

六年级

音乐教育

PENDIDIKAN
MUZIK

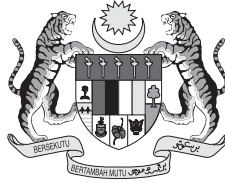
TAHUN
6

SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN CINA



KEMENTERIAN
PENDIDIKAN
MALAYSIA





rukun Negara

Bahawasanya Negara Kita Malaysia

mendukung cita-cita hendak;

Mencapai perpaduan yang lebih erat dalam kalangan
seluruh masyarakatnya;

Memelihara satu cara hidup demokrasi;

Mencipta satu masyarakat yang adil di mana kemakmuran negara
akan dapat dinikmati bersama secara adil dan saksama;

Menjamin satu cara yang liberal terhadap
tradisi-tradisi kebudayaannya yang kaya dan pelbagai corak;

Membina satu masyarakat progresif yang akan menggunakan
sains dan teknologi moden;

MAKA KAMI, rakyat Malaysia,
berikrar akan menumpukan
seluruh tenaga dan usaha kami untuk mencapai cita-cita tersebut
berdasarkan prinsip-prinsip yang berikut:

**KEPERCAYAAN KEPADA TUHAN
KESETIAAN KEPADA RAJA DAN NEGARA
KELUHURAN PERLEMBAGAAN
KEDAULATAN UNDANG-UNDANG
KESOPANAN DAN KESUSILAAN**

(Sumber: Jabatan Penerangan, Kementerian Komunikasi dan Multimedia Malaysia)

KURIKULUM STANDARD SEKOLAH RENDAH

六年级

音乐教育

PENDIDIKAN
MUZIK

TAHUN
6

SEKOLAH JENIS KEBANGSAAN CINA

作者 PENULIS

杨晓音 Yeoh Sheau In
杨晓雍 Yeoh Sheau Iong

编辑 EDITOR

陈达真 Tan Tat Chin @ Tan Mai
卢雍雍 Loh Yeon Yeon

版面设计师 PEREKA BENTUK

郑春德 Tee Choon Teck

美术员 ILLUSTRATOR

蔡姒倩 Chuah Sze Chzn



PAN MALAYAN PUBLISHING CO. SDN. BHD.

2015



**KEMENTERIAN
PENDIDIKAN
MALAYSIA**

No Siri Buku : 0032

ISBN 978-983-922-162-6

©PAN MALAYAN PUBLISHING CO.

SDN. BHD. (4844-T)

Cetakan Pertama 2015

Hak Cipta Terpelihara. Tidak dibenarkan memetik atau mencetak kembali mana-mana bahagian isi buku ini dalam sebarang bentuk atau cara, baik dengan elektronik, fotostat, mekanikal, rakaman atau lain-lain sebelum mendapat keizinan bertulis daripada penerbit.

PAN MALAYAN PUBLISHING CO.

SDN. BHD. (4844-T)

D-03-05, Block D,
Pusat Komersial Southgate
No.2, Jalan Dua
Off Jalan Chan Sow Lin
55200 Kuala Lumpur, MALAYSIA
Tel: (6) 03-9221 8377
Faks: (6) 03-9221 4333

Reka letak dan atur huruf oleh:

PAN MALAYAN PUBLISHING CO. SDN. BHD.

Muka Taip Teks: Kai Shu
Saiz Taip Teks: 28 ji/20 poin

Dicetak oleh:

GAINS PRINT SDN. BHD. (111764-T)

No.5, Lorong 7/3A,
Kawasan Perindustrian Seri Kembangan,
43300 Seri Kembangan,
Selangor Darul Ehsan.
Tel: 03-8941 0613 Faks: 03-8941 0621

Penghargaan

**PAN MALAYAN PUBLISHING CO.
SDN. BHD.**

merakamkan setinggi-tinggi penghargaan kepada badan-badan persendirian, syarikat-syarikat dan orang perseorangan yang terlibat dalam menjayakan penerbitan buku ini.


Penerbit telah berusaha untuk mendapat izin bertulis daripada pemegang hak cipta ke atas segala lirik dan lagu yang digunakan dalam buku ini. Walau bagaimanapun, kami menghadapi masalah untuk menghubungi sesetengah pemegang hak cipta. Oleh itu, kepada pemegang hak cipta tersebut atau mana-mana pihak yang dapat membantu, kami mengalu-alukan maklumat untuk membolehkan kami menguruskan hal berkenaan dengan segera.






目录


前言 v

第一单元 1 


前奏曲
 第一课 音符时值掌握好
 第二课 演唱歌曲要用心
 第三课 附点音符难不倒
 第四课 画画音符，唱唱歌
 总复习

第二单元 9 


前奏曲
 第一课 唱名手势掌握好
 第二课 演唱唱名要用心
 第三课 演唱唱名，做动作
 第四课 力度符号难不倒
 总复习

第三单元 17 

前奏曲
 第一课 音名音准掌握好
 第二课 唱唱音名，拍节奏
 第三课 竖笛吹奏难不倒
 第四课 画圆滑线，吹竖笛
 总复习

第四单元 25 

前奏曲
 第一课 模仿旋律要用心
 第二课 画连接线，吹竖笛
 第三课 优美动听的甘美兰
 第四课 创作节奏，唱唱歌
 总复习

第五单元 34 

前奏曲
 第一课 演奏乐器要用心
 第二课 小小乐队唱、奏、吹
 第三课 吹竖笛，做动作
 第四课 开心来二重唱
 总复习



第六单元

42

前奏曲
第一课 开心创作，做动作
第二课 做做动作，吹竖笛
第三课 唱出力度的变化
第四课 快乐二重唱

总复习

第七单元

50

前奏曲
第一课 唱出连音和断音
第二课 创作节奏，做动作
第三课 演奏、演唱、创作我在行
第四课 演奏、演唱、创作我最棒

总复习

第八单元

57

前奏曲
第一课 吹吹竖笛，唱唱名
第二课 赏析演唱须用心
第三课 认识弦乐器和铜管乐器
第四课 认识木管乐器

总复习

第九单元

65

前奏曲
第一课 乐器的音色真动听
第二课 二重唱，真悦耳
第三课 制作声音效果（一）
第四课 我们的动作真好看

总复习

第十单元

75

前奏曲
第一课 马来西亚的敲击乐团
第二课 创作旋律我在行
第三课 制作声音效果（二）
第四课 创作节奏旋律我拿手

总复习



前言

《六年级音乐教育课本》是根据马来西亚教育部课程发展司所颁布的《小学的六年级音乐教育课程标准》和教育部课本司所颁布的《小学六年级音乐教育课本编写指南》编写。

本教材以单元模式的框架编写，并配合全年上课数和每周上课节数设计课程内容。全年课程为四十课，并划分为十个单元。每个单元都备有总复习，让学生能温故知新。





本教材备有教学光盘，收录了教学时须用到的歌曲、伴奏、乐曲、节奏等等。进行活动时，教师可先播放相关活动的示范音频，例如，活动要求学生吹奏某首歌曲时，先播放竖笛吹奏的音频，让学生聆听和学习，然后播放伴奏让学生进行活动。

本教材延续了四年级和五年级音乐教育课本的内容，因篇幅有限，一些四年级和五年级音乐教育课本所包含的内容，如：拍号的含义、吹奏竖笛的姿势、演奏乐器的姿势等不会重复出现。

本教材的特色如下：

- 1 内容丰富多变，包含了歌曲演唱、学习乐理知识、乐曲欣赏等等。
- 2 以渐进的方式安排活动，让学生掌握各种音乐知识和音乐技能。
- 3 活动不但富有趣味，同时也配合学生的程度和生活经验，让学生在愉快的学习中，陶冶心智，提高品德修养。
- 4 活动经过精心的设计，可增强学生的自信心和适应力，强化肢体语言，并让他们勇于接受挑战和表现自我。
- 5 歌曲不但悦耳动听，而且风格也多样化。

以下为本教材中图标的含义：

- 1  **前奏曲**：通过各类活动，激发学生的学习兴趣以及对该单元的内容有概括性的认识。
- 2 ：指进行活动所须的乐谱。
- 3 ：指进行活动所须的故事。
- 4  **Track 00**：教学内容的相关光盘序目和内容。以下为该图标所处的位置所代表的含义：

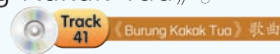
活动一 **巩固**

1 演唱第34至35页的《Burung Kakak Tua》。

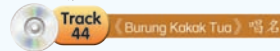
2 以唱名演唱《Burung Kakak Tua》。




表示活动一中的1和2
都须使用该音频。





表示活动一中的1须使
用该音频。





表示活动一中的2须使
用该音频。


5  **辅助**：活动简单易懂，能帮助学生掌握该课所学习的内容。

6  **巩固**：活动多样化，能巩固学生所学习的知识。

7  **推广**：活动富挑战性和趣味性，能激发学生的思考能力和创意。

8  **I.I.I**：按照先后顺序，列出课文与活动所配合的学习标准。

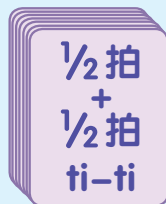
9  **轻松教音乐**：为教师提供教学方向、重点和教学建议。同时，也附有额外的活动，供教师指导学生复习。

10  **KBAT**：指活动融合了高层次思维技能。

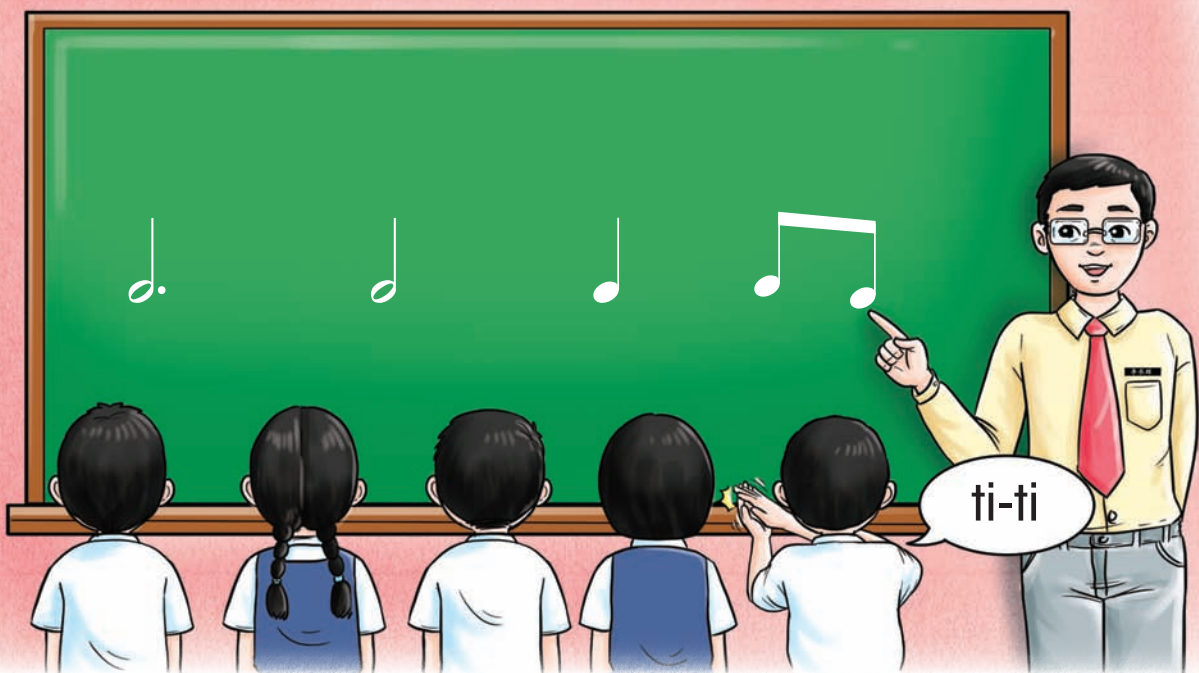
第一单元



准备几组卡片：



教师随机把卡片派发给同学们。同学们依据卡片上的资料，站在相配的音符前。教师随意指向音符，同学们一边念出节奏的口令，一边依据其时值拍打节奏。



第一课 音符时值掌握好



《一条心》

作者不详

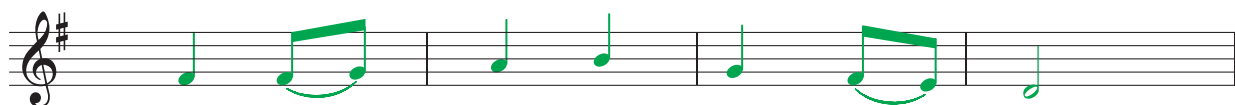


Track
1,2

歌曲、伴奏



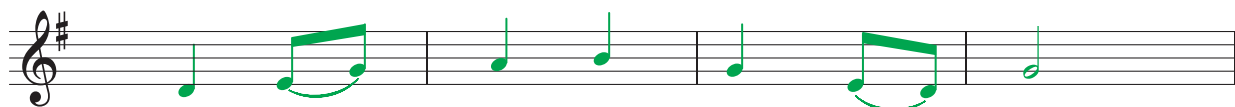
天 上 多 少 小 星 星



颗 颗 聚 合 放 光 明



街 上 多 少 小 路 灯



盏 盏 分 散 光 不 明



我 们 全 国 多 少 人



都 要 团 结 不 离 心



活动一 辅助

画出《一条心》乐谱中青色部分的三种音符，并写出其时值。

音符：

时值：

活动二 辅助



1 仔细聆听《一条心》后，再次播放歌曲，依随歌曲拍打青色部分的节奏。 Track 3 《一条心》节奏拍打

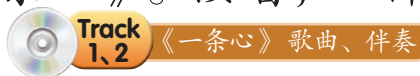
2 找出乐谱中的二分音符。播放歌曲，拍打每个二分音符的节奏。



第二课 演唱歌曲要用心

活动一 巩固

依据歌曲学唱第2至3页的《一条心》。接着，以伴奏演唱。

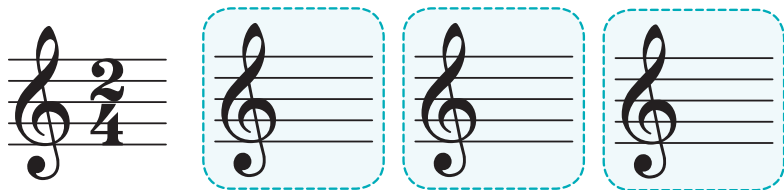


活动二 辅助

1 说出 $\frac{2}{4}$ 拍上下数字的含义。

2 习写 $\frac{2}{4}$ 拍。

$\frac{2}{4}$ 拍的节拍规律是第一拍强，第二拍弱。



活动三 KBAT

1 讨论《一条心》歌词的内容大意，并说出其所包含的道德价值。

2 分成几组，讨论并说出在进行歌唱活动时，学生应该如何实践该道德价值。



第三课 附点音符难不倒



《Dusun Pak Atan》

作者不详



Track
4、5

歌曲、伴奏

Di du-sun Pak A - tan ber-ma - cam - ma - cam a - da Bu-
ah - lah tem - pa - tan se - mua - nya e - nak ra - sa Ma-
ri ka - wan - ka - wan ki - ta per - gi ke sa - na men-
ja - mu - lah se - le - ra se - hing - ga ke - nyang ra - sa lang-
sat dan du - ri - an mang - gis dan ram - bu - tan Se-
but a - pa sa - ja se - mu - a - nya a - da A-
yuh ka - wan - ka - wan ja - ngan - lah bu - ang ma - sa Ma-
kan buah - bu - a - han di du - sun - lah Pak A - tan

活动一



1 一边聆听第5页的《Dusun Pak Atan》，一边依随音乐指向歌词。之后，再次聆听歌曲，并依随音乐指向音符，感受音符的时值。



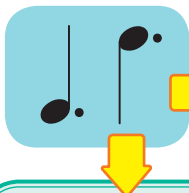
Track 4

《Dusun Pak Atan》歌曲

2 以下哪些音符的时值运用在《Dusun Pak Atan》这首歌曲里？圈一圈。



认识附点四分音符



时值：1 1/2 拍
节奏：tam

音符和附点的位置：



音符和附点都在间里。



音符在线上，附点在线上的间里。

附点（音符旁边的小圆点）表示延长原音符时值的二分之一。



活动二



播放《Dusun Pak Atan》，依随歌曲指向乐谱中的音符，并圈出附点四分音符。



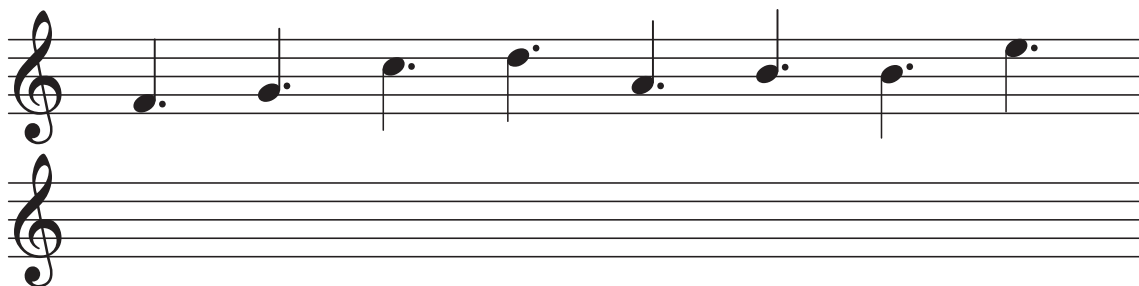
Track 4

《Dusun Pak Atan》歌曲

第四课 画画音符，唱唱歌

活动一 辅助

依据例子画出附点四分音符。



活动二 巩固

画出音符和填入其时值。

四分之音符	附点二分音符	八分音符	附点四分音符
例子 1 拍			

活动三 巩固

依据歌曲学唱《Dusun Pak Atan》。接着，以伴奏演唱。



《Dusun Pak Atan》歌曲、伴奏



总复习 辅助

根据音符的时值填入音符，看看乐队的队员使用什么乐器。

1 ½ 拍

2 拍

3 拍

½ 拍

1 拍



第二单元



前奏曲

音乐由不同的元素组成。它就如一个家庭，家庭成员分工合作，各尽本分，家庭生活才会幸福美满。分组讨论音乐由哪些元素组成，并说出自己在家中的角色。



第一课 唱名手势掌握好

认识唱名

学习唱名和其手势。



  do	  re	  mi	  fa
  so	  la	  ti	  do'

说出do和do'的不同之处。





《可爱的家庭》

作词：沈秉廉 作曲：比肖普



Track 7、8

歌曲、伴奏

4/4

唱名： do re mi fa fa so so mi so fa mi fa re

我的 家庭真可 爱 美丽 清洁 又安

mi do re mi fa fa so so mi so fa mi fa re do so so

祥 姐妹 兄弟 很和 气 父亲 母亲 都慈 祥 虽然

do' ti la so so mi so fa mi fa re mi so so do' ti la so

没有好花园 春兰秋桂常飘 香 虽然没有大厅

so mi so fa mi fa re do so fa re

堂 冬天 温暖 夏天 凉 可 爱 的

do re mi so do' ti la so so mi so fa mi fa re do

家庭啊 我 不能 离开 你 你的 恩惠 比天 长

活动



以歌词演唱《可爱的家庭》。



Track 7、8

《可爱的家庭》歌曲、伴奏



第二课 演唱唱名要用心

活动一 巩固

模仿旋律。

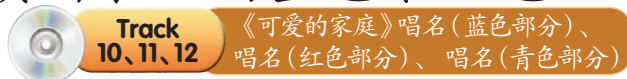


- | | |
|------------------|-------------------|
| (a) do' ti la so | (e) la ti do' do' |
| (b) so do' ti la | (f) do' la so la |
| (c) so la ti do' | (g) so fa mi re |
| (d) do' la ti la | (h) so fa re do |

活动二 巩固



1 把第11页的《可爱的家庭》分成三个部分，然后以唱名演唱歌曲的蓝色、红色及青色部分。



2 分成三组，分别以唱名演唱以上三个部分。演唱后，可换组再次进行活动。

3 熟练后，进行活动2时，加入唱名的手势。



第三课 演唱唱名，做动作



《I Am Slowly Going Dizzy》

填词：杨晓雍

原曲：Sharon, Lois & Bram



Track
13、14

歌曲、伴奏

4/4

I am slow-ly go-ing diz-zy one two three four five six switch
唱名：do do do do do la so mi do do do do do la so

p *f*

Diz-zy go-ing slow-ly am I six five four three two one switch
do' do' ti so la la so mi do re mi do do re do

p

活动一 巩固

① 分成两组，分别以歌词演唱《I Am Slowly Going Dizzy》的第一至二小节和第三至四小节。



Track
13、14

《I Am Slowly Going Dizzy》歌曲、伴奏

② 两组交换所演唱的小节，进行活动①。

③ 用唱名代替歌词，进行①和②的活动。



Track
15、14

《I Am Slowly Going Dizzy》唱名、伴奏

④ 以轮唱的方式演唱歌曲。



Track
16、17

《I Am Slowly Going Dizzy》歌曲（轮唱）、伴奏（轮唱）



活动二



Track
13

《I Am Slowly Going Dizzy》歌曲

第13页的《I Am Slowly Going Dizzy》由两个乐段组成。聆听歌曲，辨识歌曲中的两个乐段。

活动三

KBAT



Track
14

《I Am Slowly Going Dizzy》伴奏

- 1 分组讨论，为《I Am Slowly Going Dizzy》设计一个主题，如：“忙碌的咖啡厅”。同学们可以把自己想象成咖啡厅里的各种人物、器具或食物，并依据主题构思有创意的动作，表达自身的感情。
- 2 讨论同学根据音乐做动作时，须实践什么道德价值。正式进行活动时，实践所讨论的道德价值，并成为同学的楷模。



第四课 力度符号难不倒

复习力度符号

f

强 (forte) : 表示音量强。

mf

中强 (mezzo forte) : 表示音量中强。

mp

中弱 (mezzo piano) : 表示音量中弱。

p

弱 (piano) : 表示音量弱。



渐强 (crescendo) : 表示音量渐渐变强。



渐弱 (decrescendo) : 表示音量渐渐变弱。

活动一



根据第13页的《I Am Slowly Going Dizzy》乐谱中的力度符号，演唱歌曲。



Track
18、14

《I Am Slowly Going Dizzy》
歌曲(力度)、伴奏

活动二



分组讨论，演奏乐器时，须实践的道德价值。在正式进行活动时，实践各种道德价值。



活动三

巩固



Track 14

《I Am Slowly Going Dizzy》伴奏

- 1 挑选自己喜欢的敲击乐器或自制乐器，然后围成一个圆圈。
- 2 播放光盘，依照第13页的《I Am Slowly Going Dizzy》的节奏，以顺时针的方向，轮流使用乐器拍打一拍。在“switch”处则一起拍打拍子。跟不上节奏拍打的同學将出局。
- 3 熟练后，加快或放慢速度进行以上活动。



Track 19、20

《I Am Slowly Going Dizzy》
伴奏(渐快)、伴奏(渐慢)

总复习

巩固



Track 14

《I Am Slowly Going Dizzy》伴奏

根据以上的敲击乐谱，演奏《I Am Slowly Going Dizzy》。



第三单元



前奏曲

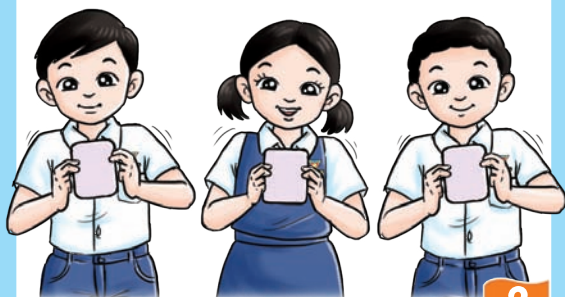
准备以下14张卡片，然后派发给同学们。



1

播放音乐，同学们跟着音乐舞动。

音乐停止时，向其他人展示你的卡片，并找出与自己同组的卡片。



2



3

与自己的队友站在一起，并举起卡片。



4



第一课 音名音准掌握好



《枫叶》

填词：杨晓雍 加拿大民歌



Track
21、22

歌曲、伴奏

遥 望 远 方 的 枫 林 像 金 色 的 海 浪 迷
人 的 秋 天 景 色 让 我 流 连 忘 返

活动一

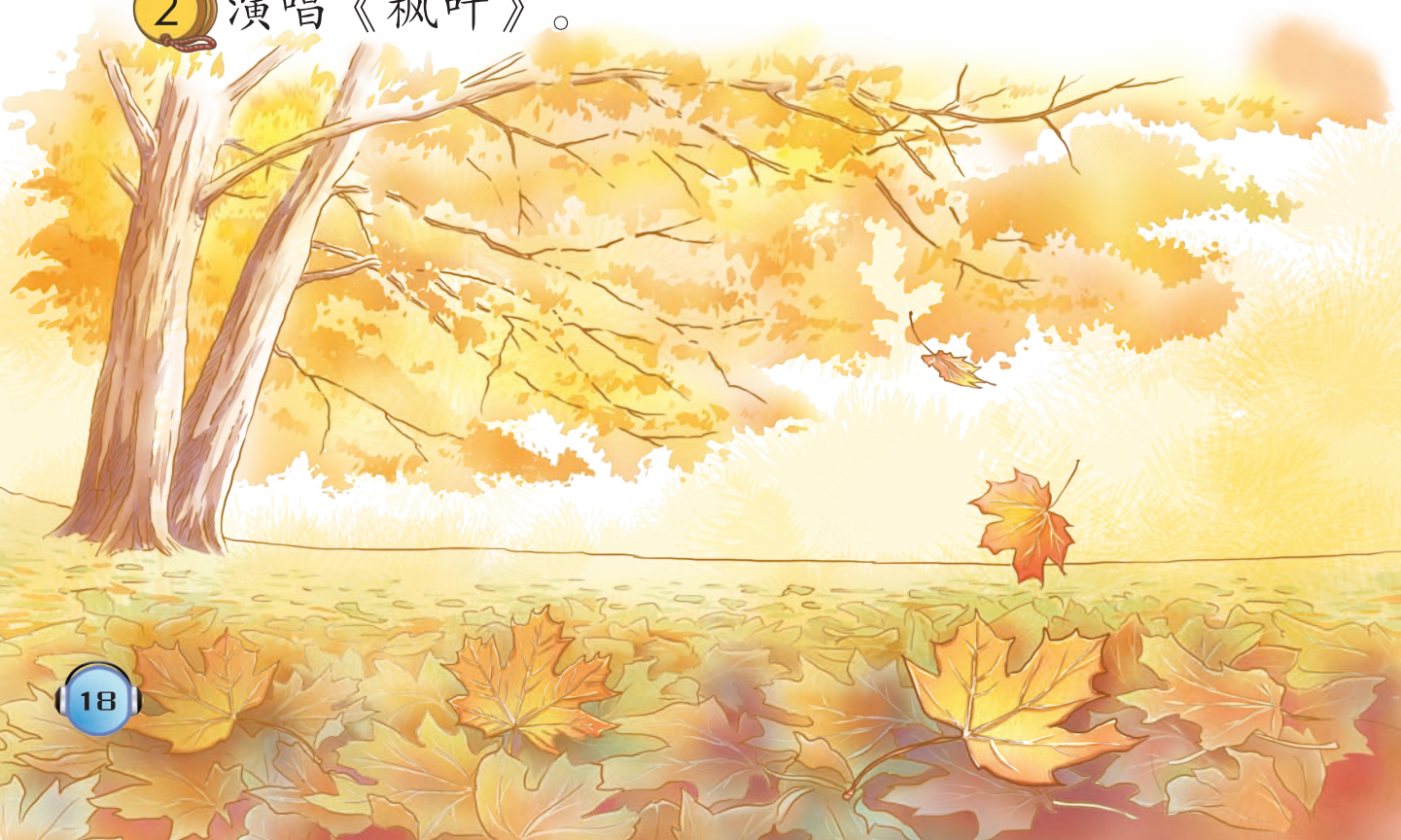
辅助



Track
21、22

《枫叶》歌曲、伴奏

- 1 聆听《枫叶》。
- 2 演唱《枫叶》。

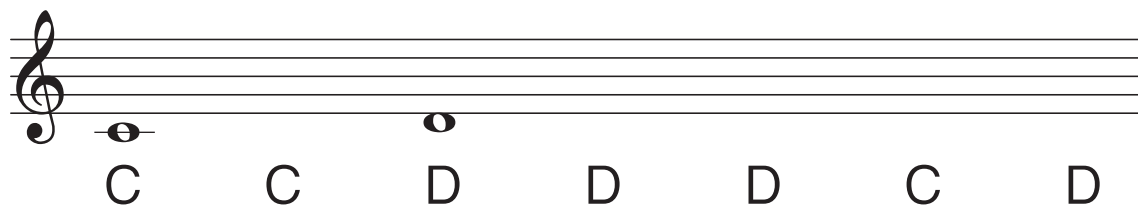


认识音名




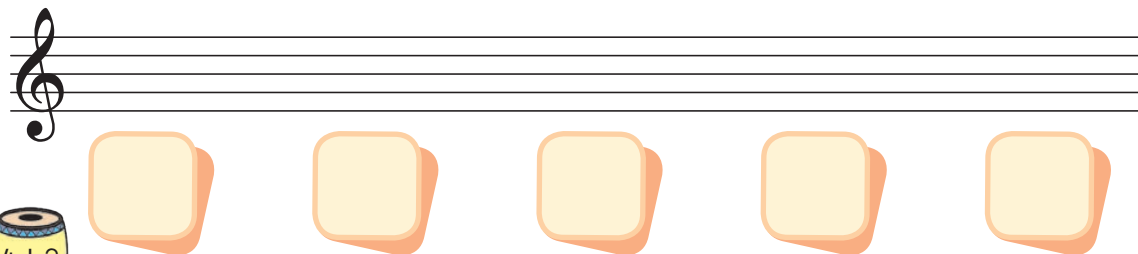
活动二 辅助

根据音名，画出全音符。



活动三 辅助

《枫叶》乐谱中除了 C 音和 D 音，也出现了其他五个音名。在以下五线谱中，以  画出其他五个音名，并在其下方写出音名的名称。



第二课 唱唱音名，拍节奏

活动一



Track 22 《枫叶》伴奏

1 播放《枫叶》的伴奏，随着歌曲的拍子拍打节奏。



Track 24 《枫叶》节奏拍打

2 一边拍打，一边读《枫叶》节奏的口诀。

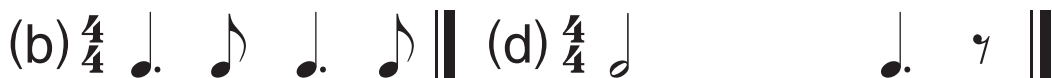
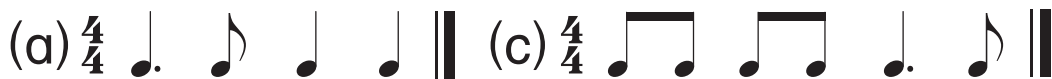


Track 25 《枫叶》节奏的口诀

活动二



1 一边拍打，一边以节奏的口诀读以下节奏：



认识附点四分休止符

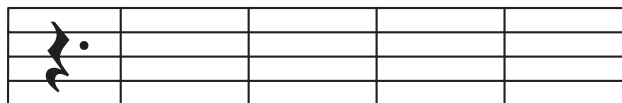


时值：1 $\frac{1}{2}$ 拍
节奏：—

活动三



学画附点四分休止符。



第三课 竖笛吹奏难不倒

活动一

观察下图，然后说出同学们进行竖笛合奏时，须实践什么道德价值才能和谐地吹奏。



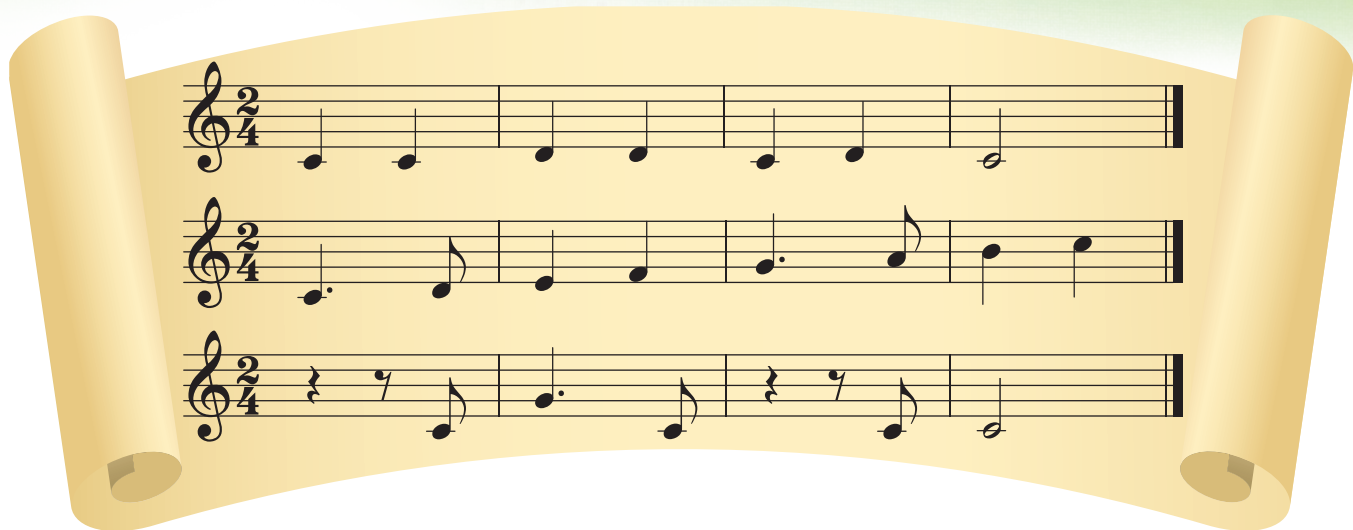
同学们进行竖笛合奏时，记得实践以上活动所说出的道德价值。



竖笛吹一吹：C音和D音



活动二



用以下步骤练习吹奏上面的乐段：



Track
26

竖笛乐段

- 拍打乐段的节奏；
- 读出乐段的音名，手指演练吹奏竖笛；
- 嘴巴跟着节奏发出“tu”的声音，手指演练吹奏竖笛；
- 吹奏乐段。

活动三



1 以音名演唱第18页的《枫叶》。



Track
23

《枫叶》音名



2 吹奏《枫叶》。



Track
27、28

《枫叶》竖笛吹奏、竖笛吹奏（伴奏）




第四课 画圆滑线，吹竖笛

《在欢乐的节日里》

印尼民歌


Track
29、30

歌曲、伴奏



在欢乐的节日里 我们在一起 弹琴跳舞唱歌
大家多欢喜 尽情地跳吧 尽情地唱吧
啦啦啦啦啦啦啦啦 啦啦 尽情地跳吧
尽情地唱吧 啦啦啦啦啦啦啦啦 啦啦 啦啦

认识圆滑线

圆滑线  是标记于两个或多个不同音符的上方或下方的弧线。圆滑线内的音，要演奏或演唱得连贯、圆滑和流畅。



辅助

教师指示学生一边聆听歌曲，一边读乐谱，留意圆滑线处，音乐是否变得连贯、圆滑和流畅。

Track
29

《在欢乐的节日里》歌曲

活动一 辅助

学画圆滑线。



活动二 巩固



Track 30 《在欢乐的节日里》伴奏

1 以“tu”的声音，根据节奏“演唱”第23页《在欢乐的节日里》的前三个小节。

2 演唱《在欢乐的节日里》。



Track 29 《在欢乐的节日里》歌曲

活动三 增广

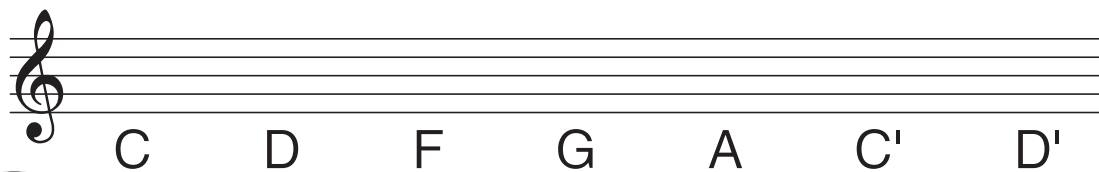


Track 31、32 《在欢乐的节日里》竖笛吹奏、竖笛吹奏（伴奏）

吹奏《在欢乐的节日里》的前三个小节。

总复习 辅助

根据音名，在五线谱上画音符。



第四单元



1 教师展示以下国家的国旗。



马来西亚



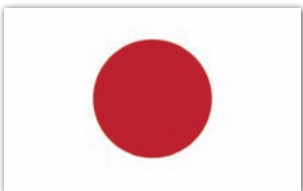
中国



韩国



印度



日本



菲律宾

2 同学挑选其中一面国旗，然后说出这个国家的传统乐器。

3 同学们一起讨论：

(a) 各国的传统乐器的不同之处；

(b) 各国的乐器给同学们的感觉。

第一课 模仿旋律要用心

《巴厘岛》

印尼民歌

Track
33、34

歌曲、伴奏

君可曾听闻巴厘美岛近在印度尼西亚
游客们远道而来盛赞巴厘岛山水美如
亚画悠久的历史艺术和文化
画芬芳的咖啡香味留齿颊
巴厘岛美名传天下
一杯又一杯不肯罢
巴厘岛儿女多热情邀请你参
加欣赏那古典舞蹈
琴声铿锵舞姿多优美君可知幽静的
巴厘岛是印度尼西亚之冠



活动一 辅助

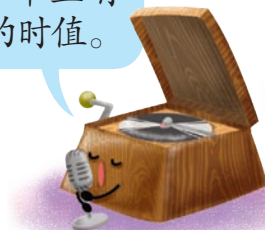


一边聆听《巴厘岛》，一边根据其节奏重复“右手拍右腿→左手拍左腿→右手弹指→左手弹指”的动作。

活动二 辅助

4拍表示每个小节里有四个四分音符的时值。

习写拍号。



活动三 巩固

模仿旋律。



(a) mi so re mi

(c) so fa mi re



(b) re mi so la

(d) so fa mi fa

第二课 画连接线，吹竖笛

活动一 巩固



演唱第26至27页的《巴厘岛》。



Track
33、34

《巴厘岛》歌曲、伴奏

认识连接线

连接线（—或—）是使两个或两个以上同样音高的音符，不中断并持续下去的记号。连接线所标示的几个音符的时值将相加，唱成一个音，例如“”的时值相等于（2拍）。

活动二 巩固

- 1 找出《巴厘岛》乐谱中的连接线，然后讨论它们的时值。
- 2 画上连接线。



活动三 增广

用竖笛吹奏《巴厘岛》的红色部分。



Track
36、37

《巴厘岛》竖笛吹奏、竖笛吹奏（伴奏）

第三课 优美动听的甘美兰

认识印度尼西亚的甘美兰



Track
38

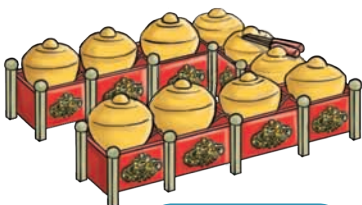
Gamelan的乐曲

甘美兰（Gamelan）源自印度尼西亚，是印度尼西亚的传统乐队。“Gamelan”在印尼语中的意思是敲击，“-an”则用来标示名词，合起来就是敲击乐的意思。

敲击乐器是指以敲击、摇动、摩擦等方式发出声音的乐器。印度尼西亚甘美兰的其中几种敲击乐器有：



Gong



Kenong



Rebab



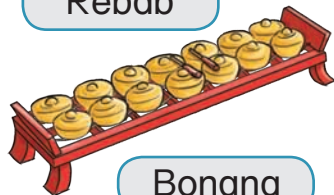
Saron



Kendhang



Kecer



Bonang



Slenthem



Gender



Gambang



同学们一起讨论马来西亚甘美兰与印度尼西亚甘美兰的不同之处。

第四课 创作节奏，唱唱歌



《我们的世界多美好》

作者不详



Track
39、40

歌曲、伴奏

1
2/4
金色太阳 满天照 朵朵彩霞 迎风飘
海里鱼儿 水中游 天空小鸟 吱吱叫

5
啦啦啦啦 啦这个 世界多美 好
啦啦啦啦 啦这个 世界多美 好

9
家中有父 母照顾 学校有老 师教导

13
啦啦啦啦 啦我们 多幸 福

17
你吹口琴 把歌奏 让我们齐 声歌唱

21
啦啦啦啦 啦世界 多美 好



活动一 巩固



Track
39、40

《我们的世界多美好》歌曲、伴奏

- 1 演唱《我们的世界多美好》。
- 2 根据《我们的世界多美好》第一至八小节的歌词所描述的情感，创作创意的动作。
- 3 根据第九至二十四小节的歌词，讨论须实践的道德价值。



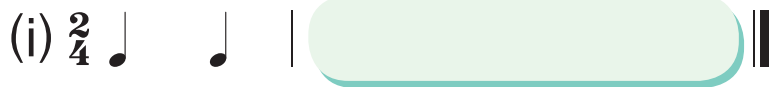
活动二 增广

把身边的文具如尺或铅笔当作敲击乐器，进行以下活动：

(a) 拍打节奏：



(b) 创作节奏后，拍打节奏：



活动三

巩固

把《我们的世界多美好》分成六个部分来吹奏：

(a) 第 1 - 4 小节

(d) 第 13 - 16 小节

(b) 第 5 - 8 小节

(e) 第 17 - 20 小节

(c) 第 9 - 12 小节

(f) 第 21 - 22 小节

总复习

巩固

在五线谱中画上连接线 \frown (\smile)，并写出它们的时值。

例子



4 $\frac{1}{2}$ 拍



第五单元



前奏曲

分成数组。各组轮流示范吹奏竖笛、演奏敲击乐器以及唱歌的正确姿势。其他组的组员评估该组的姿势是否正确。



第一课 演奏乐器要用心



《Burung Kakak Tua》

作者不详



Track
41、42

歌曲、伴奏

4/4

mf Bu - rung ka - kak tu - a *mp* hing -
唱名: so so mi do' mi re mi

gap di jen - de - la Ne-*mf*
fa la so fa mi so

nek su - dah tu - a gi - gi -
so mi do mi re ti la

nya ting - gal du - a *p* Let -
 so fa mi re do so

rum let - rum *mp* let - rum oh la - lah *p* let -
 mi so mi so la la la fa

rum let - rum *mp* let - rum oh la - lah *p* let -
 re fa re fa so so so so so

rum *mp* let - rum *mf* let - rum oh la - lah bu -
 mi so mi so la la la re' do'

rung ka - kak tu - a
 ti so la ti do'

活动一 辅助



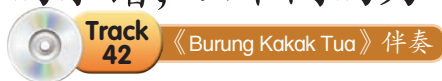
聆听节奏后，一边读一边拍打节奏。

(a) $\frac{4}{4}$ ta ta ta-a - a sa ta-a - a-a sa- ta-a-a-a

(b) $\frac{4}{4}$ ta - a - a - a - a ti-ti ta-a ta-a - a - a - a - a - a sa

活动二 增广

- 1 一边读，一边拍打第34至35页的《Burung Kakak Tua》的节奏。
- 2 根据《Burung Kakak Tua》的乐谱，以不同的力度演奏敲击乐器。



活动三 巩固

- 1 说出全音符 (●) 的时值。
- 2 填入以下音符的休止符。

音符: ● ● ● ● ● ●

休止符: ○ ○ ○ ○ ○ ○





第二课 小小乐队唱、奏、吹

活动一



Track
42

《Burung Kakak Tua》伴奏

1 演唱第34至35页的《Burung Kakak Tua》。



Track
41

《Burung Kakak Tua》歌曲

2 以唱名演唱《Burung Kakak Tua》。



Track
44

《Burung Kakak Tua》唱名

活动二



1 根据乐谱中的力度符号，以竖笛吹奏《Burung Kakak Tua》。



Track
45、46

《Burung Kakak Tua》竖笛吹奏、竖笛吹奏(伴奏)

2 分成三组表演，各组分别负责演唱、演奏以及吹奏《Burung Kakak Tua》。



Track
42

《Burung Kakak Tua》伴奏

活动三



Track
47

旋律

模仿旋律。

(a) la so fa so

(d) do' ti la so

(b) ti do' ti la

(e) do' la ti so

(c) ti la so la

(f) do' so la ti



第三课 吹竖笛，做动作

《Viva La Musica》

作者: Michael Praetorius



Track
48、49

歌曲(第一部)、伴奏(第一部)

mf Vi - va vi - va la mu - si - ca

mp Vi - va vi - va la mu - si - ca

p Vi - va la mu - si - ca

认识延长号和四四拍符号

- 1 延长号Fermata (◡) 表示可按照作品的风格或演奏者的意愿，自由增长该音符或休止符的时值。
- 2 四四拍符号Common Time (C) 是指 $\frac{4}{4}$ 拍，它被标记在乐谱的开端。

活动一 辅助

学画延长号和四四拍符号。



活动二

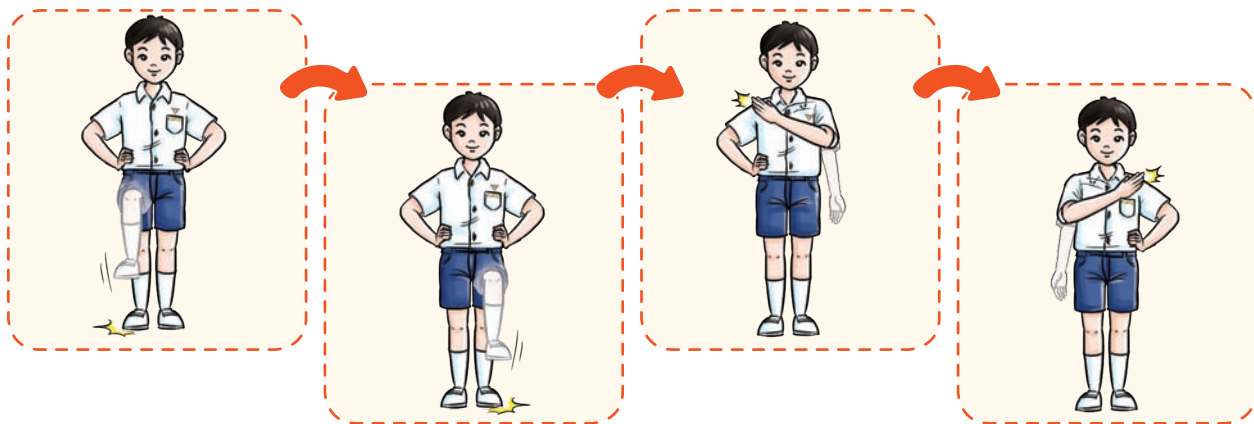
巩固

1 一边聆听《Viva La Musica》的歌曲，一边重复以下动作为歌曲打拍子：



Track
48

《Viva La Musica》歌曲（第一部）



2 为《Viva La Musica》创作动作。

3 播放《Viva La Musica》的伴奏，然后用自创的动作拍打节奏。



Track
49

《Viva La Musica》伴奏（第一部）

活动三

增广

1 根据《Viva La Musica》的乐谱，吹奏“Viva viva La”处的音符。

2 根据力度符号，吹奏《Viva La Musica》里“Viva viva La”处的音符。



Track
49

《Viva La Musica》伴奏（第一部）



第四课 开心来二重唱



《Viva La Musica》二重唱

作者:

Michael Praetorius



Track
48、49、50、51、52、53

歌曲(第一部)、伴奏(第一部)、歌曲(第二部)、
伴奏(第二部)、歌曲(二重唱)、伴奏(二重唱)

第一部:

Vi - va vi - va la mu - si - ca

第二部:

Vi - va vi - va la mu - si - ca

Vi - va vi - va la mu - si - ca

Vi - va la mu - si - ca

Vi - va la mu - si - ca

Vi - va vi - va la mu - si - ca

“Viva La Musica”的意思是“音乐长存”。这首歌已有四百年的历史。



活动

增广

1 演唱《Viva La Musica》的第一部。熟练后，播放第二部，演唱第一部。



Track
48, 49, 50

《Viva La Musica》歌曲（第一部）、
伴奏（第一部）、歌曲（第二部）

2 学唱《Viva La Musica》的第二部。熟练后，播放第一部，演唱第二部。



Track
50, 51, 48

《Viva La Musica》歌曲（第二部）、
伴奏（第二部）、歌曲（第一部）

3 分成两组，进行以下活动：

(a) 一组唱第一部，一组拍第二部的节奏；

(b) 一组唱第二部，另一组拍第一部的节奏；

(c) 一组唱第一部，一组唱第二部。



Track
52, 53

《Viva La Musica》歌曲（二重唱）、伴奏（二重唱）

总复习

辅助

挑选你最喜欢的歌曲和活动，进行复习。

轻松教音乐

辅助

1. 仔细聆听Track 48和52的《Viva La Musica》，然后说出它们的差别。



Track
48, 52

《Viva La Musica》歌曲（第一部）、歌曲（二重唱）



1.1.2

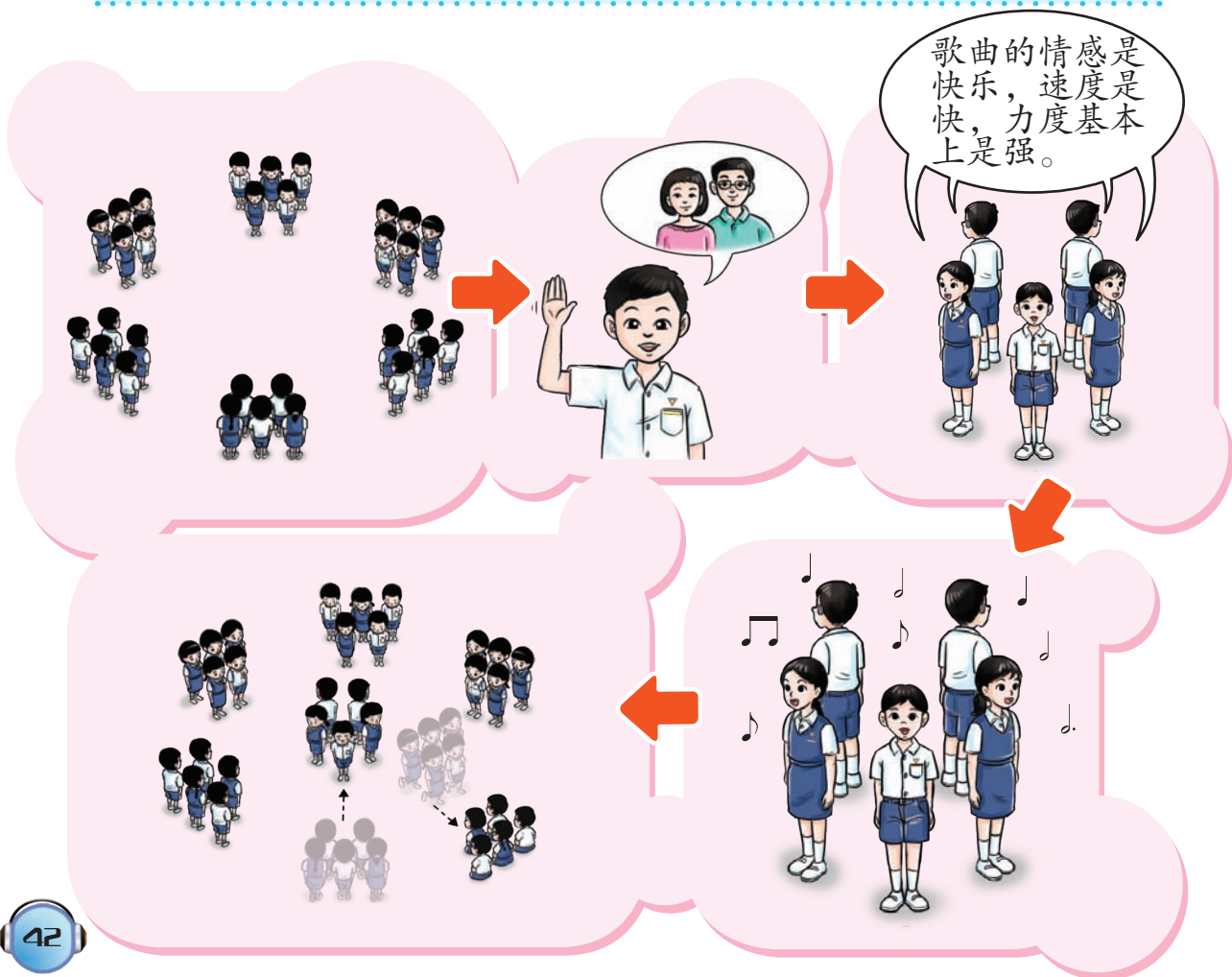
2. 《Viva La Musica》里的F是F#。

第六单元



前奏曲

1. 分成数组，各组间保持距离，然后围成一个圆圈。
2. 各组讨论后，决定演唱的次序和歌曲的主题，例如，关于“父母”的歌曲。
3. 各组轮流演唱该主题的歌曲。演唱前，说出歌曲的情感、速度和力度。各组演唱的歌曲不能重复。
4. 重复唱出歌曲、无法唱出歌曲和唱得不整齐的组合将被淘汰。淘汰的组合坐在地上，观看其他组合比赛。





第一课 开心创作，做动作



《Long-legged Sailor》

美国民歌



Track
54、55

歌曲、伴奏



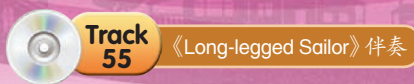
Have you e - ver e - ver e - ver in your long-leg-ged life seen a
 No I've ne-ver ne-ver ne - ver in my long-leg-ged life seen a
 (short)
 (bow)
 (cross)
 (one)



long-leg - ged sail - or	with - a	long - leg - ged wife
long-leg - ged sail - or	with - a	long - leg - ged wife
(short)		(short)
(bow)		(bow)
(cross)		(cross)
(one)		(one)



活动一 巩固



1 演唱第43页的《Long-legged Sailor》。



2 分成两人一组，一边唱《Long-legged Sailor》，一边与同伴做以下动作：

(a) 唱“Have You”时，先拍自己的大腿，然后拍手；

(b) 唱其余的部分时，重复“拍对方的右手→拍自己的手→拍对方的左手→拍自己的手→拍自己的大腿→拍对方的双手”的动作。

活动二 巩固

创作旋律答案。

旋律问题

旋律答案

(a) so so la so

(b) mi la so mi

(c) do' ti la so

(d) ti la so la

Four empty dotted-line boxes for writing the melody answers, connected to the questions by dotted lines.

活动三 巩固

创作四个小节的 $\frac{4}{4}$ 拍节奏，然后轮流拍打各自所创作的节奏。



第二课 做做动作，吹竖笛

活动一



Track
55

《Long-legged Sailor》伴奏

加入以下动作，进行第44页的活动一的  2 :

- (a) 唱“long”时，摊开双手；
- (b) 唱“short”时，双手向内合上；
- (c) 唱“bow”时，鞠躬；
- (d) 唱“cross”时，双脚交叉；
- (e) 唱“one”时，提起一只脚。



《Long-legged Sailor》竖笛吹奏



Track
56、57、58、59、60、61

竖笛吹奏(第一部)、竖笛吹奏(第一部—伴奏)、竖笛吹奏(第二部)、竖笛吹奏(第二部—伴奏)、竖笛合奏、竖笛合奏(伴奏)

第一部:

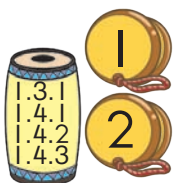
第二部:

活动二



Track
56、57、58、59、60、61

竖笛吹奏(第一部)、竖笛吹奏(第一部—伴奏)、竖笛吹奏(第二部)、竖笛吹奏(第二部—伴奏)、竖笛合奏、竖笛合奏(伴奏)



1 用竖笛吹奏《Long-legged Sailor》。

2 以快和慢的速度吹奏《Long-legged Sailor》。

第三课 唱出力度的变化



《少年颂》

作词：郑璧珍 许建吾 作曲：杨晓音



Track
62, 63, 64, 65, 66, 67

歌曲(第一部)、伴奏(第一部)、歌曲(第二部)、
伴奏(第二部)、歌曲(二重唱)、伴奏(二重唱)

第一部：

mf 我们是活泼的一群 我们有冲天的

第二部：

干劲 不怕 艰险 困难 多

13 乘风破浪 向 前 进 *mp* 发 扬 优 良 的

19 传 统 培 养 善 良 的 品 行


25



mf 朝暮不忘勤 锻炼 *f* 金刚体魄 光明

Detailed description: This block contains the first system of musical notation, measures 25 to 30. It features a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in green, and the bass line in red. The lyrics are in Chinese characters with dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

31



心 *mp* 追求高深 知识 建立快乐 家庭

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, measures 31 to 36. The melody continues in green, and the bass line in red. The lyrics include the character '心' and the dynamic marking *mp* (mezzo-piano).

37



贡献辉煌的 成果 振起昌隆的 国运

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, measures 37 to 42. The melody is in green, and the bass line is in red. The lyrics are: '贡献辉煌的 成果 振起昌隆的 国运'.

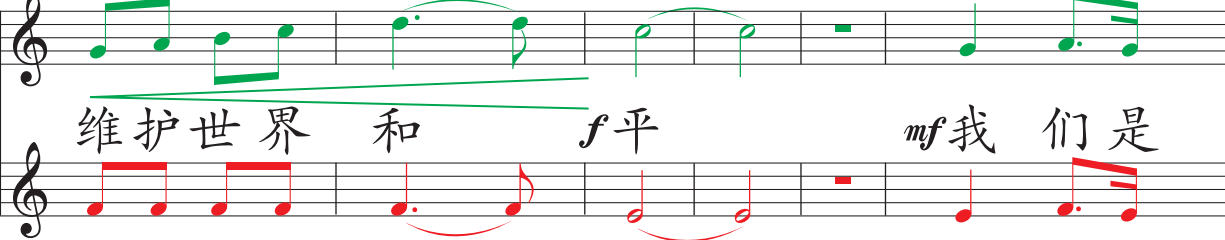
43



人人要 合作 事事要 创新 保卫领土 主权

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation, measures 43 to 48. The melody is in green, and the bass line is in red. The lyrics are: '人人要 合作 事事要 创新 保卫领土 主权'.

49



维护世界 和 *f* 平 *mf* 我们 是

Detailed description: This block contains the fifth system of musical notation, measures 49 to 54. The melody is in green, and the bass line is in red. The lyrics are: '维护世界 和 *f* 平 *mf* 我们 是'.

55

活泼的一群 我们有冲天的干劲

61

不怕艰险风浪多 乘风破浪

67

向前 *f*进

活动 巩固

1 根据力度，演唱《少年颂》的第一部（青色部分），须注意渐强和渐弱。

Track 62、63 《少年颂》歌曲（第一部）、伴奏（第一部）

2 根据力度，演唱《少年颂》的第二部（红色部分）。

Track 64、65 《少年颂》歌曲（第二部）、伴奏（第二部）

1.1.4
1.1.5

第四课 快乐二重唱

活动一 巩固

1 播放第46至48页的《少年颂》第二部的歌曲，然后配合歌曲，演唱第一部。



Track 64 《少年颂》歌曲（第二部）

2 播放《少年颂》第一部的歌曲，然后配合歌曲，演唱第二部。



Track 62 《少年颂》歌曲（第一部）

3 分成两组，以二重唱的方式，根据力度演唱歌曲。



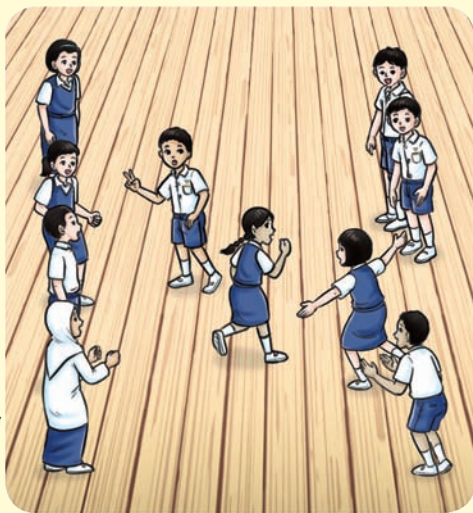
Track 66、67 歌曲（二重唱）、伴奏（二重唱）

活动二 巩固

在白纸上创作 $\frac{2}{4}$ 拍的简易节奏（4个小节），然后轮流拍打所创作的节奏。

总复习 辅助

1. 分成两排，分别站在教室的两端。
2. 两队的第一个组员同时跑向对方的队伍。
3. 两人碰面时停下，教师在黑板上画出强、弱、中强、中弱、渐强或渐弱的符号。两人以谁先说出该符号的名称来决定胜负。
4. 输家回到自己的队伍，赢家则继续跑向对方的队伍。
5. 输家的第二个组员须向前，和赢家决定胜负。
6. 游戏依照以上方法进行，直到其中一方的所有组员都跑进对方的队伍里，获得胜利。



第七单元



前奏曲

分成数组，轮流进行游戏。其中一组排成一行，为首的同学创作 $\frac{2}{4}$ 拍或 $\frac{4}{4}$ 拍的节奏（一个小节），例如：“ti-ti ti-ti”“ta ti-ti sa ta”，并把它写在一张纸上。为首的同学以节奏的口令把节奏告诉下一个同学……依此类推，直到最后一个同学。最后一个同学拍打该节奏。若拍打正确，该组将得一分。各组轮流进行游戏，看看哪组得到最多分。



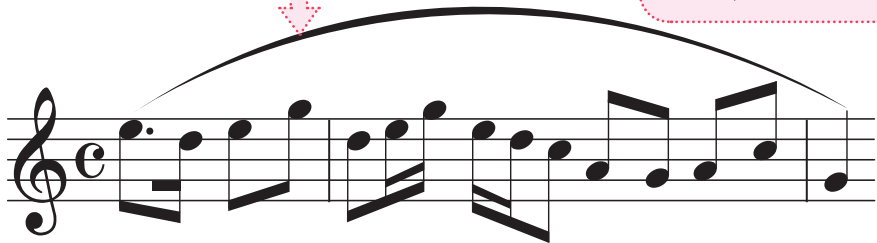
第一课 唱出连音和断音

认识连音和断音



连音（legato）表示连线内的不同音高的音要演奏或演唱得连贯。

断音（staccato）表示音或和弦要断地演奏，在符头的上方或下方加上圆点来标记（♪♪）。



活动一



以二重唱的方式演唱第46至48页的《少年颂》，须注意其连音和断音的部分。



Track 66、67

歌曲(二重唱)、伴奏(二重唱)



《大家来唱》

意大利威尼斯民歌



Track 68、69、70、71、72、73

歌曲(第一部)、伴奏(第一部)、歌曲(第二部)、伴奏(第二部)、歌曲(二重唱)、伴奏(二重唱)

第一部:

第二部:

1

p 唱 大家来唱 唱 一起来

7

唱 *f* 你来唱 我来唱 大家来唱

13

p 唱 大家来唱



活动二



1 填一填： $\frac{3}{4}$ 拍表示每个小节里有 个 的时值。

2 习写 $\frac{3}{4}$ 拍。



活动三



1 第51页的《大家来唱》的拍号是 $\frac{3}{4}$ 拍，节拍规律是强弱弱。以强弱弱的拍子为《大家来唱》的第一部和第二部创作动作，例如：

第一部



第二部



2 先后播放《大家来唱》的第一部和第二部歌曲，随着音乐做自创的动作。



Track 68、70

《大家来唱》歌曲（第一部）、歌曲（第二部）



辅助

聆听《大家来唱》后，说出这首歌所呈现的情感以及它是以连音还是断音的方法演奏。






Track 72

《大家来唱》歌曲（二重唱）

第二课 创作节奏，做动作

活动一

- 1 一边演唱《大家来唱》的第一部，一边做自创的动作。  **Track 68、69** 《大家来唱》歌曲（第一部）、伴奏（第一部）
- 2 一边演唱《大家来唱》的第二部，一边做自创的动作。  **Track 70、71** 《大家来唱》歌曲（第二部）、伴奏（第二部）
- 3 分成两组，各负责第一部和第二部，以二重唱的方式演唱歌曲。  **Track 72、73** 《大家来唱》歌曲（二重唱）、伴奏（二重唱）
- 4 为《大家来唱》自创断音的部分，并根据断音，以二重唱的方式演唱歌曲。 

 **Track 73** 《大家来唱》伴奏（二重唱）

活动二

创作 $\frac{2}{4}$ 拍的节奏。

(a) $\frac{2}{4}$ 

(b) $\frac{2}{4}$ 

(c) $\frac{2}{4}$ 



第三课 演奏、演唱、创作我在行

活动一 巩固



1 根据以下内容，分成三组演奏乐器，为第51页的《大家来唱》伴奏。

3/4

3/4

3/4

2 根据乐谱中的力度符号，进行 1 的活动。

活动二 推广



1 一边演唱《大家来唱》，一边演奏乐器。

2 分成两大组，分别负责演唱《大家来唱》和演奏乐器。



第四课 演奏、演唱、创作我最棒

活动一



1 吹奏第51页的《大家来唱》的第一部。



Track
74、75

《大家来唱》竖笛吹奏(第一部)、竖笛吹奏(第一部—伴奏)

2 吹奏《大家来唱》的第二部。



Track
76、77

《大家来唱》竖笛吹奏(第二部)、竖笛吹奏(第二部—伴奏)

3 分成两组,进行竖笛合奏。



Track
78、79

《大家来唱》竖笛合奏、竖笛合奏(伴奏)

4 分成三大组表演,各组分别负责演奏乐器、吹奏竖笛和演唱歌曲。



Track
73

《大家来唱》伴奏(二重唱)

活动二



1 创作 $\frac{3}{4}$ 拍的节奏。



2 为《大家来唱》有连接线音符之处创作节奏,例如:



创作节奏:



- 3 把第51页的《大家来唱》歌词中的“唱”改成“拍”，然后演唱歌曲，在连接线的音符处，拍打在②所创作的节奏（无须唱歌）。



活动三 巩固

创作旋律答案。

旋律问题

旋律答案

- | | | |
|------------------|-------|-------------|
| 例: re mi so re | | re mi re do |
| (a) so la so la | | |
| (b) re mi re fa | | |
| (c) ti la do' la | | |
| (d) do' ti ti so | | |
| (e) re do mi do | | |

总复习 巩固

分成数组，各组轮流表演（演唱、演奏乐器和吹奏竖笛）《大家来唱》，并由教师挑选出表演得最出色的组合。



第八单元



前奏曲

观察以下四组乐器，然后说出每组乐器的相同之处以及该组乐器和其他组乐器的不同之处。



第一课 吹吹竖笛，唱唱名



《The Lorelei》

德国民歌

Track
80、81

唱名、伴奏



Andante



唱名：so so la so do' ti la so fa fa



mi mi re do re mi so



so la so do' ti la so fa fa



mi mi mi so fa re do

活动



1 以唱名演唱《The Lorelei》。



Track
80、81

唱名、伴奏

2 用竖笛吹奏《The Lorelei》。



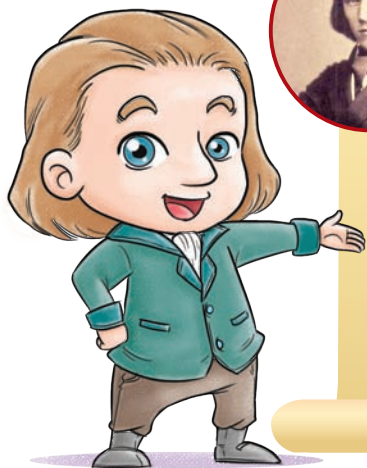
Track
82、83

《The Lorelei》竖笛
吹奏、竖笛吹奏(伴奏)



第二课 赏析演唱须用心

认识布拉姆斯



布拉姆斯 Johannes Brahms (1833年-1897年)

- 德国浪漫主义作曲家。
- 出生于德国汉堡。
- 创作许多钢琴曲、室内乐、交响乐以及合唱曲。
- 其作品《第一交响曲》被誉为贝多芬不朽的“九大交响曲”的延续。

认识《布拉姆斯摇篮曲》

《布拉姆斯摇篮曲》(Brahms' Lullaby)是布拉姆斯于1868年的创作,其原名是“Wiegenlied: Guten Abend, Gute Nacht (Good Evening, Good Night), Op.49, No.4”。

活动一 巩固

摇篮曲是指抚慰婴儿入睡时,人们所唱的简短歌曲。聆听《布拉姆斯摇篮曲》,根据其情感说出它被人们称为摇篮曲的原因。KBAT



Track
84

《布拉姆斯摇篮曲》



3.1.1

活动二 巩固

聆听《布拉姆斯摇篮曲》，说出它以怎样的力度、速度和连贯性（断音或连音）来呈现其情感。

KBAT



Track
84

《布拉姆斯摇篮曲》



《布拉姆斯摇篮曲》

作曲：

Johannes Brahms



Track
85、84

唱名、伴奏

1

5

9

13

活动三 巩固



Track
85、84

《布拉姆斯摇篮曲》唱名、伴奏

以唱名演唱《布拉姆斯摇篮曲》。



第三课 认识弦乐器和铜管乐器

活动一 巩固

用竖笛吹奏《布拉姆斯摇篮曲》。



Track
86、87

《布拉姆斯摇篮曲》竖笛吹奏、竖笛吹奏（伴奏）

活动二 巩固

1 聆听乐曲，辨别和搭配演奏乐曲所使用的乐器，在以下乐器旁填写乐曲出现的序号（1、2、3和4）。



Track
88

以钢琴、定音鼓、小提琴和长笛演奏的乐曲

a 钢琴



c 定音鼓



b 小提琴



d 长笛



2 说出以上乐器是以什么方式（如：吹、拉、弹等等）演奏。



认识弦乐器

弦乐器是指依靠振动弦而发音的乐器。以下是交响乐团中主要使用的弦乐器：



小提琴



中提琴



大提琴



低音大提琴

活动三 KBAT

观察以上弦乐器后，讨论乐器的共同点和不同点。接着，欣赏各弦乐器演奏的乐曲。

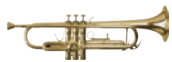


Track 89

以各弦乐器演奏的乐曲

认识铜管乐器

铜管乐器是金属制成的管状吹奏乐器，它以活塞或滑管来产生不同的音。



小号



长号



法国号



土巴号

活动四 KBAT

欣赏各铜管乐器所演奏的乐曲，想一想：体积越大的乐器发出的声音是否越低？



3.1.1



Track 90

以各铜管乐器演奏的乐曲

第四课 认识木管乐器



《Musette》

原曲: J.S.Bach



Track 91 竖笛吹奏



活动一



Track 91 《Musette》竖笛吹奏

用竖笛吹奏《Musette》，须注意其力度。

认识木管乐器(一)

木管乐器一般是指以木材制成的管状吹奏乐器，但也有用金属或塑料制成的新式木管乐器。各类的木管乐器一般上都使用相似的演奏指法。

同学们，你们平时使用的竖笛是木管乐器哦！



认识木管乐器(二)

以下为交响乐团主要使用的木管乐器：



短笛



长笛



双簧管



单簧管



巴松管

活动二



聆听以上木管乐器演奏的乐曲，辨别出发出最高音和最低音的木管乐器。



Track 92

以各木管乐器演奏的乐曲

总复习



1 欣赏《The Young Person's Guide To The Orchestra》，留意各种乐器所呈现的各种音色。



Track 93

《The Young Person's Guide To The Orchestra》节选一

2 聆听乐曲，根据乐器的音色，在以下空格内填入乐器出现的序号。



Track 94

《The Young Person's Guide To The Orchestra》节选二

敲击乐器

木管乐器

铜管乐器

弦乐器

弦乐器和
敲击乐器

敲击乐器、弦乐
器、木管乐器和
铜管乐器

6



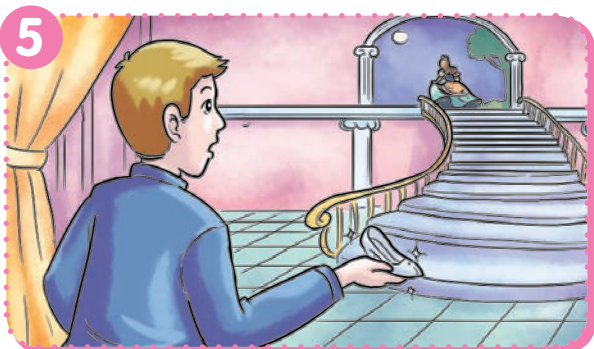
3.1.1

第九单元



前奏曲

分成六组，分别演绎《灰姑娘》的故事片段。各组选择一个同学讲述故事片段。其他同学则配合故事情节，制作各种简单的音效及节奏。



第一课 乐器的音色真动听



《彼德与狼》



Track 95 《彼德与狼》的朗读和乐曲

《彼德与狼》是普罗科菲耶夫(Prokofiev)的作品,它是一部附带旁白的管弦童话。



一天清晨,彼德打开围栏的小门,蹦蹦跳跳地跑到屋外



的草地上玩耍。



Track 96 彼德的乐曲

枝头上的小鸟在欢唱。



Track 97 小鸟的乐曲

由于彼德忘了关上小门,小鸭子尾随着彼德,摇摇摆摆地走了出来,跳进池塘里游水。小鸟飞到草地上,嘲讽小鸭子:“不能飞的鸟儿算是什么鸟儿?”小鸭子生气地回嘴:“不会游泳的鸟



儿又是什么样的鸟儿?”



Track 98 小鸭子的乐曲

在小鸟和小鸭子争吵的当儿,一只小猫敏捷轻巧地从草丛里



窜出,悄悄地接近它们。



Track 99 小猫的乐曲



眼看小猫快要抓住小鸟，彼德大喊：“小心！”，小鸟及时展开翅膀，飞上天空。老祖父听到彼德的叫声，便立刻从屋里走出来，生气地命令彼德回到屋里去。原来狼常在这一带出没，老祖



父害怕彼德会被狼伤害。



Track 100 老祖父的乐曲

果然，彼德进屋没多久，狼便出现了！小猫一溜烟地爬到树上。小鸭子在情急之下，离开了池塘，快速地往屋里跑，但无奈的是，它跑不过敏捷的狼，被狼一口吞进肚子里。贪婪的狼并不满足，它继续在树下打转，用贪婪的眼神盯着在空中飞翔，无所惧



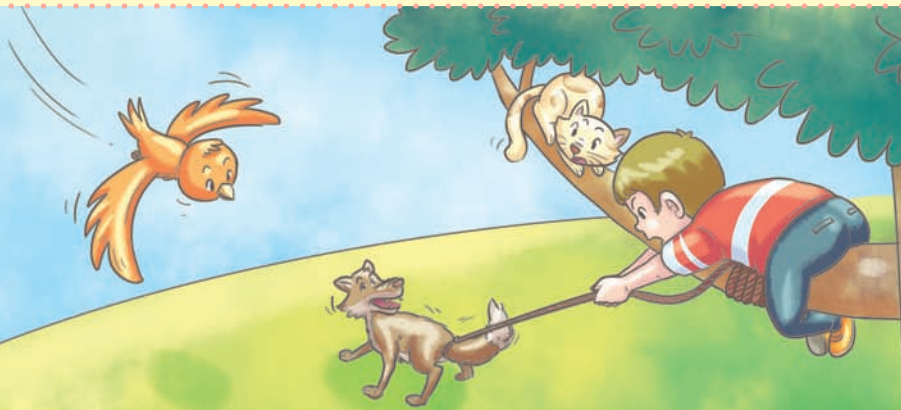
怕的小鸟和吓得发抖的小猫。



Track 101 狼的乐曲


在屋里的彼德看到了这一切，他拿起粗绳子，勇敢地去拯救小猫。在狼打转的那棵树上，有一根树枝正好伸到石墙上。彼德爬到石墙上，抓住了树枝，轻巧地爬到树上。他轻声地要求小鸟在狼的头上打转，分散狼的注意力，小鸟应允了。小鸟在狼的头上盘旋，无隙可乘的狼气得乱蹦乱跳，随着小鸟到处跑。

彼德乘机做好了绳套，再把绳子固定在树枝上。垂挂的绳套一下子就把狼的尾巴给套住了。狼拼命地挣扎，可是越挣扎绳子就套得越紧。



这时，两个猎人从树林里循着狼的足迹，一边开枪，一边追



来。  Track 102 进行曲 彼德赶紧告诉他们：“不要开枪了！小鸟和我已经逮住了狼。我们把它送到动物园里去吧！”

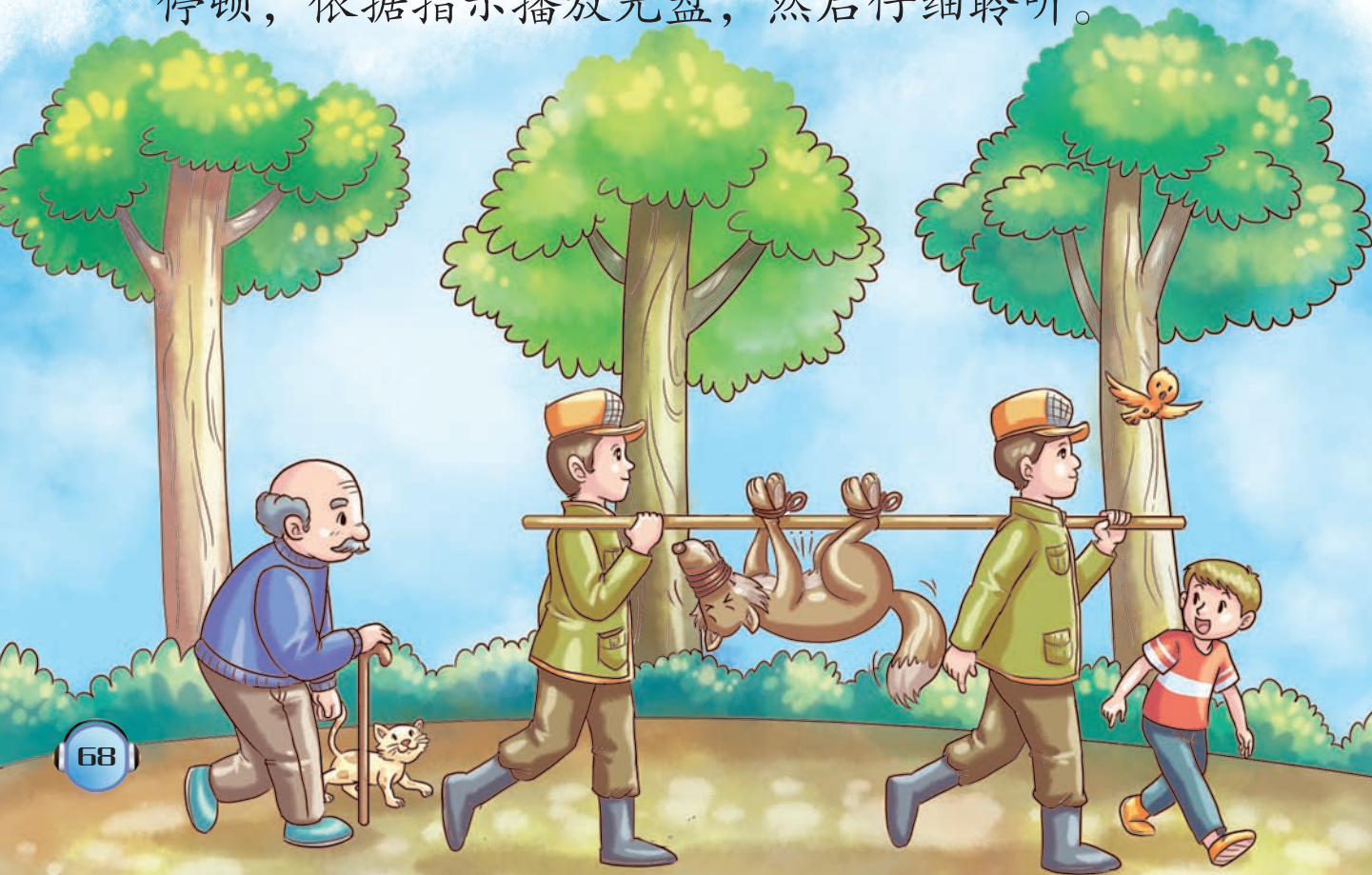
彼德的队伍多神气！彼德走在前面，后面是押送狼的猎人，老爷爷和猫走在最后。小鸟在大家的头上飞舞，快活地叫着：“快来看我们逮住了什么！”如果仔细听，还能听到鸭子在狼肚子里发出的嘎嘎声。因为狼吞得太急，鸭子还活在狼的肚



子里呢！  Track 96 彼德的乐曲

活动一 辅助

朗读《彼德与狼》，在标有人物和乐器的图案处停顿，依据指示播放光盘，然后仔细聆听。



活动二

巩固

欣赏以下乐曲，了解普罗科菲耶夫如何运用不同乐器的特色来刻画人物和情节，并在框内填入有关乐器所属的乐器家族的代表序号。

i 弦乐器

ii 铜管乐器

iii 木管乐器

iv 敲击乐器

(a) 以弦乐四重奏演奏出明快和活泼的音乐，表达出彼德机智、活泼和勇敢的形象。

Track 96 彼德的乐曲



(b) 以长笛高音区的明亮音色，刻画出小鸟吟唱和飞翔的形象。

Track 97 小鸟的乐曲



(c) 双簧管粗而富有鼻音的低音代表小鸭子。在乐曲的开头，这低音刻画出小鸭子摇摇摆摆地走向池塘的形象。

Track 98 小鸭子的乐曲



(d) 以单簧管的低音吹奏出断奏，营造鬼祟的气氛，代表偷袭的小猫。

Track 99 小猫的乐曲



(e) 低音管代表老祖父，其浑厚、低粗的音色刻画出老祖父愤怒的形象。

Track 100 老祖父的乐曲



(f) 狼的代表乐器是法国号，其音色、音量和音调呈现出阴暗的感觉。

Track 101 狼的乐曲



(g) 敲击乐器奏出的“进行曲”，表达猎人循着狼的足迹前进，其中定音鼓和大鼓的声音代表枪声。

Track 102 进行曲



第二课 二重唱，真悦耳



《卡布利岛》

作词：作者不详

作曲：Wilhelm Grosz



Track
103、104、105、106、107、108

歌曲(第一部)、伴奏(第一部)、歌曲(第二部)、
伴奏(第二部)、歌曲(二重唱)、伴奏(二重唱)

第一部：

1. 令人留恋遥远的卡布利 你的景
2. 远望无边海岸细沙铺地 阵阵浪

第二部：

3

1. 色既清新又美丽 放眼望去到处是一片
2. 花随波涛在翻起 它给我带来无限甜蜜

6

1. 碧绿 我始终也不能忘怀 你
2. 回忆 让往事重出现在心底



9

我俩曾在泉水旁边 快乐的歌唱嬉

12

戏 看蔷薇在山脚 争艳

15

听那杜鹃枝头乱啼 过去的事像云烟已无

18

踪迹 心上的人如今你在哪里 我几时

21

能再回到卡 布利 再回到卡布利来看 你

活动 巩固

1 演唱《卡布利島》的第一部。

 **Track 103、104** 《卡布利島》歌曲（第一部）、伴奏（第一部）

2 演唱歌曲的第二部。

 **Track 105、106** 《卡布利島》歌曲（第二部）、伴奏（第二部）

3 分成两组，以二重唱的方式演唱歌曲。

 **Track 107、108** 《卡布利島》歌曲（二重唱）、伴奏（二重唱）

第三课 制作声音效果（一）

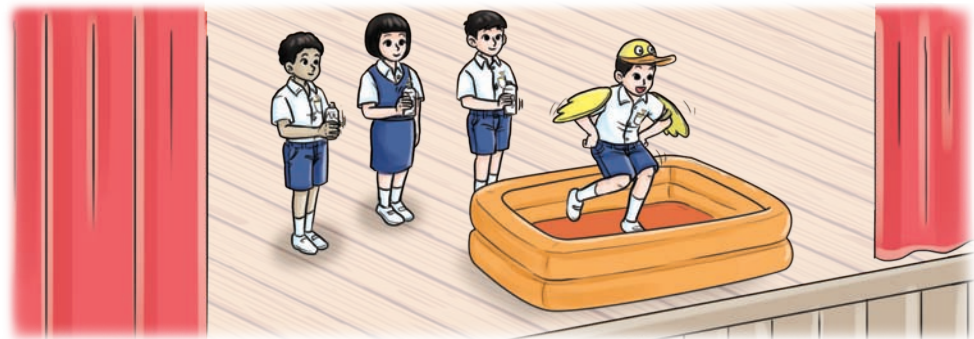
活动 增广

1 阅读第66至68页的《彼德与狼》，然后发挥创意，根据剧情构思各种声音效果及节奏，例如：

(a) 小鸭子的脚步声。（敲击响板）



(b) 小鸭子在游水的声音。（摇晃半满的水瓶）



我们可以用乐器、肢体乐器和自制乐器，制作各种声音效果。

2 分成两组：一组负责扮演《彼德与狼》中的角色，然后根据其故事情节表演（可随意增添对白）；一组则配合表演，制作声音效果。







2.1.1

第四课 我们的动作真好看

活动一



- 1 为第70至72页的《卡布利岛》的第一部和第二部创作两套不同的动作。 
- 2 先随着第一部的歌曲做自创的动作，然后随着第二部的歌曲做自创的动作。
 **Track 103、105** 《卡布利岛》歌曲（第一部）、歌曲（第二部）
- 3 分成两组，分别负责做第一部和第二部的自创动作。播放歌曲，两组随着歌曲做所负责的动作。
 **Track 107** 《卡布利岛》歌曲（二重唱）
- 4 一边以二重唱的方式演唱歌曲，一边进行 **3** 的活动。
 **Track 108** 《卡布利岛》伴奏（二重唱）

活动二



模仿旋律。



- (a) so mi re mi (c) la so la ti
(b) so la ti do' (d) so mi fa re

总复习



朗读第66至68页的《彼德与狼》，每朗读完一段，便停下，依据该段落的剧情表演。在标有人物和乐器的图案处，配合乐曲表演。



第十单元



1

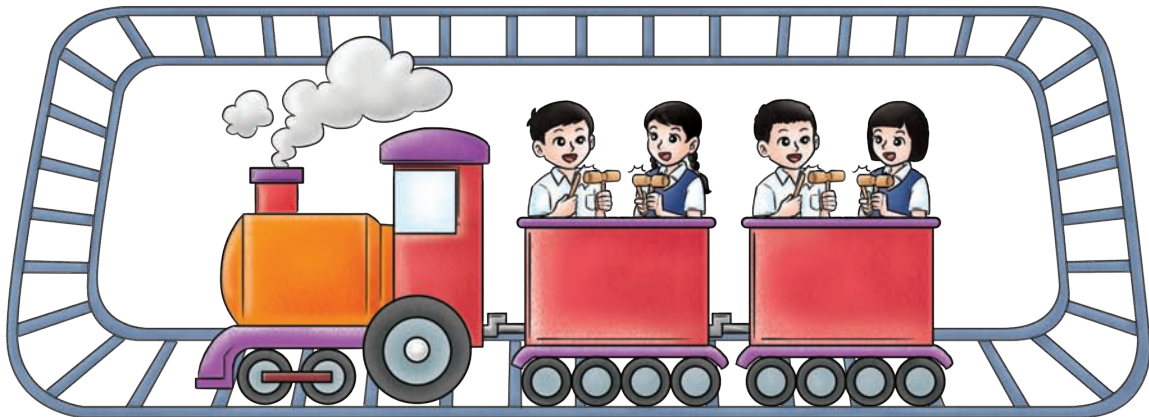
分成数组，各组创作 $\frac{2}{4}$ 拍、 $\frac{3}{4}$ 拍和 $\frac{4}{4}$ 拍的节奏(两个小节)，并把各组的节奏写在黑板上。

2

各组为自己的组命名，如：第一组命名为超人组。

3

第一组用乐器敲打自己所创作的节奏后，念出“超人组的火车就要开。”



4

其他组模仿敲打的超人组所敲打的节奏后问：“往哪里开？”

5

超人组敲打某某组合的节奏，说：“往某某组开。”

6

被选中的组合从步骤3开始重复进行活动，依此类推。



第一课 马来西亚的敲击乐团

认识马来西亚流行的敲击乐团

马来西亚现代流行的敲击乐团，通过结合东西方打击乐、肢体、灯光、装置等元素，带出极富音乐性的剧场艺术演奏。

以这种方式表演的乐团有著名的手集团 (Hands Percussion)。

手集团





另外，马来西亚的敲击乐团也使用非乐器物品来演奏，如水管、塑料桶等等。以这种方式表演的乐团如：远离噪音敲击团（No Noise Percussion）。

远离噪音敲击团



活动 巩固

-  浏览网站，欣赏手集团和远离噪音敲击团的演出。
-  比较两个乐团所使用的乐器和演奏方式，说出两个乐团相同和不同之处。



第二课 创作旋律我在行

活动一 辅助



依据《Roti Kopi-O》的节奏，一边朗读，一边拍手：



活动二 巩固

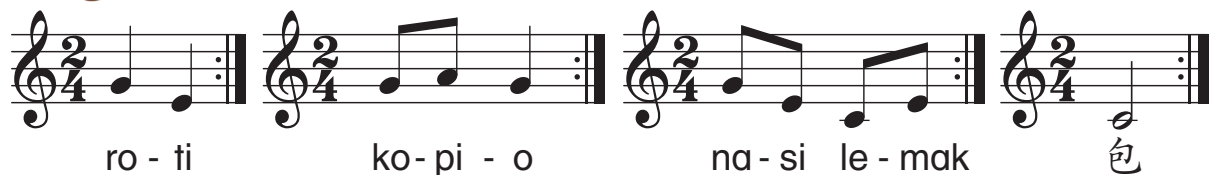
依据《Roti Kopi-O》的节奏创作旋律，然后轮流演唱自己所创作的旋律。



活动三 增广



1 演唱以下四个乐段：



2 为以上乐段创作动作。KBAT

3 分成四组，各自负责演唱一个乐段。各组同时演唱所负责的乐段和做动作。熟练后，再加一组，负责朗读《Roti-Kopi-O》。



第三课 制作声音效果（二）

活动

根据以下《你最爱的食物是什么？》的内容表演。表演时，使用乐器、肢体乐器或自制乐器，为故事制作声音效果。其中，当表演者说“roti”“kopi-o”“nasi lemak”和“包”时，负责制作声音效果的同学，须唱出第78页的活动三的四个乐段。



《你最爱的食物是什么？》

星期六早上，晓慧因为约了几位好友到公园野餐，所以一大早便抵达公园。她在树下铺上草席，然后坐了下来。

因为时间还早，所以公园里人不多。晓慧侧耳倾听，发现少了人们嘈杂的声响，自然界的聲音变得清晰起来。微风缓缓地吹过，草丛的“沙沙”声和鸟儿清脆的叫声，汇成了一首悦耳动听的交响曲。

正当她听得入迷之际，她突然听见自行车的铃声，只见她的好朋友——丽婷、彦军和志峰骑着自行车向她驶来。“早安。”丽婷、彦军和志峰一边把自行车停靠在大树旁，一边向晓慧打招呼。

“早安。你们都带了你们最爱的食物来吗？”晓慧一边说一边拿出她最喜欢的“roti”。丽婷、彦军和志峰在草席上坐了下来。

丽婷一边从背包里拿出“nasi lemak”，一边说：“当然，我准备了我最爱的‘nasi lemak’。”彦军也掏出了“包”，然后说道：

“这是我爱吃的‘包’。”这时，志峰拿出一个保温瓶，得意万分地说：“我准备了‘kopi-o’！”

“‘kopi-o’？”大家惊讶地说道。“这不是食物，是饮料。难不



2.1.1

成你打算整个早上都空着肚子喝‘kopi-o’？”晓慧疑惑地说道。

志峰低下头，不好意思地说：“我没听清楚，只听到‘最爱的’，所以就准备了‘kopi-o’。”

“我的‘roti’分一半给你吧！”语毕，晓慧把“roti”撕成两半，递了一半给志峰。“我的‘nasi lemak’也给你一半。”“你吃我的‘包’吧！”丽婷和彦军也与志峰分享自己的食物。

正当大家都吃得不亦乐乎时，远处突然传来一声惊雷，一朵朵乌云如同听到集合的铃声一样，从四面八方聚拢而来。狂风也伴随着乌云，放肆地吹起，雨点从天空中落下。

大家匆匆忙忙地收拾好东西，奔跑到亭子里避雨。雨落在亭子的瓦片上，溅起一朵朵水花。雨顺着亭檐流下，一开始像断了线的珠子，后来渐渐地连成了一条线。

大家一边欣赏雨景，一边聊天。志峰突然哼起了大家熟悉的歌曲——《大家来唱》(第51页)



Track
68、69

《大家来唱》歌曲(第一部)、伴奏(第一部)

大家一时兴起，在亭子里合唱《卡布利岛》(第70至72页)



Track
107、108

《卡布利岛》歌曲(二重唱)、伴奏(二重唱)

合唱结束后，大家都陶醉在歌声中，晓慧却因为突然想起大家都将毕业而感伤起来。晓慧告诉大家：“我们将各奔东西了。希望我们的友谊能永固，也希望大家前程似锦！”志峰笑嘻嘻地说：“我们的友谊当然会永固！”

雨渐渐停了，狂风也走了，微风轻轻地吹拂。野餐在大家的欢笑声中结束了。



第四课 创作节奏旋律我拿手

活动一 巩固

创作 $\frac{2}{4}$ 拍、 $\frac{3}{4}$ 拍和 $\frac{4}{4}$ 拍的节奏。

(a) $\frac{2}{4}$  |  | | ||

(b) $\frac{2}{4}$  | | | ||

(c) $\frac{3}{4}$  |  | | ||

(d) $\frac{3}{4}$ | | | ||

(e) $\frac{4}{4}$  |  | | ||

(f) $\frac{4}{4}$  | | | ||

(g) $\frac{4}{4}$ | | | ||

活动二 巩固

模仿旋律。



(a) re so mi re

(d) mi so la do'

(b) do mi so la

(e) mi re do so



(c) do re do mi

活动三



创作旋律答案。

旋律问题

旋律答案

- (a) do do so la
- (b) do so la so
- (c) fa fa mi mi
- (d) fa mi re do
- (e) ti so la ti
- (f) la ti do' do'

总复习



- 1 在黑板上写出 $\frac{2}{4}$ 拍、 $\frac{3}{4}$ 拍和 $\frac{4}{4}$ 拍，以及在地上画出巨大的 \checkmark 和 \times 。
- 2 指定一个同学，根据其中一个拍号创作节奏（两个小节）。
- 3 如果其他同学认为该同学正确地根据拍号创作节奏，站在 \checkmark 上；反之，站在 \times 上。
- 4 教师引导分辨错误和创作错误的同学，创作出正确的节奏，然后所有同学拍打正确的节奏。
- 5 挑选下个创作节奏的同学，重复进行游戏。



Dengan ini **SAYA BERJANJI** akan menjaga buku ini dengan baik dan bertanggungjawab atas kehilangannya serta mengembalikannya kepada pihak sekolah pada tarikh yang ditetapkan

Skim Pinjaman Buku Teks

Sekolah _____

Tahun	Darjah	Nama Murid Yang Menerima	Tarikh Terima

Nombor Perolehan: _____

Tarikh Penerimaan: _____

BUKU INI TIDAK BOLEH DIJUAL



RM 5.50

ISBN 978-983-922-162-6



9 789839 221626

D 316001