرة





٢ يوليو

يَوْمُ الْخَمِيسِ

١ - مَاذَا تُحِبِّينَ؟ أَنَا أَحِبُّ الطَّائِرَ.

٣ - الْأَسَدُ حَيَوَانٌ

٢ - مَاذَا تُطْعِمُ؟

أَلَيْفٌ. مُفْتَرَسٌ.

أَنَا أُطْعِمُ الْأَرْنَ بَ.



طريقة التنفيذ:

- يكتب كل مجموعة ثلاث جمل:
- (١) جملتين صحيحتين.
- (٢) وجملة واحدة خاطئة.
- تطلب المجموعة الأولى من المجموعة الثانية تحديد الجملتين الصحيحتين والجملة الخاطئة.
- تصحح المجموعة الثانية الجملة الخاطئة.
- يناقش المعلم التلاميذ عن الإجابة الصحيحة.

PAK-21

Find The Fiction



طريقة التنفيذ:

- ١- لون ورقة الرسم بألوان مختلفة، مستخدماً أقلام الألوان الشمعية.
- ٢- ضع ورقة رسم أخرى ملونة بقلم اللون الشمعي الأسود على ورقة الرسم السابقة الملونة بعدة ألوان.
- ٣- ارسم خطوطاً لحيوان ما، مستخدماً سيخ الخشب لتحصل على خطوط رفيعة لذلك حيوان.
- ٤- أعد خطوة رقم ثلاثة باستخدام ملعقة آيس كريم الخشبية لتحصل على خطوط رسم أغلظ.



• يشرح المعلم للتلاميذ طريقة تلوين الرسم.

مرشد المعلم

2.2.5 3.2.1
2.3.6 3.3.1

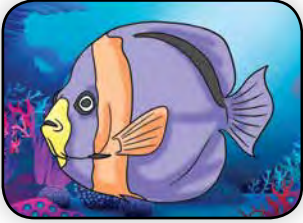
مائة وأثنا عشر



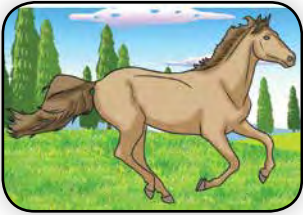
KPM

الإختبار النهائي

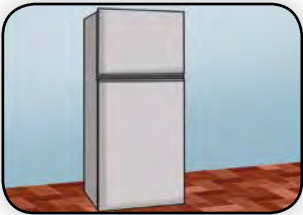
قسم أ: صل الحروف



(١) س م ك



(٢) ح ص ا ن



(٣) ث ل ا ج ه



(٤) ن ا د ي ا ل ك م ب ي و ت ر



(٥) ف ر ق ه ا ل ك ش ا ف ه

قِسْمُ ب: وَفَّقْ



(٦) أَشْتَرِكُ فِي الْقَفْزِ الْعَالِي.



(٧) شَكَلُ الْفِنْجَانِ دَائِرِيٌّ.



(٨) أَنَا أَشْرَبُ الْمَاءَ.



(٩) أَنَا أَشَاهِدُ الطَّائِرَ فِي الْقَفْصِ.



(١٠) أَضَعُ الْفَوَاكِهِ فِي الثَّلَاجَةِ.

قِسْمُ ج: اِمْلَأُ الْفَرَاغَ

المَكْرُونَة

الجَرْي

البَطِّ

مُبَارَاة

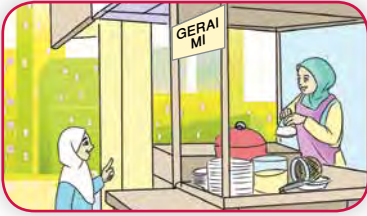
تَطْبُخِنَ



(١١) أَشْتَرِكُ فِي مُسَابَقَةِ سِبَاقٍ _____ .



(١٢) مَاذَا _____ يَا فَاطِمَةَ؟



(١٣) أَنَا أُبِيعُ _____ .



(١٤) أَنَا أُشَاهِدُ _____ كُرَةَ الْقَدَمِ .



(١٥) أَنَا أُرَبِّي _____ وَالِدِيكَ .

قِسْمُ د: رَتَّبْ

(١٦) تُحِبُّ - الدُّبُّ؟ - هَلْ



(١٧) المِثْلَةَ - المَوْقِدِ - عَلَى - أَضَعُ



(١٨) الكُوبِ - أَنَا - العَصِيرِ - أَسْكُبُ - فِي



(١٩) أَفُوزُ - فِي - مُبَارَاةٍ - لَا - الرِّيشَةَ - كُرَةَ



(٢٠) التِّلْفِزِيُّونَ - أَشَاهِدُ - فِي - رَمِي - مُسَابَقَةَ - الجُلَّةِ



قائمة المفردات

Saya membersihkan...	أَنَا أَنْظِفُ...	١٦	Pinggan	صَحْنٌ	١
Saya menyusun...	أَنَا أُرْتِبُ...	١٧	Cawan	فِنْجَانٌ	٢
Apakah yang kamu masak?	مَاذَا تَطْبِخُ؟	١٨	Cerek	إِبْرِيْقٌ	٣
Saya memasak ...	أَنَا أَطْبِخُ...	١٩	Sudu	مِلْعَقَةٌ	٤
Di manakah kamu letak..?	أَيْنَ تَضَعُ...؟	٢٠	Garfu	شَوْكَةٌ	٥
Saya meletakkan ...	أَنَا أَضَعُ...	٢١	Pisau	سِكِّينٌ	٦
Bagus (kamu)	أَحْسَنْتَ	٢٢	Gelas	كُوبٌ	٧
Cemerlang	مُمْتَازٌ	٢٣	Kuali	مِقْلَاةٌ	٨
Hebat	عَظِيمٌ	٢٤	Periuk	قِدْرٌ	٩
Apakah bentuk...?	مَا شَكْلُ...؟	٢٥	Senduk	مِغْرَقَةٌ	١٠
Bujur	بَيْضَاوِيٌّ	٢٦	Dapur	مَوْقِدٌ	١١
Segi empat sama	مُرَبَّعٌ	٢٧	Ketuhar	فُرْنٌ	١٢
Segi empat tepat	مُسْتَطِيلٌ	٢٨	Peti ais	ثَلَاجَةٌ	١٣
Bulat	دَائِرِيٌّ	٢٩	Air	مَاءٌ	١٤
Jaga keselamatan kamu	سَلَامَتَكَ!	٣٠	Apakah yang kamu lakukan?	مَاذَا تَفْعَلُ/تَفْعَلِينَ؟	١٥

الوحدة الأولى

Apakah yang kamu makan?	مَاذَا تَأْكُلُ/تَأْكِلِينَ؟	١٨	Nasi	أُرْزٌ	١
Saya makan...	أَكُلُ...	١٩	Roti	خُبْزٌ	٢
Adakah kamu memasak...?	هَلْ تَطْبُخُ...؟	٢٠	Mi	مَكْرُونَةٌ	٣
Ya/Tidak, saya memasak...	نَعَمْ/لَا، أَنَا أَطْبُخُ...	٢١	Kek	كَعْكَ	٤
Alangkah manisnya...	مَا أَحْلَى...	٢٢	Kuih	حَلْوَى	٥
Alangkah sedapnya...	مَا أَلَدَّ...	٢٣	Aiskrim	بُوظَةٌ	٦
...segar	طَازِحٌ...	٢٤	Sup	حَسَاءٌ	٧
Saya menuangkan...	أَنَا أَسْكُبُ...	٢٥	Susu	حَلِيبٌ	٨
Apakah yang kamu pilih?	مَاذَا تُفَضِّلُ؟	٢٦	Air	مَاءٌ	٩
Saya memilih ...	أَنَا أَفْضِلُ...	٢٧	Teh	شَايٌ	١٠
Apakah yang kamu minum?	مَاذَا تَشْرَبُ/تَشْرَبِينَ؟	٢٨	Kopi	قَهْوَةٌ	١١
Saya sedang minum...	أَنَا أَشْرَبُ...	٢٩	Jus	عَصِيرٌ	١٢
Apakah yang kamu beli?	مَاذَا تَشْتَرِي/تَشْتَرِينَ؟	٣٠	Ikan	سَمَكٌ	١٣
Saya membeli ...	أَنَا أَشْتَرِي...	٣١	Ayam	دَجَاجٌ	١٤
Apakah yang kamu jual?	مَاذَا تَبِيعُ؟	٣٢	Daging	لَحْمٌ	١٥
Saya menjual...	أَنَا أَبِيعُ...	٣٣	Sayur-sayuran	خَضْرَاوَاتٌ	١٦
Selamat menjamu selera	هَنِيئًا مَرِيئًا	٣٤	Buah-buahan	فَوَاكِهُ	١٧

Perlawanan	المُبَارَاةُ	١٧	Lumba lari	سِبَاقُ الْجَرِيِّ	١
Pertandingan	المُسَابَقَةُ	١٨	Lompat jauh	القَفْزُ الطَّوِيلُ	٢
Apakah yang kamu main?	مَاذَا تَلْعَبُ / تَلْعَبِينَ؟	١٩	Lompat tinggi	القَفْزُ الْعَالِي	٣
Saya bermain ...	أَنَا أَلْعَبُ ...	٢٠	Lontar peluru	رَمْيُ الْجُلَّةِ	٤
Apakah yang kamu sertai?	مَاذَا تَشْتَرِكُ؟	٢١	Bola jaring	كُرَّةُ الشَّبَكَةِ	٥
Saya menyertai..	أَشْتَرِكُ فِي ...	٢٢	Bola sepak	كُرَّةُ الْقَدَمِ	٦
Apakah yang kamu saksikan?	مَاذَا تُشَاهِدُ؟	٢٣	Badminton	كُرَّةُ الرِّيْشَةِ	٧
Saya menyaksikan ...	أَنَا أُشَاهِدُ ...	٢٤	Bola baling	كُرَّةُ الْيَدِ	٨
Adakah kamu berjaya...	هَلْ تَفُوزُ فِي ...؟	٢٥	Bola tampar	الْكُرَّةُ الطَّاوِرَةُ	٩
Ya/Tidak, saya berjaya dalam	نَعَمْ/لَا، أَفُوزُ فِي ...	٢٦	Pengakap	فِرْقَةُ الْكَشَافَةِ	١٠
Awak bagus	أَحْسَنْتِ	٢٧	Puteri Islam	فِرْقَةُ الْفَتَيَاتِ الْمُسْلِمَاتِ	١١
Tahniah	مُبَارَكٌ	٢٨	Persatuan Bulan Sabit Merah	جَمْعِيَّةُ الْهَلَالِ الْأَحْمَرِ	١٢
Jangan putus asa	لَا تَيْأَسْ!	٢٩	Kadet Remaja Sekolah	التَّلْمِيذُ الْعَسْكَرِيُّ	١٣
Tindakan hebat	عَمَلٌ رَائِعٌ!	٣٠	Pandu Puteri	الْفِرْقَةُ الْمُرْشِدَةُ	١٤
Akal yang cerdas daripada badan yang sihat	العَقْلُ السَّلِيمُ فِي الجِسْمِ السَّلِيمِ	٣١	Kelab Bahasa	نَادِي اللُّغَةِ	١٥
			Kelab Komputer	نَادِي الْكُمْبِيُوتَرِ	١٦

Anjing	كَلْبٌ	١٦	Harimau	نَمْرٌ	١
Apakah yang kamu saksikan?	مَاذَا تُشَاهِدُ؟	١٧	Singa	أَسَدٌ	٢
Di manakah kamu menyaksikan ...?	أَيْنَ تُشَاهِدُ...؟	١٨	Beruang	دُبٌّ	٣
Saya menyaksikan ...	أَنَا أُشَاهِدُ ...	١٩	Buaya	تَمْسَاحٌ	٤
Apakah yang kamu pelihara?	مَاذَا تُرَبِّي؟	٢٠	Ular	ثُعْبَانٌ	٥
Saya memelihara....	أُرَبِّي ...	٢١	Gajah	فِيلٌ	٦
Hidup ... di ...	يَعِيشُ ... فِي ...	٢٢	Monyet	قِرْدٌ	٧
Adakah kamu beri makan ...?	هَلْ تُطْعِمُ...؟	٢٣	Kuda	حِصَانٌ	٨
Apakah yang kamu suka?	مَاذَا تُحِبُّ/تُحِبِّينَ؟	٢٤	Ayam jantan	دِيكٌ	٩
Saya menyukai ...	أَنَا أُحِبُّ..	٢٥	Itik	بَطٌّ	١٠
...jinak	... أَلِيْفٌ	٢٦	Kucing	قِطٌّ	١١
...pemangsa	... مُفْتَرِسٌ	٢٧	Burung	طَائِرٌ	١٢
... kecil	... صَغِيرٌ	٢٨	Lembu	بَقْرٌ	١٣
...besar	... كَبِيرٌ	٢٩	Kambing	مَاعِزٌ	١٤
Belas kasihan terhadap haiwan	رَفَقًا بِالْحَيَوَانَاتِ!	٣٠	Arnab	أَرْزَبٌ	١٥

الوحدة الرابعة

Dengan ini, **SAYA BERJANJI** akan menjaga buku ini dengan baiknya dan bertanggungjawab atas kehilangannya, serta mengembalikannya kepada pihak sekolah pada tarikh yang ditetapkan.

Skim Pinjaman Buku Teks			
Sekolah _____			
Tahun	Darjah	Nama Penerima	Tarikh Terima
Nombor Perolehan: _____			
Tarikh Penerimaan: _____			
BUKU INI TIDAK BOLEH DIJUAL			



طَائِرٌ

تُعْبَانُ

ح

ا

س

م

ت

RM9.00

ISBN 978-983-49-2838-4



9 789834 928384

BT215001